

CANFALI Vega Baja

REDACCION: PINTOR AGRASOT, 69-2º ORIHUELA

ORIHUELA, 31-XII-80

NUMERO 956 - 16

30 PTAS

CAM-
PO

JOVENES
AGRICULTORES

P. 13

JUEGO,
JUGUETES
Y CONSUMO

P. 12

1981

¡¡SALVESE

QUIEN

PUEDA!!

AVISO A
NUESTROS
LECTORES

Por descanso festivo, el próximo miércoles día 7 de enero no estaremos con ustedes en la calle. Volveremos a encontrarnos, si siguen acogiéndonos como hasta ahora, el miércoles día 14. Les deseamos a todos un buen año y esperamos que lo compartan, a nivel informativo, con nosotros.

SE DIO EL PRIMER PASO

EL PILAR HACIA SU INDEPENENCIA MUNICIPAL



“El hombre acecha”

O LA DESOLACION HUMANO-POETICA
DE MIGUEL HERNANDEZ

José Antonio Sáez Fernández, colaborador habitual y desinteresado de CANFALI-Vega Baja, nos presenta esta semana un interesante y profundo estudio sobre «El hombre acecha» de Miguel Hernández, «libro de tránsito entre la exaltación enardecida de «Viento del Pueblo» (1937) y la emocionada voz desnuda, equilibrada del «Cancionero y romancero de ausencias» (1938-1941)». Y lo hace, como se hacen estas cosas: «dejando hablar al poeta», pero llevándonos él de la mano en un recorrido por sus versos para hacernos ver de forma crítica lo que quiere que comprendamos: el cambio «conceptual» que se produce en Miguel Hernández a raíz de la experiencia de la guerra, acercándose a la teoría del filósofo alemán Hobbes de que «El hombre es un lobo para el hombre».

EL AYUNTAMIENTO DE
ORIHUELA A FAVOR DEL
CONSERVATORIO COMARCAL
DONDE LOS ALCALDES DE LA
VEGA BAJA DECIDAN

P. 9

BIBLIOTECA PUBLICA FERNANDEZ
DE ORIHUELA
HISTORICA

EL CORNIJAL

POR ESO NO HAGO EL BELEN

Me llama mi primo Rómulo para que le vaya diciendo cómo se monta un belén. Dice que como ahora han hecho un llamamiento para que no se corten los típicos arbolitos de Navidad, con el fin de no castigar demasiado nuestros maltratados bosques, su familia ha pensado que en lugar del árbol podrían poner un belén por todo lo alto. Y me llama a mí, precisamente a mí. Yo le dije que no hago belenes desde hace ya bastante tiempo, y que por lo tanto se me ha olvidado esa hermosa costumbre. Ahora los belenes me los hacen la televisión y la democracia, que es como decir que no me los hace nadie. Siento no poder complacer a mi querido primo Rómulo; espero que lo comprenda, siempre me ha comprendido.

Algunos amigos míos que todavía hacen belenes, me dicen que cada año que pasa les cuesta más trabajo sacar las estáticas y pálidas figuritas de los antros oscuros donde han permanecido casi un año; parece como si se resistieran a salir, como si hubiese alguna fuerza misteriosa que les impidiera salir de la vieja y polvorienta caja de cartón. Y es que esas inmóviles figuras de belén que encarnan el alma de unos seres que vivieron hace dos mil años, se sienten cada vez más inseguras entre nosotros; se sienten atemorizadas frente a un mundo vacilante que ha perdido su rumbo.

A mí me parece un poco frívolo poner un belén en

medio de toda esta miseria que hemos engendrado; me parece incluso una falta de respeto utilizar por unos días el belén como elemento decorativo en los hogares establecidos públicos... ¿Qué pinta un belén al lado de un televisor que no para de bombardearnos con las mismas estulticias de siempre? ¿Qué hace un belén en medio de tanta incongruencia política y social, en medio de tanta hipocresía? Los pastorcitos van caminando temblorosamente hacia el nacimiento temiendo que de un momento a otro les corten el paso las tropas de la OTAN o que al pasar por la central nuclear se produzca una avería que ocasione la fuga de elementos radiactivos que pongan en peligro su vida y la de los rebaños. San José está muy preocupado por el futuro del Hijo de su mujer, ya que probablemente le tocará vivir bajo el imperio de Reagan. La estrella que guiaba a quienes querían acudir al nacimiento ha desaparecido del cielo para siempre al perderse entre los espesos anillos de satélites artificiales que rodean este planeta. Todos participan del mismo temor, de la misma inseguridad; son seres que se sienten amenazados a cada momento.

Hace mucho tiempo que no hago el belén; quizás desde el momento en que me di cuenta de que era imposible recrear un mundo al que no hemos pertenecido. Entonces pensé que el verdadero belén es ese que tiene

mos a nuestro alrededor, dentro de nosotros mismos. Nosotros somos el Belén real y viviente en el que cada uno desempeña su papel. Pero quizás sea más cómodo para nosotros colocar las dóciles figuritas de barro cada una en su lugar, que hacer una seria reflexión para ver claramente por nuestra cuenta cuál es el lugar que nos corresponde ocupar dentro de este inmenso belén. Mientras sigamos viviendo en la modorra y en los agostados laureles de nuestra miseria espiritual, en nada nos diferenciamos de esas ocasionales figuritas de barro y nos colocarán en el sitio que a los belenistas del poder les dé la gana; nos moverán arbitrariamente y harán de nosotros un belén del que sólo seremos figuras estáticas e incómodas de un belén permanente. Ellos, mientras tanto, brindarán con Rondel o Codorníu, y disfrutarán en banquetes opíparos hasta vomitar incesantemente sobre nosotros. Jugarán con los «madelman» y los «airgamboys»; construirán aviones de guerra, barcos de guerra, submarinos de guerra, carros de combate, misiles con cabezas nucleares... Al mismo tiempo sonreirán y leerán brillantes discursos que hablen de paz y de prosperidad para los pueblos; dirán que no pasa nada, que todo se arreglará cuando pase la crisis. Por eso no hago el belén, porque pienso que lo importante es vivir nuestro auténtico Belén de cada día.

F. SEGURA

REPORTAJE GRAFICO DE LA ENTREGA DEL EXPEDIENTE DE SEGREGACION DEL PILAR DE LA HORADADA



Expectativa ante el histórico monumento



La comisión Pro-Ayuntamiento del Pilar de la Horadada



Todo está atado y bien atado



Funcionarios registran el expediente

¡POR FIN! EN ORIHUELA
42 VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL
CON SUS PLAZAS DE GARAJE
REGIMEN DE COMUNIDAD
INFORMA INMOBILIARIA CAMARA
TELS 300434 Y 300463



DESEA PAZ
Y PROSPERIDAD
PARA EL AÑO
1981

PRESENTADO EL EXPEDIENTE DE SEGREGACION DEL PILAR DE LA HORADADA

A las 13 horas del lunes día 29 la Comisión Pro-Ayuntamiento del Pilar de la Horadada, presentó el Expediente de Segregación del término municipal de Orihuela. Un total de ocho volúmenes y una instancia, constituyen el Expediente presentado. De los ocho volúmenes, cinco son de firmas, y los otros son: la memoria, un album fotográfico y el estudio socioeconómico con nueve documentos y diez anexos. De los volúmenes de firmas, tres son de firmas de vecinos (2.500 de vecinos censados y 350 de vecinos no censados) y dos de residentes, con 2.250 firmas. Total 5.100 firmas avallando este expediente.

Satisfacción y alegría se denotaba entre los miembros de la Comisión Pro-Ayuntamiento, que se mostraban conscientes del momento histórico que estaban viviendo. Del presidente de la Comisión, recogimos unas primeras palabras en las que nos confesó que tenían muchas ganas de presentarlo y que ya se han dado tranquilos. «Ahora solo nos queda esperar». Nos confirmó que esto demostraba que se habían resuelto los problemas existentes y que toda la Comisión está unida «y el Pilar está unido». Ahora el Ayuntamiento Pleno tiene un mes para dictaminar. La Comisión espe

Ilmo.Sr.

La Comisión Pro Ayuntamiento de Pilar de la Horadada, y todos los que suscriben, vecinos del municipio de Orihuela, que constituyen la mayoría de los residentes habitualmente en la Pedanía de Pilar de la Horadada, en su extensión tradicional, mayores de edad, inscritos con carácter de vecinos en el Padrón Municipal de habitantes de Orihuela, y demás firmantes, residentes de temporada en el término de Pilar de la Horadada, a la Excm. Corporación Municipal de Orihuela tienen el honor de

EXPONER:

Que acompañan solicitud y documentos reglamentarios de segregación de parte de ese término municipal de Orihuela para constituir otro independiente, integrado por la tradicional Pedanía de Pilar de la Horadada,

en la totalidad de su término y entidades de población que se enumeran en el mismo, y que en su zona costera abarcan desde el Mojón hasta Punta Prima; dirigido al Excmo. Sr. ministro de Administración Territorial, para que se digno someterlo previos los trámites pertinentes, a la resolución definitiva del Consejo de Ministros.

Que solicitan de esa Alcaldía que por el Sr. secretario de la Corporación se dé cumplimiento al artículo 20, 2, 8º del Reglamento de Población y Demarcación Territorial, certificando al final de las firmas que obran en dicho expediente, que los firmantes figuran como vecinos en el Padrón Municipal.

Que solicitan de esa Corporación que por el Ayuntamiento pleno se emita informe en el plazo reglamentario de un mes a partir de

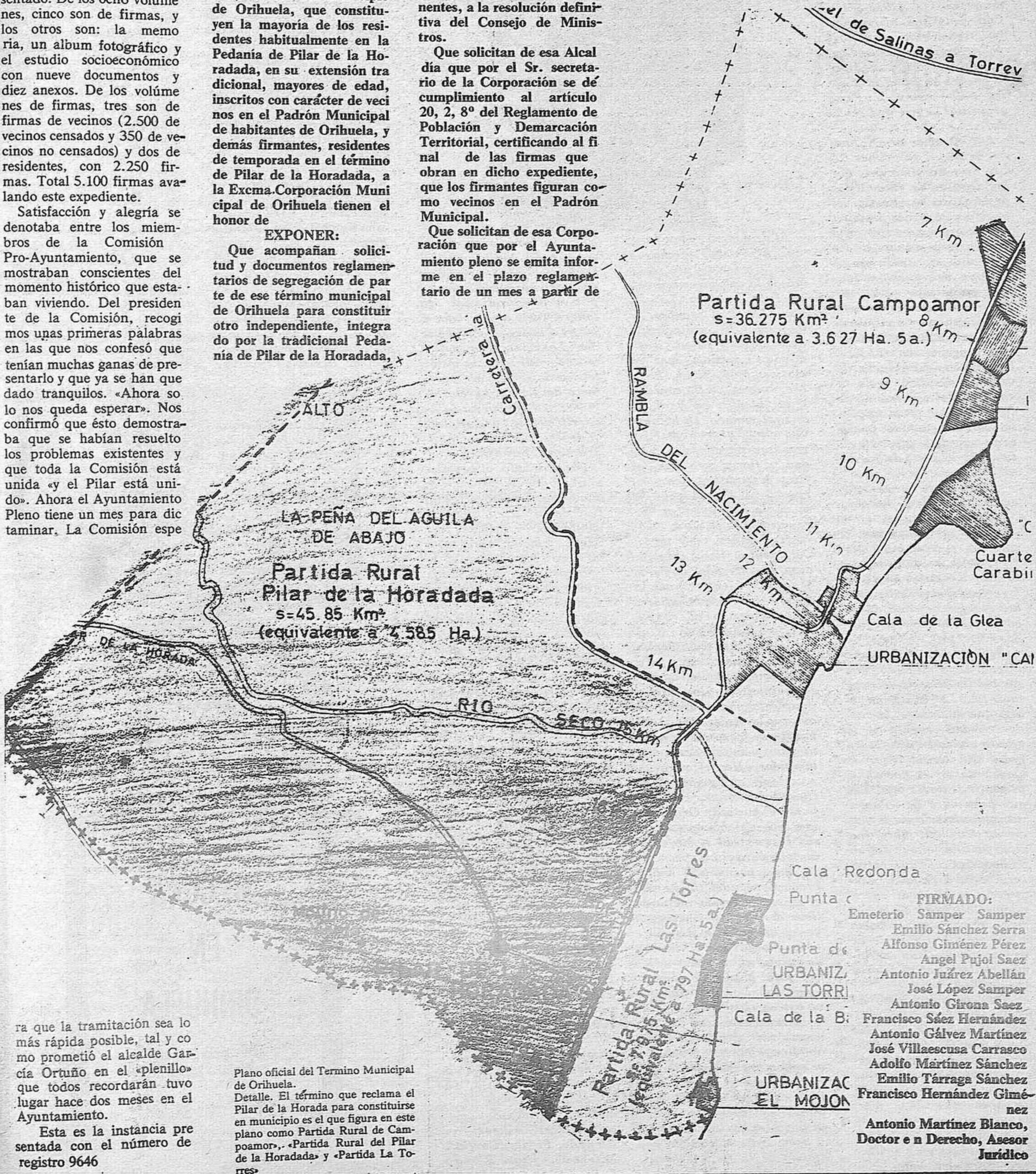
la presentación de este escrito, y que expuesto dicho acuerdo al público por plazo de 30 días, se digno elevar el expediente sin demora y cualquiera que sea el sentido del informe, al Excmo. Sr. gobernador civil de la provincia, para que éste con

su informe, lo eleve al Ministerio de Administración Territorial, a fin de que por el Consejo de Ministros se dicte resolución favorable a la pretensión deducida.

Que así mismo, y a efectos de notificaciones, señalan el domicilio de la Comisión Pro Ayuntamiento, en Pilar de la Horadada (Alicante) calle Mayor, número 44, y nombre del presidente de la misma, D. Emeterio Samper Samper.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Pilar de la Horadada para Orihuela a uno de diciembre de 1980



ra que la tramitación sea lo más rápida posible, tal y como prometió el alcalde García Ortuño en el «plenillo» que todos recordarán tuvo lugar hace dos meses en el Ayuntamiento.

Esta es la instancia presentada con el número de registro 9646

Plano oficial del Término Municipal de Orihuela. Detalle. El término que reclama el Pilar de la Horadada para constituirse en municipio es el que figura en este plano como Partida Rural de Campoamor, «Partida Rural del Pilar de la Horadada» y «Partida La Torres»

"El hombre acecha" O LA DESOLACION HUMANO- POETICA DE MIGUEL HERNANDEZ

"Se ha retirado el campo al ver abalanzarse crispadamente
al hombre"

Creemos que «El hombre acecha» (1937-1939) es un libro de tránsito entre la exaltación enardecida de «Viento del pueblo» (1937) y la emocionada voz desnuda, equilibrada, del «Cancionero y romancero de ausencias» (1938-1941). Con semejante afirmación no pretendemos descubrir nada, pues, entre otras cosas, es notorio que este libro se encuentra publicado entre ambos extremos. Pero, ¿tránsito?... ¿en qué sentido?...

