



El Pueblo de Orihuela



Año III Núm. 112

Semanario Social y Agrario

Redacción y Administración, FERIA 51

ORIHUELA 15 DE ABRIL DE 1930

SE PUBLICA LOS LUNES

HOY COMO AYER

Balac, rey de Moab, llama a un mago de Mesopotamia y le dice:

— ¡Balaam, maldice a Israel!
El mago Balaam calla.

El rey moabita lleva a Balaam a las alturas de los montes desde las cuales pueden ser contemplados los ejércitos de Israel y vuelve a decir al Mago:

— ¡Balaam, maldice a Israel!
Y Balaam exclama:

— De Jacob saldrá el que ha de dominar....

¡Ah! ¿quién vivirá cuando Dios haga todas estas cosas?....

— ¡Balaam! exclama el rey moabita, te he llamado para maldecir a ese pueblo de perros....

— ¿Puedo yo decir otra cosa que lo que me ha ordenado el Señor?

Diez y seis siglos después, Pilatos es obligado por el pueblo y por el Sacerdote a pronunciarse contra Jesucristo.

Lo condena sí, pero lo declara *justo, inocente, rey*.

Lo condena por cobardía, por transigencia con la furia popular, como juez inicuo que ama más la populachería, la amistad con el Cesar y el cargo, que la justicia; pero cuando habla su inteligencia, cuando mueve la lengua el espíritu, defiende a Cristo, lo exalta y lo glorifica con los títulos más nobles.

— He aquí a vuestro Rey, exclama Pilatos.

La turba rugie:

— ¡Quita, quitá! ¡Crucifícale!

— ¿A vuestro Rey he de crucificar?

La turba grita:

— No tenemos por Rey sino a Cesar....

Mas a pesar de los rugidos de la turba y de las amenazas de los príncipes, y del deseo manifiesto de complacerles y continuar el disfrute del poder y la amistad del Cesar, Pilatos no puede maldecir de Cristo....

Y le proclama *Justo*.

¿Podía él decir otra cosa que lo ordenado por el Señor?

Mas el Juez que había puesto todos los «resultandos» y «considerandos» de la sentencia proclamando la inocencia de Cristo, se sienta en el tribunal, se lava las manos y después dicta como final la condenación de muerte con las palabras del derecho: «Ibis ad Crucem» «Condenado a muerte de Cruz»,

Domingo de Ramos

Con palmas y ramos de olivo las gentes mostrando fervientes su amor y piedad, a Cristo reciben cual Rey victorioso, que llega amoroso a la Santa Ciudad.

Aunque entra en humilde jumento montado, el pueblo ha exclamado al ir de El en pos: ¡Davidica sangre y faz regia tiene!.... ¡Bendito el que viene en el nombre de Dios!

Hosanas entonan los tiernos infantes que cercan, amantes, a Cristo en tropel.... Y hosanas repiten los mil desdichados por Cristo curados, que van en pos de El.

La grey farisea en la sombra acechando, airada y callando a la turba miró.... y al ver cómo avanza y a Cristo no deja y por Rey lo festeja, su muerte tramó.

Con saña maldita fué el mal esparciendo y a Cristo envolviendo en su odio mortal;

Renán escribe: No se ha escrito sentencia más injusta que la sentencia de muerte de Jesús....

A Renán como a Pilatos le ha sucedido como a Balaam: son llamados y es su propósito maldecir de Cristo y cuando llega la hora suprema a pesar de su manifiesta intención de cerrar y oprimir los labios, la verdad brota por sus comisuras.

Hoy como ayer son muchos los que como Pilatos reconocen a Cristo como Justo, Inocente, Rey y sin embargo en la hora decisiva del obrar lo condenan Católicos en su casa, Pilatos en la política.

Católicos en sus pensamientos; cobardes Poncios en sus obras.

Hoy como ayer gentes impulsadas por el odio y por la envidia se entremezclan en el pueblo y mienten y ca-

lumnian y llevan al corazón de las gentes sencillas y crédulas la baba de sus rencores y el veneno de sus malos deseos para alborotarlas y pedir la sangre de algún inocente...

Hoy como ayer hay gentes, aun intelectuales que piensan a solas en la justicia de muchas causas y las ven y las reconocen en el fuero de su conciencia, pero luego por no perder el aura popular... o el oro de sus bolsillos o por escalar un puesto o por captarse una amistad o por asegurarse un porvenir, claudican ante su conciencia y niegan la verdad y doblan su rodilla ante la calumnia y la perfidia, cometiendo la mayor vileza de un hombre culto; la de crucificar la honra ajena.

Mas hoy como ayer, mañana como hoy, la verdad, en las doctrinas y en el honor y en todo orden, se abre paso y triunfa, aunque haya habido que pasar por el martirio de toda crucifixión.

Humilde a sus plantas tu culpa confiesa y póstrate y besa sus llagas de amor; y al ver que tú fuiste la infiel y perjura, servirle procura con nuevo fervor.

J. MONTAÑES

Reportaje municipal

SESION DEL 9 DE ABRIL

Bajo la presidencia del alcalde Sr. Ferrándiz se reunió la Comisión permanente en sesión extraordinaria, por no haberse reunido el número de señores-concejales para celebrar la ordinaria del día 8, dándose lectura al acta de la sesión anterior con la siguiente orden del día.

1.º— Se autorizaron para ejecutar obras en distintos puntos de la ciudad a D. Luis Saavedra Muñoz, D.ª Dolores Blasco Andreu, D. Antonio Penalva Campello y D.ª Concepción García Vicente.

2.º— Se da lectura a una comunicación del Sr. Gobernador Civil de la Provincia, autorizando al Ayuntamiento para nombrar médico titular interino en la vacante producida por defunción del Sr. Madaria, a D. Joaquín Santonja; a petición del Sr. Pescetto (D. Andrés) queda el asunto sobre la mesa para estudio de la Comisión.

3.º— Se da cuenta de no haberse producido reclamación alguna contra el Padrón de contribuyentes sugetos al arbitrio sobre desagües a la vía pública.

4.º— Se da cuenta de las reclamaciones formuladas durante el tiempo que ha estado espuesto el Padrón de Inquilinato de las cuales se aceptan unas y se desestiman otras, aprobándose quede modificado en la forma y según los acuerdos anteriores y proceder a su cobranza.

5.º— Son aprobadas las cuentas de gastos de la semana.

Fuera de la orden del día, se da lectura de una comunicación del Sr. Director del Hospital en la que da cuenta al Ayuntamiento de que por abandono de servicio del enfermero Cecilio Pardo Gómez se encuentra desempeñando dichos servicios Antonio Pérez Lidón, para el cual pide sea nombrado en propiedad.

El Sr. Iborra se lamenta del estado de suciedad en que se encuentran las calles de la población, solicitando se quiten las basuras. El Sr. Pescetto se adhiere a tal petición, confestando el Sr. Alcalde procurará complacer a dichos señores.

