



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera friméstre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

Consideraciones políticas

Lo que deben ser las derechas locales

Cuando estas líneas vean la luz de la publicidad ya serán conocidos, de seguro, los nombres de las personas, que han de recibir, administrar y adjudicar en corto plazo, la difícil herencia del Gobierno que presidió el Marqués de Estella. El albaceazgo tiene sus inconvenientes.

El hecho tiene por sí solo sobrada importancia para despojar de interés a todos los demás, generales o locales, que ocurrir han podido durante la presente semana. Pero su propia trascendencia lo saca fuera de nuestra órbita analítica, para caer dentro del catálogo de los grandes acontecimientos nacionales de nuestra Historia.

Precediendo de cerca a la crisis ministerial, sin conocerla sin duda, pero presagiándola, y si ahondamos más, al conjuro de ese presagio, ha ocurrido en nuestra ciudad otro hecho político, ínfimo en relación con la amplia importancia de aquella, pero decisivo y de indiscutible valor sintomático para el futuro, ahora más próximo, desenvolvimiento político local; y respecto a éste, si que constituye un deber nuestro recogerlo en estas páginas y glosarlo con las sugerencias que provoca.

De la versión popular del hecho puede formarse la siguiente síntesis: *episodio ocasional*: la representación de una obra de asunto escabroso en uno de nuestros teatros; *gestación del fenómeno*: consiguiente alarma moral de aquellas personas que tuvieron a bien alarmarse, arrepentimiento o deseo de exculpación de los empresarios del coliseo ante personas a quienes estaban ligadas por vínculos corporativos, que imponen la observancia más meticulosa de sus preceptos morales, espontáneo ofrecimiento de mediación, tal vez sin

más interés que el suave placer que emana de la exhibición que toda mediación lleva consigo, escena patética, conmovedora o conmovida (en esto hay división de opiniones), y conciliación perfectamente lógica (hasta aquí no hay nada de particular); publicación de la privada entrevista, indignación de los hombres «libres», censuras acres contra el mal liberal o ex-liberal (que no es lo mismo), que siendo su constante y excelente camarada en ideas ha traicionado la «santa causa de la libertad» con su mediación «reaccionaria», descargos del acusado, abdicación de su izquierdismo, francas afirmaciones de hombre de orden y de derechas; *primeras consecuencias de lo ocurrido*: fundación de una sociedad intitulada LOS AMIGOS DEL PUEBLO «al objeto de crear ambiente liberal, de enseñar y difundir las modernas ideologías, y con el objeto también de defender los derechos y los intereses de las clases populares frente a la invasión sordida de apetitos y ambiciones con que caracterizan su acción los prosélitos del jesuitismo.»

Este es el hecho, veamos su política importancia. Merced al epílogo del regocijado vodevil, se han puesto sin duda los cimientos de la izquierda política local; un grupo de hombres se ha asignado una significación y trata de elaborar una agrupación que en la modesta esfera de la política oriolana ha de representar el sector de izquierdas.

Apartemos del hecho lo que tiene de episódico, hagamos caso omiso del estreno de «CHIN-CHI-LA», con su estela de rumores y acaloradas discusiones casineras, y quedará como nervio de la cuestión la concreción de un partido político, que se inicia arrojando fuera de sí a un antiguo camarada de los directores del mismo.

En el laboratorio de la política local ha hecho ya su aparición el hidrógeno, y es natural que el oxígeno no se ha de esperar; lo que siempre ha sido absurdo y seguirá siendolo, es

que se pretendiera obtener agua allí donde no existiera más que uno de sus dos elementos componentes. Ahora bien, como buenos oriolanos, hemos de desear fervientemente que el agua de la política local sea transparente, soleada y fecunda, de aquí la necesidad de que sus dos elementos componentes sean puros. Valga la claridad del pensamiento que queremos hacer resaltar por la falta de belleza retórica de la imagen utilizada para exponerlo; el símil empleado quiere decir tanto como afirmar que los sectores de una política deben aspirar por igual al mismo y máximo grado de nobleza, eficacia y sinceridad.

Cuando el clarín político de la normalidad constitucional llame a las urnas a los ciudadanos, estos, en sus diversos matices, derechas e izquierdas, deberán acudir sin titubeos ni antifaces, de cara a la luz, a ejercer esa función, que es derecho y es deber, denominada sufragio. Pero antes, la eficacia política exige una previa selección, una minuciosa decantación, de la fisonomía del grupo, para que surja el último de los exponentes imprescindibles: la sinceridad.

En el periodo en que vamos a entrar, los hombres valdrán tanto cuanto tengan de sinceros.

Por esto nosotros, que pretendemos que las derechas locales sean nobles, eficaces y sinceras, traemos a su consideración el modo y forma como se inician las izquierdas; hagan las derechas, al concretarse, una labor de fusión, de acercamiento y hasta de democratización, pero cuiden escrupulosamente de que su materia sea pura y genuina concreción de su ideario; mucho ojo con los advenedizos y trasfugas de otras posiciones; cuidado con los que no deben estar en ningún sitio, por haber pretendido estar en todos.

La anterior consideración para las derechas; a la izquierda naciente un simple ruego, contenido en el sencillo proverbio cristiano: «lo que no quizás para tí, no lo desees a tu prójimo».

LEVANTINAS

El mosaico otra vez

Nuestras cuartillas de comento para acaecimientos de la semana en curso, irán aliñadas con retazos de asuntos de los que en la jerga cobran dictados de «palpitante actualidad».

Un verdadero mosaico de piezas minúsculas que, en su graciosa simpleza, no dejan de tener significación.

Primero paramos mientes en que ACTUALIDAD, nuestra amada revista, es ya centenaria... en numeración.

