



El Pueblo de Orihuela



AÑO II

Núm. 74

Semanario Social y Agrario

REDACCION: ESTUDIOS SOCIALES
FERIA, 51. ADMON. MAYOR 40

Orihuela 22 de Julio de 1929.

SE PUBLICA LOS LUNES

De la Exposición de Barcelona

La riqueza artística del Palacio Nacional

La mayor parte de la riqueza artística del Palacio Nacional es de la Iglesia o ha salido de la Iglesia

¡Ha salido de la Iglesia!

Las manos sacrilegas de los desamortizadores desparramaron por España el arte atesorado por aquellos famosos monasterios como Guadalupe, el Parral, Poblet y otros y otros, menos afortunados, hoy derruidos y cubiertas sus ruinas por el musgo.

Y como las fincas desamortizadas mal vendidas hicieron ricos y conservadores a muchos revolucionarios, los objetos de arte, los que lograron la dicha de flotar sobre las aguas del naufragio—¡que muchos se perdieron para siempre!—fueron a servir de adorno esplendoroso a los salones burgueses o a Academias y Museos. y de ahí han venido a la Exposición.

De las cinco mil obras artísticas del Palacio Nacional, más de cuatro mil son religiosas, salidas de los monasterios e iglesias.

La mayoría pertenecen a las Catedrales, que son aún dentro de las entidades eclesiásticas, las que mejor han sabido guardar.

Allí está Valencia con sus Riberas, Juan de Juanes, Osonas...; allí Játiva con su Cruz Procesional y retablo de Jacomart...; allí Avila con sus dalmáticas, sus códices del siglo XII con cubiertas de plata calada y chapa de esmaltes trastúcidos...; allí Murcia con su Salzillo...; allí Cuenca con sus maderas policromadas y tablas de Juan de Borgoña y retablos de Hernando Yañez...; allí Teruel con sus Ternos del siglo XVI y sus alfombras de Alcaraz...; allí Calahorra con su centenar de casullas, capas, dalmáticas y paños...; allí Seo de Urgel con su códice «Apocalipsis» del siglo X, misal miniado del siglo XIV y el papyrus de Silvestre II en el 1001...; allí Plasencia con sus tablas del «divino» Morales...; allí Burgo de Osma, con sus Etimologías de San Isidoro y su misal oxomense...; allí León con sus portapaces góticos, documentos del rey Silo, Biblia del siglo X, diplomas y armario mudejar...; allí Oviedo con sus arca y arquetas...; allí Zamora con sus celebrados

tapices...; allí Huesca con sus códices de los siglos X, XI, y XII y sus cantorales miniados...; allí Toledo con sus lienzos del Greco y dalmáticas de San Jerónimo y San Gregorio...; allí Orihuela con sus tablas de Pablo de San Leocadio, los Hernando, Morales y Vicente López, con sus vírgenes del siglo XIII y XV, con sus bustos relicarios del siglo XVI, con sus sedas valencianas, su misal miniado y sus códices y cruces góticas y barrocas...; allí Vitoria, Girona, Zaragoza, Tudela etc., etc.

¿Para qué citar más?

Allí están: Zurbarán, Tizziano, Alonso Cano, Tintoretto, Murillo, el Greco, Velázquez...; Goya...; Donatello, Cellini, Salzillo...; Cristos románicos, imágenes godas y bizantinas, tablas flamencas e italianas; maderas policromadas; alabastros transparentes, cristales tallados; azabaches; plata calada, cobre esmaltado, marfil...; arquetas de carey, vargueños con conchas...; cerámica de Talavera, cerámica árabe, azulejería española; sedas con bordados en oro de Chipre; terciopelos del XVI; telas persas; tapices góticos; toisones de oro que ornaron pechos de reyes; armaduras históricas...; códices, incunables, ediciones antiquísimas...

¡Un conjunto admirable!

Solo desdice el marco, por lo moderno...