Se acuerda que se reuna el Pleno el día 14 del actual a las 11 y media para dar posesión a los señores concejales últimamente proclamados.

Con lo cual se levantó la sesión.

Para la procesión del Santo Entierro

A propuesta de la Comisión de festividades del Excmo. Ayuntamiento, habiendo designado Caballero porta estandarte el Doctor D. Eusebio Escolano, Exdiputado Provincial.

LIBROS COMERCIALES Y PAPEL PARA BALANCE DE CUENTAS EN CASA ESTRUCH Mayor 19.

Hace medio siglo

EN ORIHUELA. Abril 1880

La situación calamitosa porque atraviesa Orihuela que todavía gime bajo el peso de la horrorosa catástrofe de la inundación y cuyas consecuencias de hambre y miseria se notan más cada día, precupa y embarga las actividades de los oriolanos especialmente las clases directivas que laboran con tesón a fin de remediar y borrar las huellas del espantoso siniestro

Merced a las gestiones de la Junta de Socorros de Orihuela, el día 14 llegó a esta ciudad el Excmo. Sr. D. Manuel M.^a José de Galdo, representante de la Junta popular de Socorros de Madrid, acompañado de los secretarios de la misma Sres. Roló Angulo y Martínez Humburas.

Durante su permanencia aquí, visitaron los lugares en donde la inundación había causado mayores estragos. Examinaron uno de los puentes que quedó en estado de completa inutilidad, las murallas de defensa del río que fueron rotas por varios sitios, haciéndose cargo de la amenaza constante en que se encontraban los habitantes de la calle de Meca, si pronto no se construyera un muro de defensa para preservarlos de otra avenida; también visitaron el Hospital que había quedado resentiado en su base ofreciendo constante peligro.

Para que sirviera de memorial y con objeto de concretar las necesidades más urgentes, la Junta de Socorros de esta ciudad, hizo entrega al Sr. Galdo de un escrito muy razonado y que firmaron los Sres. siguientes: Pedro M.^a Cubero, Obispo de Orihuela, Presidente de honor—Matías Rebagliato, Presidente efectivo—Andrés Rebagliato—Rafael Codina Primo—Ramón Cano—Manuel—Carlos Roca—Vicente Moreno Tovillas—Francisco Sarget—Francisco Moreno.

El resultado de esta visita, fue infundir esperanzas en los oriolanos que creyeron en el envío inmediato de donativos por parte de la Junta de Socorros de Madrid, para poner remedio a tanta necesidad.

Despreciado Jesús por Herodes y su acompañamiento, le remitió a Pilatos, vestido de ignominia. Desde entonces se hicieron amigos los que antes se aborrecían

¡Qué luz da este ejemplo para conocer la causa misteriosa de ciertas alianzas! Conviértense los odios implacables en amistades íntimas cuando es menester dar muerte al justo.

EL CARDENAL MONESCILLO

A NUESTRO PADRE JESUS

Llegar hasta tu Templo, pasar de sus umbrales,
llegar a la Capilla que há lustros no visito,
y, solo, separado del haz de los mortales,
rezarte con el alma de pecador contrito.

Yo no necesito, Padre, postrarme en tus Altares,
y, allí, en tu presencia, pulsar la lira mía,
yo necesito, Padre, que inspires mis cantares,
que Tu eres solo el númen creador de mi poesía.

Yo necesito verte, mirar tu Imagen bella,
rendirte un homenaje de pobre pecador
y purificar mi alma en las luces que destella
tu rostro amoratado, reflejo del dolor.

Cumpliste los mandatos del Todopoderoso
y aquél pueblo deícida arrastra aún las cadenas
pesadas del esclavo que, mísero, orgulloso,
regó su suelo impío con sangre de tus venas.

¡Qué inmenso, Padre mío, te veo con el madero!
emblema augusto, hermoso, de tu Divinidad,
desde él cuando expiraste en el Gólgota altanero
dejaste redimida a la pobre humanidad.

Y el hombre, en el momento, rompió las ligaduras
que férreas, opresoras, lo impelía hacia el mal
y al ver como ascendistes a las regiones puras
en Ti vieron al Hijo de Dios, al Inmortal

Hosanna, sí, era el Hijo de Dios Omnipotente,
El era el enviado, el que murió en la Cruz,
El era el Nazareno, El era el que en su frente
brillaba la aureola de la Cristiana luz

¡Hosanna! repitieron en jubiloso grito,
y aquél pueblo judáico que no creyera en Ti,
cruzó sus manos fórpes, miró hacia el infinito
y vieron que tu nombre estaba escrito allí.

EUSEBIO DONATE

Málaga y Abril de 1930

Escenas

Los ojos anegados de llanto y los brazos ceñidos a un erguido tronco de palmera, en un desesperado gesto, contempla la pobre mozueta, la alegre escena, que a cierta distancia de donde ella se halla se desarrolla en un cuadro soberbio de vida y color.

A la puerta de una pintoresca barraca, así cobijada por una frondosa palmera que la regala con su sabroso fruto y su fresca sombra, celébrase un típico baile. Mozas y mozos ataviados con sus más bellas galas bailan. Estos últimos susurran, al cruzar junto a ellas dulces palabras de amor, que al escucharlas quienes las suscitan, entornan ruborosas los brilladores ojos y complacidas entreabren los rojos labios por un peregrino momento, para mostrar la luna de los blancos dientes en el cielo moreno del aterciopelado rostro.

Suspiran cadenciosas las guitarras,

pulsadas por temblorosos dedos, conocedores de las intensas emociones que duermen en sus cordajes... Una potente y briosa voz, hierde el cristal impalpable del viento, y una copla impregnada de melodías y querencias, sube en sus alas invisibles y llena los ámbitos... Palmotean nerviosas manos... Zapatean persistentes, muchos pies... Relampaguean lúbricas bastantes miradas... Brotan en distintas bocas requiebros... La serena tarde abriliega, día de luz, hermusura y aromas todo lo acoje en su dulce seno...

El rubio Apolo, coronada la frente por una catarata de fúlgidos diamantes, como victorioso rey marcha al ocaso...

La infeliz moza que todo lo observa, llora desolada... Luego, desciñendo sus manos del grácil árbol y separándose unos pasos, cae desmayada sobre la muelle y alfombrada tierra, junto a un claro y murmurador arroyuelo. Y de esta forma, alarga el cuello hasta la ligera corriente y tras mirarse unos momentos retratada en sus puras aguas, lanza un hondo suspiro y exclama la voz velada y acongojado el acento: «Yo... no he nacido para el amor... No he nacido para que me amen... Sólo vivo para llorar mientras dure mi vida... Yo no puedo participar de la alegría, del gozo aquel... A mi jamás me mirará un mozo; a mi ninguno me dirá un requiebro; ninguna garganta entonará por mí una copla... Yo solo puedo causar asco, repulsión, risa... ¡Mi cara es horrible! ¿Por qué Dios mío me diste esta vida tan desgraciada...? ¿Por qué me sacaste del negro abismo de la nada y me

lanzaste al mundo, si nada había de ser yo para él...? ¡Señor... quiero morir...! Y alza los ojos al cielo cegados por las lágrimas y tiende los brazos en fervorosa petición. Luego inclina la frente sobre el trémulo pecho, del que suben hasta la boca lúgubres gemidos.

