



El Pueblo de Orihuela



AÑO II Núm. 67

Semanario Social y Agrario

REDACCION: ESTUDIOS SOCIALES
FERIA, 51. ADMON. MAYOR 40

Orihuela 10 de Junio de 1929.

SE PUBLICA LOS LUNES.

Casos y cosas

Los extranjeros que vienen a las Exposiciones de Barcelona y Sevilla salen de ambos grandes certámenes no sólo satisfechos, sino admirados y hasta pasmados. España es grande y ha sido grande, exclaman.

Se les llenan los ojos con las obras estupendas del arte antiguo y del arte moderno; se hacen lenguas alabando las instalaciones españolas...

¿Pues qué creían?

Quizá algunos pensaban que venían a recorrer una España de panderetas y corridas de toros y de saltadores de caminos; quizá creyeron que aquí encontrarían las emociones de lo truculento... El fantasma de la leyenda negra es para muchos extranjeros un capítulo incuestionable de la historia española.

¿Se han engañado!

En lugar de panderetas, toros por las calles, saltadores de caminos y alborotadores de ciudad, se han encontrado con un pueblo trabajador, que ha sacado de sus bien guardadas arcas, ropas riquísimas y relicarios espléndidos y códices de veneranda antigüedad, es decir un tesoro, que demuestra una cultura secular, no igualada por nación alguna, ni por la misma Italia.

¿Cómo iban a imaginar los extranjeros que han oído hablar de la inquisición de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII; de nuestro atraso intelectual; de nuestro trogloditismo (vaya palabreja) cómo iban a imaginar las grandes reservas artísticas que nos quedan de esos tiempos, en los cuales no solamente aparece una legión de artistas nacionales, los mejores del mundo, sino que nuestros abuelos viajeros incansables, compraron y trajeron a España en un gran museo?

Ah, y (tal vez no recuerden que sobre el suelo español pasó el ciclón de las huestes napoleónicas arrasando tesoros de incalculable valor.

Y no recordarán que después de las huestes napoleónicas vino la nube de los desamortizadores, los cuales pusieron sus uñas en los restos que habían dejado las hordas invasoras!

Todo el siglo XIX con sus grandes calamidades no pudo acallar con las grandes reservas del arte español y aun ha podido el siglo XX, con los restos de aquellos naufragios, ofrecer al mundo los tesoros de las Exposiciones de Bar-

celona y Sevilla ¡Gloria al pueblo que ha sabido ser tan grande!

¡Gloria a la España Cristiana, con su arte cristiano, con su gran tradición cristiana!

En Italia han prohibido los concursos de belleza.

Mussolini ha dado en el clavo. Vaya por otras veces que da en la herradura.

Los concursos de belleza constituyen el más despreciable rebajamiento de la belleza misma.

Toda la belleza humana, valorada y numerada, pasa a la categoría de cosa.

Y una mujer, no es, ni puede ser, tratada como cosa.

El concepto de la dignidad de la mujer, se rebaja.

De los concursos a la compra-ventas, no hay más que un paso.

¿Y qué hacen esas feministas no arañando a los que de manera tan indigna rebajan a la mujer?

Ese sería un feminismo aceptable.

Mussolini ha pronunciado otro discurso hablando de la paz de Letrán.

Mussolini no se contenta ya con hablar en estadista, habla también en teólogo.

El estadista lo hará bien; pero el teólogo, sencillamente no sabe teología y el que habla de lo que no sabe, la yerra.

Mussolini dice que solo el Estado puede dar la instrucción religiosa necesaria.

El Duce quiere para el César, lo del César y lo de Dios.

¿No es mucho César y poco Dios?

La instrucción tampoco, según Mussolini, pertenece a la familia; la familia moderna no puede dar instrucción a nadie. Esa tarea es del Estado.

Eso es el estatismo; la tiranía del Estado, anulando al individuo y a la familia. Eso se sale del campo de la dictadura para entrar en el de la tiranía.

Ahora, que puede ser que mañana cambie de pensamiento el Duce.

Y si no cambia peor para él.

El estado fascista será un estado de víctimas.

A. HERNAN

ENRIQUE ARQUES

Reparación y conservación de Motores a toda clase de Maquinaria eléctrica.—

Arreglo y carga de Baterías.

CALLE DE UNION AGRICOLA

El Homenaje a la Vejez

Por primera vez se celebró ayer en nuestra Ciudad, el hermoso y humanitario acto del Homenaje a la Vejez.

Desde ayer, quedaron constituidos en pensionistas, seis venerables ancianos, que vivían en la indigencia; algunos rodeados de la miseria más espantosa, según pudimos ver en las visitas domiciliarias hechas para comprobar su pobreza por los miembros del Patronato local del Homenaje a la Vejez.