En vez de los guardia civiles con sus tricornos napoleónicos y los guardianes con sus galones dorados y los focos eléctricos de miles de bujías y los muros blancos de piedra artificial, deberían guardar aquellas salas: benedictinos con sus trajes amplios y negros y sus cabezas peladas y abalos del renacimiento; y en vez de la luz cenital de las claraboyas deberían iluminarlas la luz tamizada de los ventanales o rosetones góticos y en vez de la luz cegadora de los focos eléctricos, la luz suave del aceite de oliva o de la cera pura de abejas; y en vez de los muros blancos de la piedra artificial con estuco moderno deberían guardar aquellas reliquias los muros de la piedra renegrida de nuestras catedrales o de nuestros monasterios...

Por eso la mayor parte de aquellas maravillas del arte viejo español y mundial están diciendo: Llévados pronto a reposar en las encajonadas de nuestros templos o en los muros de nuestras capillas o en los relicarios de nuestras sacristías.

Allí viviremos nuestra vida, tranquila, secular, oliendo el incienso y la mirra de nuestros altares y escuchando la voz queda de la oración y los cantos solemnes y reposados de nuestros libros corales... Hemos sido hechos para el culto de Dios... y este boato mundano y estas miradas curiosas y este ruido que ensordece y esta luz que ciega nos atormentan...

Quédense aquí, con los arneses de reyes y las armas de los guerreros y las carrozas de triunfo, Benedito, Zuloaga Sotomayor y Goya, el gran Goya, con la Eva de Tizziano...

A. HERNAN

La XXI Semana Social de Francia

Sobre la mesa de trabajo tenemos el programa de la XXI Semana Social de Francia, que se celebrará este año en la ciudad de Besancon, del 29 de este mes al 3 de agosto, bajo la presidencia del del Cardenal Binet.

No se trata, en estas Semanas, de poner a debate ningún tema de carácter social, como podría hacerse en un Congreso. El objeto es otro: oír sobre algunos enunciados sociales, muy pocos cada año, el parecer de hombres eminentes, verdades especialistas, versados en estas cuestiones. Se establece, diríamos, por un período de seis o siete días un aula confortable y bien presentada en donde sabios profesores disertan sobre materia que han estudiado con gran interés durante largo tiempo.

Por espacio de 21 años los católicos sociales franceses vienen perfeccionando esta labor que está produciendo óptimos resultados. En la Semana Social de Besancon se expondrá un tema de gran importancia en los actuales momentos referente a «Las nuevas condiciones de la vida industrial» y sobre él, enfocando distintos aspectos, hablarán elementos calificados, entre ellos, catedráticos, sacerdotes, ingenieros, patronos, obreros, etc., los cuales figuran en la vanguardia del movimiento católico social de la vecina nación.

De todas las partes del mundo acuden representaciones con el fin de dejar una patente demostración de solidaridad internacional, que se manifiesta siempre de manera singular, en algún acto incluido

en el programa de la Semana celebrado en honor de los asistentes extranjeros.

El número de semanistas fué el pasado año superior a 3.000 los cuales concurren puntuales y disciplinados a todas las lecciones que se dieron sobre «La ley de la caridad, principio de vida social».

El Secretariado de Obras Sociales de Valencia organizó el año último un viaje a Francia con motivo de la Semana mandando una delegación que mereció un acogimiento fervoroso por parte de los amigos franceses; este año nos esperan también confiando que los frutos que obtengan habrán de ser superiores a los de 1928, los cuales fueron de gran resultado.

Admitimos en estos viajes la compañía de aquellos católicos que se sientan atraídos por la causa social que defendemos. Diríjase al Secretariado de Obras Sociales—Palacio Arzobispal—Valencia—y se les darán detalles sobre el particular.

Para los que no puedan venir ya les informaremos desde estas columnas de lo más sobresaliente y provechoso que apreciemos en la próxima Semana Social de Besancon.

J. Puchades Montón

La santidad de un obrero ferroviario

Hace más de un año que llegó a nuestras manos, un periódico católico y profesional, en el que daba la grata noticia de la incoación de proceso de Beatificación, de un obrero ferroviario italiano.