Así queda inmóvil, abatida... El sol oclútase ya tras una imponente sierra. La noche, silenciosa va tendiendo desde Oriente su manto de tinieblas y estrellas... A la puerta de la barraca siguen el baile, la alegría, las coplas, los requiebros...; y como una arrullante y trémula elegía al amor, los languidos suspiros de las guitarras pueblan el poético ambiente de la serena hora crepuscular...

La mozueta no parece advertir la noche que envuelve de medrosas sombras el tranquilo Prado... Está aun gimiendo su desventurada suerte... La fugitiva corriente del arroyo canta bajo sus plantas... Ella sólo es consciente a su dolor... De esta manera se halla... De pronto la hace estremecerse una voz que suena a sus espaldas, hosca, desabrida y triste como la del lobo hambriento: Y ésta voz la dice: «¡Te amo!»

Vuelve la faz, y algo espantoso ve, que rápido dirige las manos sobre ella; alzáse temblando y huye despavorida más veloz que el rayo.

Desaparece enseguida de la misteriosa pradera. Allí, junto al sonoro arroyuelo, un ser diforme una pavorosa figura humana, la ve esfumarse, mientras dos lágrimas gruesas ruedan por su horrible faz y caen en la boca contraída en una terrorífica mueca...

A la puerta de la barraca, bajo la palmera undosa prosiguen el baile, las risas, las flores de los enamorados mozos... y el suspirar de las guitarras como una trémula y arrullante elegía al amor...

MIGUEL HERNANDEZ

La función del sábado

El pasado día 12 tuvo lugar la función que a beneficio del Círculo de Bellas Artes tenía anunciado el cuadro Artístico de dicha sociedad, en el Teatro Circo.

No acudió todo el público que nosotros hubiésemos deseado por el mal tiempo que hizo, no obstante el patio de butacas se vió lleno por los admiradores de la artística agrupación y lo reducido de los precios.

Las obras puestas en escena, «Alma de Dios» y la «Nieta de su abuelo», dieron lugar al lucimiento de sus intérpretes, destacándose las Srtas. Vidal, Giménez, y Cayuelas entre ellas y de ellos Cañizares, Esquer, Llanes y Moyá como actores y el Sr. Panús, como cantante.

Los entreactos, fueron amenizados por el aparato La Voz de Gigante, que la Casa Philips cedió graciosamente.

Fueron repetidos varios números a petición del respetable.

Algo que nos interesa

La casualidad nos ha hecho testigos de algo que a todos nos interesa remediar, especialmente a nuestras autoridades. Es el caso ya repetido, que los turistas extranjeros al pasar por Orihuela se detienen en la Plaza de Abastos para adquirir fruta, principalmente naranjas, que luego las han de tirar por su mal estado, de presentación y calidad.

Es bochornoso que en Orihuela, cuya huerta cosecha lo mejor que en España, se conoce del dorado fruto, se expendan en su plaza de abastos en tan malas condiciones y de calidad inferior, que ocurran casos como el sucedido hace días de unos turistas que después de adquirir y pagar a buen precio unas docenas de naranjas, hubieron de tirarlas con repugnancia por su mal estado teniéndose que privar del exquisito fruto que dá renombre a Orihuela.

La escena nos produjo la natural indignación y vergüenza.

Rogamos a nuestra primera autoridad disponga lo que crea pertinente, para que casos como éstos que reseñamos no se repitan, puesto que de todos debe ser el interés de hacer resaltar y conservar cuando no encumbrar los productos agrícolas que nuestra patria chica produce.

Para admirar las últimas novedades
Para adquirir géneros de solidez garantizada
Para comprar trajes de Caballero de todas clases
Para conseguir precios económicos verdad

Visita Casa Glenterio

Es la Pañería más surtida de la Región y la que se abastece en mejores condiciones de las principales fábricas de Sabadell.

PRIMER ANIVERSARIO DEL
Sr. D. Juan Mirete Ferrano
 que falleció el día 16 de Abril de 1929.

R. I. P.

En sufragio de su alma, se aplicarán todas las misas que se celebren en las Iglesias de Capuchinos y Santa Lucía de esta ciudad, el día 16 de los corrientes.

Su hermana doña Josefa Mirete Serrano, ruega a sus amistades la asistencia a estos piadosos cultos.

Orihuela 15 Abril 1930.

Cultos de Semana Santa

MIÉRCOLES SANTO

En la S. I. Catedral

A las 6 de la tarde, Maitines y Laudos. A las siete y media, solemne *Miserere*, con asistencia del Excmo. Sr. Obispo. La Capilla de música de la Catedral con la cooperación de la «Schola cantorum» del Seminario cantará el «Benedictus» a 4 voces (siglo XVI) de Ginés Pérez. «Christus factus» a 4 voces (siglo XVI) de Comés y el «Miserere» a tres voces de Otaño.

JUEVES SANTO

En la Catedral

A las 9, Horas canónicas. A las 9 y media, Misa y bendición solemne de los Santos Oleos, celebrando de pontifical el Excmo Sr. Obispo. Procesión al Monumento.—El Coro integrado por los mismos elementos cantará: «Kirie y Gloria Pontificalis 1.ª» a 3 voces de Perosi; «Gradual Christus» a 4 de Palestrina; Credo III de la Edición Vaticana con el «Incarnatus» a 4 de Ignotus; Ofertorio «Dextera Domini» a 3 de Cócina; «Sanctus, Benedictus y Agnus Dei» a 4 voces de Ignotus; Comunión: «Domine non sum dignus» a 4 de Victoria; «Hoc corpus» a 4 de Ignotus; «Coenantes» a 5 de Haller; Procesión al Monumento; «Pange lingua» gregoriano; «Domine Jesu Christe» a 4 de Comés.

Por la tarde a las 3 y media tendrá lugar la ceremonia del Lavatorio por el Rvdmo. Prelado y sermón del Mandato a cargo del M. I. Sr. Magistral. Durante el Lavatorio se cantarán: «Mandatum novum», «Postquam surrexit a coena» y «Domine, Tu mihi lavas pedes» a 4 de Ignotus. A las 8 sermón de Pasión en el púlpito de la Capilla de Comunión; predicará D. Francisco Pascual y Juan Pbro.

En Stas. Justa y Rufina

A las 7 y media se celebrará el ejercicio propio de este día de los Jueves Eucarísticos. Misa y procesión al Monumento. A las 4, Oficios de Tinieblas; de 7 a 8 tendrá lugar la «Hora Santa» de los Jueves Eucarísticos predicando el Licdo. D. José Torrella Cura de la Parroquia.

En Santiago

Los oficios de la mañana a las 7 y media. Por la tarde Maitines a la 5 y media. —En las demás iglesias conventuales se celebrarán los oficios matutinos y vespertinos de este día en las horas anunciadas.

