

# CANFALI Vega Baja

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

II EPOCA - AÑO IX

NUMERO 1.177-63 MIERCOLES, 2-XII-81 30 Ptas.

## DONACION DE UNA AMBULANCIA A LA CRUZ ROJA DE ORIHUELA



Los concejales  
socialistas hicieron  
una sentada

en el fin de paralizar las obras

de una construcción en la

plaza del Poeta Sansano

POR UNA  
GESTION URBANISTICA  
HONESTA



### SUMARIO

MARIANO BELDA HA  
DIMITIDO DE UCD

\*\*\*

EN TRES MINUTOS SE  
DECIDIO EL PARTIDO  
ORIHUELA, 3  
AT. MULEÑO, 0

### ALMORADI

INVESTIGACIONES DE  
OVNI Y  
PARAPSIKOLOGIA

\*\*\*

### REDOVAN

BADENES Y OLORES

\*\*\*

### CALLOSA

CONCURSO LOCAL DE  
BELENES Y  
NACIMIENTOS

\*\*\*

PRIMERA SEMANA DE  
INICIACION AL  
«ARTE DEL SIGLO XX»

En una nueva moción en la que solicita  
un Pleno Extraordinario

**AP pide la dimisión de  
García Ortuño, como alcalde  
y como concejal**

Alianza Popular ha solicitado nuevamente la convocatoria de un Pleno Extraordinario, avalada por los socialistas, para pedir la dimisión del alcalde de esta Corporación, Francisco García Ortuño, como presidente del Ayuntamiento y como concejal, en una moción que contiene 13 puntos y en la que proponen, asimismo, una censura contra los tenientes de alcalde centristas Manuel Mateo Pedrera y Agustín Godoy Murcia; la reprobación pública a la Ejecutiva Local de UCD y al secretario particular del alcalde y presidente comarcal de UCD, Jaime López Climent.

Esta nueva proposición de censura (la anterior fue presentada el 12 de junio de este año) fue presentada el pasado jueves a los medios de comunicación en una rueda de prensa celebrada en la sede de Alianza Popular. Manuel Gallud, presidente local y provincial del partido, afirmó al inicio de la reunión informativa que AP iba a ir dando pasos serios en la actividad política local.

El dirigente aliancista dijo que «una mayoría en cualquier sitio no significaba una patente de corso para cometer irregularidades» y calificó la actual situación política local de «partitocracia».

Ante los silencios administrativos -tanto de la Alcaldía como del gobernador civil - Manuel Gallud comunicó que el 13 de noviembre presentaron una denuncia de mora para recurrir al Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

Por su parte, el concejal Juan Bellod afirmó que «hay un claro vacío legal» y que todas las demoras sufridas en la convocatoria del Pleno Extraordinario suponía «una agresión brutal a la democracia».

Respecto a las recientes declaraciones de García Ortuño a CANFALI el presidente local de AP dijo que la referencia hecha por el alcalde a la mayoría natural UCD-PSOE representaba «una incoherencia, por la imagen que el partido gubernamental presentó en las elecciones». Y continuó, «lo ético cuando uno abandona un partido político es abandonar el cargo político para el que ha sido nombrado. Esta forma de actuación...

(Continúa en la página 3)

## Instantaneas

### Más cada año

Han hecho muy bien los organizadores en no dar cifras sobre los asistentes a la concentración de la Plaza de Oriente. El Gobierno Civil de Madrid ya se ha preocupado de sacar la operación matemática. Lo que ocurre es que podrá saber los metros cuadrados del terreno que se puede pisar, pero, no le saldrá nunca bien la cuenta exacta de los asistentes porque no sabe cuántos son los que pisaron el terreno. Y no lo sabe porque el pobre don Mariano ya se va haciendo viejo y no asiste con su flamante uniforme de las Falanges Juveniles de Franco a esta clase de concentraciones llamadas por don Felipe González, fascistas y paramilitares. Quien le iba a decir al entusiasta falangista que tenía que ser él el que impusiera multas a los jóvenes patriotas por llevar la bandera de España y vestir con orgullo el mismo uniforme que él llevó cuando era joven como ellos. Pero, la vida nos demuestra lo poco que somos y lo poco que valemos. Porque no me dirán que estas contradicciones de conductas y convicciones no son para reprochar la razón de ser de uno mismo.

Pues bien, lo importante es que nadie ha podido ne-

gar que este año han acudido más personas a la concentración de la Plaza de Oriente que en los años anteriores. Las razones de ello ya no las sé, pero, puede que estén motivadas por el rotundo fracaso de los partidos políticos en desarrollar la democracia que nos han impuesto. Esto se ha convertido en un campo de batalla en donde diariamente se pueden contemplar las luchas intestinas que mantienen los que mandan contra los que quieren mandar. La situación de España y de los españoles les importa un bledo. Lo que hay que solucionar son los problemas de sus partidos para ver si se ganan las próximas elecciones. Todo lo demás, aunque el pueblo camine hacia el hambre y la miseria, no tiene ninguna importancia para ellos. Lo importante, lo verdaderamente importante, es el sistema de libertades, aunque uno carezca de sus más elementales necesidades.

Así las cosas, no se les ocurre a los partidos marxistas más que exigir, por miedo a verse desbordados, que se prohíba el próximo año esta patriótica concentración de la Plaza de Oriente. La magnitud, la trascendencia y el impacto popular ha sido tan enorme que ha lle-

gado incluso a irritar al bondadoso y pacífico alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván, quien, por lo visto, al regresar de Moscú, se ha visto tan sorprendido por lo que ocurrió que no encontró otra justificación para salir al paso que calificar a los asistentes de personas desequilibradas. Y conste que Radio France Inter, daba la cifra de asistentes superior al medio millón, por lo que los políticos tendrán que ir pensando en construir manicomios porque esta enfermedad parece que va siendo contagiosa y cada año puede verse multiplicada.

Ahora bien, dejando a parte las injuriosas acusaciones de los partidos marxistas, las desafortunadas actuaciones gubernativas, y los ramalazos histéricos de alguna prensa, ya en serio, queremos terminar esta crónica con el análisis objetivo que de esta concentración han hecho hombres responsables e imparciales, diciendo, que lo lógico habría sido que, con el transcurso del tiempo, esas concentraciones hubiesen ido decayendo y perdiendo significado, y, sin embargo, la plaza ha ido creciendo, siendo éste un hecho que sólo puede ser negado desde la miopía o desde la parcialidad irresponsable

PANTALEON

## La semana política

### R.I.P. POR LA LIBERTAD DE EXPRESION

Con este título empezaba en julio del 78 esta serie de colaboraciones semanales en CANFALI/Marina Alta. A la hora de interrumpirlas (motivos profesionales me impiden seguir compareciendo periódicamente en estas páginas) me veo obligado a emplear el mismo título para comentar la última «Semana política».

Junto a los habituales y preocupantes rumores golpistas, las graves crisis de UCD y del Partido Comunista, la noticia de la semana ha sido los recortes que ha sufrido la libertad de expresión. El antiguo censor franquista que hoy dirige RTVE -el Sr. Robles Piquer no se conforma con su feudo de Prado del Rey y ha decidido hacernos la pascua a los españolitos de las preautonomías.

Así, el antiguo (y nuevo) censor daba ordenes a la emisora de Radio Nacional en Valencia para que el programa «La veu de les comarques» (que emitía la Diputación valenciana, desde hacía mes y medio, los viernes de 17'15 a 17'30) se realizase únicamente en lengua castellana (normalmente se suele realizar la mitad del pro-

grama en castellano y la mitad en valenciano). Por lo visto, para el insigne censor y para el Gobierno que lo nombró, 7 u 8 minutos de radio en valenciano a la semana es demasiado. Quizá el Sr. Robles Piquer pensaba que los castellano-hablantes del País Valenciano podrían sentirse oprimidos por ello y organizar una campaña estilo «Manifiesto de los 2.000».

Pero si los castellano-hablantes no tienen ahora motivos para organizar esa campaña, quienes sí las tienen son los valencianos-parlantes. Estamos oficialmente en un país bilingüe y en las «altas esferas» se quiere que tengamos unos medios de comunicación como si estuviésemos en Madrid o en Logroño. A este motivo se une la actuación de la consellería de Educación del Consell. Si la UCD insiste en ir adelante con su política lingüística anticientífica, los partidos y organizaciones progresistas deberían estudiar seriamente la situación y adoptar las medidas que se estimen convenientes. Medidas entre las que habría de figurar la movilización de todos los ciuda-

danos e instituciones democráticas del País Valenciano

Pero volviendo al tema de la semana, el escándalo estalló el miércoles: el periodista Xavier Vinader era condenado a 7 años de prisión mayor por haber publicado un reportaje sobre la actuación de las bandas fascistas en Euskadi. La causa de la condena es que semanas después ETA mató a dos de los ultraderechistas que aparecieron en el reportaje. A partir de esa sentencia, cualquier periodista que se atreva a denunciar o criticar (independientemente de que esas críticas sean o no justificadas) a alguien, se expone a cargar en parte con la responsabilidad por lo que le ocurra a esa persona. Sin comentarios. (Por cierto, después de esto, esperamos que no le ocurra nada al Sr. Robles Piquer ni a la consellería de Educación del País Valenciano).

Negro panorama, pues. Un panorama que no va a mejorar porque sí, sino solo si todos los ciudadanos que creemos en la democracia, nos movilizamos para defenderla, tanto de los golpistas como de los falsos demócras-

## Ahí está la crisis

Por JULIO MIGUEZ VIGO

Sin ninguna consideración tanto al otoño como al invierno, sin el menor respeto a nuestra estabilidad emocional, siguen anunciando vacas flacas, cinturones apretados, penurias infinitas, malos tragos. Pasó, según dicen, la etapa de la opulencia, que nosotros solo vimos de soslayo porque apenas nos habíamos asomados a la gloriosa y envidiable sociedad de consumo cuando llegaron las adversidades infinitas y se nos dijo que paráramos de consumir, que ahorráramos aún no sabemos qué y que, encima, nos prepararíamos a temblar por eso de la reforma fiscal que iba a ser mas sonada que una obertura de Wagner.

El caso es que el otro día leía en un periódico de Madrid, en la primera plana de las noticias malas, «se ofrece un sombrío panorama para la economía española durante este año». Según los economistas de la revista «Papeles de economía española», descenderán, aún más, las balanzas de economías empresariales y la relación real de intercambios. En cambio, para remachar infortunios, subirán los precios y aumentarán el paro.

Apaga y vete, aunque no sabemos a dónde se podrá ir, porque si al este encontramos a Jomeini y al oeste nos damos las narices con Reagan, por el sur se pasa sed y por el norte se pasa frío, así que nos quedaremos donde estamos capeando el temporal como podamos, que eso de la crisis siempre fue dicho y repetido y hay que ver lo rica que debe ser España cuando aguanta lo que le echen sin hacer suspensión de pago y sin que el ministro de Economía frunza el semblante e incluso insinue una leve sonrisa de tarde en tarde.

El caso es que si soportamos sin inmutarnos el perder 100.000 millones de pesetas en los incendios forestales, 60.000 millones en las llamadas huelgas salvajes y casi un idem del idem en medicinas de la Seguridad Social sin hablar de los gastos de Prado del Rey, todo ello es porque España es un país riquísimo y saca dinero de debajo de las piedras, como algunos jugadores de bingo, tan proliferantes, por cierto, en nuestra ciudad, que nunca cantan y siempre están intentando cantar en la espiral del misterio económico de cada cual.

Viene entonces el catedrático y economista Pedro Schwartz y asegura que la crisis de la empresa -que es la crisis de toda la economía en el mundo no marxista- se debe a que no se cree en la legitimidad del beneficio. Que hay como un pudor por ganar dinero y que parece como si los únicos negocios decentes son aquellos que lo pierden, que hay que ver las barbaridades que se oyen y las barbaridades que se hacen después de haberlas oído. Cuando hay vergüenza del dividendo, de la ganancia honesta, entra la pereza de la inversión y ya se sabe que si todas las huelgas son peligrosas, la peor de todas es la huelga del dinero, es decir, la timidez del riesgo, el miedo a gastar una peseta a la búsqueda de otras pesetas generadas por aquella inversión tan mal vista.

Y eso es lo malo: que ha llegado el otoño a las puertas del invierno y nos ha cogido sin un duro y sin la perspectiva suficientemente clara de encontrarlo, con Hacienda esperando...

**CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI, SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES**

tas que no quieren recortar las libertades.

JUAN E. CANTARERO

N. de la R.- Diríamos que sentimos enormemente el cese de las colaboraciones (cada semana) de Juan Enrique Cantarero si no fuera porque está motivado en que nuestro amigo ha encontrado algo tan difícil en estos días: trabajo

Por ello en parte lo sentimos y en parte nos alegramos. Pero Juan Enrique, va-

yan por delante tres cosas:  
1º.- Estas páginas esparan tus artículos, aunque sea de una manera esporádica.

2º.- Gracias por todo y por haber utilizado tu nombre para firmar tus artículos.  
3º.- Y gracias también por esa defensa de la libertad de expresión, libertad que si bien afecta a todos los ciudadanos, implica de una manera más directa a la profesión periodística, tan inmillada con los últimos acontecimientos.

Con el fin de paralizar las obras de una construcción en la Plaza del Poeta Sansano

# Los concejales socialistas hicieron una sentada

Los concejales socialistas Antonio Lozano, José Antonio Arróniz y Martínez Aniorte realizaron una sentada de dos horas el pasado lunes por la tarde en la Plaza del Poeta Sansano para presionar sobre la paralización de las obras de un edificio que se está construyendo en el solar en el que se encontraba el café Llanes y que hace esquina con la calle Rufino Gea.

Hacia las 16'30 del lunes comenzó la sentada en la misma obra en la que se está construyendo el edificio. Los ediles colocaron una pancarta en la pared que decía «Por una gestión urbanística honesta», además de pegar pasquines por los alrededores con la misma frase. Vicente Escudero, presidente del PSOE local, se encontraba también en el lugar de la sentada.

A las 18'30 dieron por finalizado el acto de protesta y Antonio Lozano aseguró a CANFALI que si se reanudan las obras «el lunes no trabajaron» volverán a realizar la sentada. En el transcurso de las dos horas que duró se acercaron unas 25 personas a interesarse por el motivo de ésta.

Las causas de la paralización de las obras y anulación de la licencia de obras que concedió la Corporación en la Permanente celebrada el 29 de julio del presente año y que pretenden los socialistas, se debe a que el actual proyecto no respeta la alineación de la calle Escorrata a su entrada a la Plaza en la que se encuentra el Teatro Circo, con el consiguiente peligro para la circulación de los autobuses en ésta. Por esto, los concejales socialistas piden el retranqueo a fachada por la calle Escorrata.

Los ediles del PSOE mandaron recientemente un telegrama a la Dirección General de Bellas Artes y otro a la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura con el siguiente texto:

«Denunciamos infracción punto tres decreto 23-2-81 sobre el Teatro Circo -Orihuela- cuando paralización de obras en Plaza Poeta Sansano esquina Rufino Gea.

Así mismo, presentamos el pasado 11 de noviembre una moción en la Corporación Municipal para la continuación de las obras:

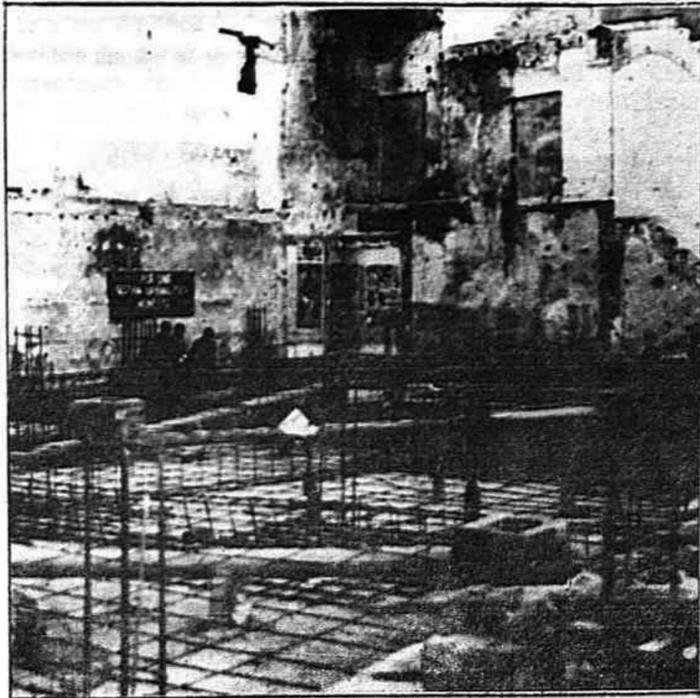
«Como concejales socialistas de este Ayuntamiento de Orihuela, en el presente de la Comi-

sión Municipal Permanente se reconsidere el otorgamiento de licencia de obra a D. José Luis Serna Almodóvar que en su día le fue concedida para edificación en la Plaza del Poeta Sansano, esquina a Rufino Gea basandonos en la siguiente argumentación:

Que según Decreto del Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, fecha 23-2-81 y en su apartado 3º viene a decir que para cualquier obra que se haya de efectuar en el entorno del Teatro Circo (sujeto a expediente de declaración de monumento histórico-artístico) será preceptivo su aprobación por la Dirección General de Bellas Artes

Por lo que pedimos a la Comisión Municipal Permanente, con carácter urgente tome el acuerdo de mandar a S.S. el alcalde decreta la paralización inmediata de dicha obra a fin de llegar a un acuerdo con el propietario en cuanto al retranqueo a fachada por calle Escorrata.

Orihuela, 10 de noviembre de 1981



La obra del edificio en conflicto, parada desde el lunes

## MOCION DE ANTONINO FABREGAT

Por otra parte, el concejal centrista Antonino Fabregat presentó el pasado 24 de noviembre otra moción en el Ayuntamiento en este mismo sentido. La moción dice:

«El que suscribe ANTONINO FABREGAT PAYA, concejal de este Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, ante la Corporación municipal, comparece y con el de-



De derecha a izquierda, Antonio Lozano, Martínez Aniorte y José Antonio Arróniz

bido respeto, tiene el honor de

### EXPONER:

Que si bien fue concedida por la Comisión Permanente licencia de obras a don José Luis Serna Almodóvar, para la construcción de un edificio en la Plaza del Poeta Sansano, esquina a calle Rufino Gea

### RUEGA:

Sea anulada y reconsiderada dicha licencia de obras en su actual entorno, por la gran dificultad que entraña

para el tráfico de acceso a la Plaza del Poeta Sansano y adyacentes y con el consabido riesgo de accidentes. Es por ello que

### SUPLICA:

Sea sometida a nuevo estudio dicha concesión y tras su revisión sea otorgada nueva licencia de edificación a línea con la calle Escorrata, retranqueando el saliente actual. Puesto que su actual alineación implica un gran riesgo para los peatones que circulan por la acera.

El antiguo edificio que ocupaba el solar obligaba a los autobuses con estación en la Plaza del Poeta Sansano, aún sin desearlo a abordar la acera, con el consiguiente peligro que ello supone para los viandantes, perjuicios materiales que se producen en la acera por roturas de baldosas, bordillos, etc

Esperando sea tomada en consideración esta moción por la Excmo. Corporación Municipal, por el bien de la comunidad de la ciudad de Orihuela, quedo a la entera disposición de esa Excmo. Corporación, para cuanto pudiera serles de utilidad.

