

ENSAYOS

Almanaques de pared

Lo mismo que los relojes, hay almanaques de bolsillo, de mesa y de pared. No faltan sino almanaques de torre. Y como no siempre se lleva el día que se vive en la memoria, no estaría mal ir viendo desde el tren como se ve la hora en las torres que tienen hora, el día también y con letras rojas, cuando fuese festivo. Y con unos buenos pitamáticos alcanzar a ver los santos del día, estos santos desconocidos que no se dan en la realidad, porque nadie quiere tomarlos por patronos, verdaderos santos inéditos en los padrones. No habría lentes con bastante potencia para descubrirnos las fases de la luna. Con el dibujo de la luna, y la hora justa del sol para salir y para marcharse. Reduciendo las distancias, estas emociones nos las dan los almanaques de pared. Los que regalan almanaques de pared quieren siempre exaltar su misión decorativa, buscando un marco emocionante y un fondo pintoresco. No han caído en la cuenta que la máxima fuerza decorativa del almanaque, está en el número. Este número de los almanaques rebasa todas las porbilidades aritméticas. Los días están numerados, porque no han conseguido sino siete nombres, con lo bonito que sería que cada día del año tuviese un nombre diferente.

¿Acaso no retenemos en la memoria los nombres de trescientos sesenta y cinco amigos? Y sería encantador el nombre perdido del día del año bisesto, viajero que se va y que vuelve de tarde en tarde. La emoción del almanaque se halla en lo que tiene de memoria del tiempo. Todas las cosas, para nosotros, poseen, su día, y el almanaque, inflexible sin olvidarse nunca, nos recuerda nuestro deber. Por esto su tipografía es tan arbitraria y sus avisos tan justos y sintéticos sin desperdiciar ninguna palabra. Inútil el engaño de no pasar las hojas del almanaque. Un día, inflexiblemente, las pasaremos todas juntas, hasta ponernos al día, o por mejor decir, en el día. ¿Estaría bueno que los días nos esperasen! Por eso los guarismos del almanaque, a veces, nos acusan. Hemos de retirar de ellos los ojos con algo de rubor. Ya pasó la ocasión, lo que dejamos de hacer no lo haremos nunca. Otras veces el almanaque, más benévolo, nos va concediendo plazos. Aún es tiempo, parece decirnos, pero sin abandonar su ritmo, sin detenerse. Cuando nos olvidamos de quitar hojas a un almanaque, se produce el mismo fenómeno que en los relojes cuando no se les da cuerda: se paran. Los almanaques, por buerdas que sean, no tienen cuerda sino para un solo día. Hay cierto encanto en poner en marcha un almanaque. Parece que, como un árbol, va a quedarse desnudo. Es lo más poético de los almanaques, el tener hojas, verdaderas hojas muertas, cada una de las cuales representa un día que no puede volver.

Cuando pasamos por una tienda de almanaques no nos damos cuenta de toda la emoción de un año amontonado. De un año inédito, cargado de sorpresas y de todas las cosas que tienen los años para bien y para mal. ¿Qué fina es la hoja de un almanaque, y en ella, cuántas posibilidades humanas! Todo para los hombres no es sino fechas. La Historia se ha escrito recogiendo del suelo todas las hojas de los almanaques ya inservibles. Ved ese afán de los dichosos de hacer un almanaque para siempre. De eternizar un día para que no desaparezca nunca. Así escriben los enamorados una fecha en el tronco de un árbol. Francisco de COSSIO.