VIERNES SANTO

En la Catedral

A las 9 y media Horas canónicas. A las 10 Misa Proesantificatorum con asis-

tencia del Excmo. Sr. Obispo Adoración de la Santa Cruz. El Coro cantará: «Popule meus» a 4 voces Victoria; «O Cruz» a 4 Ignotus; «Domine Jesu Christe», Ignotus.

En Santo Domingo

A las 2 de la tarde, Sermón de las siete palabras que pronunciará el Rvdo Padre Don Salom, S. J.

En las Salesas

Por la tarde a las 4 y cuarto, ejercicio de la «Lanzada» con sermón por el M.ltre. Sr. D. Vicente Blanco, Arcipreste de la S. I. Catedral.

SABADO SANTO

En la Catedral darán comienzo los solemnes oficios de la mañana a las 8; todo a canto gregoriano. En las Parroquias a las horas anunciadas.

DOMINGO DE PASCUA

En la Catedral

A las 5 de la mañana, Maitines solemnes y Misa de Resurrección. A las 9 y media, Horas canónicas. A las 10 Misa de Pontifical que celebrará el Rvmo. señor Obispo de Orihuela, dando al final la Bendición Papal. Predicará en esta solemnidad el M. I. Sr. Magistral de la Catedral. Se cantará en Tercia, los salmos a 4 voces (fabordon) y el «Haec die» a 4 de Viadana; y en el Pontifical la 2.ª Pontificalis a 3 de Perossi, con el «Victimae Paschalis» gregoriano.

En Santa Justa y Santiago

Se celebrará Misa solemne de Resurrección a las 5 y media y 5 respectivamente.

NOTICIAS

Un regalo al Sr. Obispo de Badajoz

El Ilmo. Cabildo Catedral de esta ciudad ha acordado regalar al Obispo preconizado de Badajoz, Ilmo. Sr. D. José M.ª Alcaraz, el pectoral que perteneció al Dr. D. Pedro Rocamora y García, Obispo que fué de la diócesis de Tortosa.

—Por no haberse presentado en esta Catedral dentro del término señalado D. Mariano Calleja de la Cruz, párroco de la diócesis de Burgo de Osma para tomar posesión del beneficio que le concedió la Junta del Real Patronato, continúa en esta Catedral vacante dicho beneficio, que perteneció al difunto D. Ricardo Rivera Zerón (q. e. p. d.).

Para presenciar nuestras procesiones de Semana Santa han venido: De Barcelona D. Luis Martínez Espuche y esposa; de Va-

VERMOUTH, APERITIVO, COCKTAIL

CONCURSO 1930.
750.000 pesetas de premios

La primera fase del concurso consiste en la distribución de MONEDAS DE ORO Y PLATA colocados en el tapón de sus botellines, con la contraseña en el reverso de la etiqueta visible al vaciar el líquido.

En todas las cajas hay varios premios.
Hoy encontrará monedas, mañana...??

AGENTE DEPOSITARIO

Eladio Belda Irlés

Agrasot 6 ORIHUELA apartado 19



Sastrería y Pañería LUIS PEREZ MIRALLES



Ofrece a su distinguida clientela y público en general un extenso surtido para la próxima temporada, en estambres, meltons, cheviots, sargas, vicuñas, granitos, inglesados, frescos, muselinas, tropicales, y un completo surtido en pantalones, franela, tennis y medio ancho.

En hilo encontrará toda clase de holandas, sedalinas, driles y patenes.

Los géneros que esta casa sirve son fabricados expresamente para ella con colores sólidos y su acabado es inecogible.

Compras directas sin casas de comisión ni intermediarios.

Turno especial en la confección para los géneros de la casa.

ALFONSO XIII-32

ORIHUELA

lencia D. Angel Escurra con su familia y de Madrid la Excmo. Sra. Condesa de Chelès, D. Enrique del Arroyo con su distinguida esposa e hijos y nuestros jóvenes amigos don Manuel Lucas Girona, D. Francisco Die García, D. Joaquín Ezcurra y D. José Belda Sevilla.

—La esposa de D. Nicolás Aguilera Pastor ha dado a luz recientemente un precioso niño.

Felicitemos a los venturosos padres.

—Después de visitar varias capitales en viaje de boda, han regresado D. Bernardo Chelvy y su distinguida esposa D.ª María Maseres.

—Han salido: Para Sevilla D. Juan Vllaescusa y D. José Torres Martorell; para Cartagena la respetable Sra. D.ª Dolores Bueno, Vda. de Sempere; Para Lorca nuestro compañero de redacción D. Ezequiel González.

—Habiéndose agravado en su enfermedad D.ª Concepción García Vda. de Ferrán, diz le han sido administrado los santos Sacramentos.

—Ha sido nombrado Jefe de la Estafeta de Benejúzar, nuestro particular amigo Don Aurelio Alonso, que desempeñaba el mismo cargo en Crevillente.

Gran exposición de los artículos para esta temporada los Domingos 13 y 20 de Abril en el establecimiento de Ignacio Durendez Avila, situado en la Plaza de Soledad—5

—El viernes se verificó el sorteo de la rifa organizada por la Cofradía de los Dolores.

La preciosa Mantilla de blonda correspondió al número 3.185, resultando poseedora del número agraciado la monísima niña Benildita Linares Jabaloy.

Por renuncia de la interesada hubo de repetirse el sorteo, saliendo premiado el número 2.167.

—El jueves falleció en el Hospital José Navarrete (a. el Chano)

Con su muerte desaparece de Orihuela un tipo muy popular y regocijante cuando estaba influenciado por el mosto a cuyas libaciones se entregaba con frecuencia, si bien se mostraba respetuoso y comedido en la conversación que apoyaba siempre con su típica frase de Dios mediante.

Por su honradez y espíritu servicial, el Chano era muy estimado y socorrido.

El Dios de las misericordias, cuyo nombre pronunciaba con veneración a todas horas, se haya apiadado del alma del Chano. R. I. P.

Compra de caballos y mulos

El día 16 del corriente comprará en esta Ciudad de Orihuela caballos y mulos para el Estado, una Comisión del mismo, tanto para silla como para tiro y carga, debiendo tener los adquiridos una altura comprendida entre 1,25 metros y 1,60 ms. y de edad de cuatro a siete años.

