

¡Viva María Auxiliadora!

EL Oratorio Festivo de San Miguel de Orihuela, lleva ya veintitrés años de continua existencia plétórica de sacrificios, amarguras, enormes deudas... pero también de triunfos; de éxitos muy significados. Y lo que es más gracioso, el Oratorio Festivo en su vigésimo tercer aniversario de su fundación vive con más esperanzas que nunca en la Providencia que convertirá la Peña en el soñado palacio de los niños de Orihuela y su huerta.

¿El Oratorio Festivo a quién debe esta vida? ¿A quién debe su fortaleza, sus triunfos y sus éxitos?

No cabe duda. El Oratorio todo lo debe a María. Nació con la iniciativa de la Madre de Dios, desarrollóse con su poderoso auxilio, vive y vivirá con su amorosa protección.

¡Viva María Auxiliadora!

Hoy el Oratorio Festivo se postra ante su imagen hermosísima para presentarle, después de veintitrés años de existencia, una vida plétórica de laboriosidad, religiosidad, cultura y hasta de heroísmo y tiene la gran satisfacción de estampar su hermosa imagen y nombre dulcísimo en la primera página de su periodiquín, publicando muy alto y con la mayor emoción: ¡EL ORATORIO VIVE POR MARIA!

Rendidos a tus plantas

*Rendidos a tus plantas
Reina y Señora,
Los cristianos Te aclaman
Su Auxiliadora.
Yo tus auxilios
Vengo a pedir,
Virgen Santísima
Ruega por mí.
De este mar tempestuoso
Fúlgida estrella,
Cada vez que te miro
Eres más bella;
Guíame al puerto
Salvo y feliz,
Virgen Santísima
Ruega por mí.
En las horas de la lucha
Sé mi consuelo,
Y al dejar esta Vida
Llévame al cielo.
En cuerpo y alma
Me ofreció a Tí,
Virgen Santísima
Ruega por mí.*

María Auxilio de los Cristianos

MUCHAS fiestas se destacan en este mes; pero para nosotros no ocupa un lugar secundario la de María, auxilio de los cristianos, que se celebra el día 24, llamada por antonomasia la Virgen de D. Bosco, la cual ha sido la inspiradora y conservadora de este Oratorio Festivo, que tantos bienes ha producido y continúa produciendo, merced a la singular protección que aquélla le ha dispensado, y sin la cual hubiese, ciertamente, sucumbido a los graves contratiempos a que ha sido sometido durante los años de su ya larga existencia.

Es el amor fuerte como la muer-

te, a la cual no hay quien resista. Ya es decir bastante para evidenciar la fortaleza del amor. Pero entre todos los amores ninguno comparable con el de la madre, la cual es fortaleza inexpugnable para defender a su hijo de los adversarios, arsenal de paciencia para sufrirlo y para sufrir por él, y panal de miel pronto en dulcificar las amarguras que le afligen. La historia está llena de ejemplos que demuestran elocuentemente esta verdad.

Y si bien María por voluntad divina es la madre de todos los hombres, así como Jesús es el Redentor de todos por quienes ha muerto. Sin embargo, en frase del A-

póstol es el salvador de todos, principalmente de los fieles, los cuales, al menos en principio, participan de los frutos de la redención por la luz de la fe y, mediante el bautismo, son agregados a la Iglesia cuyos bienes reciben y de cuyas influencias disfrutan. De una manera análoga, María es la Madre de los cristianos, por cuanto constituyen la porción predilecta de su Hijo, los miembros de su cuerpo místico, los domésticos de su casa, las ovejas de su rebaño y las plantas de su jardín.

De estas verdades, que la razón iluminada por la fe, de buen grado admite, se infiere cuánto sea el amor que María siente hacia el pueblo cristiano, del cual es madre de un modo singular, cuán esmerada solicitud sobre él despliega y cuán señalada es la protección que le dispensa.

La historia, maestra de la vida, se ha encargado de confirmar esta verdad. Covadonga, Granada y Lepanto son testimonio, de mayor excepción que la patentizan. Y la experiencia de cuantos la han invocado, ofrece un argumento inconcuso a favor. Esa experiencia

acredita que lo que es la madre para el hijo en el orden de la naturaleza, es María en el orden de la gracia respecto de los cristianos; pero elevado a una mayor categoría de poder, sabiduría y bondad.

El Pontífice S. Pío V. fué el que concedió a María el hermoso título de Auxilio de los Cristianos después de la brillante victoria alcanzada por los ejércitos cristianos sobre los Turcos en las aguas de Lepanto; y Pío VII otorgó a la Reina de los cielos honores litúrgicos bajo el mismo en agradecimiento a verse libre del cautiverio a que lo sometiera Napoleón por espacio de cinco años, durante los cuales lo había colmado de vejaciones y saturado de oprobios.

La historia se repite a través de los tiempos. Y si no faltan Turcos y Napoleones que asedien con tribulaciones y se ensañen con persecuciones sobre los cristianos, tampoco faltará el poderoso auxilio de María, cuya eficacia, la razón del creyente y la historia imparcial se han encargado de demostrar.

Joaquín Espinosa, Pbro.

