

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.  
 Fuera trimestre . . . . 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración  
 Casa de Beneficencia

### LA NOTA DE LA SEMANA

## BROCHAZOS LIGEROS

La pluma que aspire a recoger el perfil de los días habrá de tener la condición de saber desasirse del ambiente amazacotado que se forma en derredor de acontecimientos con virtud bastante para llenar todo el recinto de la actualidad.

Nuestras péñolas no han llegado ni mucho menos, para desgracia nuestra, a ese raro grado de perfección. Es para nosotros punto menos que imposible emborronar una cuartilla sin que el fantasma nacional del trigémino no engorde con su grasa la tinta de nuestra información.

Hecho insólito que para unos es un prodigio científico, para otros un camelo, y para algunos un vulgar caso de sugestión. El maravilloso «toque» ha producido en pocos días una copiosa y divertida literatura. No ha sido el humorismo el que menos partido ha sacado de las experiencias del doctor donostarria, la ironía, con pujos filosóficos, ha descubierto estos días la diferencia entre las sugestiones individuales y las colectivas. Ahora es como hemos comprendido cómo han podido ocurrir en España y en Orihuela, tantas cosas. ¡Ah, la sugestión colectiva!

Por obra y gracia de la sugestión hanse vis-

to en el mundo cosas admirables. Y no ha sido lo más extraño que después estos fenómenos hayan resultado falsos, sino que esa misma sugestión, creadora del fenómeno, era también mentira; en una palabra, que los sugestionados no eran tales, sino unos señores que se hacían pasar por cándidos sugestionados, cuando la visión real de las cosas y aun la sangre más fría del mundo nunca les abandonó.

Hoy ofrece Orihuela el aspecto de una bellísima sugestión de poeta. Mayo culmina en su último día. Las calles están engalanadas, el aniversario de la coronación de nuestra Patrona esparce por doquier todo el encanto evocador de su místico oriolanismo. Los balcones de edificios particulares y oficiales, están ornamentados con iluminaciones y colgaduras en su inmensa mayoría, ¿pero lo están todos? ¿la bella sugestión colectiva es unánime?, desgraciadamente no. Las personas incapaces de sentir tan dorada sugestión, nada tiene de particular que se muestren tan herméticas. Pero ¿y los sugestionados que ahora se muestran tan reacios a ser partícipes de la fé?

¿Qué es falso en este caso: el fenómeno o la sugestión?



## LEVANTINAS

## Tres jueves hay en el año...

Tema es harto rico en materia de explotación este de los adagios y refranes que, con tan larga medida, orientan la vida con saludables consejos; señalan prácticas de fecundo aderezo; registran fechas con método cronológico y proporcionan en todo caso delectación y cultura por todo extremo aprovechables.

El fondo de verdad que en ellos resplandece, está condicionado por circunstancias que no excluyen eficacia para la sentencia, puesto que el adagio no es otra cosa que una sentencia breve y aguda, según el Léxico nos enseña, y en su composición y aderezo hubo de intervenir la viveza del ingenio experimentado que tiene la virtud de enseñar, a la vez que proporciona deleite.

Por eso en el parlamentarismo, en la conversación y en la escritura de todo linaje, es frecuentísimo el uso del refrán que ayuda a fortalecer argumentos y aún a robustecer con autoridad periodos de manifiesta debilidad.

Nosotros no hemos desdeñado jamás echar mano de ellos, delatando así con íntima y noble sinceridad lo menudado de nuestros recursos literarios, y pruebas copiosas ofrece la colección de esta amena revista de nuestros amores y devociones, en que al adagio hemos dedicado reiterada atención antes de ahora.

En el momento presente viénesenos a la punta del lápiz éste que, ya con ocasión de la solemnidad religiosa del 9 del actual, pasado el memorable de la Semana Mayor, bullía en la imaginación haciéndonos vivir las jornadas luminosas de estos pri-

maverales días confortadores y optimistas.

*Tres jueves hay en el año  
que relucen más que el sol:  
Jueves Santo, Corpus Christi  
y el día de la Ascensión.*

Véase con qué marcado sabor de rancio españolismo se encierra el alma popular en esa sonora cuarteta que en lejanos días subió desde el arroyo a nuestro corazón, para grabarse en él y cimentar el baluarte de nuestras creencias.

A despecho de la ufanía mal sana de quienes sustentan el error, las cadenciosas sonoridades de esos versos, regalan hoy los oídos de legiones infinistas en número.

Pero en la musitación reverente de los expatriados, tienen seguramente una fuerza y una tonalidad que cobra caracteres gigantescos, porque al recitarlos o al repasarlos por la imaginación, en obsorta mudez, vuela el espíritu a aquellos lugares en que con la alegría de los años mozos, al vocearlos, se nos venía alma adentro un himno triunfal de vida.

Sí que relucen, sí; pero en el cuadro esplendente de luz, en el límpido cielo de purísimo azul que nos cobija, ciérnense nubes de recuerdos que ensombrecen el panorama.

En el tráfigo y la baraunda de esta vida vertiginosa de las urbes, no todos los sectores enderezan su solicitud hacia el punto exclusivo de la solemnidad que en ciudades y pueblos absorbe la atención unánime.