Esta noticia fué para mí, y sin duda alguna, para la clase obrera católica, un motivo de júbilo y alegría, pues en breve plazo habíamos de cantar entre los hijos del trabajo, un Santo patrono que nos sirviera de estímulo y ejemplo en la lucha profesional, durante nuestra vida mortal y alcanzar el fin para que hemos sido criados.

Nuevamente se vuelve a hablar de la santidad de este obrero cristiano, pues el Arzobispo de Turín ha abierto el proceso de información sobre el alto grado y heroísmo de las virtudes del siervo de Dios, Pio Perazzo, obrero ferroviario, de los ferrocarriles de Italia.

Este santo compañero, falleció el 22 de Diciembre de 1911, habiendo nacido en Niza el 1848. Contaba 63 años, cuando Dios lo llamó para darle el premio a que se había hecho acreedor.

Sus primeros servicios en ferrocarriles fueron en el año 1861 en la estación de Pi gueroles en el servicio de mercancías, de desempeñándolo con una escrupulosidad increíble siendo la admiración de sus compañeros del trabajo y del público en general. De esta estación, pasó a Turín en calidad de Jefe, del servicio comercial, en la estación de Portanova, permaneciendo en ella poco tiempo, debido a la persecución que envidiosos compañeros, llevaron efecto, llegando a conseguir fuese despedido

KAPPEL

La máquina de escribir perfecta y silenciosa. Venta a plazos y al contado.

DELEGADO REGIONAL

ELADIO BELDA IRLES

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Apartado n.º 19-ORIHUELA-Agrasot, 6

Se desea representantes en los pueblos de esta Región.



do de la Compañía, a la edad de 52 años.

Dios quiso probar la virtud de este obrero siervo suyo, con tamaña injusticia; pero a instancias de sus verdaderos amigos el compañero y santo Perazzo apeló al Consejo de Estado, y como este organismo era hijo de la masonería, por aquellos años, rechazó la demanda por ser tildado de clerical. El virtuoso Pío, no se inmutó, por esta nueva injusticia, limitándose a decir: «Hágase la voluntad de Dios».

Sus obras debieron dar testimonio de su honradez y virtudes, cuando los italianos le llamaban el Santo de Portanuova. Socorría a cuantos a él se acercaban, albergando a los que venían a Turín en busca de colocación. Tenía un reglamento con que metodizaba su vida, y en uno de sus artículos se lee lo siguiente: «Un verdadero católico sabe que después de Dios y sus padres su primer deber es servir a la Patria».

Fue nombrado caballero de la corona de Italia, no ostentando este título durante su vida, tan solo por su humildad, pues durante las horas en que no tenía que hacer servicio, las dedicaba al bien del prójimo en el Hospital. Todos sus actos, eran glorificar a Dios en sus hermanos.

Su muerte acaeció de un modo trágico. El Señor quería probarlo hasta la última hora para llevarlo al Cielo lleno de méritos. Por un perro rabioso fué mordido; pero durante esta terrible enfermedad, en los más atroces dolores, supo conservar la serenidad del justo, y lleno de méritos subió al cielo a gozar del premio que Dios le tenía reservado.

A la ligera hemos transcrito los hechos de este obrero-católico que en medio del trabajo, se supo hacer un Santo. A nosotros, los que militamos bajo la bandera de Cristo Rey, nos obliga: primero a pedir a Dios por su pronta Beatificación y segundo a elevar una súplica al Romano Pontífice Pío XI, por medio del Excmo. Sr. Arzobispo de Turín, firmada por todas las organizaciones católicas obreras para que el proceso empezado, sea llevado con brevedad al lugar correspondiente y poder ver y adorar en los altares, al compañero y Santo Pío Perazzo.

JOSE CASTAÑO
Obrero-católico

Historietas

Lamentábase en cierta ocasión un ven zapatero, de que apesar de sus ganas y desvelos por servir a la clientela, no podía aun trabajando mucho conseguirlo, vivir con el decoro necesario, ni mucho menos escederse en gastos naturales de la vida.