Encontramos en «El hombre acecha», en primer lugar una disminución, por así decirlo, de la retórica declamativa de «Viento del pueblo», una disminución cualitativa y cuantitativa, a pesar de que muchos de los poemas que se incluyen en «Viento del pueblo» fueron compuestos a la par que los integrados en «El hombre acecha» o viceversa. En segundo lugar, podríamos decir que en «El hombre acecha» Hernández da un paso decidido hacia la emoción y el sentimiento característicos de toda su poesía última y causados por el cansancio de la guerra y su consecuente lacra de horror sangré y muerte.

Veamos este fragmento de la dedicatoria a Pablo Neruda:

"Tu preguntas por el corazón, y yo también. Mira cuantas bocas cenicientas de rencor, hambre, muerte, pálidas de no cantar, no reír: resacas de no entregarse al beso profundo" (1).

¿Qué está haciendo a Miguel Hernández dar este cambio llamémosle «conceptual»?... La causa no es otra que la amarga, la cruda realidad cruenta de la guerra vivida en toda su tragedia. En tercer lugar se acrecienta en el poeta un presentimiento de fatalidad que pesa sobre él: «Pablo: un rosal sombrío viene y se cierra sobre mí, sobre una cuna familiar que se desfondó poco a poco, hasta entreverse dentro de ella, además de un niño de sufrimiento, el fondo de la tierra». Puede que el poeta aluda aquí a la muerte de su primer hijo Manuel Ramón, fallecido el 19 de octubre de 1938.

Este presentimiento de fatalidad es notorio en casi toda su trayectoria poética y está fuertemente arraigado en «El rayo que no cesa» (1936), libro en el que una y otra vez el poeta vuela sobre el mismo tema: «Un carnívoro cuchillo/de ala dulce y homicida/sostiene un vuelo y un brillo/alrededor de mi vida» (2).



El verdadero protagonista de «El hombre acecha» es pues la guerra y sus secuelas de la más diversa índole en el ser humano. La guerra depura al hombre, lo desnuda y lo quintaesencia hasta dejarlo en sus sentimientos e instintos más primarios: oído, amor, hambre, muerte... Ella convierte al hombre en fiera, en animal acosado, en hombre que acecha al hombre: «Garras que revestía/de suavidad y flores/pero que, al fin, desnuda/en toda su crueldad». Esto dice el poeta en la «Canción primera» que abre el libro. Para Hernández, por tanto, el hombre lleva consigo, aunque soterrada, la fiera, y acontecimientos como la guerra hacen que aflore: «He regresado al tigre./Aparta o te destrozo».

Es como si el ser humano hubiese dejado atrás, pero no definitivamente, la etapa animal, por lo cual es posible la vuelta atrás. El amor es la cualidad más suspirativa de los hombres pero la guerra lo ha destruido también: «Hoy el amor es muerte,/y el hombre acecha al hombre». En este punto el poeta de Orihuela se acerca a Hobbes y su teoría de que «El hombre es un lobo para el hombre».

En el poema «El hombre», Hernández insiste en el animal que todo nombre lleva dentro, sin embargo, no se avergüenza de ello: «Me enorgullece el título de animal en mi vida» -dice- para aclarar después: «pero en el animal humano persevero».

El hambre es una de las necesidades primarias del hombre: «Por hambre vuelve el hombre sobre los laberintos/donde la vida habita siniestramente sola». El poema concluye con unos patéticos versos en los que el poeta se siente caer en el abismo de la fiera y para no sucumbir en ella pide

ayuda: «Ayudadme a ser hombre: no me dejéis ser fiera/hambrienta, encarnizada, sitiada eternamente».

Hay sobre todo tres poemas en los que vemos reflejados esos «desastres de la guerra» -como titula Goya su serie de grabados-. Estos poemas son: «El herido», «Las cárceles» y «El tren de los heridos». El primero de ellos comienza ofreciéndonos una visión casi cinematográfica de la secuela más usual de los combates:



«Por los campos luchados se extienden los heridos». Y junto a ellos la sangre, imagen muy frecuente en la poesía hernandiana: «la sangre huele a mar, sabe a mar y a bodega». En el poema «Las cárceles» encontramos, por un lado, la visión tétrica de la prisión: «la fábrica del llanto,/el telar de la lágrima que no ha de ser estéril/el casco de los oídos y de las esperanzas/fabrican, tejen, hunden».

Por otro lado, el poeta ve al hombre que, hundido en ella, «hace memoria de la luz, de la tierra/húmedamente negro». Miguel Hernández amaba sobre todas las cosas a la naturaleza.

Desde muy niño se había criado en su trato continuo. Ansiaba los abiertos espacios, las montañas, los campos. Por eso ahora escribe: «Un hombre que ha soñado con las aguas del mar,/y destroza sus alas como un rayo amarrado/y estruendo las rejas y se clava los dientes/en los dientes del trueno».

Hernández imagina al preso en su deseo de libertad y sabe que es el mismo preso quien valora más la libertad: «Ser lib. es una cosa que sólo un hombre sabe/solo el hombre que advierto dentro de esa mazmorra/como si yo estuviera».

Ese dolor profundo por la destrucción y la muerte causados por la guerra es el que inspira el poema «El tren de los heridos»: «El tren lluvioso de la sangre suelta,/el frágil tren de los que se desangran/el silencioso, el doloroso, el pálido/el tren callado de los sufrimientos».

Significativo es también «Llamo a los poetas», que nos pone en la pista de sus amistades y simpatías poéticas: «Alberti, Altolaguirre, Cernuda, Prados, Garfias,/Machado, Juan Ramón, León Felipe, Aparicio, /

Oliver, Plaja, (...)», pero al principio nos aclara: «Entre todos vosotros, con Vicente Aleixandre/y con Pablo Neruda tomo silla en la tierra».

Tras dos años de sangrienta lucha el poeta hace un balance de lo que para él ha significado la contienda civil en el poema «18 de julio 1936 - 18 de julio 1938»: «ES SANGRE, no granizo, lo que azota mis sienas./Son dos años de sangre: son dos inundaciones».

«Madre España» es una composición poética en la que el vate oriolano ve a España, su patria, como a su madre y le canta como luego habrían de hacer los poetas sociales de los años cincuenta: Blas de Otero, Gabriel Celaya, etc.: «Abrazado a tu vientre, ¿quién me lo quitará/si su fondo titánico da principio a mi carne?/Abrazado a tu vientre, que es mi perpetua casa /¡nadie!». Hay una total identificación tierra = madre: «Decir madre es decir tierra que me ha parido/es decir a los muertos: hermanos levántese/es sentir en la boca y escuchar bajo el suelo/sangre. Alude también aquí el poeta a las dos Españas esas dos Españas siempre en litigio la tradicional y la progresista, la liberal y la conservadora: «España, piedra estoica que se abrió en dos pedazos/de dolor y de piedra profunda para darme:/no me separarán de tus altas entrañas, /madre».

Dentro del tono de pesimismo general y de derrota que impregna todo el libro, pocos son los poemas en los que encontramos algún asomo de esperanza». Incluso en el último poema del libro predomina el pesimismo: «PINTADA, no vacía:/pintada está mi casa/del color de las grandes/pa-

siones y desgracias». A pesar de que concluya: «Será la garra suave/. Dejame la esperanza».

Tal vez sea en el ya citado «Llamo a los poetas» en donde podamos encontrar algunas pistas que nos indiquen cómo el poeta se siente feliz y en qué momentos. Tras decir a esos poetas que bajen de su pedestal les indica: «Hablemos del trabajo, del amor sobre todo,/ donde la telaraña y el alacrán no habitan./Hoy quiero abandonarme tratando con vosotros/de la buena semilla de la tierra». Para concluir con estas hermosas palabras: «Vamos a hablar del día, de la emoción del día. (...) hablaremos unidos comprendidos, sentados,/ de las cosas del mundo frente al hombre».

Hemos intentado hacer una especie de recorrido a través de este libro dejando hablar al poeta con sus versos más que a nosotros. Por que las cosas importantes te nía que decir las él, y tenía que hacerlo con tono pausado, sereno, «con canto acordado» -como diría Garcilaso-

JOSE ANTONIO
SAEZ FERNANDEZ

(1). Para este comentario sobre «El hombre acecha» de Miguel Hernández he seguido la edición de su «Obra poética completa» (O.P.C.) Introducción, estudios y notas: Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. Bilbao. Editorial Zero, S.A. 1976. Págs 339-373.

Puede también consultarse por su interés la edición crítica de los mismos autores: «El hombre acecha. Cancionero y romancero de ausencias», Madrid, Cupsa Editorial, 1978.

(2). O.P.C. pág 213

Whiskeria y Pub
San Francisco

SU COPA
EN
ORIHUELA

ACTUACIONES EN DIRECTO
VIERNES Y SABADOS

ES NAVIDAD

Hace 1980 años dio comienzo una nueva etapa para la humanidad, nace Jesús = «Mesías», «Hijo de Dios», y este hecho tan importante y trascendente para la vida de los hombres, nos lo trae para nuestra consideración el Evangelista Lucas 2, 1-20.

Durante estos días en que la sociedad celebra este hecho -La Navidad-, se repiten sin cesar frases como estas u otras parecidas: «Paz», «Amor», «Felicidad», pero desgraciadamente pienso que están sin contenido o, al menos, no tienen un contenido evangélico.

Vivimos, y algunos vegetan, en una sociedad = sistema establecido, que tiene como pilares fundamentales el dinero, el poder y el prestigio, por eso la mayoría de las veces, para nosotros, la paz no es otra cosa que la tranquilidad, el pasotismo, la indiferencia, la imposición de unos sobre otros, el tratar de perpetuar un estado de cosas cimentadas en relaciones de injusticia, de minusvaloración de la persona en favor del capi-

tal (dinero) de imposición de unos países sobre otros que da lugar al hambre material e incluso a la muerte de personas. El amor que se manifiesta durante estos días, salvo las excepciones que siempre hay que tener en cuenta, yo diría que es fariseísmo, durante todo el año tenemos actitudes de odio, rencor, antagonismos y luchas de unos contra otros, pero durante estos días, enterramos el hacha de guerra, imponemos la tregua, y después seguiremos como siempre. En cuanto a la felicidad, yo diría que se valora como: mejor o más comer, el beber casi sin límites, el cambiar la cara, etc, pero esta «felicidad es ficticia, no es real, porque se termina cuando las botellas se vacían. La felicidad es otra cosa, que hay que construir con el esfuerzo cotidiano y sin esconder la cabeza bajo las alas, como hace el avestruz.

Pero a pesar de todo esto, los pobres, los oprimidos, los explotados... debemos estar contentos y alegres, por-

que Jesús el Mesías, el Hijo de Dios, ha nacido y sus prácticas y su mensaje son de liberación.

Dios se ha hecho hombre y a elegido como madre a una mujer sencilla y humilde de pueblo, por familia la de unos pobres artesanos que ganan el pan con el sudor de su frente, por lugar un presebre, como los pobres, cuando podría haber elegido la suntuosidad de un palacio como los reyes de la tierra, pero es que para poder realizar sus prácticas y difundir su mensaje de liberación para

los hombres necesariamente lo tenía que hacer desde el pueblo, porque los pobres, los humildes, los explotados son los únicos que pueden aceptar su mensaje de amor de fraternidad, de solidaridad. Y así encontramos en el pasaje del evangelista Lucas con cuanta alegría y regocijo reciben los pastores de Belén el anuncio del nacimiento del Mesías, del libertador. ¿Cómo lo recibieron los grandes y poderosos de la tierra?

PACO LOPEZ

LEA
CANFALI
VEGA BAJA

La semana política

EL "SECUESTRO" DE LOS PESCADORES

Por fin finalizó el secuestro de los pescadores españoles apresados por el Frente Polisario. Hace unos meses ya comentamos este secuestro y decíamos que la salida al conflicto pasaba por la negociación del Gobierno con la República Árabe Saharaui Democrática -a quien corresponde la soberanía de las aguas en que faenaban los pescadores. Pues bien, ¡medio año después! el Gobierno ha firmado un comunicado conjunto con el Polisario en el que se reconoce el derecho de la autodeterminación del pueblo saharahui y se acuerda mantener futuros contactos entre el Gobierno español y el Frente Polisario.

La firma de este comunicado ha bastado para la liberación de los pescadores. Y para eso el Gobierno ha necesitado más de 6 meses. En esos 6 meses se ha perdido escandalosamente el tiempo, y no sólo eso, sino que se ha hecho todo lo posible por entorpecer el acuerdo que finalmente se ha conseguido: un ministro español -el inefable José Luis Alvarez- ha tachado de «terroristas» a los patriotas que luchan en el desierto por liberar a su patria del expansionismo marroquí; la diplomacia española ha movido a nuestros países amigos -recordemos el lamentable comunicado del Pacto Árabe- para presionar a los saharahuis, la mayoría de nuestros medios de comunicación, consecuentemente con su carácter derechista, han condenado las acciones de los polisarios, hasta los socialistas impulsados por toda esta campaña oficial, estuvieron a punto de perder los papeles y censuraron al Frente Polisario que cometiera acciones contra los pescadores españoles.

Al final, la reacción más atinada ha sido la de los propios pescadores secuestrados, éstos se han traído del desierto banderas saharahuis y al llegar al aeropuerto de Las Palmas dieron vivas a los polisarios «por lo bien que se han portado con nosotros», fotografiándose con la bandera de sus secuestradores. Según los pescadores, mientras los marroquíes les quitan hasta los relojes y con Marruecos sí que tenemos firmado un tratado de pesca, los saharahuis les han tratado como hermanos, compartiendo con ellos todo lo que tenían.

Lo que no han querido comprender las autoridades españolas y los grandes medios de comunicación (que las aguas saharahuis pertenecen a la República Árabe Saharaui Democrática), lo han entendido perfectamente los pescadores, uno de los cuales han manifestado que no volverá a faenar a esas aguas «hasta que no sean propiedad del pueblo saharahui».

EL DESENCANTO GALLEGO

Tras el referéndum gallego la mayoría de los comentaristas y de los medios de comunicación «neutrales», así como, especialmente, la ultraderecha han aprovechado para acometer contra las autonomías o contra la política autonómica en vigor. Tampoco nosotros estamos de acuerdo con esa política determinada pero no hay por qué pasar de criticar la política autonómica de UCD a condenar indiscriminadamente las autonomías.

EL DESENCANTO GALLEGO

El pueblo gallego no ha dicho «Sí a España», como la extrema derecha quiere ver, ni ha dicho sí, a la auto-determinación o al independentismo. El pueblo gallego se ha callado. Descontando el elevado porcentaje de error en el censo, resulta, que el 30% de los gallegos han aprobado su estatuto de autonomía, el 8% (aquí sí que están la extrema izquierda nacionalista y los fascis-

tas) lo han rechazado y el 60% ha «pasado de todo».