Tip. LA LECTURA POPULAR, Bellot 3-Orihuela

AUTOSEGURO

S. A.

ASEGURADORA DEL REAL AUTOMOVIL CLUB CATALAN
INSPECTOR REGIONAL

Agustin Meseguer Martínez

Teléfono 8 - Apartado 16

Despacho Muñoz 5

ORIHUELA

Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos de Orihuela

Sociedad integrada por cincuenta Sindicatos y otras entidades federadas

CAJA DE AHORROS
Admite imposiciones a la vista abonando el 4 y $\frac{1}{2}$ % y a plazo fijo el 5 %

OFICINAS: FERIA NÚM. 51
TELEFONO NÚM 182

ABONOS Y SEMILLAS
Compras y ventas de primeras materias, abonos compuestos, Maquinarias agrícolas -- conversión de secano en regadío

Sucesores de José Balaguer
BANCA
ORIHUELA



Farmacia - Penalva
Artículos fotográficos y ópticos
Gran surtido en especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras, siendo la principal atención de esta oficina de Farmacia un esmerado despacho de recetas con productos de pureza garantizada.
Alfonso XIII-2 - ORIHUELA

Banco Internacional de Industria y Comercio

Delegación del Banco exterior de España - ORIHUELA

Operaciones que ejecua:
Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: Cambio de monedas: Carta de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de Cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento: Expedite bonos en vencimiento fijo: Imposiciones en Caja de ahorros abonando el interés del 4 %, anual.

CENTRAL: MADRID
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cadiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS
Central: PALACIO DE LA EQUITATIVA, MADRID. propiedad
ORIHUELA, PASEO DE SAGASTA

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100, Consignaciones: vencimiento fijo con interés de a 4 y medio por 100 según plazo.
Custodia de valores en nuestras cajas gratis a nuestra clientela.

CAJA DE AHORROS 4 %

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31-MADRID
AGENCIA: GOYA, 89
ESQUINA A TORRIJOS

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000 de pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000
FONDOS DE RESERVA 20.000.000

INTERES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS
A la vista. Dos y medio por ciento anual
Con ocho días de preaviso. Tres por ciento anual
A tres meses. Tres y medio por ciento anual
A seis meses. Cuatro por ciento anual
A doce o más. Cuatro y medio por ciento anual

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2, Esquina a Colón

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuenta de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banco.

CHOCOLATE DE LA TRAPA
Fabricado por los Religiosos CISTERCIENSES VULGO TRAPENSES de S. Isidro en Venta de Baños
puede adquirirse en la GRAN FERRETERIA de
JOSE PENALVA DONATE
Loaces, 3-ORIHUELA-(Alicante)
Precio pesetas 0'80 paquete de 200 gramos
Droguería, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices, Perfumería, Paquetería, Quincalla y Coloniales.

Fabrica de Velas de Cera y Bujías
CLASES LITUGICAS GARANTIZADAS
CERA PARA EL CALZADO MARCA ASENSI
Hijos de Monzó Gil Hermanos
ALBAIDA (Valencia)

DEPOSITO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION DE
Francisco Sánchez García
Fábrica de mosaicos hidráulicos, Construcciones en cemento armado
Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita, Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica.
* ORIHUELA *

DISPONIBLE

Ignacio Durendez Avila
P. Soledad, 5 ORIHUELA
Establecimiento de Tejidos, Novedades y Pañería
Antes **La Isla de Cuba**
Lo más selecto en los artículos de su ramo a precios reducidísimos

* CARPINTERIA *
Meseguer
Toda clase de trabajos del ramo
CALLE DE SAN AGUSTIN.-ORIHUELA

POR EL HONOR DE ESPAÑA

Justificación

«Lanzo esta hoja, porque del Ateneo de Madrid —¡quién lo diría!— ha desaparecido la libertad y no se puede hablar sino bajo coacción de una ridícula Dictadura roja, ejercida por sujetos insolventes, que gozan del amparo de una junta carente de autoridad.

Cualquier hombre libre que trate de emitir sus ideas, si no son del agrado de las mesnadas alborotadoras, reclutadas por una revolución de opereta, es acogido con una gritería insolente, abucheado por cuadrillas anónimas y expuesto a un choque personal, que debe evitarse por respeto a lo que este Centro representó en un tiempo.

A pesar de esta prudencia, me he visto obligado a repartir unas cuantas bofetadas entre la maffia ineducada, agresiva. Pero no es cosa de andar a... leñazo limpio todos los días y por eso acudo a la Prensa para exponer hechos y comentarios que interesan a la opinión española.

Desde el año 1907, en que la Sección de Ciencias históricas del Ateneo de Madrid me honró con su Secretaría, vengo figurando como socio entusiasta de esta preciada Institución, sin más interrupción que la forzosamente impuesta por mis ausencias de la Corte.

Don Seguismundo Moret era entonces Presidente de la Casa y D. Rafael María de Labra presidía la mencionada Sección, en la que se discutían con pasión, pero con decencia, las más graves y opuestas cuestiones. Si aquellos varones vivieran todavía y se les ocurriera la mala idea de pisar el Ateneo en los momentos actuales, se retirarían doloridos y avergonzados ante los excesos de una demagogía incivil, intolerante y cobarde. Porque cobardía es, y muy grande, arrojarse en cuadrilla contra una señora para ahuyentarla de la Casa; refugiarse en el número para imponer con chillidos de mujerzuela actitudes intransigentes, y ofender con mueras tabernarios a respetables personas ausentes, a sabiendas de que no pueden defenderse.

Responsabilidad de la Junta

Esta lamentable degeneración que actualmente sufre el Ateneo, tiene su origen en la actitud de una Junta Directiva que carece de autoridad específica, por haber lanzado al desorden a cierta parte de la juventud ateneísta. Y después de este lanzamiento... se encuentra la Directiva prisionera en su propia obra, sin poder invocar los respetos a la Casa, que ella misma quebrantó.

Los señores de la Junta pretenden hacer creer que han sido perseguidos por liberales, ocultando que fueron castigados por perturbadores. Prostituyeron el Ateneo, con virtiéndolo en club político, nido de todos los reónes; olvidando los exclusivos fines culturales de la Casa organizaron algaradas populacheras, gastando en ellas 3.623 pesetas, con despilfarro del modesto patrimonio social; alentarón toda suerte de insubordinaciones contra el Poder público, apelando al cómodo criterio interior, por carecer de bríos para lanzarse a las barricadas; y como elevado ejemplo de pulcritud administrativa, salieron entrapados en más de *cuarenta mil pesetas*, que tuvo que pagar la Junta gubernativa.

Pero ninguno de estos escándalos puede compararse con la coacción moral ejercida por estos puritanos revolucionarios sobre los socios, con el perverso propósito de arruinar al Ateneo. Nada les importaba la historia gloriosa de la Institución, ni su condición de apacible refugio intelectual, ni su ya casi secular labor de cultura. Lo importante para ellos, ya que no podía seguir envileciéndolo como cafetín rural, era «matar el Ateneo», privándolo de auxilio económico. Cuatrocientas noventa y seis bajas, aproximadamente, se produjeron con la propaganda disolvente; cerca de «mil duros» mensuales de merma que en los tres años y medio de omisión tributaria, suman 210.000 pesetas. ¡Y aun se extrañan de que la junta gubernativa haya dejado 73.000 de déficit! ¿De dónde había de sacar el dinero? ¿Quién es responsable de la miseria económica del Ateneo? Sin las bajas numeradas, en vez de 73.000 pesetas de déficit, existirían 137.000 de superávit.