Después de no pocas cavilaciones, dio a dar con el enigma de su infortunio un buen amigo, ya que según decía la causa no era otra si no, que

el joven obrero, poco precavido al comenzar su vida en el trabajo compró unas hormas que se sujetaban a las medidas del primer cliente: quedó este contento con el trabajo y encargó un nuevo par, que el zapatero en su afán de agradar hizo con las mismas hormas, y con ellas siguió trabajando sin sospechar, que el calzado, que hiciera muy bien iría al primer cliente, pero seguramente a los restantes les haría daño, o por grandes o por chicos con lo que solo conseguía tener contento un parroquiano, mientras que los más estaban descontentos, y naturalmente, la vida así le era imposible.

Vociferaba en el mercado un charlatán que trataba de vender un producto que lo curaba todo, y en sus exclamaciones no cesaba de repetir ¡Oídlo bien la medicina es una mentira! no sirve para nada, tiráis el dinero que en ella empeais, yo os digo que es inútil busquéis el remedio malgastando vuestro dinero y pagando las cosas más que valen.

Acertó a pasar cierto Doctor, por allí, y reconviniendo al charlatán, dijo, ¿cómo os atreveis a hacer tan rotunda afirmación? a lo que el charlatán, le respondió apartándose del auditorio.

Sr.: comprenda usted que a mi lo que me interesa es vender mis yerbas y no que se vendan en las farmacias.

K. B. ZA. K.

ANUNCIO

Se pone en conocimiento del público que la Comisión municipal permanente ha acordado que el plazo voluntario de cobranza del repartimiento general del ejercicio semestral de 1926 termine el día 31 del actual, sin prórroga alguna, entrando en el 1.º de Agosto próximo el período ejecutivo, con el apremio del 10 por 100 de recargo sobre las cuotas, apremio que automáticamente se elevará al 20 si en los diez primeros días del mes no se han hecho efectivos los pagos, mas los gastos, costas, etc. que por la transición se ocasionasen.

Se desean propagandistas de novelas por entregas a sueldo y comisión para Orihuela y Pueblos limítrofes.

Escribir con señas al Centro de suscripciones Sánchez-Fortún—Canalejas 2, Almodradi (Alicante).

Notas festivas

Concupiscencia

La moda femenina es terrorífica, horrida quejumbrosa. Ahora los modistos, han sacado unos vestidos sistema «hidro-avión» que llevan aletas como los tiburones y alones como los aeroplanos.

Al ver a las féminas ambular por la «rue», se hace uno la ilusión que los aviones han tomado forma humana y se codean con nosotros.

Bueno, eso de los trajes no sería nada sino se afearan el rostro con pinturas y depilatorios tan ingratos como nocivos.

¡Señores qué feas se ponen las hermozas!

Entre cremas y carmin polvos, aguas y carbones se gastó siete millones Ayer Lola Segundín.

Anuncios pintorescos

En uno de los rotativos madrileños íei anoche, el siguiente aviso: «Viuda joven con tres millones de pesetas desea casarse con hombre activo y joven. Dirigiase X.X. Casilla número etc., etc. Enviar sello de 0'25 para la respuesta» ¿Cómo se entiende que con tres millones de capital, se fijen en un misero realito, en un insignificante cupro níquel incompleto (tiene un agujerito)...?

La verdad que la cosa es para escamar a un confiado besugo cualquiera.

Se lee cada cosa en estos mundos de Dios.

Tres millones de pesetas y una viuda muy genial, ¡cuantas, cuantas volteretas evita tirar un real!

La fiesta del automóvil

Así debía denominarse a la organizada el domingo último por la Sociedad de Conductores y Mecánicos «La Constancia» en honor de su Patrón S. Cristóbal.

A las ocho de la mañana comenzaron allegar gran número de coches a la Plaza de Monserrate, estacionándose en el sitio que la Comisión les designaba. Todos iban limpios, aseados y muchos engalanados.

A las nueve, en la Iglesia de Monserrate y por el M. I. Sr. Vicario General del Obispado Dr. D. Luis Almarcha celebróse el santo sacrificio de la misa, en el altar del Santo oyéndolo todos los asociados y otras muchas personas que se asociaron a la fiesta.