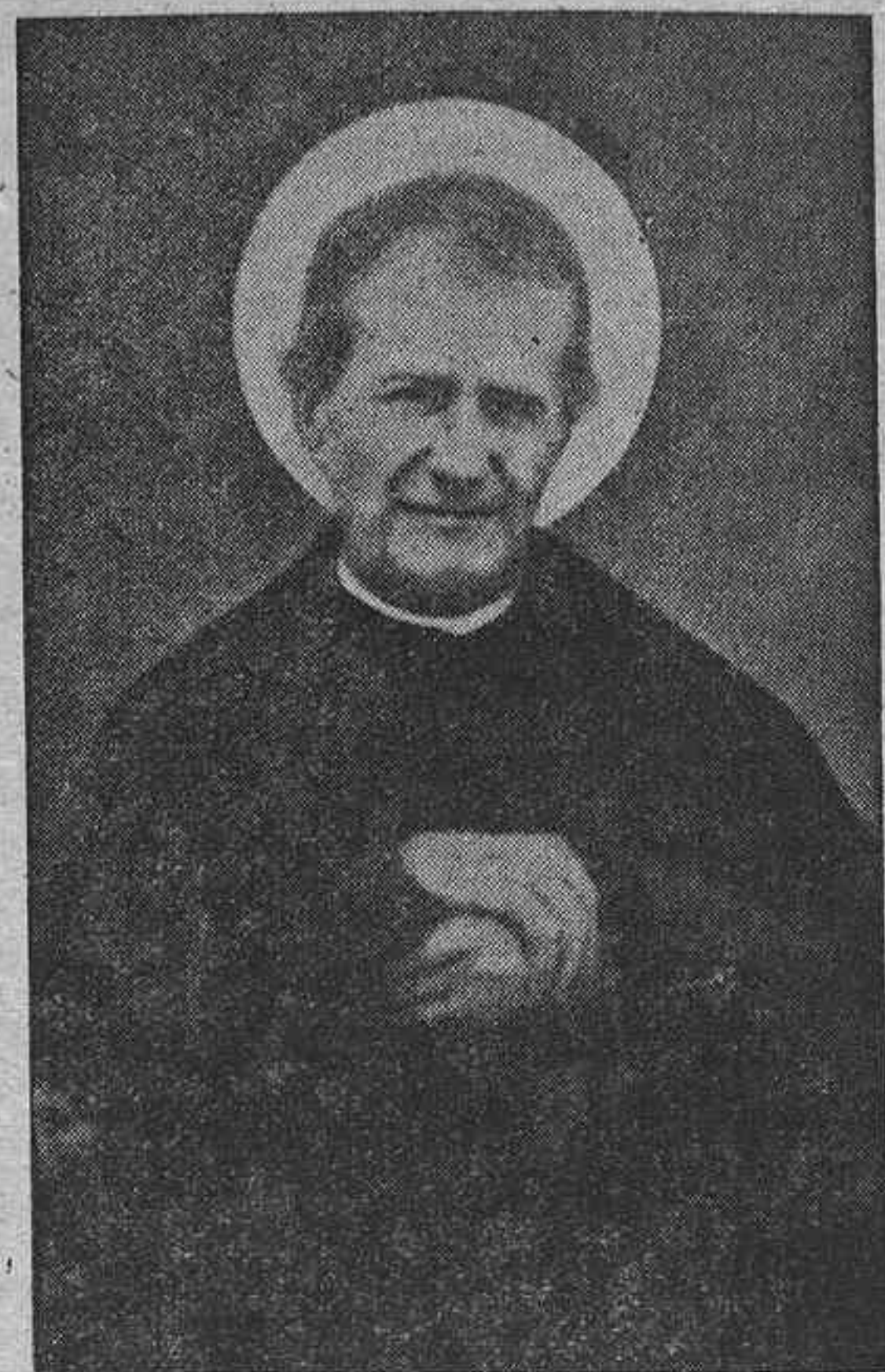
ORATORIO FESTIVO DE SAN MIGUEL

BOBAS DE PLATA

Junio 1918 :-: Junio 1943

¿ESTARA EL ORATORIO TERMINADO PARA TAN MEMORABLE FECHA?

ORIHUELA TIENE LA PALABRA.



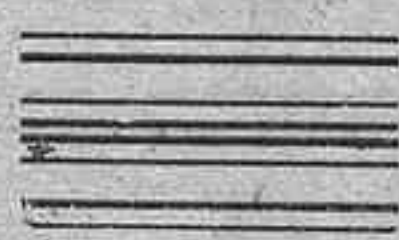
SAN JUAN BOSCO

FUNDADOR DE LOS ORATORIOS FESTIVOS

El Oratorio Festivo de San Miguel de Orihuela, sigue con fervor su sistema y vive desde su primer momento bajo su protección.



La Peña...



LA PEÑA es un barrio muy típico de la ciudad de Orihuela que hay que atravesar para subir al grandioso Seminario Conciliar de María Inmaculada y Príncipe San Miguel, enclavado en una planicie de las laderas meridionales del monte del Castillo. El barrio, edificado en las primeras estribaciones del monte, está formado por casuchas bajas, sin ventilación, ennegrecidas las paredes por dentro a causa de las hoguericas que encienden sus habitantes en los frios días de invierno.

Las callejas son muy estrechas, y sucias, cubiertas materialmente y en su totalidad de todo género de inmundicias y desperdicios que hacen difícil atravesarlas, razón por la cual muchos oriolanos no conocieron el barrio hasta que en él se fundó el Oratorio Festivo. En un extremo del barrio hay una pequeña ermita dedicada al Príncipe San Miguel.

El género de vida en el barrio es muy gracioso y pintoresco. Los hombres pa-

san la mayor parte del día tendidos al sol en invierno y a la sombra en verano. Las mujeres sucias y sin peinar, con vestidos indefinibles de color se pasan las horas libres de escandalosas peleas y en la caza *mútua de parásitos*. Los niños de piel tostada por el sol, con trajes adámicos y con las greñas hasta las narices cruzan de una parte a otra del barrio, tocando flautas de cañas y acompañándose con el redoble de utensilios culinarios magistralmente acompasado de toda suerte de latas y restos de *servicios nocturnos*. ¿Y de noche?... Sus callejas oscuras son cruzadas por bandadas de mocelones semi-beodos que frecuentan tristemente madrigueras de *gatonas* de las que está el barrio plagado.

Las pobres gentes del barrio son nobles, cariñosas, flojos, interesados aunque sea por una estampa, serviciales con miras... envidiosos, unos a otros se favorecen, la casa de uno es de todos, muy sucios y amantes del vino.

Estas pobres criaturas además del nombre que les impuso el Sr. Cura Párroco en la pila Bautismal tienen o llevan agregados apodosos o moteos que son originalísimos y muy graciosos: Chicha, Maico, Né, Pitoto, Judas, Morroso, Guarro, Penco, Chano, Fraile, Sapo, Picao, Santico, Cagao, Truque, Daga, Cagarrera, Parral, Chalao, Ferramenes, Chache, Repiscá, Patiguera, Salmoneta, Dindina, Malavida, Ranera, Caparrota, Pistollilla, etc.