Este alto abstencionismo no es de ningún modo imputable al tema que se referendaba. No se puede decir que los gallegos no han votado porque no les interesa la Autonomía puesto que en las últimas consultas ya se notaba ese abstencionismo. En las elecciones legislativas de 1979 -en las cuales estaban presentes todos los partidos, desde los «abertzales» gallegos hasta la ultraderecha- en Orense solo se registró una participación del 42% (algo más del 50% si descontamos el error del censo).

¿A qué se debe entonces que un pueblo con tantos y tan graves problemas como el pueblo gallego se desinterese de la política?. Dejando aparte la psicología peculiar del pueblo gallego, que le hace distinguirse particularmente en todas las consultas electorales, la única explicación que nos queda es el desencanto.

Los gallegos, como tantos y tantos españoles, más, no confían en que el estatuto vaya a solucionar sus numerosos problemas, al igual que no confían en esta democracia -que no se los está resolviendo- ni en los partidos. No creen en el fascismo, de ahí los escasos votos que esta ideología recibe: un solo parlamentario; ni en la derecha vestida de centro, principal responsable, puesto que tiene el poder de la desastrosa situación en que vivimos, ni en la izquierda, incapaz de ponerse de acuerdo y que con su desunión lo único que consigue es desorientar al pueblo y empujarle al abstencionismo. Ante un panorama tan negro como el que existe y sin que ningún proyecto político haya logrado ilusionarles, los gallegos han reaccionado de la manera más normal: quedándose en casa.

JUAN E. CATARERO

BAR-RESTAURANTE



LOS BARRILES

C/ Sal nº 1
Telf.: 302747
ORIHUELA

CENE

en el Restaurante LOS BARRILES

Ambiente INTIMO

MENU NOCHEVIEJA

Ostras de Arcade o	APERITIVOS
Salmón ahumado extra	
★ ★	Vinos de Rioja (blanco-tinto rosado)
Crema de langosta (natural)	★ ★
★ ★	Champagne
Entrecote de ternera salsa	★ ★
Perigord con guarnición real	Cafe
★ ★	★ ★
Copa especial «Los Barriles»	Aguas minerales
★ ★	
Turrones y frutos secos	
★ ★	
Las uvas de la suerte	

PLAZAS LIMITADAS

Reserve su mesa - Telf. 30 27 47

Precio 2,900 ptas

"A la Unión Lírica Orcelitana no se le ha perdido nada"

Respuesta del Sr. Gallud a

Tomás Gómez

Muy señor mío:

Agradezco muy sinceramente su comentario crítico de la semana pasada en el que se pretende demostrar mi mala gestión al frente de la Unión Lírica Orcelitana. Ya iba siendo hora de que ese semanario se ocupase de alguna forma de la marcha de esta veterana y entrañable entidad oriolana que tanta ayuda y apoyo precisa. Porque cuando, hace unos días, envié a esa redacción, con el ruego de su publicación, una nota de los actos conmemorativos de nuestra Patrona Santa Cecilia y no accedieron a ello me temí que nos habían condenado al ostracismo. Me alegro tantísimo de haberme equivocado.

Lamento muchísimo comunicarle que su petición de mi dimisión como presidente de la U.L.O. llega con siete años y medio de retraso, por la sencilla razón de que al tiempo que tomaba posesión del cargo lo puse a disposición de quienes libre y amablemente me habían pedido que lo aceptase, dejándolos así en plena libertad para "cesarme" cuando lo creyeran oportuno. Tenga Vd. Sr. Gómez, la absoluta seguridad de que yo jamás he pretendido ni este ni ningún otro cargo de los muchos que desempeñé y para los que fui llamado. En todos los casos acepté por puro civismo y en solidaridad con quienes aman y defienden las cosas de Orihuela, renunciando a medrar en el egoísmo o a ejercer la cómoda profesión de la crítica destructiva. Cuantas veces fui requerido para estos menesteres, di un paso al frente abdicando de mi promoción personal y sin exigir, como ahora tantos lo hacen, que se me pagase con billetes del Banco de España mi gestión ciudadana. Por eso no le adjunto mi fotografía para que luzca junto a este escrito que no me va a deparar dietas de ninguna clase.

Como enuncié al inicio de esta réplica, a la Unión Lírica Orcelitana no se le ha perdido nada, porque nada tiene, y muchísimo menos la fabulosa cantidad de medio millón de pesetas. Igno-ro aunque algo sospecho la inencionalidad que subyace en el artículo que ha tenido Vd. la amabilidad de dedicarme, pero de lo que no me cabe duda es de que a Vd. le han jugado una mala pasada, informándole deficientemente sobre

el tema de las subvenciones y permitiendo que Vd. se columpiase (con perdón) al exigir tamañas responsabilidades. Cuando desde un periódico se acusa a una persona de que "pasó", de que "se olvidó", o de que "vaya Vd. a saber" eso hay que probarlo. El no hacerlo es pura irresponsabilidad. Y eso es grave.

Efectivamente el Sr. Maseres, D. Gerardo, nuestro singular diputado provincial, dispuso que se me remitieran las bases oficiales para solicitar de aquel organismo una subvención de hasta un máximo de 500.000 pts. Lo que no me envió el Sr. Maseres, D. Gerardo, fue la fórmula mágica para entrar en posesión de tan apetitosa cantidad. Porque resulta, estimado Sr. Gómez, que en la página cinco del B.O. de la Provincia nº 214, de 17-9-80, se publican las bases para concursar a estas subvenciones y en su Base Sexta se estipula: "La ayuda a percibir por cada Banda de Música no podrá superar la cantidad de quinientas mil pesetas en el presente ejercicio. Debiéndose tener en cuenta que la subvención a conceder no podrá superar el 50% de la inversión realizada en 1980". Y en la misma página, se transcribe el modelo de solicitud y los datos a aportar, y en su punto décimo puede leerse: "Relación detallada de la naturaleza y valor de los instrumentos musicales adquiridos durante el presente año o que pretendan comprar antes del 31 de diciembre". ¿Verdad que todos estos detalles los desconocía Vd. Sr. Gómez?

Sospecho que sus solícitos informadores no le han enterado a Vd. de que nuestra entidad, desde su fundación, ha pertenecido al mundo de los económicamente débiles y que su supervivencia se debe fundamentalmente a que D. Antonio Roda López nos acoge generosamente en el Oratorio Festivo, a que contamos con los músicos más pacientes y sacrificados de la tierra y a que gozamos, por fortuna para la Banda, con la extraordinaria y nunca bien ponderada dirección del maestro D. Manuel Mo ya Pomares que lo da todo por nada.

Hace muy pocos años, nuestra entidad se embarcó en la temeraria empresa de renovar todo el instrumen-

tal musical con un presupuesto de 1.200.000 pesetas (de las de antes de Abril Martorell) y para cubrir dicho presupuesto, nuestro ex-alcalde D. Pedro Cartagena Bueno, que a la sazón era diputado provincial, de los que no cobraban, nos consiguió tres subvenciones anuales que totalizaron 500.000 pts. El resto fue pagado con ayudas de las Cajas de Ahorros locales, con aportaciones de los propios músicos y con un crédito bancario que avalamos todos los miembros de la Directiva y del que todavía resta por amortizar la cantidad de 42.000 pts.

Reconózcame pues, Sr. Gómez, que con estas circunstancias económicas y una gran cantidad de instrumentos casi nuevos, no podíamos invertir antes del 31 de diciembre la cantidad de un millón de pesetas en más instrumental, contando, en el mejor de los casos con la posible subvención del 50% de lo invertido. ¿O es que el otro medio millón de pesetas lo pensaba pagar el Sr. Maseres?. Convenza Vd. conmigo que cualquier exigencia en este punto sólo puede hacerse desde la insensatez y ese terreno, nosotros modestia aparte, no lo pisamos.

Pero no piense Vd. que a tenor de lo expuesto hay que considerar a nuestra entidad enfriada por el desánimo o sumida en el pesimismo. Nada de eso. En nuestra Directiva, aparte del presidente que, según Vd., olvida sus deberes, hay otras personas dotadas del entusiasmo preciso y "dispuestas a trabajar a fondo" por el bien de la Banda. Tenga Vd. por descontado que con el esfuerzo de toda esta gran familia, el apoyo efectivo de nuestro actual diputado y los generosos donativos de Vd. y de otros amantes de la música, compraremos más instrumental y haremos más cosas. Naturalmente que sí.

Mientras todo esto llega, yo ruego a ese semanario que no nos olvide, que nos pregunte, que nos anime, que nos critique constructivamente y si ha de haber algún palo que se le endosen a su presidente que para eso está. Pero Vd. Sr. Gómez, no se confunda y pruebe a conocer mejor a las personas. Por si le puedo ayudar en esta tarea le adjunto fotocopia del original que fue leído por uno de nuestros músicos el día

en que, por decisión unánime de todos ellos, me ofrecieron la Primera Lira de Oro de la entidad que ellos mismos habían costado.

En la esperanza de haber clarificado este apresurado y confuso planteamiento de las subvenciones, me uno a todos Vds. en ese común deseo navideño de que haya "paz para los hombres de buena voluntad".

MANUEL GALLUD SALAS



AMPLIA CARTA DE VINOS RIOJA

ARROZ CON COSTRA

ARROZ A BANDA

ARROZ DE CALDERO

Y EXTENSA CARTA

EL PALMERAL, ORIHUELA, Tel. 302130

OASIS RESTAURANTE

¡¡FELIZ 1981!!



FORTALEZA DISCO

ABIERTA DE 10 a 3 horas

VIERNES SABADO DOMINGO

SU NUEVA DIRECCION Te Espera

DISCO Crta Orihuela Torrevieja Km 12

TE DESEA FELICIDAD

EN EL NUEVO AÑO

Ortopedia Plaza Nueva

FAJAS, MEDIAS, CALZADO Y PLANTILLAS
SILLAS DE RUEDAS, BASTONES, MULETAS, etc.

CONFECIONAMOS PRESUPUESTOS PARA LA SEGURIDAD SOCIAL

Plaza Nueva, 19.- Teléfono: 30 44 09
ORIHUELA

FELICIDAD Y PROSPERIDAD PARA 1981

EN REFERENCIA AL PLENO DEL DIA 19 EL P.C.E. CONTESTA

La información aparecida en CANFALI 24-XII-80 sobre el Pleno Extraordinario del día 19 pasado no refleja la verdad de lo ocurrido. El Sr. Tomás Gómez es muy dueño de ver las cosas como le interese. Lo que se dijo en el Pleno respecto a la dimisión de Diego Peñas como teniente de alcalde y respecto a reformar la Plaza «Condesa Vía Manuel» fue en sustancia lo siguiente:

1.- ¿Quién debe ser el teniente de alcalde de un grupo?, según la ley lo deciden por votación los concejales del grupo, en este caso Peñas y Honorio. Ambos votaron a Honorio como había acordado una asamblea de todo el partido. Parece una tontería. Pero la ley lo exige así.

2.- Tras la dimisión de Diego Peñas de la Comisión Permanente el propio alcalde de creyó conveniente declarar públicamente que la labor realizada por Diego aquella era efectivamente ejemplar (siempre puntual, con el orden del día siempre preparado, constructivo en toda su actuación de oposición crítica).

Honorio intervino para confirmar que lo dicho por el Sr. alcalde no era puro formulismo pelotillero, sino pura realidad que el partido también tenía el deber de destacar. Y prometió esforzarse por mantener el mismo nivel de buen trabajo, dialogante, constructivo y llevándolo siempre estudiado. ¿Es esto «mini-peloteo»? Si el elogio está fundado, como lo está en el caso de Diego, no. Además en el partido comunista no hay lugar para «pelotas» de otras clases. Se tienen que salir.

3.- Que Juan Bellod y otros hayan tenido tiempo sobrado para estudiar el

proyecto de reforma interior en Plaza Vía Manuel, parece claro. Pero Honorio pidió dejar el tema para el próximo Pleno por razones atendibles como son estas:

-Por aplazarlo un mes como máximo no se origina absolutamente ningún retraso efectivo en nada.

-De hecho la documentación no estuvo siempre disponible para ser estudiada por nosotros. En concreto no lo estuvo en algunos de los tres días previos, precisamente cuando Honorio, ya concejal, podía tener acceso a ella.

-Honorio se comprometió a elaborar una propuesta que creía preferible a la de Juan Bellod, pero ello necesitaría de unas dos semanas para asesorarse con el arquitecto municipal (que coincide con Honorio, o al revés) y para la redacción material detallada.

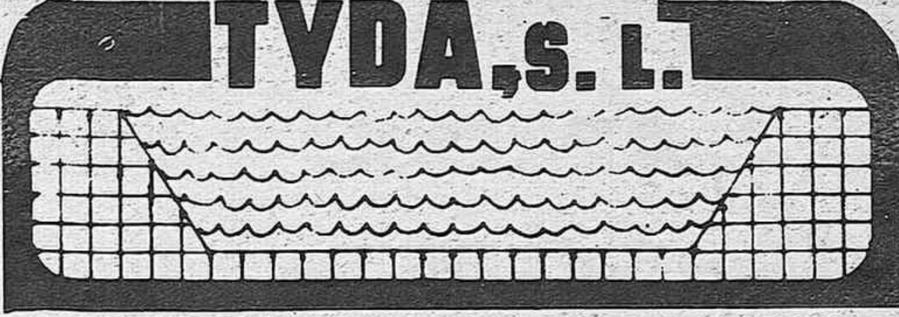
-Que la petición de Honorio era fundada se prueba, creo yo, por el hecho de que la Corporación acabó viéndola razonable y la aceptó. Y sería ofensivo para aquella suponerla dispuesta a votar sí a propuestas necias o descabelladas.

4.- Diego Peñas no salió al paso de nada. Lo único que hizo fue aclarar un extremo que Honorio había omitido: que en vez de ser uno, eran 4 los propietarios afectados que no estaban conformes con la reforma.

5.- Honorario agradece los consejos, pero está preocupado con esta cuestión metafísica sobre ética informativa: ¿Qué pensar de un periodista que al informar sobre un asunto serio y razonamientos serios los trueca en pelotillo y necedades y entonces dice al lector: en base a eso «imaginad...»?.

Yo sin embargo todavía pienso bien de él.

HONORIO FERNANDEZ

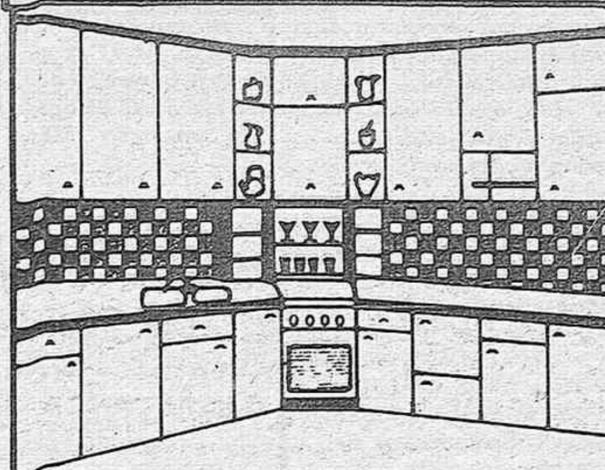


TYDA, S. L.

