

ESPAÑA REPUBLICANA

AÑO XXX No. 657

LA HABANA, 15 DE JUNIO DE 1968

10 CENTAVOS

UN ARTICULO DE SANTIAGO CARRILLO

LAS JORNADAS DEL 30 DE ABRIL Y EL 1º DE MAYO

CONSAGRAN LA AUTORIDAD Y LA FUERZA DE LAS COMISIONES OBRERAS

Sin desviarse de las consignas del gobierno, inspiradas por el designio de disminuir la importancia de estas jornadas, los periódicos españoles se han visto obligados a dar cuenta de los paros y de las manifestaciones de masas que han tenido lugar en más de 25 provincias.

Sería interesante reagrupar las informaciones de esta prensa para confeccionar el relato de estos acontecimientos. Es preciso leer los periódicos de Galicia para saber aproximadamente lo que ha pasado en Madrid y en Cataluña y viceversa. Tomando elementos de aquí y de allá se llega a reconstituir, si no toda la verdad, una parte al menos.

Nunca la prensa española, severamente controlada, había consagrado tantas páginas a dar cuenta de una acción de protesta, desmintiendo así las declaraciones oficiales, de un optimismo forzado. Estas adoptan un tono triunfal porque las manifestaciones no han podido barrer a las fuerzas de orden público, como si, para esas jorna-

das de lucha, las Comisiones Obreras se hubiesen propuesto acabar con la dictadura, sin conseguirlo. ¡Cada cosa en su tiempo!

De inmediato, las Comisiones Obreras tenían objetivos más modestos: demostrar que son una fuerza unitaria organizada a escala nacional; que son ellas y no los sindicatos oficiales las que representan auténticamente a los trabajadores; que sus exigencias políticas y económicas tienen la simpatía general, y que la clase obrera es la vanguardia del movimiento nacional democrático.

Las Comisiones Obreras habían hecho un llamamiento para manifestarse por un salario mínimo vital más elevado, un seguro de paro, trabajo garantizado y sobre todo por las libertades sindicales y políticas, la amnistía, la supresión de las bases militares americanas, y también por la libertad del heroico pueblo de Vietnam.

Estas jornadas de lucha han sido por consiguiente, ante todo, una batalla por objetivos políticos.

No se trataba ni de una huelga general, ni de una huelga nacional, para las cuales no están aún maduras las condiciones, pero a las que movimientos como los del 30 de abril y el Primero de Mayo nos aproximan.

En los paros y en las manifestaciones que han tenido lugar durante estas jornadas, así como antes y después, ha participado activamente una vanguardia de varios centenares de millares de trabajadores que desafiaban al régimen y sabían que arriesgaban el despido —y esto, en un período de crisis muy grave— la prisión y las brutalidades de las fuerzas represivas, situadas en las calles en formación de combate.

En Madrid, Mieres, Gijón, Sagunto, Sevilla, Bilbao, San Sebastián, Cádiz, Tarrasa, Sabadell, Bajo Llobregat, Barcelona, Zaragoza, Pamplona y otras ciudades españolas, los choques en la calle entre los manifestantes y las fuerzas de orden público han durado varias horas, y en ciertos sectores, obreros y estudiantes hasta han alzado barricadas.

Los manifestantes han izado en Madrid decenas de banderas rojas, con la hoz y el martillo del Partido Comunista, y banderas republicanas, sin que la policía llegase a retirarlas. En todo el país, los manifestantes han enarbolado pancartas con consignas tales como: "Libertad sindical", "Libertad", "Democracia", "Sí a las Comisiones Obreras, no a Franco", "Abajo la dictadura".

Los estudiantes, poniendo en práctica las decisiones del

Sindicato democrático, se unieron a las Comisiones Obreras, participando con mucho entusiasmo y una gran combatividad en la lucha al grito de "Obreros y estudiantes unidos".

En España, el movimiento estudiantil representa un gran aporte a la lucha contra la dictadura. Las acciones que los estudiantes han realizado desde octubre de 1967 han sensibilizado y conducido a tomar posición contra el franquismo, a amplios sectores de las capas medias, anteriormente pasivas y políticamente amorfas.

Nosotros, los comunistas, consideramos la lucha de los estudiantes como una de las contribuciones más fundamentales a la acción de la clase obrera, por la transformación de la sociedad, pues aunque no sean de origen social obrero, su actitud muestra la gran fuerza que tienen en nuestra época las ideas democráticas y el socialismo.

La juventud —muchachos

"France Nouvelle", semanario central del Partido Comunista Francés, en su edición del 15 de mayo, publicó un importante artículo de Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España, en el que se analiza la importancia de las jornadas de lucha del 30 de abril y del Primero de Mayo y las perspectivas de la lucha del pueblo español. Publicamos el texto íntegro del trabajo de Carrillo en una traducción directa del francés.



El día 18 de mayo se celebró en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid una grandiosa Asamblea, a la que asistieron más de 6.000 estudiantes. En ella dio un recital Raimon. Las fotos que recogemos fueron publicadas por la prensa europea. En una de ellas puede verse la multitud de estudiantes que abarrotaba el local. En la otra se ve una verdadera lluvia de volantes y octavillas. En ambas se observan las telas con consignas como "Democracia popular", "Obreros y estudiantes", "Las Comisiones Obreras con los estudiantes".

y muchachas de las Comisiones Obreras juveniles y los estudiantes— ha participado en las primeras filas en la lucha del 30 de abril y del Primero de Mayo; este es uno de los rasgos característicos de estas jornadas.

Igualmente ocurre con la participación femenina; en muchos choques con las fuerzas del orden, las mujeres han dado pruebas de un enorme valor y de una gran combatividad.

La participación de los empleados de banca ha sido una gran novedad. Nada más que en Madrid, ha habido paros en 20 establecimientos bancarios, lo que ha sido reconocido hasta por la propia prensa bajo control gubernamental.

Trescientos intelectuales y artistas, muy conocidos y no solamente en España; remitían ese mismo día a las autoridades gubernamentales, una petición que resume las reivindicaciones democráticas, apoyadas hoy por la inmensa mayoría del país. Los intelectuales españoles han sostenido o seguido con simpatía, la acción dirigida por las Comisiones Obreras.

Asimismo, por primera vez, numerosos comerciantes se han decidido a cerrar sus almacenes para demostrar su solidaridad con los trabajadores. Estos hechos han sido particularmente frecuentes en Asturias y en ciertas zonas de Cataluña.

La participación de los campesinos ha sido mayor que nunca anteriormente. En las provincias de Extremadura, de Andalucía, en Murcia, León y Lérida, por ejemplo, el movimiento de protesta ha tenido gran repercusión.

Tenían razón, cuando en la tarde del Primero de Mayo, los representantes de las Comisiones Obreras, reunían a los miembros de la prensa internacional en Madrid y haciendo el balance de las jornadas de lucha, señalaban su éxito.

Para juzgar la importancia de los acontecimientos, no hay que perder de vista que España está gobernada aún por un régimen de dictadura, instalado sobre los cadáveres de centenares de millares de opositores, a los que asesinó en masa, utilizando un terror bestial; un poder absolutamente irresponsable, que continúa rehusando todo derecho a la oposición y que enarbolaba continuamente la amenaza de una nueva guerra civil para impedir el crecimiento de las fuerzas revolucionarias y democráticas. Los millones de manifestos y volantes que han circulado llamando a la acción, han sido de tal profusión que el periódico gubernamental "Ya" ha escrito que habían sido lanzados por aviones, aunque en realidad, han sido impresos y distribuidos clandestinamente.

Los centenares de asambleas de obreros, estudiantes e intelectuales que se han celebrado en todo el país para preparar las jornadas han sido organizadas ilegalmente, y algunas descubiertas y cercadas por la policía; esto no ha impedido que hayan reagrupado a veces a mil y hasta a dos mil participantes. Es decir que cada uno de los detalles de estos momentos de la preparación constituían en sí un riesgo que exigía valor y decisión.

El movimiento obrero y en general el movimiento de masas, al día siguiente de estas

luchas, pudo proclamar como uno de sus éxitos más resonantes que la dictadura, a pesar de las penas impuestas por el tribunal de orden público indigno y policíaco, "no ha logrado hacerle retornar a las catacumbas". La lucha está entablada en la calle, a plena luz.

Hace más de un año, el Partido Comunista declaraba que la marcha hacia la democracia y el socialismo en España exigía "una alianza de las fuerzas del trabajo y la cultura". Se trataba, a nuestro parecer, de un desarrollo de la idea leninista de la alianza entre los obreros y los campesinos, fuerza motriz de la revolución.

Esta idea leninista sigue siendo no solamente válida, sino hasta indispensable sobre todo en un país que, como España, tiene una población agraria muy importante. Pero nosotros, leninistas de hoy, debemos tener en cuenta las modificaciones que aporta a la realidad social, la revolución técnica, científica, que se desarrolla en el mundo. Los estudiantes, los cuadros técnicos, los intelectuales, en una palabra las fuerzas de la cultura, han dejado de ser una pequeña minoría social privilegiada, y en su mayoría identificada a la clase dominante, como ocurría hace 40 años. Constituyen una fuerza de masas concentrada en las universidades, los laboratorios, las oficinas técnicas de las empresas.

Están estrechamente ligadas a la producción, o lo estarán, en el caso de los estudiantes, cuando abandonen las aulas. Tienen un contacto con el mundo obrero, infinitamente mayor que anteriormente. Se enfrentan, en múltiples puntos, con la clase dominante y con el Estado que la representa, y de una manera acelerada toman conciencia de la necesidad de profundas transformaciones sociales revolucionarias.

Por su situación y por su capacidad de comprensión, en nuestra época, llegan a ser también una de las fuerzas motrices de la revolución, un aliado potente e inestimable del proletariado y de los campesinos.

Esta toma de conciencia no se realiza espontáneamente. El Partido Comunista debe ayudar, pues su papel debe ser estar a la cabeza y guiar a todas las fuerzas que están naturalmente interesadas en la transformación de la sociedad. La experiencia española confirma la justeza de esta concepción de la alianza de las fuerzas del trabajo — es decir, de los obreros y campesinos— con las de la cultura.

En otro tiempo, algunos intelectuales geniales se separaron de las clases dominantes, entre ellos, Marx, Engels y Lenin que elaboraron la teoría revolucionaria gracias a la cual el movimiento de la clase obrera se ha elevado a su papel de vanguardia y ha podido emprender la tarea de hacer la revolución en la Rusia zarista y posteriormente en otros países.

Hoy, el proletariado constituido en partido de vanguardia, habiendo demostrado en la práctica la superioridad y la necesidad del comunismo, se ha convertido en un polo de atracción para las masas de estudiantes e intelectuales. Son numerosos a los que la idea de "ser herederos de papá" no les seduce, la juzgan anacrónica y alienante.

Esta alianza adopta en España formas que están en pleno desarrollo. La coordina-

ción entre las Comisiones Obreras y los sindicatos de estudiantes, y los intelectuales, las Comisiones Cívicas que se crean en diversas provincias y que reagrupan a los representantes obreros, estudiantes, ingenieros y técnicos, profesores y maestros, médicos, abogados, sacerdotes progresistas y otros grupos; los contactos entre todas estas fuerzas y los partidos políticos, que en su día, cuando se den las condiciones propicias, existirán, llegarán a ser de una u otra manera establecidos. Así se consolidará una alianza de las fuerzas que se pronuncian en favor del socialismo y que avanzan en esta vía. Hoy, esta alianza es el elemento más dinámico y decisivo en la lucha contra la dictadura y por la democracia y, en su seno, la clase obrera unida en sus comisiones, es la vanguardia reconocida como tal por todos sus aliados.

Uno de los aspectos más interesantes de la situación, puesto en evidencia por las jornadas del 30 de abril y del Primero de Mayo, es la influencia de la clase obrera y del movimiento democrático sobre el comportamiento de la burguesía "evolucionista".

Después del referéndum de diciembre de 1966, la posición de esta última se ha modificado considerablemente bajo la presión de la lucha de las masas, de la crisis económica y del bloqueo de las posibilidades políticas de la dictadura que la ha conducido al inmovilismo más completo, a la incoherencia y a la confusión. Así, no es sorprendente que en un gran número de periódicos españoles, a pesar del control gubernamental, se trasluzca una gran expectativa y, en ciertos casos, una simpatía manifiesta hacia el movimiento de protesta de los obreros, estudiantes e intelectuales.

Actualmente, altas personalidades de esta burguesía, en los periódicos de que disponen, se esfuerzan en convencer a las fuerzas sociales que representan, que no se puede en la actualidad mantener a los comunistas y a los socialistas al margen de la sociedad legal.

Independientemente de las razones de clase, de los objetivos reales que persiguen con sus tomas de posición, su actitud no hace más que confirmar que nuestra decisión de favorecer una convergencia entre las fuerzas de oposición y esta burguesía evolucionista para poner fin a la dictadura, no tiene nada de utópico; refleja una posibilidad real y más aún una necesidad objetiva, teniendo en cuenta que ellas no tienen fuerzas suficientes para obtener por sí solas, los cambios a que aspiran, y que por nuestro lado, nosotros no somos lo bastante fuertes para ir, sin etapas, al socialismo.

La actitud del sector evolucionista es significativa del desplazamiento político que tiene lugar en la sociedad española, que está en tren de determinar nuevas correlaciones de fuerzas, y profundos cambios en la mentalidad de amplias capas sociales que minan la unidad y la estabilidad hasta de instituciones que parecían inmutables.

Sin insistir de nuevo sobre los cambios bastante conocidos que se han producido en el cuadro de la iglesia, lo que fuerza la atención en estos últimos tiempos, es la inquietud que se abre paso en los medios militares y hasta entre las fuerzas de orden público.

En vísperas de las jornadas de lucha, el rumor público español hacía fuerte alusión a la posibilidad de uno o dos golpes militares. De una parte, se decía que el general Villetas, jefe de la región catalana y otros generales "ultras" preparaban un golpe de estado reaccionario para detener la marcha hacia la democracia (se comprende mal la necesidad de un golpe de Estado "ultra" cuando generales como Franco y Camilo Alonso Vega están en el poder).

Por otra parte, se hacía correr el rumor de que en Madrid habían sido arrestados Muñoz Grandes, García Valiño y Díez Alegría, acusados de conspiración liberal. Estos rumores han tomado cuerpo cuando el vicepresidente del gobierno, el almirante Carretero Blanco, eminencia gris, cerebro del Caudillo, poco tiempo antes de las jornadas de lucha, se ha creído obligado a recordar públicamente que el deber del ejército era "defender el orden establecido". No se puede conceder gran crédito a ninguno de estos rumores, pero sin embargo tiene importancia lo que su propagación revela: las divergencias en el seno del mando del Ejército se acentúan y también los militares se plantean el problema: "Después de Franco, ¿qué?". Todos no son y probablemente tampoco la mayoría, favorables a la prolongación de una dictadura reac-

cionaria apoyada por el ejército.

En estas condiciones, la aparición de una alternativa democrática que se apoyaría en una convergencia entre la oposición y las fuerzas evolucionistas, capaz de oponer un proyecto de gobierno y un programa a la impotencia y a la incapacidad de la dictadura, se atraería el apoyo y la aprobación de las más amplias fuerzas nacionales, incluidos amplios sectores del Ejército.

Si esta alternativa tomase fuerza, la liquidación de la dictadura en España podría ser una cuestión de meses.

