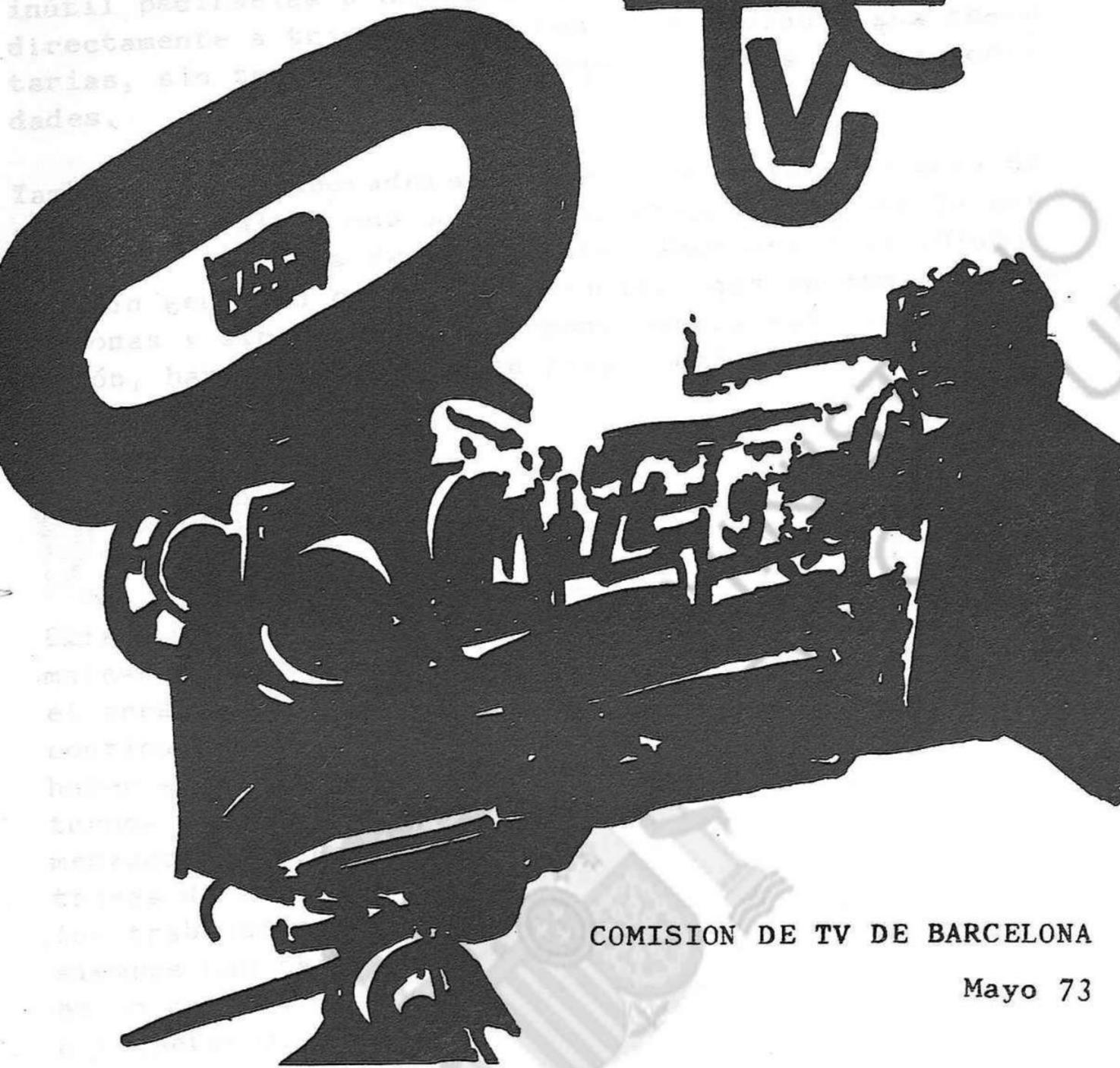


boletin

de

tv



COMISION DE TV DE BARCELONA

Mayo 73

polémica

de

de

MINISTERIO
DE CULTURA



MINISTERIO DE



Durante los últimos meses el pago del personal de plantilla comienza a las 2,30 de la tarde (ha habido ocasiones que incluso más tarde). Esto ocasiona grandes colas ya que se juntan los turnos de mañana y tarde. Las esperas para cobrar suelen ser de una hora, con gran incomodidad para todo el personal y, además, un perjuicio a las personas con horario de mañana, ya que salen del trabajo mucho más tarde, pierden el coche de la casa, etc.