Dios guarde a la Excmo. Corporación municipal mu-

chos años.

Orihuela, 23 de noviembre de 1981

Fdo. ANTONINO FABREGAT PAYA»

Por último, 11 vecinos de la plaza y calles adyacentes han presentado un escrito en el Ayuntamiento en el que piden también la anulación de la licencia de obras. Los firmantes del escrito son: Manuel Ortuño Marin, Joaquín González, Manuel Ortuño Vera, Claudio Solano Paredes, Alfonso de Mazón Senén, Antonio Macanás Martínez, Antonio Sevilla Sánchez, Miguel Cartagena Bueno, Ginés Sáez Sánchez, Jesús Rocamora Ramos y Enrique Rocamora Ramos. La petición la hacían en los siguientes términos:

«Los abajo firmantes, vecinos de las calles:

- Plaza del Poeta Sansano
- Plaza de la Trinidad
- Calle Ramón Sijé y adyacentes

SOLICITAN:

De la Exma. Corporación Municipal, tenga a bien revisar y suspender la alineación concedida en la licencia de obras, otorgada a don José Luis Serna Almodóvar, en la Plaza del Poeta Sansano, esquina calle Escorrata, de esta ciudad de Orihuela, en base a los siguientes:

### MOTIVOS:

Hay un hecho suficientemente constatado, como lo es, la gran dificultad del tráfico rodada en la vía de acceso a la Plaza del Poeta Sansano y adyacentes, por cuyo motivo se han producido casos de accidentes de circulación, de graves consecuencias, por lo penoso de las maniobras a que se ven obligados los autobuses, camiones y vehículos de todas clases que a ella acceden. Teniendo que irrumpir la acera, con el consiguiente peligro de accidentes, como ya han ocurrido.

Por todo ello reiteramos de la Exma. Corporación Municipal, el nuevo análisis de la concesión, que no dudamos por el bien común anulará.

Orihuela, 19 de noviembre de 1981

Información elaborada por JAVIER SOTO

## Las vaguedades de la noche

Eran las cuatro de la madrugada y aún no había conseguido dormirme, quizá no debía haberme tomado la taza de café. Abrí la ventana y asomándome, escuché el silencio removido de vez en cuando por el inmaduro viento. Parecía absurdo tanta pasividad, cuando de día se apura hasta el último aliento que proporciona el moribundo rayo de sol; pero... la vida es eso, un contraste con otro, sin que ninguno tenga que envidiar al anterior.

En la artificial luz de las lámparas, conforme se acercaban las vaguedades de la noche, se desvanecían en pura bruma sin siquiera rechistar, sin una contracción. Puede que el deseo de luz fuese lo que las atraía bulliciosas, pululantes, sin lograr una sola pasar una prueba del círculo luminoso. Las había visto, yo qué se cuántas noches desde mi cuarto con una mirada que no se deja ver, y, sin embargo, mi curiosidad no se precipitó desbordándose hasta ese mismo momento. ¿Cómo se-

rían sus negrudos cuerpos?, ¿qué pasaría al dejarme envolver por su espesura?. Bajé a la calle, por todas partes se las veía pasar fugaces, gaseosas, entrelazadas de tal manera que no podía seguir sus movimientos confundíendolas. Eran incontables, cientos, miles de miles, alborotadas, llenas de júbilo al haber llegado su hora. Cómo sentía no ser una de ellas, cómo me reprochaba no haberles preparado este espacio que les ofende apagándolo.

Introduciéndome en su inmensidad me di cuenta de que valía la pena, la profundidad de sus cuerpos no respetaba horizontes, no tenía estrellas y, para qué, si no las necesitaba!. No tardaron en familiarizarse conmigo cogiéndome de las manos con sus manos escurridizas, introduciéndose en mi interior y saliendo por doquier. Bailamos en corro, alocados en la mudez y llevándome por las alturas estilizándose mismamente que ellas.

¿Eran espíritus estos elementos de la noche que la

hacían patente y real u objetos o edificaciones que oscilan con la oscuridad?.

Recorrimos espacios velozmente que nunca imaginé recorrerlos: campos rodeados de montañas en cuya delimitación éramos ecos. No estaban quietas un momento arrastrándome en su juego y soltándome desde las alturas para recogerme al instante y ser de nuevo todo en mí flexibilidad.

Con la primera claridad de la mañana las vaguedades, exquisitez de la noche, empezaron a perder encanto y a convertirse en blanca rigidez. Su única voz, el viento, modelado y mimado en los cobijos de la materia y entre las callejuelas, los escondrijos y las bóvedas aireadas por alguna negligencia, comenzó también a amainar y todo fue perdiendo ensueño y se transformaron las vaguedades en delicadas y desprovistas gotas de agua en malogrados pensamientos de quienes despertaban.

TODOLFO

## Camaleonismo político

Se llama así a la capacidad de cambiar de color ideológico, adoptando el del medio ambiente o partido político al que se pasa el listillo poseedor de tal facultad. Es el oportunismo del politiquillo covachuelista, el cucañismo del politiquero barato, el arribismo del politicastro con más conchas que un galápagos... En la política española se viven tiempos revueltos, tan revueltos como ese río del refrán en el que hacen su ganancia los hábiles pescadores de secano; tiempos de incertidumbres y fluctuantes definiciones, de incumplimientos estatutarios, programáticos e incluso constitucionales; tiempos de dudas, conveniencias y especulaciones, de chalanos y reconsideraciones, de falsas adscripciones que nada significan y que caducan trayendo tras sí oportunas retiradas de la vieja camisa, cambios de chaqueta de ciento ochenta grados y hasta -ya lo dije en otra ocasión- humillantes bajadas de pantalones. Todo nutrido repertorio de travestismo político y de mutaciones en el vestuario de ese baile de disfraces en que se está convirtiendo el panorama politicoide y partidista español, por obra y gracia de quienes, políticamente hablando, carecen de todo en sus cabezas y en sus corazones pero aspiran a llevar algo o mucho en sus bolsillos y en sus estómagos.

En los partidos políticos, se están haciendo normales y cotidianas las diserciones inesperadas, las disidencias insospechadas y los abando-

nos interesados, casi siempre migraciones en busca del sol del poder que más calienta o del cobijo a la sombra del buen árbol que a fin de cuentas viene a ser la misma cosa o así. Casi siempre, porque no es ese el caso de los socialdemócratas que abandonan honrosamente la UCD, el partido en el poder hoy por hoy y el, según ciertas aciagas predicciones que a lo peor se cumplen, aún le queda por estar en el mismo la tira de años. En estos políticos, tampoco es rara su decisión y actitud, la que realmente no es lógica ni coherente en su militancia en un partido tan de derechas siendo ellos como son casi de izquierdas...

Los que de veras resulta sorprendente e inaudito, todavía muy por encima de las suspensiones temporales y la crisis en las filas comunistas es el aberrante caso de ese gallego con nombre tan monárquico, Alfonso Doces López, que abandona el PSOE y se apea en AP, seguramente por ser éste el partidario ganador en las recientes elecciones gallegas y que, conocido el inmovilismo político en aquellas húmedas tierras, cabe pensar que siga siéndolo en lo sucesivo. En cualquier caso, a este modesto trabajador en unos astilleros cabría cantar: ¿Dónde vas, Alfonso XII? ¿Dónde vas, triste de ti?.

Santiago LLORET  
GAMBIN

## En torno a la prohibición de una representación teatral

Entre la llegada de una información, más o menos noticiable, a las redacciones de los periódicos y la publicación de la misma no siempre queda tiempo suficiente para contrastar la exactitud de la información recibida y, menos todavía, recabar datos complementarios que permitan un conocimiento perfilado de los hechos que integran la noticia. Esta carrera contra el reloj que preside, en la mayoría de los casos, la actividad periodística puede traernos un resultado perjudicial para el lector, que puede terminar no siendo correctamente informado, pese a la buena voluntad del periódico.

Me parece que esto ocurre en relación con una noticia aparecida en ese periódico «CANFALI» en la página tercera de la edición del día 18-XI-81 bajo el título «Prohibido el estreno de «La anémona del jardín» en el L.N.B.» noticia que ha merecido una nota editorial del periódico, en la página 12 de la misma edición, con el título «La censura cabalga de nuevo».

De la lectura de la página tercera se desprende que la prohibición de la menciona-

da obra se debe exclusivamente a la intervención de Joaquín Más Nieves, «que fue invitado a ver un ensayo general» y «que las causas que según el director del Grupo han sido motivo de tal censura son el empleo de palabras malsonantes, expresiones referidas al sexo y porque en escena aparece una cama». Parece ser que por las mismas razones ha sido rescindido un contrato existente entre el grupo teatral «Expresión T.C. 2» y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela.

La conclusión es evidente: Joaquín Más Nieves es un Torquemada oriolano en el campo cultural. Pero la cuestión no es tan simple.

El director del grupo teatral y autor de la obra controvertida, Atanasio Die, con cuyo empeño teatral y persona simpatizo, no obstante, no ha dicho toda la verdad en este asunto, porque a tal ensayo, además de Joaquín Más Nieves, asistieron D. Manuel Ruiz Funes, Dña. Adriana Torres y D. Antonio Botella. Los dos primeros, profesor y profesora de muy reconocida competencia en el campo literario, supongo que esta-

rían representando al Instituto de Bachillerato «Gabriel Miró» y el tercero, concejal, supongo que asistiría representando a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela. Quien esto escribe asistió al ensayo representándose a sí mismo.

Me parece que para perfilar la noticia y llegar a exactas conclusiones sería conveniente recabar las opiniones de tales personas y puesto que la obra se intentaba representar en el salón de actos del Instituto de Bachillerato, cuyos alumnos son, en su mayoría, menores de edad, podría ser conveniente también que una representación de la Asociación de Padres de Alumnos del Centro, Asociaciones en cuya potenciación todos estamos de acuerdo, asistiera a uno de los ensayos para comprobar si la medida adoptada por el director del Instituto ha sido acertada.

Joaquín Más Nieves nunca ha tratado de eludir responsabilidades, pero también es partidario de que «cada palo aguante su vela».

JOAQUÍN MÁS NIEVES

(Viene de la página 16)

MARINA MAYORAL.....

punto de salir a la calle y «la única libertad», que será editada por Cátedra en primavera. «La novela corta y el cuento me permite probar técnicas, personajes, ambientes, etc.».

Por lo observado, parece ser que la mujer ocupa un papel importante en la obra de Marina Mayoral, a este respecto nos señaló que para una mujer es más fácil ponerse en la piel de una mujer que en la piel de un hombre; «para mí me parece más fácil inventarme un personaje femenino, que masculino. Siendo mujer reflejo una problemática femenina porque la he vivido toda mi vida». A pesar de esto, Marina no se propone una novela feminista, «me parece más importante escribir una buena novela y me da lo mismo que sea de un hombre o de una mujer. Yo pienso en el ser humano más que en la diferencia hombre-mujer, mi problemática y realidad inevitable es la muerte y ante esto no tiene nada que ver el sexo varón o

hembra». Aquí encontramos una de las constantes de la obra de esta gallega, la muerte; ella la ve como inevitable y es su principal preocupación, «soy una persona que por temer tanto a la muerte, amo la vida».

Marina considera su novela como una historia que se cuenta y que pretende captar la atención del lector e interesarle si es posible. No se encuadra dentro de ninguna corriente narrativa concreta, «por mi profesión, conozco la técnica narrativa actual e intento captar tanto la clásica como la nueva; voy recogiendo lo que más me interesa en cada momento».

Su vida profesional la componen dos grandes vertientes en su vida literaria como ya hemos descrito anteriormente, pero en la que más a gusto se encuentra es en su labor docente, «el estudio de un texto de autores me ha llevado a investigar sobre ellos y a ver que es la labor de un profesor».

Por último, en 1976 de Blanca Andreu, «yo creo que es una gran autora, manifestó «Blanca Andreu gran talento».

ANSELMO LIEGO

El senador socialista Beviá en la presentación del libro "Los padres y la escuela (A.P.A.S.)"

## "La escuela pública es el modelo para la escuela en libertad"

El senador socialista por Alicante y presidente provincial de F.E.T.E.-U.G.T. (rama de la enseñanza del Sindicato socialista), con motivo de la presentación del libro «Los padres y la escuela (A.P.A.S.)», el domingo en el Aula de Cultura del Banco de Bilbao dijo que «la escuela pública es el modelo para la escuela en libertad. No importa tanto el titular de ella, lo importante es que tenga fondos públicos».

La Asociación Cultural Oriolana organizó el acto, al que asistieron, además del senador socialista, el secretario general de la Ejecutiva Comarcal de F.E.T.E.-U.G.T. Instituto Contreras; el presidente de una Asociación de Padres de Alumnos de Alicante, Domingo Jiménez y los dirigentes locales del PSOE y UGT.

Luis Gómez Llorente, vicepresidente segundo del Congreso de los Diputados y Victorino Mayoral Cortés, delegado federal de Educación del PSOE, son los autores de este libro, editado por la Secretaría Federal de Política Sectorial del PSOE. Instituto Contreras insistió en la necesidad de afrontar unidos, profesores y padres de alumnos, los problemas escolares para mejorar la calidad de la enseñanza. Enumeró los problemas existentes en la realidad educativa de la Vega Baja, siendo éstos:

Las insignificantes condiciones que tienen los centros para realizar actividades complementarias: laboratorios, bibliotecas, etc.

La desproporción de los centros que se convierten en verdaderos almacenes de material y otros que los hacen mendigar.

La falta de coordinación de las actividades de educación especial. Hay centros que tienen estas actividades otros no.

Centros en los que hay determinados directores que ponen impedimentos a las actividades de los padres de los alumnos y los profesores para una democratización de éstos.

La masificación.

La jubilación es muy tardía -69 años-, lo cual afecta a la calidad de la enseñanza. Domingo Jiménez, presidente de una asociación de padres de alumnos de Alicante, dijo que uno de los aspectos más importantes para que no se derrumbe el edificio de la democracia es la enseñanza

### LA GUIA PRACTICA

El senador socialista José Beviá pasó a la pre-



sentación del libro, «que pretende ser más una guía práctica para facilitar el trabajo de los padres, no es un tratado teórico». «Este cuaderno -añadió- no tiene como motivo el interés del PSOE para conseguir entrar con más influencia en las asociaciones de padres de alumnos».

Beviá hizo hincapié en que el esfuerzo del PSOE es el de profundizar en la democracia, «y esto no significa acortar el periodo de elecciones, sino incrementar las redes de participación, que es lo que intenta conseguir este libro, además de proporcionar un asesoramiento a los padres».

«Que nadie busque -continuó- el modelo de asociación de padres socialistas. Pretende servir para todos los padres que hayan optado por la democracia. Hay un camino común que tenemos que recorrer juntos, al margen de las ideologías. Una asociación que lucha por la calidad de la enseñanza, quizá no esté de acuerdo con los socialistas, pero habrá ayudado a consolidar la democracia».

El parlamentario del PSOE, explicó, asimismo, los planteamientos de su partido sobre la educación, diciendo que ésta debe ser permanente y total -todos y cada uno de los ciudadanos- no existe una edad para la educación.

«Hay dos formas de entender la educación -afirmó Beviá-: la que desarrolla la mente como un almacén y la que desarrolla la mente como un taller -desarrollar las aptitudes para conseguir una labor de crítica y responsabilidad-. Nosotros estamos por esta última».

### ESCUELA PARA LA LIBERTAD

«Sobre la escuela -dijo- que cada día hay una mayor sensibilización de que el futuro del hijo pasa por la escuela y esto implica la participación de los padres en los problemas de ésta. Para los socialistas -continuó- la escuela debe ser una escuela para la igualdad, la libertad, la sociedad y la democracia».

José Vicente Beviá aseguró que el PSOE no está por una escuela estatalizada ni privatizada, «no importa tanto el titular de ella, sino lo importante es que tenga fondos públicos. La escuela

la pública es el modelo para la escuela en libertad».

«La revolución escolar -terminó- consiste hoy en cambiar los métodos de actuación para participar. El PSOE no quiere escuelas socialistas, sino escuelas para formar a las personas».

A continuación, se abrió un coloquio entre los asistentes -más de 40 personas- y, terminado éste, tuvo lugar una rueda de prensa en la sede del partido.

En ella se insistió en los mismos planteamientos expuestos en el acto y se informó que F.E.T.E.-U.G.T. había organizado el acto como presentación del sindicato en la comarca.

Beviá afirmó que estos

actos se enmarcaban dentro de una campaña de apoyo a los movimientos sociales y que pretende crear hábitos democráticos, inexistentes hasta ahora en España.

Sobre la calidad de la enseñanza informó que en España hay 0'8 profesores por aula, lo cual dista mucho de la media europea de 1'4

El responsable de F.E.T.E.-U.G.T. local dijo que había un tremendo problema en la democratización en los centros privados que están subvencionados, hasta un 100% llegándose hasta coacciones a profesores por pertenecer a un sindicato.

JAVIER SOTO

## Convocatoria de Asamblea Provincial

Los sindicatos FETE-UGT, STE-PV y CC.OO. de la enseñanza, han mantenido en las últimas semanas reuniones a nivel provincial que les han llevado a adoptar los siguientes acuerdos:

1.- Obtener para los funcionarios docentes el 1% previsto en la Ley de Presupuestos Generales, como aumento de la masa salarial bruta, respetando el reparto proporcional según coeficientes de cada cuerpo, lo que supondría un primer plazo de financiación del Decreto sobre retribuciones com-

plementarias del profesorado.

2.- Jubilación inmediata del profesorado a los 65 años, contra el Proyecto de Ley del Gobierno de reducir en un solo año la edad de jubilación.

3.- Estabilidad de interinos, contratados y sustitutos de EGB y Enseñanzas Medias, por la doble vía de Oposiciones Restringidas y Contrato Laboral.

Para llevar a cabo estas reivindicaciones, los tres sindicatos convocan a todos los profesores de la ense-

ñanza estatal a una Asamblea Provincial para analizar las distintas acciones a tomar para la defensa de esta tabla, el próximo jueves 3 de diciembre a las 19 horas en los locales de UGT, Casa del Pueblo, en la calle Onésimo Redondo de Alicante.

Alicante 25 de noviembre de 1981

FETE-UGT  
STE-PV  
CC.OO Enseñanza



===== **Filosofía en la calle** =====

**El otro escaño**

# Bombas

**A los nostálgicos del 20-**

Por ESTERAN CORTIJO

-¿Instituto?. Sí, oiga, mire, que hay un artefacto explosivo y que puede estallar de un momento a otro. ¡¡Crashhh!!.

Y tú que ibas con la clase mejor preparada que nunca o que vienes de darle al coche o que estabas dispuesto a hacer un buen examen, te encuentras con la puerta cerrada y con los rostros distendidos y sonrientes de los compañeros, a pesar de la visita ritual y obligada de la policía.

Mañana nos toca a los de tercero E. No pienses que el lunes habrá examen de filosofía. Con lo fácil que resulta soplárselas todas... Y encima haces un favor al personal, hombre, que es viernes, tío, y lo de ayer solo fue un ensayo. O sea, que llama y vámonos a la bofera.