El próximo sorteo se celebrará el día 11 del actual. Constará de tres series de 34.000 billetes cada una, al precio de 100 pesetas el billete, divididos en décimos a diez pesetas.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día del corriente, han resultado premiados los siguientes números, vendidos en la Administración principal, Plaza Mayor, 14. Primera serie: 37.101 y 37.110. Centena del «gordo»: 18.697, 18.698, 18.699 y 18.700. Segunda serie: 37.101, 37.117, 7.061 y 12.092. Tercera serie: 37.101 y 37.110.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día del corriente, han resultado premiados los siguientes números, vendidos en la Administración principal, Plaza Mayor, 14. Primera serie: 37.101 y 37.110. Centena del «gordo»: 18.697, 18.698, 18.699 y 18.700. Segunda serie: 37.101, 37.117, 7.061 y 12.092. Tercera serie: 37.101 y 37.110.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día del corriente, han resultado premiados los siguientes números, vendidos en la Administración principal, Plaza Mayor, 14. Primera serie: 37.101 y 37.110. Centena del «gordo»: 18.697, 18.698, 18.699 y 18.700. Segunda serie: 37.101, 37.117, 7.061 y 12.092. Tercera serie: 37.101 y 37.110.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día del corriente, han resultado premiados los siguientes números, vendidos en la Administración principal, Plaza Mayor, 14. Primera serie: 37.101 y 37.110. Centena del «gordo»: 18.697, 18.698, 18.699 y 18.700. Segunda serie: 37.101, 37.117, 7.061 y 12.092. Tercera serie: 37.101 y 37.110.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día del corriente, han resultado premiados los siguientes números, vendidos en la Administración principal, Plaza Mayor, 14. Primera serie: 37.101 y 37.110. Centena del «gordo»: 18.697, 18.698, 18.699 y 18.700. Segunda serie: 37.101, 37.117, 7.061 y 12.092. Tercera serie: 37.101 y 37.110.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día del corriente, han resultado premiados los siguientes números, vendidos en la Administración principal, Plaza Mayor, 14. Primera serie: 37.101 y 37.110. Centena del «gordo»: 18.697, 18.698, 18.699 y 18.700. Segunda serie: 37.101, 37.117, 7.061 y 12.092. Tercera serie: 37.101 y 37.110.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día del corriente, han resultado premiados los siguientes números, vendidos en la Administración principal, Plaza Mayor, 14. Primera serie: 37.101 y 37.110. Centena del «gordo»: 18.697, 18.698, 18.699 y 18.700. Segunda serie: 37.101, 37.117, 7.061 y 12.092. Tercera serie: 37.101 y 37.110.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día del corriente, han resultado premiados los siguientes números, vendidos en la Administración principal, Plaza Mayor, 14. Primera serie: 37.101 y 37.110. Centena del «gordo»: 18.697, 18.698, 18.699 y 18.700. Segunda serie: 37.101, 37.117, 7.061 y 12.092. Tercera serie: 37.101 y 37.110.

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día del corriente, han resultado premiados los siguientes números, vendidos en la Administración principal, Plaza Mayor, 14. Primera serie: 37.101 y 37.110. Centena del «gordo»: 18.697, 18.698, 18.699 y 18.700. Segunda serie: 37.101, 37.117, 7.061 y 12.092. Tercera serie: 37.101 y 37.110.

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

«El proceso de Mary Dugan», estrenado no hace mucho tiempo, por esta compañía en el Teatro Alkazar de Madrid. Esta obra es original de Bayard Weiller, vertida al castellano por el abogado y exministro de Instrucción pública, D. Joaquín Salvatella. En «El proceso de Mary Dugan» se convierte el escenario en una sala de justicia de Nueva York. Está escrito con el principal empeño de tener al público absorto por el interés constante en el desarrollo de su fábula. Llevaron muy bien sus respectivos papeles todos los intérpretes de este interesante melodrama, especialmente María Banquer, Fancisco Fuentes y Luis S. Torrecilla. Carmen Bascós estuvo también muy acertada, interpretando la periodista graciosa. Todos, en fin, recibieron aplausos. Es esta una compañía cuya labor artística merece plácemes. Su éxito de ayer fue franco. La sala estaba totalmente ocupada. Hoy se estrenará la farsa de Federico Oliver, que lleva por título «Han matado a D. Juan».