Y los que sentimos la poquedad de ser uno entre tantos para dejarnos ir envueltos en el torbellino de la vida, nos vemos atenazado el corazón y coaccionada la voluntad por la ola de

ambiente que estorba el deseo vehementísimo y el empeño ahincado de formar entre el todo que alienta sólo a impulsos de un anhelo exclusivo.

Tañidos alegres de sonoras campanas; cadencias sublimes de música deliciosa; estampidos lejanos de salvas triunfales; aroma embriagador de incienso glorioso; lluvia suave de bellas flores perfumadas, cuya abigarrada pellicromía borda la espléndida custodia en que, deslizándose sobre la enramada, triunfa el Dios grande, el Dios único ante cuya soberana y augusta majestad prostérnase contrita la muchedumbre, con reverencia y noción que funde las almas todas en supremas aspiraciones de inquebrantable fe y amor encendido...

He aquí el marco fastuoso en que la fantasía nos encierra, al conjuro de la evocación amable, cuando discurrimos entre las nutridas gentes endomingadas que por acaso, tienen un breve punto de atención para estas manifestaciones excepcionales que ponderadamente destacan una fecha del año, entre tantas fechas casi siempre iguales.

Con estar revestido el Corpus, en las grandes capitales, del pomposo boato de formaciones y desfiles militares, vistosidad de uniformes, rodar de vehículos y actividad ciudadana, no brinda el matiz característico de día excepcional, ni los peculiares signos de jornada única y máxima en brillantez, de que hace mérito fiel y exacto trasunto la sentencia rimada:

*Tres jueves hay en el año  
que relucen más que el sol...*

ABELARDO TERUEL

Alicante 28-V-929.

# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

## ~ PLEGARIA ~

*Es el mes de Mayo,  
el mes de las flores;  
mes de embriagadores perfumes,  
mes de ricas olores,  
Este es el mes  
de María.  
Este es el mes  
de las flores.  
Mes de Mayo,  
en que la mujer  
oriolana, se mece  
entre fragantes perfumes  
y delicadas flores.  
Todo es en ella,  
bondad y dulzura,  
y danle entre olores,  
perfumes y flores,*

*más realce a su hermosura.  
Si durante los meses  
del año, recibo  
algunos sinsabores,  
espero con alegría:  
¡Al mes de María!  
¡Al mes de las flores!  
Y allí...  
en el templo sagrado  
de Monserrate,  
inicio una plegaria  
dulce, suave,  
en el templo de María  
de María de Monserrate.  
M. BENLLOCH  
Orihuela, Mayo 1929.*

## LA MUÑECA DE MARTITA

*Muñequita rubia, que mi bienamada,  
en su alcoba tiene, de blanco vestida,  
dime a mí, en secreto, si hay en tu mirada  
la visión sublime que nos da la vida.*

*Muñequita rubia de mirada suave,  
dime a mí, en secreto, si hay algún dolor  
que a tu rostro bueno te lo torne grave,  
o si alguna pena de mentido amor.*

*Muñequita rubia de manitas blancas  
que se extienden siempre hacia un no sé qué,  
dime a mí en secreto, con palabras francas,  
lo que ellas esperan, que yo no lo sé.*

*¿Acaso tú extiendes tus rígidos brazos  
para que a tí llegue tu blanco Pierrot  
y poder, amantes, cambiar los abrazos,  
o de amante fuga tramar el complot?*

*¿Lo quieres, acaso, linda muñequita?...  
Tu suave mirada me dice que sí;*

*no es, pues, necesario que hable tu boquita  
ella no diría tanto frenesí.*

*El, acaso ingrato, de tu amor ya dueño,  
a esa otra muñeca se empeña en mirar;  
sabe que los celos te quitan el sueño  
y a tus ojos negros los hacen llorar.*

*No te pongas triste, muñequita hermosa,  
tu clara mirada que turbia no esté,  
y que tus mejillas de color de rosa  
no se igualen nunca a una rosa té.*

*Pierrot, que te adora entrañablemente,  
quiere entrar de lleno en tu corazón;  
por eso ha querido solapadamente,  
saber cuánta fuerza tiene tu pasión.*

*Pues ya Colombina, con Polichinela,  
le amargó la vida con una traición,  
y desde aquel día, a esta treta apela  
por pura venganza de su corazón.*

L. M. S A I L E

## VASOS DE ARCILLA

### LAS FLORES DE MAYO

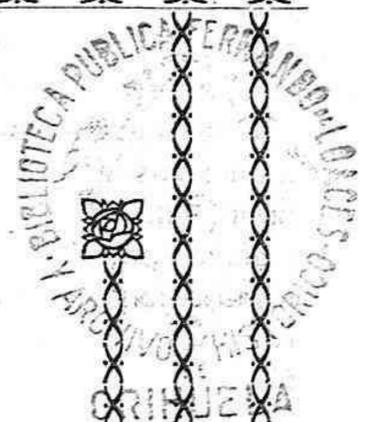
*Azucenas y azahares...  
Novicias y desposadas  
que palidecen postradas  
comulgando en los altares...*