Mientras los padres charlan ya al sol en invierno o duermen a la sombra en verano, y las madres pelean, gritan y murmuran horas y horas, los hijos mayores y pequeños marchan a la huerta a robar cuanto pueden viéndose los pobres huertanos libres de tan dañina plaga el martes de cada semana por ser campo más propicio para el arte de alargar la mano el gran mercado que dicho día se celebra en la ciudad. También las mujeres provistas de mugrientas cestas salen por huerta y campo a recoger provisiones mientras hacen sus esposos caramelos y *puros* para venderlos en la fiesta de la ermita de algún camino. El *peñero* suele también dedicarse a pescar en el río alguna que otra vez, tocar la *charamita* y vender garbanzos torrados los días de procesión.

Esta era la actuación y vida del barrio «La Peña» el año 1918, año en el que la Providencia envió a estas tierras a Don Juan Torres Silva, antiguo alumno salesiano, que colocando en su derruida ermita la imagen de María Auxiliadora comenzó a laborar con su protección y auxilio por la regeneración moral y también física de las desgraciadas criaturas de este sucio rincón de la sociedad, labor sublime que más tarde extendería su acción a toda la ciudad y huerta.

Páginas bellísimas contiene la historia del Oratorio referentes a su fundación, vida y desarrollo; historia que lleva ya bastantes volúmenes.

Las actividades desarrolladas en el Oratorio han sido prodigiosas siendo sus frutos los más elocuentes, pues no hay joven en Orihuela que no haya sido Oratoriano y por ende tener su inteligencia formada en sus aulas y el corazón en su modesta capilla.

Hoy el *peñero* es laborioso; el barrio está limpio de *gatonas*; las viviendas sucias se han convertido en otras más higiénicas; los niños se encuentran recogidos en las aulas y patio del Oratorio; Oratorio que se eleva airoso sobre todos los edificios de la ciudad, como testimonio elocuente de la Providencia de Dios y protección de María Auxiliadora.



SAN MIGUEL ARCANGEL
PATRON Y TITULAR DEL ORATORIO FESTIVO

LA ERMITA DE SAN MIGUEL de la Peña

Datos históricos

La idea de hacer la ermita la tuvo Vicente Muñoz, vecino de «La Peña»; pidió dos casas a la Vda. de D. Mariano Casanovas, siendo obispo entonces de Orihuela, D. Pedro María Cubero y López de Padilla. La ermita y estatua se tuvieron mediante rifas y limosnas. En el año 1875 fué bendecida por el obispo D. Victoriano Guisasaola y predicó el Rvdo. D. José Pujól. La imagen fué paseada procesionalmente por las calles: Mayor, Soledad y Feria. El año 1900 se celebró, como primer año del siglo XX una grandiosa fiesta; predicó D. Julio López Maymón; hubo procesión y fuegos artificiales; era obispo el Sr. Maura. En la ermita dió catecismo dos o tres cursos D. Roque, militar retirado. En una fiesta de Primera Comunión subiose el armonium de la Catedral. En el año 1918 fué utilizada para Oratorio Festivo. En ella se rezaba, se enseñaba catecismo y se dieron las primeras clases. Sirvió de Capilla del Oratorio, hasta el 10 de Mayo de 1925. El año 1929 fué derribada por constituir un gran peligro para el vecindario su estado ruinoso. En la pasada Revolución fué quemada la imagen; hoy ha sido sustituida por otra.

El Príncipe San Miguel

NO sé qué atractivo tiene para mí el Arcángel San Miguel, que cuanto más tiempo pasa, mayor y más intenso es el cariño que le profeso.

Y tengo razón para estar loco con nuestro santo Patrón. Se ha portado tan bien con el Oratorio que patrocina desde el cielo, que podemos decir con toda verdad los que tenemos la suerte de pertenecer a este Oratorio Festivo, que son incontables los favores que el cielo ha derramado sobre nosotros por su medio y que la protección del santo Arcángel la hemos visto, la estamos viendo patente cada día.

En lo que a la parte moral se refiere, vean mis lectores si San Miguel no se ha hecho acreedor a nuestras simpatías y entusiasmos.

¿Sabéis lo que era este barrio y lo que es hoy? ¿Recordáis el vocabulario que antes se empleaba y hoy se emplea? ¿Ignorais por ventura el cúmulo de vicios que existía en ciertos semilleros de corrupción, aquel continuo maldecir y disputar y reñir y agarrarse a las greñas, etc., etc...? ¿Recordáis todo eso? Pues dirigid hoy vuestra vista al mismo barrio, que ya no es el mismo; escuchad y tratad a aquellas personas, que ya no son las mismas, y notaréis que lo que en

tiempos no muy lejanos era un horroroso infierno, ha quedado convertido en un... no diré paraíso pero sí en un purgatorio (que ya es diferencia), o mejor en un seno de Abraham.

Por lo que respecta a la parte material no hablemos, ¿Quién podía intentar el atravesar aquella zona tórrida sin volverse atrás como la paloma del arca por no encontrar donde poner el pie?

Pues ¿dónde me dejais el físico de aquellas criaturas? ¡Qué caras, qué caballeras, qué cuerpecitos! ¡no había por donde cogerlos!

La escena ha variado notablemente y también los personajes.

¿A quién es debido este cambio?

Cada cual piense y diga lo que le parezca; por lo que a mí toca, creo firmemente, y lo digo íntimamente convencido, que todo lo debemos a la protección de nuestro titular y Patrón el Príncipe de los ejércitos celestiales San Miguel Arcángel.

Esa espada que tan valerosamente lleva en su diestra, es la que ha limpiado este barrio de *malandrines* y *malandrinas*.

El dragón infernal que se retuerce furioso a sus pies indica que el demonio ha perdido ya su poderío en esta Peña.

La cadena con que San Miguel aprisiona al tirano de las almas, nos da a entender que en adelante todo será paz y bienestar porque el común enemigo ha perdido su libertad y sólo morderá al que se le acerque.

Si; nuestro celestial Patrón cumple a las mil maravillas con la misión que se le confiara al nacer este Oratorio.

¡Gloria, pues, al Príncipe de la milicia celeste!

¡Llor al santo Arcángel, protector, guardián y defensor del Oratorio de Orihuela que lleva su nombre. ¡Bendiciones y gracias sean dadas al bendito Titular y Patrón de este Oratorio!

¡¡Viva el glorioso San Miguel!!