A poco de entrar en el año tercero de su vida, lanza a la calle el número 100 de su colección.

El hecho es tan halagador como importante. Con el transcurso de los años se aquistan práctica, experiencia, prestigio, autoridad. Nada es tan respetable como la senectud.

Prolongar la vida, sabiéndola guardar en estas épocas en que se sujeta a las acechanzas del peligro determinado por su vertiginoso desarrollo, ya es bastante; conservarla vigorosa y fortalecerla con nobles prácticas de labor en el ejercicio prócer de altruistas doctrinas, ya lo es todo.

Envejecer con gallardía y ofrendar las exuberancias de un intelecto fresco y lozano, es patrimonio de razas fuertes.

En nada como en la Prensa periódica puede registrarse tal virtud. Y éste es el orgullo legítimo del periodista, del afanoso y abnegado periodista de la buena cepa que ve en su idolatrada hoja volandera, el más sazonado fruto de sus ansias culturales. Orgullo también de los pueblos que mantienen, fomentan, adoran esta palanca propulsora del bien.

Sirva esta disquisición trazada cálamamente de estímulo para la juventud estudiosa que desde estas columnas se muestra propicia en todo caso a trabajar por el engrandecimiento del terruño, agrupando en haz apretado de luchadores, bajo los pliegues de la enseña gloriosa y también simbólica de ACTUALIDAD, a quienes sentimos la satisfacción de llamarnos—y ojalá sea por tiempo indefinido—«los chicos de la Prensa».

Con unas lamentables rapidez y medida corta, para lo que en sí lleva de grandiosidad el suceso, hemos disfrutado de la presencia de Margarita Xirgu en el Teatro Principal.

No se nos alcanza que, cuando constituyen legión los fanáticos de los astros coletudos que en contumacia de taurofilia recorren la nación sin cesar, por el afán grotesco de admirar a sus ídolos, dejen de existir ejércitos de amantes de lo realmente bello y sublime, que vayan pisando los talones a éstas figuras cumbres del arte escénico nacional.

Por amor al arte sin mácula, por devoción a lo bello, por sentir emociones inefables ante lo sublime, concebiríamos que se fuese en pos de Rosario Pino, de

la Xirgu, de Borrás, de Morano, de la Orquesta Sinfónica de Madrid, de la Wagneriana de Alicante, de las Coblas catalanas...

El hecho es que, por aquí ha pasado el Arte, y ante él, contritos, reverentes, absortos, nos hemos prosternado con unción.

Antiguamente solían acudir de ciudades y pueblos comarcas buen contingente de devotos de la Guerrero, por ejemplo, cuando hacía una de sus campañas por estas latitudes.

En la actualidad, los avances operados en el arte de Talía y en los medios de comunicación, llevan a esos puntos el espectáculo, y pueden los pueblos sentirse holgados de que por ellos, también de vez en vez, pase el Arte.

Reiteradamente hemos dicho que la vida reproduce escenas que, a través de los tiempos, resultan de una monotonía uniforme.

Se aproxima la fiesta de las Candelas y podremos repetir, como de inmemorial, el añejo adagio de que «Si la Candelaria flora...»

Y éste año, como el pasado, tenemos ya los campos plétóricos de lozanía, y en ellos lucen sus galas primaverales los almendros en flor.

En el pomposo aderezo de esos bellos árboles, parece que está toda el ansia remozadora de la vida, y cuando posamos en ellos la mirada codiciosa, nos sentimos vigorizados por nuevas pujanzas.

Realmente, en lo que llevamos de invernadas, es justo confesar que no hemos sufrido el despiadado azote que nos agujoneó crudelísimamente durante los dos últimos inviernos; y de seguir lo mismo el curso de la estación, podremos hallar un tránsito menos sensible hacia lo que parece querer adentrarnos a toda prisa, según se advierte en la benignidad del clima y en el ya mentado anticipo de gloriosa floración de primavera.

ABELARDO TERUEL

Alicante-28-I-930

TALLER DE SASTRERÍA DE

MARIANO CORREA PARDO

Últimas novedades
en confección de prendas
para caballeros

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)
ORIHUELA

Canarios flautas

Se aproxima la cría

Todo el que desee un canario flauta de raza alemana que visite esta gran canariera que ofrece más de **200** canarios (machos :: o hembras para la cría ::

Confitería de **Manuel Juan**

Estampas campesinas

Dátiles y turrón de palmeras

El día me lo paso

erre que erre;

tú puesta en olvidarme

y yo en quererte.

—Mu rebién cantao, Pascual. Ni el Chico de Marchena canta el flamenco como tú. ¡Venga otra copla, venga!

—Calla, hombre, no seas tan exigente y déjame que m' arrefresque el gallito que lo tengo seco. Que cante ahora Francisquín.

—¡Venga, chiquillo, venga; una copla; dos las que te santojen.

—Ya voy; dejadme que me trague estos dátiles tan riquísimos. Ya va.

A mi me llaman el tonto;
el tonto de mi lugar.

Todos comen trabajando
yo como sin trabajar.

—¡Olé, olé y olé! tres veces olé, Francisquín.

Y soltado la cesta, amplia y redonda como una bandeja de red, con los pies apoyados en la dentadura que las palmas cortadas forman en el tronco del elegante datilero, Joseico el Trigueño aplaudía al cantador que, como él, iba escogiendo de los áureos racimos los dátiles sequizos o maduros. Como opulentas cabelleras rubias de trenzas airosas, se erguían en el bosque las espesas palmeras ofreciéndole al sol el tesoro de sus gracias, evocando en la mente de los viandantes la oriental estampa de los paisajes abisinios, bajo la turquesa del cielo radiante de brillor, y al socaire de los peñascos que el cobre y el carmín empurpuran.