Es necesario plantear esto a los enlaces, ya que son ellos los primeros en tener que buscar una solución; es inútil pedirselas a nuestros Jefes, ya que ellos cobran directamente a través de un banco, o envían a sus secretarias, sin tener que sufrir humillaciones ni incomodidades.

También los colaboradores tienen problemas a la hora de cobrar. Ha salido una arbitraria disposición por la que se cambia los días de pago. Antes eran del 5 al 10; ahora, sin tener en cuenta el perjuicio que causan a muchas personas y sin haberlo informado con la suficiente antelación, han decidido que se pagara del 10 al 20.



Existe un gran malestar entre el personal de continuidad al haber sido obligados a hacer turnos de 8 h. Ya se han comenzado a hacer acciones, a través de los enlaces. Todos los trabajadores debemos apoyarles, ya que siempre han hecho turnos de 6 horas y esto es un derecho adquirido que hay que obligar a respetarlo.

¿ QUE PASA CON ORRIOLS ?

La caída en desgracia de tal sujeto puede ser aleccionador para futuros chivatos, como lo fueron en su tiempo Sierra y Quilez. Nuestra Dirección utiliza y alienta a compañeros a espiar y delatar; durante un tiempo les otorga mando, pero cuando la repulsa fue unanime pos tergo a estos señores dedicandoles a continuidad (caso de Sierra y Quilez).

Ahora le ha tocado a Orriols, despues de tantas vilezas por su parte. Recordemos el asunto Tarragó. Nuestro compañero Tarragó, conserje de los estudios de Hospitalet, llevado por su buena fé y compañerismo (sentimientos desconocidos por el delator Orriols) fué exhibiendo en algunas tertulias, fotografías familiares en las que se podia apreciar a Tarragó y su esposa (tambien compañera nuestra ya que trabaja como costurera de camerinos) en su sala de estar. Orriols, siempre al acecho, se fijó en una vitrina en la que habian unos ceniceros con el anagrama de TVE. En su afan de hacer méritos presentó un informe acusando al compañero de robar ceniceros y bibelots pertenecientes al atrezzo de Hospitalet. Orriol ademas de delator, parece no tener memoria; los famosos ceniceros han resultado ser un regalo de "Rosinox", empresa de utensilios de menage que tiene los talleres en el mismo edificio de TVE en Hospitalet; regalo hecho a muchos empleados de TVE durante el año 62.

Denunciamos este caso de abuso de autoridad, por el que ya se debía haber sancionado, segun la actual reglamentación (art.71, Sec3ª, Sanciones) a este coordinador que no coordina ni sus ideas. Debemos seguir denunciando todos los casos de delación y abuso de autoridad por parte de estos trabajadores traidores a su clase.



En el mes de abril corrió el rumor de la destitución de todos o parte de los Jefes. Todo empezó por un artículo de "Pueblo" en el que se comentaba que la Dirección General de TVE no estaba contenta con el trabajo de dichos Jefes. El rumor se propagó bastante y parte del personal lo recogió con satisfacción. Han pasado los días y parece que no hay confirmación de la noticia.