CONSTRUCCIONES DE EMBALSES

C/Limon, 2 bajo - ORIHUELA Telf. 30 32 42 y 30 32 43

APROVECHAMOS LA OCASION
PARA DESEARLES UN FELIZ
Y PROSPERO AÑO NUEVO



EVA

MUEBLES DE COCINA
(Sobre Medida)

Avda. José Antonio, 17
Telf: 84 29 04
El Palmar (Murcia)

Ruiz de Alda, 3
Telf: 31 06 20
Callosa de Segura (Alicante)

LES DESEA UN MUY
FELIZ AÑO 1981

AGENDA DE ORIHUELA

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	30 03 56
I.N.P.	30 00 06
Parque de Bomberos	30 00 80
Comisaria de Policía	30 00 82
Guardia Civil	30 01 39
Policía Municipal. G.E.S.	30 02 04
Juzgado de Instrucción	30 00 61
Juzgado Municipal	30 02 79
Oficina de Información y Turismo	30 12 13
Servicio de Aguas Potables	30 07 46
Telégrafos	30 12 66
Biblioteca Pública	30 24 97

FRANCISCO

MARCO S

FERRER

RECAMBIOS
ORIGINALES

EBRO

Concesionario oficial de:



Motor Ibérica sa

Carretera Alicante-Murcia
Teléfonos: 30 09 83 - 30 12 43
30 00 47 - 30 00 48
ORIHUELA

Jeep

SIATA

PERKINS

PERMANENTE MUNICIPAL U.C.D. APROBO EL PAGO DE FACTURAS

La relación de facturas nº 8 - 1980, que por un montante de 20.039.221 ptas. fue presentada a la Comisión Municipal Permanente en su sesión de 17 de diciembre provocó, una vez más, la división de opiniones entre los tenientes de alcalde de la UCD y los de C.D., PSOE y PCE. A pesar de que en anteriores permanentes los representantes del PSOE y PCE se habían opuesto a que se presentaran relaciones de facturas tan enormes como esta (un total de 333 facturas) y por un valor tan grande, una vez más se repitió el hecho. Lo que provocó la oposición global del PCE, por boca de Diego Peñas, quien además hizo constar que no había podido estudiarlas por no encontrarse el expediente en secretaría cuando él lo solicitó. El PSOE, que si lo había estudiado, especificó su oposición a un total de 21 facturas por un importe global de las 900.000 ptas que a su juicio no estaban claras. CD, por boca de Ramón Navarro se unió a la oposición presentada por Lozano a de terminadas facturas, lo que provocó el curioso caso de que las facturas a las que se había opuesto el PSOE, pero no se opuso Navarro, fueron aprobadas, mientras que las facturas que si se opuso Navarro fueron dejadas para la próxima permanente en la que, sin la ausencia del alcalde, puedan ser aprobadas aun sin el apoyo de CD. Las facturas a las que se opuso el PSOE fueron:

La nº 2, 30.000 ptas por «consumiciones servidas a los miembros de la corporación» presentadas por el Casablanca.

La nº 8, 10.235 ptas «para pagos al Restaurante Oasis de varias comidas servidas a miembros de esta corporación y personalidades».

Nº 10, 2.400 ptas por «ocho fotografías realizadas con motivo del Caballero de San Antón en enero pasado y Sábado Santo».

Nº 11, 22.000 ptas, «por suministro de dos pájaros de oro por la joyería García».

Nº 14, 2.679 ptas. «por dos camisas suministradas al chofer de SSª el Sr. alcalde».

Nº 34, 499 ptas. «para pago de un reembolso de libros para el secretario del Ayuntamiento».

Nº 37, 6.416 ptas. «para pago de ATM de un reem-

bolso por suministros de cinco libros».

Nº 60, 300 ptas. «para pago de HE por la reposición de servicios de usos industriales de B.T.»

Nº 68, 133.000 ptas «por gastos de desplazamiento, reparto de correspondencia oficial y otros varios de los meses de mayo a octubre del pedáneo de la Murada, Manuel Ferrándiz Hernández».

Nº 279, 23.000 ptas. «por la actuación de Unión Lírica Orcelitana en la inauguración de la fuente de Santiago».

Nº 280, 24.150 ptas. «por comidas servidas a diversas personalidades en el restaurante Oasis».

Nº 181, 69.275 ptas, por comida servida a diversas personalidades en Casa Corro».

Nº 282, 214.797 ptas a Francisco Valero Rodríguez «por trabajos y materiales suministrados para la fiesta de San Bartolomé».

Nº 286, 154.800 ptas, a Francisco Meseguer Moreno «por trabajos de montaje de la tribuna de las fiestas de Moros y Cristianos».

Nº 287, 50.000 ptas, «por actuación de la agrupación musical Oriol en el desembarco realizado en Torre de la Horadada y en Santa Justa en las pasadas fiestas de Moros y Cristianos».

Nº 291, 21.000 ptas. a la empresa Pardo «por viaje a Torre de la Horadada y Montepiedra en las Fiestas de Moros y Cristianos».

Nº 292, 10.200 ptas al Hostal Rey Teodomiro «por estancia de Juan Gómez López y su conjunto en las fiestas de Moros y Cristianos».

Nº 293, 125.000 ptas, «por actuación el día 12 de julio de 1980 de las Justas Medievales».

Nº 294, 98.893 ptas, «por suministro de llaveros y otros, como propaganda de Moros y Cristianos» por la empresa Reglamo y Propaganda .

Nº 296, 125.000 ptas, «por la actuación de Jerónimo el día 5 de julio».

Nº 297, 5.100 ptas «por cena y alojamiento de la compañía de artistas de Asturias en Casa Corro».

A.R.

CABALLEROS DE SAN ANTON 1980

El capítulo de gobierno de la Honorífica Orden de San Antón ha designado como caballeros de San Antón de este año 1980 a Francisco Oliver Narbona, director general de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia; Juan Bautista Vilar, doctor en Historia y profesor de la Universidad de Murcia; Francisco Botella Ballesteros, doctor en Medicina; Salvador Requeni Alonso, director del Centro Comarcal de Higiene; Mariánela y Rocio Caparrós Sánchez, doctoras en Filosofía y Ciencias Químicas respectivamente; y como institución a la Casa de Orihuela en Alicante. La investidura de los nuevos caballeros será como ya es habitual el día 17 de enero a las cinco y media de la tarde en la Real Insigne Iglesia de Santiago el Mayor.

A.R.

CINES AVENIDA - NOVEDADES CASABLANCA - RIACHO

ORIHUELA

CINE AVENIDA

Jueves día 1 desde las 4
Viernes desde las 5

LA COLEGIALA SEDUCE
A LOS PROFESORES

y

A LA CAZA

Por Al Pacino

Autorizado para may. de 18 años

CINE NOVEDADES

Jueves día 1 desde las 4
Viernes desde las 5

VIRUS

y

CON EL CULO AL AIRE

Autorizado para may. de 18 años

CINE CASABLANCA

Jueves día 1 desde las 4
ALEJANDRA MON

AMOUR

Por Manolo Escobar

y

VIRUS

Autorizada para may. de 18 años

CINE RIACHO

Viernes día 1

UN CANDIDATO MUY
PELUDO

y

EL GATO QUE VINO
DEL ESPACIO

Autorizado para todos los públicos

CINE AVENIDA

Sábado desde las 5
Domingo desde las 4

PERO...¿QUIEN MATA A
LOS GRANDES CHEFS?

y

EL HALCON Y LA
PRESA

Autorizado para may. de 14 años

CINE NOVEDADES

Sábado, desde las 5
Domingo desde las 4

EN CONTINUO
MOVIMIENTO

y

EL PROXIMO AÑO, A LA
MISMA HORA

Autorizado para may. de 16 años

CINE CASABLANCA

Domingo, desde las 4

EL HALCON Y LA
PRESA

EN CONTINUO
MOVIMIENTO

Autorizado para may. de 16 años

CINE RIACHO

Domingo desde las 4

EL MONO-PATIN
LIMON AZUL

y

PASTO DE FIERAS

Autorizado para todos los públicos

MARTES, FESTIVIDAD
DE REYES, DIA 6

CINE AVENIDA

Desde las 4

EL EROTICO
ENMASCARADO

y

EL TIGRE DE
SAN FRANCISCO

Autorizado para may. de 18 años

CINE NOVEDADES

Desde las 4

CUADROPHENIA

y

TOM-HORN
Por Steve Mac Quinn

Autorizado para may. de 18 años

CINE CASABLANCA

Desde las 4

EL TIGRE DE SAN
FRANCISCO

y

TOM-HORN

Autorizado para may. de 16 años

CINE RIACHO

Desde las 4

EL HOMBRE DE
BUTTON

y

BAMBI

Autorizado para todos los públicos

LOS CINES

ARRIBA

INDICADOS

APROVECHAN

LA OCASION

PARA

DESEARLES

UN FELIZ

AÑO

NUEVO

1981

ORDENANZAS FISCALES: AUMENTAN LAS TARIFAS

Seis ordenanzas fiscales quedaron aprobadas en el último Pleno del año. Sólo se quedó sobre la mesa la relativa al servicio de grúa pues los señores ediles no se pusieron de acuerdo en «qué» cobrar por la retirada de un coche de la vía pública, quedando para otro Pleno. Las ordenanzas aprobadas y sus nuevas tarifas son:

-Ordenanza reguladora de la tasa por rejas de pisos, lucernarios, respiraderos, puertas de entradas, bocas de carga o elementos análogos situados en el pavimento o acerado de la vía pública para dar luces, ventilación o acceso a personas o vehículos. La tarifa establecida es de 200 ptas por cada m2 o fracción en calles de 1ª categoría. 150 ptas. Por cada m2 o fracción en calles de 2ª categoría. 100 ptas. en calles de 3ª. Y 50 ptas en calles de 4ª.

-Ordenanza reguladora de la tasa por otorgamiento de licencias y autorizaciones administrativas de auto-taxis y vehículos de alquiler. De nueva creación. Las tarifas establecidas son: en caso de concesión, expedición y registro de licencias, por cada licencia de la clase A 8.000 ptas., de la clase B 6.000 ptas., de la clase C 4.000 ptas y de la clase D 2.000 ptas. En caso de sustitución de vehículos, por cada licencia de la clase A 3.000 ptas. de la clase C 1.000 ptas. y de la clase D. 500ptas y de la clase D. 500 ptas.

-Ordenanza reguladora de la tasa por colocación de tabladillos y tribunas en terrenos de uso público. Las tarifas establecidas son: En viales de 1ª categoría por cada m2 o fracción, al día 20 ptas, al mes 500 ptas y al año 5.000 ptas. En los de 2ª categoría, por cada m2 o fracción, al día 15 ptas, al mes 400 y al año 40.000 ptas. En los de 3ª al día 10 ptas al mes 250 y al año 2.500 ptas. En los de 4ª al día 5 ptas, al mes 125 ptas y al año 1.250 ptas.

-Ordenanza reguladora del tributo con fin no fiscal para el servicio de la lucha sanitaria contra la rabia. Tarifa: Por la vacunación de un perro de lujo al año 400 ptas. Por un perro de caza 200 ptas. Y por un perro no

incluido en ninguna de las anteriores clasificaciones, al año 100 ptas.

-Ordenanza reguladora tributo con fin no fiscal sobre solares sin vallar. Tarifa: por cada metro lineal de fachada en calles de 1ª categoría 200 ptas. al año, en calles de 2ª 150, en calles de 3ª 100 y en calles de 4ª 50 ptas al año.

-Ordenanza reguladora del tributo con fin no fiscal sobre puertas y ventanas que se abren al exterior. Tarifa: por cada juego de dos que abran al exterior en calles de 1ª categoría al año 500 ptas, en calles de 2ª 400 en calles de 3ª 300 y en calles de 4ª 200. Por cada juego de una puerta 250 ptas. en calles de 1ª, 200 en calles de 2ª, 150 en calles de 3ª y 100 en calles de 4ª. Por cada ventana de 2 hojas en calles de 1ª 200 ptas., en calles de 2ª 150, en calles de 3ª 100, en calles de 4ª 50 ptas. Por cada ventana de 1 hoja en calles de 1ª 100 ptas en calles de 2ª 75 ptas, en calles de 3ª 50 ptas y en calles de 4ª, 25 ptas.

A.R.

ULTIMO PLENO ORDINARIO 1980

Orihuela convocará a una reunión comarcal para la creación de un Conservatorio

Cada tres meses, el último jueves de mes, la Corpo-

ración Municipal oriolana celebra un Pleno ordinario. Lógicamente, al coincidir con Navidad, el último pleno ordinario del año 1980 que acaba se retrasó para el lunes 29 a las ocho de la tarde. Posiblemente por estas circunstancias el Pleno se celebró con bastante sentido del humor, rozándose incluso a veces los límites del 'cachondeo'. Presidido por el alcalde en funciones Agustín Godoy Murcia, el Pleno se alargó hasta casi las 12, debido a la insistencia de los concejales comunistas de no aprobar en bloque las siete ordenanzas fiscales que estaban presentes en el orden del día, sino verlas una por una - lo que después dió su fruto - y a los ruegos y preguntas que estos y otros concejales presentaron al Pleno.

Además de las ordenanzas fiscales, cuyas tarifas podrá leer el lector en otro apartado de estas mismas páginas, el Pleno dio su aprobación unánime a varios asuntos de trámite y entró en un amplio debate sobre moción presentada conjuntamente por los concejales Alfonso A. Gálvez y José A. Botella sobre la creación de un conservatorio de música en Orihuela, para cuyo conocimiento detallado remitimos a nuestros lectores a CANFALI-VEGA BAJA nº 14 del miércoles 17 de diciembre.

El P. S. O. E. y el P. C. E. se manifestaron en desacuerdo con la moción en concreto, aunque no con la idea de fondo de crear un conservatorio de ámbito comarcal, manifestándose a favor de que se convocara una reunión con los demás ayuntamientos de la comarca antes de que el Ayuntamiento de Orihuela tome ninguna iniciativa, poniéndose como argumento los recelos existentes respecto a Orihuela en el resto de los ayuntamientos de la comarca. Diego Peñas en concreto pidió que la moción quedase sobre la mesa, pero a propuesta de Ramón Navarro (C. D.) y para que el asunto no se paralizase, se adoptó un acuerdo político, en el que todos estuvieron de acuerdo, consistente en hacer una declaración de principios manifestándose a favor de la creación de un conservatorio comarcal, a ubicar donde la comarca decida y especificándose que Orihuela quiere el conservatorio aunque el resto de la comarca no lo desee. Con esta especificación se atendía un punto suscitado en la discusión sobre si Orihuela quiere o no tener un conservatorio al margen de que pueda o no prosperar una gestión comarcal. El acuerdo añadía además el compromiso de convocar a todos los ayuntamientos (invitándose especialmente a los alcaldes y delegados de cultura) a una reunión para el lunes doce de enero en el Ayuntamiento de Orihuela para tratar el tema y a volver con el asunto al primer Pleno extraordinario que se celebre después de esta reunión para, entonces, tomar otro acuerdo pertinente para seguir avanzando sobre el asunto.