—Mira, Joseico, mira. He cogío los mas maúros de la peladillera. Miel de abejas—decía Francisquín chupándose los dedos.

—¡Chiquillo, lleva cudiao que casi te he visto en tierra. Aprieta más esa sog a tu barriga y no sueltes los pies de los pitones.

—No seas poriquita, rediez, que ya estoy cristiano dende que cojo dátiles por acá—contestó el zagal con gesto de altivez y de hombría.

—Acuérdate de Piquilín que se reventó como un sapo en el palmeral de Cox el otro día.

—Porque le dió un mareo, lo cual que no fué descuido.

Otra vez hendió los aires purísimos de aquel cielo turquí del palmeral, la voz cálida de los mozos dedicados a la difícil recolección de las doradas «moñas». Y luego, como un eco cercano que chocase sobre la barrera de los cabezos teñidos de matices violáceos, se oyó otra copla y luego otra, siempre empapadas de emotividad en el resplandor suave de la mañana invernal. Bien ajenos a los peligros de la tarea aérea y gimnástica, daban vueltas y revueltas sobre las cimas de los troncos escogiendo los dátiles maduros o cortando el racimo copioso, como los gorriones traviesos y los colorines delicados.

Alegría, jocundidad, bullicio, batir de alas de juventud, sonrisas de belleza, hacían, del bosque de palmeras de San Antón, estampa deslumbrante y esplendorosa. Los viandantes se detenían maravillados del tino y agilidad de aquellos gimnastas campesinos, de la ligereza y seguridad que mostraban subiendo y bajando como monos sin garfios y sin escaleras, unidos tan solo por la sog a que movían, diestros y seguros. Los caseríos aledaños parecían un aduar bajo el ramaje de las palmas. Y en el suelo tapizado de hierbujas, veíanse las cestas y las bandejas y las estibas llenas de frutos, que más tarde seleccionarían pacienzudamente para venderlos en la romería de San Antón.

—Hala, Francisquín, hala ¡Ya he rematao, chico.

—Pos claro que habrás rematao, miá que otro. Como que no eres tonto y te tiraste a tapar racimos. Si tuviás que cogerlos, como yo, de uno en uno, no correrías tanto, camará.

—¿Te falta mucho pa acabar esa palmera de «candíos»?

—Casí ná; mas de media cesta, lo cual que no sé si la remataré antes de almorzar.

—No te apures. Voy a coger turrón de palmera de aquellos retallos de allá y aluego te ayudaré si no has concluido. ¿Entiendes?

Así, fraternalmente, en amistad y camaradería plausibles, se va verificando con lentitud, con parsimonia y por etapas, la pintoreca recolección de los dátiles en las zonas alicantinas de Orihuela y Elche, poseedoras de los únicos bosques europeos de esta planta oriental cuya gentileza y hermosura borda sobre sus campos arabescos y cenefas de exquisita gracia. Sobre las techumbres del aduar levantino, las copas de las palmeras agitan su ramaje con singular elegancia. Solo faltan los camellos, y los beduinos y la sábana del arenal, para darnos la sensación de un cuadro africano.

Agiles, saltarines como los gorrones, suben y bajan los zagales con sus banastas llenas. ¡Qué dulzor y que exquisitez tienen los dátiles de las peladilleras! ¡Qué ricos son los dátiles candíos y qué gordos son los verdes para adobar! Dentro de pocos días serán vendidos en el mercado y

luego en la romería de San Antón que tanta gente congrega allí cerca... Y en los palmerales de Elche, la Sultana, los cogedores del dorado fruto se multiplican, vuelan como pájaros de árbol en árbol y no cesan de subir y bajar, siempre unidos al tronco cuya corteza se recubre de púas, hasta que se agotan los dátiles. ¡Preciosa estampa campestre de los campos levantinos! Ella surgiere a nuestra fantasía la visión de lejanos países, la sombra deliciosa de los oasis, los jardines reidores de la Siria y la Palestina.

Ya ha terminado Francisquín de escoger los dátiles maduros. Mirad como baja del copete abrazado su cuerpo al tronco rugoso, apoyados los pies sobre la recia y vigorosa corteza, cuajada de dientes. Ya está sobre la alfombra de joyo y de fenás que parece para él mullido almohadón de miraguano. ¡Oh, qué recolección tan abundante, que color de oro tan claro, que azucarados los «candíos» y los «peladilleros», qué gordos los verdes pero amarillos de las ristra que pondrán en adobo! La tía Melucha se pondrá muy hueca cuando los vea dentro de poco, ella que está creída que los suyos son siempre los mejores, ella que los vendé a los datileros de Elche, también llegan a los palmerales de Orihuela... Cestas, banastas, estibas, serones, relucientes destrales, sogas recias de cañamo que les sirven de cinturón... Todo está a los pies de las palmeras en pinto resca yasija, como trofeos o emblemas de hermandad. Y así en los días invernales y en los de primavera, los ágiles gimnastas de la glebale arrancan al palmeral las gemas de oro y los racimos gualdos que brillaban a la sombra del bosque.

Joseico vuelve con unos tallos rojizos los cuales muestran, debajo del estuche fibroso y peludo de la corteza, una pulpa del color del nardo. Son los cogollos de los palmitos a quienes bautizan con el mote de turrón de palmera...

—Pascual, miá quien viene por allá, entre los granaos; a ver si la conoces.

—Miá que otro.

Airosa, gentil y apresurada, viene hacia ellos una mocica con su pañolón de floripones. El corazón de Pascual empieza a dar brncos desmesurados y sus ojos no se apartan de aquel hechizo de la sendeja en medio del palmeral tupido.

—A ver si no la conoces!—sentencia Francisquín, muy mordaz.