ORIOLANOS: El Oratorio Festivo, después de la liberación se está considerando como «Monumento de la gratitud oriolana» a Dios y a la Stma. Virgen por habernos librado de muchísimos males durante la dominación roja.

No debe haber ningún oriolano que no coopere a esta gran obra en favor de los niños y jóvenes más necesitados de nuestra ciudad.

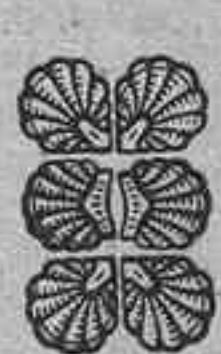
Los que más han conservado sus bienes y negocios son los más llamados a enviarnos sus limosnas, pues más hubieran perdido si triunfan los marxistas.

Hay que ser agradecidos al Señor.

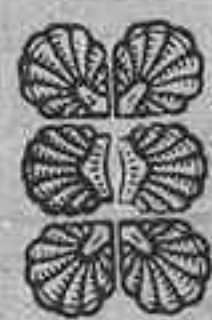
Oriolanos, mandad una limosna al Oratorio Festivo.



Alumnos de las Escuelas Diurnas: - Curso 1940-41.



Fin del Oratorio



No vayais a creer, lectores carísimos, que con el anterior título quiero significar que hemos llegado al final, o a la meta de las obras emprendidas en esta célebre PEÑA de mis amores. ¡Ojalá fuese verdad tanta belleza! Ahora sólo estamos en los principios, o mejor dicho, en la sopa, pues aun no hemos llegado a los primeros a causa de la hecatombe horrorosa que hemos sufrido durante treinta y dos meses y también debido a eso que todos sabemos, la carestía del papel y demás monea.

Pretendemos

Reformar la sociedad ¡casi nada! Eso es mucho pretender ¿verdad? No llegaremos a tanto pero sí lograremos sacar de la ignorancia religiosa y del analfabetismo a millares de niños, males estos acentuados en el máximo grado, debido a la incultura e irreligiosidad en que ha vivido la mal llamada España leal durante tanto tiempo.

A este fin, una vez terminado el edificio que comenzó a edificar hace ya muchos años y cuyas obras están paralizadas, albergaremos en él a mil niños de las clases más populares de nuestra ciudad, dando preferencia a los más pillos y abandonados. Todos estos niños una vez dentro del Oratorio Festivo, después de haber sido pasados por sus aulas y sometidos a una suave disciplina, los haremos hombres de provecho según las inclinaciones de cada uno.

¡Oh! Sería para nosotros el premio mayor que el Corazón de Jesús nos concedería en esta vida.

¡Ver que de esta PEÑA saliera un sólo sacerdote, que después extendiera con su celo el reinado de Jesús por el mundo y arrancara de las garras del demonio las almas redimidas con la sangre del Cordero Inmaculado, y formara otros nuevos sacerdotes.!

A este fin, procuraremos estudiar el corazón de estos niños y al que veamos con señales de vocación le colocaremos en la *Escuela de Fomento de Vocaciones Eclesiásticas*, que funcionaba con éxito antes de la guerra, y en el actual curso desarrolla con fruto sus actividades, dando el pasaporte para el Seminario Conciliar, después de un riguroso examen.

Bachilleres

A los niños que veamos con inclinación al estudio y no se sientan llamados por Dios para abrazar la carrera eclesiástica, si tienen condiciones, les daremos toda clase de facilidades para que cursen el bachillerato.

Artisanos

Finalmente, aquellos niños que no tengan disposiciones para ninguna de anteriores carreras, también lograrán formarse en algunos oficios que les ayudarán a ganarse honestamente el susten-

to necesario sin que esto quiera decir que la instrucción para ellos no tendrá lugar. Tenemos taller de imprenta; muy pronto funcionará el de encuadernación y más tarde los talleres de alpargatería y carpintería.

En resumen

Sacerdotes, artesanos, padres honrados, trabajadores católicos a toda prueba, buenos españoles amantes de la Patria y de sus grandezas; este es el fin del Oratorio Festivo, el blanco de todos nuestros trabajos.

¡Españoles, católicos! ¿Queréis regenerar la sociedad, regenerando antes las familias, y al obrero? ¿Queréis contribuir de una manera eficazísima al engrandecimiento de España? Pues aquí tenéis campo ancho para vuestro celo, caridad y patriotismo.

Oraciones necesitamos para que el Sagrado Corazón de Jesús y María Auxiliadora aumente nuestra fe y no cejemos en el camino comenzado.

Después.....dinero, y no en cuartos, que escandaliza mucho y hace poco, sino en papel, más callado y más poderoso.

Y todo con caridad, con mucha generosidad.

La Imprenta Oratorio Festivo

es la preferida, porque haciendo en ella sus encargos se coopera a la educación de la niñez y juventud de Orihuela.

Nuestro método educativo

El método educativo empleado en el Oratorio, es el mismo que San Juan Bosco empleó en la formación de la Juventud, y que siguen fielmente todos los colegios y centros de enseñanza que regentan y dirigen sus hijos los Salesianos.

Es D. Bosco no sólo un santo por el heroísmo de sus virtudes sino también un insigne pedagogo con métodos propios y sistema pedagógico personal. A fin de no desvirtuar las utilísimas enseñanzas que este inspirado maestro nos facilita, reproduciré con sus propias palabras sus métodos de formación en el modo como lo hace uno de sus biógrafos.

—«Dos son los sistemas que se han seguido en todo tiempo en la educación de la juventud: el preventivo y el repressivo. Consiste éste en hacer conocer a los súbditos las leyes, para vigilar luego atentamente y castigar toda infracción. Por lo tanto, el superior debe mostrarse siempre severo, evitar toda familiaridad con sus súbditos, y presentarse pocas veces ante ellos, por lo general, sólo cuando se trate de amenazar o de aplicar castigos. Este sistema es más fácil, menos costoso, y aplicable en la milicia o entre personas mayores.

«Diverso, por no decir opuesto, es el sistema preventivo. Está basado en la caridad. Todo por amor, nada por fuerza, como decía San Francisco de Sales. Deben evitarse, por lo tanto, no sólo los castigos violentos, sino hasta la sombra del más ligero.