*Rosaritos y collares  
de campanillas nevadas,  
que engarzan sus alboradas  
en la espuma de los mares.*

*Lirios, rosas y jazmines,  
que la pureza les presta  
ropajes de serafines...*

*¡De rodillas, alma mía,  
que mi corazón, en fiesta,  
celebra el Mes de María!..*

F. VILLAESPESA



# C A R T E R A

## La Batalla de Flores en Granada

Tenemos a la vista un número del diario granadino LA PUBLICIDAD y en uno de sus artículos que lleva por título *Los festejos del Corpus y la Batalla de Flores* leemos el triunfo tan resonante e indiscutible alcanzado en Granada por nuestro paisano y amigo D. Carlos Almira, triunfo que nos complace en extremo y como buenos oriolanos no queremos dejar pase desapercibido para nuestros lectores. En el citado artículo, leemos el párrafo siguiente. *Algo sencillamente maravilloso, original, sorprendente.*

*Esta es la impresión que nos produjo ayer la visita que hicimos a la nueva Plaza de Toros, invitados por el presidente de la comisión de fiestas y teniente de alcalde D. Santiago Valenzuela, ante la magnificencia de las veintidos carrozas que se están contruyendo por el genial artista oriolano D. Carlos Almira.*

*A la vista de ellas se desvorda la fantasía y parece que toda aquella amalgama de caprichosas figuras, tejidas con flores de múltiples colores, son como un sueño quimérico, o más bien la feliz interpretación de un paisaje de cuento de hadas.*

*Nunca presenciarán los granadinos nada tan original y sugestivo, tan bellamente emocionador.*

*Si el deber informativo no os obligara a dar conocimiento de cuanto vemos y merece ser conocido del público, a quien nos debemos, sería preferible no romper el encanto, seguros de que ante la visión de lo inesperado, la sensación de placer emotivo, subiría al máximo.*

Con lo que acabamos de transcribir a nuestros lectores se pone bien de manifiesto el éxito tan rotundo alcanzado por el Sr. Almira, triunfo que lo ha colocado en uno de los primeros puestos entre todos los que como él se dedican a tan difícil arte. Vaya pues nuestra más sincera enhorabuena y reciba el Sr. Almira de sus paisanos el mas entusiasta de los aplausos.

**Preparación para Bachillerato, Magisterio y carreras breves**  
(Correos, Telégrafos, Practicantes, Contabilidad, Peritos mercantiles, etc.)

Clases por joven Bachiller y Maestro de 1.ª Enseñanza

## Homenaje a la Vejez

Un verdadero éxito, nos dicen que está resultando la recaudación de donativos para el Homenaje a Vejez. No era de esperar menos de los corazones oriolanos, teniendo en cuenta la belleza de la obra.

Si los trabajos siguen por el camino emprendido y el público responde a los mismos como hasta ahora, es casi seguro que el próximo día 9 se celebre en Orihuela el primer Homenaje de los que anualmente y en lo sucesivo habrá de organizar el Patronato local.

ACTUALIDAD se asocia al Homenaje y con la esperanza de un milagro, contribuye al mismo con cincuenta pesetas.

También nos es grato hacer público que el próximo Domingo día 2, los cuadros artísticos del Círculo de Bellas Artes y Casa del Pueblo celebrarán por la noche sendas veladas a beneficio del tan repetido Homenaje.

## El Triunfo Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

### ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

## En Bellas Artes

El cuadro Artístico de dicho Centro pondrá en escena el Domingo día 2 de Junio a las 10 de su noche y a beneficio del Patronato a la Vejez la Zarzuela en un acto de Camaño y Rubio titulada La Nieta de su abuelo y la Zarzuela en un acto y 4 cuadros de Arniches, García Alvarez y Serrano, titulada Alma de Dios.

Concierto para el domingo 2 de junio a las tres de la tarde.

«La Bejarana», pasodoble, Alonso.

«Jugar con fuego», Selección, Barbieri.

«Canción India», de la ópera Sadko, Rimsky-Korsakow.

«Pan y toros», Selección Barbieri.

«Vito», pasodoble, Lope.

## LA CORRIDA DEL DOMINGO

Información de nuestro enviado especial

El pasado domingo y con permiso del tiempo, se celebró la anunciada becerrada organizada por el gremio de camareros.

Previo paseo de las cuadrillas y petición de la llave, que el Presidente otorga (porque no tiene mas remedio) sale al ruedo el primer becerro.

El popular Ginés Latorre y compañeros mártires, esperan a la res, en plena orgía.

Después de hacer las delicias del público, con sus toreaos en broma, toma Ginés la muleta y despnes de varios pases todos de marca registrada, le dá una estocada en todo lo alto, cayendo la res al suelo al parecer muerta. El puntillero sale a rematarla pero por visto le toca el trigémimo y el milagro se efectúa, el animal se levanta de un salto y arremete contra los lidiadores tirando la muleta.

Por fin al segundo intento acaba el puntillero con el animalito.