EL AYUNTAMIENTO HARÁ SUS PROPIAS PUBLICACIONES.

Por último destacamos el hecho de que el Pleno aprobó la aportación de 150.000 pts. para la coedición, junto con la Universidad de Murcia, de la obra «El teatro de Miguel Hernández», Premio de Ensayo «Ramón Sijé» en su VIII edición, otorgado por el Ayuntamiento de Orihuela. Si esto ya es importante, más importante nos parece el compromiso que se adquirió, a propuesta del presidente de la Comisión Informativa de Hacienda, Gerardo Maseres Brotons, de incluir en el Presupuesto Ordinario del 81 la cantidad de dinero suficiente para que el Ayuntamiento pueda editar 'por lo menos sus propios premios'. ¡Qué menos!

ASUNCION RUIZ

SE FALLO EN EL CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE PARA NIÑOS

La peña Los Ferminicos, como ya anunciamos en nuestro número anterior, organizó un concurso de pintura al aire libre para todos los niños que quisieran asistir al mismo. Todos los participantes fueron agasajados y premiados pero los ganadores han sido:

Categoría infantil:
1º.- Conchita Araez Grao
2º.- Margaret González Moral

3º.- Julio Rabasco Terres

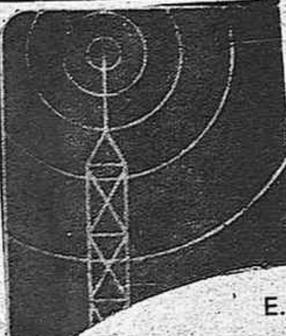
Categoría alevines:
1º.- Yolanda Rodríguez

2º.- Antonio Gea

3º.- Ana María Espinosa

Hay que reseñar que estuvo muy concurrido y el curso se celebró en un ambiente cordial y alegre.

T.G.



**MAS RADIO...
MAS JOVEN...
MAS SUYA**

E.A.M. 32

Radio Orihuela

La voz de la Vega Baja

Emisora de frecuencia modulada en estereofonía
frecuencia 101'3 MHz.,



LA VOZ DE LA VEGA BAJA
AVDA. TEODOMIRO, 21

Teléfonos 965 - 30 20 41 • 30 20 45 • ORIHUELA (A)

edificio MARYMAR

A 10 METROS DEL MAR — EN LA PLAYA DEL CURA — TORREVIEJA
PISOS DE LUJO, 1, 2, 3 DORMITORIOS
DESDE 1.725.000 PTAS — ENTRADA A CONVENIR

Información y venta PROPESA - Oficina en la misma obra
TELF: (965) 710052 - 36 04 50 - 51

GUIA COMERCIAL

<p>Carretera Hurchillo -ORIHUELA-</p>  <p>MADERAS José Riquelme Fabregat</p> <p>Telf.: 30 01 96</p>	<p>ORIHUELA</p> <p>WHISKERIA PUB</p> <p>San Francisco</p> <p>Su copa</p>	<p>ELECTRODOMESTICOS</p>  <p>TORBE Alfonso XIII, 36 TELF: 30 20 67 y 69</p> <p>TORBE-2 Duque Tamames, 3 TELF: 30 34 89 ORIHUELA</p>	<p>oleza</p> <p>bar</p>	<p>BAR JOAQUIN</p> <p>CERVECERIA</p> <p>ESPECIALIDAD EN TAPAS, MARISCOS Y COCINA</p> <p>Avda. Teodomiro, 12. A TELF: 302415 ORIHUELA</p>	<p>Manualidades VICAREN</p> <p>REGALOS CON CATEGORIA</p> <p>Amplio surtido</p> <p>San Isidro nº 36 ORIHUELA</p>
<p>FOTO-ESTUDIO</p> <p>Sevilla</p> <p>Reportaje - fotos artisticas y comerciales - material fotográ- fico - bodas - bautizos - comu- niones etc...</p> <p>General Mola, 7 Telf: 35 03 12 BIGASTRO</p>	<p>ULTRAMARINOS</p> <p>DIEZ</p> <p>ESPECIALIDAD EN SALAZONES Y TURRONES CONSERVAS DE MARISCO Y CHARCUTERIA</p> <p>C/ del Río, 6 C/ López Pozza, 3 TELF: 300495 ORIHUELA</p>	<p>PERSIANAS</p> <p>BAS</p> <p>FABRICA PLASTICOS Y EXTRUSION</p> <p>Teléfono: 30 01 64</p> <p>C/ Bigastro, K. 1</p> <p>ORIHUELA</p>	<p>Levantur</p> <p>SU AGENCIA EN LA VEGA BAJA</p> <p>Reservas para todo tipo de viajes avión, tren, barco, hoteles, excursiones, grupos, viajes de novios y de placer, etc</p> <p>INFORMES Y RESERVAS: C/ López Poza, nº 1 Telf: 30 27 49 - 30 27 50 ORIHUELA</p>	<p>LIMBO</p> <p>Equipos de alta presión pa- ra limpiezas industriales, vacia- do y limpieza de fosas sépticas, depuradoras, balsas, alcantari- llados etc...</p> <p>Avda. de la Vega, 7 - Apartado 94 TELF: 301839 - 300309 ORHUELA</p>	<p>BAR</p> <p>TAO</p> <p>HAMBURGUESAS</p>  <p>C/ Pedro Terol ORIHUELA</p>
<p>Optica LLAMUSI</p> <p>ESPECIALISTAS Obispo Rocamora, 11 Telf: 302214</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA - GUARDAMAR</p>	<p>TALLERES</p> <p>FRAMON</p> <p>Mecánica - Chapa - Pintura Servo-frenos - Autoplas - Servicio oficial Servicio de grua Dianosis direcciones y fre nos C/ General Bañuls, 26 Telf: 35 00 33 Particular: 30 34 75 o 30 34 80 Bigastro (ALICANTE)</p>	<p>ALTA PELETERIA</p>  <p>TORREPIEL</p> <p>Ramón Gallud,, 36 Teléfono: 71 18 64</p> <p>TORREVIEJA</p>	<p>MAYO</p> <p>Floristería</p> <p>UN REGALO UNA FLOR Servicio interFLORA RAMOS DE NOVIAS Y ARTICULOS DE REGALO</p> <p>C/ San Isidro, 29 Telf: 302212</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>Galeria de Arte</p> <p>JUAN DE JUANES</p> <p>ORIHUELA</p> <p>Expone: MATEU ROVERT Desde el 28-XI al 28-XII HOMENAJE A ORIHUELA</p>
<p>Transportes J.J. Rocamora</p> <p>SERVICIO DIARIO: Orihuela - Alicante - Barcelona Alicante - Orihuela</p> <p>Telf: 302309 y 300026</p> <p>En Barcelona: Telf: 3007515 Sancho de Avila, 113 - 115 ORIHUELA</p>	<p>TRANSPORTES</p> <p>JOSE ROCAMORA</p> <p>SERVICIO DIARIO: Orihuela - Valencia - Orihuela Telf: 300651 - 300486</p> <p>En Valencia: Telf: 3257435 ORIHUELA PREFLIO: 96</p>	<p>PRONTO MODA</p> <p>PRET-A-PORTER</p> <p>ALTA CONFECCION SEÑORA - CABALLERO - NIÑO</p> <p>San Pascual, 15 ORIHUELA</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>GRUPO ZURICH</p> <p>Cia HISPANIA S.A.</p> <p>Agente Fd. MAS AGUILAR Tel. 30 06 80</p> <p>UN SEGURO PARA ESTA VIDA</p>	<p>CABALLERO</p> <p>BOITIN</p> <p>Tipos</p> <p>U I U</p> <p>música moreno, 5 orihuela</p>
<p>Librería TRILCE</p> <p>Literatura infantil, filosofía, historia, psicología y últimas novedades</p> <p>LIBRERIA DE CULTURA POPULAR</p> <p>C/ Caja, nº 2 bajo-F TELF: 30 35 22 ORIHUELA</p>	<p>Cristalería LLORSA</p> <p>ACRISTALAMIENTO DE OBRAS</p> <p>CRISTALERIA EN GENERAL</p> <p>C/ Ocarrosa, 8 TELF: 302591 ORIHUELA</p>	<p>ANTONIO LIDON</p> <p>Limpieza y brillo de marmoles y terrazos MANTENIMIENTO EN GENERAL</p> <p>Finales de obras</p> <p>C/ Molino de Cox Telf: 36 40 06 ORIHUELA</p>	<p>CARPINTERIA MECANICA</p> <p>J. SANCHEZ DIAZ</p> <p>NUESTRA EXPERIENCIA ES SIMBOLO DE CALIDAD</p> <p>PIDA PRESUPUESTO TELF: 301598</p> <p>C. Sol. 50 ORIHUELA</p>	<p>Restaurante</p> <p>CASA CORRO</p> <p>COCINA TIPICA COMIDAS CASERAS</p> <p>EL PALMERAL ORIHUELA</p>	 <p>ART. REGALO ORCELA CERAMICA ORCELA ORCELA PERFUMERIA PEDRO TEROL Nº 4 Orihuela</p>
<p>DISPONIBLE</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>LLAMAR PARA PUBLICIDAD AL 30 38 98 Y AL 30 27 08</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>LLAMAR PARA PUBLICIDAD AL 30 38 98 Y AL 30 27 08</p>	<p>TALLERES</p> <p>MESEGUER CHUMILLAS</p>  <p>Reparación en general -chapa-pintura-electricidad</p> <p>Ctra. TORREVIEJA Km. 2 Tels. 301952-301953- ORIHUELA (Alicante)</p>
<p>DISPONIBLE</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>LLAMAR PARA PUBLICIDAD AL 30 38 98 Y AL 30 27 08</p>	<p>DISPONIBLE</p>	<p>DISPONIBLE</p>

UN POCO DE ALGUIEN

PRELUDIO

Os presento hoy a un desconocido escritor sudamericano que me causó un gran impacto el día que su libro «Yo también fui espermatzoide» cayó en mis manos.

Dalmario Saenz, que así se llama la tal criatura, aporta a este gran mercadillo del mundo, un libro corto lleno de fresco ingenio, un libro completamente humorístico, exento tal vez de una gran calidad, pero pleno en imaginación y gracia. Además, a mi me gusta.

LUDIO

YO TAMBIEN FUI UN ESPERMATOZOIDE
(fragmento)
Dalmario Saenz

«Escribir sobre uno mismo es un poco incómodo. Yo por eso generalmente prefiero escribir sobre una mesa, pero en fin, voy a hacer una excepción y voy a contarles la historia de mi vida.

«Niño aún -porque yo soy aún por parte de padre- nació. Fue un parto feliz, yo llegué tarde pero llegué, me daba no sé que, no acompañarla a mamá en esas circunstancias.

«Mis primeros años fueron ideales para forjar el rebelde que hay en mí, pues fui un incomprendido. Tal vez por aquello de que no sabía hablar, cosa que aprendí a los tres años, después de los cuales fui un comprendido para luego con el tiempo ser un apredido por culpa de una denuncia hecha por el dueño de «Los dos boulesares».

«Fui juzgado por este hecho, y yo mismo asumí mi defensa. Todavía se comenta en los tribunales mi brillante alegato.

-Señor juez, el infrascripto soy yo, pero usted llámeme cripto o cripito como me dicen en casa -empece diciendo- Se me acusa no de incitar a las masas como un demagogo, sino de ser incitado por estas y de haber sucumbido a la tentación.

-Lo de la masa es lo de menos -me interrumpió el fiscal- mucho más serio es lo de la Caja.

-Ahhh eso..., estaba buscando una servilleta... pero no nos salgamos del tema. Mire, la cosa empezó así: yo estaba parado en Callao y Santa Fe discutiendo con un amigo sobre un artículo mío titulado: ¿Fue realmente Bonavena el inspirador del Principito? La discusión había empezado hacía un rato, usted sabe como son estas cosas: palabra va, palabra viene, hasta que sucedió lo inevitable.

una esdrújula mía chocó contra una grave de él, fue espantoso, el suelo se llenó de letras, la hache, más mu da que nunca, agonizaba en silencio, un diptongo había quedado totalmente destruido, en fin, una verdadera tragedia para las letras como si se hubiese muerto Borges o Cortazar o el mismo Gutenberg.»

«Me quedé callado un rato para ver qué impresión producían mis palabras, y después proseguí:

-Señor juez, pido la absolución total sin que el proceso afecte el buen nombre y el nombre del señor fiscal

-¿Cómo?
-Sí, señor juez, el fiscal es totalmente inocente, él no estaba conmigo el día del hecho, más aún, él ni siquiera me conocía.

-Pero....
-No, señor juez, no admito ninguna interrupción, el fiscal es un probo funcionario, un buen padre de familia, un hombre íntegro que lleva con dignidad el cargo que la sociedad le ha confiado y es por eso que pido a este tribunal la inmediata libertad del señor fiscal.

» Triunfé. Ese mismo día el fiscal estaba en la calle. Yo no lo pude ver porque me demoré un poco, unos cuantos años, y cuando salí ya no estaba.»

«Me acuerdo una vez que me llevaron preso por robar un terrón de azúcar de una confitería, y todos me aconsejaban que nombrase un abogado, busqué uno por la guía, y el día del juicio empezó la defensa así:

-Señores del jurado, mi defendido está siendo víctima de una tremenda injusticia, el capitalismo internacional, el comunismo ateo y el nazismo reaccionario mancomunados con la oligarquía pretenden condenar a un inocente.

»Exageraba un poco pero hablaba bien el hombre.

-Mi cliente, señor juez, es totalmente inocente -prosiguió- y acá tengo las pruebas de que a la hora y en el lugar en que se supone que ocurrió el hecho, mi defendido no podía estar porque a esa misma hora estaba asenando a su abuelita inválida porque esta le reprimió haber partido en la cabeza de un ciego su propio bastón blanco.

»Yo entonces le tironeo del saco y le digo despacio:

-Oiga, ¿Que hace?

-Este tranquilo -me decía- la justicia siempre triunfa.

-Eso es lo que me preocupa -le digo yo- y además, usted tiene que defenderme no atacarme.

-La mejor defensa es el ataque -me contestó.

»Bueno, para abreviar

el tipo siguió hablando y a mi me condenaron a ciento cuatro años, pero, eso sí, quedó bien claro que el asunto del terrón de azúcar mi buen nombre y honor».