Casi todos consideraban imposible, el que se les diese una pensión vitalicia, aun siendo esta de la modesta cantidad de 365 ptas. anuales, y hubimos de recordar con tristeza ayer a una ancianita, que vivía mendigando y la enal al manifestarle nuestros deseos de conocer su edad, para hacer la solicitud a su nombre nos dijo: *¿pero que voy a comer yo sin pedir limosna? Sto. eso no lo verá yo; cuando llegue ya me habré muerto*; pero abuela, replicamos, si es el día 9 del mes que viene cuando se hace la fiesta; y ella, moviendo la cabeza como una dudando, dijo: *si es tan pronto, entonces...* y dejó inconclusa la frase; esto era el día 23 de mayo, la anciana era Antonia López Sanes, estaba en el buen estado de salud que a los 88 años se puede estar y ayer no recibió el homenaje, hacía tres días días que había muerto. Dedicémosle una oración, como postumo homenaje.

A las 11 de la mañana, se reunieron en el local de la Caja de Previsión, en esta plaza, los 6 a cienitos, que habían de ser homenajeados, sus madrinas y los miembros del Patronato local del Homenaje a la Vejez.

En los automóviles de que disponía el Patronato fueron aposentándose los ancianos acompañados de dos madrinas cada uno, por el siguiente orden; María Teresa Gálvez Martínez, de 99 años de edad, con sus madrinas las Srtas. Antoñita y Marita Germán Manchón; Mari Josefa Riquelme López, de 88 años, madrinas Srtas. Ascensión Germán Pescetto y Teresita Blanes; Francisco Vegara Casas, de 87 años siendo madrinas las Srtas. Trini Blanes y Conchita Lucas; Manuel Berna Vera, 87 años, siendo padrinas, Srtas. Luisita Giménez y Pepita Vidal; Mercedes Alarcón Lidón, 87 años, siendo madrinas Sra. de Amores y Lolita Cebrián; Inés López Caseres, 86 años, siendo madrinas Srtas. Conchita Die y Enriqueta Germán; partiendo la comitiva para el santuario de nuestra Patrona, por las principales calles de la ciudad; siendo aclamados los ancianos en todo el trayecto.

En lugar preferente fueron colocados ante el altar de la Virgen de Monserrate y rezó la santa Misa el Sr. Vicario General del Obispado M. I. Sr. D. Luis Almarcha, estando profusamente iluminado el altar y adornado con flores naturales.

A la salida del templo habíase congregado abundante público que no cesó de aplaudir, hasta que desaparecieron los coches.

En el Ayuntamiento, que estaba engalanado con guiraldas esperaban a los ancianos una comisión de nuestro cabildo Municipal presidida por el Alcalde don Francisco Die Losada; fueron colocados los viejecitos, en el salón de sesiones, sentados en primer término, y ocuparon el estrado, la corporación Municipal y el Patronato del Homenaje a la Vejez, llenando el resto del salón numeroso público.

Por el Sr. Secretario del Patronato don Luis Amores, se dió lectura a una brillante y documentada Memoria, proclamando a los viejos en representación de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia; a continuación la Srta. Luisita Giménez madrina de uno de los ancianos leyó la bonita poesía escrita para el acto por don Ginés Marcos, y que se inserta en otro lugar de este número, recibiendo calurosos aplausos por la propiedad y gusto con que la recitó; después ocupó la tribuna el culto Vicario General don Luis Almarcha, quien con elocuente palabra hizo el caturoso elogio que tan conmovedor acto merecía, lamentando, el que por la imprevisión de nuestros anteriores, haya que acudir a remediar el mal con estos homenajes, hizo historia de ellos dándonos a conocer la marcha que en España y extranjero han llevado desde su comienzo, en Inglaterra; y su celebración en Cataluña, cantó con cálidas frases a los viejos; los que dijo se parecen a Dios por que han sido los continuadores de su obra; y finalmente hizo el resumen el Sr. Presidente del Patronato y Alcalde de Orihuela don Francisco Die; quien con pocas frases, expresó sus deseos, de que esta obra que nació en Orihuela, tenga al año próximo, la importancia que a nuestra Ciudad corresponde, que en vez de ser seis, sean al verdadero año 20 los pensionados y que Orihuela que tan bien ha correspondido a este llamamiento confía responderá mucho más en el próximo.

A continuación el Sr. Presidente entregó los títulos de pensionistas a los acordados de la Marcha Real a los interesados, entre una lluvia de flores y ensordecedores aplausos.

Terminado el reparto pasaron al salón Archivo, donde se había dispuesto la mesa para comer los ancianos, a los que sus madrinas, que estaban preciosas con la clásica mantilla y peinado español y rebosantes de ternura y cariño, sirvieron la comida que hizo el importante establecimiento «La Estrella» y costó del siguiente.

MENÚ: Sopa cubierta, Cocido con relleno, Merluza, Croquetas de pechuga, Postre: Futas variadas, Sopada, Vinos de ríaja blanco.