Frente a este panorama uno tiende al rollo moralizante, es inevitable porque, claro, en tus tiempos la clase te la pirabas también, pero asumías el riesgo, es decir, el palmetazo, rodillas, aviso soplamocos correctivo del padre, domingo sin salir y

un largo etcétera felizmente olvidado.

¿Olvidado?. Bueno, no tanto, porque hoy lo recuerdas todo y consideras salvajes a los atrevidos de la misma manera que a tí te lo consideraba tu padre; dejando de lado concomitancias y paralelismos molestos haces un esfuerzo mental, nada desdeñable y te preguntas por qué cambian tan poco las cosas.

Pero no, surge dentro de tí la repulsa, se te impone y al fin has de aceptar que tú eras civilizado, que éste no tiene nada que ver, que son unos sádicos. Y entonces el recuerdo del P. Constantino y los escorpiones que Duarte le metió donde las tizas te incomoda un poco por lo bestia, pero sigues: que hay mucho riesgo, que se deben tomar medidas, que la juventud está perdida, que son todos unos drogadictos y unos locos de la vida y que ya no hay ni moral, ni ética, ni religión que valga. O sea, el caos. Y entonces estás a punto de desesperarte.

El flexo, nada casualmen-

ro desde estas páginas y con el pretexto de esa bomba anunciada que me impide hablar de filosofía con mis alumnos del «Gabriel Miró», voy a intentar otro tipo de filosofar, y para ello valga esta no-crónica de una no-bomba doblemente anunciada el pasado viernes.

manos, libres y españoles, mucho más que aquellos que utilizan este respetuoso adjetivo para alabar a los muertos. A nosotros no nos

jamás será vuestro: «¡Viva España!».

EDUARDO LOPEZ EGIO

**LEA CANFALI/VEGA BAJA**

## Charla-coloquio sobre Guatemala

El sábado 28 de noviembre a las 8 de la noche, tuvo lugar en el salón del Club Cultural-Recreativo FRATER, situado en la calle de Duque de Tamames, una charla-coloquio sobre la situación reinante en Guatemala, organizada por el Comité de Solidaridad de Orihuela con los pueblos latinoamericanos.

En la conferencia anterior al coloquio se informó de la situación de permanente violación de los Derechos Fundamentales del Hombre existente en ese país de Centroamérica.

Hablaron dos miembros de la Comisión de Justicia y Paz de Guatemala venidos especialmente de allí, que se encuentran de gira por España para explicar los acontecimientos que están ocurriendo en su país, recabando ayuda moral y económica para la supervivencia de un pueblo que está siendo masacrado por un gobierno militar, corrupto, asesino y apoyado descaradamente por Argentina, Chile y Estados Unidos.

Al comienzo tuvieron un recuerdo para una compañera llamada Sebastiana Mendoza que fue secuestrada por los elementos gubernamentales poco antes de comenzar esta gira, y que posiblemente hubiera estado aquí con ellos informando de la situación de no haber sido por ese hecho.

A continuación dieron unos datos sobre la caótica situación económica a la que les ha llevado el gobierno del general Lucas García prácticamente todo el capital había huido de la inversión y se había iniciado una gran fuga de divisas. Los terratenientes pagaban una media de salario a los campesinos de 288 pesetas por día, cuando se calcula que necesitan un mínimo para vivir de 900 pesetas por día, necesario para mantener la familia. Toda la élite corrupta alrededor del gobierno se había enriquecido gracias a un constante fraude del dinero del Estado.

Para presentar una fachada más limpia de cara al exterior están preparando

unas «elecciones libres» con candidatos propuestos por el gobierno, concretamente el sucesor del general Lucas García es el actual ministro de Defensa, general Guevara. Según sondeos entre la población sólo tiene el apoyo del 1% de la población de Guatemala. Sus argumentos políticos son basar la brutal represión en la lucha contra la invasión rusa-cubana que quieren eliminar la civilización cristiana, pues la mayoría del pueblo guatemalteco es profundamente cristiano, argumento completamente cínico el luchar en defensa de una religión que está en contraposición con su modelo de sociedad y de vida.

La Iglesia en su gran mayoría está con el pueblo y necesita del apoyo de las iglesias de otros países para sentirse respaldadas en su lucha por la defensa de estas gentes.

Las matanzas son tan frecuentes que se calcula que es asesinado un hombre cada cinco horas. En el recuerdo de todos está la ma-

tanza de la Embajada Española, pues no es ni mucho menos de las más grandes, llegan a masacrar pueblos enteros.

Contaron el testimonio de unos niños huérfanos de un campo de refugiados que estaban traumatizados ya para toda la vida, pues habían visto como violaban a sus madres, como torturaban a sus padres y como mataban a sus hermanos.

En resumen estos hombres y mujeres de Guatemala que están siendo asesinados y humillados día a día nos piden:

-Que nos mantengamos informados superando las constantes campañas de desinformación que nos invaden diariamente. Ya sea a través de los Comités de Solidaridad, ya sea directamente por medio del instituto IEPALA.

-Que divulguemos esa información al resto de la población.

-Que nos pronunciemos contra la represión en Guatemala.

-Pedir un pronunciamien-

to de la Iglesia española en apoyo de esa iglesia guatemalteca perseguida y oprimida.

-Ayuda económica para todas esas personas que no tienen ni siquiera la seguridad de si mañana estarán vivos, mientras nosotros estamos aquí tan tranquilos y tan cómodos.

En fin, que hemos de luchar para que todas estas situaciones desaparezcan de la faz de la tierra, para lograr que todos los hombres puedan vivir en paz y libertad en un mundo mejor.

MANUEL GALLUD GILBERT

**NUESTRA DIRECCIÓN**

**ES:**

**PINTOR AGRASO**

**69-2,**

**ORIHUELA**

También pide la censura a Mateo Pedrera, Agustín Godoy y Jaime López Climent

## Alianza Popular pide la dimisión de García Ortuño, como alcalde y como concejal

A.P. insiste en la dimisión del alcalde

es coherente, ética ni digna».

Política ficción.  
Juan Bellod contestó -con tono irritable- a las declaraciones de García Ortuño a CANFALI diciendo que «el alcalde de política ficción cuando aseguró que AP y los centristas moderados habían mantenido conversaciones en Madrid para presentar la moción de censura y que yo destruí esta infabulación. Esto -afirmó- no es cierto, es una imbecilidad: no se pueden verter esos infundios contra mí».  
Por último, Manuel Gallud expresó la intención del partido de llegar si fuera necesario, hasta el Parlamento. Seguidamente, reproducimos íntegramente, por su interés, la nueva proposición de censura presentada por AP:

PROPOSICIÓN DE CENSURA:  
Los concejales del Excelentísimo Ayuntamiento de Orihuela, RAFAEL NAVARRO MATEO, JOSE ANTONIO BOTELLA SOTO, MANUEL MANCEBO ALDOMAR y JUAN BELLOD SOLE, del grupo AP, integrado en Coalición Democrática, presentamos en sesión general, cuatro meses concretamente el día 12 de octubre del año en curso, un escrito solicitando la urgente convocatoria de un Pleno Extraordinario para que se debatiesen y aclarasen los puntos que, a nuestro juicio, constituían otras tantas y graves irregularidades cometidas por el grupo de concejales de UCD, en el que, en vista de ello, y en el curso del Pleno se expresase su buena fe, proponía-

mos que fuese votada una CENSURA contra dicho grupo.

Debíamos esperar que el deseo de cuatro concejales fuese estímulo suficiente para que el alcalde convocase el solicitado Pleno a tenor de su presunto espíritu democrático y, sobre todo, por la gravedad de las acusaciones que en nuestro escrito se incluían. No obstante, y ante la duda razonable que nos embargaba por recientes actitudes de Su Señoría, con fecha 13 del mismo mes, nueve concejales solicitaron convocatoria de Pleno Extraordinario para debatir la moción referida y una pregunta del grupo de concejales socialistas, presentada el 23 de mayo, que quedan recogidas en el informe del secretario general que más adelante analizaremos.

Pero Su Señoría no tuvo la cortesía ni la gallardía de convocar el Pleno, reglamentariamente solicitado, por lo que hubimos de pedir al gobernador civil de la provincia que el ordenase su celebración tal y como preven las leyes vigentes. Pero el señor gobernador, pese a lo publicado en los periódicos, recabó un informe del secretario general de este Ayuntamiento, que fue emitido con fecha de 30 de julio, tras el cual y como única respuesta a nuestra solicitud aplicó el silencio administrativo, dando con ello, al parecer, por zanjado el asunto.

El informe del secretario general constituye un alarde de interpretación de la letra de la Ley para apoyar la tesis de la no procedencia de la celebración del Pleno, por cuanto que, según él -en juicio indebido de intenciones- solo pretendíamos la votación de censura y como, según su criterio, este tipo de votaciones no está contemplado por la Ley de Régimen Local, consecuentemente no procedía la convocatoria del Pleno.

Nos sorprende que el secretario general, en su informe, no haga referencia a precedentes muy cercanos en el tiempo y la distancia como son la moción de censura presentada y ganada por la UCD al alcalde de Cartagena, otra moción de censura presentada por los concejales de UCD al alcalde de Alicante y la moción de censura presentada por el grupo socialista de nuestro Ayuntamiento, meses atrás, contra el alcalde de Orihuela que fue debatida y votada en el

Pleno Extraordinario correspondiente.

Pero aun en el supuesto de que fuese cierto que la Ley no contempla las censuras a concejales, es evidente que el espíritu de la misma sí pretende que los problemas se reconozcan, entiendan y resuelvan con justicia, al servicio del municipio y de las personas e intereses a él vinculados. Creemos que esta interpretación del espíritu de la Ley debe ser aplicada especialmente al grupo de concejales de UCD que hizo de la palabra «transparencia» bandera principal en su campaña electoral. Nuestra moción constituía una evidente demanda de que la Corporación Municipal corrigiese los excesos en que la mayoría de UCD, dirigida por el alcalde, viene incurriendo desde su toma de posesión.

Es inconcebible que ante una clara y detallada denuncia de ilegalidades, se intente bloquear la razonable y pertinente petición de censura para los culpables. Pero lo que de ningún modo puede tolerarse es que tanto el señor alcalde como el secretario general, profesionales ambos del derecho, ignoren que la PROPOSICIÓN DE CENSURA, queda recogida explícitamente en el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las corporaciones locales.

En cualquier caso, el alcalde de la milenaria, muy noble, leal y siempre fiel ciudad de Orihuela, cuya dignidad afecta a todos los oriolanos, viéndose implicado en

los hechos que en nuestro escrito se denuncian, debería haber convocado inmediatamente de oficio, un Pleno Municipal en el que fuesen aclarados y, en su caso, sancionados los hechos a que se contraen los catorce puntos del mismo.

Como no ha sido así, los concejales de Alianza Popular, integrados en Coalición Democrática, del Ayuntamiento de Orihuela SOLICITAMOS nuevamente la convocatoria de un PLENO EXTRAORDINARIO en el que sean debatidos y sometidos a votación

Seguidamente pasa a enumerar una serie de asuntos para ser tratados en el Pleno que solicitan que van desde ciertos comentarios aparrecidos en el rotativo murciano «La Verdad» que afectan a su responsabilidad. Le sigue otro tema referente a la contratación directa de personal: Plaza de Toros; obras municipales, mobiliario del Palacio de Rubalcaba, imprudencia del primer teniente de alcalde; presupuestos municipales; falta de transparencia; contratación de un secretario particular del alcalde, etc., etc.

### NOTA DE CANFALI

La verdad es que no dejan los de AP nada en el tintero. CANFALI no puede, aun queriendo, publicar todo el escrito que presentaron el pasado 20 de octubre por no ser de total actualidad, (ha transcurrido cerca de mes y medio). Nuestro espacio y paginación son mínimas y la publicación de todo el texto significaría emplear tres páginas completas y no podemos.

Si los señores de AP nos hubieran entregado su moción en octubre CANFALI la habría publicado en varias semanas.

EL MAESBA

una carta dirigida a los medios

comunicación

## Mariano Belda

### ha dimitido de UCD

He llegado a la conclusión firme de que UCD ha perdido su primitiva posición de Centro, para instalarse en una posición derechista que se trata inútilmente de difrazar. Al marcharse del partido los Diputados Socialdemócratas, se han marchado del mismo los verdaderos impulsores de cuanto de progreso y reforma había en el partido. UCD queda ya sin nervio y limitada a una posición derechista y conservadora, con la que nunca me he identificado.

Estoy entre los firmantes de la asociación política Acción Democrática, y tengo el honor de pertenecer al comité ejecutivo provincial fundacional. Pero no me parece honesto siendo miembro del comité ejecutivo de UCD local pertenecer a los dos partidos, por lo cual y por lo anteriormente dicho causo baja en UCD, y creo ser el primero en tomar la decisión».

MARIANO BELDA BELLIDO

## Bases del Certámen Juvenil de Villancicos organizado por el "DACOR"

El Centro de la Juventud «DACOR» organiza un Certámen Juvenil de Villancicos que tendrá lugar el día 26 de diciembre de 1981 en Orihuela. Este acto está patrocinado por la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

Las bases de este concurso son las siguientes:

1ª.- Podrán participar en él, aquellos grupos musicales, coros y solistas residentes en la comarca y de edades comprendidas entre 14 y 25 años.

2ª.- Las inscripciones deberán efectuarse antes del 13 de diciembre, en el local social del Centro de la Juventud «DACOR» (Plaza Marqués de Rafal, 1 - Ori-

huela).

3ª.- En la solicitud figurarán los siguientes datos:

a) Nombre del grupo y localidad de residencia.

b) Título y autores de los Villancicos.

c) Nombre y apellidos del director del grupo, DNI y firma.

4ª.- La fecha del Certámen será el 26 de diciembre de 1981.

5ª.- El número de participantes no excederá de 10. En el caso de que las inscripciones sobrepase la decena se realizará una fase preliminar.

6ª.- Cada concursante interpretará dos Villancicos (inéditos o no), por él mismo seleccionados. El tiempo

máximo de cada actuación será de 5 minutos.

7ª.- El 18 de diciembre se reunirán los organizadores con los directores o representantes de los grupos, para ultimar detalles (sorteo, fase preliminar, etc.).

8ª.- Se otorgarán los siguientes premios:

1º.- 5.000 pesetas.

2º.- 3.000 pesetas.

3º.- 2.000 pesetas.

9ª.- Un jurado idóneo nombrado al efecto, emitirá su fallo que será inapelable.

10ª.- El hecho de participar, implica la aceptación rigurosa de estas bases, cuya interpretación se reserva el Jurado.

A.D.

## NOTICIAS FICCIÓN

### CRISIS DEL TURISMO EUROPEO

Las agencia de viajes Thompson, Neckerman, turavia, etc. agencias que traen gran cantidad de turismo europeo, sobre todo el inglés, alemán, holandés, etc., etc., están altamente preocupadas por los elevados grados de contaminación y pestilencia que alcan-

za el río del Segura. El turista extranjero, según nuestra agencia de prensa Nova-Mass, se pregunta: «¿En dónde vamos a pasar ahora nuestras vacaciones?»

### EL RETO DEL DETERGENTE

Una conocida y prestigiosa casa de detergentes para la colada lanzó públicamente un reto y es que a su deter-

gente lo consideraban tan poderoso que era capaz, una vez ensuciado un conjunto de ropa blanca de grasa, huevo, barro, etc y que una vez lavado en las aguas del río del Segura, saldría la ropa tan blanca como resplandeciente.

El intento fracasó, aun lanzando kilos de detergente la ropa salió negra. Los científicos y químicos de la empresa estudian el tema, no encontrándose por ahora ninguna explicación a este insólito hecho.

**Instantaneas**

**Más cada año**

Han hecho muy bien los organizadores en no dar cifras sobre los asistentes a la concentración de la Plaza de Oriente. El Gobierno Civil de Madrid ya se ha preocupado de sacar la operación matemática. Lo que ocurre es que podrá saber los metros cuadrados del terreno que se puede pisar, pero, no le saldrá nunca bien la cuenta exacta de los asistentes porque no sabe cuántos son los que pisaron el terreno. Y no lo sabe porque el pobre don Mariano ya se va haciendo viejo y no asiste con su flamante uniforme de las Falanges Juveniles de Franco a esta clase de concentraciones llamadas por don Felipe González, fascistas y paramilitares. Quien le iba a decir al entusiasta falangista que tenía que ser él el que impusiera multas a los jóvenes patriotas por llevar la bandera de España y vestir con orgullo el mismo uniforme que él llevó cuando era joven como ellos. Pero, la vida nos demuestra lo poco que somos y lo poco que valemos. Porque no me dirán que estas contradicciones de conductas y convicciones no son para reprochar la razón de ser de uno mismo.

Pues bien, lo importante es que nadie ha podido ne-

gar que este año han acudido más personas a la concentración de la Plaza de Oriente que en los años anteriores. Las razones de ello ya no las sé, pero, puede que estén motivadas por el rotundo fracaso de los partidos políticos en desarrollar la democracia que nos han impuesto. Esto se ha convertido en un campo de batalla en donde diariamente se pueden contemplar las luchas intestinas que mantienen los que mandan contra los que quieren mandar. La situación de España y de los españoles les importa un bledo. Lo que hay que solucionar son los problemas de sus partidos para ver si se ganan las próximas elecciones. Todo lo demás, aunque el pueblo camine hacia el hambre y la miseria, no tiene ninguna importancia para ellos. Lo importante, lo verdaderamente importante, es el sistema de libertades, aunque uno carezca de sus más elementales necesidades.

Así las cosas, no se les ocurre a los partidos marxistas más que exigir, por miedo a verse desbordados, que se prohíba el próximo año esta patriótica concentración de la Plaza de Oriente. La magnitud, la trascendencia y el impacto popular ha sido tan enorme que ha lle-

gado incluso a irritar al bondadoso y pacífico alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván, quien, por lo visto, al regresar de Moscú, se ha visto tan sorprendido por lo que ocurrió que no encontró otra justificación para salir al paso que calificar a los asistentes de personas desequilibradas. Y conste que Radio France Inter, daba la cifra de asistentes superior al medio millón, por lo que los políticos tendrán que ir pensando en construir manicomios porque esta enfermedad parece que va siendo contagiosa y cada año puede verse multiplicada.

Ahora bien, dejando a parte las injuriosas acusaciones de los partidos marxistas, las desafortunadas actuaciones gubernativas, y los ramalazos histéricos de alguna prensa, ya en serio, queremos terminar esta crónica con el análisis objetivo que de esta concentración han hecho hombres responsables e imparciales, diciendo, que lo lógico habría sido que, con el transcurso del tiempo, esas concentraciones hubiesen ido decayendo y perdiendo significado, y, sin embargo, la plaza ha ido creciendo, siendo éste un hecho que sólo puede ser negado desde la miopía o desde la parcialidad irresponsable

PANTALEON

**La semana política**

**R.I.P. POR LA LIBERTAD DE EXPRESION**

Con este título empezaba en julio del 78 esta serie de colaboraciones semanales en CANFALI/Marina Alta. A la hora de interrumpirlas (motivos profesionales me impiden seguir apareciendo periódicamente en estas páginas) me veo obligado a emplear el mismo título para comentar la última «Semana política».