EL PROGRESO hace veinte años

4 de enero de 1910. Ha comenzado a publicarse en Lugo un periódico semanal titulado «La Razón». Acompañado de varios sobrestantes ha salido para diferentes pueblos de la provincia, con objeto de estudiar los daños causados por los últimos temporales, el arquitecto provincial, D. Leoncio Bescansa. Procedente de Melilla, ha llegado a Lugo el distinguido joven D. Gonzalo Osorio Pedrosa, soldado voluntario del Regimiento de San Fernando. El Sr. Osorio, que luce los galones de cabo, fué recibido con manifestaciones de afecto por sus numerosos amigos de Lugo. Ha fallecido la madre política del diputado republicano, D. Alejandro Leiroux. Una comisión de viudas de jefes y oficiales fallecidos en la campaña de Marruecos, ha visitado a la Reina Victoria. Esta recibiólas afectuosamente.

LA CUESTION APASIONANTE

Ayer celebró el Gobierno un Consejo sin importancia

(POR TELÉFONO)

Interesante nota oficiosa de Hacienda sobre la liquidación del Presupuesto correspondiente al ejercicio de 1929.—Diversas disposiciones oficiales

Madrid, 3-22,30. Consejo de ministros. A las siete de la tarde de hoy se reunió el Gobierno en Consejo en el Palacio de la Presidencia. Al llegar el presidente, manifestó que había pasado toda la tarde trabajando en el despacho de asuntos atrasados. El Consejo de ministros terminó a las diez y media de la noche. A las nueve menos cuatro, abandonó el Palacio de la Presidencia, el ministro del Trabajo Sr. Aunós, quien salió esta noche para Barcelona. Terminada la reunión ministerial, el general Primo de Rivera conversó nuevamente con los representantes de la Prensa, a los que manifestó que el Consejo había aprobado diversos expedientes de trámite. El ministro del Trabajo—agregó el marqués de Estella—consumió la mayor parte del tiempo y después marchó a Barcelona con objeto de pasar con su familia la festividad de los Santos Reyes, ya que no pudo ir en la Nochebuena, debido a las inquietudes que ustedes nos proporcionan. La referencia. Después, se facilitó a los periodistas la acostumbrada nota oficiosa conteniendo la referencia de los asuntos tratados en la reunión ministerial, cuya nota dice lo siguiente. De Gobernación: Acordóse aceptar un solar cedido por el Ayuntamiento de Santiago de Compostela. Asistencia de España a la Conferencia Internacional de Policía Criminal, que ha de celebrarse en Viena. —Concediendo la Gran Cruz de Beneficencia, a D. Luis Ramos. De Instrucción Pública: Creación de un grupo escolar en Noya. De Trabajo: Creando el seguro de amortización para determinados préstamos. —Real decreto creando un pasaporte especial para los emigrados españoles. —Dictando reglas para garantizar los contratos de Trabajo de los españoles que emigran al Norte de Africa. De Hacienda: Varios expedientes de trámite. De Marina: Aprobando un proyecto de dique para el Puerto de Muscl. De Fomento: Aprobando el proyecto de carretera de Marchenilla a Morón (Sevilla). —Incluyendo en el plan general de carreteras del Estado, la del Puente de San Acisclo, en la carretera de Ferriera del Valle de O. a Foz (Lugo) a la Estación de Fanzoso, del ferrocarril con tracción de Gijón a Ferrol, con clasificación de tercer orden. —Concediendo a D. Eliseo García derecho a los beneficios de la Ley de expropiación forzosa, para una fábrica de yeso que posee. Interesante nota de Hacienda. El ejercicio de 1929 y el de 1930. Esta tarde se facilitó en el Ministerio de Hacienda una nota oficiosa, conteniendo un avance del resultado del ejercicio económico del pasado año 1929. Dice la mencionada nota, que el Tesoro ha recaudado 3.725 millones y seis décimas, con un aumento de 201 millones y cinco décimas sobre la recaudación obtenida en el año 1928. Los pagos importaron 3.487 millones y ocho décimas. Comparados los ingresos y los gastos, resulta un superávit de 237 millones y siete décimas. El aumento en la recaudación, es indicio de la potencialidad económica de España. Enumera la nota del Ministerio de Hacienda, los conceptos fiscales que acusaron mayor alza, figurando en ellos los de petróleos, lotería y timbre. El Presupuesto para 1930, es sustancialmente el mismo, salvo la refundición en uno solo de los Presupuestos extraordinario y ordinario. Se calcula en 3.669 millones y seis décimas los ingresos y los gastos en 3.637 y ocho décimas, con un superávit inicial de 31 millones y ocho décimas. El saneamiento financiero es una realidad y quienes tratan de especular con moneda, deben advertir que la