Para apoyarla, nosotros, los comunistas, no ponemos más que una condición: libertad para que sea el pueblo quien decida, en el curso de elecciones a una Asamblea Constituyente, el régimen que España debe darse. Lo que implica lógicamente la instauración previa de las libertades políticas. Nosotros, comunistas, no pretendemos tener ministros en esta alternativa de Gobierno, lo que queremos es que se dé la palabra al pueblo.

Si esta posibilidad que se presenta hoy, de un cambio político sin pasar por la guerra civil, no es aprovechada, no nos responderá a nosotros la responsabilidad. Y en definitiva, ello no impedirá a España marchar hacia la libertad, aunque tenga que emprender caminos más duros y más difíciles.

Hace cinco años fue asesinado Julián Grimau

Un manifiesto del Comité de Madrid del Partido Comunista de España

Por su indudable interés re-producimos el manifiesto lanzado por el Comité de Madrid del Partido Comunista de España, en ocasión de cumplirse el quinto aniversario del fusilamiento de Julián Grimau.

Hace cinco años fue asesinado Julián Grimau por los mismos que en la actualidad encarcelan, despiden, maltratan a obreros y estudiantes, cierran fábricas y universidades. Como entonces, los Franco, Camilo, Carrero, Solís, etc., creen que podrán paralizar las luchas obreras y estudiantiles; como ocurrió en 1963, también ahora se equivocan. Ahí están las acciones obreras y estudiantiles para demostrárselo. La marcha hacia la democracia es en nuestro país irreversible, nada ni nadie puede ya detenerla.

Por el grupo de ultras y criminales aferrados al poder, ayudados por el ya muerto criminal Enrique Eymar, Enrique Amado, Fernández Martín, etc., se montó un proceso monstruoso, cuyo objetivo era suprimir físicamente a Julián Grimau. Al no conseguir asesinarlo cuando la policía lo arrojó desde un piso alto de la Dirección General de Seguridad, encomendaron, al tristemente célebre Tribunal Militar, la misión de preparar su asesinato. Uno de los testigos a cargos definió a Julián como un hombre de baja estatura (Julián media 1 metro 80 cms. de altura). Así fueron todos los testigos. Lo condenaron por haber puesto toda su vida al servicio de los intereses de la clase obrera.

A su esposa, Angeles Campillo, le niegan permiso para venir a España. Este grupo de ultras asesinos oculta, incluso, el lugar donde Julián Grimau recibió sepultura. Se llaman católicos y uno de ellos entra bajo palio en las iglesias.

Para honrar la memoria de Julián Grimau, para terminar con el poder de los ultras que lo asesinaron contribuyamos todos a desarrollar la lucha, contra la congelación de salarios y sueldos, por la libertad sindical y el derecho de huelga, contra la represión y la discriminación judicial, por una España libre y democrática. Reforcemos las filas de su Partido, el Partido Comunista de España.

Mostremos a los que quisieron matar en Julián al espíritu combativo de la clase obrera, la inutilidad de su crimen tomando parte activa en las próximas jornadas de lucha del 30 de abril y 1º de mayo; hagamos paros de una hora en las fábricas y empresas, boicoteemos los transportes de 3 a 9, y concentrémonos en Atocha, Getafe, Cuatro Caminos y Cruz de los Caídos a las 7:30 de la tarde del día 30.

Y el 1º de Mayo, acudamos a manifestarnos ante la Delegación Provincial de Sindicatos, Avenida José Antonio, 69 a las 12 de la mañana.

¡Gloria a Julián Grimau!
¡Viva el Partido Comunista de España!

Comité de Madrid del Partido Comunista de España

LOS ULTRAS, EL OPUS DEL, UN TEOLOGO CONCILIARY EL TRIBUNAL DE ORDEN PUBLICO

En los medios políticos de Madrid se especula mucho con la pugna creciente entre las fuerzas del "Opus Dei" y los ultras, que conjuntamente forman parte del Gobierno.

Esta pugna, latente, se ha puesto de manifiesto para todo el pueblo con motivo del artículo publicado en el diario "Madrid" con la firma de su máximo orientador y una de las más conocidas personalidades del Opus, Rafael Calvo Serer.

El día 30 de mayo apareció en dicho periódico un artículo titulado "Renuncié a tiempo: No al general De Gaulle". En el texto se decía: "La única cosa que sigue siendo clara es la incompatibilidad del gobierno personal o autocrático dentro de las estructuras de una sociedad industrial con una mentalidad democrática".

El periódico fue recogido por la policía, pero los ejemplares volaron de los quioscos y corrieron de mano en mano, vendidos algunos a precios de bolsa negra. Para nadie era un secreto, o al menos se suponía así que la intención del articulista, no iba hacia París sino a Madrid y que el nombre de De Gaulle era una hábil manera de encubrir el nombre de Franco. Inmediatamente el Consejo de Ministros, acordó la suspensión del periódico por dos meses e impuso una alta multa a su director, Antonio Fontán, consistente en un cuarto de millón de pesetas.

Y, como es costumbre en estos casos, se argumentó la suspensión en causas distintas a las reales. Se dijo oficialmente que la medida adoptada era una sanción por la

publicación de tres artículos en la edición del 15 de febrero: Uno era una traducción de un artículo de "Le Monde" de París acerca de la negativa del profesor francés Andre Lwof (Premio Nobel) a aceptar el doctorado honoris causa de la Universidad de Madrid.

La reacción de los "ultras" contra "Madrid" ha tenido diversos aspectos. Una pandilla de jovencitos fascistas atacaron el periódico el día 31 de mayo. Lluvias de piedras cayeron sobre las ventanas del edificio. Los muchachuelos escaparon rápidamente en un automóvil. Este ataque se hizo a las 3 de la tarde, a plena luz del día. Nadie les molestó.

Los máximos dirigentes del periódico, Rafael Calvo Serer, presidente del Consejo de Administración y el director Antonio Fontán, han sido citados para comparecer ante el Tribunal de Orden Público.

Aunque sea para cubrir las formas, la mayoría de la prensa lamenta estas sanciones. "ABC" dice que posiblemente sean excesivas y desproporcionadas a los hechos. Pero sin embargo, los periódicos "ultras", los del movimiento los más odiados por el pueblo, arremeten contra "Madrid" y contra el "Opus", no por lo que significa el "Opus", sino porque el periódico "Madrid" adopta una actitud opositora, informa de las actividades de las Comisiones Obreras y en general se enfrenta cada vez más con la política de la dictadura. En estos ataques se han unido, el órgano de Fa-

lange "Arriba", el "Diario SP", del falangista Rodrigo Royo y el vespertino "Pueblo", órgano de los sindicatos verticales, que merece el triste honor de ser quemado en la vía pública en cada una de las jornadas de lucha de la clase obrera. En su violento editorial, Emilio Romero se pregunta si habrá que admitir el disparate de que la subversión contra el régimen se ampare desde el Estado.

La persecución contra la prensa que ha tenido su expresión más acusada en las sanciones contra "Madrid", ha golpeado una vez más a la prestigiosa revista de Barcelona "Destino". Tomando como pretexto, por segunda vez, una de las cartas al director que publica la revista, el director de la misma Néstor Luján Fernández ha sido condenado a ocho meses de cárcel y a una multa de 10.000 pesetas. Lo pintoresco del caso y lo que hace que en esta capital se hagan comentarios muy agudos es el hecho de que la carta al director, motivo de la sanción, es una en la que se aboga por la no enseñanza del catalán en las escuelas, precisamente una posición contraria a la que defiende permanentemente la revista y exactamente igual a la postura del Gobierno que prohíbe la enseñanza del catalán en las escuelas.

Otro hecho que ha causado impresión en Madrid es el sumario que se instruye en el Tribunal de Orden Público contra el Padre José María González Ruiz, canónigo de la catedral de Málaga, uno de

los más prestigiosos religiosos que defienden en España el espíritu del Concilio. Se acusa a González Ruiz de atacar los principios del Movimiento Nacional, en un artículo titulado: "El Cristianismo y la Revolución". La tesis del canónigo de Málaga fue dada a conocer en julio de 1966, en una conferencia pronunciada en el Centro Ecueménico Internacional AGAPE, de Turín (Italia) y publicada como artículo en el Boletín de las Hermandades Obreras de Acción Católica que por ello fue secuestrado. En ese artículo se sostenía la existencia de la lucha de clases, no admitida por la Ley Constitucional española.

La prensa sigue dando cuenta de la multitud de obreros y estudiantes que siguen siendo juzgados por el Tribunal de Orden Público.

José Hernández, Víctor Martínez Conde y Ceferino Maeztu, fundadores de las Comisiones Obreras, han sido condenados a penas, hasta de 19 meses de prisión (la más alta, para Martínez Conde, periodista de "Cuadernos para el Diálogo"). No compareció un cuarto acusado, el más prestigioso líder de las Comisiones, Marcelino Camacho, que había sido detenido con los otros tres. Hernández, obrero metalúrgico y

Maeztu, obrero gráfico, fueron condenados a 13 meses.

Enrique Bernal Pérez, dirigente de las Comisiones Obreras de Sevilla recibió dos sentencias de 4 años, 2 meses y un día de encarceramiento, además de 10.000 pesetas de multa. Con él recibieron condenas de un año a cuatro, otros tres obreros. En otro juicio ante el mismo tribunal se dictaron condenas de seis meses a un año, a tres personas acusadas de pertenecer al Partido Comunista.

El estudiante de Oviedo, Félix Juan Carros Guisasola fue condenado a 6 meses de prisión y a una multa de 10.000 pesetas. Guisasola enérgicamente, defendió su derecho a tener libros marxistas—esa era la acusación—para su simple conocimiento personal.

Todos estos juicios, esta permanente amenaza contra la libertad de los trabajadores y los estudiantes, esta violenta represión contra los opositoras al régimen, desde un Calvo Serer a un Camacho, no impide que la repulsa a la dictadura crezca por momentos y de ello es expresión, precisamente esa actividad represiva de los sectores "ultras".

Enrique Manzanares
Madrid, junio.

"DINAMITAREMOS LAS PUERTAS DE LA FACULTAD"

Dicen las autoridades a los estudiantes de Ciencias Políticas y Económicas

Desde el martes 28 de mayo ha habido gran agitación en la Ciudad Universitaria de Madrid. La detención del delegado de la Facultad de Filosofía y Letras, Pedro Giral, causó profundo malestar entre los estudiantes.

El miércoles 29 se celebró una amplísima Asamblea Libre convocada por el Sindicato Democrático. En ella se protestó enérgicamente por la detención de Giral, se exigió la retirada de la policía de la Universidad y una reforma de la Universidad. Tras la Asamblea, los estudiantes salieron del edificio para marchar a las restantes Facultades y demandar su solidaridad. Un numeroso grupo de alumnos permaneció en la Facul-

dad, ocupándola, cumpliendo así un acuerdo de la Asamblea. Bloquearon las entradas con barricadas y colocaron un gran cartel con la siguiente inscripción: "Facultad ocupada. Comuna de la Universidad de Madrid".

Los estudiantes cogieron como rehén a un inspector de policía y exigieron a cambio de su libertad, la del delegado Giral.

Las fuerzas de choque de la policía universitaria, provistas de cascos, se lanzaron al asalto de la Facultad. Desde ésta se hizo frente a la policía, atacándola con piedras. Pero, al fin la policía rompió la defensa estudiantil, destruyó las barricadas y penetró violentamente en el edificio,

apaleando salvajemente a los alumnos, muchos de los cuales resultaron heridos. Se dice que hubo más de cien detenciones.

Un capitán de policía dijo a los estudiantes que a los que saliesen del edificio se les respetaría, pero no se cumplió esta promesa. También fueron brutalmente golpeados.

Un nutrido grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias, acudieron en ayuda de sus compañeros de Filosofía y apedrearon a la policía.

También hubo choques con la policía en las Facultades de Ciencias Físicas y Ciencias Políticas y Económicas.

La orden de asalto de la



El palco del Aula Magna de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, durante la grandiosa Asamblea del 18 de mayo. Puede verse al centro una bandera roja, con la hoz y el martillo.

RECUERDOS

Alas de Muerte Sobre Barcelona

Por NICOLAS GUILLEN



Eran los días de la guerra de España. Cuba envió a muchos de sus hijos a combatir en la Península por la libertad del mundo. Escritores y artistas cubanos participaron en los grandes eventos culturales que se desarrollaron bajo el fuego enemigo. La foto, de aquella época, es un documento interesante. En ella podemos ver al comandante Policarpo Candón, al comandante Varela, al capitán jefe de E. M. González Lanuza, a los capitanes Cueria y Pablo Porras, al músico Julio Cuevas, director de la banda de la 46 división, y Pablo Nicolás Guillén (autor del presente artículo), Juan Marinello y Avelino Rodríguez, dirigente entonces del Centro Socialista Español. Con ellos Pedro Mateo Merino, comandante de la 101 Brigada Mixta. También aparecen en la fotografía los comisarios Jaime Bofill, Ernesto Grenet, el capitán Manuel Reigosa y el poeta Antonio Aparicio.

El mundo gris de las cancillerías ha empezado a desperezarse lentamente, estremecido al fin por los bombardeos que en las ciudades abiertas de la zona leal realizan los fascistas de Franco. Chautemps reconoce que es necesario evitar que tal estado de cosas continúe. Eden se muestra partidario de que la guerra se humanice más... Sin embargo, todo esto es diplomacia, protocolo. Si las llamadas democracias europeas quisieran, en serio, impedir que los aviones italianos sigan derramando la muerte desde el cielo de Barcelona o de Lérida, nada les sería tan sencillo, y nada además podría ser tan rápido. Lo grave es que mientras se habla, mientras se hacen declaraciones, los trimotores vuelan sin ser molestados, y las esperanzas que genera un pronunciamiento oficial de esa índole son bárbaramente destruidas por el zumbido de los aparatos y el estallido de las bombas.

Hace un año, Madrid conmovió a la humanidad civilizada con el espectáculo de su martirio. Diariamente rondaban la ciudad densas cuadrillas de aviones extranjeros para arrojar miles y miles de kilos de metralla sobre la indefensa población civil. Todo el barrio de Argüelles fue destruido; y no hubo zona urbana de la capital que dejara de ser sacudida por las explosiones y visitada por la muerte. Ahora, ya no es Madrid; ahora es Barcelona... Desde entonces no se había producido irrupción más salvaje que la de estos días en la opulenta urbe catalana, *massacre* tan friamente organizada y dispuesta.

Cierto que, como todas las ciudades de la España republicana, Barcelona también ha sido molestada por la aviación desde los primeros meses de la guerra, pero nunca en la forma brutal que lo es ahora. Más lo fuera Valencia, pongamos por caso, pues durante todo el tiempo que albergó el gobierno central, no hubo semana sin que recibiera la visita aérea dos y tres veces, y aún más. El Grao —barrio obrero que está ubicado en un extremo de la ciudad, junto al puerto— fue castigadísimo; y aunque no era frecuente que los aparatos se acercasen al centro urbano, alguna ocasión lo hicieron para bombardear el Ayuntamiento y otros edificios de importancia. Barcelona, en verdad, gozaba de una serena calma, interrumpida de tarde en tarde por ataques que en nada podían compararse, en punto a crueldad, con los que recibían otras regiones del territorio leal. Hacia ella volvían sus ojos las ciudades mártires, envidiándole, no sin reproche, su cautelosa digestión, su ancha alegría mediterránea, su relativo y aparente alejamiento de todos los gravísimos problemas a que una guerra da siempre ocasión.