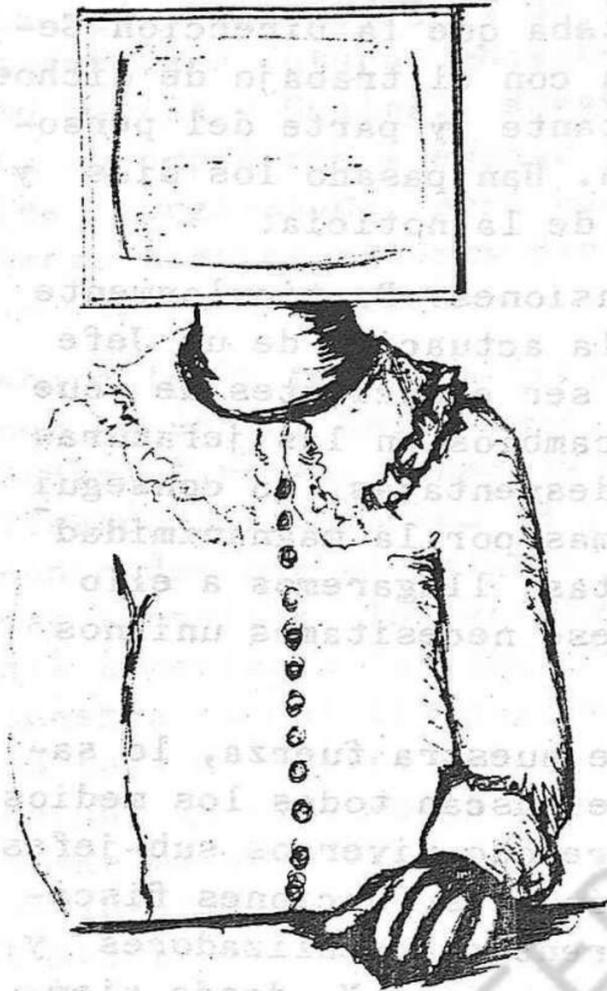
Ahora podemos sacar unas conclusiones. Particularmente podemos estar descontentos de la actuación de un Jefe o de todos ellos; pero debemos ser conscientes de que a nosotros, trabajadores, los cambios en las jefaturas no nos produzcan ventajas ni desventajas. No conseguiremos resolver nuestros problemas por la magnanimidad de ciertas posturas paternalistas; llegaremos a ello cuando seamos fuertes y para eso necesitamos unirnos sin miedos ni recelos.

Que es en la unión donde reside nuestra fuerza, lo saben los jefes y es por ello que buscan todos los medios para enemistarnos. Empezaron creando diversos sub-jefes y coordinadores de estudio y dándoles funciones fiscalizadoras. Ahora tratan de enfrentar a realizadores y ayudantes con los equipos de grabación. Y, desde siem-

pre han jugado la carta del elitismo, estableciendo grandes diferencias económicas entre el personal de plantilla y colaboradores.

Todos somos trabajadores, sea cual sea nuestra función y condición económica. Seamos conscientes de las manobras de división. Demos un ! NO ! rotundo a los partes y a los informes sobre compañeros.





Otro rumor y este hace tiempo que circula, es la desunión entre los diversos Jefes. Hemos comprobado, varias veces, las contradicciones entre sus planes de trabajo. Su desunión nos produce satisfacción; pero tampoco nos hagamos ilusiones con esto. Sus contradicciones se basan en rencillas personales y en sus luchas por hacer meritos y conseguir escalar puestos. Pero, en el fondo ellos defienden unos mismos intereses, que son totalmente diferentes a los nuestros; siempre están dispuestos a unirse cuando hay que atacar a nuestros intereses.

En este mes se han concedido los "Quijotes de oro" de este año y, maravillosamente ha caído parte del "gordo" en Barcelona. Antes comentábamos el artículo de "Pueblo"; parece que de eso nada y ahí está la prueba: la producción de programas en Barcelona ha merecido ser premiada. También a nivel de la Dirección General existen tradiciones muy fuertes. Parece ser que la caída de Salvador Pons de la Jefatura de Programas de Madrid ha sido uno de los motivos de este "reconocimiento" a la labor de Barcelona. Y una prueba es que el "Quijote" concedido al realizador Juan Manuel Mariño, que había sido sancionado por Pons por una realización. Premiendo al sancionado la dirección de TVE ha querido castigar a su antiguo compañero de fechorias.