Junto a los habituales y preocupantes rumores golpistas, las graves crisis de UCD y del Partido Comunista, la noticia de la semana ha sido los recortes que ha sufrido la libertad de expresión. El antiguo censor franquista que hoy dirige RTVE -el Sr. Robles Piquer no se conforma con su feudo de Prado del Rey y ha decidido hacernos la pascua a los españolitos de las preautonomías.

Así, el antiguo (y nuevo) censor daba ordenes a la emisora de Radio Nacional en Valencia para que el programa «La veu de les comarques» (que emitía la Diputación valenciana, desde hacía mes y medio, los viernes de 17'15 a 17'30) se realizase únicamente en lengua castellana (normalmente se suele realizar la mitad del pro-

grama en castellano y la mitad en valenciano). Por lo visto, para el insigne censor y para el Gobierno que lo nombró, 7 u 8 minutos de radio en valenciano a la semana es demasiado. Quizá el Sr. Robles Piquer pensaba que los castellano-hablantes del País Valenciano podrían sentirse oprimidos por ello y organizar una campaña estilo «Manifiesto de los 2.000».

Pero si los castellano-hablantes no tienen ahora motivos para organizar esa campaña, quienes sí las tienen son los valencianos-parlantes. Estamos oficialmente en un país bilingüe y en las «altas esferas» se quiere que tengamos unos medios de comunicación como si estuviésemos en Madrid o en Logroño. A este motivo se une la actuación de la consellería de Educación del Consell. Si la UCD insiste en ir adelante con su política lingüística anticientífica, los partidos y organizaciones progresistas deberían estudiar seriamente la situación y adoptar las medidas que se estimen convenientes. Medidas entre las que habría de figurar la movilización de todos los ciuda-

danos e instituciones democráticas del País Valenciano

Pero volviendo al tema de la semana, el escándalo estalló el miércoles: el periodista Xavier Vinader era condenado a 7 años de prisión mayor por haber publicado un reportaje sobre la actuación de las bandas fascistas en Euskadi. La causa de la condena es que semanas después ETA mató a dos de los ultraderechistas que aparecieron en el reportaje. A partir de esa sentencia, cualquier periodista que se atreva a denunciar o criticar (independientemente de que esas críticas sean o no justificadas) a alguien, se expone a cargar en parte con la responsabilidad por lo que le ocurra a esa persona. Sin comentarios. (Por cierto, después de esto, esperemos que no le ocurra nada al Sr. Robles Piquer ni a la consellería de Educación del País Valenciano).

Negro panorama, pues. Un panorama que no va a mejorar porque sí, sino solo si todos los ciudadanos que creemos en la democracia, nos movilizamos para defenderla, tanto de los golpistas como de los falsos demócras-

**Ahí está la crisis**

Por JULIO MIGUEZ VIGO

Sin ninguna consideración tanto al otoño como al invierno, sin el menor respeto a nuestra estabilidad emocional, siguen anunciando vacas flacas, cinturones apretados, penurias infinitas, malos tragos. Pasó, según dicen, la etapa de la nos habíamos asomados a la gloriosa y envidiable sociedad de consumo cuando llegaron las adversidades infinitas y se nos dijo que paráramos de consumir, que ahorráramos -aún no sabemos qué- y que, encima, nos preparáramos a temblar por eso de la reforma fiscal que iba a ser mas sonada que una obertura de Wagner.

El caso es que el otro día leía en un periódico de Madrid, en la primera plana de las noticias malas, «se ofrece un sombrío panorama para la economía española durante este año». Según los economistas de la revista «Papeles de economía española», descenderán, aún más, las balanzas de pago, las expectativas empresariales y la relación real de intercambios. En cambio, para remachar infortunios, subirán los precios y aumentarán el paro.

Apaga y vete, aunque no sabemos a dónde se podrá ir, porque si al este encontramos a Jomeini y al oeste nos damos las narices con Reagan, por el sur se pasa sed y por el norte se pasa frío, así que nos quedaremos donde estamos capeando el temporal como podamos, que eso de la crisis siempre fue dicho y repetido y hay que ver lo rica que debe ser España cuando aguanta lo que le echen sin hacer suspensión de pago y sin que el ministro de Economía frunza el semblante e incluso insinue una leve sonrisa de tarde en tarde.

El caso es que si soportamos sin inmutarnos el perder 100.000 millones de pesetas en los incendios forestales, 60.000 millones en las llamadas huelgas salvajes y casi un idem del idem en medicinas de la Seguridad Social sin hablar de los gastos de Prado del Rey, todo ello es porque España es un país riquísimo y saca dinero de debajo de las piedras, como algunos jugadores de bingo, tan proliferantes, por cierto, en nuestra ciudad, que nunca cantan y siempre están intentando cantar en la espiral del misterio económico de cada cual.

Viene entonces el catedrático y economista Pedro Schwartz y asegura que la crisis de la empresa -que es la crisis de toda la economía en el mundo no marxista- se debe a que no se cree en la legitimidad del beneficio. Que hay como un pudor por ganar dinero y que parece como si los únicos negocios decentes son aquellos que lo pierden, que hay que ver las barbaridades que se oyen y las barbaridades que se hacen después de haberlas oído. Cuando hay vergüenza del dividendo, de la ganancia honesta, entra la pereza de la inversión y ya se sabe que si todas las huelgas son peligrosas, la peor de todas es la huelga del dinero, es decir, la timidez del riesgo, el miedo a gastar una peseta a la búsqueda de otras pesetas generadas por aquella inversión tan mal vista.

Y eso es lo malo: que ha llegado el otoño a las puertas del invierno y nos ha cogido sin un duro y sin la perspectiva suficientemente clara de encontrarlo, con Hacienda esperando...

**CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI, SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES**

tas que no quieren recortar las libertades.

JUAN E. CANTARERO

N. de la R.- Diríamos que sentimos enormemente el cese de las colaboraciones (cada semana) de Juan Enrique Cantarero si no fuera porque está motivado en que nuestro amigo ha encontrado algo tan difícil en estos días: trabajo

Por ello en parte lo sentimos y en parte nos alegramos. Pero Juan Enrique, va-

yan por delante tres cosas:  
1º.- Estas páginas esperan tus artículos, aunque sea de una manera esporádica.

2ª.- Gracias por todo y por haber utilizado tu nombre para firmar tus artículos  
3º.- Y gracias también por esa defensa de la libertad de expresión, libertad que si bien afecta a todos los ciudadanos, implica de una manera más directa a la profesión periodística, tan amillada con los últimos acontecimientos.

Con el fin de paralizar las obras de una construcción en la Plaza del Poeta Sansano

# Los concejales socialistas hicieron una sentada

Los concejales socialistas Antonio Lozano, José Antonio Arróniz y Martínez Aniorte realizaron una sentada de dos horas el pasado lunes por la tarde en la Plaza del Poeta Sansano para presionar sobre la paralización de las obras de un edificio que se está construyendo en el solar en el que se encontraba el café Llanes y que hace esquina con la calle Rufino Gea.

Hacia las 16'30 del lunes comenzó la sentada en la misma obra en la que se está construyendo el edificio. Los ediles colocaron una pancarta en la pared que decía «Por una gestión urbanística honesta», además de pegar pasquines por los alrededores con la misma frase. Vicente Escudero, presidente del PSOE local, se encontraba también en el lugar de la sentada.

A las 18'30 dieron por finalizado el acto de protesta y Antonio Lozano aseguró a CANFALL que si se reanudan las obras -el lunes no trabajaron- volverán a realizar la sentada. En el transcurso de las dos horas que duró se acercaron unas 25 personas a interesarse por el motivo de ésta.

Las causas de la paralización de las obras y anulación de la licencia de obras que concedió la Corporación en la Permanente celebrada el 29 de julio del presente año y que pretenden los socialistas, se debe a que el actual proyecto no respeta la alineación de la calle Escorrata a su entrada a la Plaza en la que se encuentra el Teatro Circo, con el consiguiente peligro para la circulación de los autobuses en ésta. Por esto, los concejales socialistas piden el retranqueo a fachada por la calle Escorrata.

Los ediles del PSOE mandaron recientemente un telegrama a la Dirección General de Bellas Artes y otro a la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura con el siguiente texto:

«Denunciamos infracción punto tres decreto 23-2-81 sobre ordenación Teatro Circo -Orihuela- cuando paralización obra en Plaza Poeta Sansano esquina Rufino Gea».

Así mismo presentaron el pasado 10 de noviembre una moción a la Corporación municipal para a continuación exponer:

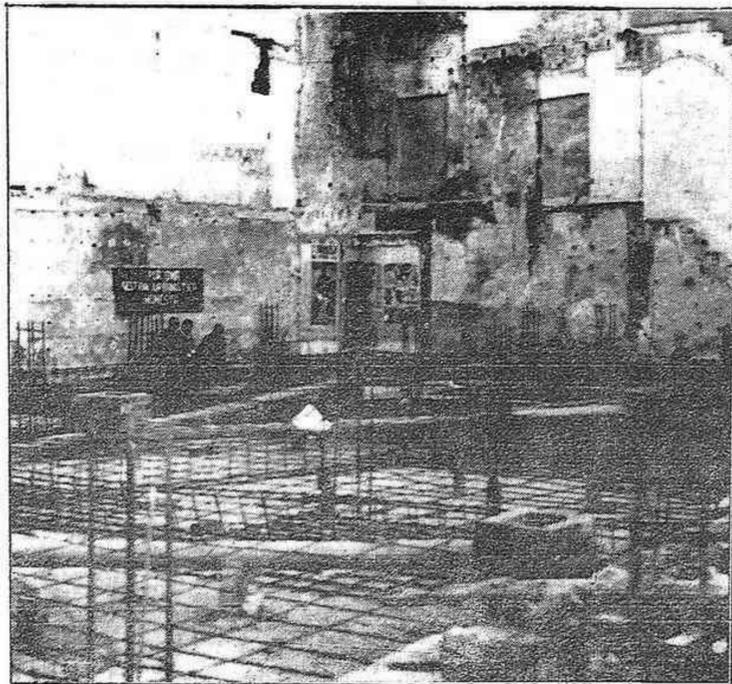
«El que suscribe ANTONINO FABREGAT PAYA, concejal de este Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, ante la Corporación municipal, comparece y con el de-

berido respeto, tiene el honor de EXPONER:

Que según Decreto del Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, fecha 23-2-81 y en su apartado 3º viene a decir que para cualquier obra que se haya de efectuar en el entorno del Teatro Circo (sujeto a expediente de declaración de monumento histórico-artístico) será preceptivo su aprobación por la Dirección General de Bellas Artes

Por lo que pedimos a la Comisión Municipal Permanente, con carácter urgente tome el acuerdo de mandar a S.S. el alcalde decreta la paralización inmediata de dicha obra a fin de llegar a un acuerdo con el propietario en cuanto al retranqueo a fachada por calle Escorrata.

Orihuela, 10 de noviembre de 1981



La obra del edificio en conflicto, parada desde el lunes

## MOCION DE ANTONINO FABREGAT

Por otra parte, el concejal centrista Antonino Fabregat presentó el pasado 24 de noviembre otra moción en el Ayuntamiento en este mismo sentido. La moción dice:

«El que suscribe ANTONINO FABREGAT PAYA, concejal de este Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, ante la Corporación municipal, comparece y con el de-



De derecha a izquierda, Antonio Lozano, Martínez Aniorte y José Antonio Arróniz

para el tráfico de acceso a la Plaza del Poeta Sansano y adyacentes y con el consabido riesgo de accidentes. Es por ello que SUPLICA:

Sea sometida a nuevo estudio dicha concesión y tras su revisión sea otorgada nueva licencia de edificación a línea con la calle Escorrata, retranqueando el saliente actual. Puesto que su actual alineación implica un gran riesgo para los peatones que circulan por la acera.

El antiguo edificio que ocupaba el solar obligaba a los autobuses con estación en la Plaza del Poeta Sansano, aún sin desearlo a abordar la acera, con el consiguiente peligro que ello supone para los viandantes, perjuicios materiales que se producen en la acera por roturas de baldosas, bordillos, etc

Esperando sea tomada en consideración esta moción por la Excmo. Corporación Municipal, por el bien de la comunidad de la ciudad de Orihuela, quedo a la entera disposición de esa Excmo. Corporación, para cuanto pudiera ser de utilidad.

Dios guarde a la Excmo. Corporación municipal mu-

Sea anulada y reconsiderada dicha licencia de obras en su actual entorno, por la gran dificultad que entraña

chos años.

Orihuela, 23 de noviembre de 1981

Fdo. ANTONINO FABREGAT PAYA»

Por último, 11 vecinos de la plaza y calles adyacentes han presentado un escrito en el Ayuntamiento en el que piden también la anulación de la licencia de obras. Los firmantes del escrito son: Manuel Ortuño Marín, Joaquín González, Manuel Ortuño Vera, Claudio Solano Paredes, Alfonso de Mazón Senén, Antonio Macanás Martínez, Antonio Sevilla Sánchez, Miguel Cartagena Bueno, Ginés Sáez Sánchez, Jesús Rocamora Ramos y Enrique Rocamora Ramos. La petición la hacían en los siguientes términos:

«Los abajo firmantes, vecinos de las calles:  
-Plaza del Poeta Sansano  
-Plaza de la Trinidad  
-Calle Ramón Sijé y adyacentes

SOLICITAN:

De la Exma. Corporación Municipal, tenga a bien revisar y suspender la alineación concedida en la licencia de obras, otorgada a don José Luis Serna Almodovar, en la Plaza del Poeta Sansano, esquina calle Escorrata, de esta ciudad de Orihuela, en base a los siguientes:

MOTIVOS:

Hay un hecho suficientemente constatado, como lo es, la gran dificultad del tráfico rodada en la vía de acceso a la Plaza del Poeta Sansano y adyacentes, por cuyo motivo se han producido casos de accidentes de circulación, de graves consecuencias, por lo penoso de las maniobras a que se ven obligados los autobuses, camiones y vehículos de todas clases que a ella acceden. Teniendo que irrumpir la acera, con el consiguiente peligro de accidentes, como ya han ocurrido.

Por todo ello reiteramos de la Exma. Corporación Municipal, el nuevo análisis de la concesión, que no dudamos por el bien común anulará.

Orihuela, 19 de noviembre de 1981

Información elaborada por JAVIER SOTO

## Las vaguedades de la noche

Eran las cuatro de la madrugada y aún no había conseguido dormirme, quizá no debía haberme tomado la taza de café. Abri la ventana y asomándome, escuché el silencio removido de vez en cuando por el inmaduro viento. Parecía absurdo tanta pasividad, cuando de día se apura hasta el último aliento que proporciona el moribundo rayo de sol; pero... la vida es eso, un contraste con otro, sin que ninguno tenga que envidiar al anterior.

En la artificial luz de las lámparas, conforme se acercaban las vaguedades de la noche, se desvanecían en pura bruma sin siquiera rechistar, sin una contracción. Puede que el deseo de luz fuese lo que las atraía bulliciosas, pululantes, sin lograr una sola pasar una prueba del círculo luminoso. Las había visto, yo qué se cuantas noches desde mi cuarto con una mirada que no se deja ver, y, sin embargo, mi curiosidad no se precipitó desbordándose hasta ese mismo momento. ¿Cómo se-

rían sus negrudos cuerpos?, ¿qué pasaría al dejarme envolver por su espesura?. Bajé a la calle, por todas partes se las veía pasar fugaces, gaseosas, entrelazadas de tal manera que no podía seguir sus movimientos confundíendolas. Eran incontables, cientos, miles de miles, alborotadas, llenas de júbilo al haber llegado su hora. Cómo sentía no ser una de ellas, cómo me reprochaba no haberles preparado este espacio que les ofende apagándolo.

Introduciéndome en su inmensidad me di cuenta de que valía la pena, la profundidad de sus cuerpos no respetaba horizontes, no tenía estrellas y, para qué, si no las necesitaba!. No tardaron en familiarizarse conmigo cogiéndome de las manos con sus manos escurridizas, introduciéndose en mi interior y saliendo por doquier. Bailamos en corro, alocados en la mudez y llevándome por las alturas estilizándome mismamente que ellas.

¿Eran espíritus estos elementos de la noche que la

hacían patente y real u objetos o edificaciones que oscilan con la oscuridad?.

Recorrimos espacios velozmente que nunca imaginé recorrerlos: campos rodeados de montañas en cuya delimitación éramos ecos. No estaban quietas un momento arrastrándome en su juego y soltándome desde las alturas para recogerme al instante y ser de nuevo todo en mí flexibilidad.

Con la primera claridad de la mañana las vaguedades, exquisitez de la noche, empezaron a perder encanto y a convertirse en blanca rigidez. Su única voz, el viento, modelado y mimado en los cobijos de la materia y entre las callejuelas, los escondrijos y las bóvedas aireadas por alguna negligencia, comenzó también a amainar y todo fue perdiendo ensueño y se transformaron las vaguedades en delicadas y desprovistas gotas de agua en malogrados pensamientos de quienes despertaban.

TODOLFO

## Camaleonismo político

Se llama así a la capacidad de cambiar de color ideológico, adoptando el del medio ambiente o partido político al que se pasa el listillo poseedor de tal facultad. Es el oportunismo del politiquillo covachuelista, el cucañismo del politiquero barato, el arribismo del politicastro con más conchas que un galápagos... En la política española se viven tiempos revueltos, tan revueltos como ese río del refrán en el que hacen su ganancia los hábiles pescadores de secano; tiempos de incertidumbres y fluctuantes definiciones, de incumplimientos estatutarios, programáticos e incluso constitucionales; tiempos de dudas, conveniencias y especulaciones, de chalaneos y reconsideraciones, de falsas adscripciones que nada significan y que caducan trayendo tras sí oportunas retiradas de la vieja camisa, cambios de chaqueta de ciento ochenta grados y hasta -ya lo dije en otra ocasión- humillantes bajadas de pantalones. Todo nutrido repertorio de travestismo político y de mutaciones en el vestuario de ese baile de disfraces en que se está convirtiendo el panorama político y partidista español, por obra y gracia de quienes, políticamente hablando, carecen de todo en sus cabezas y en sus corazones pero aspiran a llevar algo o mucho en sus bolsillos y en sus estómagos.

En los partidos políticos, se están haciendo normales y cotidianas las diserciones inesperadas, las disidencias insospechadas y los abando-

nos interesados, casi siempre migraciones en busca del sol del poder que más calienta o del cobijo a la sombra del buen árbol que a fin de cuentas viene a ser la misma cosa o así. Casi siempre, porque no es ese el caso de los socialdemócratas que abandonan honrosamente la UCD, el partido en el poder hoy por hoy y el, según ciertas aciagas predicciones que a lo peor se cumplen, aún le queda por estar en el mismo la tira de años. En estos políticos, tampoco es rara su decisión y actitud, la que realmente no es lógica ni coherente en su militancia en un partido tan de derechas siendo ellos como son casi de izquierdas...