Sin embargo, ya Barcelona está conociendo de cerca la barbarie fascista, de la que pueden dar fe los últimos bombardeos realizados contra los sitios más céntricos de la ciudad. El desastre de Teruel, en efecto, hizo que el mando nacionalista extremara su crueldad con la población civil, con la retaguardia, con las mujeres y los niños. A cada intento frustrado para reconstruir sus fuerzas hechas pedazos ante

los muros de aquella ciudad, no correspondió más que una respuesta: bombardear a Valencia —también más bárbaramente que nunca—; lanzar escuadrilla tras escuadrilla contra Barcelona; tomar represalias, en fin, con los más débiles y menos preparados para resistir. En el frente esos asesinos pueden ser barridos; en una ciudad abierta, con sus escuelas, sus hospitales y sus academias, el éxito es siempre seguro: una bomba de quinientos kilos cayendo sobre un mazo de residencias desamparadas, es una victoria rapidísima, que nadie puede discutir.

El primer ataque verdaderamente serio realizado este año contra Barcelona tuvo efecto el 19 de enero último, a las once de la mañana. Era un día claro y limpio, uno de esos días levantinos, que, aun en pleno invierno, invitan a la vida y al amor. El cielo azul, la temperatura tibia, las calles y paseos poblados por una muchedumbre de personas entregadas a las variadísimas actividades con que nos solicita el movimiento de una gran ciudad. De repente, el largo gemir de las sirenas de alarma estremeció el ámbito tranquilo, y casi al mismo tiempo varias explosiones formidables, seguidas del tableteo de las baterías antiaéreas, nos dijeron imperiosamente que los aviones fascistas —estaban volando sobre la población. Se les vió pasar sobre la Plaza de Cataluña, describiendo círculos vertiginosos a una altura extraordinaria, para alejarse en definitiva en dirección al mar, hacia la base italiana que existe en Palma de Mallorca. Momentos después, supimos la terrible verdad. Los aviones habían lanzado sus bombas sin perseguir objetivo militar alguno, por el sólo placer de destruir, allá abajo, la vida y la felicidad de seres perfectamente desconocidos. Los lugares más distantes fueron afectados. Desde la Barceloneta —otro barrio obrero mártir, situado también, como el Grao valenciano, a la entrada del puerto— hasta el Paseo de San Juan; desde la calle de Aragón hasta el Paralelo; desde las Ramblas hasta la Diagonal... Bien pronto movilizáronse las brigadas de salvamento de la *Generalitat*; hombres vestidos de beige con un brazalete blanco en cuyo centro se abre una cruz roja, se dispersaron por todo el radio bombardeado, comenzando febrilmente la dolorosa labor de extraer montones de cuerpos destrozados de entre los escombros de edificios que un momento antes albergaban a mujeres y niños ajenos a la tragedia que iba a costarles la vida. Nada puede dar idea de lo que es un hecho de esta índole: es necesario presenciarlo, contemplar casas de ocho y diez pisos cortadas a todo lo alto, pobres seres convertidos en masas sanguinolentas por la metralla, o con las vísceras molidas por la expansión del aire que desplazó el estallido de la bomba. En el Paseo de San Juan vi durante largo tiempo cómo eran recogidos fragmentos humanos inverosímiles: dedos, ojos, corazones; una pequeña berlina yacía inclinada hacia adelante, sobre el caballo despedazado, libre ya de sus arreos, y en su interior, un hombre y un niño desfigurados hasta el espanto; cerca, una mujer estaba con el vientre abierto, los ojos fuera de las órbitas y un feto entre las piernas...

—Señora, —le dije a una enérgica anciana que se agitaba a mi lado mordiendo los labios— ésta es la obra de los fascistas; mirela usted; son los que creen en Dios.

—¡En qué Dios van a creer —rugió

la señora— si ellos no lo tienen, porque si lo tuvieran, no harían estas cosas!

El repetido bombardeo de la retaguardia leal es un problema que ha sido considerado siempre cuidadosamente por el gobierno español, dispuesto a no emplear, en lo posible, los mismos métodos de crueldad innecesaria a que son tan adictos los fascistas. "No hay manera de amparar —ha declarado el Ministro de Defensa— por medio de ametralladoras y cañones antiaéreos, todo el territorio leal con sus frentes de batalla, sus depósitos de reserva, sus instalaciones industriales, sus puertos y centros urbanos. Frente a la aviación, arma terrible, no hay más que un recurso: la aviación, usada con los mismos métodos que emplea el adversario, en mayores proporciones, si es posible. Es decir, el terror contra el terror. El gobierno tiene recursos sobrados para adoptar el sistema de los facciosos, igualmente imposibilitados, como nosotros, de cubrir con defensas antiaéreas todo el territorio bajo su dominio. No hemos apelado a este sistema por escrúpulos de conciencia, y, además por creer que nuestra tutela de gobernantes se desborda del territorio en que ejercemos plena autoridad para extenderse sobre el resto de la nación, de toda la cual somos legítimos representantes. No estamos dispuestos a perecer estúpidamente, prescindiendo de los elementos de defensa que tengamos a nuestro alcance; pero el Ministerio de Defensa Nacional declara, públicamente, que la aviación republicana se abstendrá en lo absoluto de bombardear las poblaciones de la retaguardia lejana, si el enemigo desiste de hacerlo, y que el Gobierno de la República se allanará con gusto a cualquier iniciativa encaminada a compromiso mutuo, mediante el cual quede descartado de la guerra un procedimiento de lucha con el que, sobre el dolor de derramar sangre inocente, se acumule la pesadumbre de acelerar la ruina de España..." A estas palabras del Gobierno, pocos días después contestó la Radio de Salamanca del siguiente modo: "Sería voz infiel y no española la que se levantara a pedir que cesen dichos bombardeos. España no está en los edificios ni en las ciudades; está en las ideas y en el numen de Franco. En la guerra estamos. Adelante hasta por encima de nuestros muertos". Como se ve, trátase de dos espíritus, de dos mentalidades absolutamente opuestas. De un lado, la vieja hidalguía española, que compadece las suertes de la guerra con los más puros elementos de la piedad; del otro, la brutal ceguera del salvaje, el impetu sangriento del fascismo, que cierra los ojos a cuanto pueda disminuir el imperio absoluto de la fuerza.

Junto a esa respuesta puramente verbal y de pésimo gusto, en verdad, Salamanca dio también una respuesta

de sangre. El 24 de enero fue bombardeada la cárcel. Y una semana más tarde, el 30, prodújose la más criminal agresión que ha presenciado Barcelona desde que comenzó la guerra, el más cobarde ataque contra la población civil, entregada esta vez al sereno descanso del domingo. Fue un bombardeo de relevo. A las nueve de la mañana sonaron por primera vez las sirenas de alarma. Seis trimotores divididos en dos patrullas de tres aparatos cada una, aparecieron sobre la capital, procedentes como siempre de Palma de Mallorca, para bombardearla sin objetivo determinado y concreto. Perseguían "las casas", "las personas", "la ciudad", es decir "todo lo que no es España", la cual reside por modo definitivo en el numen de Franco, bajo la cómica cabeza de ese caudillo de guñol... Hora y media después, otra escuadrilla más numerosa, pues estaba integrada por nueve aviones distribuidos en tres patrullas de tres unidades cada una, repitió la hazaña que había realizado la anterior, cubriendo un radio muy extenso de la ciudad. Perecieron 147 personas, de las cuales 48 eran niños, 108 resultaron heridas... Casi todas las bombas cayeron en casas de trabajadores, en calles humildes, allí donde parece que pudiéramos tocar las dos aceras con nuestros brazos abiertos, pero donde al estallar un explosivo poderoso encuentra la necesaria resistencia para levantar en vilo masas enormes de mampostería.

A pesar de toda esta matanza, Barcelona no parece dispuesta a bajar la cabeza. Como Madrid, tiene coraje suficiente para resistir y elevarse a la altura de su destino. Cada bombardeo sacude con más vigor sus reservas de energía, agranda más aún su fe en el triunfo. Lo cierto es que en las calles, en los tranvías, en los cafés, en todas partes, el odio a los fascistas se manifiesta en las conversaciones más simples, lo mismo en boca de mujeres que hombres. Los catalanes saben —y los catalanes de Barcelona mucho más— que los ojos de Mussolini están fijos en la gran urbe mediterránea, y que toda la costa que baña el viejo "mare nostrum" constituye uno de los platos que más tientan la voracidad del *pirata desconocido*. Saben además que el triunfo del fascismo significaría para ellos el retorno a las mismas condiciones políticas que reinaban antes de la República, las que han hecho execrable aquí el nombre de Primo de Rivera, que quiso arrancarles la lengua y que los persiguió sañudamente. Mientras Cataluña ame su libertad —y esto no dejará de ocurrir nunca— será antifascista: por eso resultan inútiles los feroces ataques a que vive sometida, pues ni arrasada entregará su espíritu, sus tradiciones, su hermoso idioma, todo lo que ha constituido siempre para esta región maravillosa "por don de Dios va a pasar en primavera", la única razón de existir y de luchar.

Hace 30 años se publicó en la revista cubana "Mediodía", este artículo del gran poeta de Cuba Nicolás Guillén que es un magnífico documento sobre la brutalidad fascista en tierra española.

El Aggiornamento y "Nuevos Enfoques a Problemas de Hoy"

Por DAMIAN PRETEL



"...una Iglesia atenta a los cambios de la sociedad y adicta a los intereses del pueblo".

El aggiornamento es, sin duda, uno de los fenómenos más significativos de nuestro tiempo. En esencia, se debe a los grandes cambios que han transformado la faz del mundo político contemporáneo. A los éxitos del socialismo, del movimiento revolucionario y nacional-liberador que han marcado su sello en los confines más recónditos del globo. A los adelantos de lumbrantes de la ciencia y de la técnica que han iniciado un nuevo capítulo en la historia de su desarrollo. Las viejas posturas y actitudes resultan ridículas y absurdas. Contraproducentes. Los que en la Iglesia y en el mundo, en general, se resisten a modificar las viejas formas de ser y de pensar están condenados a muerte sin posibilidad de salvación alguna.

Y así el cristianismo pierde fuerza de atracción, mientras la indiferencia y el ateísmo se expanden a capas cada vez más amplias de la población.

La influencia de todos estos cambios se ha dejado sentir hasta en el coto cerrado de la Iglesia Católica y del Vaticano. A decir verdad, no era para menos. Tampoco es de extrañar que en España, en que todo reclama la renovación de las estructuras económico-sociales, las nuevas tendencias del reciente Concilio Vaticano II se hayan abierto cauce en los ámbitos de los creyentes, del clero joven, y hasta de las diferentes organizaciones de Acción Católica (obreras, juveniles, estudiantiles, intelectuales).

Pudiera decirse que es precisamente España el país en que el aggiornamento ha calado más profundamente en la masa de los creyentes y en que, a decir de Santiago Carrillo, Secretario General del P. C. E., se ha gestado el movimiento católico progresista (democrático y socialista) más amplio y consecuente que actualmente exista en el mundo.

Este movimiento también se está desarrollando en América Latina, donde el ejemplo del sacerdote Camilo Torres está imponiendo nuevas normas a los católicos de buena voluntad que sienten como suya la causa de los pueblos oprimidos por el imperialismo.

No estaría, pues, de más que, desde Cuba, desde la tierra que se liberará de los curas falangistas y que rindiera homenaje al padre Sardiñas, intentáramos asomarnos a los cambios que caracterizan, por lo menos, a algunos aspectos de la vida del mundo católico español.

Ya no es raro el caso de católicos que estiman que el marxismo-leninismo es la teoría con que mejor se pueden subsanar los males que azotan a España y a una buena parte de la humanidad. A este respecto la idea de la revolución ha dejado de ser un espantajo, algo así como un engendro del mismísimo diablo.

De ahí el diálogo de católicos y comunistas que, sobre todo, en la base se desarrolla con el propósito manifiesto de aunar los esfuerzos de creyentes y no creyentes en la solución práctica de los problemas más acuciantes de la vida social.

De ahí la consigna de la unidad de la cruz y el martillo y la hoz, de los trabajadores todos en la lucha por la renovación de las estructuras político-sociales de la España actual. El fortalecimiento de esa unidad significaría (ya lo está significando) un cambio de rumbo de 180° en la lucha de las masas. Las fuerzas ultramontanas de la reacción española se quedarían aisladas en la ciudad y también en el campo, perdiendo definitivamente la capacidad de atraer bajo sus banderas, con consignas engañosas, como, por

ejemplo, la defensa de la fe, de la religión, etc. a una parte más o menos numerosa del pueblo. Así ocurrió en 1936-1939 más todo parece indicar que eso jamás se repetirá en el futuro.

Huelga decir que, en este proceso, no son los comunistas los que se ven obligados a hacer concesiones de principio. Con la creciente crisis de las actuales formas del poder son sus viejos adeptos, así como los liberales burgueses etc. los que se encuentran ante la imperiosa necesidad de modificar su pensamiento y sus actitudes y, al fin de cuentas, a ceder posiciones.

Esto se comprueba a plenitud en la actividad de las Comisiones Obreras, constituidas esencialmente por comunistas y católicos, aunque en ellas participan también obreros de otros credos políticos y religiosos. Lo mismo puede decirse del amplio movimiento estudiantil e intelectual que ha puesto en estado de rebeldía permanente a las universidades del país. Las Comisiones campesinas, de reciente creación en distintas provincias, han emprendido un glorioso camino de lucha, siguiendo el ejemplo de sus hermanas mayores en las ciudades.

La idea del progreso se ha apoderado de la conciencia del pueblo. Sin exceptuar a los creyentes, a pesar de haber estado educados en el espíritu de los anatemas a este principio básico del libre pensamiento. Este cambio se produjo, sobre todo, después de la encíclica "Mater et Magistra" de Juan XXIII quien como es sabido, se propuso renovar, en gran parte, el ideario social-político de la Iglesia. Cuando el Papa liberal decidió convocar inesperadamente la magna asamblea católica un periodista le preguntó: "¿Pero qué va a hacer con este Concilio?" Y la respuesta no se dejó esperar: "No lo sé muy bien, pero en todo caso — y en esto señaló hacia una ventana abierta — habrá una renovación de aire".

Pero la tarea no resultó fácil. Las fuerzas más perspicaces dentro y fuera de la Iglesia han tenido que librar una encarnizada batalla contra la postura "anti" y la concepción clericalista que, en su conjunto, constituyen las reminiscencias de la Inquisición que todavía se conservan en nuestros días. Hace poco tiempo uno de sus representantes más genuinos, el cardenal Ottaviani, ha sido, por cierto, destituido de la curia del Vaticano. Hecho este que ha sido saludado por los creyentes interesados en revitalizar a la Iglesia con vistas a los nuevos cambios que se avecinan en el mundo. Pero también por los indiferentes y hasta los ateos, no menos deseosos de que la Iglesia deje de ser, por fin, un feudo de los "ultras".

Las aspiraciones de progreso no se realizan en la práctica con las palabras abstractas o melosas de la tradicional caridad cristiana. Esto lo comprueba, sin dejar lugar a la más mínima duda, toda la historia de la Iglesia. Siglo tras siglo y país por país. Así piensan actualmente los ateos, y también gentes que creen sinceramente en la religión.