Tanto Ginés Latorre como su cuadrilla fueron muy aplaudidos, tanto por su valentía, como por su original toreo.

Y empieza la corrida en serio, en la cual no hay más picador que Febo que nos está asando vivos.

Los espadas, Joaquín Más, Pedro Casanova y Antonio Navarro, estuvieron colosales toreando los becerros que les correspondieron, así como sus respectivas cuadrillas, matando todos ellos a la primera estocada por lo cual fueron muy ovacionados.

### RESUMEN DE LA CORRIDA

Entrada tres cuartos de plaza.

El público muy satisfecho de la becerrada.

Reses cobradas	4
Orejas id.	4
Rabos id.	4

## Nuevo periódico

En esta redacción hemos recibido el primer número del semanario «Patria Chica» que acaba de ver la luz pública en Villena. Como su nombre indica, el simpático colega, ha colocado en lugar prefente de su programa, el llegar a construir un elemento de la gran obra de desarrollo y progreso del pueblo que formó su cuna.

Desde estas columnas enviamos nuestro mas cordial saludo de bienvenida a «Patria Chica» con quien gustosos establecemos el cambio.

# ORIOLANA



## SOCIALES

—El domingo 26 recibió la primera Comunión el niño Saturnino Cebrián, hijo del conocido industrial de esta plaza y director de la banda municipal don Saturnino.

—Se encuentra en estas apasando unos días en casa de sus hermanos los señores de Manresa, nuestro buen amigo don Mariano Bergua; bien venido.

—Ha salido para Barcelona el culto abogado y exdiputado provincial don José Martínez Arenas.

—Después de pasar una temporada en esta han regresado a Madrid, la distinguida señora doña Pilar Romero, Vda. de la Vega y bellas hijas.

—Ha regresado de Barcelona el Ilmo. Sr. Deán de esta Catedral Dr. D. Agustín Cavero Casañes.

**Se vende** máquina fotográfica 10x15 doble tiraje, objetivo F 45 obturador y trípode, con 6 chasis metálicos con cartera y un objetivo gran angular 13 x 18.

Razón en esta Administración.

—Se encuentra pasando una temporada en casa de sus padres los Ilmos. Sres. Barones de La Linde los Sres. don Francisco de Guzmán y Conde de Faura en compañía de sus respectivas familias.

—Para la Ciudad Condal y con objeto de visitar la Exposición, ha marchado don José Gálvez.

—El Ingeniero don Gustavo Piñuela Martínez, nos ha comunicado en atento B. L. M. haberse posesionado del cargo de Delegado de Fomento, Director técnico de la Confederación Sindical Hidrográfica del Segura.

Al agradecerle su atención y su ofrecimiento, nos honramos poniendo a su disposición estas columnas para cuanto pueda redundar en beneficio de los intereses que le están con-

## CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

## Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA

fiados, al par que hacemos votos porque su gestión al frente de tan importante organismo sea un éxito constante.

—Ha regresado de San Sebastián, el doctor de medicina y cirujía don Eusebio Escolano.

También ha regresado el joven don Manuel Lozano, el cual marchó a dicha capital con objeto de someter su grave y pertinaz dolencia al tratamiento del doctor Asuero.

—En la Iglesia de Sta. Lucía se celebró ayer una solemne función religiosa en honor de María Auxiliadora, y con motivo de la primera comunión de los niños que asisten a las escuelas del Oratorio Festivo.

## ¡Oiga, lector!

¿Es Vd. miope, hipermeope, astigmático o nota su vista cansada? Visite la óptica EMILIO PERALTA y encontrará toda clase de cristales para su corrección **Punktal Zeiss** y monturas de gafas o lentes en todas clases y metales a precios sin competencia.

Perfumería y Confecciones

ORIHUELA

Por nutrida orquesta y coro se cantó una clásica misa siendo celebrante don Joaquín Espinosa Canónigo de esta Catedral quien administró el Celeste Manjar a numerosos niños de dichas escuelas.

El Rvdo. don Rafael Soler profesor del Oratorio hizo un hermoso pánegírico de la Virgen y preparó a los niños para el acto de la Comunión con un sentido fervorín.

—El Ingeniero don Francisco García de Sola, al dejar su cargo de Delegado de Fomento, director técnico de la Confederación Hidrográfica del Segura, para tomar posesión del de Director de las Marismas del Guadalquivir, ha comunicado a esta redacción su salida para la capital de Andalucía con el indicado objeto.

Al devolverle respetuosamente el saludo le deseamos muchos éxitos en su nuevo cargo.

—Hoy y por la Señora doña Dolores Bueno Viuda de Sempere é hijo político don Pedro Pourtau García, Comisario de la Armada, fué pedida para su hijo, el joven Abogado y Secretario del Juzgado Municipal de Ca-

llosa de Segura don José Sempere Bueno, la mano de la encantadora Srta. Adelaida Muñoz Aliaga.

Entre los novios, que tienen concertada la boda para el próximo Septiembre, se cruzaron valiosísimos regalos.