«Y yo no pude soportar el dolor, por lo que me fui a Norteamérica a trabajar de millonario. Me iba bastante bien. Recuerdo un día que estaba con unos amigos y en eso alguno dijo

-¿Por qué no le hacemos una broma a ese negro que está ahí?

Listo, vamos.

-¡A ver, boy, acercate quieres, ¿como te llamas?

-Cassius -dijo el negro-

-Sabes quien va a ser el próximo presidente de los Estados Unidos?

-No, señor

-Va a ser un amigo mío que les va a poner a ustedes en vereda. Como primera medida, les va a obligar un distintivo en la solapa que diga: NEGRO, para que no se confundan con los blancos. Después va a prohibir el casamiento entre los negros, porque dice que negro con negro no vale, tampoco les va a permitir el casamiento con blancos para que los hijos no salgan grises o a cuadritos. Para los juegos olímpicos van a tener que usar un uniforme especial: un buzo azul muy bonito, eso sí, los zapatos también de buzo porque él insiste en que en ese aspecto hay que andar con pies de plomo.

»Además, van a poder votar todo lo que quieran, por eso las urnas se pondrán bien a la vista de todos, sobre palos enjabonados de cinco metros de alto. A la urna se le sacará la parte del fondo, así los de abajo pueden ver como entra el voto y no habrá dudas sobre la limpieza de la elección.

»El servicio militar para los negros será gratuito y obligatorio desde los veinte años en adelante, porque el soldado negro nunca retrocede, en caso de guerra, formaría en primera línea de batalla, ya que como el enemigo se habrá entrenado tirando al blanco, nosotros salvamos...

¡eh, Cassius, Casius, ...no te enojas! ...¿Que haces?...

¿Cassius te llamas Clay?

»Era Clay nomás, pero le dimos una lección. Le dejamos los nudillos en la miseria».

NOTA: La excesiva extensión de los párrafos seleccionados, me obliga a retrasar mi comentario hasta la próxima semana.

DANIEL BASCUÑANA



YA EN ORIHUELA JUNTO AL PASEO

PAZ Y PROSPERIDAD EN 1981

COLECTIVAS MAXI

ANTENAS COLECTIVAS TELEFONIA INTERIOR, VIDEO PORTERO SONIDO AMBIENTAL, ETC.

C. Naranja 11 TELF. 30 18 17

ORIHUELA

¡¡FELIZ 1981!!

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI, SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO. QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

COMPRE EN ESPINOSA Y NO PIENSE EN OTRA COSA

San Gregorio, 1 ORIHUELA

JUEGO, JUGUETES Y CONSUMO

Los Reyes Magos ya estarán leyendo las cartas de todos los niños mientras sus criados van llenando las alforjas de regalos para repartirlos puntualmente como cada año. Antoñito ha pedido unas pistolas y un tanque; Juanita, su hermana, ha pedido una «Nancy» o algo así, que supongo será una muñeca de esas que salen en la tele. El otro día le pregunté al hijo del Isidoro qué es lo que le iban a traer los reyes; él muy serio, me contestó: «yo me conformaría con que a mi padre le dieran trabajo». Otro niño de su misma edad y en las mismas condiciones familiares a lo mejor hubiera pedido un «Geyperman» y un corraje.

El caso es que estas fiestas están jalonadas por los dulces, licores y juguetes. Más que celebrar el nacimiento del Niño, parece que lo que se celebra es el nacimiento, o mejor, el crecimiento del despilfarro. Los almacenes, grandes y pequeños, colocan sus señuelos en los escaparates creando un mundo de colores y formas que hacen las delicias de los pequeños. ¡Mira, mamá, esa es la muñeca que me gusta! ¡y aquella también, y la ametralladora, y ese tren que pita! Las madres huyen de los escaparates, pero los pequeños tienen recursos y al final se salen con la suya. Ya se encarga Televisión Española de crearles el ambiente adecuado a base de emitir al año más de cinco mil quinientos anuncios de juguetes que traducidos a minutos nos dan una cifra equivalente a más de mil quinientos. Esto supone que TVE ingresa por esos conceptos casi mil millones de pesetas al año, según indican algunos medios informativos. No cabe duda de que este intenso «bombardeo» de anuncios de juguetes repercute de forma negativa tanto en la actitud de los niños como en el presupuesto familiar. Algunos padres se quejan y con razón de que sus hijos les pidan un juguete «que vale más de dos mil duros» cuando con ese dinero pueden atender otras necesidades mucho «más importantes y productivas».

Creo que merecé la pena hacer una pequeña reflexión sobre este tema de los juegos y juguetes, ahora que las vacaciones reúnen a la familia en torno al pavo, los dulces y los licores. Merece la pena reflexionar sobre el asunto porque no sólo se pone en juego el exiguo presupuesto familiar de la mayoría de los españoles, sino también la formación de nuestros hijos.

JUEGO Y APRENDIZAJE

Tradicionalmente los conceptos de juego y de aprendizaje han sido antagónicos. Existe una grave separación entre lo que llamaríamos tiempo de estudio y el tiempo dedicado al juego, al entretenimiento. Generalmente se suele pensar que el niño sólo aprende cuando trabaja, cuando estudia y hace los deberes, pero no se ha reparado en que el juego también favorece el desarrollo y aprendizaje del niño. En la escuela se le ha concedido muy poca importancia al tema del juego; el maestro, en la mayoría de los casos, no está preparado para promover actividades lúdicas que podrían llevarse a cabo en una clase. Como dicen algunos, «al maestro le resulta siempre más fácil organizar una clase, que promover y estimular el juego creador del niño, para no alterar el orden del grupo, la quietud, el silencio...» Pero no vamos a detenernos ahora en los aspectos psicopedagógicos del juego, ya que ello nos llevaría muy lejos y nos distanciaríamos del objetivo principal de este artículo. De momento nos basta saber que jugar es muy importante y que por medio del juego se puede aprender.

El juguete desempeña un papel muy importante en las actividades lúdicas del niño. Parece ser que a través de los juguetes el niño interioriza y hace suyos las formas de comportamiento social y los valores que el juguete implica. Este factor hay que tenerlo en cuenta a la hora de decidir qué tipo de juguetes vamos a poner al alcance de los niños, ya que de toda la gama de juguetes que hay en el mercado muy pocos son los que tienen una función de creatividad que los haga pedagógicamente útiles.

EL JUGUETE BELICO

El niño, a la hora de pedir sus juguetes, se inclina con mayor frecuencia hacia los de tipo bélico; las niñas, sin embargo, piden preferentemente muñecas, juegos de cocina... pero raramente una ametralladora o un tanque. Se ha discutido mucho sobre la influencia que los juguetes bélicos tienen en el comportamiento de los niños. Las detestables películas de violencia que Televisión hace pasar por sus pantallas, así como los dibujos animados de contenido bélico, hacen que el niño se sienta identificado

con los personajes que hacen de héroes. Los fabricantes de juguetes reproducen entonces esos personajes de la «tele» con lo que continúa la influencia sobre los niños/héroes. Todo ello hace que el niño se acomode y se adapte a los esquemas sociales y políticos creados o impuestos por los adultos con lo que la continuidad del sistema establecido queda garantizada.

Los que de alguna manera defienden los juguetes bélicos piensan, entre otras cosas, que éstos son necesarios para que el niño pueda canalizar su agresividad. Pero esto no nos garantiza que de mayor vaya a «descargar» su agresividad de la misma manera. Teniendo en cuenta que el juguete bélico crea un comportamiento agresivo de carácter negativo, el niño estará condicionado por ese factor que influirá en su desarrollo afectivo, emocional... Pero no vamos a entrar aquí en una discusión sobre este tema exponiendo y discutiendo las diversas tesis que se han hecho sobre la supresión o no de los juguetes bélicos. A este respecto quisiera citar unas líneas de la escritora M^a Aurelia Capmany: «No hemos de desarmar a los niños. No hemos de cometer con los niños la lamentable hipocresía de hacerles creer que nosotros creemos que las armas no deben existir, al mismo tiempo que los preparamos para un mundo en el que verán utilizar las armas con toda honorabilidad».

La problemática del juego en general es muy amplia y merece ser estudiada seriamente por todos los que de una forma más o menos directa están relacionados con el mundo de la educación. La mayoría de los juguetes se construyen atendiendo a una serie de intereses comerciales, pero raramente se tiene en cuenta su función pedagógica. Los niños no eligen realmente sus juguetes ya que están continuamente sometidos al bombardeo de la publicidad, sobre todo en televisión. Por otro lado los juguetes son cada vez más sofisticados y esto perjudica de algún modo, a la creatividad del niño y a su imaginación. El niño no tiene la posibilidad de crear sus propios juguetes debido, entre otras cosas, a las formas de vida actuales (largo horario escolar, deberes en casa, vivienda reducida, poca relación con la familia, muchas horas frente al televisor, etc). La familia tiene que desembolsar cada vez más dinero para la compra de juguetes que rápidamente van a quedar arrinconados, ya que los deseos de los

niños cambiarán en seguida. Por todo ello es necesario que estos temas se traten en la escuela con la participación de la familia. Los padres, normalmente, se encuentran desasistidos frente a las demandas de sus hijos, influidos a su vez por la propaganda. En esta sociedad de prisa y de atontamiento televisivo el nivel de comunicación entre los miembros de la familia va bajando considerablemente; esto repercute lógicamente en los niños que, contra lo que pudiera parecer, son magníficos receptores de ambientes y comportamientos. El juguete pues, no debe convertirse, en ningún caso, en el sustituto de esa comunicación.

LAS LUDOTECAS

Debido a la importancia que adquiere el juego en el aprendizaje y desarrollo del niño, surge la necesidad de estudiar los espacios disponibles para la realización de las actividades lúdicas. Una ludoteca es, por decirlo de alguna manera, un lugar donde el niño puede encontrar un espacio para su juego así como una colección de juguetes de la que podrá disponer en función de sus intereses. Las ludotecas pueden resolver el problema económico que supone la compra de juguetes ya que las familias que no dispongan de mucho dinero para comprarlos podrán utilizar el servicio de préstamo de las mismas.

Los objetivos fundamentales de las ludotecas son, principalmente, los siguientes:

- Favorecer la creatividad.
- Compensar desigualdades económicas.

- Posibilitar la libre elección de los juguetes según la edad, deseos e intereses.
- Desarrollar la socialización.
- Favorecer el acceso a la cultura.

Dadas las limitaciones de espacio no podemos extendernos más sobre este interesante tema de las ludotecas; esto es sólo una visión muy superficial y esquemática susceptible de ser ampliada. Finalmente quisiera terminar con unas líneas de la escritora ya citada M^a Aurelia Capmany: «Lo que tenemos que hacer es luchar por conseguir una educación adecuada a la sociedad que queremos forjar, y para ello hemos de comenzar por operar un cambio fundamental en la sociedad en que vivimos, que, queramos o no, es una sociedad basada en la violencia. Mientras sigamos dividiendo las jugueterías entre juguetes masculinos y juguetes femeninos, mientras acribuyamos a la niña el papel de futura ama de casa reaccionaria, estaremos creando por contraposición el varón activo y posesivo, y si no le damos una pistola de plástico se construirá una con los elementos del mecano que le han regalado».

Este breve artículo no pretende ser más que una invitación a la reflexión sobre el tema de los juguetes y su relación con el desarrollo y aprendizaje del niño, sobre todo en estas fechas en que aquellos van a ser los principales protagonistas en el mundo de los niños y en los bolsillos de los mayores.

F. SEGURA

IBERMODA
UN GRAN CENTRO COMERCIAL

Alfaro **Moda** OTOÑO INVIERNO

PRÊT À PORTER LUJO

ALFONSO XIII-6-TEL. 302059 - ORIHUELA

PAZ Y PROSPERIDAD

EN 1981

Rodriguez

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

MUEBLES PARA OFICINAS

LOACES, 5 - TEL: 303998 - ORIHUELA

¡¡FELIZ 1981!!

CAMPO

PERSONAJES

JOVENES AGRICULTORES

Esta semana, una agrupación sindical es la protagonista de nuestra entrevista, en su nombre, Joaquín Martínez Campillo García, miembro del Comité Ejecutivo Provincial de Alicante, del regional del País Valenciano, de la Comisión Nacional de Frutas y Hortalizas, representante asimismo de Jóvenes Agricultores a nivel europeo, hombre que más que nada es agricultor, o mejor como él mismo diría AGRICULTOR, con mayúscula, como lo son todos los profesionales de este sector.



-¿Qué es Jóvenes Agricultores?

-Ante todo es un Sindicato Agrario, cuya principal meta es dignificar nuestra profesión, la de agricultores, para lo cual tenemos una serie de objetivos que cumplir.

1.- Todo joven agricultor ha de tener conciencia clara de que ser agricultor es ser un profesional digno y que tiene que luchar por serlo.

Para conseguir esto se ha de formar a la gente, no quiere decir que el agricultor sea un périto agrícola o un ingeniero, pues éstos profesionales ya están ahí para realizar sus funciones, sino que tiene que formarse como agricultor y para ello tiene una serie de medios a su alcance, como son las EFA, PPO, cursillos del SEA y que Jóvenes Agricultores fomenta para que el agricultor asista cada vez más.

2.- Fomentamos las Agrupaciones de Agricultores

-¿Por qué?

-Porque creemos que en zonas como la nuestra, donde existe un gran minifundio, sin estar el agricultor unido no va a ningún sitio. No decimos que el agricultor ha de agruparse en Cooperativas, ni en Sociedades de

Transformación, simplemente decimos que ha de agruparse, formar Agrupaciones de Agricultores, además creemos en las Agrupaciones Sectoriales

Creemos que las Cooperativas son una gran solución.

-¿Pero con la formación de una simple Cooperativa no se solucionan todos los problemas del campo?

-Para ello fomentamos esas agrupaciones, creemos que las APA, como una Cooperativa mayor son una gran solución y aparte todos ellos unidos, en ese gran sector y comercializando sus productos y trabajando en esa serie de cuestiones, podemos levantar un país que sobre todo es eminentemente agrícola y pesquero

-A nivel de Gobierno, ¿crees que están bien estructuradas las labores de los Ministerios que afectan a nuestro sector?

-Creo que es un gran acierto por parte del Gobierno que se haya metido en un sólo Ministerio la Agricultura y la Pesca, a la vez que sigue faltando el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Pesca, ya que el tema de la alimentación está intrínsecamente unido a los otros dos sectores

-Concretando en nuestra comarca, ¿cómo tenéis enfocado vuestro trabajo?

-Además de las misiones que tenemos como sindicato a nivel de toda España, hay una cuestión, y es que en la Vega Baja del Segura, el formar esas Agrupaciones de Agricultores es más difícil, las Cooperativas aquí, por lo que sea, han fracasado en gran parte.