En su opinión, para servir al prójimo y también al distante hay que abrir el camino de la democracia política y económica. Hay que poner fin al intervencionismo y al mangoneo del Estado y de los grandes monopolios, al sistema de privilegios y prebendas que enderezan el desarrollo del país en beneficio de un grupo de potentados y en detrimento de los intereses de la inmensa mayoría del pueblo. Hay que realizar una profunda reforma agraria que liquide el latifundio y dé la tierra a los que la trabajan. Sólo así se puede iniciar de verdad la lucha contra la miseria y el analfabetismo,

por una parte, y el lucro desmesurado y escandaloso, por otra. Sólo así se podrá empezar a redistribuir la renta nacional, teniendo en cuenta los intereses generales de todos los españoles. Estas reivindicaciones constituyen en lo fundamental, el así llamado de Palamós, el programa de Ruiz Giménez y del grupo de "Cuadernos para el Diálogo".

Más con todo y eso ya no son pocos los creyentes que ponen sus miras en horizonte más esplendorosos y que comprenden que la solución definitiva de los problemas sociales se dará con la liquidación del régimen capitalista que enajena a todos los seres humanos sin excepción, que mantiene el oprobioso sistema del colonialismo y neocolonialismo y que es, en última instancia la causa de las guerras de genocidio, como la que el imperialismo yanqui ha desatado en el Vietnam invencible y heroico.

Para los religiosos más claros, es evidente que el socialismo es el régimen social que de verdad abre nuevos caminos a la humanidad. Y para ellos la fe se pudiera mantener únicamente en el caso de que el cristianismo alcanzara realmente una proyección social y, de esta manera, ayudara al progreso de la humanidad. Que todo esto es más que discutible, archidifícil de conseguir, nadie lo pone en duda. No faltan incluso, los que creen que esta tarea es simplemente utópica. No obstante su planteamiento va, generalmente, acompañado de toda una serie de tesis que no dejan de tener interés. Así, en la opinión de esos mismos creyentes, la única apologética válida es la de la sinceridad, la que pudiera nacer de una autocrítica seria y responsable de todos y cada uno de los cristianos. Con este motivo afirman sin ambages: dejemos de refugiarnos en ilusiones; partamos de la realidad del mundo y del hombre de nuestros días, olvidemos las actitudes intransigentes que se aferran ciegamente a viejos dogmas y se oponen a la introducción de los más mínimos cambios, aunque la vida los exija a voz en cuello. Y agregan: la autoridad, válida y necesaria en toda obra humana, no es, no debe ser, del dominio de lo irracional. La vida de los hombres, en general, y de los cristianos, en particular, no puede determinarse por imposiciones a rajatabla.

Por ello cunde la idea de revisar las viejas concepciones de las santas escrituras y de crear una nueva teología. La de Dios como norma moral de la conducta de los hombres, que se inspiren en él para saber no solamente lo que está prohibido ("no matarás," etc.) sino también lo que es justo e imprescindible, desde un punto de vista positivo. La nueva teología no podrá ser la de un Dios vengativo, cruel, celoso, arbitrario, incoherente... Por eso predicán la búsqueda de un nuevo Dios, de un Dios amigo, maestro, hombre. Hombre así, con mayúscula.

Estos planteamientos pueden ser todo lo dudosos que se quiera, pero sirven de base para negar sin contemplaciones las viejas fábulas del

pasado. Por ejemplo aquella que trata de explicar el origen del mundo en 7 días. Es francamente increíble que los sacerdotes sigan leyendo en el "Martirologio" que el mundo fue creado 5199 años antes de Jesucristo y que en la versión latina de la Biblia se siga afirmando que el hombre fue creado 4004 años antes de Cristo.

Es inverosímil que todavía se siga creyendo en el milagro de la aparición de Fátima del 13 de mayo de 1917. Aunque no son pocos los religiosos que, por cierto, de acuerdo con Santo Tomás, opinan que la Virgen no aparece a los hombres, porque al mismo tiempo, no puede estar en el Cielo y en la Tierra. Por esta razón ponen en duda las declaraciones del obispo en las que al cabo de los años, en 1930, reconocía que las revelaciones de los tres pastorcillos eran "dignas de fe". El excepcionalismo se apodera más y más de la conciencia de la masa religiosa.

¿Y qué decir de las condenas de los Papas a la asistencia del clero a los toros, espectáculos públicos, etc.? ¿Cómo aceptar que sea un grave pecado el simple olvido de mantener encendida la lámpara en el altar? ¿Cómo explicar que la legislación de la Iglesia siga exigiendo la separación de sexos en el templo? ¿No es acaso extraño que una obra, prohibida por el Índice pueda verse en cine o en teatro sin el más ligero remordimiento de conciencia?

El número de interrogantes análogos se podría multiplicar infinitamente, pero hay una que no podemos dejar en el tintero: ¿hasta cuándo va a durar la imposición del celibato, que data nada menos que del año 306? Verdaderamente resulta difícil comprender por qué, a estas alturas, se mantienen normas que empujan al clero a ser hipócrita y poco honrado, en muchos casos, en contra de su voluntad.

"¡Aceleremos la renovación de la Iglesia y de la sociedad!", esta es la consigna que auna a todos los luchadores por un mundo mejor.

El conjunto de todas estas cuestiones se tiene en cuenta en el nuevo libro de Santiago Carrillo "Nuevos enfoques a problemas de hoy". En él se exponen los principios básicos de la política del Partido Comunista de España en la etapa actual.

En esta obra maestra del marxismo-leninismo creador se afirma la necesidad de continuar la lucha por el desarrollo de la "otra Iglesia" o sea de una Iglesia atenta a los cambios de la sociedad y adicta a los intereses del pueblo. Al mismo tiempo se aboga porque los españoles, católicos o no, emprendan la senda que haga imposible la repetición de los conflictos de antaño entre la Iglesia y la democracia. La senda de la unidad del trabajo y de la cultura, de los trabajadores e intelectuales de diferentes credos políticos y religiosos. Esa unidad y colaboración son una de las garantías más firmes del progreso de España por la vía de la democracia y el socialismo.

LA SIGNIFICACION DEL DIA 30 DE ABRIL Y PRIMERO DE MAYO

Una crónica de Etienne Gilbert, enviado especial de «L'Humanité», de París

Madrid, 3 mayo.—Madrid y sus barriadas obreras han sido, durante tres días (30 abril, 1 y 2 de mayo), teatro de importantes manifestaciones obreras y populares. El llamamiento de las Comisiones Obreras ha sido respondido ampliamente no sólo en las fábricas, sino también — hecho nuevo y muy importante — por capas sociales que hasta el presente realizaban sus acciones opositoras independientemente de las organizadas por el movimiento obrero, o permanecían a la expectativa.

—La jornada del 30 de abril, —me ha explicado un dirigente de las Comisiones Obreras— no respondía a los mismos objetivos que la del 27 de octubre último. Cualitativamente son diferentes. El 27 fue una prueba para las Comisiones, un test que en cierta forma hemos pasado con éxito. El 27 nos permitió afirmar sin equívoco nuestra influencia en el movimiento obrero. El 30 de abril ha revestido a este respecto una significación más importante. Se ha visto, en efecto, polarizarse, en torno a nuestras consignas para la acción nuevas fuerzas. Hasta en medios todavía francamente hostiles a la clase obrera se tenía interés en el éxito de nuestra jornada. Han seguido la preparación del 30 de abril y su desarrollo con extrema atención.

El balance de estos últimos días da a los dirigentes de las Comisiones Obreras, serias razones para estar optimistas... Un punto capital se ha conseguido: el gobierno de Franco está en una posición de retroceso, y el tono, a veces alocado, de la prensa franquista, lo confirma. Las autoridades son incapaces —cual-

quiera que sea la gravedad de las medidas de represión— de ahogar la voz de la clase obrera. Las Comisiones arrastran tras sí a los otros sectores de la oposición que reconocen en ellas, algunos a veces lamentándolo, la fuerza determinante, dirigente.

Otro motivo de satisfacción es la destacable combatividad de la juventud. Las Comisiones juveniles han jugado un papel esencial en las manifestaciones del 30 de abril y del primero de mayo. El proletariado madrileño es joven. Su experiencia de la lucha es muy reciente y se ha desarrollado bajo un régimen de dictadura. Desde hace algunos años, ha opuesto una resistencia encarnizada a la patronal y al gobierno. Pero desde hace unos meses, ha pasado resueltamente a la ofensiva sin manifestar los signos de cansancio que calculaban las autoridades franquistas.

Y sin embargo el gobierno no ha dejado de utilizar ningún medio para intentar romper el movimiento obrero y para "condicionar" a la opinión española. "Arriba", órgano del Movimiento (ex-Falange), ha obtenido el martes 30 un extraordinario éxito de difusión, reproduciendo a todo lo largo de su primera página, una copia fotostática del título de "L'Humanité" y un extracto del llamamiento de las Comisiones obreras publicado en nuestro periódico. "Arriba", lo empleaba como argumento para explicar que la subversión estaba orientada por "el comunismo extranjero".

—Nosotros no recibimos ni órdenes ni consignas de nadie —han respondido las Comisiones en un comunicado difundido el miércoles día 1— Si aceptamos la solidaridad

de los pueblos libres y de la clase obrera internacional, y tomamos libre y democráticamente nuestras decisiones en las Asambleas de trabajadores y por ello se nos lanza a la prisión.

"Pueblo", órgano de los sindicatos verticales, titulaba su información: "La violencia conduce a la violencia" y reproducía en primera página la llamada de atención del Ministerio de Gobernación referente a "los grupos de agitadores políticos". El Ministerio amenazaba a los trabajadores que hiciesen huelga con que romperían su contrato de trabajo, es decir amenazándolos de ser despedidos. Hasta se ha visto en la prensa una asombrosa nota del gobernador de Barcelona que decía en sustancia: "Obreros, pensad en vuestros hijos. Arriesgáis la muerte".

Esta campaña psicológica no ha tenido repercusiones muy sensibles. Por añadidura, la represión preventiva ha sido particularmente dura. Muchos dirigentes obreros están en prisión; las asambleas obreras han sido sistemáticamente dispersadas por la policía; el lunes (29) por la tarde una verdadera raziá ha tenido por consecuencia el arresto de 400 personas.

A la represión y al chantaje del gobierno, los dirigentes obreros han respondido, en primer lugar, por una difusión sin precedentes de material de propaganda. Se estima en un millón el número de volantes y de llamamientos difundidos en los quince días anteriores en las fábricas y en las barriadas, en las propias narices de la policía.

La segunda respuesta fue la amplitud del movimiento del 30 de abril y del primero de mayo.

ACCIONES DE LA CLASE OBRERA

Trabajo lento en la fábrica de tabacos de La Coruña

La Coruña, 16 abril.—Desde el día 8 se mantiene un movimiento de ritmo lento en la producción por el personal de la Fábrica de Tabacos de esta ciudad.

Tres minutos de silencio en una empresa madrileña

Madrid, 20 abril.—El periódico "Madrid" publica la siguiente información: "En la empresa Electromecánica de Precisión, de Getafe, que cuenta con unos 800 obreros, según han manifestado varios trabajadores, se observaron ayer, al término de la jornada laboral —sobre las seis menos cuarto de la tarde— tres minutos de silencio en señal de protesta

(La crónica de Etienne Gilbert se refiere a hechos que de forma análoga, han sido ya dados a conocer por "España Republicana" y pasa después a destacar la importancia del documento que una delegación de la Comisión Cívica intentó entregar en el Ministerio de Información).

Se trata —sigue diciendo Gilbert— de una delegación de la Comisión Cívica, portadora de un documento firmado por varios millares de personas. Es la primera vez en Madrid que los obreros, los campesinos, los artistas, los intelectuales, los ingenieros, los abogados, se encontraban en número tan importante, ante el Ministerio para una acción común.

Reprobamos los métodos represivos —declara la petición—. Afirmamos que la solución de los problemas actuales pasa por el reconocimiento real y efectivo de las libertades democráticas fundamentales reconocidas por la

por la detención de un compañero de 18 años, practicada el pasado día 18 durante un conato de manifestación no autorizada que se desarrolló en las inmediaciones de la Plaza de Colón, de Madrid".

Protesta en Hispano-Aviación de Sevilla

Sevilla 25 abril.—Como protesta a la negativa de la empresa a pagar los adeudos que tiene con sus obreros, los trabajadores de Hispano-Aviación de Sevilla permanecieron encerrados en la tarde de ayer en la factoría de la empresa, en Triana.

Paros en Bilbao

Bilbao, 3 mayo.—En las empresas "Babcock Wilcox", "Guinea Hermanos" y "Sociedad Española de Construcción Naval" se produjeron ayer paros de una hora.

Declaración universal de los Derechos humanos.

Pedimos:

1.—El derecho de reunión y de asociación, el derecho de huelga, la libertad sindical y la libertad de expresión;

2.—El respeto de las características nacionales de Cataluña, el País Vasco y Galicia;

3.—La amnistía general para los presos y exiliados políticos;

4.—El sufragio universal, el libre ejercicio de sus derechos para que el pueblo determine el sistema político del Estado.

El Ministro estaba "ausente" y la delegación fue dispersada por la policía. La Comisión Cívica proyecta celebrar dentro de unos días una gran asamblea contra la represión.

(Estos son los párrafos más importantes de la crónica de Etienne Gilbert, enviado especial de "L'Humanité", publicada en dicho periódico el día 4 de mayo).

FIESTA INFANTIL EN LA SOCIEDAD DE AMISTAD CUBANO ESPAÑOLA



El pasado domingo 9 de junio se celebró en los salones de la Sociedad de Amistad Cubano Española de La Habana, una animada fiesta infantil, con motivo de la Jornada Internacional de la Infancia. Participaron en la fiesta los alumnos y alumnas de la Escuela de Baile y de Arte Dramático, que hicieron las delicias de los pequeños. Nuestro compañero Calvo captó tantas lindas, con gestos tan expresivos, que no hemos resistido la tentación de publicar estas dos tiras gráficas con los rostros de algunos de los niños y niñas que pasaron la tarde del domingo último en los salones de la SAOE.

LA CULTURA CATALANA EN LA ACTUALIDAD

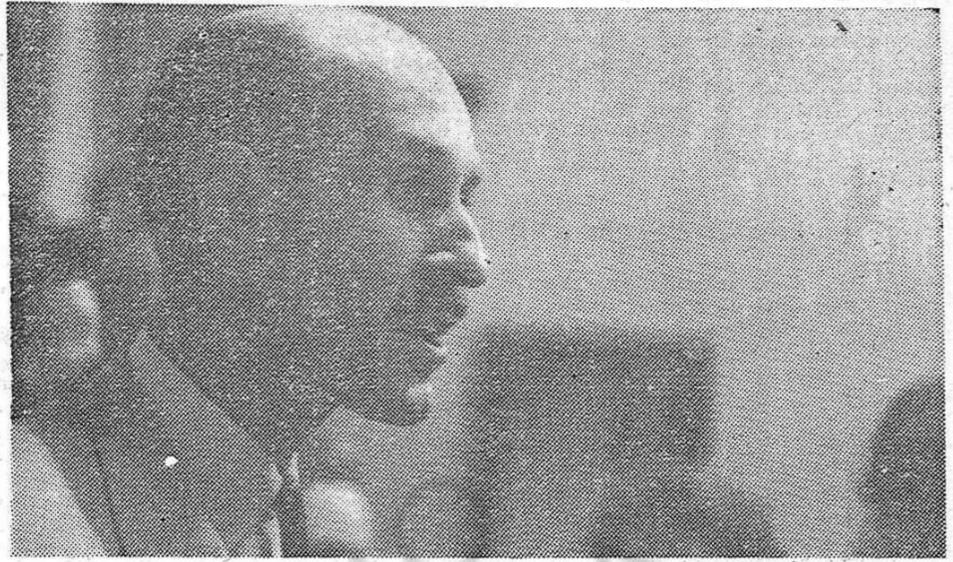
Disertación del crítico de arte Francisco Vicens Giralt en los salones de la SACE

La cultura catalana

Yo creo que para hablar de la cultura catalana, el primer problema es explicar qué es la lengua catalana y qué es Cataluña. Me parece que para el público de origen español no es necesario esta introducción pero probablemente lo sea para el público cubano al que el problema de la lengua catalana y de Cataluña le es más lejano y una breve información de principio puede ser de interés.