Los los ancianos, se mostraron alegres y alguno estuvo verdaderamente ocurrente, y animado, dando vivas a la Virgen de Monserrate, en su iglesia; al Ayuntamiento, al Patronato y a las madrinas.

Total, una jornada laboriosa, pero que deja la agradabilísima impresión de haber hecho el bien.

¡ ABUELO ! (1)

Vaya de cuento, señores:
Érase un niño de pecho,
chiquitín, ¡naturalmente!
que llegó como del cielo
a un hogar. Los padres, locos
de tanta dicha y contento,
para el chiquitín los mimos,
para el chiquitín los besos.
No había risa ni llanto
ni exigencia del pequeño,
que en gracia no convirtiera
aquel amor firme y ciego.
Cuando el padre, del trabajo
regresaba, lo primero
que hacía era alzar al nene
muy en alto, casi al techo,
como si fuera una Hostia:
tal quería al rapazuelo:
aquel hombre honrado y fuerte,
trabajador de los buenos,
aunque para alzar a un hijo
no hay señores ni plebeyos.
Lo contemplaba embobado,
y en un dulce balanceo,
con suavidades de madre
que es suavidad, caballeros!
robustos brazos por cuna,
manos callosas de asiento,
en los ojos la esperanza
y la vida en los alientos,
en las rosadas mejillas
dejaba dos sendos besos
que eran galardón precioso
de sus afanes y esfuerzos.
Y eso todo era la vida
de aquel bendito de obrero:
una carita rosada
donde, al volver, satisfecho,
del trabajo, una caricia
depositar como premio.
De su madre no digamos:
¡horas de desasosiego
junto a la cuna del nene
para guardarle su sueño!
¡Que es un tunante el tirano
para el que tiene en su pecho
lecha purísima, angusta
sangre del alma y del cuerpo!
Y después las ilusiones
de lo que habrá de ser luego
aquel clavel, aquel ángel,
aquel sol y aquel lucero.
¡Las esencias de su vida!
¡los parajes de su cielo!
¡que cuanto sueña una madre
no sueña en nada pequeño!
En fin, como he de ser breve,
porque nos apremia el tiempo
que a otra cosa es necesario,
no insisto, y además; que eso
de interpretar a una madre
solo Dios podría hacerlo!

Creció el rapaz al arrullo
de aquellos padres tan buenos,
llegó a ser hombre y entonces
¡a luchar por el sustento!
Y levantó esos palacios
que embellecen este pueblo
y esas torres como agujas
que se clavan en el cielo;
y en el yunque de la fragua,
a martillazos, el hierro
forjó de las catedrales.
Y en los talleres y templos
con el sudor de su frente
¡la sentencia del Maestro!
su vida entera ofrendó
de su muerte satisfecho.
Y en esa huerta florida,
que es edénial pebetero
de embriagadores perfumes
dejó el hombre con su esfuerzo
aquel impulso amoroso
que sus padres le infundieron
de honra y vejez de cuna

(1) Poesía leída por la Srta. Luisita Giménez en el Homenaje a la Vejez.

que nunca olvida el obrero
por muy alto que se mire
de la fortuna en el vuelo,
y por muy hondo que caiga
de la desgracia en el cieno!
Y así se ganó ese título
honrosísimo de, ¡abuelo!
aquel hijo de Orihuela
que fué orgullo del obrero.
¡Creo que la cuna sea limpia,
y la ejecutoria ejemplo!
Y ya sin luz en sus ojos
y sin calor en el pecho,
aquella su voz hombruna
cobijada en el silencio,
fueron doblando hacia el suelo
sus arrogancias de mozo
como buscando en el lecho
amoroso de la tierra
descanso para el esfuerzo
de sus extenuados brazos
y de su encorvado cuerpo.
¡Y lo repito, señores:
así llegó a ser ¡abuelo!
¡Creo que la cuna sea limpia
y la ejecutoria ejemplo!
Y aquí tenéis al anciano
venerable, aquel obrero
de pensar sano y honrado,
orgullo, y prez de este pueblo.
¡Y aquí tienes a Orihuela,
tronco carcomido y seco
que fuiste un tiempo, arrogante
árbol frondoso en su huerto!
De niño tuviste padres
que fueron tus jardineros
con su ves brisas de amores
que tus encantos mecieron,
que tu inocencia velaron
con halagos y con besos.
Hoy una ley es tu báculo,
tu esperanza y tu sustento,
¡pero aunque no hubieran leyes!
aunque no hablara el derecho,
no te faltaría el apoyo
de esta otra madre, tu pueblo,
que, con las fibras más nobles
que palpitan en su pecho
y las más fragantes flores
de sus jardines y huertos,
te hiciera un báculo de oro
para que entres en el cielo
junto aquella santa madre
y aquel esposo tan bueno.