«Cuando se ha dado a conocer a los alumnos el Reglamento de un Instituto, el Director y los demás superiores deben vigilarlos paternalmente, haciéndoles las indicaciones más oportunas para que no incurran en falta. Con otras palabras: deben hacer que el alumno se encuentre en la imposibilidad de cometer faltas.

«Es necesario comenzar por infundir en el corazón del niño el temor de Dios, inspirarle amor a la virtud y horror al vicio. Además, el educador debe hacerse amar, pues de este modo conseguirá con facilidad hacerse temer. En este caso una omisión de benevolencia equivale a un castigo, pero castigo que estimula y alienta, en vez de exasperar o abatir. Para los niños es castigo todo lo que se hace servir como tal; una sola mirada suele producir en algunos más impresión que un palmetazo.

«La práctica de este sistema se apoya en la razón, en la Religión, y en la caridad. Está confirmada por las palabras de San Pablo: *La caridad es benigna, paciente, todo lo sufre, todo lo espera, todo lo soporta.* Por lo tanto, únicamente el cristiano puede emplear con éxito el

sistema preventivo. Exige del educador abnegación de sí mismo, completo holocausto, suma vigilancia, acompañar a los alumnos, servirles de guía a cada paso, y prevenirlo todo.

«Debe darse amplia libertad de saltar, correr y gritar al alumno. Música, declamación, paseos, son eficacísimos medios disciplinares, tan útiles a la moral como a la salud».

Don Bosco repetía a los niños las frases de San Felipe de Neri, el amigo por excelencia de los niños: *La virtud es alegre. Servite Domino in Tætitia. Haced lo que queráis: a mí me basta que no cometáis pecados.*

Horario Escolar

Clases Diurnas.

TODOS LOS DIAS

Mañana.

- 9'25.—Izar Bandera.
9'30.—Capilla (Oraciones de la Mañana), y Clases.
11'30.—Recreo.
12'00.—Clases.
12'55.—Capilla (Angelus y Letanías), y Salida.

Tarde.

- 3'30.—Clases.
5'30.—Recreo.
5'55.—Arriar Bandera.
6'00.—Capilla (Oraciones de la Tarde, y Plática Catequística).
6'30.—Salida.
Los jueves hay vacación por la tarde, y por la mañana se prolongan las clases media hora más.

Clases Nocturnas.

Lunes, Martes, Miércoles y Viernes.

Noche.

- 7'30.—Clases.
9'10.—Salida de Clases.
9'15.—Capilla (Oraciones de la Noche y Plática Catequística).

Academia de Sta. Cecilia.

Lunes, Martes, Miércoles y Viernes.

Tarde.

- 6'30.—Clases de Canto.

Noche.

- 7'00.—Clases de Solfeo, Piano e Instrumental.

Domingo y Festivos.

Mañana.

Misa Catequística, Juegos.

Tarde.

Función Religiosa, Cine o Teatro.

Plan de Estudios

Dado el excesivo número de niños que acuden a nuestras escuelas y deshaciendo errores pasados hemos dado un avance gigantesco en el plan de enseñanza por el que, en lo sucesivo, se ha de regir nuestro Oratorio.

Hemos empezado por graduar las escuelas, plenamente convencidos de la bondad y perfeccionamiento de las mismas y por los magníficos resultados obtenidos en donde se han implantado.

Gracias a este plan o graduación, cuando el niño está ya suficientemente instruído en su grupo o grado correspondiente, pasa al inmediato en donde, de una manera progresiva y segura, se perfecciona en las asignaturas correspondientes al grupo. Así, pues, al llegar a la última escuela o grado, completa sus conocimientos escolares de tal modo, que queda instruído y habilitado para acometer otros estudios más superiores.

Cinco son, por ahora, los grados o escuelas implantadas en el Oratorio y que, Dios mediante, habremos de ampliar



El Venerable siervo de Dios
DOMINGO SAVIO

Los niños y jóvenes del Oratorio Festivo ven en él una hermosa escuela de virtud. Su hermoso lema «La muerte, más no el pecado», lo llevan impreso en el alma.

Domingo Savio, es el modelo oportuno y providencial para nuestros alumnos; faro de sus vidas, y aguijón para arranques generosos en la práctica de las virtudes.

si no nos falta la ayuda de aquellos que, por deber, justicia y patriotismo vienen obligados a hacerlo.

He aquí el cuadro de asignaturas que se explican en el curso.

Lectura.—Escritura.—Aritmética.—Historia Natural.—Religión.—Geometría.—Gramática Castellana.—Análisis gramatical.—Nociones de Física.—Historia de España.—Historia de Orihuela.—Moral.—Geografía General, Nacional, Provincial y Local.—Urbanidad.—Historia Sagrada.—Catecismo.—Solfeo.—Apologética.—Agricultura.—Liturgia.—Canto Popular.—Canto Religioso.

Además, en breves conferencias semanales, se instruye a los niños en materias tan importantes como: Trato social, educación, deberes filiales, deberes y respeto al superior, deberes religiosos, cívicos y sociales y, por último, cerraremos el cuadro de nuestras enseñanzas con la educación física del niño, implantando los modernísimos cursos de gimnasia infantil tan necesaria en esa edad en que el niño, despertando su inteligencia en las ramas del saber, desarrolle a la par su tierno cuerpecito en ejercicios al aire libre y que tanto contribuye, en razonable método, a su salud y alegría corporal.

Esta es a grandes rasgos la labor que está realizando el Oratorio.

¡Que Dios nos bendiga y que no nos falte la ayuda y cooperación de los buenos oriolanos, ya que nada omitiremos por hacer honor a nuestro lema: «Todo por el bien de los niños de Orihuela».

Los célebres «lotes»

Tiempo hace que vengo dando al asunto de los «lotes» del Oratorio más vueltas que al problema de las subsistencias y no acabo de hallarles toda la pronta aceptación que desearía; y digo «la pronta aceptación», porque estoy segurísimo de que todos han de encontrar padrino, a la corta o a la larga; es más, estoy por afirmar que cuando dichos lotes se vayan terminando, han de salir algunas personas, de esas que tienen siempre muy buenos deseos pero que también llegan siempre tarde a todas partes (y aquí sería cosa de poner algunas «menciones» a ver si las aludidas personas aflojan algo «por casualidad») a pedirme por favor algún lote, porque van a sufrir enormemente cuando el día solemnísimos de la inauguración del Oratorio vengan los miles de visitantes y vean las distintas dependencias con sus respectivos artísticos azulejos en los que constan la donación o el padrinazgo de los señores o entidades que los han costado.