Se trata por lo tanto de hablar de la cultura hecha en una lengua que es una de las lenguas latinas, el catalán. Ustedes saben que las lenguas latinas o románicas son el español, el gallego-portugués, el francés, el italiano y el catalán; algunos autores añaden el rumano. Tendríamos pues así un conjunto de cinco o seis lenguas latinas si añadimos el rumano, que es una lengua muy influida por las lenguas eslavas. La más desconocida de todas estas lenguas es la lengua catalana, por razones evidentes; la primera de ellas es que el catalán es la lengua de una nación que no tiene Estado propio, y el Estado dentro del que vive, el Estado español, no reconoce oficialmente su existencia. Creo que estas son nociones que pueden resultar difíciles para quien no está acostumbrado, como sucede en América Latina, a la idea de Estados plurinacionales; yo creo que esto se puede comprender mejor si hacemos algunas comparaciones. Piensen ustedes por ejemplo en dos Estados europeos como son Suiza o la Unión Soviética. Elijo de propósito un Estado capitalista y un Estado socialista para que la comparación sea más amplia y más interesante. En Suiza ustedes saben que no hay una lengua única, el suizo no existe como idioma. En Suiza se habla francés, alemán o italiano, según las regiones del país. No obstante Suiza es un Estado. En la Unión Soviética sucede lo mismo, en la Unión Soviética no hay una sola lengua, el ruso, ni una sola nación, existen muchas naciones que forman parte de un Estado único, el Estado soviético. Tanto Suiza como la Unión Soviética reconocen en sus constituciones el hecho de ser Estados plurinacionales, es decir, Estados que engloban dentro de sus fronteras naciones distintas. No así en España. España es un Estado plurinacional de hecho, pero no lo es de derecho, es decir, su constitución, las normas legales españolas, no reconocen la existencia de otras naciones dentro de las fronteras del Estado español.

La cultura catalana es una vieja cultura europea. Cataluña es quizás una de las naciones más viejas de Europa. Una nación con una historia gloriosa y una cultura antigua que se remonta a la Edad Media. En los siglos XIII, XIV y XV, en catalán se escribieron obras de literatura importantes dentro de la cultura europea, obras de historia, de filosofía. Al llegar al siglo XVI Cataluña entró en un período de decadencia por razones sobre todo de tipo económico en las que no me voy a detener ahora, y por el hecho de que la unidad política de España hecha por los Reyes Católicos trasladó la capitalidad de España al centro, primero a diversos lugares, luego con Felipe II, definitivamente la capital se estableció en Madrid. El hecho de que se formase una monarquía centralizada con la capitalidad en Madrid, acentuó la decadencia de tipo cultural en Cataluña; esa situación se mantuvo hasta el siglo XIX. Pero razones de tipo económico en el siglo XIX alteraron el sentido que llevaba la evolución desde el siglo XVI; esas razones fueron singularmente el desarrollo capitalista de Cataluña. Mientras que España en líneas generales seguía siendo un conjunto de pueblos atrasados por trabas de diversos tipos, sobre todo trabas de tipo social. El mantenimiento de una estructura arcaica, el latifundio en la tierra, la propiedad agraria concentrada en pocas manos de terratenientes, trababa e impedía el desarrollo de tipo burgués que siguieron otros países de Europa Occidental. En cambio en Cataluña, había una estructura social distinta, sobre todo una distribución de la tierra más justa que la del resto de España. Cataluña es un país en donde, excepcionalmente para España, los campesinos son propietarios de la tierra. Ofrecía un mercado suficiente para un desarrollo industrial. Por eso el desarrollo industrial que en toda Europa se produjo a partir del siglo XVIII en España se centró sobre todo en Cataluña, y a mediados del siglo XIX, esa región, la región noroeste de España, era ya la región más desarrollada desde el punto de vista económico del país, y ese desarrollo, produciendo un nivel de vida más elevado entre las masas, daba la base para un desarrollo cultural más intenso. Y ese



desarrollo cultural se hizo en lengua catalana, entroncando, diría yo, en cierta manera, con la vieja tradición medieval, con esa tradición, de la que les he hablado, entre los siglos XIII y XV en que la cultura catalana era una de las culturas más brillantes y más importantes de Europa. El desarrollo de la cultura catalana a partir del siglo XIX fue ascendente.

Desde 1931 tuvo el pueblo catalán un estatuto de autonomía. Esto quiere decir que Barcelona, que es la capital de Cataluña, tenía un gobierno autónomo que en catalán se llamaba "Generalitat" y ese gobierno autónomo catalán propició por todos los medios el desarrollo nacional y cultural del pueblo catalán.

No voy a detenerme en la obra de la República española en Cataluña, que es importante en todos los terrenos, creación de escuelas, impulso en todos los aspectos de la cultura, bibliotecas, ediciones, fundación de una especie de Academia de la lengua catalana, el Institut de estudis catalans o Instituto de estudios catalanes dicho en español.

Después el desarrollo ha pasado por fases distintas: deberíamos hablar primero de una primera fase, la inmediata posterior a la guerra civil española, esa fase comenzó en el año 1939 y se prolongó hasta el año 1946 inmediatamente después de terminada la segunda guerra mundial. Fue una caída vertical. De todas formas hubo una capa del pueblo catalán que luchó para sostener la cultura catalana. El año 1945 terminó la guerra mundial y representó una situación nueva, una cierta apertura en lo que se refiere a la cultura catalana. Por esa razón yo he fijado el comienzo de la segunda etapa en el año 1946. En 1946 se publicaron algunos libros de poesía en catalán, libros de circulación limitadísima. En España un libro de poesía normalmente, todavía hoy, tiene una circulación muy limitada.

Poco a poco la situación fue evolucionando. En el año 1946 se publicaron las primeras novelas en lengua catalana, con más circulación que los libros de poesía.

Desde el punto de vista de la evolución política española el año 1951 es un año de gran importancia, es un año en que hubo la primera oleada de huelgas realmente serias después de la guerra civil. Con posterioridad a esa oleada de huelgas el clima político español varió, en líneas generales pero en lo que se refiere al tema que estoy tocando en esta charla, la variación fue importante. A partir de 1951 no son ya sólo obras literarias, poesías y novelas, lo que se publica en catalán. Empiezan a aparecer libros de ensayo, libros sobre historia, de geografía, escritos en lengua catalana. Hasta aquel momento había sólo la editorial "Selecta" de Barcelona, pero empieza ya a haber un pequeño grupo de editoriales que editan libros en lengua catalana. Otro momento que interesa destacar, seguimos un orden cronológico, es el período de los años 1956 a 1958.

El desarrollo actual de la cultura catalana

En el año 1956 se inicia el movimiento universitario que comienza simultáneamente en la Universidad de Barcelona y en la Universidad de Madrid y coincide con una elevación del movimiento obrero en esos mismos años. Desde el punto de vista de la cultura catalana esos años 56 al 58 tuvieron mucha importancia porque de ellos procede el desarrollo actual.

El período de los años 60 se caracteriza porque todas las ramas de la cultura tienen publicaciones y son trabajadas en lengua catalana, literatura, filosofía, historia, ensayo, geografía, lingüística. Algunas de estas obras son realmente de gran importancia. Quisiera decir, para suscitar algún interés entre ustedes que me están escuchando, que quizá de toda la poesía que se hace actualmente en España, la más interesante, es la catalana, y estoy dando un criterio muy personal, y cualquiera de ustedes puede levantarse cuando yo termine esta charla, y decirme que no está de acuerdo y además probarlo. Yo creo que, desde el punto de vista de la calidad de las obras, probablemente la poesía en lengua catalana es superior a la poesía que se hace en español en España. Pienso, estoy dando un criterio personal también, que la poesía española de máxima calidad hoy día se hace en Latinoamérica. En Cataluña, que es un pedazo de España, la creación poética en catalán, tiene un nivel extraordinario, un nivel que está a la altura de cualquier país europeo. A mí me parece que al hablar así, muy rápidamente, sobre la evolución de la cultura catalana de los años 60, algunas cifras tendrán interés para ustedes. Son cifras que doy de memoria; no dispongo de materiales para tomar datos ni notas ni apuntes de ninguna clase, tengo que remitirme a lo que recuerdo de memoria.

El catalán es una lengua hablada por 6 millones de habitantes. Es decir el 20 por ciento de la población de España. Ese 20 por ciento está situado geográficamente en una región concreta que es Cataluña, pero no sólo en Cataluña, sino en gran parte de Valencia y en el conjunto de las Islas Baleares. Por tanto, desde el punto de vista de la población, es el 20 por ciento de la población española, que como saben ustedes es una población de 30 millones de habitantes aproximadamente. Pues bien ese mercado cultural de 6 millones de habitantes absorbe normalmente entre el 40 y el 50 por ciento de la producción de libros escritos en español, es decir el 20 por ciento de los habitantes de España leen entre el 40 y el 50 por ciento de los libros que se publican en español. Pero ese mismo 20 por ciento absorbe toda la producción editorial en lengua catalana, porque claro, fuera del área cubierta por ese 20 por ciento de población no se habla ni se lee catalán.

El viernes 24 de mayo, el crítico de arte Francisco Vicens Giralt dictó en los salones de la SACE una extraordinaria conferencia sobre "La cultura catalana contemporánea". Terminada su charla, Vicens contestó ampliamente a las numerosas preguntas formuladas por el interesado público.

Como se sabe Francisco Vicens visitó Cuba, invitado por la Casa de las Américas, para participar como jurado en la Exposición de La Habana 1968.

Vicens fue presentado por nuestro compañero el escultor español Enrique Moret. Las fotos que ilustran esta página se deben a la cámara de Calvo.

De la conferencia y de las respuestas de Vicens hemos recogido los aspectos que hemos creído de más interés para nuestros lectores.



Perdido el submarino nuclear yanqui "Scorpion"

El día 27 de mayo se dio a la publicidad la noticia. El submarino nuclear yanqui "Scorpion", con 91 hombres a bordo estaba perdido. El "Scorpion" regresaba del Mediterráneo, donde participó en maniobras de la VI Flota yanqui. Al desaparecer para siempre —el último mensaje fue del 21 de mayo— estaba a unos 500 kilómetros al sudoeste de las Islas Azores.

Es otro caso más, y van muchos, que demuestra el desprecio de los yanquis por la humanidad. Van dejando tras sí el peligro radiactivo. ¿Qué contaminación dejarán los restos del "Scorpion"? ¿Qué derecho tienen los yanquis a llevar sus submarinos nucleares al Mediterráneo, mar que no tiene nada que ver con los Estados Unidos?

Es un caso más al estilo de Palomares. Es un caso, y pueden llegar muchos, que puede repetirse mañana o pasado en cualquier momento, que puede registrarse —con consecuencias espantosas para España— en la base de Rota, guardada de los submarinos "Polaris". Por eso hay que impedir que la dictadura franquista firme la renovación del pacto con los yanquis en el próximo septiembre.

Esos artistas eran un grupo de cinco con Tapies, a la cabeza y todos ellos han hecho cosas muy importantes, pero especialmente Tapies. Antonio Tapies creo yo es el artista español más importante que ha aparecido durante estos últimos 30 años, es, después de esas glorias internacionales que son Picasso y Miró, el artista español más importante que hay actualmente. El prestigio de Tapies es un prestigio mundial, yo creo que si en el momento actual se hiciese una lista restringida con los 20 primeros nombres de la pintura en todo el mundo, el nombre de Antonio Tapies estaría entre esos 20 primeros.

A continuación aparecieron otra serie de artistas interesantes conectados con el movimiento ese de "Dau al set", pero en los años 1960-61 aparece una nueva generación de artistas jóvenes entroncados también con las tendencias más recientes de la plástica y con una preocupación muy interesante de ponerse en contacto con el pueblo. Preocupación que ellos intentan llevar a cabo a través de la difusión de su obra como grabadores, no sólo en Cataluña, sino en Valencia, y también en Madrid; ya no es un grupo de artistas, sino un movimiento que se llama de "Estampa popular", del que forman parte toda una serie de pintores que publican grabados, en ediciones muy amplias y muy baratas, de forma que puedan llegar a todo el mundo y esa intención de difundir su obra, como artistas, al público más ampliamente posible, da una característica especial también a los temas que ellos tocan. Son temas relacionados con los problemas sociales y políticos que tienen planteados no sólo España sino el mundo.

El teatro y el cine

El teatro en catalán, es, creo yo, todavía una de las zonas más atrasadas del desarrollo cultural actual. Lo es, no porque se trate de Cataluña, sino porque es en líneas generales el teatro español el que está en un período difícil. Quizá, pensando a fondo el problema, es un problema general en Europa. El desarrollo del teatro como espectáculo es un gran problema. Todos los países europeos sostienen las creaciones más válidas de teatro sobre las bases de subvenciones estatales a la actividad teatral. En España hay muy pocas subvenciones para el teatro, hay sólo algunas compañías, creo que son tres o cuatro, que están subvencionadas por el Estado español. Pero desde luego entre estas dos o tres no se encuentra ninguna compañía que haga teatro catalán. Por ello el teatro catalán lucha contra el inconveniente general del teatro en toda España, más el hecho de no poder disponer de ninguna subvención y encontrarse en una situación crítica. Quiero de todas maneras citar el esfuerzo, que es extraordinario, de un grupo de teatristas de Barcelona, encabezados por Ricardo Salvat que no sé si ha estado aquí entre ustedes, pero que sería muy bueno que viniese. En torno a la escuela de teatro que tiene el nombre de un teatrista catalán del siglo XIX, Adrià Gual, la escuela se llama Escuela de teatro "Adrià Gual" —Salvat, ha creado un grupo de actores, ha formado algunos directores de escena, escenógrafos y ha llegado a organizar algunas representaciones recientes, que

logran arrastrar a un público numéricamente importante y lo que es más interesante con una calidad, es ética extraordinaria. Yo he visto hace dos meses aproximadamente la representación de "Historias de Sijera", una obra de Salvador Espriu, que es uno de los más grandes poetas catalanes de esos a que me refería cuando les hablaba de la calidad de la poesía catalana, que se ha sostenido durante meses y medio en un teatro de Barcelona.

Otro problema es el cine, el cine catalán realmente no existe, existe un poco de cine hecho en Barcelona pero muy poco, yo creo que la producción de películas hechas en Barcelona, no llega a 10 por ciento de la producción cinematográfica total de España, pues la mayoría de los estudios cinematográficos están en Madrid. En la prensa española se habla de la cuestión de la lengua, pues yo creo que existe una escuela de cine de Barcelona. Bien, no es cine catalán por ninguna razón, no sólo por la cuestión de la lengua, pues yo creo que se puede hacer cine catalán aunque sea hablado en español, mientras estudie los problemas que tiene planteados la sociedad catalana, y refleje el ambiente y los condicionamientos sociales de Cataluña. Pero es que en ese tipo de cine no hay ni siquiera esto. La escuela de Barcelona, yo siempre trataría quizá con demasiada dureza, ofrece en realidad una serie de películas, muy esteticistas, muy formalistas, donde los problemas de contenido no tienen casi ninguna importancia, donde sus realizadores hacen un tipo de cine copiado del cine de Europa Occidental, y sin ninguna aportación original.

