

ALMACENES OLMEDO

Nuestra SEMANA DE SEDAS que debía empezar, ayer Miércoles, queda aplazada hasta el próximo Viernes

“DAMITA Y UNIC”

Son las MEDIA S preferidas por las damas inteligentes por su esmerada confección y espléndido resultado. Las únicas que satisfacen las exigencias de las elegantes, son la «Damita y Unic», medias de incomparable belleza y las que no se corren los puntos.

De venta en los Almacenes Siglo XX, Castelar, 5 a precios ventajosísimos.

Gabanes, cueros, impermeables, gabardinas y trincheras

para niño, señora, y caballero. Grandes existencias, terminan de recibir los Almacenes Siglo XX proponiéndose a limitar la utilidad y vender centenares de estos artículos. Si necesita una TRINCHERA O UN GABAN, no deje Vd. de visitar los Almacenes Siglo XX (al lado de Correos)

D. Juan Trapote, se ha encargado de la Jefatura de Obras del Puerto, y el señor Pascual, que desempeñaba este último, pasó a ocupar el cargo de aquel.

El cambio ha sido hecho a petición de ambos.

ENSAYOS

VANIDAD

Todos los homenajes que, en una u otra forma, se vienen dedicando en estos últimos tiempos a la belleza de la mujer, vienen a demostrar una cosa sencilla, pero quizá nunca como ahora comprobada: que la mujer apenas tiene vanidad. Que la vanidad es función fundamentalmente masculina. ¿Qué ocurriría si las mujeres eligiesen por votación al hombre más guapo del mundo? ¿Quién podría resistir a este sujeto? Y la mujer no siente apenas esta debilidad. La halagan los homenajes que se rinden a su belleza, más no se vananace demasiado por ellos, o si se vananace, lo disimula bastante.

Todos los hombres en éxito toman un empaque impertinente. ¿Quién no les ha visto a un torero famoso seguido de la chiquillería, rodeado de sus amigos, en el centro de ellos, como un rey, hablando solamente por sentencias, y mostrando ese aire desvanecido del vanidoso, que se cree reclinado en una nube, en pleno Olimpo? La mujer no pierde nunca el contacto con la realidad. Halagada por todas las lisonjas imaginables, escucha, sonríe, habla sin perder el hilo de sus ideas, refrena, en suma, todos los resortes que puedan hacerla vanidosa.

Por el camino de la lisonja, cuanto puede ganarse con los hombres. Es, posiblemente, el instrumento más propio para vencerlos. La mujer se desvanace mucho mejor quizá, por el hábito.

Propio para establecimiento

Se alquila un amplio bajo en la casa de moderna construcción de la calle Quiroga Ballesteros, inmediato a la Plaza de Abastos, propio para establecimiento. Para informes en el primer piso de la misma casa.

Sociedad General Española de Seguros y Reaseguros

Domicilio social: Alcalá 16.— para MADRID
Seguros contra incendios y accidentes generales
AGENCIA GENERAL DE LA PROVINCIA
Marcial Granja Núñez.— en su Pedro 56.1. LUGO
Se desean colaboradores y agentes, en todos los Ayuntamientos de la provincia. Fuertes comisiones.

EXPOSICION IBERO AMERICANA DE SEVILLA

GRAN REDUCCION DE PRECIOS EN LOS FERROCARRILES
Billetes de ida y vuelta, incluida la pensión completa por CUATRO DIAS en Sevilla, en

Restaurants y Hospedajes Nervión CIUDAD JARDIN

2.000 camas · 500 baños · Garages
En 3.ª clase pesetas 215
En 2.ª — — 310 (El hospedaje es igual para cualquier clase)
En 1.ª — — 385

Estos billetes son valederos por 30 días y dan derecho al viajero para detenerse en las poblaciones importantes del trayecto, como son Madrid, Córdoba, Valladolid, Salamanca, Cáceres, León, Zamora, etc. y aún efectuar el regreso por Portugal para visitar Lisboa, Coimbra y Oporto.
Dirigirse: En Sevilla, Restaurants y Hospedajes Nervión.— En Madrid, ROSAS, núm. 23.— En Vigo, A. VALVERDE, Urzáiz, núm. 13.— En La Coruña, HOTEL DE FRANCIA.— En Lugo, HOTEL MENDEZ NUÑEZ.

UN CUENTO

PROMETEO

—Dí, tío.
—¿Qué quieres, Tío?
—Dí, tío. ¿De quién es esa estatua?
—¿Qué estatua?
—Es, tío. Esa en que hay un hombre completamente desnudo.
—¿Ahí, sí... Es Prometeo.
—¿Ere un gran hombre Prometeo?
—Gran hombre, precisamente, no.
—¿Por qué me preguntas e o?
—Porque mamá me dijo el otro día que los grandes hombres les levantan estatuas. Entonces, si Prometeo no era un gran hombre, ¿por qué le han levantado una estatua?

—Es que lo que tú ves ahí no es una estatua, Tío. Es decir, es una estatua; pero no una de esas estatuas de que te hablabas tu mamá. Es... una obra de arte inspirada por la historia de Prometeo.