Los que colocamos el amor al Ateneo por encima de to-

da cuestión política, continuamos pagando nuestra cuota, para que la mansión gloriosa no cerrara sus puertas. Vivíamos en un hogar empobrecido, casi a oscuras en la amada biblioteca, con los muebles empolvados y sin lustre el piso. Hasta llegamos a pasar frío, disminuida la calefacción. Pero jamás se nos ocurrió abandonar nuestro hogar espiritual en la hora de la desgracia, porque por encima de todas las vicisitudes nos llamaban los libros, para ofrecernos al tesoro de sus páginas.

La irrupción

Hasta que un día, los laborantes de la Biblioteca, vimos interrumpido su augusto silencio por un espantoso griterío que resonaba allá abajo; se gritaba; ¡viva la libertad!, cuando ninguno de nosotros la habíamos perdido. ¿Qué pasaba?

Era la antigua Junta del Ateneo que entraba alborotadora en la Casa, invocando el progreso y la honradez; inmediatamente supuse que los estropitosos directivos volvían para reintegrar a la caja del Ateneo las 3.623 pesetas de las francachelas populacheras. Buena falta hacían para comprar libros. Pero no fué así, y lo único que presencié, desde la escalera, fue una serie de puñetazos y «mamporros» que los amigos del progreso y de la tolerancia repartían en nombre de la libertad. Y como además de tolerantes y liberales eran caballeros, acometieron hidalgamente a una señora socia para lanzarla a la calle. ¡Muy culto y progresivo!

Causa sonrojo al recordar aquellas repugnantes escenas.

Pero aun reserbaban mayores sorpresas los señores de la Junta. Reunidos amigablemente, adoptaron acuerdos referentes a los socios que se se dieron de baja. ¿Para reclamarlos por su falta de apoyo al Ateneo? No... ¡Para incluirlos en una lista de honor! Un «honor» basado en no haberse dejado mermar la «dignidad social».

¿Pues qué, señores? ¿En qué otro lugar han permanecido más «dignos»? ¿En qué otra parte han podido gozar mayor libertad que en el Ateneo, si en él no nos ha molestado nadie?

¿Es que la Dictadura fué enemiga del Ateneo? Pues haber tenido argallas para hacerle frente... Todo, antes que la baja, que es la huida. La ética y pseudoliberal y pseudorrevolucionaria es peculiarísima; siempre se ha dicho que huir ante el enemigo es una cobardía. Pero la sabia Directiva del Ateneo establece la novísima teoría de que a los que echan a correr frente al contrario, hay que incluirlos en cuadro de honor.

Paradoja digna de Unamuno, y, por lo tanto, rechazada por los mismos socios que renunciaron el honor de la inclusión, rectificando muy cuerdamente el enorme disparate de la Directiva.

«Emboscados» en la Junta

Para mantener en constante efervescencia el espíritu belicoso de la juventud ateneísta, la directiva de sabios, más o menos auténticos, tiene interés en ofrecerse a sus ojos como un coro de purísimas Vestales, a quienes el feudo horrible de la Dictadura ha pretendido violar.

Ante el panorama siniestro de la espantosa profanación, los cándidos muchachos discuten, vociferan y acaban dando vivas a la República y mueras a la tiranía.

Todos hemos pasado, hace años, por esa exaltación idealista, hasta que nos hemos dado cuenta de que se explotaba nuestra inocencia. Pero a fin de que los chicos no se entusiasmen demasiado y puedan ir conociendo la *pureza* de sus ídolos, les diré que en la Junta directiva del Ateneo, republicana, socialista, revolucionaria, o lo que sea, hay señores que no sólo tienen recibidas grandes mercedes de la Monarquía sino que han arrancado a la Dictadura su correspondiente *biberón*.

El que lo dude puede repasar la *Gaceta*, y verá que don Gregorio Marañón, vicepresidente de la Junta, recibió y aceptó, hace ya años, estas concesiones regias; nombramiento de *real* consejero de Instrucción pública; nombramiento de *real* consejero de Sanidad.

Esto sin contar la amistad personal que bondadosamente le dispensó nuestro generoso monarca D. Alfonso XIII.

Amistad que, traducida en clientela selecta, ha dado al señor Marañón más nombre y más provecho que todas esas deleznables fantasías sexualistas, desparramadas en su literatura hipotética, rechazada en América, y que, como él sabe muy bien, alguna vez me he visto precisado a defender en aquel Continente, por tratarse de un autor español. Y si se quieren pruebas, publicaré los escritos. Ya es hora de que se comience a hablar claro.

Ahora bien: ¿se pueden aceptar mercedes de un Monarca y murmurar luego de ese rey? Con arreglo a la delicadeza clásica, basada en tradiciones caballerescas, que es la que priva, no. Pero, según la novísima ética revolucionaria que incluye en cuadro de «honor», a los que huyen ante el enemigo, sí.

El otro caso es más peliagudo. Se trata de un señor vocal de la Junta, que a título gracioso, y firmado por el ministro Sr. Callejo, recibió el nombramiento de subdirector de la Escuela de Medicina Legal. Así, libre de gastos, sin oposición, ni esfuerzo, ni otra molestia que la gestión necesaria para obtenerlo. Es un caso de «emboscadura» que se le ha escapado al *Heraldo* pero que se lo brindo al puritano diario para que le dé un golpe.

¿Que quien es el «emboscado»? Pues se llama D. Salvador Pascual vocal de la «terrible» Junta revolucionaria del Ateneo, encargada de traer la República por el cómodo procedimiento de recibir cargos y sueldos de la Monarquía.

Y estos señores directivos, honrado por el Monarca el uno, y *lactado* por la Dictadura el otro, todavía pretenden hacerse pasar por «victimas del ominoso régimen». Total, ¿por qué? ¿Por una corrección gubernativa, justamente impuesta por perturbadores? Lo mismo se procede contra un grupo de honrados obreros que incurran en desacato. O somos demócratas, o no lo somos, señores republicanos de *canouflaje*. Algo hay que arriesgar por la «idea». ¿O es que aspiran a que los demás les traigamos la República, de *gorra*?...

Mi relación con la Dictadura

Contrastando con esta cómoda posición de los revolucionarios *promiscuadores*, que les permitía jugar con dos barajas, ofrezco a los ateneístas y a la opinión entera, los antecedentes de mi modesta relación con la Dictadura, que no solo no me ha producido honores oficiales, ni cargos retribuidos, sino que me ha costado trabajos y dineros, ofrecidos unos y otros, en buen hora, al servicio de España.

Y no es que en estos momentos de general cobardía trate de rehuir responsabilidades ni de coho nestar actitudes. Lo que he hecho, bien hecho está y... cien veces volvería a hacerlo.

Aplaudo y aplaudiré siempre los aciertos del dictador, que salvaron a España del constante peligro de Marruecos.

.....
Aquí copia una carta sensata y ecuánime dirigida el 18 de abril 1929 con motivo del conflicto universitario al señor marqués de Estella.
.....