Los otros catalanes

Yo tengo que citar un libro que me parece de vital importancia que es el libro de Candel que se titula "Los otros catalanes", primero se publicó en catalán con el título "El altres catalans". ¿Quiénes son los otros catalanes de los que habla Candel? Son esa población inmensamente importante, no sólo numéricamente, sino porque es un porcentaje muy serio de la clase obrera industrial que son catalanes porque viven integrados dentro de la sociedad de Cataluña, es allí donde trabajan, es allí donde tienen su hogar y su familia, pero no son catalanes desde el punto de vista idiomático, y por lo tanto como no tienen posibilidad de integrarse dentro de la cultura catalana, no pueden tomar parte en el desarrollo cultural de Cataluña. Candel en ese libro, del cual les recomiendo la lectura, plantea una serie de problemas que reflejan las preocupaciones de todos los catalano-hablantes de cómo lograr integrar dentro de una sociedad homogénea a estos hermanos que vienen de otros lugares de España. El libro por el sólo hecho de plantear esos problemas y dar una visión personal de su autor sobre los mismos, es una de las obras que más éxito ha tenido de las publicadas en catalán. El libro de Candel "Los otros catalanes", lleva publicadas siete ediciones la primera de 5 mil ejemplares, las otras de 2.500 me parece, es decir, es uno de los libros de los que se ha vendido mayor número de ejemplares, no sólo en catalán sino en castellano. Creo que eso revela hasta qué punto el problema es candente.

lán, la acción por los derechos nacionales de Cataluña.

El movimiento cultural actual tiene una base más amplia

Quisiera añadir alguna cosa, porque es un elemento nuevo, elemento quizá interesante para los españoles que están aquí y llevan muchos años fuera de España. Es que ese desarrollo cultural en lengua catalana se plantea sobre una base que no está limitada exclusivamente a Cataluña. Es un elemento cualitativamente nuevo en comparación con lo que era el movimiento catalán durante la República y en el período prerrepblicano. En esa época cuando se hablaba de cultura catalana, se refería todo el mundo a Cataluña; en el momento actual en los textos que se escriben se habla poco de Cataluña, de lo que se habla más es de los países catalanes. ¿Qué sentido tiene esta frase? El término Cataluña, para los que conocen España, es una denominación aplicada a cuatro provincias españolas, Barcelona, Gerona, Tarragona, Lérida. Sin embargo, la lengua catalana es hablada más allá de esas cuatro provincias, es hablada en las provincias de Castellón, de Valencia y Alicante que pertenecen a la región de Valencia, y es hablada en las Islas Baleares, en Mallorca, en Menorca, en Ibiza. Por consiguiente el movimiento cultural actual tiene una base mucho más amplia que no está reducida a las cuatro provincias catalanas sino que tiene esa base idiomática de seis millones de habitantes, a que me refería yo, que comprenden Cataluña, Valencia y las Islas Baleares. Por esa razón se habla de los países catalanes para no restringir a las cuatro provincias catalanes el movimiento.

Los plásticos

Barcelona como ustedes saben es quizá el centro artístico creador más importante de España. Los dos artistas españoles vivos Picasso, Miró, los dos se han formado en Barcelona. Picasso nacido en Málaga, emigró a Barcelona ciudad en la que empezó a pintar y en la que se convirtió en un gran artista que después ha adquirido un prestigio internacional. Actualmente vive en Francia. Joan Miró es el otro gran artista con un prestigio semejante al de Picasso, uno de los grandes nombres del arte mundial. Miró vivió mucho tiempo en el extranjero fuera de España, durante estos 30 años. Actualmente vive en su casa, en su estudio, en la Isla de Mallorca, con una actitud extremadamente digna desde el punto de vista político. Miró vive en Mallorca, cerca de su pueblo, entre él. Estos son los dos grandes nombres, son nombres creados y famosos ya antes del final de la guerra civil española. Pero desde el año 1939 han aparecido por lo menos dos generaciones de artistas plásticos importantes. Una, la primera, aparece hacia el año 1948.

Yo recuerdo muy bien las exposiciones que se hacían en las galerías de pintura de Barcelona los años 40, 41, 42, etc., hasta el 46, 47. Unas exposiciones en las que el tipo de pintura que se exhibía era del formalismo más aburrido, del academicismo más terrible. Retratos de señoras aristocráticas, y damas elegantes, bodegones copiados del museo del Prado, nada que fuese una creación auténtica, que tuviese relación con la época en que vivíamos. El año 1947-48 un grupo de artistas jóvenes, en Barcelona, empezó a hacer un tipo de pintura distinta, conectada con las tendencias de la plástica mundial de ese momento, y adoptó como nombre, un nombre un poco absurdo, un nombre catalán, "Dau al set", que quiere decir dado al siete. Ustedes saben que los dados sólo tienen numeración del 1 al 6, entonces no hay ningún siete en ningún dado. Ese era el nombre que ellos mismos se dieron, un nombre que revelaba la conciencia que tenían de que se proponían realizar algo casi imposible, que es sacar un siete echando un dado sobre la mesa, es decir, romper con una plástica completamente rígida y muerta y crear una plástica, un arte nuevo y viviente.

Y creo que tendrá interés para ustedes, decirles, por ejemplo, que los tirajes que alcanza una novela escrita en catalán, me refiero a una novela buena, una novela que tenga éxito, son los mismos que adquiere una novela buena, con éxito, escrita en español, pongamos por ejemplo, yo no sé si ustedes la conocerán, "El Jarama", de Rafael Sánchez Ferlosio, una excelente novela, escrita en español, sin duda una de las mejores de estos últimos 30 años.

La revista "Serra d'Or"

Quisiera decir también que hay algunos elementos que me interesa destacar dentro de ese desarrollo actual. Uno de ellos es el papel que juega una revista mensual que se llama "Serra d'Or". Esa revista dispone actualmente de 25 mil suscriptores, no se vende ni en kioscos ni en la vía pública, su distribución por lo tanto es directa al domicilio de sus lectores. 25 mil suscriptores es una cifra extraordinaria, yo creo que no hay ninguna revista en lengua española en España que alcance esa cifra de suscriptores. "Serra d'Or" es hoy el eje en torno al cual se agrupan los intelectuales catalanes, los escritores y se ponen, hasta cierto punto, en comunicación con su público, con ese público hasta el cual es tan difícil llegar para una cultura que no dispone de los instrumentos normales de comunicación.

El problema de la enseñanza

Es interesante analizar el problema de la enseñanza. En las escuelas que hay en Cataluña, no se estudia catalán, y los niños a quienes se les habla en catalán en su casa, no estudian en lengua catalana, estudian en lengua española nada más, de forma que se produce la situación extraña y paradójica de que la inmensa mayoría de los catalanes son analfabetos en su propia lengua. Empleo esta palabra con una cierta preocupación, porque claro, no tiene el sentido normal que le damos a la palabra analfabeto. Voy a explicarme un poco. Piensen ustedes que en Barcelona que es una gran ciudad, una de las mayores ciudades de Europa (tiene ya más de dos millones de habitantes) hay arquitectos, médicos, licenciados en letras, que son analfabetos en catalán, que únicamente saben escribir el español, y sin embargo, el catalán es la lengua que hablan con sus hijos, con sus padres y con su mujer. Y pese a todas estas dificultades existe un desarrollo cultural importante, que reflejan las cifras que les daba antes.

La nova canço catalana

También conviene hablar de otro fenómeno muy reciente, del cual ustedes tienen conocimiento muy directo. Es el fenómeno de lo que en Cataluña se llama "Nova canço catalana" la nueva canción catalana. Digo que tienen un conocimiento directo porque el cantante Raimon ha estado acá en La Habana y creo que ha dado dos recitales en este local. El fenómeno de la nueva canción catalana es muy importante. Empezó hacia el año 1960 también, y los ocho años que han transcurrido desde entonces han visto un desarrollo extraordinario de la canción catalana muy interesante, porque es un desarrollo que tiene una tendencia muy clara, una tendencia democrática, una tendencia que se encuadra en lo que ustedes por acá y nosotros por allá también, le llamamos canción protesta.

Raimon, al que ustedes han oído aquí, es sin duda ninguna su representante más popular, y la personalidad más importante. Pero hay otros, Mariano Pi de la Serra, Nuria Feliu, etc., no voy a citar nombres que para ustedes no significan nada tampoco, porque desgraciadamente no puedo hacerles oír sus discos. Existe una edición de discos muy importante y se dan una serie de recitales en los que estos cantantes difunden y siguen extendiendo, a capas cada vez más amplias del pueblo cata-

Actividades de la SACE

Dirigentes de las Delegaciones de la SACE hablan para 'España Republicana'

En estos últimos días diversos dirigentes de las delegaciones de la SACE han visitado La Habana. Como es lógico, se han entrevistado con la Ejecutiva Nacional y han visitado las oficinas de nuestro periódico. Nuestra compañera Sonia de Lorenzo, ha conversado con estos compañeros, ha asistido a sus entrevistas con los ejecutivos de la Institución, y ha recogido para nuestro periódico algo de lo que han dicho, Francisco López, José Rama, Francisco López Piñero y Eladio Elena, presidentes de las delegaciones de Camagüey, San Germán, Manzanillo y Nuevitas.

III Congreso Nacional de la SACE

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo dispuesto en el REGLAMENTO DE LA INSTITUCION, el Comité Ejecutivo, en su reunión de hoy, acordó convocar al III CONGRESO NACIONAL DE LA SACE, que se celebrará los días 31 de agosto (sábado) y 1.º de septiembre (domingo) de 1968, con el siguiente:

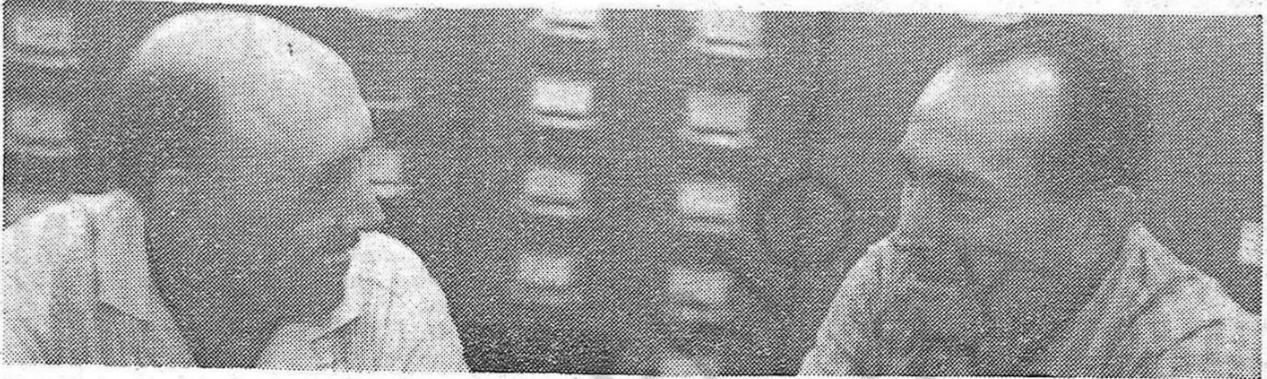
ORDEN DEL DIA

- 1.º Informe general de las actividades realizadas y tareas futuras. Discusión del informe.
- 2.º Elección de los organismos dirigentes de la Institución.

La Habana, 4 de junio de 1968.

José Trigo Bernal,
Secretario General.

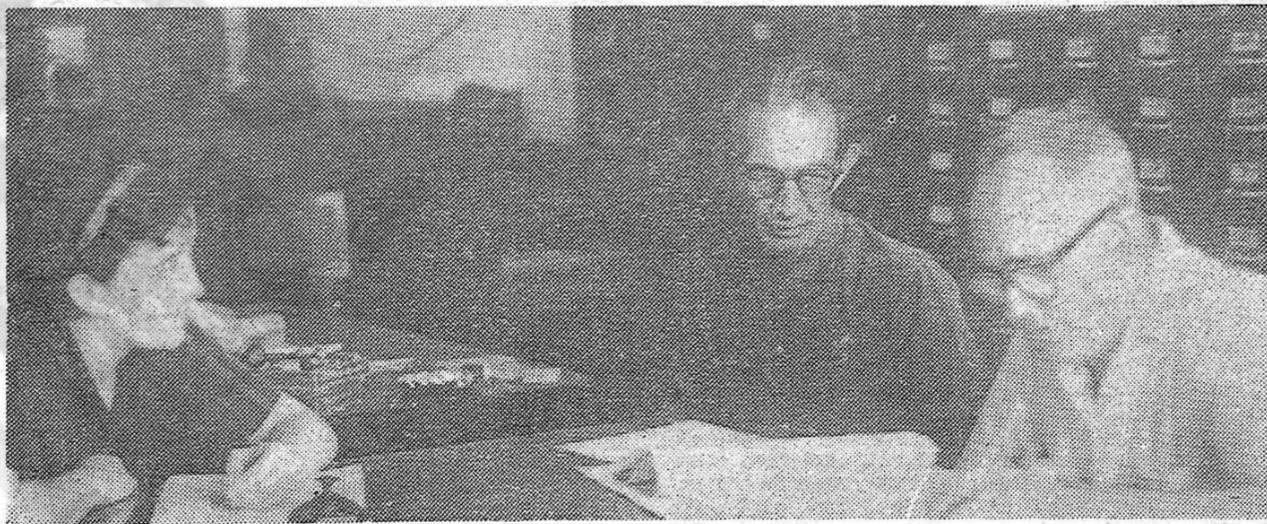
Pedro Atienza,
Presidente.



Francisco López, presidente de la delegación de Camagüey, en su visita a La Habana, visitó la Ejecutiva Nacional. La foto de Calvo recoge el momento en que conversaba con Antonio Fernández Braña, vicepresidente de la SACE.



Eladio Elena, presidente de la delegación de Nuevitas, informa sobre las actividades desarrolladas a Félix Díaz, vicesecretario de organización de la Ejecutiva Nacional. (Foto Calvo).



Francisco López Piñero, presidente de la delegación de Manzanillo conversa con Félix Díaz. Nuestra compañera Sonia de Lorenzo, recoge los elementos fundamentales del informe. (Foto Calvo).



José Rama, el veterano dirigente de la SACE de San Germán, informa a Sonia de Lorenzo, de las últimas actividades de aquella delegación. (Foto Calvo).

FRANCISCO LOPEZ, DE CAMAGÜEY

La delegación de la SACE en Camagüey está dando también su aportación a los trabajos agrícolas en esa provincia. Aprovechamos la visita de su presidente, Francisco López, para que nos informe de las labores realizadas.

—El día 16 de febrero hicimos un acto en donde develamos cuadros del comandante guerrillero Ernesto Che Guevara, del comandante Bayo y del compañero Juan Chabás.

—En ese mismo mes, los días 23, 24 y 25 cerramos la Sociedad para incorporar a todos a la agricultura. También tuvimos cerrada la sociedad del 12 al 17 de marzo.