Los que de veras resulta sorprendente e inaudito, todavía muy por encima de las suspensiones temporales y la crisis en las filas comunistas es el aberrante caso de ese gallego con nombre tan monárquico, Alfonso Doces López, que abandona el PSOE y se apea en AP, seguramente por ser éste el partidario ganador en las recientes elecciones gallegas y que, conocido el inmovilismo político en aquellas húmedas tierras, cabe pensar que siga siéndolo en lo sucesivo. En cualquier caso, a este modesto trabajador en unos astilleros cabría cantarle aquello de «¿Dónde vas, Alfonso XII?/¿Dónde vas, triste de tí?».

Santiago LLORET  
GAMBIN

## En torno a la prohibición de una representación teatral

Entre la llegada de una información, más o menos noticiable, a las redacciones de los periódicos y la publicación de la misma no siempre queda tiempo suficiente para contrastar la exactitud de la información recibida y, menos todavía, recabar datos complementarios que permitan un conocimiento perfilado de los hechos que integran la noticia. Esta carrera contra el reloj que preside, en la mayoría de los casos, la actividad periodística puede traernos un resultado perjudicial para el lector, que puede terminar no siendo correctamente informado, pese a la buena voluntad del periódico.

Me parece que esto ocurre en relación con una noticia aparecida en ese periódico «CANFALL» en la página tercera de la edición del día 18-XI-81 bajo el título «Prohibido el estreno de «La anémona del jardín» en el L.N.B.» noticia que ha merecido una nota editorial del periódico, en la página 12 de la misma edición, con el título «La censura cabalga de nuevo».

De la lectura de la página tercera se desprende que la prohibición de la menciona-

da obra se debe exclusivamente a la intervención de Joaquín Más Nieves, «que fue invitado a ver un ensayo general» y «que las causas que según el director del Grupo han sido motivo de tal censura son el empleo de palabras malsonantes, expresiones referidas al sexo y porque en escena aparece una cama». Parece ser que por las mismas razones ha sido rescindido un contrato existente entre el grupo teatral «Expresión T.C. 2» y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela.

La conclusión es evidente: Joaquín Más Nieves es un Torquemada oriolano en el campo cultural. Pero la cuestión no es tan simple.

El director del grupo teatral y autor de la obra controvertida, Atanasio Die, con cuyo empeño teatral y persona simpático, no obstante, no ha dicho toda la verdad en este asunto, porque a tal ensayo, además de Joaquín Más Nieves, asistieron D. Manuel Ruiz Funes, Dña. Adriana Torres y D. Antonio Botella. Los dos primeros, profesor y profesora de muy reconocida competencia en el campo literario, supongo que esta-

rían representando al Instituto de Bachillerato «Gabriel Miró» y el tercero, concejal, supongo que asistiría representando a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela. Quien esto escribe asistió al ensayo representándose a sí mismo.

Me parece que para perfilar la noticia y llegar a exactas conclusiones sería conveniente recabar las opiniones de tales personas y puesto que la obra se intentaba representar en el salón de actos del Instituto de Bachillerato, cuyos alumnos son, en su mayoría, menores de edad, podría ser conveniente también que una representación de la Asociación de Padres de Alumnos del Centro, Asociaciones en cuya potenciación todos estamos de acuerdo, asistiera a uno de los ensayos para comprobar si la medida adoptada por el director del Instituto ha sido acertada.

Joaquín Más Nieves nunca ha tratado de eludir responsabilidades, pero también es partidario de que «cada palo aguante su vela».

JOAQUIN MAS NIEVES

(Viene de la página 16)

MARINA MAYORAL.....

punto de salir a la calle y «la única libertad», que será editada por Cátedra en primavera. «La novela corta y el cuento me permite probar técnicas, personajes, ambientes, etc».

Por lo observado, parece ser que la mujer ocupa un papel importante en la obra de Marina Mayoral, a este respecto nos señaló que para una mujer es más fácil ponerse en la piel de una mujer que en la piel de un hombre; «para mí me parece más fácil inventarme un personaje femenino, que masculino. Siendo mujer reflejo una problemática femenina porque la he vivido toda mi vida». A pesar de esto, Marina no se propone una novela feminista, «me parece más importante escribir una buena novela y me da lo mismo que sea de un hombre o de una mujer. Yo pienso en el ser humano más que en la diferencia hombre-mujer, mi problemática y realidad inevitable es la muerte y ante esto no tiene nada que ver el sexo varón o

hembra». Aquí encontramos una de las constantes de la obra de esta gallega, la muerte; ella la ve como inevitable y es su principal preocupación, «soy una persona que por temer tanto a la muerte, amo la vida».

Marina considera su novela como una historia que se cuenta y que pretende captar la atención del lector e interesarle si es posible. No se encuadra dentro de ninguna corriente narrativa concreta, «por mi profesión, conozco la técnica narrativa actual e intento captar tanto la clásica como la nueva; voy recogiendo lo que más me interesa en cada momento».

Su vida profesional la componen dos grandes vertientes en su vida literaria como ya hemos descrito anteriormente, pero en la que más a gusto se encuentra es en su labor docente, «el estudio de un autor me ha llevado a investigar sobre él, para mí la vida es la labor del escritor».

Por último, Marina Mayoral de Blanca Andueza y sus hijos que es una gran escritora, respecto a su obra, manifestó «Blanca es un gran talento».

ABRAHAM LÓPEZ

El senador socialista Beviá en la presentación del libro "Los padres y la escuela (A.P.A.S.)"

# "La escuela pública es el modelo para la escuela en libertad"

El senador socialista por Alicante y presidente provincial de F.E.T.E.-U.G.T. (razón de la enseñanza del Sindicato socialista), con motivo de la presentación del libro «Los padres y la escuela (A.P.A.S.)», el domingo en el Aula de Cultura del Banco de Bilbao dijo que «la escuela pública es el modelo para la escuela en libertad. No importa tanto el titular de ella, lo importante es que tenga fondos públicos».

La Asociación Cultural Oriolana organizó el acto, al que asistieron, además del senador socialista, el secretario general de la Ejecutiva Comarcal de F.E.T.E.-U.G.T. Restituto Contreras; el presidente de una Asociación de Padres de Alumnos de Alicante, Domingo Jiménez y los dirigentes locales del PSOE y UGT.

Luis Gómez Llorente, vicepresidente segundo del Congreso de los Diputados y Victorino Mayoral Cortés, delegado federal de Educación del PSOE, son los autores de este libro, editado por la Secretaría Federal de Política Sectorial del PSOE. Restituto Contreras insistió en la necesidad de afrontar unidos, profesores y padres de alumnos, los problemas escolares para mejorar la calidad de la enseñanza.

Enumeró los problemas existentes en la calidad educativa de la Vega Baja, siendo éstos: «Las insignificantes condiciones que tienen los centros para realizar actividades complementarias: laboratorios, bibliotecas, etc.».

«La desproporción de los centros que se convierten en verdaderos almacenes de material y otros que los hacen mendigar.»

«La falta de coordinación de las actividades de educación especial. Hay centros que tienen estas actividades y otros no.»

«Centros en los que hay determinados directores que ponen impedimentos para las actividades de los padres de los alumnos y los profesores para una democratización de éstos.»

«La masificación. La jubilación es muy tarde -69 años-, lo cual afecta la calidad de la enseñanza.» Domingo Jiménez, presidente de una asociación de padres de alumnos de Alicante, dijo que uno de los problemas más importantes era que no se derrumbe el edificio de la democracia es la enseñanza.

## UNA GUIA PRACTICA

El senador socialista José Beviá pasó a la pre-



sentación del libro, «que pretende ser más una guía práctica para facilitar el trabajo de los padres, no es un tratado teórico». «Este cuaderno -añadió- no tiene como motivo el interés del PSOE para conseguir entrar con más influencia en las asociaciones de padres de alumnos».

Beviá hizo hincapié en que el esfuerzo del PSOE es el de profundizar en la democracia, «y esto no significa acortar el periodo de elecciones, sino incrementar las redes de participación, que es lo que intenta conseguir este libro, además de proporcionar un asesoramiento a los padres».

«Que nadie busque -continuó- el modelo de asociación de padres socialistas. Pretende servir para todos los padres que hayan optado por la democracia. Hay un camino común que tenemos que recorrer juntos, al margen de las ideologías. Una asociación que lucha por la calidad de la enseñanza, quizá no esté de acuerdo con los socialistas, pero habrá ayudado a consolidar la democracia».

El parlamentario del PSOE, explicó, asimismo, los planteamientos de su partido sobre la educación, diciendo que ésta debe ser permanente y total -todos y cada uno de los ciudadanos- no existe una edad para la educación.

«Hay dos formas de entender la educación -afirmó Beviá-: la que desarrolla la mente como un almacén y la que desarrolla la mente como un taller -desarrollar las aptitudes para conseguir una labor de crítica y responsabilidad-. Nosotros estamos por esta última».

### ESCUELA PARA LA LIBERTAD

«Sobre la escuela -dijo- que cada día hay una mayor sensibilización de que el futuro del hijo pasa por la escuela y esto implica la participación de los padres en los problemas de ésta. Para los socialistas -continuó- la escuela debe ser una escuela para la igualdad, la libertad, la sociedad y la democracia».

José Vicente Beviá aseguró que el PSOE no está por una escuela estatalizada ni privatizada, «no importa tanto el titular de ella, sino lo importante es que tenga fondos públicos. La escuela

la pública es el modelo para la escuela en libertad».

«La revolución escolar -terminó- consiste hoy en cambiar los métodos de actuación para participar. El PSOE no quiere escuelas socialistas, sino escuelas para formar a las personas».

A continuación, se abrió un coloquio entre los asistentes -más de 40 personas-, terminado éste, tuvo lugar una rueda de prensa en la sede del partido.

En ella se insistió en los mismos planteamientos expuestos en el acto y se informó que F.E.T.E.-U.G.T. había organizado el acto como presentación del sindicato en la comarca.

Beviá afirmó que estos

actos se enmarcaban dentro de una campaña de apoyo a los movimientos sociales y que pretende crear hábitos democráticos, inexistentes hasta ahora en España.

Sobre la calidad de la enseñanza informó que en España hay 0'8 profesores por aula, lo cual dista mucho de la media europea de 1'4.

El responsable de F.E.T.E.-U.G.T. local dijo que había un tremendo problema en la democratización en los centros privados que están subvencionados, hasta un 100% llegándose hasta coacciones a profesores por pertenecer a un sindicato.

JAVIER SOTO

## Convocatoria de Asamblea Provincial

Los sindicatos FETE-UGT, STE-PV y CC.OO. de la enseñanza, han mantenido en las últimas semanas reuniones a nivel provincial que les han llevado a adoptar los siguientes acuerdos:

1.- Obtener para los funcionarios docentes el 1% previsto en la Ley de Presupuestos Generales, como aumento de la masa salarial bruta, respetando el reparto proporcional según coeficientes de cada cuerpo, lo que supondría un primer plazo de financiación del Decreto sobre retribuciones com-

plementarias del profesorado.

2.- Jubilación inmediata del profesorado a los 65 años, contra el Proyecto de Ley del Gobierno de reducir en un solo año la edad de jubilación.

3.- Estabilidad de interinos, contratados y sustitutos de EGB y Enseñanzas Medias, por la doble vía de Oposiciones Restringidas y Contrato Laboral.

Para llevar a cabo estas reivindicaciones, los tres sindicatos convocan a todos los profesores de la ense-

ñanza estatal a una Asamblea Provincial para analizar las distintas acciones a tomar para la defensa de esta tabla, el próximo jueves 3 de diciembre a las 19 horas en los locales de UGT, Casa del Pueblo, en la calle Onésimo Redondo de Alicante.

Alicante 25 de noviembre de 1981

FETE-UGT  
STE-PV  
CC.OO Enseñanza



# El cultivo del algodón en el campo de Elche



El algodón, es un cultivo que se adapta bien en las zonas cálidas del sur y del este de la geografía española. Además, es un cultivo que precisa mucha mano de obra, que es, precisamente, lo que sobre en la mayor parte de estas comarcas, particularmente en aquellas donde la recogida de la cosecha se hace a mano, como es el caso del campo de Elche.

El cultivo del algodón, ha experimentado un gran crecimiento en los últimos años, hasta el extremo de que en la actualidad, la producción española, ya cubre las necesidades nacionales de esta fibra. Si continúa este ritmo acelerado de crecimiento, de aquí a pocos años, ya habrán excedentes, España puede pasar a ser una exportadora de este producto. Ya en los últimos meses, las empresas encargadas de sembrar y comercializar el algodón, ha tropezado con muchos problemas para poder darle salida a los remanentes de fibra. Y esto es lógico y normal, si tenemos en cuenta que se están haciendo grandes importaciones de algodón, que, en la mayoría de los casos, son innecesarias. Según el FORPA, de enero a agosto del presente año, se han importado 8.000 toneladas de fibra extranjera, estando previsto que hasta finales de año, esta cifra se incremente en 5.000 toneladas más. Y para el año 1982 se prevían unas importaciones de 37.000 toneladas de algodón extranjeras lo que contribuirá a incrementar, aún más, las dificultades de mercado que sufren las empresas distribuidoras españolas.

En la presente campaña, se calcula que hay en toda España, unas 70.000 hectáreas de tierra dedicadas al cultivo del algodón. Esta superficie, es casi el doble de la que se dedicó al mismo cultivo el año 1978. La cosecha actual, se calcula en

unas 65.000 toneladas de fibra neta, que es, aproximadamente, lo que se precisa para cubrir las necesidades nacionales. De esto se deduce que, prácticamente, sobran todas las importaciones de fibra.

En cuanto al campo de Elche se refiere, se puede decir que el algodón ha tomado carta de naturaleza. Si bien es cierto que se conoce de hace ya bastante tiempo, en plan masivo, hace pocos años que se siembra. La gran aceptación que tiene este cultivo entre los agricultores ilicitanos, particularmente, en las zonas bajas del término municipal, estriba en que a priori ya saben el precio que lo van a cobrar cuando recojan la cosecha, puesto que estos precios son fijados previamente por la Administración, al principio de cada campaña. Otro factor favorable, consiste en que los cosecheros no tienen problemas de mercado, como ocurre con los demás productos agrícolas, ya que las entidades receptoras, lo admiten sin demoras, a medida que los cosecheros colectan. Tampoco existen problemas de cobro, y esto se tiene muy en cuenta, a la hora de decidirse por un cultivo u otro.

El cultivo del algodón, suele complementarse con el cultivo del trigo. De esta manera, en el mismo terreno, pueden hacerse dos cosechas en el plazo de catorce meses. Ambos productos, tienen precios prefijados, por campañas.

El incremento que se ha experimentado en el cultivo del algodón, a escala nacional, se ha reflejado también en el campo de Elche, en idénticos porcentajes, de unos años a esta parte. Según datos de la Cámara Agraria Local, en el año 1979, se sembraron 2.600 tahullas, en el 80; 5.000 y en el 81., 4.350. Estos datos, los consideramos algo inferiores a la realidad, pues nos parecen más correctos

los facilitados por las cooperativas receptoras.

Alrededor del 80 por ciento del algodón ilicitano, lo recoge la Cooperativa Levantina de Cultivadores de Algodón, y el 20% restante el Grupo Sindical de Torrepacheco. Pues bien, según datos de la Cooperativa, en el año 1980, recibió el algodón de 5.000 tahullas, y en la cosecha actual, está recibiendo el de 5.250 (estos días, alrededor de 25.000 kg diarios), esto quiere decir que en el campo de Elche, habrá, en la cosecha actual, algo más de 6.000 tahullas de algodón.

Hasta hace pocos años, el algodón que se sembraba en esta zona, era del tipo llamado egipcio. Ahora casi todo es del llamado americano. La preferencia por éste último, está motivada por su mayor rendimiento y por su más fácil recogida. De esta variedad, por término medio, en una cosecha normal se producen alrededor de 300 kg. de algodón por tahulla.

El precio para la actual campaña, es de 72 pesetas kg. más once pesetas como ayuda por recogerlo a mano. Este precio, es provisional, a la espera del resultado final de la campaña, en cuanto a la comercialización de la cosecha se refiere, a través de la Cooperativa. Generalmente, siempre se consigue algo más al final de la campaña, sobre el precio oficial. En la cosecha anterior, este precio complementario, fue de ocho pesetas kg.

Los costos de cultivo, en total, se pueden valorar en torno a las 22 mil pesetas por tahulla. De estos costos, alrededor de la tercera parte, se lo lleva la recolección, ya que se viene pagando en torno a las 22 pesetas-kg, cuando se recoge a destajo, como es en la mayoría de los casos.

Por todos estos datos, se puede deducir que, en términos generales, el beneficio neto por tahulla de algodón,

oscila alrededor de las 7.000 pesetas. Si bien esta cantidad no es muy elevada, como en la mayoría de los casos el algodón se cultiva en tierras propias, se emplea maquinaria propia y la recogida se hace en plan familiar en su mayor parte, al no pagar arrendamientos ni jornales, los ingresos son mayores por todos los conceptos.

Por último, diremos que la cosecha actual de algodón

va a proporcionar al campo de Elche, unos ingresos aproximados de 170 millones de pesetas, si partimos de 6.250 tahullas con una producción media de 300 kg. cada una al precio de 90 pesetas-kg. por todos los conceptos. La cantidad, ciertamente, es importante, como importante el número de jornales que proporciona su recogida.

BALTASAR BROTONS  
Foto: Carlos Morante

## BOUTIQUE



### Finita Buyolo Campos

Blasco Ibañez, 5  
Teléfono 44 62 14  
ELCHE

## OFERTAS Y DEMANDAS

### COMPRARIA TERRENO

Mínimo 5.000 m2 con casa de labor preferentemente y apartado de urbanizaciones

Razón: Tfno.: 46 34 72

**SE REPARAN y cambian toda clase de persianas a domicilio.**

JORGE CORNELI  
Victoria, 111, ático B  
Tfno.: 39 28 81.- ELDA

VENDO CHALET 100 m2  
Porche, comedor, cocina, aseo y tres habitaciones

Parcela de 2.000 m2  
Agua y luz. A 4 km. de Aspe  
3.500.000 negociables  
Razón: Tfno: 46 92 29

TRASPASO LECHERIA-PANADERIA-BOLLERIA  
NO PODER ATENDER

Céntrico. 45 39 82

### COMPRO CASA DE CAMPO

en las partidas rurales de Algorós, Matola o Perleta. Con terreno colindante o próximo

Razón: Ref.: 13 en esta redacción. Telf.: 45 90 47

### VENDO PISO CENTRICO

100 m2. Salón-comedor, cocina, baño y tres dormitorios.  
3.200.000 negociables  
Razón: Ref. 11 en esta redacción. Telf.: 45 90 47

### VENDO PISO ESTRENAR CENTRICO, ASCENSOR.

ADMITIRIA COCHE COMO PARTE DEL PAGO

Teléfono: 46 18 56  
Noche

### COMPRARIA FINCA

Máximo 10.000 m2, con agua y vivienda en términos de Elche o Crevillente

Razón: Ref., 12 en esta redacción. Telf.: 459047

# Alertar

Numerosos. Dólares y libras  
Se amontonan cifras,  
Se barajan nombres,  
y el miedo se hace dueño  
de los hombres.  
¡Triste realidad y triste sue-  
ño!  
Sin amor ya no hay vida.  
Un siglo edificando  
la humanidad  
para caer de un soplo des-  
truida.  
¡Cuánto bochorno y cuánta  
crueldad!