Señores, por caridad,
¡qué va a terminar el cuento!
La previsión mucho val;
sea bendecido el derecho
que a tan venerables seres
procura llevar sustento;
pero ¿qué queréis que os diga?
yo os pido más que el dinero,
para estos pobres ancianos
¡por amor de Dios, un beso!

GINÉS MARCOS

Orihuela 7-6 929.

COMUNICADO

Sr. Director de EL PUEBLO DE ORIHUELA:

Con verdadera sorpresa, he leído en un periódico local, que un vecino de la Calle del Pintor Agrasot (antes Corredera) pide la demolición del arco que pone remate sino artístico, por lo menos bellísimo a la misma, separándola de la carretera de Almoradí.

No he podido comprender como puede el «Vecino Desconocido» fijar en primer lugar (me refiero al orden de redacción) como mejora muy conveniente la demolición de dicho arco, que por si lo ignora debo decirle está edificado sobre terrenos que ocupó hace más de tres siglos la Parroquia de la Asunción de es-

PAÑERÍA TEJIDOS Y NOVEDADES
DE
Viuda de Eleuterio García

MAYOR, 14 — ORIHUELA

Habiendo efectuado esta casa importantísimas compras en las más famosas fábricas de Cataluña, y especialmente de Pañería en Sabadell y Tarrasa a precios que no admiten competencia alguna, tiene el gusto de participar a su numerosa y distinguida clientela, que ha recibido ya los célebres Practic - Muselinas - Tropicales Estambres Armures y Frescos; lo más nuevo y elegante para trajes de Caballero.

600 dibujos diferentes, en los colores de última novedad 600

El surtido más extenso y bonito de la Región. Especialidad en Hilos y Driles Mallorquines, de calidad y colorido garantizados. Gran surtido en Crespones, Sedas, Olomanes, Charmelinas, Vuelas, Granités, Mersildas y toda clase de artículos para Señora.

la Ciudad, sirviendo así de ornato a la calle al propio tiempo que de recuerdo gratisimo.

Dice el citado «Reformista» que con esta mejora desaparecería el tapón que la cierra, ya lo saben Vds. la calle del Pintor Agrasot y tal tapón, yo entiendo que no está en el arco, que por lo recta que sigue la carretera lo menos en un kilómetro desde la salida y la construcción también recta de la calle, permite, ver desde el comienzo de la misma, los vehículos que van por la carretera de Almoradí; ahora bien a mí se me ocurre pensar si el tapón a que alude, y que le daría visibilidad a la calle del Pintor Agrasot, convirtiéndola en una de las primeras de la ciudad, dadas su amplitud y urbanización, ¿el que forman las casas que impiden ver desde la calle de Alfonso XIII la de Agrasot y que obligan la formación de un peligrosísimo zig-zag para la comunicación por estas vías.

Precisamente, por lo digna que es la actuación de nuestra primera autoridad local, yo confío, en que antes de proceder a la demolición del arco de la calle de Agrasot, orientará su opinión guiado en la de la mayoría de los vecinos de dicha calle, que desde luego puedo afirmar rotundamente no es el de esa «totalidad» ficticia que alude el escrito que nos ocupa.

Dándole gracias por su publicación queda de V. alto. S. S. q. e. s. m.

BILEDO

En el Sindicato Católico

El domingo tuvo lugar una velada teatral, por el Cuadro Artístico, poniéndose en escena «La leyenda del Monje» y «Los chicos de la Escuela».

Sus intérpretes Srtas. María Cayuela, María y Remedios Pérez, Lola Sánchez, Nati Medina, Lucrécia García, Josefina Ruiz y Pilar Tomé, Sres. Bonavía, Moyá, Rodríguez, González, Gea (Ginés y Francisco), Sarabia (Lucio, Claudio y Manuel), Céspedes, y los niños que actuaron como escolares, rivalizaron en arte y precisión, por lo que escucharon delirantes ovaciones de la concurrencia. Contribuyeron grandemente al éxito de las obras el infatigable director don José Bonavía, el apuntador José García y la orquesta que dirige Pepito Garriga.

Para todos nuestro sincero aplauso. Para el domingo próximo se anuncia función, si bien no podemos precisar las obras que se pondrán en escena.

Por causas ajenas a nuestra voluntad, se ha demorado la publicación de este número hasta hoy 12 Junio a pesar de que lleva la fecha del 10.