—En los exámenes verificados en el instituto de 2.ª enseñanza de Murcia ha obtenido la clasificación de sobresaliente con matrícula de honor en todas las asignaturas, el niño Ramón Gil García, nieto de nuestro suscriptor don Ramón Gil Mogica, del comercio de esta plaza.

—Con motivo de celebrar ayer su fiesta enomástica recibió numerosas felicitaciones, nuestro respetable amigo visitador general de la Diócesis don Fernando Boné García.

—También celebró ayer su Santo nuestro querido amigo y repetado Doctor en medicina don Fernando Plaza.

Unan ambos señores la felicitación que desde estas columnas les envía ACTUALIDAD.

—El miércoles, día 29 del corriente, se celebró en la Capilla de Nuestro Padre Jesús de la Iglesia de San Francisco, solemne funeral en sufragio del que en vida fué fidelísimo y piadosísimo cristiano y Mayordomo de Ntro. P. Jesús don Bernardo Costa Perier. Cantó la Misa el Rvdo. P. Visitador Fr. Juan José Gómez y asistieron, además de la familia del finado, don Antonio Roca de Togores, Hermano Ministro de V. O. T., don José Díe como Mayordomo, y en representación de la Caja de Socorros y Ahorros, don Gregorio Sánchez Costa, don Federico Javaloy, don Evaristo Cárceles y otros Mayordomos de Ntro. P. Jesús, amigos del llorado don Bernardo.

A sus apenados hijos doña Pepita Costa y don Manuel Penalva así como a la demás familia con esta ocasión reiteramos nuestro pésame.

—A la avanzada edad de 84 años dejó de asistir ayer tarde don José Saez Andreu.

Al acto del entierro verificado en la tarde de hoy asistieron numerosas personas, prueba del afecto que profesaban al difunto.

A sus hijos y demás familia la expresión de nuestra condolencia.

**HAGA** Vd. sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia. - Prontitud y Esmero.

# Las rosas de lo imposible

(Conclusión)

se enormemente para realizar tan temerario acto, pero sentía la vanidad del que sabe vencerse y no titubeó.

Ella, Margarita, fué la que no pudo disimular su profunda emoción al presentársele su antiguo amigo. Ni antes ni después de la ceremonia, recobró sus colores, se la veía sufrir intensamente:

Durante la comida, su esposo la ofreció la rosa más delicada que había sobre la mesa, y que Margarita prendió sobre el pecho.

Después de la comida hubo reunión y baile. Sin saber como, encontraronse frente a frente aquellas dos almas gemelas. Eduardo apenas podía pronunciar una palabra, fué Margarita la que le habló.

—Perdóname, perdóname, ¿por qué callaste?— le dijo.

—¿Por qué callaste tú? Estás perdonada. Te he querido, te quiero tanto, que al verte feliz todo lo olvido.

—¡Feliz!, ¡feliz!—murmuró Margarita.

—Sí, feliz porque debes querer mucho a ese hombre que acaba de casarse contigo.

Margarita no contestó; sus ojos se le humedecieron; en sus labios fué a florecer una palabra, pero se apretaron para que no saliese.

Eduardo, a pesar de ser fuerte, ecuaníme, respetuoso, hubo de perder la serenidad, enloquecido por la pasión, y sin tener en cuenta el estado especial de Margarita y las circunstancias que la rodeaban, le dirigió estas indiscretas palabras:

—Voy a dejarte, pero antes deseo saber si aún queda en tu alma cariño para mí. Antaño me diste una flor en la que iba envuelto tu querer; dame esa que llevas al pecho.

—¡Eduardo, por Dios!

—¿Lo ves? No me has querido nunca, nunca.

Separáronse. Comenzó el baile. Margarita bailó con su padrino, con su esposo, con algún invitado más. Eduardo permanecía sentado en un diván, abstraído, abrumado.

De pronto, cayó a sus pies una rosa. ¿Sería la que llevaba Margarita al pecho? Escudriñó con curiosidad, con ansia, con ilusión Eduardo y pudo comprobar que la desposada no llevaba ya la fragante rosa en su seno. Sus miradas se cruzaron en aquel instante, la de Margarita, parecía decirle: ¡Para tí!

Y esta era la segunda flor que Eduardo tenía ante su vista.

Habían pasado muchos, muchos años. La amistad entre la familia de Margarita y Eduardo, continuaba. Tanto éste como aquélla, conscientes de su deber, guardábanse una correctísima, pero sincera, cordial amistad, nueva fase de la íntima relación de sus almas.

Ambos peinaban ya canas. El se conservaba soltero; había adquirido una gran notoriedad en el mundo literario, y además era muy querido en todas partes, por su simpatía personal, por su ingenio, por su caballerosidad.

Margarita tenía tres hijos: dos varones y una linda muñeca, vivo retrato de su madre. Por esta circunstancia Eduardo la colmaba de atenciones, queriéndola entrañablemente. También se llamaba Margarita, como su genitora.

Y como si en el alma de Eduardo reviviese la época feliz de su idilio, pasaba largas horas junto a su amiguita, en agradable plática, porque los gustos, las aficiones y hasta los pensamientos de ella coincidían con los de él.