-En nuestra comarca, más que Cooperativas locales se podría emprender algo de mayor envergadura

-Creo que es necesario una gran Cooperativa del Limón, una de Cítricos en general y una gran Cooperativa de Hortalizas, que se puede formar aquí en esta zona y que puede ser la gran Cooperativa Europea de Hortalizas y de Cítricos y creo que la capital fuese lógico que fuera en Orihuela, donde se centra el tema en cuestión.

PROBLEMATICA DE LA AGRICULTURA

-¿Existe para vosotros el problema agrícola?

-Sí. En principio hay que englobarlo dentro de la crisis económica mundial. Como país agrícola nosotros estamos metidos muy dentro de nosotros mismos, ya que no pertenecemos a la CEE ni estamos en la órbita de los países socialistas ni de los países Iberoamericanos, y eso ya conlleva de que una gran parte de nuestra pobla-

ción que se dedica a la agricultura no pueda realizar sus funciones como tal, ya que no le saca el producto a su trabajo

-Pero deben de existir más condiciones para esta crisis.

-Este problema ha sido agravado en gran parte por una dirección agrícola totalmente demencial y una falta de investigación total en nuestro sector

-¿Tan vital es para tí esta investigación?

-El tema fundamental es que hay poca investigación, ahora la estamos notando en falta, además la poca que hay no sale a la calle y si sale no nos sirve para nada

Un problema primordial de nuestra agricultura es que nos falta esta investigación y por ello tenemos que destinar parte del dinero nuestro a pagar royalties a los países extranjeros para que nos manden semillas y variedades de cultivos y cuando éstas llegan aquí, en gran parte no sirven porque no están adaptadas ni a nuestro suelo ni a nuestro clima

-¿Cómo es el agricultor de la Vega Baja?

-En principio nuestro sector está muy marginado, el agricultor no se considera agricultor, se cree un pobre hombre

Nuestra agricultura está metida dentro de una totalmente arcaica y desfasada donde no tenemos consultores realmente válidos porque no nos los dejan tener

-Pero existir, existen

-Efectivamente, nosotros como Jóvenes Agricultores, siempre hemos levantado una bandera en favor de los agentes del SEA, porque creemos que realizan una gran labor, pero que sin embargo a nivel de Ministerio no se les apoya sino que se les margina.

-Resumiendo lo que ya llevamos, podemos decir que las causas de la crisis de nuestra agricultura está motivada por:

- 1.- Crisis económica mundial
- 2.- Mala dirección agrícola.
- 3.- Falta de Investigación
- 4.- Estructura arcaica de nuestra agricultura

-¿Existe a vuestro juicio algo más?

-El agricultor ha recibido grandes palos por parte de la Administración y esto lo está sintiendo en la actualidad, el agricultor se está descapitalizando

PROBLEMATICA DE LA AGRICULTURA EN LA VEGA BAJA

-¿Cómo ves esta crisis en nuestra comarca?

-En la Vega Baja hay en principio dos enfoques diferentes:

1.- Existe un problema de producción. Tenemos un problema técnico de que nuestros niveles freáticos están muy altos y nuestras aguas cada vez están más contaminadas, por ello nuestras producciones van abajo y cada vez son peores.

Además nos falta investigación en nuestra zona, para tener cultivos nuevos que

nos hagan cambiar nuestra visión de la agricultura ya que nosotros como sindicato vemos que está muy generalizada una pregunta que se hacen los agricultores ¿qué planto este año?

-¿Pero esta pregunta no creo que deba de hacérsela el agricultor?

-Efectivamente, pero es un problema fundamental, no tenemos una guía que el Gobierno debe de establecer y con eso nos pasamos a un problema general que existe actualmente, que es la ordenación de cultivos.

-¿La crees necesaria?

-Es necesaria y vital, pero no una ordenación de cultivos que encuadre una zona, sino un análisis de mercado, que se creen mercados testigos en origen, algo parecido a lo que existe en la CEE, es necesaria la creación de estos mercados testigos que en nuestra zona pueden ser los Mercos, el Mercosegura.

-Dentro del nivel de producción, ¿queda algún nuevo determinante?

-Cada día tenemos más problemas de plagas, estamos en una zona muy húmeda donde se utilizan productos muy caros y muy fuertes, que hacen unos organismos extremadamente resistentes, con lo cual podemos tener grandes problemas

-El segundo problema que aflige en gran manera a la agricultura de nuestra comarca es el de la comercialización

-A nivel de comercialización no estamos unidos. Es necesario formar las agrupaciones sectoriales, es fundamental, sin eso la Vega Baja del Segura se nos hunde.

-¿Qué se precisa para salvarla?

-Necesitamos técnicos en comercialización agraria, es fundamental, verdaderos técnicos, preparados y formados para eso, que conozcan los mercados y estén apoyados. Nosotros los agricultores, cuando los haya los pagaremos y les diremos adelante. Lo que no pueden haber son señores que se dediquen a comercializar y no tengan ni idea de ello.

-Pero hay además de eso un problema de superproducción

-Hay cultivos en los que siempre hay excedente y otros en los que no siempre hay excedente y otros en los que no producimos nada. No tenemos análisis de mercados, necesitamos mercados testigos y eso estos mercados testigos donde nosotros podamos comercializar nuestros productos. Porque algo que si tenemos muy claro en Jóvenes Agricultores es que el agricultor es eso, un profesional de la Agricultura y no un comerciante.

-Este grave problema se agravará con nuestra entrada en el Mercado Común

-Lo primero que la Comunidad nos va a pedir es que estemos agrupados, ellos no quieren agricultores por libre, los quieren agrupados, unidos

-¿Sabe el agricultor lo que es la CEE?

-No por desgracia. Nosotros vamos a realizar ahora una serie de cursillos, con personalidades españolas y extranjeras para explicarle al agricultor lo que es la Comunidad

También hemos de decirle al agricultor que no crea que con nuestra entrada en la Comunidad se solucionan nuestros problemas, no es la panacea. Es nuestra única solución, pero también hay que decirlo que es el ma menor

-¿Cómo nos afectará?

-Tendremos que readaptar nuestro sistema monetario y nuestro sistema de comercialización, tendremos que ser muy serios como agricultores, es algo que nos exigirá y es lógico que lo hagan.

-¿Qué implica ese «ser serios»?

-El que produzcamos calidad y el que aprendamos a respetar nuestro mercado interior. No sabemos respetarlo, pero cuando lleguen aquí los productos franceses, italianos y holandeses, se nos exigirá calidad en nuestro mercado interior, no podemos mandar como ahora hacemos los desechos de nuestra producción

SOLUCIONES

-Danos entonces las soluciones según vuestro punto de vista como Sindicato Agrario, para estos problemas.

1.- Es fundamental un estudio de nuestro suelo y de nuestras aguas para ver qué sucede con ellas, estoy refiriéndome a la Vega Baja.

2.- Que se creen centros de investigación erradicados aquí, para el estudio de nuevos cultivos. Esto es algo que Jóvenes Agricultores ya está estudiando con la Consellería de Agricultura del País Valenciano y de hecho una comisión de nuestro sindicato pronto saldrá hacia Alemania y Holanda para el estudio de cultivo de flores que creemos que es una solución para nuestra zona.

3.- Como factor de comercialización, la agrupación de agricultores en sectores y una vez hechas estas agrupaciones, la consecución de que los mercados de origen estén vigilados y dominados por los agricultores y que nuestros productos salgan a través de esos mercados que ya están creados.

4.- Una ordenación de cultivos a nivel global.

-Miembros de vuestro sindicato a nivel provincial y comarcal

-En toda la provincia de Alicante, serán unos 3.100 aproximadamente de los cuales para la Vega Baja son unos 1.864 sindicatos.

XIMO

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

CENTRA CAMPEON,

venció a los Ferminicos por 2 a 1

El primer día de Navidad, se celebró en el campo de los Arcos, la final del Campeonato de Aficionados a la que acudieron numerosos espectadores. Terreno en buen estado y temperatura primaveral. Empezó el encuentro con dominio absoluto del Centra, y ya en el minuto 6 Añele adelanta al Centra en el marcador en un gran tiro desde dentro del área que el portero en magnífica estirada consiguió desviar, pero no lo suficiente para que el balón no traspasara la línea de gol. Continuó el Centra dominando a los Ferminicos, y en una falta que Marcos sacó directa sobre la puerta ferminica, un defensa de éstos consigue evitar el gol desde la misma raya. Dos

minutos después tarjeta amarilla a Rate por la más fea y antideportiva entrada de todo el encuentro, saca la falta Añele y para Javier. A partir del minuto veinte de esta primera mitad los Ferminicos, se van sacudiendo el dominio, registrándose en el minuto 23 un tiro desde lejos de Rate que para Víctor. Tres minutos después los Ferminicos reclaman penalty en una confusa jugada en el área del Centra. En el minuto 29 Rate pasa a Rojico que solo ante el portero tira y para Víctor con los pies en una afortunada salida. En el minuto 35 Rafa pasa magistralmente al hueco, por donde se cuela Añele, que solo ante el portero envía a las nubes. Cinco minutos

después Villagrasa del Centra, lanza un gran disparo que no encuentra puerta. En el 43 Aroca saca un córner directo a puerta que Víctor bien colocado detiene. En el minuto 44 Añele tira alto, y en el 45, tarjeta a Oltra por entrada a Davó.

En la segunda mitad, la primera ocasión corrió a cargo de los Ferminicos por mediación de Andrés que saca una falta y remata Davó, evitando el cantado gol Oltra en la misma raya. Contraataca Rafa que se planta solo ante la defensa de los Ferminicos que le arrebatan el balón, quienes al intentar ceder a su por-



tero, dejan el balón a los pies de Añele que se cuela en el área y marca por bajo a la salida del portero. Con el 2-0 a favor del Centra los Ferminicos quieren acortar distancia y dos minutos después Ladislao a la media vuelta empalma un gran tiro que bate a Víctor. En el minuto 19 de esta segunda mitad Rafa falla solo ante el portero una gran oportunidad de marcar, en el 28 Soto controla dentro del área y chuta parando Javier. Los últimos veinte minutos del encuentro fueron de muy baja calidad notándose en los jugadores de ambos bandos el esfuerzo realizado durante todo el encuentro, llegándose al final del partido con el resultado dicho de 2-1 a favor del Centra.

Como se esperaba el partido fue en líneas generales muy bueno, por lo menos hasta el minuto 25 de la segunda mitad. Ya que viéramos en la tercera división encuentros tan bonitos como éste donde se ve a unos deportistas de verdad poniendo todo su saber y empeño en que su equipo gane

y eso que nadie cobra, habiendo equipos en estos campeonatos que además de no cobrar sus jugadores tienen que pagar para lavar las camisetas. En suma: una gran final de un buen campeonato, que no sé por que, tenía demasiados detractores.

INCIDENTE EN EL DESCANSO

Estando preguntando al delegado de Deportes de los Ferminicos, si habían arreglado sus diferencias con la organización, éste me hablaba en plan despectivo de los organizadores, y pasando por allí el sr. Ballesta con sus dos hijos, uno de los organizadores, le dijo que si tenía que decir algo se lo dijera en la cara, lo que así ocurrió, a lo que el señor Ballesta contestó con parecidas palabras, recibiendo un fuerte bofetón en la cara, a lo que Ballesta contestó igualmente con las manos. Lamentable incidente este, entre personas adultas, que desde aquí tenemos que lamentar.

GABRIEL MARCOS

TROFEO DE NAVIDAD DE BALONCESTO

Organizado por el Club Baloncesto Orihuela y con la colaboración de Electrodomésticos Orbe y Cafetería Teodomiro se ha llevado a efecto el II Trofeo de Navidad de Baloncesto durante los días 27 y 28 del actual en el Polideportivo Municipal.

Sábado 27 ELIMINATORIAS MASCULINAS

A las 10 de la mañana tuvo lugar el encuentro entre el C.B. Orihuela Juvenil y el C.B. Orihuela Junior. El partido estuvo muy entretenido durante la primera mitad, y así tenemos que en el minuto 17 el equipo junior adelantaba por dos puntos al juvenil. Al final del primer periodo el tanteo era de 34-26 para los junior.

Durante la segunda mitad, el equipo de los junior fue sacando ventaja y fue a partir del minuto 10, cuando logró despegarse del equipo juvenil hasta que al final del tiempo reglamentario el marcador reflejaba el tanteo de 66-41 a favor de los junior. Victoria justa y merecida del equipo junior, que se clasificó para la final.

Alineaciones:

C.B. Orihuela Juvenil: Egío, García A (4) Asensio (6) López (6) Ortuño (3), Esteban (2), Fuentes, Sán-

chez (20).

C.B. Orihuela Junior: Del Pozo (4) Rech (12) Belmar (14), García J. (16) Tomás (16), Pastor, García A. (4).

A las 12 se enfrentaron los equipos C.B. Orihuela Senior y Cafetería Teodomiro. El equipo Cafetería Teodomiro estaba formado por jugadores senior que militan o han militado en otros equipos. El partido estuvo entretenido, pues las buenas jugadas se sucedían en una y otra portería. Pero el C.B. Orihuela, aun formado por tan sólo cinco jugadores en el campo y ninguno en el banquillo, se impuso por neta ventaja al final del tiempo reglamentario.

Hemos de destacar el buen juego realizado por Díez (Pocholo) y Esquer por parte de Cafetería Teodomiro, mientras que por parte del C.B. Orihuela hay que destacar a los cinco jugadores que se mantuvieron en la cancha desde el principio a fin.

Alineaciones:

Cafetería Teodomiro: Esque (5) Laguña, Víctor, Nieves, Mas (16) Borreguero, Díez (30), Barrios, Pérez (4).

C.B. Orihuela Senior: López (4), Cánovas (16) Cases (18) Gómez (8) Sánchez (34).

Domingo 28. FINALES MASCULINA Y FEMENINA

A las 10'30 de la mañana, con frío y mucho viento, comenzó la final femenina entre los equipos C.B. Orihuela Juvenil Femenino y Electrodomésticos Orbe. Este último equipo formado por exjugadoras del C.B. Orihuela que en temporadas anteriores militaban en 1ª Categoría Senior.

El partido durante la primera parte estuvo falto de canastas, pues el viento hizo que los balones no entraran y el frío atezaba los músculos de las jugadoras. Así al final del primer periodo el marcador reflejaba una empate a seis puntos.

Durante la segunda mitad el juego estuvo más animado, y los contraataques por parte del equipo juvenil, bien llevados por la base Ana, sorprendieron al equipo de Orbe. Por parte del equipo de Orbe observamos la facilidad encestadora de Montse, que nos hizo recordar temporadas anteriores cuando encestaba balones de casi medio campo. Por parte de las Juveniles hemos de destacar el juego realizado por el equipo durante la segunda parte, destacando la entrega de Ana durante todo el encuentro, la lucha de Viqui bajo los tableros, la labor de balance de Mari y la valentía de Angeles en las entradas a canasta. Al final el partido terminó con el tanteo de 30-18 para el equipo juvenil, que con todo merecimiento se hizo acreedor al trofeo.