Bespués de la Misa el mismo Sr. Vicario General, revestido de pluvial, bendijo todos los automóviles, los cuales desfilaron a continuación con el mayor orden por frente a la Iglesia ante las autoridades se hallaban a la puerta.

La banda de música ejecutó durante los referidos actos lo más selecto selecto de su extenso repertorio.

Resultó una fiesta brillante y hermosa a la vez que pone de relieve los altos sentimientos patrióticos y religiosos que animan a todos los asociados de «La Constancia», a los cuales felicitamos muy de veras, desde estas columnas, y muy especial a los que componen la junta Directiva que ha organizado dicha fiesta, y les alentamos a que con éxito creciente celebren todos los años tan simpático como esplendoroso festival.

SEÑORITAS...

PREPARACION PARA MAGISTERIO, COMERCIO, BACHILLERATO ELEMENTAL. CLASES ESPECIALES DE CONTABILIDAD Y ORTOGRAFIA, A cargo de la Srta. PEPITA FERRER RAMOS, maestra nacional

ALFONSO XIII-7

Concurso de fotografía organizado por la Sociedad Pro-Cultura de Santa Teresa de Jesús de Orihuela

B A S E S

1.ª Podrán concursar todos los aficionados de la localidad.

2.ª Los concursantes quedan en plena libertad de ejecutar los trabajos por los procedimientos que estimen convenientes.

3.ª Las fotografías habrán de tener un tamaño mínimo de 13 por 18 centímetros.

4.ª El asunto habrá de ser sobre bellezas artísticas y naturales de Orihuela y su término u otros asuntos de sabor oriolano, no limitándose el número de fotografías.

5.ª Se establecen tres premios: uno de 100 pesetas del Excmo. Ayuntamiento; otro de 75 de la Federación de S. A. Católicos, y otro de 50 del Sindicato Católico Obrero, los que serán adjudicados conforme al orden de mérito según fallo de un jurado, el cual será dado a conocer oportunamente.

6.ª Las fotografías serán expuestas en los salones del Sindicato Católico Obrero. Las premiadas y las que obtengan mención honorífica quedarán propiedad de la Sociedad Pro-Cultura para la formación de un álbum artístico.

7.ª Los trabajos serán dirigidos a la Secretaría de la Sociedad Pro-Cultura de Santa Teresa de Jesús de Orihuela, Feria 51, en doble pliego cerrado en cuyo exterior irá el mismo lema, con el nombre del autor en el interior de uno de ellos.

8.ª El plazo de admisión quedará cerrado el día 10 de Agosto próximo.

Orihuela, julio de 1929.

El Secretario
JUAN CESPEDÉS

NOTA.—A insistentes ruegos de varios aficionados, la comisión organizadora del concurso, ha prorrogado la fecha de admisión de trabajos, fijándola en el día 10 del próximo mes de Agosto, con objeto de que puedan tomar parte en el concurso, los que por motivos de exámenes y otras ocupaciones no han podido preparar los trabajos.

DE FUT-BOL

El pasado domingo día 21, tuvo lugar en Javalí Viejo-Nora, el anunciado encuentro entre el «Unión Deportiva» de aquella localidad y el «Orihuela F. C.» ganando el primero por 5 a 1.

La alineación de los equipos fué la siguiente:

Por el «U. D. Javalí Viejo»;

Hellín

Guadalupe Guirao

Pérez Honorio Abellán

Sornichero Robles Gómez 3.º Coy y Bichó.

Y por el «Orihuela F. C.»

Meseguer

Ruiz Ballester

Moñino Galiano Andréu

Boné Ortuño R de V.(J.) Pastory Navarro.

Pese a los muchos esfuerzos que los nuestros hicieron para conseguir el triunfo, este lo alcanzaron los contrarios, que lograron batir la meta de Meseguer por cinco veces, siendo infructuosos los esfuerzos que para evitarlo hizo éste.