—Durante la Jornada de Girón nuestros empleados estuvieron durante 8 días en el corte de caña y cortaron

13,600 arrobas, quedando nuestra escuadra con 55 arrobas sobre las restantes. El día 5 de mayo, por Cadena Agraromonte, el presidente de cultura de la sociedad, compañero Herrpinark, analizó la vida de Carlos Marx al cumplirse el 150 aniversario de su nacimiento.

Le pedimos a Pancho que nos diga qué proyectos tienen para saludar el III Congreso de la Institución, y nos dice:

—En una reunión que celebramos la directiva de la delegación, entre otras cosas hemos planteado para saludar el III Congreso hacer 60 nuevos socios y 25 suscripciones de "España Republicana".

Pancho ha estado permanentemente en la zafra del 2 de febrero hasta el 8 (Pasa a la Página 10)

ELADIO ELENA, DE NUEVITAS

—Podemos informar que todos los compañeros que tienen condiciones están integrados a las tareas de la Revolución, cada uno en el puesto asignado.

Son las palabras iniciales de Eladio Elena, presidente de la delegación de Nuevitas. Y continúa:

—La casi totalidad de los socios de nuestra Institución, están integrados a las labores agrícolas. Durante toda la Jornada de Girón mantuvimos el local cerrado y estuvimos de cara al campo. También del 2 al 9 de junio hemos hecho otro tanto.

Eladio continúa diciéndonos que los compañeros más destacados en el trabajo agrícola han sido Antonio González, Gutiérrez y Pedro San Martín.

—Hasta el momento tenemos 425 socios de la SACE y 30 suscriptores del periódico "España Republicana". Tenemos 6 comités de la SACE en los centros de trabajo, entre ellos los más destacados son el Comité N° 3 de las 80 y el Comité "Julián Grimau" de la Termoeléctrica. Al frente del Comité de la Termoeléctrica está el compañero Castañeda y (Pasa a la Página 10)

FRANCISCO LOPEZ PIÑERO, DE MANZANILLO

En estos días hemos recibido la visita de Francisco López Piñero, dirigente de la delegación de la SACE en Manzanillo.

Encontramos a Panchito, hablando con Félix Díaz, vicesecretario de organización de la SACE y conversamos con él sobre las actividades de la delegación manzanillera.

—En estos momentos tenemos 400 socios pero, dentro del plan de cara al III Congreso de la Institución, conseguimos nuevos asociados y nuevos suscriptores de "España Republicana".

Y Panchito continúa:

—Tenemos en perspectiva, hasta el momento, dos actos a realizar; uno con motivo del año del Centenario y otro en homenaje a los compañeros más destacados en el trabajo agrícola durante la Jornada de Girón.

—Los jueves tenemos una hora radial por la estación local "Radio Manzanillo" que se titula "Ecos de España" y durante los 30 días de abril, en saludo a la Jornada de Girón y bajo el título de "España solidaria", hemos he-

(Pasa a la Página 10)

JOSE RAMA, DE SAN GERMAN

—Aunque ya Acosta os informó de nuestras actividades, yo si os empeñáis precisaré algunas cosas.

El que habla es José Rama, presidente de la delegación de la SACE en San Germán que con sus 77 años de edad sigue siendo baluarte incansable de nuestra institución.

—En uno de los centros de trilla, se destacó la compañera María López Pérez, miembro de la directiva de nuestra delegación, quien batió todos los records.

—También en el taller "Enrique Cabré" un buen grupo de compañeros del Comité "Pablo de la Torriente Brau" han hecho labores muy eficientes en las distintas movilizaciones hacia la agricultura.

Rama nos habla del comité "Julián Grimau" del Hospital.

—De este comité se han destacado los siguientes compañeros:

Sara Paneque que fue elegida de la compañía femenina en la operación Girón la mejor trabajadora del mes; el pelotón 2 de la compañía 1 que estaba a cargo del compañero Manuel López salió 2 veces ejemplar en trabajos colectivos.

—En la trilla de café durante la operación Girón se realizó un gran trabajo donde estuvieron todos los compañeros socios de la SACE y en donde es justo destacar la labor de Caridad Quesada, Elio Geifi y Juan Infante.

FRANCISCO LOPEZ PIÑEIRO...

(Viene de la Página 9)

cho un programa de media hora con noticias actuales de España y de Cuba.

López Piñeiro nos dice que los compañeros más destacados en el trabajo de la SACE son: Luis Escalona, Víctor Corrales y Pedro Zambrano.

—Uno de los mejores comités de la SACE es el de la fábrica "Onel Cañete" en donde hay 800 obreros y 140 de ellos son socios de la SACE. En esta fábrica, todos los días, los altoparlantes dan noticias sobre las luchas estudiantiles y las huelgas obreras en España.

Ahora Panchito sonríe porque le preguntamos quiénes han sido los más destacados en las labores agrícolas, y dice:

—Mira, si empiezo a darte nombres de los más destacados no iban a alcanzar todas las páginas de "España Republicana" para publicarlos. A todos los compañeros que han ido al trabajo agrícola podríamos llamarles guerrilleros, pues se han portado muy bien.

Nos informa también que la fábrica "Onel Cañete" fue declarada guerrillera y sobrecumplió su meta en un 106 por ciento.

Lo que Panchito nos dijo, pero nosotros sabemos, es que él, pese a estar enfermo, también ayudó a sobrecumplir la meta del "Onel Cañete".

FRANCISCO LOPEZ...

(Viene de la Página 9)

de mayo. Durante esos 4 meses ha hecho un total de 14,500 arrobas. De su estancia en el corte nos ha contado un hecho muy singular. En su campamento había un compañero permanente durante 45 días. Este compañero promediaba 300 arrobas diarias. Según nos dice es un viejo militante de la Institución y del que, lamentablemente, no recuerda el nombre. Lo más importante es que este compañero tiene 70 años de edad.

ELADIO ELENA...

(Viene de la Página 9)

la verdad es que los muchachos trabajan muy bien.

El compañero Eladio nos pide hagamos llegar hasta los compañeros que trabajan en "La Voz de España" una felicitación en nombre de la delegación de Nuevitas por el programa del 19 de mayo en particular y en general por su interés y amenidad.

HACIA EL III CONGRESO EN MORON

El día primero de junio se celebró una reunión del ejecutivo de la delegación de la SACE de Morón. Asistió el delegado provincial, Manuel Pérez Corbillón.

Entre otros acuerdos, se decidió, de cara al Congreso de la Institución conseguir 60 nuevos asociados y 15 nuevos suscriptores para "España Republicana". — *Corresponsal.*

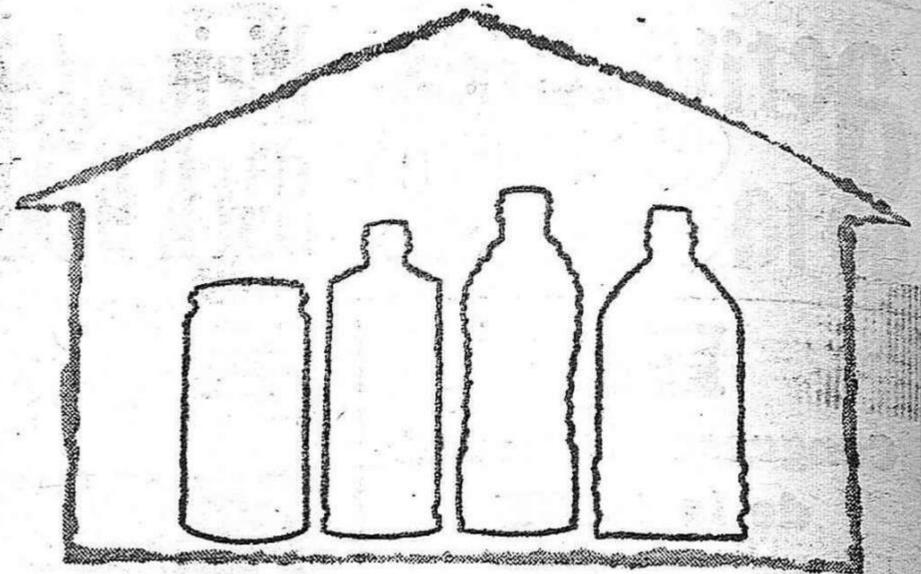
NUEVO LOCAL EN MANATI

La delegación de la SACE de Manati acaba de establecer su nuevo local social en la antigua oficina de la ANAP. Durante los últimos tiempos diversos miembros de la entidad han participado de manera permanente en las actividades que en los campos de caña, ha demandado de ellos la Revolución. — *Corresponsal.*

NOTAS DE DUELO

MANUEL COBO GONZALEZ

El pasado día 19 de junio falleció el compañero Manuel Cobo González, antiguo miembro de la Casa de la Cultura



Cuando los haya vaciado No los bote!

Deben regresar a la fábrica para que sigan sirviendo al pueblo y ayudando a la economía de la Nación.

**UN FRASCO REGRESA LLENO...
TANTAS VECES
COMO SEA RECUPERADO.**



ra y socio de la SACE.

La Ejecutiva de la SACE y los que hacemos "España Republicana", enviamos nuestro más sentido mensaje de condolencia a su padre, Manuel Cobo Sierra, y a la viuda e hija y demás familiares del extinto.

FRANCISCO CANTO

Desde Rostock, Alemania, recibimos la triste noticia de la muerte de Francisco Canto, español, nacido en Barcelona y excombatiente de la guerra de España.

Canto estuvo recién

temente en Cuba y visitó el local de la SACE y nuestra redacción.

En nombre de la SACE y de los que hacemos "España Republicana" enviamos a su viuda Dita Canto y demás familiares, nuestro más sincero pésame por la sentida pérdida de nuestro compatriota.



DEPORTES

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE COPA

• Resultado de la segunda ronda de los octavos de final de la Copa. Entre paréntesis los resultados

de la primera ronda: Zaragoza-Sabadell, 5-1 (0-0); Barcelona-Real Sociedad, 6-1 (2-0); Málaga-Elche, 0-1 (0-1); Atlético de Madrid-Betis, 2-1 (0-0); Las Palmas-Atlético de Bilbao 2-0 (0-6); Valencia-Español, 2-0 (0-1); Celta-Pontevedra, 2-1 (0-0); Sevilla-Real Madrid, 3-4 (0-1).

• Resultados de la primera ronda de los cuartos de final de la Copa: Zaragoza-Real Madrid, 3-1; Atlético de Madrid-Valencia, 1-0; Elche-Celta, 3-0; Barcelona-Atlético de Bilbao, 3-1.

EL CORDOBA PERMANECE EN PRIMERA DIVISION

• Se celebró el partido de promoción entre el Córdoba de la primera división y el Calvo Sotelo, subcampeón de uno de los grupos de segunda. Al ganar el Córdoba la promoción, logró quedar en primera división.

• En Valladolid, el equipo local, subcampeón de un grupo de la segunda división, perdió por 0 a 1, en partido de promoción frente al Real Sociedad. Es presumible que el día 16, en su propio campo, gane también el equipo donostiarra, permaneciendo así en la división de honor.

pintura

En Cannes se proyectó en ante-premier mundial el film "Guerra y Paz" realizado sobre el fresco con el que Picasso ha decorado la capilla del castillo de Va-



El gran pintor Joan Miró que acaba de cumplir 75 años.

llauris. El film ha sido realizado sobre un escenario de Roger Garau-dy.

El biógrafo de Picasso, Jaime Sabartes, ha muerto en París a la edad de 86 años.

21 millones de pesetas fueron pagadas por el cuadro de Picasso "La pointe de la cité", pintado en París en 1912, en estilo cubista. 25 cuadros del genial pintor español fueron puestos a subasta por la famosa Galería Sothby's. Es la mayor colección de Picasso puesta a la venta en Londres.

El 20 de abril de 1893 nació el gran pin-

tor Joan Miró. Con motivo de cumplirse el 75 aniversario de su nacimiento se descubrió una lápida en el portal de la casa número 4 del Pasaje del Crédito de Barcelona, donde nació Mi-ró.

La Galería Bimba Harmens ha expuesto en Madrid una hermosa edición de la "Suite Vollard" de Pablo Picasso. Un periódico de la capital dice: "La famosa serie de grabados (las planchas son de 1930 a 1937) resume a la perfección casi todo el arte del genial malagueño, desde su dibujo espontáneo y expresivo hasta la increíble libertad de su imaginación de poeta, tan patético en los aguafuertes del Mino-tauro y tan magistral en los conagrados Rembrandt, en los que la gracia y la pulcritud lineales alcanzan su más e-gre-sa s manifestacio-nes".

POEMAS DE JOSE LUIS GALBE

Acaba de salir de las prensas un libro de "Cuadernos Unión", primer libro de poesía de José Luis Galbe, colabo-rador de "España Re-pUBLICANA" a lo largo de muchos años.

El libro "El del espe-jo" es realmente una autobiografía. A través de diversos poemas se van dibujando los hechos más salientes que ha vivido el autor. Sus capítulos son "Juventud", "Primera guerra", "Vi-da nueva", "Bodas de oro", "Segunda guerra" y "Ultimos tiempos".

Sin quitar méritos a otras partes del libro a nosotros nos ha llama-do más el interés por las poesías que se re-fieren a la guerra de España — "Primera gue-rra" — y la lucha del pueblo cubano — "Segun-da guerra" —, testimo-nios de gran valía poé-tica y revolucionaria.

Artes
Letras

Cine

Se ha estrenado en Madrid la película "Si volvemos a vernos", dirigida por Francisco Regueiro y producida por Elias Querejeta. El guión es de Juan Cesa-rabea y Francisco Re-gueiro. La música de Carmelo Bernaola. La fotografía de Luis Cua-drado. Y los intérpretes



Francisco Regueiro, el destacado director del joven cine español, del que acaba de estrenarse en Madrid la película "Si volvemos a vernos" ("Smashing up")

Esperanza Roy, Robert Packer, Beverly Atkin-son y Alfredo Mayo. (Durante su estancia en Cuba, con motivo del Congreso Cultural Fran-cisco Regueiro, intervi-no con Antonio Eceiza, en un acto en la SACE del que publicamos am-plia información. En-tonces Regueiro habló de esta película cuyo ti-

tulo internacional es "Smashing up").

Ha muerto Cesáreo González uno de los más caracterizados jerarcas del actual cine español. Baste decir que duran-te su vida produjo 127 películas, en las que in-vertió más de dos mil millones de pesetas.

Los premios que concede anualmente el Círculo de Escritores Cinematográficos han correspondido este año a "Pippermint Frappé", de Carlos Saura, la mejor película; Miguel Pi-cazo, el mejor realiza-dor por "Oscuros sueños de agosto"; Sonia Bru-no, la mejor actriz por su interpretación en la anterior película; José Luis López Vázquez, el mejor actor en "Pippermint Frappé"; Rafael Azcona, Angelino Fons y Carlos Saura por el mejor guión ("Pippermint Frappé"); y Luis Cuadrado la mejor fo-tografía, en la misma película; la mejor mú-sica a Carmelo Bernaola. El premio al mejor novel se otorgó a Pedro Oleas por "Días de vie-jo color".

La película de Car-los Saura, "Pippermint Frappé" ha sido selec-cionada para represen-tar a España en el Festi-val de Cannes, que se está celebrando estos días.

El día 11 de mayo falleció en Madrid el actor de cine y teatro José Luis Ozores, a cau-sa de una esclerosis múltiple que le afecta-ba desde 1956. Tenía 45 años y había protagoni-zado 72 películas.

libros

Ultimos libros pu-blicados en España:

"Cancionero popular del País Vasco" de J. M. de Arratia. Editorial Au-flamendi, San Sebastián.