Alineaciones:

C.B. Orihuela Juvenil: Ana (18) Angeles (4) Viqui (2) Isabel (2) Mari (4) Mari Cruz, Mª Carmen Raposo.

Electrodomésticos Orbe: Mari Eli, Mª Carmen Serena (1) Hernández, Angelita (3) Montse (10) Inma (2) Maribel (2).

Sobre las 12 de la mañana tuvo lugar la final masculina entre los equipos del C.B. Orihuela Junior y el C.B. Orihuela Senior. Partido que desde el principio a fin estuvo dominado por los senior, que al igual que el día anterior estuvo formado por tan sólo cinco jugadores. Los junior pusieron mucha voluntad y entu-

siasmo, pero nada pudieron hacer para derrotar a los senior que con su veteranía y buen juego llegaron al final del tiempo reglamentario con la victoria por 74-32.

Alineaciones:

C.B. Orihuela Senior: López (9), Alcantarà (11)

Cánovas (12) Cases (11) Sánchez (31).

C.B. Orihuela Junior: Del Pozo (3) Rech, Belmar (1) García J. (4), Tomás (8) Barrios (4), Pastor, García A. (12).

EL GRIEGO

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO

CITROËN

CIT - ORIHUELA, S.L.

Ctra. Murcia km. 1. Telf. 30.21.40.41. ORIHUELA

LES DESEA UN FELIZ

1981

EL ORIHUELA PERDIO DOS PUNTOS DE ORO ORIHUELA 0 ALBACETE 1



ALINEACIONES

Albacete Balompié: Villalba, Talo, Martí, Rojo, Calvo, Villalba II, Goyo, Díaz, Emiliano, Martín y Hernan.

En el minuto 89, Flore-García reemplazó a Goyo.

Orihuela Deportiva: Feliciano, Machín, Cesáreo, Gil, Romero, López Botella, Adrián, Ginés, Aguilar Pedraza y Gómez.

Al comienzo de la segunda parte, Burguete sustituyó a Pedraza y más tarde Carlos a Romero.

Arbitro: El colegiado Fernández Macho del colegio Oeste (Palencia) ayudado en las bandas por Recio Pedrero y Estrada Castrillo, que tuvo una aceptable actuación, aunque tardó mucho en sacar las tarjetas ya que desde el comienzo hubo juego duro. Mostró tarjetas amarillas a Talo, Villalba II y Martín por el Albacete y a Cesáreo y Ginés por el Orihuela.

GOLES

1-0. Minuto 43, centro desde la derecha de Emilia no y Hernan ante la pasividad de los defensores mete el pie batiendo a Feliciano.

Partido con mucho viento y pocos grados que fueron subiendo conforme avanzaba el encuentro, pe-

ro no en el termómetro, sino en los graderíos debido al acoso insistente del Orihuela ante el marco de Villalba, que supo repeler hasta con los puños (algunas veces en el rostro de jugadores), y que el colegiado al no querer saber nada de esto, su hermano Villalba II se contagió también y con los pies y codos se hicieron los protagonistas del encuentro (como Jesse & James en el Oeste), pero esto no quita para que los oriolanos no tuvieran sus oportunidades de gol y que Feliciano en estos primeros minutos se entretuviera calentando por su cuenta. Los nervios ante la responsabilidad de los puntos hicieron que se jugara con prisas y no se hilbanaran las jugadas llegándose a la portería contraria forzosamente con remates poco eficientes de Aguilar, Gómez y Adrián, y buenas intervenciones del meta visitante, esto propiciaba el contragolpe de los albaceteños y en uno de los pocos que hicieron Hernán a centro de Emiliano conseguía el cero a uno definitivo.

La segunda parte y jugando los locales en contra del viento todavía se hacía más difícil, teniendo en cuenta los marcajes tan fuertes que se hicieron sobre los hombres puntas, Talo amarró a Adrián y Calvo como pudo a Aguilar, hombres que lu-

charon pero que se vieron superados en muchas ocasiones por sus oponentes al querer bombear balones sobre la portería y estos tener unos centímetros más de estatura siendo casi imposible entrar de ese modo. Con todo esto sumado a que se iba perdiendo y que el reloj jugaba a favor de los contrarios se dejaron algo sueltos los marcajes y todavía el Albacete pudo ampliar su ventaja en una buena oportunidad de Emiliano que después de correrse medio campo en solitario y plantarse frente a Feliciano, no pudo batirlo.

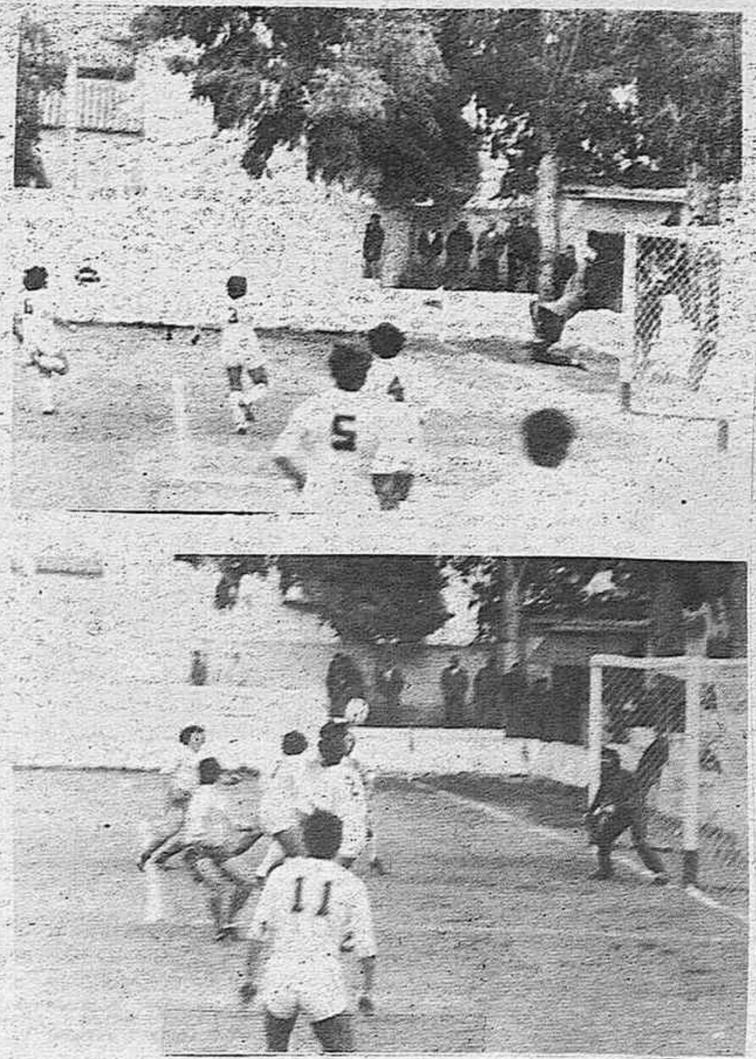
Para terminar hay que decir que fue un partido emocionante y con juego duro por parte del Albacete. Hay están los golpes a Romero, que tuvo que ser sustituido, López, Botella, Gómez y Gil, que andan tocados y que tendrán que ser recuperados para el próximo partido.

JUANJO RODRIGUEZ

LOS ENTRENADORES LO VIERON ASI:

LUYCHE. - Hemos vencido merecidamente ante un rival difícil de batir y nuestro triunfo se debe a la lucha y entrega y no a los malos modos. Creo que jugamos virilmente y el resultado justo hubiera sido de uno a tres a nuestro favor.

ENRIQUE MATEOS. - Es-



toy muy satisfecho de mis muchachos que se han vaciado en el campo y les hemos dominado ampliamente durante los 90 minutos de juego, pero no se ha podido sacar nada positivo ante un equipo que se ha em-

pleado duramente. El resultado justo sería una victoria que nos hemos merecido por como han trabajado los jugadores y el dominio de todo el encuentro.

JUANJO RODRIGUEZ

Automóviles ORIHUELA

TURISMOS DE FURGONETAS

CALIDAD Y PRECIOS EN OPORTUNIDAD

Vehículos seleccionados y garantizados

Avd. José Antonio, 17.- Plaza. San Sebastián.
Tlfn: 30 25 18 y 30 19 26

FELIZ AÑO

1981

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT, 69 - 2º

ORIHUELA

Construcciones y Promociones TORREVIEJA

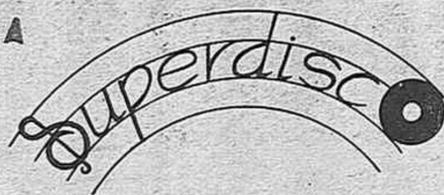
JOSE ANTONIO PATIÑO ANDREU

VENTA DE APARTAMENTOS DE 1, 2 y 3 DORMITORIO DESDE **1.340.000 PTAS**

OFERTA LIMITADA AL 30 DE DICIEMBRE

Información en calle Bergantín, núm. 28, o a los teléfonos: (965) 710939 - 720174

PEDRO MARTINEZ: EL PRIMER PINTOR QUE EXPONE EN LOS FERMINICOS



LA BOUTIQUE DEL
DISCO
Alfonso XIII, 26 Telf: 300527



En un acto que resultó muy amigable se dió paso a la inauguración de la nueva sala de exposición que la Asociación cultural «Los Ferminicos» ha abierto para aquellos pintores que deseen exponer su obra, acompañando el momento con un vino ofrecido por dicha asociación.

En el referido acto tuvimos la oportunidad de hablar con Pedro Martínez.

-¿Cuándo empezaste tu en éste de la pintura?

-Yo empecé a pintar a los cinco años, o sea, que aprendí a pintar antes que a escribir.

-¿Dónde realizaste tus estudios?

-Empecé en el Oratorio Festivo luego pasé a Santo Domingo y más tarde estudié en Gijón y Huesca.

-¿Cuántas exposiciones has hecho?

-Tres o cuatro. Generalmente he hecho cuadros de encargo pero desde ahora en adelante pienso dedicarme más a preparar exposiciones.

-¿Por qué en la mayoría de tus cuadros sólo pintas paisajes?

-No, eso no es del todo cierto. Generalmente voy pintando el paisaje pero con las personas que lo integran también. Hay tienes a personajes tan populares de Orihuela, como el torero, una vieja mirando por un balcón un carro de gitanos, ese ciego que pedía en la puerta de la catedral... En fin, que yo lo que trato no es sólo de reflejar el paisaje sino las personas que para mí son integrantes de esa sociedad que lo integra. También tienes que tener en cuenta que un pintor no se limita sólo a una forma de pintar sino va variando los temas y los colores, eso depende la y el momento que uno escoge para expresarse mejor.

-No veo ninguna acuarela aquí, en cambio si veo mu-

chos cuadros a plumilla, ¿por qué?

-Bueno yo la acuarela no la domino muy bien, y a veces me resulta hasta incómoda pintar así, pero no me pasa lo mismo con la plumilla, pues de esta forma les doy más fuerza a mis personajes y paisajes y resalto más los elementos detallistas del cuadro, los que me impresionan más y el cuadro toma una fuerza que de otra forma no sabría cómo darsela.

-¿Tú te consideras un pintor popular?

-Depende lo que se entienda por popular, si entiendo mos si mi pintura sólo va plasmada en temas populares entonces sí, pero si popular se entiende por que todos los cuadros los entienda la gente, no. A mí a veces eso me frustra un poco, cuando he puesto un cariño especial en un cuadro y ves como no le dan importancia y cuando ves que a otro que lo has hecho más despreocupado le dan tanta importancia eso me frustra un poco. De todas formas mi ilusión sería que la gente llegara a captar lo que yo trato de exponer en mis lienzos.

-¿Cómo ves esta idea de una sala de exposiciones abierta a cualquier pintor que quiera, que ha abierto los Ferminicos?

-Abrir siempre una puerta para los pintores que tienen ganas de exponer y a lo mejor las salas de arte no los cogen por cualquier razón es una idea estupenda. Yo creo que ésto es un empuje más para acercar al pueblo a la pintura y como tal empuje merece que se reconozca la labor que las personas que forman este club están haciendo.

T.G.

CALLOSA DE SEGURA

MESA REDONDA SOBRE EL DIVORCIO

Organizado por la Asociación de Vecinos Barrio Nuevo, tendrá lugar el sábado día tres, en los locales de la Asociación, a las siete de la tarde, una mesa redonda sobre el divorcio a la que acudirán como ponentes tres diputados de los partidos parlamentarios mayoritarios.

Por UCD está prevista la participación de Paloma Gómez Osorio. Por el PSOE la de Asunción Cruañes. Y el PCE en el momento de redactar esta nota aún estaba por confirmar.

TEATRO INFANTIL

Organizado también por la Asociación de Vecinos Barrio Nuevo, el lunes día cinco a las 5:30 de la tarde tendrá lugar la actuación del grupo de teatro «Ensayo 30» que pondrá en escena la obra «Una historia tan de menta».

SAN FULGENCIO

CURSO DE HORTICULTURA

Organizado por el Ministerio de Trabajo, y más concretamente por el Instituto Nacional de Empleo, dará comienzo a partir del día siete de enero un curso teórico-práctico de Horticultura.

El curso, que se prevé interesante, estará abierto a toda clase de personas interesadas en el mismo, y se llevará a cabo a través de recorridos diarios por la huerta y charlas-coloquio que se celebrarán en la Cámara Agraria Local.

A lo largo de éste, se estudiarán los suelos y el abonado, la fitopatología, maquinaria y contabilidad agraria, y algo muy interesante: La Seguridad e Higiene en el trabajo agrícola.

Los cultivos que se analizarán, serán los propios de

aquí: la alcachofa, el melón, el haba, la patata, los ágrios, etc.

Lo llevará a cabo, José María Doaz Pavón, un hombre joven que cae bien al agricultor y que acaba de terminar con notable éxito en Rojales este mismo curso.

Las «clases» serán todos los días, de lunes a viernes, durante aproximadamente tres meses; al final de estas, se entregarán unos diplomas.

Claro está que en la huerta, un diploma de papel sirve bien poco, lo que sí esperamos es que el Ministerio tenga bien preparado estos cursillos y se les pueda sacar provecho práctico.

Desde S. Fulgencio

MARIANO MARROQUI
CASTELL

NUESTRA
DIRECCION
ES:

PINTOR
AGRASOT; 69
2º

ORIHUELA



PRESUPUESTOS GRATUITOS

REALIZAMOS SU DISEÑO
CALLOSA DE SEGURA tels. 311102
Ctra. Catral Km;2 (junto a Morote)

Electricidad C A S E S

VENTA, ALQUILER Y REPARACION DE GRUPOS ELECTROGENOS

ALQUILER DE COMPRESORES
ELECTROSERVICIO FENSA

-ELECTRICIDAD DEL
AUTOMOVIL

2 de Mayo, 2 - CALLOSA DEL SEGURA
TEL: 31 08 65