¿A quién se está sacrifican-  
do ahora?  
Solos se habla de Venus.  
De la Luna.  
Un empréstito. Otro. La lo-  
cura.  
Se gasta una fortuna  
y al fin altura. Altura.  
Todo se pierde en esa altura  
donde apenas ni Einstein, ni  
Flamarión  
ni nadie, sabe de nada.  
¿Dónde está el corazón?  
La pobre humanidad aco-

bardada  
mira hacia arriba,  
y se ve pasar una astronave,  
otra astronave, y hambre.  
Hambre.  
El que pueda que viva.  
Ahí está el rebaño. El en-  
jambre  
que baja a la mina.  
Que saca el uranio. El cobre  
¿Cuándo se termina  
de gastar. Nunca?  
Al obrero, al pobre,  
todo se le trunca.  
¿Cuándo les llega el turno a  
los de abajo.  
A los que piden solo algo  
de comer?  
Tener pan y trabajo.  
Mil millones para romperlos  
en una explosión.  
Cien vueltas a la tierra.

Otro paso hacia la civiliza-  
ción.  
Estamos a menos de dos  
pasos de otra guerra,  
Si. Tenemos más armas  
que ellos.  
Hay que sacrificar todo el  
país.  
Ahogar todos los resuellos.  
No se muere nadie con pan  
de maíz.  
Otro plan de estabilización.  
Hay que mandar a otras na-  
ciones  
los brazos que nos sobran.  
Este mes, hemos ahorrado  
doscientos mil millones.  
¿Y los trabajadores cuánto  
cobran?  
¿Qué cobran los que dejan  
sus hogares  
Y se van porque el estóma-  
go no espera?  
seis mil coches han pasado  
esta noche la frontera  
emigrantes, y la gente ha  
aprendido a decir que son  
turistas.

Para vivir aquí en España  
nos tenemos que hacer ma-  
labaristas.  
A nadie ya le extraña  
que en Alemania, en Fran-  
cia, en Suiza,  
se hable perfectamente el  
español.  
En cambio aquí da risa.  
La prensa solo habla de Pe-  
ñarol. Del San  
Lorenzo.  
Aquí ya nadie se fia  
de nadie. Yo no puedo de-  
cir a nadie como pienso.  
Porque un espía  
puede ser el hombre que  
me habla mal  
y un micrófono pudiera ha-  
ber pegado en cada puerta.  
Tal vez estoy haciendo el  
blanco  
y ojo avisador tengo que estar  
alerta

FRANCISCO SALINAS

## GUIA COMERCIAL

<p><b>ELECTRODOMESTICOS</b> <b>VORBE</b> Alfonso XIII, 36 TELF 30 20 67 y 69 <b>VORBE-2</b> Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA</p>	<p><b>GENERALI</b> ASSICURAZIONI GENERALI, S.A. Más de 30 años a su servicio en Orihuela nos avalan: HABLE CON NOSOTROS Tenemos ese seguro que Vd. necesita Agente para Orihuela y su comarca: <b>MANUEL LIDON R.</b> Telfs: 30 33 85 - 30 30 82</p>	<p><b>SEÑORA</b> <b>boutique</b> <b>candy</b> LOACES, 1- Tel. 30 09 23- ORIHUELA</p>
<p><b>LIMBO</b> Equipos de alta presión para limpiezas industriales, vaciado y limpieza de fosas sépticas, depuradoras, balseos, alcantarillados etc... Avda de la Vega, 7 Apartado 94 Telf.: 30 18 39-30 03 09 ORIHUELA</p>	<p><b>Cafeteria-bar</b> <b>Desayunos</b> <b>CASABLANCA</b> <b>TAPAS SELECTAS</b> ORIHUELA C/ Mech, 1-Tel. 30 10 29</p>	<p><b>Wanza</b> S.L. Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66 ALMORADI (Alicante)</p>
<p><b>RESERVADO</b></p>	<p><b>Galeria</b> <b>de Arte</b> <b>JUAN DE</b> <b>JUANES</b> ORIHUELA</p>	<p><b>Vía - Manuel</b> <b>Café - Bar</b> Palacio de la Granja Plaza Condese Via-Manuel-I ORIHUELA</p>
<p><b>TALLERES</b> <b>MESEGUER</b> <b>CHUMILLAS</b> Reparación en general -chapa-pintura-electricidad Ctra. TORREVIEJA Km. 2 Telf.: 301962-301963 ORIHUELA (Alicante)</p>	<p><b>Restaurante</b> <b>CASA CORRO</b> Cocina típica Comidas caseras EL PALMERAL ORIHUELA</p>	<p><b>Optica</b> <b>LLAMUSI</b> LENTE DE CONTACTO Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14 ORIHUELA y TORREVIEJA</p>
<p><b>Aurelio Torres</b> <b>FONTANERIA</b> <b>SANEAMIENTOS</b> <b>GRIFERIAS</b> <b>TUBERIAS P.V.C.</b> <b>Y POLITILENO</b> C/Obispo Rocamora, 36 Telf.: 30 05 99 ORIHUELA (Alicante)</p>	<p><b>RESERVADO</b></p>	<p><b>ALTA PELETERIA</b> <b>TORREPIEL</b> Ramón Gallud, 36 Teléfono: 71 18 64 TORREVIEJA</p>



**DIRECTOR EN FUNCIONES**  
Manuel Esquembre  
Bañuls  
**EDITOR**  
Manuel Esquembre Bañuls  
**DELEGACIONES**  
**BENIDORM**  
Emilio Ortuño, 8  
Edif. Abril. Piso 7º  
Telfs: 85 18 23 - 85 53 79  
**DENIA**  
Plaza Fontanella  
nº 4-1º-4ª  
Telf: 78 07 03  
**ELCHE**  
Primo de Rivera, 12  
entresuelo-izquierda  
Telf: 45 90 47  
**ALICANTE**  
Calle Cid, 16  
Entrepantalla - Letra D  
Telf: 20 41 66

**ORIHUELA**  
Pintor Agrasot  
69 - 2º  
Telf.: 30 38 98  
**IMPRIME**  
**GRAFICAS FELI**  
Partida de Torres s/n  
Telf: 89 27 95  
**VILLAJYOSA**  
(Alicante)  
**DEPOSITO LEGAL**  
A - 40 - 1971  
**CANFALI** no se solidariza  
necesariamente con los  
artículos de sus colabora-  
dores cuyos puntos de vista  
respetamos. La opinión de  
**CANFALI** siempre que no  
conste lo contrario,  
quedará reflejada en sus  
columnas editoriales

El pasado número de  
CANFALI dimos la noticia  
de que iba a ser presentado  
el «Gabriel Sijé» de este año  
1981. El error consiste en  
que la presentación de la  
novela ganadora era la del

**Rectifica**  
**ción**

año pasado y no la de Ase-  
nio Sáez, triunfador de la  
presente edición de novela  
corta «Gabriel Sijé».  
Esperemos que sepan dis-  
culpamos por este error.

**TURRON**  
**25**  
**Porque el 25**  
**es Navidad**

Delegado para Orihuela  
y comarca PEDRO DIAZ TORRECILLA - TELF: 30 01 48

## ALMORADI

## Investigaciones de O.V.N.I.

## y Parapsicología

Con fecha 21 septiembre 1981 se reunieron y acordaron en esta Villa formar un grupo autodenominado CIOP, para las investigaciones de O.V.N.I. y Parapsicología, los cuatros muchachos siguientes: Manuel Gómez Andujar, Emigdio Pérez Rivera, José Ant<sup>o</sup> Latorre Coves y Francisco Martínez Gómez. Tres de ellos de Almoradi y uno de Redován. El primero de ellos le hizo días pasados una entrevista a un curandero de San Isidro de Albaterra, apodado «El Eusebio», la cual fué grabada en una cinta cassette y que pasamos a resumir, ya que dentro de su rama intentan conocer a dichos curanderos de la Vega Baja y saber como curan o sea, por medio de qué.

En primer lugar le preguntó desde cuanto tiempo lleva curando, a lo que él contestó que aproximadamente un

año y meses y que todo se lo debe a la Virgen de Fátima, dice que fué la que obró en él, el milagro. El estuvo en Almoradi y Dolores cuando trajeron a la Virgen de Fátima y que se pasó toda la noche acompañándola en la Iglesia, notándose en él un cambio enorme, pues le embargó una felicidad y parece que su cuerpo no se lo notaba, sólo se notaba su espíritu, o sea, su alma, entonces un día le puso por casualidad la mano encima a un amigo que estaba enfermo y curó casi de inmediato. A partir de aquí siguió curando a personas enfermas, aunque él dice que cuando entra a una casa a curar a alguien que lo ha llamado sabe al entrar y hablar con el enfermo si puede o nó curarlo.

Dice que anteriormente al ocurrirle esto, era una persona católica y muy creyente

pero le embargaba un estado de ansiedad y de desequilibrio interno, siempre con miedo, inseguro, totalmente en sus demostraciones, y que ahora es un hombre muy feliz, muy tranquilo y sin miedo a nada, con una paz interna muy grande. Dice que Dios lo há puesto aquí en el mundo para hacer bien a la humanidad y llevar la paz al prójimo a la hora que lo necesiten o que le llamen o busquen.

En esta misma semana estos chicos tienen el proyecto de ir a un nuevo curandero y entrevistarle para así estudiar estos fenómenos, pues piensan que estas personas tienen o desprenden alguna energía de su cuerpo la cual la transmiten a otra persona y pueden llegar a curarlas.

M. NAVARRO

## REDOVAN

## Badenes y olores

Esta semana vamos a dar paso a dos quejas que ya hace algún tiempo van circulando por Redován y que no por ese hecho se acallan, sino que van en aumento.

La primera es más generalizada, quizá porque afecta más directamente a nuestros bolsillos, siempre un poco huecos (así no perdemos la moda). Se trata de ese letrerito que hay a la entrada y salida del pueblo y en el que se lee «ATENCIÓN, BADENES». Badenes, monos, guardias acostados o como quiera llamarlos, pero que en realidad se llaman «irme irregular», el caso es que hace unos meses aparecieron dejando sorprendidos a toda la población que hay gente comen- zaron a pedir sus efectos.

Resalta que además de ser extrañamente altos (calificados por los desdichados por los desdichados que van en la obligación de pagar las consecuencias), son también muy abundantes. Creo que toda la gente está de acuerdo en que esto que pasa en badenes

y de un tamaño normal, nunca están de más a la hora de mantener eso que llamamos «seguridad ciudadana», pero en lo que estarán de acuerdo ni les dará ningún gusto es que Redován esté empezando a ser conocido como «el único pueblo de la Vega Baja con montañas rusas por las calles».

Ahora que, no todo son críticas, también hubo gente que se quejó de que en su calle no habían puesto ningún obstáculo, lo que no sabemos es si los que lo hicieron tenían coche o si lo que pretendían era tener una calle bien libre para sus hijos o para salirse en verano a tomar el fresco. Bueno siempre hay gente para todo, no podemos decir que el desacuerdo no sea el pan de cada día. En fin, eso sólo fue una pequeña minoría que quizá ahora ya no están tan de acuerdo.

La opinión general es que unos cuantos menos y más bajitos sería preferible y mantendría más contentos a todos los conductores.

¡Ah!, se me olvidaba se-

ñalar la idea de que los hiciesen completos de acera a acera, porque los únicos que llevan excesiva rapidez son las motos y son a éstas a las que se les pretende frenar un poco, no está bien que les dejemos un trocito a cada lado que les viene de maravilla para pasar limpiamente. ¡O todos o ninguno!. Siempre pensando que lo ideal sería «ninguno».

La segunda queja que circula por ahí, es el «perfume» que nos trae el viento algunas noches como consecuencia de la quema de basuras aquí cerca.

Hasta hace poco se suponía que las basuras se eliminaban demoliéndolas; no estaría de más tratar de averiguar la razón del cambio y buscar la solución adecuada para eliminar ese humo y esos olores tan desagradables, porque sino nuestros olfatos van a comenzar a decaer y poco a poco desaparecerán.

V.M.

## CALLOSA

ANTONIO SERNA

## Primera semana de iniciación al

## "Arte del siglo XX"

El Concejo Municipal de la Juventud, del Excmo. Ayuntamiento callosino en colaboración con la cátedra de Arte Cinético de la Excmo. Diputación Provincial de Alicante y el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, ha organizado la Primera Semana de Iniciación al «Arte del Siglo XX». La duración de la misma será del 3 al 10 de diciembre y tendrá lugar en el aula de cultura de la citada Caja de Ahorros, en la C/ Torreta de nuestra ciudad. Se tiene

previstas las siguientes actividades: Exposición Gráfica de Pintores contemporáneos del 3 al 10 y de 18 a 20 horas, así como diversas conferencias los días 3, 4 y 10 del 19,30 a 21 horas, disertando los siguientes conferenciantes: Dr. D. Juan Cantó Rubio, director de la Cátedra de Arte Cinético, y D. Raúl Chavarrí Porpetta, del Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid. Crítico de Arte.

Para información e inscripción deberán dirigirse a la secretaria del Ayuntamiento.

## Segundo concurso local de Belenes y Nacimientos

La Delegación de Cultura local, en colaboración con la Comisión de Belenistas, con miras a la exaltación y propagación de la entrañable tradición del belenismo en Callosa, ha organizado el Segundo Concurso Local de Belenes y Nacimientos. Este

concurso estará compuesto de tres modalidades. A.- Belén bíblico, B.- Belén popular o infantil y C.- Nacimiento. Todas las personas que deseen participar en el concurso, deberán pasar por las oficinas del Ayuntamiento para recoger las bases y la inscripción.

## Acuerdos más importantes de las dos últimas Permanentes del Ayuntamiento

Se acordó nombrar el tribunal que juzgará las pruebas de acceso para cubrir las plazas de auxiliar administrativo de la plantilla del Ayuntamiento.

Se aprobaron obras mayores y menores, así como varias facturas y recibos que se presentaron.

Dentro del capítulo de ruegos y preguntas de la primera sesión el concejal D. Juan-Manuel Cuadrado, solicitó que fuesen instalados bancos de asiento en las Avda. José-Antonio, así como en el tramo comprendido entre las calles Ruiz de Alda y San Joaquín, por su parte el concejal D. José M<sup>a</sup> Culliañez, presentó la propuesta de que se contratasen tres personas con carácter provisional para que atiendan el servicio de celadores en el local de la S.S. destinado a servicio de urgencias, hasta que dichas plazas sean cubiertas en propiedad por el organismo competente del INSALUD.

Ya fuera del Orden del

A partir del día 9 de diciembre, desde las 9'30 horas hasta las 13 horas, se procederá en los bajos del Ayuntamiento a la confección o renovación del Documento Nacional de Identidad. Posterior a esta fecha todos los segundos miércoles

de esta sesión se acordó entre otros asuntos la compra de un motocarro y que estará dedicado al transporte de enseres y materiales propios del Ayuntamiento...

En la segunda reunión de Permanente celebrada el día 23 de noviembre, se acordó entre otros los siguientes ASUNTOS:

Incluir en el Padrón de Beneficiencia Municipal a tres personas que habían pedido ser incluidas en dicho Padrón.

Se aprobaron obras mayores y menores así como facturas presentadas por la MANCOMUNIDAD DE CANALES DEL TAIBILLA, por consumo de agua correspondiente al mes de septiembre del año en curso por un total de 1.526.409 pesetas, y otra presentada por HIDROELECTRICA ES PAÑOLA S.A. por consumo de energía eléctrica, alumbrado público, mes de octubre, por un importe de 817.162 ptas.

de cada mes; igualmente vendrá el citado equipo a estos fines, así como para pasaportes y documentos del extranjero. A estos efectos se podrán atender a los vecinos que lo deseen de los pueblos limítrofes.

## El próximo lunes comenzarán las clases en el Conservatorio

Aunque el curso académico del Patronato del Conservatorio no se inaugura oficialmente hasta el día 11 las clases se impartirán el 7 de este mes.

Los profesores encargados de impartir las asignaturas a los 312 alumnos matriculados (número considerable si tenemos en cuenta que es el primer año que se realiza) son 15, que se desglosan en las siguientes materias: solfeo (hasta 5º año) piano (hasta 8º), asignaturas técnicas (contrapunto, armonía, fuga, estética, etc.), guitarra, clarinete, saxofón, acordeón, violín, viola y todos los instrumentos de

metal.

Para los amantes de los números diremos que solo de preparatorio de solfeo hay 200 alumnos inscritos y que la mayor parte de estos están matriculados en piano y guitarra. Aproximadamente un 50% del alumnado pertenece a la Vega Baja y el resto a Orihuela, con lo cual se demuestra la gran afición que por la música siente nuestra comarca.

Como anécdota, el alumno más joven tiene 8 años de edad, la edad mínima exigida, y el mayor cuenta con 68 años. Todo un ejemplo.

A.D.

## La cantera del periodismo oriolano se amplía

Valentín Medina Martínez, jefe de prensa del Ayuntamiento de Orihuela y director del Boletín Municipal, ha sido padre en colaboración con su esposa, Vir tudes Galiano, de una preciosa niña que lloró por primera vez a las 5 de la mañana del domingo. El feliz matrimonio se encuentra gozoso de poder contar desde

hoy con otra inquilina en su hogar.

CANFALI y su redacción de Orihuela se suman a tal motivo de algarabía y feicidad y recuerda al padre de la criatura la invitación que próximamente se llevará a cabo en un conocido pub oriolano, en breves fechas.

¡Felicidades papá, mual!