No debiera haber familia «bien» en Orihuela (o Oriolanos que vivan fuera de Orihuela) ni entidad, o industria de importancia que no tuviera aquí su lote correspondiente. ¡Qué honra, qué dicha y qué satisfacción para el que logre adquirir alguno!

Voy, pues, a dar a conocer a mis lectores cómo se halla el asunto de los lotes a ver si, por fin, se deciden a tomarme los que faltan.

Lotes que esperan padrino.

(¡Agarrarse!) : : : : :

Cinco clases.....	25.000	Ptas.
Salón para obreros.....	15.000	»
Pabellón de artes y oficios	30.000	»
Patio de juegos.....	10.000	»
Capilla (este es el gordo).	70.000	»
Salón Teatro.....	50.000	»
Pórticos Poniente.....	10.000	»

Y... ¡ya está! ¿Véis qué poquita cosa hace falta? Con un alarme de buena voluntad y otro de energía y decisión, me quitáis esta pesadilla de encima y el Oratorio queda terminado para el año 1943. Solicitad inmediatamente un lote.

Advertencias importantísimas

Primera. Que si alguno en vez de un lote quiere dos o quiere llevárselos todos, haremos un sacrificio y no nos oponemos a ello.

Segunda. Que no es preciso entregar de una vez la cantidad del lote fijado. Nos basta con que mensualmente me enviéis 2.000 pesetas hasta amortizar la cantidad del coste total.

(¿Véis cuántas facilidades se dan?)

Tercera. Que dichos lotes pueden apadrinarlos entre varias personas que se pongan de acuerdo para eso de las pesetas.

Cuarta. Que los donantes deben ser de Orihuela, aunque no vivan en la ciudad. Si se presenta alguno que no sea de Orihuela, consultaremos el caso; pero creo que no habrá dificultad en admitirlo.

Quinta. Que apenas recibamos aviso oficial de la aceptación de un lote, con el acompañamiento de las primeras dos mil pesetas (a cuenta), dispararemos cohetes voladores, voltearemos la campaña según la importancia del lote.

Sexta. Que por todo lo que más queráis, procuréis acabar con estos lotes, pues me tenéis frito con tanta pasta como gastáis para cosas tan poco urgentes. ¡Voluntad, decisión, pesetas y.... sobre todo, caridad!

Séptima y última. Que me ayudéis a dar gracias a Dios, cuya Providencia estamos palpando en estas obras, con lo que se demuestra que es su voluntad de que se lleve a efecto.

Nos hace falta.....

En la Capilla: Una imagen de San Juan Bosco, de un metro veinte centímetros de altura.

Un Jesús Crucificado (agonía) de tamaño natural.

Dos Juegos de candeleros de metal de metro, y medio metro de altura respectivamente.

Un juego de sacras de marcos de metal.

Un juego de ciriales con Cruz procesional.

Un juego de vinajeras.

Una capa pluvial blanca.

Un misal.

Roquetes, albas etc.

Clases: Mapas, bancos escolares, esferas, y toda clase de material escolar.

Biblioteca: Libros de buenos autores y revistas religiosas, patrióticas, científicas y deportivas.

Teatro: Levitas, chisteras y toda clase de ropas de buena procedencia: Bancos, sillas, butacas.....

Patio de juegos: Bolos, balones, pelotas.

Sala de asueto: Toda clase de juegos de salón, excluyendo juegos de naipes.

Dispensa: Toda clase de comestibles. Se necesitan también cuadros decorativos, mesas, lámparas, armarios, relojes.....

Ya saben Vdes. que todo lo perdimos, y recuperamos el Oratorio sin un clavo en la pared.

En fin, en el Oratorio hace falta todo, todo y todo.....

Hemos recibido

(Primera Quincena de Mayo)

500 ptas. de la Obra Pia Lemauz de Madrid.

180 ptas. del S. D. de J. R. de Orihuela.

205 ptas. de los Cooperadores.

25 ptas. de una señorita que nos aprecia mucho aunque no es de Orihuela.

5 ptas. de otra señorita de Alicante.

120 ptas. de aquí y de allá.

Todas las limosnas se han empleado ya: Escuelas nocturnas, material escolar, rifas, luz, carpintero..... En fin marchando hacia adelante.

Dios y su Madre Santísima, premien largamente a los donantes y que pronto necesitemos todo un periódico para listas de donativos.

Escuelas Nocturnas

El sábado 31 de los corrientes se clausurarán las clases nocturnas de obreros.

En la Capilla habrá una solemne función religiosa para dar gracias a Dios y a su Madre Inmaculada por los innumerables beneficios que han derramado durante el curso.

En el salón de actos habrá un sencillo acto literario-musical, que finalizará con el tradicional reparto de premios.

¿Qué premios daremos a los alumnos de las clases nocturnas?

¡Ricos, comerciantes, pudientes...! espero que me contestaréis con la mayor brevedad.

Carta Abierta

Amigo lector o lectora:

Has leído el número extraordinario de nuestro periodiquín «Oratorio de San Miguel», y enseguida ha nacido en tu corazón afecto, interés y simpatía por nuestra obra, y tu alma está llena sin duda, de deseos fervorosos de verla terminada felizmente.

Creo oportuno por ello de dirigirme a V. para que sin pérdida de tiempo nos envíe desde donde esté aunque sea un duro.

Si puede algo más no nos enfadaremos por eso.

Como urge terminar el Oratorio me es muy grato pensar que V. será tan caritativo que no me negará un obsequio.

Dios le pagará ese acto de caridad agradeciéndoselo en nombre de nuestros jóvenes y niños su affmo. S. S. en C. J.

El Director del Oratorio Festivo.

El Colegio Menor Eclesiástico del Oratorio Festivo

EL Rvdmo. Sr. Obispo llevado de su celo por el Fomento de las Vocaciones eclesíásticas, fundó en nuestro Oratorio Festivo el «Colegio Menor Eclesiástico» agregado al Seminario Diocesano, para en él cursar el ingreso a la carrera eclesíastica. He aquí el Decreto de la erección.