depreciación de la peseta no puede ser atribuida a la situación económica del Tesoro. Se elogia al Cuerpo de Hacienda por su excelente labor y se concede medio millón de pesetas para premiar a los funcionarios que se hayan distinguido por su actividad y competencia. Cacería regia. Como a causa del fallecimiento de la Reina D.ª María Cristina se han suspendido el banquete diplomático anual en el regío alcázar y la Capilla pública correspondiente a la festividad de Reyes, D. Alfonso marchará el mismo día 6 a Morataliz, para asistir a una cacería. Después, se trasladará el Monarca a Barcelona, para clausurar la Exposición de Industrias Eléctricas en su carácter internacional, inaugurándola como Certámen nacional. Testimonio de pésame. El presidente del Consejo de ministros general Primo de Rivera, ha enviado al Gobierno de Inglaterra su pésame por el catastrófico incendio de un cinematógrafo en Glasgow. También el Gobierno español ha telegrafiado a S. S. el Papa, dándole el pésame por la muerte del hermano del Sumo Pontífice, conde de Rattí. Agradecimiento. El cardenal Gasparri ha enviado al general Primo de Rivera un telegrama, dándole las gracias en nombre del Papa, por la felicitación que a éste envió el marqués de Estella, con motivo del año jubilar. Disposiciones oficiales. Han sido firmadas las siguientes disposiciones. De Trabajo: Creando Comisiones mixtas de Publicaciones, en Sevilla y Bilbao. De Economía: Nombrando delegado de España en la Asamblea Agrícola de Roma, al conde de Puertohermoso. —El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» ha publicado una disposición ordenando que el día primero de enero próximo se incorporen a filas los reclutas de cuota de 1929 y agregados a dicho reemplazo. Despacho y audiencias. Acudieron hoy a Palacio a despachar con S. M. el Rey, los ministros de Trabajo, Fomento y Economía nacional. Después recibió el Monarca numerosa audiencia militar. Un artículo de «La Nación». En su número de esta noche inserta «La Nación» un artículo en el cual comenta las opiniones de los demás periódicos, que se atribuyen éxitos sobre los pronósticos políticos. Dice a este propósito el órgano oficial del régimen, que si la dictadura se hubiese inspirado en las opiniones de la Prensa, resultaría un enorme ensalado, pues no ha habido dos periódicos que estuviesen de acuerdo en cuanto a señalar una fórmula para el restablecimiento de la normalidad política en España. DESDE PARIS. La más moderna pintura francesa. En el Salón de Otoño de París he conocido casualmente a George de Chirico, el gran pintor impresionista. Grande era mi deseo de charlar unos momentos con este artista genial que tantas controversias ha logrado suscitar por lo especialismo de su arte en el mundo de la pintura. Guillermo Apollinaire, hace su retrato de esta forma: «Le peintre le plus étonnant de la jeune génération». Este había bastado en un principio para despertar mi curiosidad, por este griego de origen italiano. Roger Vitrac, su biógrafo más sincero, habíamele mostrado a través de sus críticas como un espíritu superior fuera de toda semejanza; sobre todo le analicé por el manejo del colorido y así recuerdo haber leído aproximadamente que Chirico era un alquimista del color, pues pintaba la espuma del mar