Concurso de fotografía organizado por la Sociedad Pro-Cultura de Sta. Teresa de Jesús de Orihuela

BASES

- 1.ª Podrán concursar todos los aficionados de la localidad.
- 2.ª Los concursantes quedan en plena libertad de ejecutar los trabajos por los procedimientos que estimen convenientes.
- 3.ª Las fotografías habrán de tener un tamaño mínimo de 13 por 18 centímetros.
- 4.ª El asunto habrá de ser sobre bellezas artísticas o naturales de Orihuela y su término u otros asuntos de sabor oriolano, no limitándose el número de fotografías.
- 5.ª Se establecen tres premios, uno del Excmo. Ayuntamiento, otro de la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos y otro del Sindicato Católico Obrero, los que serán adjudicados conforme al orden de mérito según fallo de un jurado, el cual será dado a conocer oportunamente.
- 6.ª Las fotografías serán expuestas en los salones del Sindicato Católico Obrero. Las premiadas y las que obtengan mención honorífica quedarán propiedad de la Sociedad Pro-Cultura para la formación de un álbum artístico.
- 7.ª Los trabajos serán dirigidos a la Secretaría de la Sociedad Pro-Cultura de Santa Teresa de Jesús de Orihuela Feria 51, en doble pliego cerrado, en cuyo exterior irá el mismo lema, con el nombre del autor en el interior de uno de ellos.
- 8.ª El plazo de admisión quedará cerrado el día 10 de Julio próximo.

Orihuela 1 de junio de 1929

El Secretario
JUAN CÉSPEDES

Acaba de ver la luz pública en Madrid la importante revista ATLÁNTICO, publicación mensual de la vida Hispano americana. Va avalorada con prestigiosas firmas e ilustrada con profusión de grabados.

PRECIO: UNA PESETA el ejemplar.
De venta: Casa Estruch, Mayor, 19—
ORIHUELA.

Envío a Vicente Medina

Mi afán y vuestro afán, ambos hermanos,
es con flores hacer ¡muy español!
un dardo que será luz de este sol
empapada en los hálitos huertanos.
Hacer de una palmera arco y, con brío,
lanzarlo, retador, a la Argentina
para que llegue donde esté Medina
como un avance del clamor del río.

Señoras y Señores:

Cuando un bardo, cantor, juglar, poeta,
(como queráis llamarle) es tal cantor
juglar, bardo o poeta, es por qué Dios,
que es de todo el principio y es la meta,
ha tocado su frente con la luz,
que ilumina el secreto de las cosas,
que pone los matices a las rosas
y que da resplandores a la Cruz.

Y así desta manera, cuando mira
el cantor, el poeta, vé la esencia
divina reflejarse en su conciencia
y la imagen nos dá de lo que admira.

Y esta imagen devuelta es la Poesía:
porque un vate, un cantor, un adivino
es de Dios un espejo-cristalino,
como hace unos instantes os decía.

Y como Dios en todas partes brilla,
nada tiene de extraño que lo cante
quien lo puede tener siempre delante,
por manera tan alta y tan sencilla.

Pero entonces, creyéndome en razón,
—¡Un espejo!—dires—cosa bien poca!
A lo que yo, tapándoos la boca,
—¡Poca cosa—replico—y es de Dios?

El cielo es el espejo de la tierra
y del mar, como éste lo es del cielo,
que en él se mira en majestad de vuelo:
¿quién negará cuanto la mar encierra?
¿quién no sabe que perlas y corales
anidan en sus aguas rumberosas?

¿Y quién no ve brillar, esplendorosas,
las infinitas luces siderales?

Pues el cielo, los mares y la tierra,
son, siempre para el Dios de lo creado,
diremos por decir, como un soldado
a todos los ejércitos de guerra!

Así comprendereis la inspiración,
esa llama bendita y luminosa,
que surge como alada mariposa
y a través de la Idea es Emoción.

Y de la mano ya de la Emoción,
llegamos al País de la Belleza,
donde las almas sirven la grandeza
de un poderoso Rey: el Corazón.

Y notad por qué modo, Sensación,
al lomo de una alada mariposa,
se cambia en Sentimiento y este en Rosa
de fuego con perfume de Ilusión.

Mas no pensemos que por arte sea
de brujería o cábala ninguna:
es que la Idea, sin reserva alguna,
por imperio divino, SIENTE Y CREA.

Así, por esa gracia peregrina,
donde muchos pensamos que no hay nada,
un poeta descubre que hay un Hada
y, si es ola del mar, que hay una ondina.

Y así, en la nebulosa de la Historia,
en los mares de Jonia surge Homero,
¡Grecia!, de los rapsodas el primero,
y al que nadie alcanzó jamás en gloria.

Señoras y Señores: invitado
a vuestra fiesta, sin merecimientos,
el honor que supone, me dá alientos
para hablaros en verso mal rimado,
de un poeta tocado con la luz
que ilumina el encanto de las cosas,
que pone los matices a las rosas,
y que dá resplandores a la Cruz.

Del Poeta se ha dicho que el mejor
es aquel que mejor se comunica:
un nombre, Vicentico Medicina,
abona el dicho del mejor-cantor.

Lo prueban de la Huerta sus cantares,
reflejo exacto de sentires sanos
de lindas zagalicas y huertanos,
con olor a membrillo y azahares.