El resto del equipo, con muy buena voluntad pero sin unión ni entrenamiento no dió el rendimiento que de su buena fama de jugadores se esperaba, pues el poco (o ninguno) entrenamiento fué causa de que cuantas jugadas se iniciasen fuesen al momento cortadas por la mucha

UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SERIE



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN
CENTRAL: MADRID: PLAZA DE CANOAS
SUCURSALES: BARCELONA: AVILA: GRANADA: SEVILLA: VALENCIA

Agente exclusivo por los Distritos de ORIHUELA
— y DOLORES —
E. AYELA MOLLA
CALLOSA DE SEGURA

práctica de los de Javali, que poseen campo propio y continuamente están jugando.

De los jugadores, el mejor Meseguer, que a pesar de la derrota tuvo una buena tarde logrando más de una ovación, después Ballester, que hizo más de lo que podía; Galiano, aunque olvidándose alguna vez de su puesto de medio centro; Ruiz que salvó algunos momentos de peligro; y Andréu, Moñino y Boné, que en el segundo tiempo se animaron haciendo algo bueno. Los restantes muy desentrenados, y en particular la línea delantera, que era floja y poco decidida, pues no lograron marcar más que un tanto.

Ha llegado a mis oídos, no importa por qué conducto, la idea de reorganización del antiguo «Orcelis». Ya se dijo algo sobre este particular en el número anterior de este semanario, y aplaudo esa idea, pues así, estos jugadores de hoy, que antes fueron buenos, podrían alcanzar su antigua fama y recuperar las cualidades perdidas por medio de un entrenamiento constante y bajo las órdenes de un buen entrenador y Orihuela volvería a escribir páginas de triunfo en la historia deportiva, donde ya tiene tantas escritas.

DON GONZALO

Orihuela 22-VII-29.

Clinica exclusiva para enfermedades de GARGANTA, NARIZ y OIDOS a cargo del especialista

Dr. M. Sanz García

Ex-Interno por Oposición DEL Hospital General de Madrid C. Mayor, 40. ORIHUELA

NOTICIAS

—En Torreveija donde se halla de verano ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la esposa de nuestro particular amigo don Mannel Ortiz.

Felicitemos muy efusivamente a los venturosos padres.

—Se encuentran en esta, pasando una temporada en casa de su tío don Francisco Deltell, las lindas señoritas Anita e Isabelita Justamante, de la buena sociedad eldense.

El próximo día 26 celebrará Anita su onomástico, por lo que nos place anticiparle nuestra felicitación, al propio tiempo que, a ambas hermanas, damos nuestra bienvenida deseándoles agradable estancia en nuestra querida ciudad.

—Se da como cierta la celebración de la corrida de feria con los diestros Algabeño Zurito y otro que no está designado si bien se indica a Saleri II.

Mucho celebraremos se confirme esta versión.

—Semana de conciertos podemos llamar a la pasada. Nuestro paisano Daniel Antón, discípulo de Fernández Bordas, que ha pertenecido a la Filarmónica de Madrid y posteriormente ha figurado en la orquesta Lasalle, nos ha deleitado con una serie de conciertos, que ha constituido otra cadena ininterrumpida de éxitos.

La interpretación de Obra de Beethoven Schubert, Sarasate, Wieniawski, Raff y otros, maravillosa y de una técnica insuperable que se premia con grandes ovaciones.

Particpe de estos éxitos, es la señorita Carmen Montes que le acompaña la Piano.

—Han salido para San Sebastián don Miguel Roca de Togores; para Barcelona: don José Roman Miralles y señora, el M. I. Sr. don José M.^a Rubio, don José Andréu acompañado de su bella sobrinita Consuelito; para Madrid, don Angel Roca de Togores; para sus posesiones de Ca-

tral, don Francisco Lucas y familia: para su finca Torre Caballero (Montesinos) doña Joaquina Muñoz Hernández; para Torreveija, los Sres. Marqueses de Arneva, don Francisco Die y señora, la familia de don Pedro Castaño, don José M. Ortuño Escudero, doña Esperanza Aguilar Vda. de Zerón, don Luis Ibáñez y familia, don Salvador Ros y familia; para su finca «La Marquesa» don Francisco Ballesteros y familia; para Torreblanquilla doña María Hernández e hijas; para los Montesinos doña Amparo Radríguez y familia.