El profesor de litera-tura española Antonio Sánchez Barbudo acaba de publicar en las prensas catalanas de "Lu-men", un ensayo sobre "Los poemas de Anto-nio Machado".



José María Castellet, destacado crítico literario catalán que ha prologado el primer volumen de las obras completas de Salvador Es-priu con un importante estudio de la poesía del gran poeta catalán.

"El señor inquisidor y otras vidas por oficio" de Julio Caro Baroja, en Alianza Editorial.

"Antología de poetas andaluces" contemporáneos de José Luis Ca-no, en Editorial Cultura Hispánica.

"El arte de matar" de Daniel Sueiro, en Editorial Alfaguara.

"La frontera delgada" de J. A. Zuzunegui, en Editorial No-guer.

"Vivir al día" de Mi-guel Delibes, en Edito-rial Destino.

"La tesis de Nancy", de Ramón J. Sender, en Editorial Magisterio Es-pañol.

"Orígenes del espa-ñol" de Ramón Menén-dez Pidal, en Editorial Espasa Calpe.

Se ha publicado el primer tomo de las "Obras completas" de Joan Fuster. Con tal motivo dice "Diario de Barcelona": "Como ya saben nuestros lectores, el jueves (28 marzo) fue presentado en la li-brería "Ona" el primer tomo de las "Obras Completas" de Joan Fuster. Josep Maria Cas-tellet, director literario de "Ediciones 62", em-presa editora de las ci-tadas "Obras", después de señalar el interés de los editores por presen-tar previamente el libro en Valencia, como se ha hecho, resumió algunos aspectos de la comple-ja personalidad de Fus-ter y señaló, sobre todo, tomando como base la afirmación final de su último libro, su función como estimulador de discusiones, es decir, como catalizador de una posible vida intelectual rica y progresiva. Fus-ter, en breves palabras, agradeció los juicios de Castellet y la numerosa asistencia al acto en el que estuvieron presen-tes destacadas represen-taciones de nuestra vi-da literaria".

El "Diario de Bar-celona informa de la aparición del primer vo-lúmen de las Obras Com-pletas de Salvador Es-priu. Este primer tomo contiene todos los libros poéticos de Salvador Es-priu aparecidos hasta la fecha, está editado por "Ediciones 62" y con-tiene un importantísimo estudio de José María Castellet, el cual ha es-crito una introducción a la poesía espriuana que, sin duda, pesará de ma-nera decisiva en el es-tudio y valoración del gran poeta catalán.

El pasado año 1967 se publicaron en Espa-ña 11,833 libros. Barce-lona ocupó el primer lugar con 6,332. Le si-guió Madrid con 3,582.

Dinamitaremos...

(Viene de la Página 3)

Facultad de Filosofía y Letras fue dada por el nuevo rector que dijo lo hacia "para proteger los sagrados derechos de los estudiantes". El rector suspendió las clases en la Facultad de Filosofía y Letras por 48 horas, bajo el pretexto de que era para reparar los daños causados durante los choques entre estu-diantes y policías.

Por la tarde nutridos grupos de estudiantes se mani-festaron en el barrio de Argüelles, cercano a la Ciudad Universitaria. Levantaron ba-rricadas junto a los comedo-res estudiantiles y una resi-dencia universitaria y apedrea-ron los comercios. El tránsito quedó alterado durante un buen rato.

El día 30 fue ocupada du-rante tres horas por los es-tudiantes, la Facultad de Ciencias Políticas y Econó-micas. Fue una encendida pro-tesa por la "acción brutal de

la policía" que asaltó el día anterior la Facultad de Filo-sofía y Letras.

Los estudiantes bloquearon todas las entradas de la Fa-cultad con mesas, sillas, ta-blas y otros objetos que en-contraron en el interior del edificio. "Permaneceremos aquí hasta que recibamos una explicación satisfactoria y hasta que Pedro Giral sea puesto en libertad", declara-ron los estudiantes.

Ante este hecho se produjo una amenaza brutal por parte de las autoridades. Se les dijo que las puertas de la Fa-cultad serían voladas con di-namita, si no abandonaban el edificio. Ante esta brutalidad, los estudiantes decidieron ce-sar en su acción.

El día 31 fue anunciada por el rector de la Universidad de Madrid la suspensión de las clases. La Universidad sólo se abrirá para los exá-menes finales.

Al mediodía nutridos gru-pos de estudiantes se concen-traron en la calle de la Prin-cesa dando gritos contra el Gobierno e interrumpiendo el

tránsito. También apedrea-ron el nuevo y lujoso hotel Meliá, rompiendo los vidrios de las ventanas del mismo.

Grupos de obreros ayudaron a los estudiantes en esta ac-ción. Fueron levantadas ba-rricadas con sillas y mesas de las terrazas de los bares y con materiales de obras que se están realizando en las pro-ximidades. Fueron detenidos

LAS BASES...

(Vuelve de la Página 12) tra las bases norteamericanas en España. Las condiciones para conseguir la anulación del tratado son hoy muy di-ferentes de las de 1953, en que se firmó por primera vez, y a las de 1963 en que fue reno-vado por cinco años más.

Hoy, las fuerzas españolas de oposición a la dictadura son mucho más fuertes, más acti-vas, más organizadas que lo eran en la época de la firma de los acuerdos y de su reno-vación. Y, concretamente, en lo que a la oposición a la exis-

tenencia de bases norteamericanas se refiere, ésta ha ga-nado, incluso, a muchos man-dos de las Fuerzas Armadas.

La crisis de la OTAN a la que nos hemos referido ante-riormente viene a reforzar en España la importante corrien-te favorable a un cambio, no sólo en la política interior si-no, en la actual política inter-nacional de España.

La intervención de Enrique Lister, finalizó con los siguien-tes párrafos:

En España, como en el resto del mundo, la toma de conciencia de las fuerzas de la paz, del progreso, la libertad y la independencia nacional, aumenta de día en día, y, no cabe duda, de que ellos pon-drán fin a la política fascista del franquismo, e impon-drán una política exterior es-pañola de neutralidad y coexis-tencia pacífica, la cancelación de los acuerdos militares con los EE. UU. aportando así, su contribución a ganar la bata-

lla de la desnuclearización del Mediterráneo y de la seguri-dad europea, obligando a los yanquis a marcharse a sus tierras y sus aguas con sus bombarderos, sus barcos y sus militares, que es una parte de la gran batalla enta-blada contra el imperialismo, por la libertad nacional y so-cial de los pueblos, por el cese de la agresión norteamericana en el Vietnam, por la paz del mundo.

ESPAÑA REPUBLICANA

Publicación quincenal.

Director: Manuel Carnero.

Administrador: Dictinio Gómez Quiroga.

San José 108, bajos. Teléfono 61-1995 Apartado 2025.- Zona postal 2.-La Habana. Impreso en la Unidad

Productora No. 11 del Instituto del Libro.

LAS BASES YANQUIS EN ESPAÑA

Recientemente se celebró en Roma una conferencia de las fuerzas progresistas y antimperialistas de los países del Mediterráneo. En ella participó en nombre del Partido Comunista de España, Enrique Lister. De su intervención, en la que analizó profundamente la situación internacional y muy especialmente la que afecta a la zona del Mediterráneo hemos creído intere-

sante recoger la que se refiere a las bases yanquis en España... He aquí sus palabras:

Como es sabido, España, sin formar parte de la OTAN, es uno de los puntales fundamentales de todo el sistema de agresión establecido por los EE. UU. en estas regiones del mundo.

Por los acuerdos yanqui-franquistas de 1953 España ha sido sembrada de bases mili-

tares aéreas y marítimas estratégicamente situadas, que hacen de ella el eslabón más importante de la cadena de bases militares que rodea la Unión Soviética y los países socialistas, con el inminente peligro, no sólo para España misma sino, también, para la paz de Europa y el mundo. Los propios políticos de Washington y los generales del Pentágono, han declarado con harta frecuencia y sin ningún recato ni rubor, que España constituye el principal depósito de guerra de los EE. UU. en el continente europeo.

Los objetivos fundamentales perseguidos por el Estado Mayor yanqui en la preparación de España para la guerra, han sido la conversión de nuestro solar patrio en base aeronaval norteamericana; el acondicionamiento de nuestro territorio como gran depósito de materiales bélicos destinados al ejército yanqui-atlántico; la utilización de las posiciones estratégicas de España tanto para permitir el lanzamiento rápido de fuerzas desembarcadas en la Península o acantonadas en ella, sobre África o sobre Europa como para asegurar el rápido tránsito por España de fuerzas coloniales yanqui-atlánticas situadas en África. No es casual que el Sr. Lodge, cuando era embajador de los EE.UU. en España, ensalzara en un discurso pronunciado en Nueva York, el valor de España como base de guerra yanqui, en los siguientes términos: "Desde un punto de vista estratégico, pero también político y psicológicamente, España se encuentra en la encrucijada de algunas de las zonas más vitales de las corrientes más turbulentas del mundo. La Península Ibérica se enfrenta con África por el Sur, y con Europa por el Norte; el Atlántico baña las costas del Noroeste y el Mediterráneo las del Este".

No se debe olvidar que de la VI Flota norteamericana, de unos 50 barcos de todo tipo que cruzan permanentemente el Mediterráneo, once submarinos son su fuerza de choque principal y que su base es Rota.

El Pentágono tuvo dificultades para extender a Malta y La Spezia su base de submarinos de Escocia. Pero esas dificultades desaparecieron en cuanto se trató el negocio con Franco.

La Flota de los EE. UU. de cuarenta y un submarinos armados con "polaris" está

Palabras de Enrique Lister en la Conferencia de las Fuerzas Progresistas y Antimperialistas de los países del Mediterráneo

organizada en cuatro escuadrones repartidos en cuatro bases: Apra Harber, Guam en el Pacífico, con siete submarinos; Charleston, (Estados Unidos) con nueve; Holy Loch (Escocia) con catorce; y Rota (España) con once.

Cada uno de estos submarinos están armados con dieciséis misiles "polaris" "A-2" y "A-3", de radio de acción de 2,400 y 4,000 kilómetros, respectivamente, cargados con una cabeza termonuclear aproximadamente al megatón.

El 26 de septiembre próximo se cumplen los quince años de los acuerdos yanqui-franquistas, por los que España ha sido convertida en base militar de los EE. UU. Esos acuerdos, firmados en 1953, se establecieron por diez años y con derecho a ser prorrogados luego, por plazos de cinco años. La primera prórroga ha sido firmada el 26 de septiembre de 1963.

A la firma de esa primera prórroga no se llegó fácilmente. Los franquistas, aprovechándose de las dificultades que les surgen a los norteamericanos con sus socios en Europa occidental, y en otras partes del mundo, procuraron sacar para su régimen y camarilla el máximo de ventajas por la renovación de los acuerdos.

Pedían, los franquistas, más dólares, armamento moderno para sus Fuerzas Armadas, entrar en la OTAN y recibir el apoyo político de los EE. UU. para que les sea levantada la cuarentena y se le abran las puertas del Mercado Común y otras puertas que continúan cerradas al régimen fascista de España.

A las peticiones, amenazas y chantajes franquistas, contestaron los yanquis con el chantaje de que las bases no les interesaban ya y con la amenaza de abandonarlas. Ante ello, los franquistas capitularon y se conformaron con lo que los yanquis quisieron darle. Ante la aproximación del cumplimiento del segundo plazo, el vulgar chalaneo ha comenzado de nuevo.

Franco maniobra con vista a obtener por la renovación de los acuerdos, más dólares y el apoyo de los EE. UU. para conseguir las viejas aspiraciones a que nos hemos referido anteriormente.

Toda esa propaganda y presiones franquistas recibieron un serio golpe con el accidente de Palomares el 17 de enero de 1966. Ese accidente, donde chocaron un avión no-

driza KC-135 y un "B-52" cargado con cuatro bombas "F" (o termonucleares) de 20 megatonnes cada una, según la versión oficial, y que pudo haber cambiado en un instante la faz de Andalucía y una buena parte del Mediterráneo y del resto de España, fue un choque tremendo para millones de españoles y de no españoles.

Los efectos térmicos hubieran incendiado Almería, Cartagena, Murcia, Alicante, etc. que se encuentran a ciento cincuenta kilómetros a vuelo de pájaro. Estas provincias con más de 1.800.000 habitantes habrían quedado arrasadas con más de un millón de muertos.

La radioactividad habría alcanzado, además de estas provincias, las de Jaén, Granada, Albacete, todo el Sur y Este de España, pudiendo llegar la contaminación hasta Madrid. Las víctimas se habrían contado por millones, dando escalofríos el pensar solamente en ello.

En este doloroso accidente se ha puesto de manifiesto, una vez más, el terrible peligro que hace correr a la humanidad la insensata y criminal política de intimidación de los pueblos por parte de los dirigentes norteamericanos en el mantenimiento de los vuelos atómicos de "S. A. C.", y con la supervivencia de las bases en el extranjero.

El accidente de Palomares fue como un aldabonazo para millones de personas en España y en los demás países de la tierra. A ese aldabonazo ha venido a agregarse, hace sólo unos meses, ese otro accidente en Thule (Groenlandia).

La voz de los españoles se levanta cada día con más fuerza en defensa del heroico pueblo vietnamita. Por cientos surgen los comités que organizan la ayuda al Vietnam en todas sus formas: recaudación de dinero, manifestaciones contra los yanquis frente a su embajada y consulados, frente a sus bases militares, en universidades, fábricas, y otros lugares de trabajo. Se organizan concursos de dibujos, pintura, poesía. En ciudades y pueblos aparecen escritos denunciando los crímenes de los agresores yanquis en el Vietnam y llamando a luchar contra ellos.

En todas las acciones, aparece estrechamente ligada la lucha en defensa del pueblo vietnamita y la protesta con-

(Vuelve a la Página 11)



El periódico "La Voz de Galicia" publicó recientemente un reportaje firmado por Diego Luis Hortelano, en el que se publicaba esta fotografía con el siguiente pie: "La niña Catalina García padece una enfermedad dermatológica producida por la contaminación". En el reportaje se habla de un pescador de Villaricos, Cristóbal García, casado y con cinco hijos. Contó al periodista: "Poco después del accidente a mi hija Catalina, de ocho años, le empezaron a salir unos especímenes de eczemas por todo el cuerpo. La llevé al médico de Garrucha, don José Antonio Rodríguez Moreno y me certificó que padecía una afección dermatológica desde enero de 1968. Le escribí a los americanos con el fin de que me dieran dinero con el fin de poder llevar a mi hija a un especialista de Madrid. Pero no me hicieron caso. Aquí todos queremos que nos den certificados de sanidad. Hasta la fecha ningún vecino de este pueblo lo ha conseguido. La gente tiene miedo. Un miedo oculto. Porque se han dado otros casos parecidos al de mi hija. Juan Montoya, un labrador de Palomares tiene muy mal la pierna derecha. También Isabel Pérez Marín, de quince años, padeció ataques desde el mes de junio de 1966".

MESA REDONDA SOBRE LAS BASES YANQUIS EN ESPAÑA

Panelistas: VICENTE CARRION, PEDRO MATEO MERINO, JOSE MARIA GONZALEZ JEREZ.

Moderador: PEDRO ATIENZA SIMARRO.

Viernes día 21 de junio a las ocho y media de la noche

SALONES DE LA SACE — ENTRADA LIBRE