Y su divina y alta inspiración,
sencilla, al par que en el secreto ahonda
de las cosas, que impide que se esconda
nada en ellas que diga de emoción.

Si este Poeta excelso, que en lejanas
tierras se abraza de nostalgia, fuera
el que esta noche su sentir dijera,
las dulces armonías, soberanas,
del preclaro cantor, arrancarían
del alma de su madre, que es Archena,
los oscuros cenitales de la pena,
que en arrullos de amor se trocarían.

Por ese afán de universal misterio
que a todos nos impulsa, a recorrer
el mundo marchó el mozo y a vencer
el duro gesto del Destino serio.

Dejó esta cuna de sin par belleza,
llena de aromas y fragancias suaves,
que cantan trinos de canoras aves
y un galán, el Segura, gentil besa.

Guardó el recdo de su edad primera
en el arcón de vate y de patriota,
y a los mares lanzóse, cual gaviota,
tras el áureo Bajel de la Quimera.

Luego, todos sabéis: La lucha muda
del emigrante ¡llena de esperanzas!
¡Siempre expuesta a cobardes acechanzas
de la vileza humana, torpe y ruda!
¡Cuánto dolor supone y cuán templada
tiene que estar para vencer, de calma,
en esa horrible tempestad el alma
por tan gigantes olas azotada!

¡Haber hecho tangible una Quimera
a fuerza de trabajo y de constancia
y, al ir a disfrutar de su prestancia,
verla como se esfuma, traicionera!

¡Y tener aún alientos, otra vez,
para gritar a la deidad esquivo:
No te me escaparás; mientras yo viva,
tu sombra, o lo que fueres, seguiré!

¡Alma errabunda de la vieja España
que en ignota legión de luchadores,
al paso heroico de conquistadores,
nn mundo modelaste por hazaña!

Aún tus manes evocan al correr,
hijos de España, tras la gloria y fama,
los que en su pecho inextinguible llama
alientan de luchar y de vencer.

Así también Vicente Medicina,
por ser poeta, que es decir ser bueno,
sin duda, ha de salir limpio del cieno
con qué a veces la vida nos salpica.

Cuando llegue ese día, que se espera,
aquel mozo que fué tras de la Gloria,
vendrá ya viejo y nos dirá la historia
de su agitada vida aventurera.

Cargado de recuerdos y de años,
curtido del salobre de los mares,
con polvo de los largos camineros
por esperanzas y por desengaños,
se sentará a la puerta, en la barraca
que en el alma ha llevado con amor,
y sabrá del recuerdo el escozor,
viendo correr, aligera, la jaca
de la Pampa, del lazo perseguida
por el pampero gaucho en los rebaños...

¡que no en balde resbalan tantos años
las cosas por el cauce de una vida!
pero al sentir el beso de la Huerta,
como caricia tibia y perfumada
de una madre amorosa, embelesada,
que de un sueño a su hijo así despierta,
el alma verá, absorta y complacida
por la edénica aparición huertana,
surgir, esplendorosa, la mañana
de la mejor Quimera de su vida.

¡Si este mago poeta que en lejanas
tierras se abraza de nostalgia, fuera
el que memoria de su vida hiciera!
Las dulces armonías, soberanas,
de tan alto cantor ¡cuánto dirían!
Nuevo argonauta del inmenso Atlántico,
a esta fiesta de amor, pondría un cántico,
que emociones sublimes velarían.

¡Y cómo él a su pueblo abrazaría,
después de la amargura de la ausencia!
¡Al abrazo, de santa complacencia,
de gozo, hasta la Huerta temblaría!
Y entonces sí que oíríamos los relatos
de esa epopeya, silenciosa y fiera,
que esta España inmortal, allá, genera
con los pobres mengajos de los hatos!

Señoras y señores: Ya os hablé,
en un corto discurso que rimé,
de un hombre de genial inspiración
que cantó, como nadie, la ternura
de las cosas: la más grande hermosura
que tiene el corazón.

¡Cuna de un ave de las más sonoras!
¡Pueblo hidalgo de recios luchadores!
Vuestra mano, señores.
A vuestros piés, señoras.

Jinés Marcos

Poesía de nuestro colaborador Sr. Marcos, recitada en la
fiesta regional de Archena por D. Manuel Valcárcel en la no-
che del 31 de Mayo de cuya fiesta fue mantenedor el cultísimo
catedrático de Derecho romano en la universidad de Murcia
D. Laureano Sanchez Gallego

Clinica exclusiva para en-
fermedades de GARGAN-
TA, NARIZ y OIDOS
a cargo del especialista

Dr. M. Sanz García

Ex-Interno por Oposición
DEL
Hospital General de Madrid
C. Mayor, 40. ORIHUELA

Se vende

una preciosa finca de 53 tahullas tierra regadio,
titulada VILLA PEPITA plantada de viña moscatel,
almendros, Oliveras, granados, higueras, árboles fru-
tales y palmeras a toda producción, con casa en el centro de las mismas,
compuesta de umbral, 3 habitaciones, porche y cocina grande, bodega,
almacén, cuadra, patio y pozos de agua dulce y salada a 5 minutos a
pié de la carretera de Elche a Santapola, a Levante y frente la casa «La
Cruz» en Valverde (Campo de Elche) y a unos 5 minutos en auto de la
magnífica playa de Santapola.