—Se ha trasladado desde su finca «La Torre» a Torreveija don Antonio Balaguer y familia.

—De Madrid ha llegado a Torreveija con su familia nuestro eximio colaborador D. Justo García Soriano, Bibliotecario de la Real Academia de la Historia.

—Ayer marchó a Elche, delegado por la Autoridad Eclesiástica, a bendecir la primera piedra del grupo escolar que se ha de construir en dicha Ciudad, don José Sanfeliu Magistral de esta Catedral.

—En Barcelona han contraído matrimonio, el joven industrial don Mariano Ferrer y la agraciada señorita Teresa Grau León, ambos de esta Ciudad.

Bendijo la unión el coadjutor de esta Parroquia de Santiago, don Francisco Paredes, que accidentalmente se encontraba en la Ciudad Condal.

—De Alicante llegaron a esta, donde pasan una temporada don Felipe Herrero y su bella esposa doña Josefina Pescetto.

—Procedente de Madrid, se encuentra en esta pasando una temporada en sus posesiones de Molins, nuestro excelente amigo y suscriptor don José Miguel Bueno Llopis acompañado de su apreciable y distinguida familia.

—El joven D. José Moreno Bascuñana, hijo de nuestro paisano el acreditado sastre de Madrid D. José Moreno García, ha obtenido el primer premio de armonía en el Conservatorio de Madrid.

—Llegó de Plágaro (Burgos) el culto maestro nacional de aquella plaza y particular amigo nuestro, D. Eugenio Cases, Director que fué del Semanario EL PUEBLO.

—El Domingo 21 tomó posesión de sus cargos la directiva del Cuadro Artístico del Sindicato Católico Obrero, quedando constituida en la forma siguiente: *Presidente*, D. Ramón Torregrosa; *Secretario*, D. José García; *Vocales*, D. Ezequiel González y D. Francisco Navarro; *Director de escena*, D. José Bonavía; *Vicedirector*, D. Antonio Moyá.

La nueva directiva después de un cambio de impresiones trazó con unánime entusiasmo, el programa a seguir en la próxima temporada, acordándose pedir al Archivo de la Sociedad de Autores partituras y libretos de obras cuyos ensayos comenzarán en breve.

—El domingo día 14, alternó en una

novillada en la Plaza de Murcia con «Herrerillo» y «Granero II», nuestro particular amigo José Rocamora (Granjeño) quien quedó como los buenos y para el que se pidieron orejas y rabo.

—Doña Concha Franco Ribagliato, rindió su tributo a la muerte el domingo último.

A sus sobrinos don José y don Manuel Franco Rufete testimoniamos nuestro sentido pésame.

—Nuestro querido amigo don Aurelio Alonso y su esposa pasan en estos momentos por la horrible desgracia de haber perdido a su hijo Ricardito niño de 12 años que ha fallecido en Martorell (Barcelona) a consecuencia de atropello por un automóvil.

En tan trágicas y dolorosas circunstancias, enviamos al Sr. Alonso y a su distinguida esposa nuestra participación a su inmenso dolor.

—Después de larga y penosa enfermedad, falleció el sábado anterior D. Jaime Meseguer Illán, conocido industrial de esta población.

A la conducción de su cadáver que tuvo lugar la tarde del mismo día asistió numerosa concurrencia.

Por tan triste motivo enviamos nuestro sincero pésame a la viuda del finado, doña Manuela Irles y a sus hijos, entre ellos el P. Pedro S. J. y D. Ramón.

Admón. de Correos de Orihuela

Horario de servicios

Giro y Caja Postal: De 9 a 12.

Certificados, valores y paquetes postales: De 9 a 10, de 11 a 12 y de 16 a 17.

Apartados, lista y venta de sellos: De 8 a 12 y de 16 a 21.

Recogida de buzones en los estancos: A las 7,30 y a las 16. El buzón de las Oficinas se recoge 5 minutos antes de la salida de los correos.