con la playa, el agua con las prusias, la seda con el bermellón y los huevos con el marfil, invirtiendo los términos del arte en una magia de arco iris. —¿Qué le parece a usted nuestro Salón de Otoño señorita española? Hemos dejado a un lado los artistas amigos que le acompañan y nos dirigimos a una sala que se tiene por clásica—. Contesto vagamente a la pregunta del pintor, pues no soy yo la que deseo hablar sino escuchar del joven maestro las concepciones de su arte «todo nuevo y extraño». Un momento nos detenemos ante un cuadro perfecto que representa «El bodegón «nature morte», de un famoso pintor contemporáneo. —Esto, me dice mirando a la preciosa «la que contemplo», no es arte moderno. Es necesario que el pensamiento, al concebir, se desprenda de todo lo que se llama lógica y «sentido habitual», que las cosas que nos rodean se nos aparezcan bajo un aspecto nuevo, como iluminado por una constelación maravillosa que apareciera en nuestra alma y que iluminara nuestros sentidos por primera vez... Pero esto que usted admira no puede impresionarnos nunca, como tampoco puede hacernos pensar profundamente. El artista que lo produjo no buscó sino la representación fotográfica del objeto con un agradable colorido. —¿Así, pues, nuestros pintores clásicos, los de la escuela española, le parecen a usted que no son tales artistas? —Hablemos de los modernos tiempos en que todo ha variado obedeciendo a una ley de progreso y de emotividad. Hoy no se debe perseguir la armonía del sentido, del equilibrio o de la proporción, ello no debe de interesarnos. Cada elemento que manejan se toma su plaza ciegamente y todo goza de una igual intensidad. Allí en el caos, todo se ordena, todo se ejecuta sin obedecer a las leyes de ritmo en una emoción de inquietud. —Habla como poeta, queriendo siempre persuadir que el alma en el arte obedece a mutaciones transformables dependientes de las sensaciones. —Quedo asombrado ante estas concepciones novísimas de pintura y conceptos de pintura de este griego naturalizado en París y cuya obra le hicieran célebre antes de los treinta años, llegando a los cuarenta a figurar entre los primeros maestros modernistas de nuestros tiempos, al lado de Picasso y de todos los demás ultraístas, futuristas, impresionistas y coloristas. Sus telas todas originales y personalísimas causan ante todo emoción. Al contemplarlas se siente una inquietud de angustia, de felicidad, parece como si las cosas que representan fuera reflejadas en espejos mágicos que proyectaran la imagen real, «extraordinariamente» dislocada. CONCHA PENA. HOY, EN ORENSE. Homenaje a Roberto Blanco Torres. En la ciudad de las Burgas, se rendirá hoy un homenaje de admiración, y cariño, al admirado periodista gallego D. Roberto Blanco Torres, acto al cual se asociará personalmente o por medio de adhesiones, toda la intelectualidad de nuestra región. Blanco Torres, el integérrimo periodista, va a recibir el testimonio que le es debido, por excepcionales merecimientos que renunciamos a enumerar, por estar bien consignados, aunque sintéticamente, en la circular que ha publicado la Comisión organizadora del expresado homenaje al impropio periodista gallego. He aquí la circular aludida: «Roberto Blanco Torres acaba de publicar un libro de honda aliento civil: «Orballo da Media Noite». La sola aparición de un libro de aire ciudadano en estas horas agudas del presente español, es ya motivo sobrado para que todos los que sienten la responsabilidad histórica de este momento se alborocen sin cautela. Pero Blanco Torres tiene, además, otras virtudes bien conocidas: periodista insobornable, espíritu agitado por todas las preocupaciones que decoran la vida de un hombre de bien, supo, durante estos últimos años cohoastar sus impulsos liberales con la mudez impuesta a los españoles. En la prensa regional, en la de Madrid y en la de América, Blanco Torres vierte a diario su acento reivindicador. Ahora mismo, vive voluntariamente desterrado en una aldea de esta provincia. No le bastaba al autor de «Orballo da Media Noite» ser una isla espiritual emplazada en el océano de bastaje que nos rodea. Quiiso materializar su aislamiento sepultándose entre unas sierras. A este gesto queremos responder nosotros citándole a un banquete en la ciudad. Estamos seguros de que en este homenaje estará presente la adhesión de toda la gente de alma civil que se preocupa del porvenir español. Orense, 26 de Diciembre de 1929.— Ramón Otero Pedrayo, Jacinto Santiago, José López Requejo, Alvaro de las Casas, Cándido Fernández Mazas.» EL PROGRESO se vende en la Coruña en suscripciones «La Exactitud», Fuente de San Andrés 32.