Mientras esta carta, después de llegar a su destino, circulaba en millares de copias por todas partes, ¿qué hacíais los alborotadores del Ateneo? ¿Qué hacían los *emboscados* de la junta «legítima», sino cobrar alguno el sueldo de su cargo *regalado*, sin oposición y sin esfuerzo? ¿Que ejemplaridad es ésta para los centenares de humildes intelectuales que, terminada su carrera, se agotan día y noche sobre los pupitres de la Biblioteca, preparando unas oposiciones sin ayudas familiares, sin reclamos de prensa, y tal vez sin esperanza?

Otro contacto mío con la Dictadura fué la iniciativa y organización de un homenaje nacional al gran ministro sanitario D. Severiano Martínez Anido, verdadero creador de la Sanidad pública en España. La nación debía esa demostración a este hombre modesto y bueno, honrado y justo; máxima garantía de la Patria contra los enemigos del orden y de la prosperidad.

Cerca de tres millones de pesetas produjo, en ofertas y metálico, la suscripción homenaje. El ilustre general pudo

quedarse libremente con ellos; puesto que a él se los ofrecía España. Pero el austero gobernante, renunciando a todo beneficio personal, trasladó íntegra la cantidad a la obra de Preventorios antituberculosos para niños, continuando con este rasgo generoso su fecunda labor sanitaria y piadosa. Obra que ya se está proyectando por el arquitecto, y que se realizará con entusiasmo.

¿También está esto mal, señores escandalosos? ¿Que hacéis vosotros, mientras yo reunía tres millones para obra nacional y humanitaria? ¿En qué escondrijo yacéis, que no se os podía encontrar para arrancaros una sola peseta con destino a los físicos pobres?

La tiranía roja

La Dictadura, que no arrojó a nadie del Ateneo, ha de ser añorada por los hombres libres, que dentro de la Casa encontraron un ambiente de paz, propicio a su trabajo intelectual.

Pero los nuevos demagogos, que proclaman la integridad constitucional, comienzan por restringir el derecho de asociación en nombre de la Libertad, y ya han presentado una odiosa proposición para expulsar a los socios «que atentan contra la vida del Ateneo». No se precisa el concepto de este atentado, expresión ambigua que favorece la aplicación caprichosa de la facultad eliminadora.

Si ha de cumplirse estrictamente este propósito, lo natural y lógico sería expulsar a los socios que desertaron en masa, atentando contra la vida de la Institución, al privarla de cuarenta y dos mil duros de ingresos para su sostenimiento. Pero la inconsecuencia es tan notoria, que ya se ha visto cómo, en vez de expulsión, se ha incluido a los fugitivos en lista de honor.

Más el pensamiento de la grotesca tiranía roja es muy otro, y apunta a lo alto para inferir nuevo agravio a una augusta personalidad. Se tiende también a amordazar a los hombres libres, para que no puedan emitir opiniones adversas a las cuadrillas bullangueras, ni publicar verdades como las contenidas en esta hoja, amenazando con el fantasma de la expulsión. Los devotos de la Libertad pueden seguir deshonrándola, inventando tan democráticas coacciones, que anuncian lo que sería de nuestra amada España si algún día rigieran sus destinos estos heroicos Dantonnes de caricatura.

Veintitrés años llevo amando y perteneciendo al Ateneo, a cuya maternal Biblioteca debo mi formación intelectual. Pero, después de arancar la máscara a los farsantes; después de afirmar mi devoción por la prestigiosa persona de don Alfonso XIII, nuestro augusto consocio; después de haber desnudado a los injuriadores de España, pueden los indocumentados y anónimos expulsarme cuando quieran. Aún quedarán en el Ateneo muchas personas honorables y sensatas que seguirán vindicando para la Casa el respeto a su tradición tolerante y generosa.

El "maestro" Unamuno

El nombre de este intrincado ciudadano ha sido adoptado por ciertos ateneístas perturbadores como grito de guerra contra la Monarquía y el orden; como bandera de izquierdas y de libertades, de renovación y otras garabainas que invitan al barrullo. Se pretende presentar al actual profesor de Salamanca como un ídolo nacional, jaleándolo en todos los tonos y personificando en sus barbas literarias, la reencarnación victoriosa de España. Y hasta se piensa en organizar una mojiganga apoteósica en honor de quien tuvo en tampoco el honor de España, desacreditándola continuamente en el extranjero.

Y yo afirmo que si tal apoteosis se realiza, constituirá una monstruosa indignidad que la nación española no debe sentir. Se glorifica a los defensores de la Patria, pero no a sus detractores. Y el Sr. Unamuno ha permanecido cuatro años en Francia en contacto con todos los difamadores de nuestra España, intangible y sagrada.

Existe un *soviet* masónico encargado de deshonorar a España ante el mundo, resucitando la leyenda negra y otras infamias fraguadas por los eternos y escondidos enemigos de nuestra Patria. Este *soviet*, de gentes desalmadas, cuenta con la colaboración de los políticos desechados, que por vengar agravios partidistas, salen al extranjero a vomitar injurias contra España. En cuanto un «revolucionario» español recibe un pisotón en un callo, marcha lloroso a París, a contárselo a los franceses. Inmediatamente, surge otra vez la España inquisitorial, el pretendido martirio del «apóstol» Ferrer, los procedimientos de tortura empleados por el infame Gobierno español. La trágica farsa, da la vuelta al mundo en alas de una Prensa hispanófoba subvencionada por los interesados en acreditar a su modo la incapacidad internacional de España. Lo

he comprobado durante siete años de permanencia en América, teniendo necesidad de hacer frente a tan inicuas campañas por medio de artículos, conferencias y de palos.

El «maestro» Unamuno no enseña ni ha enseñado nunca nada; en cuarenta años de escalafón universitario, ha tenido alumnos, por exigencia oficial, pero no ha creado un sólo discípulo, lo cual no deja de ser una gran fortuna para España. «El Sol», diario de Madrid que tanto jalea estos días al hombre de Salamanca dice de él que *su ansia de notoriedad, su avidez del comentario público, le han llevado a cometer frecuentes injusticias, bajezas y locuras* («El Sol», 23 de Julio de 1924). Y pretender ahora que se glorifique a quien realiza *locuras, bajezas e injusticias* es inferir un hondo quebranto a la decencia nacional.

El magisterio de Unamuno es negativo y arlequinesco. Un día, lanza ofensas al Rey desde la cátedra del Ateneo, y al día siguiente va a palacio a inclinarse ante el Rey, para volver o ofenderlo cuando le place. ¿Qué magisterio es éste? ¿Qué lección de consecuencia, seriedad y civilidad puede dar a los ateneístas, con semejantes actitudes inestables?

La única lección que puede ofrecer después del sacrificio de su voluntario destierro, es *sacrificarse* cobrando de una sola vez las nóminas de seis años, devengadas por una cátedra que no ha desempeñado. El que comenzó llamándose mártir, acaba convertido en un vulgar parásito nacional. La tragicomedia no puede resultar más bufa.