Salida de los correos: A las 8, a las 10, a las 17,25 y a las 20,30.

Salida de los pealones: A las 11.

Recogida de acance para el correo general: A las 17,40.

Buzones en los que se realiza dicha recogida: Admón de Correos y Estanco Alfonso XIII.

Reparto de la correspondencia: A las 9, a las 11, 30 y a las 18,15.

NOTAS: Los domingos y días festivos los servicios de giro, caja postal, certificados, valores y paquetes postales son de 10 a 11, los de apartados, listas y venta de sellos de 9 a 12; no se formulan reclamaciones, ni se expiden tarjetas de identidad, no se reparte la correspondencia por la tarde, ni hay recogida de alcance.

Los viernes no hay servicio de la caja postal.

TIP. LA EDITORIAL ORIOLANA.

Conejo - Insecticida líquido a base de pelitre. Destruye no aletarga

FABRICADO POR

Productos Juan Anglada S. A.

BARCELONA

Rocafort, 6, 8 y 10

Representante en Orihuela

ELADIO BELDA IRLES

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: PALACIO DE LA EQUITATIVA, MADRID, propiedad
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100, Consignaciones: vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras cajas, gratis a nuestra clientela.

Nuestra Señora de las Tres Avemarías

La más antigua Fábrica, de velas de cera y bujías

HIJOS DE SOLER ESTRUCH

ALBAIDA (Valencia)

Garantizamos las clases «máxima» y notable. Ofrecemos el
REGULARIZADOR ESTRUCH



MI SASTRE

TALLER DE SASTRERIA de MANUEL LOPEZ

Artículos de fantasía de todas clases para caballeros.—Gran surtido en géneros nacionales y extranjeros, garantizados y sin competencia.

Camisas, Calzoncillos, Corbatas y Calcetines.—Trajes talares y militares.

Plaza de la Constitución, 5 —ORIHUELA

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sanchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos, Construcciones en
cemento armado

Cemento porland artificial de varias marcas, Uralita, Artículos de saneamiento,
azulejos y Cerámica.

ORIHUELA



CHOCOLATE DE LA TRAPA
Fabricado por los Religiosos CISTERCIEN-ES VULGO TRAPENSES
de San Isidro en Venta de Baños

puede adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

JOSÉ PENALVA DONATE

Loaces, 3-ORIHUELA-(Alicante)

PRECIO PESETAS 0'80 PAQUETE DE 200 GRAMOS
Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería
Paquetería, Quincalla y Coloniales.

Banco Internacional de Industria y Comercio

Delegación del Banco exterior de España — ORIHUELA

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: Cambio de monedas: Cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de Cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento: Expide bonos en vencimiento fijo. IMPOSICIONES EN CAJA DE AHORROS ABONANDO EL INTERES DEL 4 POR 100 ANUAL.

CENTRAL
MADRID
SUCURSALES

Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Puert. de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Fábrica de Velas de Cera y Bujías

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

GERA PARA EL CALZADO MARGA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

ALBAIDA (Valencia)



LA EDITORIAL ORIOLANA

IMPRENTA

Mayor, 40 ORIHUELA

DRES. GARCÍA ROGEL Y ESCOLANO-

Luis Barcala, 6 - ORIHUELA

TELEFONO 34

CIRUGIA GENERAL

RADIOTERAPIA PROFUNDA INTENSIVA—RADIO-DIAGNÓSTICO CON LOS APARATOS MAS POTENTES CONOCIDOS, UNICOS EN LA REGION -

ELECTROTHERAPIA: ALTA FRECUENCIA—DIATERMIA, CAUTERIO FRIO—ELECTRODIAGNOSTICO

TRATAMIENTO MODERNO SIN OPERACION DE TUMORES ANALISIS CLINICO

Farmacia - PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos

Gran surtido en especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras, siendo la principal atención de esta oficina de Farmacia un esmerado despacho de recetas con productos de pureza garantizada.—ALFONSO XIII 2—ORIHUELA.