Y Pascual, como respuesta a las chanzas de sus compañeros y como expansión de su sentir, lanza a los vientos su copla favorita con voz vibrante y cálida que resuena en los peñascos y sube a la cruz de la Muela.

El día me lo paso
erre que erre;
tú puesta en olvidarme
y yo en quererte.

RAFAEL PÉREZ PÉREZ

Redován

Este número ha sido revisado por la Censura

ABONOS
Y
PRIMERAS MATERIAS
A. MESEGUER

No deje
usted de ver **BEN-HUR**



C A R T E R A

El Concierto del Sábado

Para el aficionado a la buena música, privado casi completamente en Orihuela de satisfacer su apetencia, el concierto del sábado fué un verdadero acontecimiento.

Sin embargo, y aunque sea triste decirlo, debemos confesar que son muy escasos los devotos musicales en esta tierra; y ello es verdaderamente lamentable.

La música, que tanto y tan puro placer proporciona a quien la escucha y siente, no interesa a los oriolanos. Y consecuencia de esto fué la escasez de público que concurrió al Salón del Circo.

La Orquesta de Cámara de Alicante es una excelente agrupación a la que muy pocos reparos pueden oponerse. Sin grandes valores individuales, todos sus elementos se ajustan perfectamente dando a las obras su valor precioso. El director don José Juan Pérez nos pareció un notable conductor que merece un puesto saliente entre los jóvenes directores de orquesta.

El programa seleccionadísimo fué abundante en música moderna. Resaltaron en él: la Petite Suite, de Debussy, filigrana musical, todo gracia e inspiración; Berceuse Finaise, de Pargreem, sutil y delicadísima composición el Amor Brujo, de Falla, el tenebroso ballet que por su belleza y originalidad ha conseguido imponerse en todo el mundo musical; y el Coral Variado de la Cantata 140, de Bach, sublime trozo, aunque fuera tal vez, lo más inadecuado del programa ya que esta obra requiere para su ejecución coros y gran orquesta. Sin embargo, fué nuestra pieza predilecta en un programa en el que Beethoven y Mozart, que tanta música de cámara escribieron faltaban incomprensiblemente.

El público aplaudió calurosamente a la terminación de todas las obras, obligando al final dar como propina una preciosa página musical de Oscar Esplá el joven y ya famoso compositor alicantino.

Una cordial felicitación a D. Amancio Merseguer, paladín infatigable de esta clase de empresas, y a los demás organizadores del Concierto, todos ellos se han ganado la sincera gratitud de los aficionados oriolanos.

FRE-SER.

La glorificación del Beato Francisco de Camporoso, Capuchino

Como se esperaba así ha sucedido. Orihuela, siempre católica y devota del gran patriarca S. Francisco de Asís, ha respondido al llamamiento que le hicieran los Capuchinos, para glorificar a uno de sus hermanos que acaba de recibir el honor de los altares.

Los lectores de nuestro periódico, conocen ya el brillante programa que aquí mismo se insertó. Pues bien: se ha cumplido en todas sus partes y las entidades y personas distinguidas, invitadas a tomar parte activa en las funciones acudieron todas al llamamiento y un concurso numeroso, numerosísimo en el último día, llenó el hermoso templo de las Tres Avemarías, que brillaba como ascua de oro.

El día veinte y seis, fiesta principal, el glorioso Beato, atendiendo a las súplicas de sus devotos, alcanzó de Dios abundante lluvia que cayó en las primeras horas de la mañana. Ello no fué óbice para que la multitud de sus devotos, atraída por el suave olor de sus virtudes, acudieran en gran número a la sagrada comunión que distribuyó con evidente sacrificio el señor deán de esta S. I. C., siendo próximamente doscientas las personas que se acercaron al banquete eucarístico aparte de las muchas que lo hicieron en las restantes misas. También en la tarde, en el momento crítico de empezar la función, descargó una ligera nube y la lluvia fué seguida de fuerte viento, pero esto tampoco arredró a la gran multitud que acudía de la ciudad y de la huerta que llenó por completo, hasta rebosar, la iglesia. Les había interesado tanto la vida de este portentoso capuchino, taumaturgo de Génova, que no se resignaba a verse privada de las muchas gracias que esperaba alcanzar de él y de asistir a su glorificación en Orihuela. El orador, P. Aurelio de Vinales, habló de las grandes revelaciones hechas a Dios en la persona del nuevo Beato, y la liturgia, tan espléndida y elocuente en las preces, ceremonias y cantos tan magistralmente ejecutados por

los Coristas capuchinos, especialmente la plegaria del notable tenor Pedro Sánchez Terol, infundieron tal confianza y entusiasmo en la gente que no dejaba de aclamar y encomendar todas sus necesidades al Beato y contemplar su efigie pidiendo su estampa. De estas se repartieron en las fiestas 1.200.

Acabada la función la Rvda. Comunidad obsequió con un lunch al Ilmo. Sr. Alcaraz y sus acompañantes entre quienes se repartieron sumarios de la vida del Beato.

Así acabaron las fiestas que dearán imperecedero recuerdo en Orihuela que se ha hecho acreedora a las bendiciones del Santo.

Este número ha sido revisado por la Censura

Nota de la oficina de información

(De inserción obligatoria)

Es preciso salir al paso de la actuación alarmista que se inicia por algunos elementos desviando a la opinión pública con torcidas interpretaciones respecto a la cobranza del arbitrio establecido por contratación de naranjas. Para ello bastarán las dos consideraciones siguientes:

1.^a Verificándose la cobranza por concierto gremial, como ocurre en Murcia, posiblemente resultará a unos tres céntimos de peseta, poco más o menos, por caja. Como por término medio se pueden calcular en cuatrocientas el número de naranjas por caja, (de 240 a 1064), y el precio medio actual de compra es el de 3 ptas, serán doce el valor de las cuatrocientas y por consiguiente esos tres céntimos representan el 0'25 por ciento del valor del fruto en el árbol, no del valor de la caja confeccionada, cuyo porcentaje todavía sería menor; cantidad que manifiestamente no puede lesionar ni los intereses del cosechero ni los del industrial, siendo pueril pretender hacer creer lo contrario.