—¿Ahí Pero dí, tío. ¿Quién es Prometeo?

—Prometeo, Tío, es un personaje mitológico.

—¿Ahí Y qué es un personaje mitológico... bueno, un personaje de esos que tú dices?

—Un personaje mitológico es un personaje que no ha existido nunca.

—¿Y qué ha hecho ese Prometeo que no ha existido nunca?

—Robar el fuego del cielo.

—¿El fuego del cielo, tío?

—Sí, un fuego que le prohibieron tocar.

—¿Habí quitado cerillas?

—Eso es. Y entonces Júpiter...

—¿Quién es Júpiter, tío?

—Era el jefe... el padre de los dioses, al que Prometeo quitó las cerillas, y entonces, para castigarlo por este crimen, Júpiter lo condenó a permanecer eternamente encadenado sobre una roca, mientras un buitre le devoraba el

higado. Supongo que sabrás lo que es un buitre.

—Sí, a papá se lo he oído muchas veces. Es el casero.

—¡N, hombre! Un buitre es un pájaro muy grande.

—¿Grande como qué? ¿Como un pichón?

—Mucho mayor.

—¿Como una gallina?

—Mayor aún.

—¿Como el avestruz del Parque Zoológico?

—No tan grande, pero mucho más terrible. En un pájaro enorme, con unas grandes garras puntiagudas y un gran pico torcido.

—¿Entonces, el buitre, con sus grandes garras y su gran pico, se es a comiendo sin cesar el higado de Prometeo?

—Eternamente. Es el castigo impuesto a Prometeo. Ya lo ves, por desobediente y por jugar con las cerillas.

—Pero dime, tío, el buitre...

—El buitre, ¿qué?

—Sí, el buitre. ¿Qué ha hecho el buitre para que no pueda tomar más que higado en todas las comidas?

Bernard GERVAISSE.

Pieles

de mara, garduña, londra, zorro, turón, tejos, gatos y ginetas

Paga los mejores precios

José Herrero Lobejón (frente a la Estación)

Se compran también pieles de ganado vacuno, lanar, cabrio de liebre y conejo

SE VENDE una montura y baño para niño. Informarán Ruanueva 76, de 4 a 6.

Colegio del Sagrado Corazón

HERMANOS MARISTAS LUGO
CURSO DE 1929-1930

La enseñanza dada en este Centro Docente, comprende:

Primera enseñanza, graduada y completa.

Clases de francés en todos los cursos. Los alumnos están esmeradamente atendidos y son acompañados por sus profesores a la salida del Colegio.

Segunda enseñanza. Bachillerato Elemental y Universitario. Los resultados obtenidos en el curso pasado, son garantía de la enseñanza recibida en este Centro.

Enseñanza Comercial. Carreras especiales: Matemáticas e Idiomas: Francés, Inglés y Alemán, CLASES DE DORNO.

Se admiten alumnos externos y mediopensionistas. Los cursos empiezan el primero de Septiembre. Para más detalles pídase Reglamento

NOTA.—Las clases seguirán en el mismo local, mientras no esté terminado el nuevo edificio.

ACADEMIA GINER DE LOS RÍOS

Colegio de 1.ª y 2.ª enseñanza

Este Colegio pone en conocimiento del público que a partir del día 1.º de septiembre se reanudarán las clases de 1.ª enseñanza graduada y completa, continuando, a la vez, la preparación para el Bachillerato, Magisterio y clases especiales.

Obispo Aguirre 16, bajo y 1.º



LA SEÑORA

Doña Balhina López Bravo

Viuda de D. Antonio Villanueva

Falleció el día 2 de Octubre de 1929 a los 90 años de edad EN LA CIUDAD DE LUGO

D. E. P.

Su hijo don Nicolás Villanueva López; hija política doña Pilar y don Tomás Murias, (ausente); sobrinos, primos, nietos y demás parientes.

Al participa: a Vd. tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el alma de la finada, y la asistencia al funeral de entierro que se celebrará en la parroquia de Santiago a las once de la mañana del día 3 y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio general, por lo cual les vivirán agradecidos,

Lugo 3 de Octubre de 1929. Casa mortuoria, Viguri, 18

El Ilmo. y Rvdmo. señor Obispo de esta Diócesis, ha concedido las indulgencias en la forma acostumbrada.

L. Gasalla, Oculista

Ronda de la Coruña LUGO (Puerta de la Estación)

VINO MILAGROSO LEON XIII FERRUGINOSO QUINADO APERITIVO DIGESTIVO TÓNICO RECONSTITUYENTE
JUAN VALENCIA JEREZ



LA SEÑORA

DOÑA ELISA REGUERA ESTEVEZ

VIUDA DE OLMEDO TERCIA A FRANCISCANA

Falleció en Pontevedra, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

La familia y las Razones Sociales Hijos de Fernando Olmedo y Compañía, de Lugo, Orense, Vigo y Coruña, y la firma comercial de Pontevedra, Hijo de Fernando Olmedo,

Ruegan a sus amistades y demás personas piadosas, una oración por el alma de la finada.

Lugo, 3 de octubre de 1929.