**MAS RADIO...  
MAS JOVEN...  
MAS SUYA**

E.A.M. 32

**Radio Orihuela**

La voz de la Vega Baja

Emisora de frecuencia modulada en estereofonia  
frecuencia 101'3 mHz.,



**LA VOZ DE LA VEGA BAJA**  
AVDA. TEODOMIRO, 21

Teléfonos 965 - 30 20 41 - 30 20 46 - ORIHUELA (A)

## AGENDA VEGA BAJA

### ALBATERA

Ayuntamiento ..... 485000  
Correos ..... 485043  
Renfe ..... 485398  
Policía Municipal ..... 485001

### ALGORFA

Ayuntamiento ..... 700146

### ALMORADI

Ayuntamiento ..... 700101  
Juzgado de Paz ..... 700093  
Guardia Civil ..... 700128  
Policía Municipal ..... 700333

### BENEJUZAR

Ayuntamiento ..... 356150  
Correos ..... 356270

### BENFERRI

Ayuntamiento ..... 302930

### BENIJOFAR

Ayuntamiento ..... 721401  
Correos ..... 721423

### BIGASTRO

Ayuntamiento ..... 350000  
Correos ..... 350458

### CALLOSA DEL SEGURA

Ayuntamiento ..... 310550  
Policía Municipal ..... 310132  
Aguas Potables ..... 310585  
Guardia Civil ..... 310185  
Juzgado Privativo de Aguas ..... 310693  
Renfe ..... 311377

### CATRAL

Ayuntamiento ..... 723000  
Guardia Civil ..... 726012

### COX

Ayuntamiento ..... 360000  
Policía Municipal ..... 360001

### DAYA NUEVA

Ayuntamiento ..... 700641

### DAYA VIEJA

Ayuntamiento ..... 721481

### DOLORES

Ayuntamiento ..... 726025  
Guardia Civil ..... 726012  
Correos ..... 726335  
Juzgado de Distrito ..... 726106

### FORMENTERA DEL SEGURA

Ayuntamiento ..... 721301

### GRANJA DE ROCAMORA

Ayuntamiento ..... 360401

### GUARDAMAR

Ayuntamiento ..... 729014  
Guardia Civil ..... 729015

### JACARILLA

Ayuntamiento ..... 350375  
Correos ..... 350487

### ORIHUELA

Ayuntamiento ..... 300745  
Casa de Socorro y Hospital Municipal ..... 300165  
Ambulatorio de la Seguridad Social Urgencias ..... 300356  
I.N.P ..... 300006  
Parque de Bomberos ..... 300080  
Comisaría de Policía ..... 300082  
Guardia Civil ..... 300139  
Policía Municipal GES ..... 300204  
Juzgado de Instrucción ..... 300061  
Juzgado Municipal ..... 300279  
Oficina de Información y Turismo ..... 301213  
Servicio de Aguas Potables ..... 300746  
Telégrafos ..... 301266  
Biblioteca Pública ..... 302497

### RAFAL

Ayuntamiento ..... 356417

### REDOVAN

Ayuntamiento ..... 364025

### ROJALES

Ayuntamiento ..... 721001  
Policía Municipal ..... 721029  
Urgencias Sanitaria ..... 721221

### SAN FULGENCIO

Ayuntamiento ..... 721201

### SAN MIGUEL DE SALINAS

Ayuntamiento ..... 720001  
Correos ..... 720188  
Guardia Civil ..... 720004

### TORREVIEJA

Ayuntamiento ..... 710166  
Aguas Potables ..... 710498  
Guardia Civil ..... 710113  
Juzgado Municipal ..... 710285

**Nuestra dirección es:**

**Pintor Agrasot,**

**65-20**

**ORIHUELA**

# El Elche Club de Fútbol tira los precios

## Las entradas populares son más baratas que en tercera división e incluso regional

Cuando entro en las oficinas del Elche, primer piso a mano derecha me encuentro a D. José Manuel Hernández Araez, apoderado de compañía de seguros. La primera impresión que me da es la de encontrarme en las oficinas de un estudio de la Metro Golwynd Mayer, en Hollywood por la circunstancia de que la secretaria del Sr. Hernández Araez parece extraída de uno de los films de James Bond. Su belleza es impresionante. Incluso D. José Manuel tiene un parecido extraordinario con el famosísimo Toni Curtis. Ante este cuadro, me quedo un poco anodado, la secretaria me sonríe, lo mismo que el inventor del sistema revolucionario, todavía muy joven para el cargo que ocupa, pero lleno de dinamismo, veteranía y con mucho futuro por delante. Poco a poco vuelvo a la realidad para encontrar me ante una mesa con los nuevos abonos ideados por este genio de las finanzas. Me siento y empezamos el diálogo.

-Bueno, me han dicho que el Elche está tirando los precios. ¿Cómo es eso?

-Pues es lo más sencillo. El Elche tiene un estadio, para cincuenta y cinco mil personas pero que pueden ser muchas más. Ya se vio el día del Cadiz. Y es ahí donde está la posibilidad. Preferimos cua-

-Pues mire, antes Vd. iba a sacar un abono para toda la temporada. Pero si estaba en vacaciones, o fuera, o se le habían pasado algunos encuentros sin sacarlo, por diferentes motivos, pues ya no lo sacaba. En cambio, ahora por ejemplo, si ha perdido Vd. los seis encuentros que son los que lleva jugando el Elche contra el Mallorca, Castilla, Linares, Oviedo, Sabadell y Celta de Vigo, pues los recupera en el abono de la temporada que viene por ser de año en año. Lo que quiere decir que en el nuevo abono van los que quedan por jugar más los seis que se han perdido.

-Entonces, si al año que viene se asciende, los encuentros que quedan por recuperar, ¿valen también para primera división?

-Pues sí, exacto. Es una ventaja que se da al nuevo socio-abonado. Lo que quiere decir que el que haya perdido estos seis encuentros de Segunda división los recupera

en que tienes que estar de pie.

### PAPEL IMPORTANTE DE LAS CAJAS DE AHORRO DE ALICANTE Y MURCIA

Todos los abonos con precios revolucionarios se pueden sacar en las oficinas de Elche y en las taquillas del estadio. También lo puede hacer en las Cajas de Ahorro de Alicante y Murcia en los pueblos limítrofes de Elche como los de la Vega Baja y otros. Pero si Vd. no quiere molestarse, cuando vaya a ver un encuentro lo puede sacar en las taquillas del campo de fútbol con la misma facilidad que una entrada. Está todo hecho de forma para que el aficionado tenga la más completa facilidad.

Pero las Cajas de Ahorros de Alicante y Murcia no se limitan solamente a esta misión. Tienen otra que es también única en España. Por ejemplo, Vd. va a imponer cuarenta mil pesetas y en ese mismo instante le dan un abono de fondos. Si la libreta que hace es con sesenta mil, le dan uno de Preferencia Descubierta. Y si deja en dicha caja setenta mil, pues le dan uno de Preferencia Cubierta. Si impone ochenta mil, uno de tribuna descubierta y con cien mil le dan el de tribuna cubierta. La ventaja de estas imposiciones en las Cajas de Ahorros de Alicante y Murcia es que te dan el abono al instante, que equivale a como si te pagaran los intereses por adelantado. Es un sistema único que ha sido patentado por el Sr. Hernández Araez y que está dando muy buenos resultados.

-Han iniciado alguna otra campaña en este sentido, Sr. Hernández?

-Pues sí, los miércoles en Radio Elche sale en antena a las 18:30 una emisión en este sentido con el título "Operación veinte mil" que trata sobre la captación de esos veinte mil (20.000) socios que el Elche necesita para que figure entre los más grandes de España.

-¿Ha tenido alguna otra proposición de otros equipos?

-Pues sí, he tenido varias, pero yo me debo ahora al Elche al que me he entregado por entero.

-¿Tienen estos nuevos socios-abonados alguna otra ventaja?

-Pues sí, el derecho a asistir a asamblea.

-Me parece a mí que con estos nuevos precios, que se pueden considerar los más baratos de toda España, se quieren conseguir muchas cosas, ¿no es así?

-Pues sí, además de despertar al aficionado que en estos últimos tiempos ha dejado de ir al fútbol por el encarecimiento de las entradas, también se ha hecho con el fin de que, a todo el que el fútbol siempre le ha gustado y ahora está

en el paro, con los nuevos precios no hay paros que valgan y siempre puede quedar esa irrisoria cantidad como son las doscientas pesetas para ver un encuentro de fútbol sea en segunda o en primera división. También se ha pensado en ese señor que va solamente a los encuentros que considere de más interés, pues ahora, con el dinero de esos pocos encuentros, los puede ver todos sin excepción.

-Total y resumiendo, que si ahora un señor no va al fútbol es porque no quiere.

-Bueno, poco más o menos, pero yo diría mejor que el que ahora no vaya al fútbol es porque no le gusta. El buen aficionado y si me apura un poco, al que le gusta el fútbol, aunque sea un poquito si no va a ver al Elche, no tiene excusa de ninguna índole. El que no vaya es porque no quiere pues ahí están esos precios que hablan por sí solos. Más elocuencia es imposible. Y el que no lo quiera comprender... Aquí estamos para atender toda la información que nos quieran pedir. Solo tiene que llamar al teléfono 45 15 33 y será complacido.

-Bueno, y la campaña, ¿está dando resultados?

-Pues sí, ya llevamos varios miles y pensamos en muchos más. Los pueblos de los alrededores de Elche están respondiendo muy bien y se están dando cuenta de la realidad de unos precios que están dando mucho que hablar en toda España y que ha sido el Elche el primero en lanzarlos. Además, ya se nota en el campo que los asistentes son más numerosos cada domingo.

-¿Por qué no han hecho Vds. un slogan de publicidad tales, por ejemplo, como: "El Elche se convierte en Gaspar, Melchor y Baltasar"?

sar: el que no va es porque no quiere». «Los precios del Elche tira dos por los suelos; recojalos». En fin, algo por el estilo para que la campaña sea lo más completa posible».

«Bueno, de momento ahí están esos precios. En adelante ya veremos pero puede decirles a todos los

**El inventor del sistema revolucionario, único existente es don José Manuel Hernández Araez, apoderado de Compañía de Seguros**

aficionados que el Elche no se va a conformar con esto. Primero nos hemos fijado una meta y luego haremos otras cosas que ya tenemos pensadas y saldrán a su debido tiempo. El Elche será uno de los grandes. Si no, al tiempo. Martínez Valero y su junta lo están haciendo muy bien.

Me despido de D. José Manuel todo un señor agradable y de una simpatía arrolladora. El Elche está en buenas manos y se que llegará lejos. Le deseo una suerte que ya está teniendo y, como no, me despido de su secretaria. Repito ¡¡¡SUERTE!!!

JOSE M<sup>a</sup> MESEGUER



renta mil personas que se pueden captar entre Elche, pueblos cercanos de la Vega Baja y otros e incluso de la capital, donde el Elche tiene muchos seguidores, con los nuevos abonos de precio bajo, que esos doce o quince mil que vendrían con los precios altos antiguos. Cuando el Elche consiga diecisiete o veinte mil socios-abonados, puede tener el aficionado la seguridad que en vez de jugar a mantenernos en primera, si es que ascendemos, (camino llevamos de ello) iremos a algo más entre los grandes. Entonces si que tendría el Elche una economía para fichar lo que necesite y conseguir la plena satisfacción para el seguidor ilicitano. A los tiempos de la angustia y el fantasma del descenso, se le diría adiós. Y si con el tiempo conseguimos acercarnos a esos cuarenta mil, a base de tirar los precios, entonces no será necesario pensar lo que el Elche sería capaz de hacer pero primero vamos detrás de esos veinte mil y más adelante con las victorias y buen fútbol, ya vendrá lo otro. Pero claro, esto también depende mucho del aficionado, sin su concurso es imposible. El Elche ya ha puesto lo suyo que son los precios y el gran estadio, catalogado como entre los cinco mejores que hay en España. Y con la ayuda del aficionado vamos a conseguir un equipo también de los mejores con arreglo a la categoría de su feudo. La realidad del campo está ahí, palpable, ahora falta la otra. Si conseguimos lo primero, ¿por qué no lo segundo?.

### ABONOS DE AÑO EN AÑO

Sr. Hernández, ¿me quiere explicar en qué consiste este sistema de año en año?

por seis de primera. Y si lo saca cuando lleva siete, ocho o más, pues también los recupera en la misma cantidad, lo que quiere decir que el abono se puede sacar en cualquier momento por su condición de año a año.

-¿Es posible tanto "chollo" para el aficionado?

-Pues claro, si no es así el sistema no sería revolucionario. Además es la única manera de captar aficionados para que asistan a todos los partidos.

Pues ya lo saben Vds. los encuentros que se pierdan de esta liga los recuperarán a la que viene, aunque sea en Primera División. Y puede tocarles un Barcelona, un Madrid etc. entre ellos, con el abono que saquen ahora o dentro de alguna jornada.

### PRECIOS DE TERCERA DIVISION Y REGIONAL

Los precios que el Elche ha puesto a disposición del aficionado son los siguientes:

- Tribuna cubierta, 10.000 ptas, antes valía 16.000
- Tribuna descubierta, 8.000 ptas, antes valía 13.000
- Preferencia cubierta, 7.000 ptas, antes valía 10.000
- Preferencia descubierta, 6.000 ptas, antes valía 8.000 ptas.
- Fondos, 4.000 ptas, antes valía 6.000

Estos precios son los más baratos de toda España. Incluso llegan a ser más económicos que los existentes en algunos campos de Tercera División y regional. Fijense vds. que la preferencia descubierta vale 310 pesetas por encuentro y si es el fondo, a doscientas diez solamente. Y todas las entradas son con asiento, lo que quiere decir que todavía hay más comodidad que en muchos campos de Tercera Regional



## NUEVO ESTADIO DEL ELCHE C. de F.

### CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA 2ª DIVISION

Domingo, 6 de diciembre 1981 - 4'30 tarde

## CLUB DEPORTIVO MALAGA

Y

## ELCHE CLUB DE FUTBOL

Venta de localidades en los sitios de costumbre

Nota de mucho interés: los nuevos abonos de socio-abonado se pueden sacar: en las oficinas del Elche, teléfono 451533 En la Cajas de Ahorro de Alicante y Murcia bajo dos modalidades. Y en el campo de fútbol a la hora de los encuentros con la misma facilidad que se saca una entrada.

### NUEVOS PRECIOS REBAJADOS DE AÑO EN AÑO

	Ptas.
TRIBUNA CUBIERTA.....	10.000
TRIBUNA DESCUBIERTA.....	8.000
PREFERENCIA CUBIERTA.....	7.000
PREFERENCIA DESCUBIERTA.....	6.000
FONDOS.....	4.000

¡¡¡EL ELCHE TIRA LOS PRECIOS; RECOJALOS!!!

¡¡¡TODOS AL FUTBOL!!!

# CLASIFICACIONES

## TERCERA DIVISION (GRUPO XIII)

### Resultados y clasificación

Almoradí, 1; Molinense, 4.  
Eldense, 2; Imperial, 1.  
Orihuela, 3; Muleño, 0.  
Píntar, 0; Villarrobledo, 0.  
Jumilla, 0; Cieza, 2.

Albacete, 1; Yeclano, 1.  
Cervaca, 1; Horadada, 1.  
Olimpico, 2; Torreveja, 2.  
Ilicitano, 1; Callosa, 1.  
Aguilas, 3; T. Pacheco, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ALBACETE	13	9	3	1	28	6	21 + 7
Orihuela	13	8	3	2	26	7	19 + 5
Cieza	13	7	4	2	26	13	18 + 6
Horadada	13	5	5	2	14	11	17 + 5
Torreveja	13	7	2	4	26	15	16 + 4
Villarrobledo	13	6	4	3	18	14	16 + 4
Almoradí	13	6	3	4	15	12	15 + 1
O. Totana	13	6	2	5	16	14	14
T. Pacheco	13	5	4	4	15	15	14 + 2
At. Muleño	13	6	2	5	18	18	14 + 2
Píntar	13	4	5	4	15	12	13 - 1
Aguilas	13	6	1	6	19	24	13 - 1
Yeclano	13	4	4	5	25	17	12
Ilicitano	13	4	4	5	22	21	12 - 2
Molinense	13	4	4	5	14	15	12
Cervaca	13	2	6	5	17	18	10 - 4
Jumilla	13	4	1	8	12	24	9 - 5
Almoradí	13	3	2	8	16	33	8 - 6
Imperial	13	2	0	11	19	40	4 - 8
Callosa	13	0	3	10	5	39	3 - 9

## PRIMERA REGIONAL MURCIANA

### Resultados y clasificación

Balsapintada, 2; Dolores, 1.  
Vistalegre, 4; Abanilla, 1.  
Tháder, 2; Santiago, 4.  
Kelma, 6; At. Orihuela, 0.  
Bigastro, 2; Cox, 1.

Roldán, 2; Guardamar, 0.  
At. San Miguel, 0; Beniel, 2.  
Algar, 6; Zeneta, 0.  
Santa Pola, 2; Fuente Alamo, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BIGASTRO	11	9	1	1	30	13	19 - 7
Algar	11	6	4	1	22	8	16 - 4
Santiago	11	6	3	2	24	10	15 - 5
Vistalegre	11	6	2	3	16	19	14 - 2
Cox	11	6	1	4	21	9	13 - 3
Beniel	11	6	1	4	22	13	13 - 3
Balsapintada	11	5	3	3	15	14	13 - 1
Roldán	11	5	2	4	15	11	12
Tháder	11	4	2	5	18	16	10 - 2
F. Alamo	11	4	2	5	17	20	10
Santa Pola	11	3	4	4	13	19	10 - 2
Abanilla	11	3	3	5	10	18	9 - 1
Guardamar	11	3	2	6	9	16	8 - 2
At. Orihuela	11	3	2	6	9	18	8 - 2
At. San Miguel	11	3	2	6	6	18	8 - 4
Kelma	11	3	1	7	18	22	7 - 7
Zeneta	11	3	1	7	11	30	7 - 3
Dolores	11	3	0	8	15	20	6 - 4

## CAMPEONATO REGIONAL JUVENIL

### 2ª Categoría - Grupo IV

#### RESULTADOS

Lobosillo C.F., 2 - C.D. Mengolos, 4.  
U.D. Alquerías, 0 - AT. Orihuela, 4.  
C.D. Beniel, 3 - Huracán C.F., 3.

C.D. Zeneta, 1 - Orihuela J.D., 1.  
S. Bartolome, 2 - O. Vista Alegre, 2.  
Escorratel C.F., 0 - Bigastro C.F., 1.  
Descansa, C.D. Roldán.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	PP
AT. ORIHUELA «B»	1	1	0	0	4	0	2	2
Bigastro C.F.	1	1	0	0	1	0	2	2
C.D. MENGOLOS	1	1	0	0	4	2	2	2
ORIHUELA J.D.	1	0	1	0	1	1	1	1
C.D. Zeneta	1	0	1	0	1	1	1	1
O. Vista Alegre	1	0	1	0	2	2	1	1
U.D. S. BARTOLOME	1	0	1	0	2	2	1	1
Huracán C.F.	1	0	1	0	3	3	1	1
C.D. Beniel	1	0	1	0	3	3	1	1
C.D. Roldán	0	0	0	0	0	0	0	0
Lobosillo C.F.	1	0	0	1	2	4	0	2
ESCORRATTEL C.F.	1	0	0	1	0	1	0	2
U.D. Alquerías	1	0	0	1	0	4	0	2

# BALONCESTO

## Auto Escuela Molina, 55 - Exclusivas Dayas, 46

### Los árbitros del encuentro dieron una lección de como se gana un partido con el pito en la mano

Sobre las 11:30 comenzó el partido de 1ª Provincial Femenino. El encuentro se presentaba difícil por ser Alcoy una ciudad con mucha solera en este deporte.

Los primeros minutos fueron muy bonitos: las canastas se sucedían en una y otra portería. Así se desarrolló el partido hasta el minuto diez, que con el tanteo de 13-15 para las visitantes, y apoyándose en el contraataque las muchachas alcoyanas se distanciaron en el marcador, llegando al final de los primeros veinte minutos con ventaja de 14 puntos (19-33).

La segunda mitad fue de parecidas características. El C.D. Arnauda salía muy bien a canasta contraria y en esos contragolpes siempre cogía al C.B. Orihuela descuidado. En el minuto seis, la diferencia era de 21 puntos (26-47), pero sacando fuerzas el cinco local consigue acortar distancias, y así en el minuto once de esta segunda parte el tanteo es de 42-51, sólo nueve puntos. Pero el esfuerzo realizado no tiene continuación y el C.D. Arnauda vuelve a establecer una diferencia de veintiseis puntos al término del encuentro (45-71).

Un partido entretenido, con rachas de buen juego por ambas partes, y que se vivió en las locales ganas de agradar, pero que la veterania de las de Alcoy se impuso sobre la juventud e inexperiencia de nuestras representantes. El equipo promete y vemos con alegría que cada vez se consigue mayor número de puntos.