La citada finca tiene todos los derechos de riego de las aguas del
campo de Elche, y la casa cuenta con todas las comodidades propias de
una completa casa de campo. PRECIO BARATISIMO.

Para tratar: SR. NIÑOLES

Calle Verónica núm 24. ELCHE

y Avenida Mendez Nuñez 35. 3.º 1.ª ALICANTE

La crecida del Segura

A consecuencia de las torrenciales llu-
vias que cayeron lunes en la noche y mar-
tes por la mañana, el río Segura experi-
mentó ayer enorme crecida que a media
tarde tomó caracteres verdaderamente
alarmantes, puesto que existía el peligro
de que se desbordase e inundara la ciudad.
Aun así se intentó parte de la huerta, muy
principalmente Molins. Felizmente, ano-
che se inició el descenso de las aguas, que
hoy ha seguido en todo el día y que si
no llueve nuevamente, muy pronto volve-
rán las aguas a su nivel ordinario.

Sin que sepamos haya habido desgracias
personales, en cambio ha habido perjui-
cios con la pérdida de cosechas en los si-
lios inundados.

COMUNICADO

Sr. Director de EL PUEBLO DE ORIHUELA
Muy Sr. mío: Ruego a V. se sirva dar
publicidad en el periódico de su digna di-
rección a la adjunta carta.
Le anticipa las gracias su affmo. S. S.
q. e. s. m.

José M.ª Pérez (Sastre)

Sr. Director de EL PUEBLO DE ORIHUELA
Muy Sr. mío: Con el fin de fomentar la
suscripción abierta para adquirir unas
andas de plata para el Patrón de la ciudad
Nuestro Padre Jesús Nazareno, brindo la
idea de dar una corrida de toros con lo
mejor disponible en esa fecha; con toda
la antelación debida se podría organizar
bien y con la devoción existente en este
pueblo y en la huerta a tan veneranda
imagen sería un éxito seguro.

Yo, desde luego, cedo en su beneficio
cuanto pudiera tocarme como picador. Si
acaso no se resolvieran a hacerlo podría
organizarla con una empresa de Madrid
cediendo un tanto por ciento de los bene-
ficios que se obtuvieran a cambio del apo-
yo que la Cofradía pudiera prestar.
Suyo alto. s. s. q. e. s. m.

José M.ª Pérez (Sastre)

NOTA: Se pudiera organizar la corrida
para el 15 de Agosto.

SEÑORITAS...

PREPARACION PARA MAGISTERIO,
COMERCIO, BACHILLERATO ELE-
MENTAL. CLASES ESPECIALES
DE CONTABILIDAD Y ORTOGRAFIA,
A cargo de la Srta. PEPITA FE-
RRER RAMOS, maestra nacional
ALFONSO XIII-7

NOTICIAS

—La Junta Provincial de Transportes
de la capital de Murcia, en sesión celebra-
da el sábado bajo la presidencia del Gober-
nador Civil, acordó informar favorable-
mente el expediente de servicio de auto-
móviles solicitado por don Carlos Díe Ze-
chini, entre Murcia y Valencia.

—Con brillantes calificaciones ha apro-
bado en el Conservatorio de Murcia dos
años de solfeo y el primero de piano la
Srta. Marita Pérez Ramos, hija de nuestro
buen amigo el conocido industrial D. Luis
Pérez Miralles.

Sea enhorabuena.

—Con asistencia de casi todos los Prac-
ticantes de esta localidad se ha celebrado
hoy una reunión para tratar asuntos muy
interesantes relacionados con su profesión.

Al acto han asistido el Presidente de la
Federación Gral. de Practicantes de España,
Sr. Fernández Carril, el Presidente
del Colegio de Practicantes de Alicante don
Antonio Ferrándiz y el Director de «El
Practicante Alicantino», revista profesio-
nal, don Arturo Ferrándiz.

—En la Normal de Murcia ha aprobado
con honrosas calificaciones el 2.º año de
Magisterio la gentil Srta. Pepita González
Abad.

Felicitemos a tan estudiosa joven y a su
culto profesora la Srta. Pepita Ferrer Ra-
mos.

—En la Iglesia Parroquial de San Barto-
lomé de Murcia se ha celebrado el enlace
matrimonial de la bella Srta. M.ª del Car-
men Nicolás con el joven fotógrafo de esta
don José Franco Bielsa.