2.^a El objeto que el Ayuntamiento persigue con estas nuevas orientaciones en la tributa-

No deje usted de ver **BEN-HUR**

EN MI AUSENCIA

Rendimos un póstumo homenaje a la memoria del insigne y magno escritor Don José de Madaria Rubio, publicando esta composición poética que escribió a la muerte de su padre.

Aún resuena en mi oído aquel acento
tan débil, tan sutil y tan velado
con que mi padre amado,
con voz que era un suspiro
me digera su «adios:» ¡Triste momento!
Escena que a poder, borrar quisiera
del libro de mi vida.

¡¡Encierra tal pesar esta postrera
palabra, de amorosa despedida!!

Más... ello fué preciso: lo que nace
debe morir pues Dios así lo quiere,
y pues lo quiere el Hacedor del mundo...
para que mi alma su pesar modere,
con un dolor profundo,
solo le pido que en tan triste duelo
de mi doble orfandad sea el consuelo.

En mi desgracia inmensa,
en esta soledad que me acongoja
y que roba impasible hoja tras hoja
las mustias flores de la dicha mía,
mi mente desolada,
en medio de su tétrica agonía,
en una lucha fiera, despiadada,
vislumbra algo feliz, algo que adoro
y que sobre alas de oro
eleva mi ilusión allá a la Altura;
y ese algo feliz por quien yó lloro,
es la Madre de Dios, la Virgen pura.
Sí, Tú, Virgen querida
tú, el más brillante y luminoso faro
que en el mar tormentoso de la vida
nos muestra el puerto donde hallar amparo,
salvando la perdida,

la destrozada nave en que navega
el alma torpe; por pasiones ciega.
Si, Tú, que con amor y con dulzura,
con maternal cariño,
al oír invocar tu augusto nombre,
con célica ternura
en dichas cambias la tenaz tortura
que aflige al tierno corazón del niño
y abate al fuerte corazón del hombre.
Salve Reina del Cielo, gran Señora,
amada madre mía,
escucha esta poesía
que nació de mi mente soñadora
al calor de mi humilde fantasía;
es una flor modesta, sin fragancia,
mas encierra, en su cáliz la constancia
del amor que por tí mi pecho siente.
Salve, María, Majestad suprema,
consuelo del creyente
de la dulzura emblema,
tus virtudes quisiera en un poema
de inspiración cantar, mas considero
que no diré lo que decirte quiero,
pues tu belleza es tanta,
la encuentro tan sublime
que me atrevo a decir que no se canta.

Si otra vez el dolor, en mi algún día
turbar pudiera la tranquila calma,
la dicha, la alegría
que tu consuelo devolvió a mi alma:
¡¡Acuerdate de mí, Virgen María!!

† José de Madaria

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA

Planchado alemán

Se necesitan oficiales y
aprendizas para la con-
fección de camisas:

MAYOR, 25

NOTA DE LA SEMANA

EL ÚLTIMO REVUELO

Hablando con el Doctor Plaza

Casas y naranjos, conglomerado que forma nuestra querida Orihuela, da la sensación estos días de un crisol de agua hirviendo; parece como si en el subsuelo algún espíritu satánico hubiese encendido un fuego mezcla de sentimientos contenidos y durante bastante tiempo callados. De él salen burbujas que se traducen en arrepentimientos, mediaciones, declaraciones derechistas, divisiones, formación de un partido izquierdista, etc., etc.

Pero entre ellos un asunto de más trascendencia para el público en general, por tratarse de la salud de los pobres, nos ha movido a enterarnos y enterar a los lectores de ACTUALIDAD de la verdad del hecho ya que hasta nuestros oídos en pocas horas han llegado muchas y diferentes versiones.

Se trata del incidente surgido en el Hospital y que ha motivado la cesación en sus servicios gratuitos del Dr. Plaza.

—¡Oiga, Central! Con el número...

—(?)

—¿Que no constesta? Llame otra vez, haga el favor.

—(?)

—¿Está el señor Plaza?

—(?)

—¡Ah, es usted!

—(?)

—Celebrar una entrevista para

ACTUALIDAD.

—(?)

—¿Que nos espera? Enseguida vamos.

Después de contestar a nuestros saludos y ante la insistencia de nuestras preguntas, nos dice el señor Plaza.

—Agradezco a ustedes muy de veras su interés por conocer mi asunto del Hospital, que si bien me ha causado una amargura grande, me está proporcionando la compensadora satisfacción de ver interesarse por mi a un sector muy apreciable de nuestros convecinos.

—¿...?

También les agradezco me proporcionen ocasión de explicar lo sucedido para evitar se deforme, con las actitudes inevitables, cuando una noticia corre de boca en boca.

—¿...?

—Cuando el Hospital de esta ciudad tenía un cirujano—el difunto señor Madaria—, tuve ocasión de enviarle y recomendarle varios enfermos pobres para que los operase, sin que a pesar de mi afición a la cirugía se me ocurriese entrometerme en funciones que estaban completamente desempeñadas.

—¿...?

—Al separar sus aptitudes del Hospital dicho colega (q. e. p. d.) el señor Santonja, designado para desempeñar la plaza de cirujano, solicitó mi colaboración, como la de otros colegas que

practicaban la cirugía, ya que él, médico muy prestigioso, no tenía la afición ni el entrenamiento necesarios para afrontar las cuestiones de esta especialidad.