Quizás el nerviosismo que vimos en algunas jugadoras, lo hemos de achacar a la presencia en las gradas de familiares y amigos y a que es el primer partido oficial que juegan dentro de su feudo. Destacaremos la fuerza y genio de Finuca, que luchó con ahinco, no dando por perdido ningún balón. También gustó Ana, que aunque la vimos algo baja de rendimiento, fue el motor del equipo, creando jugadas para sus compañeras y no desaprovechando las oportunidades de encestes, convirtiéndose junto a Finuca en máximas anotadoras del equipo con doce puntos cada una. Teruca volvió a gus-

tarnos por sus maneras y Mariola por sus tiros de media distancia.

En fin un buen partido que esperamos sirva para hacer afición entre los oriolanos y asistan con más asiduidad las mañanas de domingo al Polideportivo, en donde encontrará deportes como el balonmano, fútbol y baloncesto que a mi juicio constituyen el deporte puro, ya que es practicado por pura afición, teniendo como meta el placer de competir con otros jóvenes de otras ciudades.

#### ALINEACIONES:

C.D. Arnauda (71): Belda (12), Pérez, Olcina (12), Soriano (2), Garcia (10), Brotons (14), Cremades (2), Roper (2), Martinez (7), Flores, Blasco, Quiles (8).

C.B. Orihuela (45): Ana (12), Angeles, Pilar, Mariola (5), Elena, Menchu, Mari (1), Mari Cruz (5), Finuca (12), Mari Carmen (4), Teruca (6).

El equipo Auto Escuela Molina es hoy el más flojo del Grupo B de Tercera División. El equipo Exclusivas Dayas con la moral muy alta por la pasada victoria frente al Elche V.B. viajó a tratar de conseguir los dos puntos en litigio.

Estamos hartos de ver como los partidos son decididos por unos señores, que en el baloncesto van de gris, que se llaman árbitros. El árbitro existe como juez imparcial que hace posible que las reglas del baloncesto sean cumplidas por ambos contendientes. Pero he aquí, que en Molina de Segura, los señores Verdú y Blanco, pitaron mucho, pero dejando jugar al equipo oriolano. Cuando el balón era pasado del campo propio al contrario por un jugador del Exc. Dayas, los árbitros se encargaban de que no se llegara a zona contraria, señalando pasos, dobles, zona, o cualquier otra falta.

Pero el partido se jugó y tenemos que ceñirnos al mismo. Desde principio los visitantes fueron por delante en el marcador hasta el minuto 14, en que con 14-13 para los locales (¡pobre tanteo!) los Sres. colegiados se dedicaron a abortar toda acción ofensiva oriolana, lle-

gándose al fin del primer periodo con 30-16 para los locales.

Se comienza la segunda parte y el equipo Ex. Dayas toma otra vez la iniciativa hasta colocarse a un solo punto del rival en el minuto 12 (39-38). El equipo oriolano tiene que jugar contra cinco jugadores contrarios y contra dos señores de gris. Se comienza a soñar con una corta ventaja, pero no puede ser. Los señores Verdú y Blanco no lo permiten. Se llega al minuto 19 con el resultado de 48-46, y en los dos minutos restantes ante la posibilidad de ganar el partido el Exc. Dayas, los árbitros expulsan del terreno de juego al jugador Sánchez por dar una patada al balón, sin ser advertido con anterioridad. Como consecuencia los ánimos están desatados y es expulsado Pérez que estaba en el banquillo, y después también retuvieron la licencia de Más, cuando el partido había ya concluido.

No comprendemos cómo a personas así se les da la responsabilidad de dirigir un encuentro de Tercera División. Señores, esto es lo que nos depara las salidas a campos fuera de nuestra provincia. Creemos que la Federación Española de Baloncesto ha de tomar cartas en el asunto sino quiere que desde abajo se vayan cometiendo estas injusticias que hoy denunciamos.

Esperemos que el próximo domingo se venza al C.D. Onil. Esperamos que los aficionados animen como lo hicieron contra el Elche, y no se pierda esos dos puntos que son de oro para el baloncesto oriolano.

#### ALINEACIONES

A.E. Molina (55): Ortiz Martínez (11), Pérez, Ortega (2), Bojeque (8), Manzano P., Mondejar (4), Manzano F. (2), Cano (12), Villagordo (16), Garcia.

Exclusivas Dayas (46): López (1), Alcántara (8), Robles (2), Cases (4), Más (4), Gómez (2), Barrios (2), Del Pozo, Laguna, Abad, Pérez, Sánchez (23).

EL GRIEGO

# En seis minutos se decidió el partido

## ORIHUELA, 3 - AT. MULEÑO, 0



portal, que renunció casi por completo las labores ofensivas, no teniendo que intervenir Estela dama más que en cesiones de sus compañeros.

Con la salida de Bortalás en la segunda mitad en sustitución de Onofre vinieron los goles (Bortalás, mto. 47

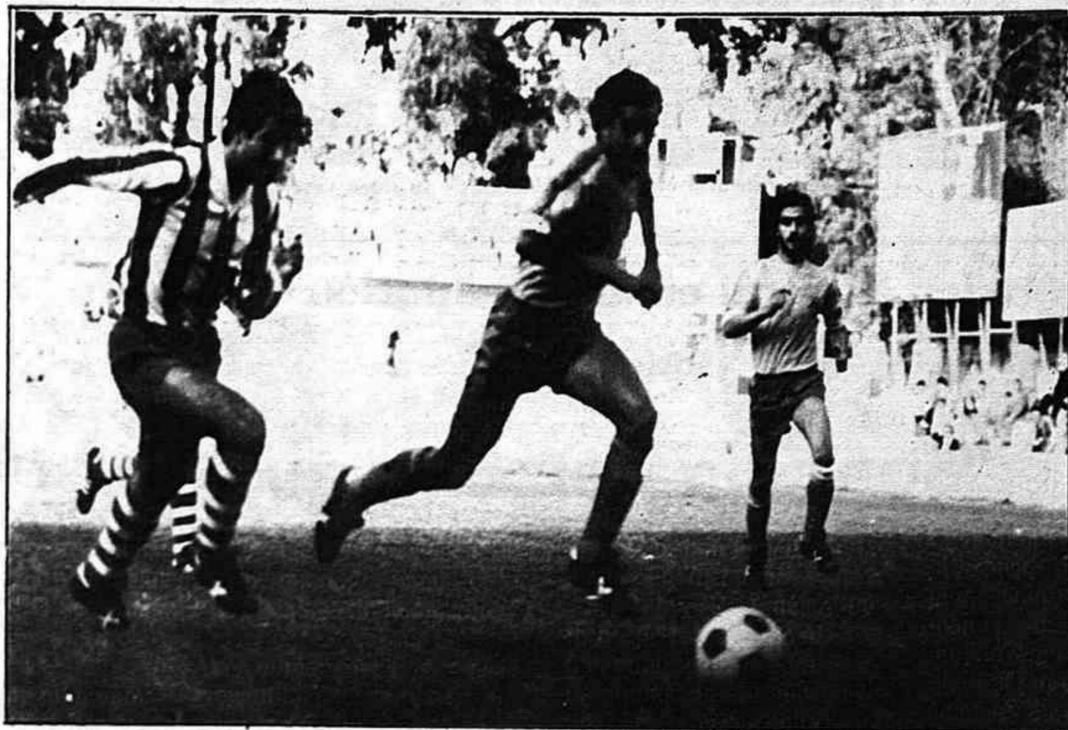
-y 50) a causa también de un ataque en tromba que efectuó el Orihuela y en seis minutos se materializó el triunfo. El Muleño abrió sus líneas para tratar de nivelar el marcador, o al menos reducir distancias, pero sus ataques eran bastante romos ante una defensa oriolana que practica el fuera de juego con bastante habilidad, llegando a dejar en repetidas ocasiones a sus adversarios en posición de offside.

El Orihuela después de conseguir los goles bajo su ritmo de juego llegando a veces a temer que el Muleño pudiera hacerse con el

partido pero estos momentos eran esporádicos y ante la ya abierta defensa del rival los ataques de los delanteros oriolanos se volvían más peligrosos llegando a atacar casi todos sus hombres menos Olivares, y Ufarte que se quedaban vigilando a la escasa ofensiva del Muleño, que creemos perdió por un infortunado a su mejor atacante el extremo Díaz.

El resultado creo que en definitiva puede reflejar lo ocurrido en el terreno de juego y creo que todavía pudo ser algo más abultado.

JUANJO RODRIGUEZ



**SORLY:**

**"El rival solo fue difícil hasta que encajó el primer gol"**

La primera pregunta que le formulamos a Sorli, tópicamente ya por reiterativa, se refería a que el Orihuela parece que se guarda los goles para las segundas partes, a lo que nos respondió que esto no era así, pero que casualmente así viene ocurriendo. Sobre el rival vino a decir que lo mismo que los anteriores equipos que nos visitaron solo son difíciles hasta cuando se les hace un gol, luego todo es más fácil y con velocidad y remate, armas que tiene en su

equipo se deshace de sus rivales fácilmente. Hoy hemos podido observar que el juego del Orihuela ha caído en ocasiones en baches y que no se ha mantenido la tónica de otros encuentros, a lo que nos argumentó, y con buen criterio, que los jugadores no son máquinas y que suele ocurrir que cuando el partido se lleva ganado por tres goles se suele caer en un juego más reposado, pero ellos ya saben que los partidos no están ganados hasta que no

se cumplen los noventa minutos.

Las sustituciones nos las explicó de manera que ya estaban previstas, tanto Onofre y Bortalás son dos jugadores efectivos y cada uno desempeña su papel, Onofre no hace goles pero lucha mucho y desgasta a las defensas y luego sale Bortalás para finalizar el trabajo que el otro comenzó, luego son necesarios y lo están demostrando.

JUAN RODRIGUEZ

### ALINEACIONES

**At. Muleño.-** Moñino, Valero, Alacid, Jesús, Pastor, Soriano, Santiago, Casales, Díaz (Rivero, mto. 8) Robles y Juan María

**Orihuela Dptva.:** Estela, César, Olivares, Ufarte, Mani, Latorre, Luis, Pedraza, Tani, Escarbajal y Onofre (Bortalás, mto. 45).

**Arbitro.-** García Nuñez (co-marcador de Cartagena), auxiliado en las bandas por los Sres. Moreno Soto y Mateo Blazquez. Arbitraje sin problemas debido a la deportividad con que se emplearon ambos contendientes a los que no tuvo que mostrar ninguna tarjeta, ni tan siquiera advertir o amonestar a algún jugador. La labor se puede calificar como muy buena.

### GOLES

1-0. Mto. 47. Centro de Tani que llega a Bortalás que para el balón con la derecha y con la izquierda dispara ajustado a la madera batiendo a Moñino.

2-0. Mto. 50. Después de una serie de rechaces el balón llega nuevamente a Bortalás que de disparo flojo y ajustado al palo marca.

3-0. Mto. 53. Falta que saca Ufarte sobre Bortalás que cabecea hacia atrás y que Moñino en su salida no puede bloquear, aprovechando la ocasión Tani para re-

matar con la portería vacía

**Incidencias:** Tarde soleada con rachas de viento y floja entrada en los Arcos, si se tiene en cuenta la trayectoria del equipo oriolano que con la última victoria contabiliza siete consecutivas. En el minuto 8 tuvo que ser retirado del terreno de juego Díaz, como consecuencia del encontrazo sufrido, sin mala intención, con Ufarte, del que le tuvieron que dar cuatro puntos de sutura en la pierna.

Parece cosa de brujería lo que ocurre en todos los partidos en Los Arcos, y no me gustaría que fuera yo, con mi comentario lo que lo deshiciera, pero lo que si es evidente es que los últimos encuentros todos se han desarrollado de la misma manera, una primera parte en la que apenas se puede con el contrario y en la segunda se le vence con una superioridad tan notable como abrumadora que como referencia hay que tener en cuenta que solamente se le han hecho al equipo de Sorli dos goles en casa.

El Atº Muleño ha sido rival para el Orihuela tan solo en los primeros cuarenta y cinco minutos, creando una fuerte defensa ante su marco y dedicándose a defender, tan enconadamente su

FRANCISCO

**MARCO**

FERRER

Concesionario oficial de:



**Motor Ibérica sa**

Carretera Alicante-Murcia  
Teléfonos: 30 09 83 - 30 12 43  
30 00 47 - 30 00 48  
ORIHUELA

RECAMBIOS  
ORIGINALES

**EBRO**

**Jeep**

**SIATA**

**PERKINS**

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO OFICIAL

**CITROËN**  **PEUGEOT**

**CIT - ORIHUELA, S.L.**

Ctra. Murcia, Km. 1  
Telf.: 30 21 40 - 41

ORIHUELA



Marina Mayoral en la presentación de su libro «Plantar un árbol»



«Gabriel Sijé»-80, editado por la C.A.A.M.

Marina Mayoral en la presentación de su libro "Plantar un árbol", ganador del "Gabriel Sijé" 1980

## "Soy una persona que por temer tanto a la muerte, amo la vida"



Marina Mayoral, tan alta como delgada, con una línea que aún recuerda sus tiempos de alumna de ballet. Su abundante y largo cabello moreno y su acusada personalidad siguen manifestando la eterna juventud a la que está sometida. Su simpatía es la constante física que revela externamente, su idea de la muerte es la constante interna que fluye en cada una de sus obras y como ella misma ha manifestado, «...por temer tanto a la muerte, amo la vida». Cuenta entre sus grandes aficiones con la pintura, el boxeo y sobre todo, viajar.

La Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y su Obra Cultural, organizó el pasado viernes, con los salones abarrotados de público de la misma, el acto de presentación del premio de Novela Corta «Gabriel Sijé» - 1980. En dicho acto estuvo presente la autora de la novela, Marina Mayoral.

La presentación de la novela ganadora, «Plantar un árbol», corrió a cargo de Adriana Torres Martínez, profesora agregada de Literatura del I.N.B. «Gabriel Miró» de Orihuela; quien hizo primeramente una semblanza de la trayectoria de Marina Mayoral, para llegar a una aproximación de la novela que venció en el anterior, realizando un estudio pormenorizado y minucioso de esta narración; en definitiva, nos intentó acercar a la sensibilidad de esta escritora gallega.

### UNA VIDA JALONADA DE PREMIOS

Marina Mayoral nació en la gallega ciudad de Mondoñedo y es actualmen-

te profesora adjunta de Literatura Española en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Posee a lo largo de su vida profesional dos grandes vertientes: su obra investigadora y su obra creadora.

En cuanto a la primera, escribió en 1973, «Poesía española contemporánea»; en 1974, «la poesía de Rosalía de Castro»; en 1977, una edición crítica de Rosalía de Castro, «En las orillas del Sar». Posteriormente y en el mismo año, en unión con su marido, Andrés Amorós y Francisco Nieva, escribió «análisis de cinco comedias (Testro español de posguerra)». Las aproximaciones sobre la obra de Miguel Hernández estuvieron recogidas en el ya mencionado libro «Poesía contemporánea en donde se ocupa de «la elegía» a Ramón Sijé, en el colectivo titulado «En torno a Miguel Hernández» y en «El último rincón», que versa sobre lo erótico en el gran poeta oriolano.

En cuanto a la vertiente creadora, es importante reseñar la cantidad de pre-

mios obtenidos por esta autora. Sus obras y galardones recibidos, entre otros, son: «Al otro lado», premio «Novelas y Cuentos» 1980 de la Editorial Magisterio Español; «De su mejor amiga, Celina...» galardón de la Caja de Ahorros de León; «Cándida, otra vez», premio de novela corta «Ambito Literario». Hasta llegar a «Plantar un árbol», que fue galardonada como premio de Novela Corta «Gabriel Sijé» el año pasado.

### «PLANTAR UN ARBOL» ES UNA NOVELA CORTA MAS QUE POR SU EXTENSION, POR LA IMPRESION LIRICA QUE POSEE

Adriana Torres siguió su disertación aclarando el término de novela corta, dijo que éste es un género muy arraigado en nuestra literatura que surge en el siglo XIX para designar el punto intermedio entre novela extensa y cuento. La novela corta se podría denominar también como cuento largo, tal y como decía Emilia Pardo Bazán, pero este concepto no ha prevalecido.

«Plantar un árbol» se podría clasificar como novela corta, pero no por la extensión, sino por la impresión lírica que posee.

El mundo es visto a través de la óptica personal del personaje, Laura, de ver la realidad. Entonces hay dos maneras distintas de ver el mundo: la manera que tienen los personajes de ver la vida y la manera que el personaje tiene que vivir.

La estructura de la novela

es de siete capítulos con dos tiempos: uno externo (el presente), el cual es muy breve, abre y cierra la novela y su peripecia es insignificante, únicamente plantar el árbol. Otro es interno (el pasado), incluido o enquistado en el presente; ocupa la mayor parte de la novela y es, por tanto, más extensa; es subjetivo porque mientras se planta el árbol, Laura busca el tiempo pasado y perdido.

Al acabar la presentación, se procedió a un coloquio en el cual Marina Mayoral respondió a las preguntas del público. Procedió, posteriormente, a la firma de los ejemplares de su libro que la CAAM regaló a las personas que asistieron al acto. Finalmente, mantuvimos con ella una pequeña entrevista, en la que nos permitió acercarnos y conocer un poco más la figura de esta escritora gallega afincada en Madrid.

### «LOS PREMIOS SON UNA SALIDA FACIL PARA UN TIPO DE RELATO FACIL»

Comenzó diciéndonos que conoció la figura de Miguel Hernández en Santiago de Compostela y que fue entonces para ella una revelación, «un poeta con una fuerza y vitalidad increíbles». Buscó sus libros, que por aquel tiempo estaban prohibidos, fue en Francia en donde pudo comprar los libros que me permitieron aproximarme a la obra de Miguel Hernández. Siente una gran admiración por Miguel, pero no cree que tenga ningun-

na influencia sobre ella, «él es un poeta y yo no».

Con respecto a lo que suponen Azorín y Miró, autores levantinos, sobre Marina Mayoral, señaló que «son el descubrimiento de una sensualidad y refinamiento que vinculó al Mediterráneo y un enriquecimiento en la literatura española. Hay que promocionar más a Gabriel Miró, no está reconocido el prestigio que debe tener».

No hace falta más que echar un vistazo a su currículum profesional para ver en Marina una escritora de éxitos, si no en ventas, si en premios; pero ella le da a éstos una importancia relativa pues según sus propias palabras, «el premio es una salida fácil para un tipo de relato fácil; el camino más fácil es un premio, ya que éste supone una promoción publicitaria». En otro aspecto es para ella una satisfacción personal si se lo dan, pero no cree que sea una frustración tampoco si no se lo dan.

Aunque prodigue mucho el cuento y la novela corta, lo suyo es la novela larga; «lo que ocurre es que el cuento y la novela corta se colocan con facilidad». Y como prueba de que la novela larga es su verdadera ilusión, son las próximas publicaciones de sus dos últimas narraciones de 250 a 300 folios, «que es lo que a mí me va»; la ganadora del premio 1980 de «Novelas y Cuentos» «al otro lado», que está a

(Pasa a la página 6)