Y por una de esas absurdas aberraciones que suelen ocurrir en la

## No lo dudes...

Si queréis tener una fotografía artística y económica visitad la nueva fotografía de JOSÉ FRANCO instalada con todos los adelantos modernos en la CALLE DEL MOLINO NUMERO 20.



La marca suprema

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano Mayor, 18

vida, la muchacha de 20 años y el más que cincuentón amigo, se enamoraron. La madre no se dió cuenta de su al pronto de la creciente inclinación hija hacia Eduardo, pero hubo de comprenderlo todo cuando una noche la muchacha desairó a un pretendiente protegido por sus padres, de una manera que no dejaba lugar a dudas. Llevaba una rosa en los cabellos; y el enamorado joven se la pidió cortesmente. La pequeña Margarita, como la llamada Eduardo, se la negó.

—¿Será para mí, verdad?—le dijo casi al oído éste.

—¿Para quién, si no?—hubo de contestarle la gentil muchacha.

Palabras que fueron advertidas por la madre, que estaba en acecho.

El último que se despidió fué Eduardo; la pequeña salió tras él, sin duda para entregarle la flor, pero Margarita, con habilidad, intervino y el propósito quedó frustrado.

Una escena subsiguiente que tuvieron después madre e hija convencieron a la primera del enamoramiento de la muchacha.

Al siguiente día Margarita se presentó en casa de Eduardo; llevaba en el pecho la flor que por la noche ostentaba su hija en los cabellos.

—Vengo a entregarte yo misma—le dijo—lo que te prometió mi pequeña. Eduardo, ¿estás loco? ¿Tú; novio de Margarita? Por su felicidad futura, que tengo el derecho y el deber de vigilar y defender, te suplico que no vuelvas por casa. ¡Si puedes ser su padre!

—La quiero, ¿entiendes?, porque creo que eres tú misma, porque uniéndome a ella pensaré que es mi amada Margarita de antaño la que tengo junto a mí.

—Pues bien, aquí me tienes, a cambio de la felicidad de mi hija: dispón de su madre...

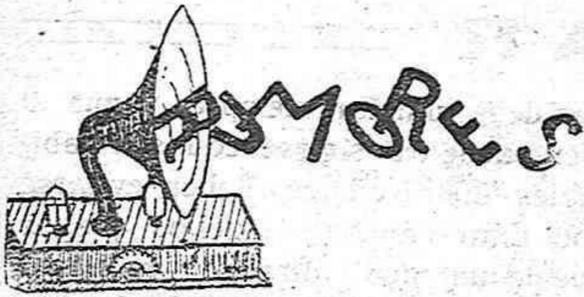
Eduardo tuvo un instante de vacilación, pero serenándose pronto y comprendiendo el sacrificio doloroso que Margarita estaba dispuesta a realizar por su pequeña, la besó la mano respetuosamente, diciéndola:

—¡Ni una, ni otra! No volveré por tu casa.

—Gracias, Eduardo; ahora... toma esta flor y permite que te repita lo que te dije en tiempos más felices: guárdala; es como si me diese a tí para siempre...

Y esta era la tercera rosa que Eduardo tenía ante sí, aquella tarde otoñal, que lloraba al par de su corazón desolado...

V. CALVO



Se dice...

...Que se ha formado una sociedad de cazadores dedicada exclusivamente a la busca y captura del obeso *Gorrión*...

...Que en esta sociedad no se le quiere permitir la entrada a un tirador que a nuestro juicio debía ser presidente honorario de dicha sociedad...

...Que hay quien asegura que es que le tienen miedo, aunque dicen otros que es sencillamente gastarle una broma lo que se proponen...

Mi amigo con la escopeta mata más que una centella lo mismo al Sol que a la sombra que con la *LUNA* y sin ella.

Se dice...

...Que una señorita muy mona por cierto, ha dado en muy poco tiempo dos calabazas y está preparada para la tercera... con que mucho ojo...

Solo él tiene la culpa de que tu no te lo calles pues debió de darse cuenta y no volver por tu calle.

Se dice...

...Que los Marcos valen muy poco y por lo tanto poco cuida-

do nos daría perder alguno, pero en cambio los cuadros valen mucho más y hay que tenerlos muy guardados para evitar la exposición de perderlos...

Se dice...

...Que dentro de unos días empiezan a arreglar el Teatro Circo...

...Que hay grandes proyectos, entre ellos ponerle cielo raso, calefacción, sala de fumar, y una fachada muy bonita de la que hemos tenido el gusto de ver proyecto...

...Que ya era hora de que en Orihuela tuvieramos un teatro...

...Que según las últimas noticias, el Salón Novedades también este verano piensan dejarlo como nuevo con unas magníficas butacas que se han encargado en Cartagena...

Se dice...

...Que las chicas de la Mayordomía de los Dolores no quieren nada con viejos...

...Que a Don José María Muñoz, que lleva tantos años sufriendo las inclemencias del tiempo, ahora que iba a divertirse, lo han hecho un lío...

...Que si levantara la cabeza se vería ahorcado.

No te has de molestar aunque parezca que ahora de una rueda de caballos seas el eje central.