Si algún emigrado merece respecto o gratitud de la Patria, es D. Santiago Alba, cuya conducta ejemplar, abnegada y sufrida ha sido perfectamente contrastada por los españoles. Ni una frase ofensiva en el destierro. Ni la más leve colaboración con los enemigos de España. Sus horas de amargura ha sabido sobrellevarlas con noble dignidad castellana.

Pero elevar sobre el pavés a un disfrénico como Unamuno, que, según «El Sol», *no ha querido más que enfangar su pluma en groserías libelísticas* (fecha citada) y *que solo puede actuar como disolvente y desconcertador* (fecha citada), eso, ni enaltece al Ateneo, ni podrá tolerarlo el sentimiento nacional.

La última infamia

He dicho y sostengo que Unamuno, despechado por sus contrariedades políticas, ha realizado en Francia una absurda labor antiespañola, a través de declaraciones extravagantes, ofrecidas a los corresponsales de la Prensa extranjera, que se apremiaban a transmitir las a sus periódicos con el regocijo consiguiente.

Fruto de perversas propagandas, es la última infamia inventada por los detractores del nombre español, encaminada a resucitar ante Europa la embustera leyenda negra. Periódicos franceses y alemanes en los últimos tiempos del anterior Gobierno, ofrecían terroríficas informaciones referentes a supuestas crueldades españolas.

Según los relatos del nuevo folletín, en España era imposible la vida, porque se torturaba a los presos políticos. El ministro de la Gobernación era un epiléptico desatado, que todos los días mandaba ejecutar ocho o diez víctimas, a su presencia, en plena Puerta del Sol. Una vez ejecutadas, el fiero gobernante sacaba su espada y pinchaba a las víctimas en los ojos y en los órganos viriles, para cerciorarse de que estaban efectivamente, muertas. España seguía siendo un manicomio inquisitorial, afrenta de la humanidad...

Esa patraña indecorosa tomó tanto cuerpo en el extranjero, que un periodista alemán se creyó en el caso de venir a nuestro país, para enviar a su diario unas cuantas crónicas sensacionales, relatando los tormentos como testigo presencial.

Llegó el hombre a Madrid; se instaló en la Puerta del Sol y preguntó a un guardia que a qué hora comenzaba la matanza...

Cuando el alemán, transcurridos unos días y penetrado del ambiente, comprobó que aquí no se mataba a nadie; que el ministro era un cumplido caballero, y que toda la indigna farsa era pura invención del *soviet* difamador, compuesto por extranjeros chantagistas y españoles traidores a su Patria, regresó a su país para contar honradamente la verdad.

El señor Unamuno sabe algo de esta felonía y España debe exigir estrecha cuenta de ella.

Los difamadores eligieron como víctimas al Rey de España y a su ministro de la Gobernación; es decir, al Sobrano más democrata de Europa y al gobernante más austero del mundo.

No tuvieron acierto en la elección. Don Alfonso XIII,

caballeroso siempre, representa la prudencia, encarnada en la juventud. En el ejercicio de su función augusta, pone para el acierto, la fecunda experiencia del reinado más dilatado de la Europa actual. Lo que sucede, es que pocos ministros se avienen a confesarse fracasados, y su fracaso lo achacan desconsideradamente al Poder originario, en cuyo nombre actúan. Es una actitud muy cómoda, pero injusta. El Rey de España no puede fracasar nunca. El fracaso es siempre de los ministros responsables. Además, nuestro Rey, prodiga bondadosamente su confianza, depositándola a veces en personas que el tiempo demuestra que no fueron merecedoras de ella...

Y por lo que respecta al anterior Ministro de la Gobernación, el nombre sin mácula del general Martínez Anido, espejo de lealtad y patriotismo, es pronunciado con gratitud por los desvalidos, con respeto por los patriotas, y con temor por los bandoleros. Su magna obra sanitaria, en orden al tiempo y la intensidad, no tiene par en ningún otro país.

¡Por el honor de España!

Desenmascarados ya los mangoneadores directivos del Ateneo; denunciadas ante la opinión española las maquinaciones buforevolucionarias de sus emboscados comensales; revelados los propósitos de enaltecer a un inmenso farsante antiespañol, como es el inveterado parásito de Salamanca, y demostrada la tendencia actual de algunos elementos de escándalo que persisten en su propósito de convertir el libre Ateneo de Madrid en logia masónica, zahurda de conspiraciones irresponsables, agencia de reclamos personales, cafetín de barrio y centro republicano de la calle de la Ruda, deshonorando su historia de tolerancia y profanando su altísima significación cultural, es deber de todos los españoles, impedir, por todos los medios, que la gloriosa Institución degeneren en caverna tenebrosa, albergue de fantasmas extranjerizantes, enemigos y destructores de nuestra Patria.

Por el honor de España, no puede consentirse que los camorristas habituales del Ateneo detenten el nombre de la actualidad española.

Por el honor de España no puede tolerarse que se engañe a nuestra juventud presentándole como personajes eminentes, hombres sin lucha y sin historia, creados por el continuo reclamo de una prensa conjurada.

Por el honor de España no se admitirá jamás que los desagradecidos que solicitaron, recibieron y aceptaron favores de la Monarquía y de la Dictadura, ofendan cobardemente a las mismas personas por quienes fueron servidos y encima se hagan pasar grotescamente por víctimas.

El honor de España no consentirá que ningún diario negociante y sectario se burle del pueblo, obligándole a aceptar como gloria de hoy, al mis no sujeto que ayer presentó como loco perturbador.

Por el honor de España no puede continuar un estado de general cobardía, en el que las personas conscientes, por temor al vacío de un diario arrivista, se sienten incapaces de detener a la nación en su marcha hacia un sovietismo ruinoso.

El honor de España no consiente la glorificación insensata de un neurótico peligroso, que, fingiendo un ridículo martirio, ha coadyuvado a resucitar en el extranjero la leyenda negra, que mancha la honra de todos los españoles.

El honor de España exige que, el extravagante don Miguel de Unamuno, sea sometido a un minucioso análisis psiquiátrico para poder declararle irresponsable de sus locuras antiespañolas. Y, en caso de que resulte integridad mental, la honra de España en el mundo exige que dicho señor comparezca ante un tribunal de honor para deputar su actuación en el extranjero y aplicarle, en su caso, una sanción que ejemplarice en lo futuro a los malos españoles.

Esto no es política de derechas, ni de izquierdas. Es una indispensable obra de saneamiento nacional. Una sagrada reivindicación, exigida por la Madre España, por el nombre augusto del Rey, por la gloria de nuestro abnegado Ejército y el decoro de todos los ciudadanos españoles.

José María Albiñana Sanz.

Doctor del Claustro Extraordinario de la Universidad de Madrid. Graduado y titulado en las Facultades de Medicina, Derecho y Filosofía y Letras. Miembro correspondiente laureado de la Real Academia Nacional de Medicina. Socio de número del Ateneo de Madrid.

Madrid, Marzo 1930.

Tip. I. a Lectura Popular.--Orihuela