Con fecha 10 de los corrientes. Su Excia. Rvdma. se ha dignado dictar el siguiente:

«DECRETO.—Con el fin de proveer de modo eficaz y permanente a la selección y formación de aspirantes a ingresar en Nuestro Seminario Conciliar Diocesano, y teniendo en cuenta que esta Ciudad Episcopal debe ser la que nutra más principalmente sus claustros, y teniendo en cuenta las inmejorables condiciones que en el orden material y

moral reúne la Institución Diocesana del Oratorio Festivo de S. Miguel, por el presente y en virtud de Nuestras facultades ordinarias, venimos en instituir e instituímos en el mencionado Oratorio de San Miguel el Colegio Menor eclesíastico de Preparatorio del Seminario Conciliar, en conformidad con las disposiciones canónicas y de las leyes civiles vigentes.—A los efectos académicos y disciplinares el Colegio Menor eclesíastico queda incorporado a Nuestro Seminario, y de su Junta de Patronato formará parte el Rvdo. Sr. Rector del Seminario. La documentación y matrículas para ingreso en el curso preparatorio en el Colegio Menor se tramitará por el Rectorado y la Secretaría de Estudios de Nuestro Seminario Conciliar. Dado en nuestro Palacio Episcopal de Orihuela a diez de

Septiembre de mil novecientos treinta y cuatro.—Javier, Obispo de Orihuela.—Por mandado de su Excia. Rvdma, el Obispo, mi señor, Dr. Antonio Barberá, Canc. Serio.»

El mencionado Colegio Eclesiástico funciona desde primeros de Octubre del año 1934.

Durante los años 1934, 1935 y 1936, dió al Seminario 54 alumnos.

Reanudadas las clases despues de la Liberación, han sido preparados para el Seminario 24 alumnos.

El Oratorio Festivo está por todo ello de enhorabuena, pues ya la erección en él del Colegio Menor Eclesiástico, como el número de sus alumnos llamados por Dios al sacerdocio, son nuevos y merecidos triunfos que puede anotar en su ya brillante Historia.



Alumnos del Colegio Menor Eclesiástico del Oratorio de San Miguel.—Curso 1940-41.

Colegio Menor Eclesiástico de San Miguel (Oratorio Festivo)

Profesor.—D. Antonio Roda, Pbro.
Curso oficial desde el 1 de Octubre al 20 de Junio.

Horas de clase:

Mañana de 10 a 1.

Tarde de 3 y media a 6.

Durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre, cursillo intensivo con clases por la mañana de 10 a 1.

Trabajar por la santa causa del aumento de vocaciones es uno de los trabajos más patrióticos y urgentes que pueden realizarse. El sacerdocio debe ser la preocupación soberana de toda sociedad que quiera renacer.

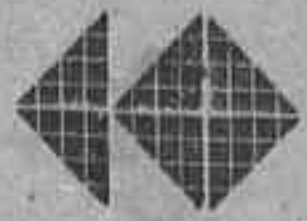
De Maistre.

Modos varios de ayudar al Oratorio Festivo

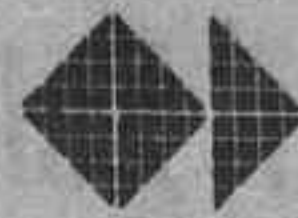
Por si acaso a alguno no se le ocurre la manera de ayudar a este Oratorio, aquí les presento una letanía de cosas.

- I. Rogando a Dios todos los días por el sostenimiento de esta Obra y su pronta realización.
- II. Suscribiéndose a estas obras siquiera por una peseta, mensual.
- III. Enviando objetos de utilidad para el Oratorio, (Maderas, hierro, bloques, sillas, bancos, libros, cuadros, frutas, ropas, etc.....

- IV. Buscando otros suscriptores.
- V. Hacer mucha propaganda del Oratorio entre sus amistades y conocidos.
- VI. Enviando trabajos a nuestra Imprenta.
- VII. Hasta los encargados de la limpieza pueden ayudarnos limpiando las calles y avenidas del barrio ¡siquiera dos veces a la semana!! (aunque creo que lo deberían hacer todos los días).
- VIII. En fin, acordándose de nuestras trampas en las fechas memorables de la vida: Natalicios, onomásticos, bodas, bautizos y defunciones, en cuyas ocasiones debieran mandar todos siquiera el 15 por ciento de los gastos que les ocasionen los referidos días.



CRONIQUELLA DEL ORATORIO



Fiesta de la Aparición de San Miguel.

Como es tradición en esta casa hemos festejado con gran solemnidad a nuestro Titular el pasado día 8 de los corrientes. Hubo Misa de Comunión, asistencia a los actos religiosos del Seminario y vacación completa. En el patio juegos y columpios.

Mes de María.

Con toda solemnidad estamos celebrando el mes de Mayo. La capilla está primorosa, los cantos de la Escolania son inspiradísimos. Tenemos tres ejercicios de Flores: Los alumnos de las diurnas obsequian a la Madre a las 7, los vecinos y devotos a las 8 y media; los exalumnos y alumnos de las nocturnas a las 9 y media. El Oratorio es un bello jardín de María Auxiliadora.

Visitas.

Las hemos tenido muy numerosas y significativas; últimamente la del Excmo. Sr. Marqués de Rafal que vino hacernos entrega del donativo que la Pia Obra Lemauz de Madrid ha tenido bien hacer a este Oratorio. El Sr. Marqués marchó gratamente impresionado de su detenida visita y prometió laborar por el pronto término de las obras del Oratorio.

Los Tarsicios.

Los pequeños adoradores se preparan para la gran Asamblea Diocesana de la Adoración Nocturna. Sus Vigilias son devotísimas y muy frecuentes.

La Vigilia de la noche del 23 prometen ser solemnísima.

Limosnas para la Capilla de María Auxiliadora

Suma anterior.....	3.500
Limosnas recibidas.....	150
TOTAL.....	3.650

Continúan recibéndose limosnas para la hermosa Iglesia de María Auxiliadora del Oratorio que se alzarán sobre el gran salón de actos que se proyecta edificar en los solares que tenemos próximos al edificio.

¡Oriolanos!...¿Devotos de María Auxiliadora!...¿Tendremos terminado el Colegio para las Bodas de Plata?

¿Colocaremos a nuestra María Auxiliadora en nuevo altar de espléndido camarín?