## AVISO

Se pone en conocimiento de los contribuyentes a quienes corresponda, que hasta el día 6 del próximo Junio está expuesto al público en la Secretaría del Exmo. Ayuntamiento el padrón sobre toldos, marquesinas y miradores y balcones con vuelo o saliente mayor de 75 centímetros, confeccionado para el corriente ejercicio económico. En dicha oficina se pueden presentar las reclamaciones en escrito dirigido a la Comisión Permanente.

ALMACEN DE CRISTALES

DE

**Venancio Barranco Ruiz**

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA



¿Le interesan a Vd. los productos marca PELIKAN

Visite la

**Papelería ESTRUCH**

Ventas a precio de fábrica

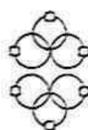
## Pañería, Tejidos y Novedades de Viuda de Eleuterio García

Mayor. 14.-ORIHUELA

Habiendo efectuado esta casa importantísimas compras en las más famosas fábricas de Cataluña, y especialmente de Pañería en Sabadell y Tarrasa a precios que no admiten competencia alguna, tiene el gusto de participar a su numerosa y distinguida clientela, que ha recibido ya los célebres Practic - Muselinas - Tropicales - Estambres Armures y Frescos; lo más nuevo y elegante para trajes de Caballero.

**600** dibujos diferentes, en los colores de última novedad **600**

El surtido más extenso y bonito de la Región. Especialidad en Hilos y Driles Mallorquines, decalidad y colorido garantizados.



Gran surtido en Crespones, Sedas, Otomanes, Charmelinas, Vuelas, Granités, Mersildas y toda clase de artículos para Señora.

# PARA ACABAR

## LOS JUEGOS DE LOS NIÑOS

El estudio de los juegos de los niños demuestra la evidente semejanza con las ocupaciones más serias de los mayores. Los niños convinan sus juegos con un interés y una energía sólo quebrantadas por la ineludible necesidad del reposo físico, procurando imitar cuantas cosas pueden concebir que hacen los grandes. Construyen edificios y jardines; hacen pasteles de barro; preparan banquetes; dan bailes; juegan a la escuela; dan funciones religiosas; hacen fuego; dirigen potros indomables, oyéndose el ruido de la fusta en toda la casa; se hacen burla, discuten, pelean, etc.

La vehemencia con que se entregan a esas infantiles distracciones demuestra claramente que los instintos en la niñez no difieren gradatamente de los instintos en la edad viril; el juego predice la ocupación que seguirán después. Por eso es de suma importancia que los padres de familia no ignoren que el carácter de los juegos infantiles reclama tanta atención co-

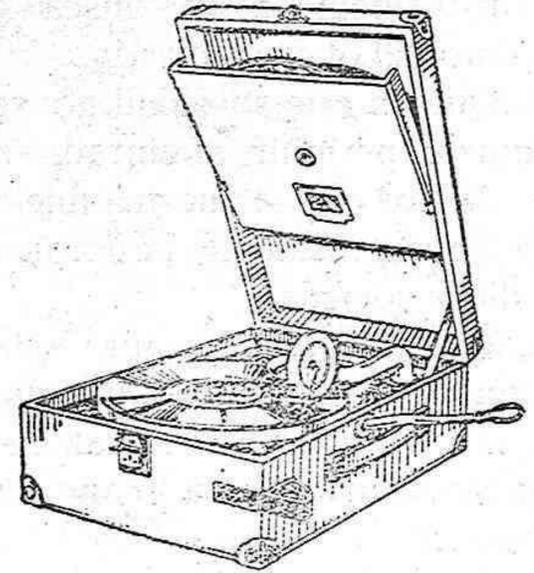
mo la elección de alimentos que debe permitírseles para la conservación de su salud.

Unos ponen en ejercicio las facultades imitativas, otros, las inventivas, algunos, las perceptivas; ciertos juegos estimulan la memoria, otros sirven de acicate al juicio, algunos despiertan el raciocinio y otros la imaginación; por último, los hay que favorecen el desarrollo muscular, la agilidad y la destreza.

El efecto de los juegos en la vida social del niño depende principalmente de su dirección; siempre que juegan dos niños es necesario que uno se sacrifique en obsequio del otro, pues en caso contrario, la resultante es una irremediable querrela; conviene por esto, que todos los miembros de la familia vigilen y ayuden a los juegos de los niños con observaciones discretas y afectuosos consejos; no permitir en sus inocentes manos tijeras, agujas, cuchillos, etc., instrumentos de daños positivos en ocasiones varias, sin olvidar nunca que el niño es naturalmente despótico, creyendo

que debe mandar siempre, y que si bien puede transigirse con sus habituales distracciones, deben evitarse con gran entereza aquellos juegos que de un modo directo e indirecto puedan originar el menor detrimento en su bienestar orgánico.