—A nuestro buen amigo don Manuel
Felices Alonso le ha sido practicada una
difícil operación quirúrgica por los Dres.
Sres. Plaza y Escudero.

El estado del enfermo es satisfecísimo
encontrándose en franca convalecencia.

—La señora doña Dolores Javaloy de
Linares, Presidenta de la Cofradía de los
Dolores, nos ruega hagamos público que
se halla en su poder un objeto de uso per-
sonal extraviado indudablemente en la
Kermesse celebrada en la Plaza de Mon-
seriate.

Con mucho gusto hará entrega del obje-
to, a la persona que acredite ser su dueño.

—Procedente de Zaragoza en cuya Uni-
versidad ha aprobado el 3.º año de la Fa-
cultad de Medicina, ha llegado nuestro jo-
ven amigo don José M.ª Pescador.

—Totalmente restablecido de la dolencia
que le obligó a guardar cama, hemos salu-
dado a nuestro buen amigo el teniente
alcalde don José Pérez-Cabrero.

Enhorabuena.

—Han marchado a Lourdes unidos a la
Peregrinación diocesana, nuestro Exemo.
y Rvmo. Sr. Obispo Dr. Irastorza, el M. I.
Sr. Dr. don José Sanfeliu, magistral de
esta S. I. C.; don Manuel Gómez Pardo y
señora, don Eusebio Escolano y señora,
don Amancio Meseguer y señoras esposa y
madre, doña Carolina García Murphy, Vda.
de Pescetto y otros muchos cuyos nombres
ignoramos, y algunos enfermos.

—A los 80 años de edad y 55 de vida re-
ligiosa, ha fallecido en el monasterio de
S. Juan la Rvda. Madre M.ª de la Esperan-
za Morales.

La anciana religiosa fué en distintos pe-
riodos Abadesa de dicho Monasterio, re-
saltando siempre en ella, dotes admirables
de humildad y prudencia.

A la Comunidad de Monjas Clarisas tes-
timoniamos la expresión de nuestro senti-
do pesame a la vez que elevamos al cielo un
oración por el alma de la finada.

TIP. LA EDITORIAL ORIOLANA.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS
Central: **PALACIO DE LA EQUITATIVA, MADRID, propiedad**
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100, Consignaciones: vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras cajas, gratis a nuestra clientela.

Nuestra Señora de las Tres Avemarias

La más antigua Fábrica de velas de cera y bujías

HIJOS DE SOLER ESTRUCH

ALBAIDA (Valencia)

Garantizamos las clases «máxima» y notable. Ofrecemos el **REGULARIZADOR ESTRUCH**

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sanchez Garcia

Fábrica de mosaicos hidráulicos, Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita, Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica.

ORIHUELA

MI SASTRE TALLER DE SASTRERIA de MANUEL LOPEZ

Artículo de fantasía de todas clases para caballeros.—Gran surtido en géneros nacionales y extranjeros, garantiza los y sin competencia.
Camisas, Calcetines, Corbatas y Calcetines.—Trajes labares y militares.
Plaza de la Constitución, 5—ORIHUELA

CHOCOLATE DE LA TRAPA Fabricado por los Religiosos CISTERCIEN ES VULGO TRAPENSES

de San Isidro en Venta de Baños

puede adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

JOSÉ PENALVA DONATE

Loaces, 3—ORIHUELA—(Alicante)

PRECIO PESETAS 0'80 PAQUETE DE 200 GRAMOS
Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetería, Quincalla y Coloniales.

Banco Internacional de Industria y Comercio

ORIHUELA

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: Cambio de monedas: Cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de Cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento: Expedite bonos en vencimiento fijo. IMPOSICIONES EN CAJA DE AHORROS ABONANDO EL INTERES DEL 4 POR 100 ANUAL.

Fábrica de Velas de Cera y Bujías

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

ALBAIDA (Valencia)

LA EDITORIAL ORIOLANA

IMPRENTA

Mayor, 40 ORIHUELA

DR. GARCÍA ROGEL Y ESCOLANO— Luis Barcala, 6 — ORIHUELA

CIRUGIA GENERAL

TELEFONO 34

RADIOTERAPIA PROFUNDA INTENSIVA—RADIO-DIAGNÓSTICO CON LOS APARATOS MAS POTENTES CONOCIDOS, UNICOS EN LA REGION—

ELECTROTHERAPIA: ALTA FRECUENCIA—DIATERMIA, CAUTERIO FRIO—ELECTRODIAGNÓSTICO

TRATAMIENTO MODERNO SIN OPERACION DE TUMORES ANALISIS CLINICO

Farmacia - PENALVA

Artículos fotográficos y ópticos

Gran surtido en especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras, siendo la principal atención de esta oficina de Farmacia un esmerado despacho de recetas con productos de pureza garantizada.—ALFONSO XIII 2—ORIHUELA.