Las Obras de D. Adolfo Clavarana, se venden en este ORATORIO.

Capilla del Oratorio

MAYO

Solemnes Cultos en honor de María Auxiliadora

Mes de las Flores

Todos los días: Por la tarde a las 7, para los alumnos de nuestras escuelas diurnas.

Por la noche a las 8 y media, con gran solemnidad, para los devotos de la Santísima Virgen.

A las 9 y media para los alumnos de las clases nocturnas.

Solemne Novenario

La Novena comenzará el día 16 y se rezará en el Ejercicio de las Flores.

A las 8 de la noche con plática del Sr. Director y Exposición de S. D. M.

El día 23 de 9 a 10 de la noche celebrarán los Tarsicios Solemne Vigilia Eucarística.

Día 24.

Habrán misas desde el alba en el altar de la Santísima Virgen. A las 9 Misa Cantada.

Por la tarde, Solemne Función Religiosa con Exposición de S. D. M. e Imposición de Medallas.

Día 25.

A las 9 en la R. Iglesia de la Visitación (Salesas) Misa de Comunión General en la que se acercarán a recibir por vez primera el Pan de los Angeles numerosos alumnos del Oratorio. Actuará durante el solemne acto religioso una nutrida orquesta e interpretará hermosos motetes la «Escolania Monserratina». Finalizarán los cultos con la Consagración a la Virgen.

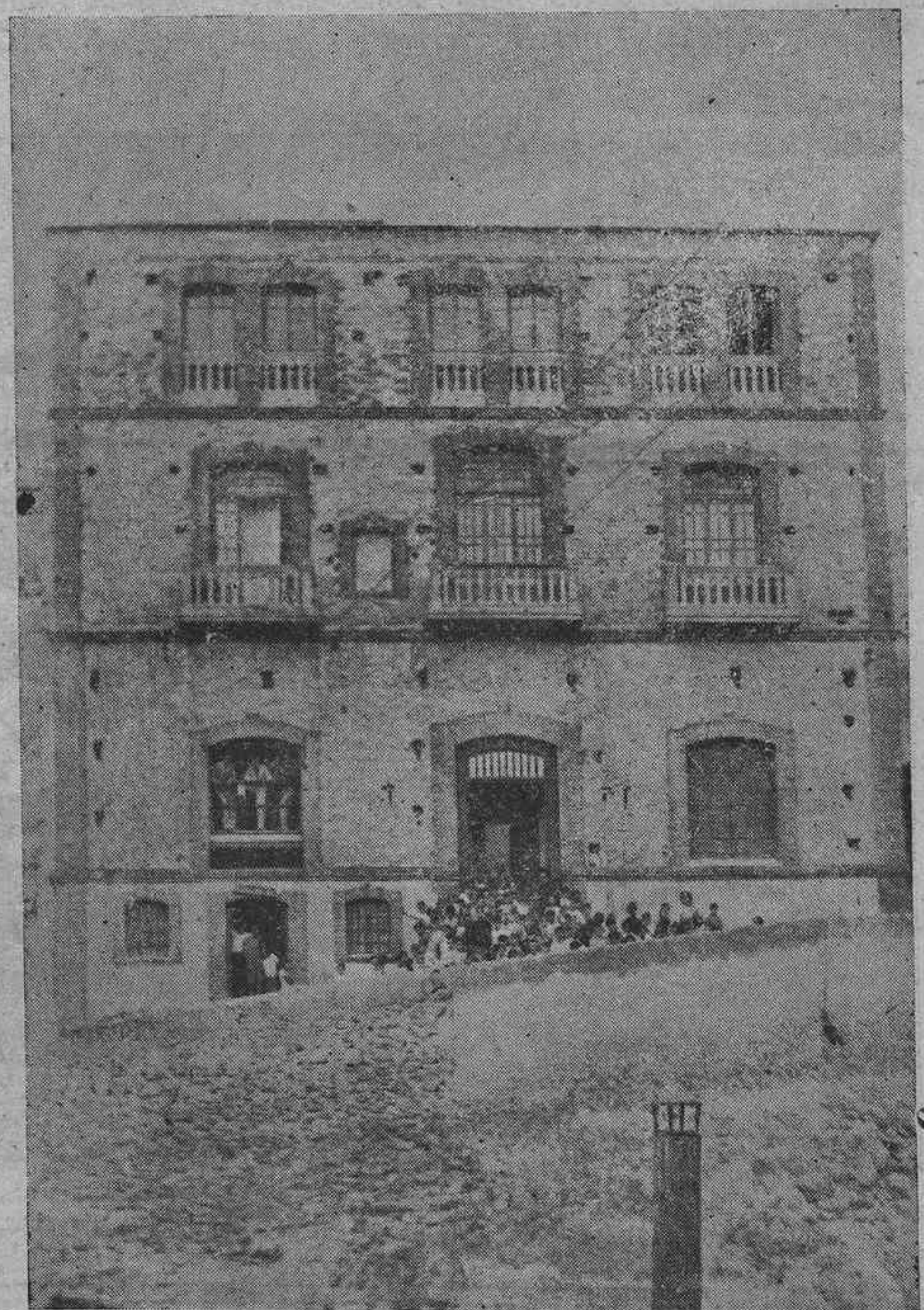
Se invita a estos cultos a todos los devotos de la Santísima Virgen, antiguos alumnos y fieles en general.

Velada Literario--Musical

El día 25 de Mayo a las 6 y media de la tarde se celebrará en el Oratorio una Velada Literario-Musical en honor de María Auxiliadora.

En ella intervendrán alumnos y exalumnos y una nutrida orquesta.

A este acto quedan invitados, los alumnos, familiares, exalumnos y bienhechores del Oratorio.



FACHADA PRINCIPAL DEL ORATORIO

¡El Oratorio no muere!

¡Las obras buenas no mueren!

Pasan por vicisitudes: son las etapas de los caminos dificultosos; pero en cada etapa se definen más, se solidifican, se robustecen, se impersonalizan, se acercan más a Dios.

La continuación de la obra ya es, de por sí sola, consumidora de las mayores energías; pero es que no sólo queremos continuarla; queremos mejorarla; queremos terminar el edificio.

¡Queremos hacer el bien!

¡Ese es nuestro plan!

¡Dios nos ayude!