GRAMOLA portátil  
marca "LA VOZ DE SU AMO"



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA. Conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

## Un viaje de estudios por la España artística

por José Sánchez Lozano

(Continuación)

capaces de sentir la gran poesía de la forma, la radiación de la carne, la arquitectura de lo viviente. De modo que no afinaron a transfundir en sus bien medidas y canónicas figuras el aliento vital que nace de un modelado sensible, y es como la música íntima del alma del artista que cobra realidad concreta en las modulaciones de la ejecución. Hicieron uso y abuso del compás y el cartabón: les faltó el espíritu todo vivificante y creador. Estaban ahitos de reglas y principios; horros de emoción ante la gracia y fuerza del mundo de los sentidos corporales. No eran artistas. A lo sumo fueron gramáticos.»

La sacristía del Escorial es como un museo: el techo de muy buen efecto pintado por Granello y Fabricio. En el fondo de esta gran sala hay un retablo de mármoles riquísimo y un gran cuadro de Claudio Coello representando a Carlos II adorando la «Sagrada Forma», es un lienzo de mucha perspectiva y de un colorido suave y caliente: hay ade-

más muchos cuadros bellos de artistas ejemplares: del Greco, San Pedro, San Eugenio, dos San Franciscos. De Ribera el entierro de Cristo obra de gran dulzura y patetismo, San Onofre, San Francisco, San Antonio y San Jerónimo. Jacob por Luca Jordano. Un Carducci, un Navarrete, un Cristo de Tisiano y otros muchos que sería prolijo enumerar y que son dignos de un museo.

Por la iglesia hay también muchos altares, todos con un cuadro representando a dos Santos juntos: evangelista, obispos. San Jerónimo, Santas Marta y María Magdalena, San Juan y San Pablo, San Antonio de Padua y San Pedro Mártir, San Ambrosio y San Gregorio, y muchos más que no recuerdo, pero que son todos de un bello colorido y están pintados por Navarrete el Mudo, Carvajal, Sánchez, Coello, Zúccaro, Pellegrin y otros artistas notables.

En el coro está el famoso Cristo de Cellini que no pudimos ver por hallarse cerrado.

Las salas capitulares son muy fa-

mosas por guardar muchos cuadros y objetos de arte cristiano, cajas de esmaltes y agüas marinas, ornamentos del culto bordados admirablemente; uno de ellos nos llamó poderosamente la atención, en vez de utilizarse la seda para hacer el bordado, se ha usado la pluma y paxma el alarde de paciencia que suponen.

Hay cuadros de muchísimo valor y mérito, tales como el San Mauricio del Greco, obra de su primera época que refleja influencias de Italia. El Sueño de Felipe II. Una Santa Cena y un San Jerónimo de Tiriano muy dulces de colorido y con sus peculiares entonaduras de gradaciones insensibles de color. De Ribera muchas obras entre las que sobresalen, La Adoración de los Pastores. Alonso Cano, el gran escultor sevillano tiene un cuadro de la Virgen y el niño, de gran ternura voluptuosa y una frescura de tonos que parecen terminados de pintar. El Descendimiento, cuadro genial de Vader Veiden, y muchas más obras bellas, algunas del Tintoretto, Vaccaro, Guercino, Veronés, Palma el Joven, Jordan y Patinir.

Cuando ya nos disponíamos a despedirnos de tanta belleza, caudal inagotable del Escorial, se nos ocurrió

(Continuará)

# Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas  
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesita un aprendiz  
que sepa leer y escribir

MAYOR, 25

## Chocolates elaborados a brazo

de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares  
para la fabricación de chocolates.  
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

### NOVEDADES

TEJIDOS

J. RAMÓN GARRIGÓS



Primera casa en la Región en  
los artículos a que se dedica

PANERÍA

Mayor, 32 :- Orihuela

## FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Cremas habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,00	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Depósito de materiales de construcción de

### Francisco Sanchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

- DE LOS -

### PP. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

### José Penalva Donate

Loaces, 3-ORIHUELA (Alicante)  
Droguería, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices; Perfumería, Paquetaría, Quincalla, Coloniales.

## Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

# ¡Automovilistas!

Consultad las condiciones de

**“AUTOSEGURO”**

No contrata pólizas por más tiempo de un año

OFICINA CENTRAL: Avenida Conde Peñalver, 19 y Víctor Hugo, 1-MADRID  
 ..... Delegado en ORIHUELA: Agustín Meseguer

Fábrica de velas de cera y bujías  
 CERA PARA EL CALZADO MARCA “ASENSI”  
 Hijos de Monzó Gil Hermanos  
 CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS  
 ALBAIDA (Valencia)

**CASA “EL MURCIANO”**

Últimas novedades para adornos.

Grandes colecciones en pieles Monflond, Epilés, Canales y «Chebretts»

Primera casa en Mercería **TOMAS VERA** Alfonso XIII, 4

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

**CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS**

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

**La Casa de los Bordados**

**Tomás Navarro**

Paquetería y Mercería  
 Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resultado del escándalo que se preveió había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

**Perfumería PERALTA**

Óptica y confecciones para niños  
 ORIHUELA

Farmacia-Laboratorio

**CALVET**

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc

Exacta y escrupulosa confección de recetas

Análisis clínicos — Orina — Sangre — Espustos — Wasserman, etc

Mayor, 24 :: ORIHUELA

**IMPRESA y ENCUADERNACIÓN**  
 DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.