—¿...?

—Yo creí que con este hecho, no habría ya desdoro para nadie en que yo me ofreciera a operar gratuitamente a enfermos pobres en dicho centro.

—¿...?

—No recuerdo que se me haya llamado del Hospital para operar a nadie y como han sido muchos los pobres que se han acercado a nosotros solicitando que les operásemos, en varias ocasiones he realizado las gestiones necesarias (no crean Vds. que muy fáciles por cierto) para que ingresara el paciente y para que se me permitiera la entrada como cirujano.

—¿...?

—Mal que bien, las cosas iban así desarrollándose hasta el otro día en que me enteré de que decían que a los enfermos gratuitos del Hospital, les exigía yo diversas cantidades en metálico antes o después de la intervención.

—¿...?

—Bien fácil, pues tengo la suerte de que casi todos mis operados viven, me ha sido demostrar que esto era una falsedad, desmentida en presencia del Director del Hospital por el testimonio de algunos interesados.

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

—¿...?

—Mas he aquí que para aclarar estos extremos y demostrar su inexactitud, tuve necesidad de entrevistarme con el señor Director del Hospital, y en el curso de la conversación escuché, con la sorpresa que Vd. puede imaginar, que lejos de ser agradecida mi colaboración en bien del enfermo pobre, era considerada mi actuación, por los elementos directivos del Hospital, como perjudicial para los intereses de éste y se me dió el consejo de que yo debía quedarme en mi casa hasta que él me llamara, cosa que no ha sucedido en el transcurso del tiempo que llevo prestando mi asistencia gratuitamente, seguramente porque mis aptitudes son demasiado modestas, pues por mala fe sería imperdonable.

—¿...?

—Creo que no hace falta ser muy suspicaz para considerarme despedido, comprendo así, me he formado el propósito de no causar más perjuicios al Hospital llevado de mis deseos de ayudar a resolver el problema quirúrgico actual de las clases humildes de Orihuela.

He aquí todo lo que nos ha dicho el señor Plaza: no apostillamos con ningún comentario lo sucedido, porque nuestro empeño era meramente informativo para los lectores de ACTUALIDAD.

UN RUEGO

Dificultades surgidas a lo largo del tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

Divagaciones

Muchas veces, de poco tiempo a esta parte, ha salido de labios del Dictador de España, General Primo de Rivera, la frase de que le queda poca vida a la dictadura; que dentro de unos pocos meses sucederá a esta algo que sirva de encauzamiento para la normalidad. Y aunque el pensamiento no hubiera cristalizado en estas palabras, no por eso hubiese sido menos cierto la caída del régimen en plazo perentorio.

Y lo primero que salta a la vista es el concepto de esta normalidad. He aquí las tres acepciones a que se puede referir esta, dependiente de los tres grupos en que pueden incluirse los hombres políticos de España. Para aquellos que están conformes con el estado actual de cosas, para los que simpatizan con el régimen presente, la normalidad consistirá tal vez, en un empeoramiento de las libertades ciudadanas, en ver promulgado en ley el anteproyecto de la constitución elaborado por la asamblea consultiva y del que acertadamente ha hecho el señor Cuartero en el número de «A. B. C», último del año 29, al hacer el «Balance de la Dictadura», que dicho anteproyecto había tenido la habilidad de dividir las opiniones: unos lo consideraron malo y otros peor.

Para los que llevan tan dentro de sí la raigambre de la antigua política, la vuelta a la normalidad consistirá en volver ellos, con los mismos procedimientos y artimañas, bien con la constitución del 76 bien con la sea; y es que no han podido olvidar todo el fingido antiguo, si creen que España sigue siendo la misma, que en los nuevos espíritus no late una idea nueva, una concepción distinta de lo que debe ser el hombre público, que este se debe a su idea y para su idea, que hoy no se toleran aquellos *pasteleos* de antaño, que no se tolerarán aquellas componendas de que los conservadores se unan con los liberales, porque antaño lo mismo daba, tan en conservador iba a obrar el uno como el otro, pasivamente iba a dejar pasar el tiempo de su legislatura y si acaso se encumbraba era el hombre, no la

idea, ni siquiera la viabilidad de esta.

Ha poco hemos tenido muestra de estos espíritus que decimos; con motivo de la firma de un documento homenaje, han encabezado este dos firmas de antiguos compañeros, separados por ideas antagónicas al decir de alguno de ellos; y eso es lo que no debe ser, lo que es necesario que sepan que no es posible tolerar, que con la mano izquierda levanten un banderín y con la derecha arrimen ayuda a los contrarios en ideas; que es crítica de la nueva concepción que apuntábamos antes el que no se pueda sentar como afirmación el ser o no ser.

Para las nuevas generaciones, para los que han estado al margen de lo antiguo por no haber tenido edad y de lo actual porque estaba en pugna con sus ideas, para estos la normalidad consiste en un régimen en que en la ley y en la práctica estén garantizadas las libertades, que sea el pueblo el que elija a los que le han de gobernar y el que destruya a los que abusan de su confianza, bien todo mediante un régimen republicano moderado o socialista, que ya esto es más interno que la digna ansia de sentirse seguros como ciudadanos y como hombres.

Y acertadamente ha dicho el general Primo de Rivera, que hay que desengañarse, que no puede haber distinguos entre las derechas, que todos están comprendidos en la U. P. y que es necesario que así sea para el día de mañana; y con certera visión ve el futuro el hoy dictador.

Estos son los tres conceptos que de la normalidad puede tenerse, según los tres puntos de vista desde donde puede dársele la bienvenida. Tengamos en cuenta el primero, porque tiene toda la realidad de una cosa transitoria pero presente; tratemos de descubrir y encauzar el último, porque como porvenir tiene toda la simpatía de los bellos horizontes; respecto al segundo, despreciémosle, porque no significa más que el retorno de una cosa vieja, que aumentaría los males de una cosa nueva que vino a corregir las anteriores.

CHISS...

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. | Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fabrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
Hijos de Monzó Gil Hermanos
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
ALBAIDA (Valencia)



Deposito de materiales de construcción de
Francisco Sánchez García
Fabrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado
Cemento Portland artificial de varias marcas,
Uratilla Anticuos de saneamiento azulejos y
Cerámica
ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: **RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad**

Chocolates elaborados a brazo

de **JUAN LLANES**

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

No olvide usted...

..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES

TEJIDOS
J. RAMÓN GARRIGÓS
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: carias de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

ORIOLANA



ción, es conseguir la desaparición de los repartimientos de utilidades; con lo que se beneficiaría el obrero, pues ya no pagaría su cuota personal, todo el comercio e industria en general, excesivamente gravados por la manera con que se tienen que apreciar sus utilidades, la propiedad urbana y hasta la misma propiedad rústica.

No resultando excesivamente gravados los intereses de unos pocos, aunque muy respetables, beneficiados los de los contribuyentes por el reparto (unos quince mil) cuando se consiguiera su desaparición o por lo menos no fuera preciso girarlo y saneados y seguros los ingresos municipales, ya que son ilusorios los de los repartos, no hay motivo para que la opinión se desvíe por la dicha falsa alarma que se pretende sembrar.

Una recitadora oriolana

El arte de la declamación es de los más difíciles de dominar, tanto más cuando las composiciones a declamar pertenecen al tipo de poesías escritas en dialectos o en castellano antiguo. Si a esto unimos un estudio precipitado e insuficiente de la obra que se vá a recitar, y añadimos que la persona que declama se halla bajo una fuerte impresión extraña al acto que se celebra, habremos dado una justificación, aunque innecesaria, a la señorita Luisa Giménez que el pasado domingo y en semejantes circunstancias recitó una poesía en la velada organizada por la Juventud Antoniana.

Luisita comenzó insegura, pero a medida que la lectura avanzaba, su palabra se hacía más clara, su dicción más limpia, y el público sin saber por qué sentía dentro de sí la emoción que la muchacha comunicaba a sus palabras. Hubo un momento en que las lágrimas que pugnaban por salir de sus bellos ojos, la interrumpieron, pero dominando con entereza su sentir, su voz siguió clara y expresiva hasta terminar, arrancando una atronadora salva de aplausos con la que el auditorio premió su acertadísima labor.

ENVÍO:

Señorita Giménez: perdone estas líneas, pobre homenaje para lo que usted merece, y reciba; sobre todo, nuestros votos para que su madre se restablezca pronto y totalmente y entonces pueda usted dar nuevas pruebas de su gracia y su talento.

SOCIALES

—Ha sido nombrado Odontólogo de este Hospital, Don Francisco Sanz, teniendo su consulta gratuita los lunes, miércoles y viernes de 12 a 1 y media de la mañana.

—Han regresado de Madrid, nuestros buenos amigos Don Francisco Garrigós y Don Julio Calvet.

—Para tomar el café malo, visitar el "BAR MADRID".

—Contrajeron matrimonio el día 24 de los corrientes en esta ciudad a las ocho de la mañana la bella señorita Amparo Zaragoza Zaragoza con nuestro amigo y suscriptor don Luis Clavero y Miguel, ambos Maestros nacionales.

Bendijo la unión el distinguido Párroco de Benimaclet (Valencia) don Miguel Zaragoza Barber tío de la desposada. Fueron padrinos el hermano del contrayente don Pascual Clavero, Sargento de Infantería (venido con su bella esposa desde la capital de Aragón) y D.^a Vicenta Zaragoza Barber tía de la novia.

Los recién casados salieron de viaje a varias capitales españolas.

—Oiga: «Por si las moscas», el último éxito del Romea de Madrid, en el Bazar de Angel Subiela.

—Han regresado de Barcelona, nuestros amigos Don Federico Javaloy y Don Luis Martínez García.

—El capitán de Infantería Don Augusto Gil de Vergara, ha sido destinado a la guarnición de Jaca.

Srta. María Bravo Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronas a la medida.

—Procedente de Lorca, se encuentra en Orihuela pasando unos días

con sus tíos, la bella señorita Solita Gonzales.

—Hipólito Lázaro, Mercedes Capsir, José Mardones y Marcos Redondo, constituyen el reparto de la ópera «Marina» que en magníficos discos «Regal» puede oír y adquirir en el Bazar de Angel Subiela.

—Ha marchado a su destino el Oficial de Aviación, Don Severiano Madaria Garriga.

—Ha marchado a Madrid, el joven médico Don Andres Javaloy Lizón.

—Marchó a Madrid, el Alcalde de esta Ciudad, Don Francisco Die Losada.

—«¿Si vas a París, papá!», la canción de moda, debe Vd. adquirirla en el Bazar de Angel Subiela.

—Se halla muy mejorado de la dolencia que le tuvo a las puertas de la muerte, el sastre de esta localidad don Rogelio Moya, apreciado amigo nuestro.

Muy de veras nos alegramos.

—Nuestro buen amigo Don Emilio Peralta y señora, pasan por la desgracia de haber perdido un hermoso niño de 5 años de edad; a cuyo entierro verificado el pasado martes, concurren numerosas personas que hicieron patente su condolencia por la desgracia que les aflige. A sus desventurados padres nuestro sentido pésame.

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Naríz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40 ORIHUELA

Al Público

zado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán, de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida **Pic-Nic** universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas.

La bebida **Pic-Nic** es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundamento.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de **Pic-Nic** es más alimenticio que un huevo fresco, que un vaso de leche o de cerveza, cuesta más barato y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aún para regenerar sus fuerzas en invierno, pida siempre un **Pic-Nic**. Con una sola vez que lo pruebe se convencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia
C. de la Gloria

Sucursal en ORIHUELA
Pic-Nic LUIS TOMÉ
Plaza del Carmen

DEL CINE

Salón Novedades

«La frontera de la muerte», es una película truculenta y pródiga en emociones fuertes. Es lástima que artistas de la valía de Florence Vidor y Wallace Beery se vean obligados a realizar argumentos tan deficientes.

«La sangre manda» es un viejo film de Lon Chaney, que como todos los suyos es de ambiente misterioso y motivo para que luzca una nueva y formidable caracterización.

«El hombre que yo amo» es una mediocre producción, realizada por Richard Arlen y Mary Bryan, que sacan al pobre argumento todo el partido posible.

«El Botones» es una película hecha con el exclusivo objeto de que Jackie Coogan, el simpatísimo «Chiquilín», luzca plenamente toda su gracia, secundado por «Manazas» (cuyo nombre no recordamos) y Lars Hanson, el excelente actor sueco.

Teatro Circo

En este Teatro se presentó en días pasados una caricatura de cine sonoro, que solo sirvió para dar al público un falso concepto de lo que esta nueva modalidad cinematográfica significa.

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**
CARTAGENA

Las Estrellas y el Traje de Baño

Tenemos ante la vista unas fotografías de estrellas cinematográficas ataviadas con el sintético traje de baño.

Para nosotros, perezosos latinos que preferimos conservar la línea mediante la rigidez de una dieta agotadora, las «girls» americanas, dinámicas, y alegres, son como la meta inaccesible de nuestros sueños libertadores. ¡Que felices deben parecer esas mujercitas fuertes, que corren y saltan y rien, libres los ágiles miembros desnudos y libre el amplio espíritu despreocupado; a las pobres féminas europeas, sujetas y cohibidas todavía por mil atadidos—invisibles, pero fuertes—de viejos prejuicios, falsos pudores y preocupaciones de casta!

Es tan natural su gesto, tan ingénua e infantil la mirada de estas muchachas, acostunbradas desde niños a dejar acariciar libremente su epidermis por el buen sol, pródigo en bienes, que no hay nada de equívoco ni de chocante en su desnudez, apenas velada por los «maillots» breves que no estorban a sus juegos inocentes de colegialas en la hora del recreo.

Si a cualquiera de las actrices de nuestra naciente cinematografía, le propusieran la publicación de su fotografía en traje de baño lo consideraría poco menos que como una grave ofensa a su honor de artista y de mujer.

En America, en cambio, todas, desde la veterana Mary Pickford, hasta la mas reciente «star» encuentran naturalísimo que su traje de baño breve, fantástico, se pasee por todo el mundo reproducido en las páginas de las revistas. Tan natural como pasar sus horas libres en la playa dejando que el sol y el aire restauren las fuerzas perdidas en el trabajo intensivo del estudio y prolongue indefinidamente, su natural belleza y su juventud, al parecer inmarchitable.

¡Bendito sol de California, símbolo de libertad, de juventud y de vida! ¿Cuándo llegará hasta España enferma de falsedad y de hipocresía, la luz cálida de tus rayos, que destruyen las telarañas de los ojos concupiscentes y la carcona de los corazones corrompidos? ¿Cuándo podrán las mujeres latinas pasear por las playas luminosas, la gracia de sus cuerpos desnudos sin levantar a su paso una oleada incontenible de impuros deseos? Acaso sea ello incompatible con nuestro temperamento o quizás baste, para modificarlo, educar a la mujer. Y al hombre.

Ama de cria de 20 años de edad primeriza, leche fresca, se ofrece para criar en su misma casa; diríjase a esta administración o a Arneva, preguntando por Carmen Sánchez Martínez.

Lea V. los Jueves

ACTUALIDAD

Las tan acreditadas CINTAS para las máquinas de escribir fijas y para copiar, bicolor y unicolor y las TINTAS estilográfica azul-negra fija y para copiar marca **PELIKAN**, las encontrará usted a precio de fábrica en la



Papelería ESTRUCH

Calle Mayor, 19 - ORIHUELA



Disponible

FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Pérlas	25	1,20	30,00	Cremas habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,00	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

Haga Vd. sus impresos
en la
ESCUELA TIPOGRAFICA
de la Beneficencia



La marca suprema
VENTAS
AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano Mayor, 18

El Triunfo Tejidos y novedades
para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

San Cristobal
y "Autoseguro"
protectores del
Automovilista

Oficinas: Ave. Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1.-MADRID

DELEGADO PARA ORIHUELA: Agustín Meseguer - Apartado de Correos, 16

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »
 FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000'00 »

Sucursal en **ORIHUELA**: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorra, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropeza, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Vlencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso ...	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Gran surtido EN

OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO
ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch
MAYOR, 19

PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

"CURACHA"

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

Emilio Peralta :- Orihuela

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA

Gran Zapatería

Mayor, 18 - ORIHUELA

La Lucentina

Este establecimiento anuncia al público que le concede **UNA SEMANA DE GRACIA** para que compre con gran ventaja, rebajando en dichos días los artículos el 10, el 15 y el 20 por 100 desde el 24 al 31 de cada mes, principian-
do por el presente.

No confundirse: Zapatería LA LUCENTINA - Mayor 18 - ORIHUELA