Del Gobierno civil

Notas oficiosas de publicación obligatoria

La «Gaceta» del día primero, publica un estado comprensivo de la recaudación y pagos por todos los conceptos realizados por el Tesoro desde primero de enero a 30 de noviembre de 1929. Este hecho debe destacarse, en primer término, para escalar el elogio que merece el gran esfuerzo que supone formalizar caí al día la completa contabilidad de la Hacienda pública, esfuerzo en que, por igual, participan todos los funcionarios que tienen a su cargo aquel servicio, y además porque opone una rotunda rectificación a los que persiguen de una finalidad política se atreven a pedir claridad en las cuentas fiscales, como si no la hubiese y mayor y más rápida que en ninguna otra época. Es evidente, en efecto, que jamás se publicaron con tanta normalidad los estados de recaudación y de pagos, que muchas veces aparecían con retraso de seis meses y más, y el haber conseguido que en el mismo día que comienza un nuevo ejercicio se conozca por la «Gaceta» un avance de la marcha de los once meses primeros del anterior, constituye un progreso considerable digno de mención y de ser divulgado y patentizado sobre todo que el régimen actual no silencia ni atenta jamás los hechos, sean de orden fiscal o de cualquier otro orden. El indudable interés de que el contenido de esta nota sea conocido por el país, para que sepa como se le administra y te ga en ello fundada confianza, aconseja dar a su publicidad carácter obligatorio que por su índole además le corresponde, bien seguro el Gobierno, sin embargo, que aún sin aquel carácter encontraría en la prensa buena acogida. El Sr. Presidente del Consejo, ruega a la Prensa se haga eco de su agradecimiento por las felicitaciones que con motivo de la salida y entrada de año, está recibiendo de toda España, ya que por su número es imposible contestarlas individualmente por medio de su Secretaría. CIRCULAR. El Excmo. Sr. Presidente del Consejo de ministros me ordena lo siguiente: «Transmita V. E. a todos los alcaldes de su provincia el siguiente mensaje: «El Gobierno, en la entrada del nuevo año, felicita a V., al Ayuntamiento que preside y al pueblo que administra, al mismo tiempo que le alienta a proseguir la obra de reconstrucción emprendida, que ha de inspirarse, para ser fecunda en futuras normas de moderación, economía y solidez, sin que la atención sobre cosas tan serias y fundamentales como la buca y justa administración de un pueblo, se distraiga por rumores, maniobras ni presagios, que con intenciones perversas se propalan con frecuencia lamentable. Grandemente conforta mi ánimo, ver los esplendores cada día más acentuados, de la obra reconstructora de una España nueva y mejor y me contraría no poder, por mis graves y continuas ocupaciones de Gobierno, frecuentar más mis salidas de Madrid, llegar a todas partes, hasta los más humildes y apartados rincones del suelo patrio, para contemplar con mis propios ojos todas las múltiples y lisonjeras manifestaciones del resurgimiento nacional; pero lo sigo con interés por las Memorias provinciales, fotografías, artículos de Prensa y cuantos medios de información dispongo. «Mas para que esa obra sea completa, se ha de unir al cuidado por el desarrollo material con la preocupación que la labor educativa y cultural se prosiga tenazmente, sin desmayos ni interrupciones, para que ese pueblo alcance el más alto nivel de ciudadanía y urbanidad, nota que en España se va vigorizando notoriamente y justifica las más gratas esperanzas en cuanto a su mayor florecimiento en los días futuros. «La ejemplar conducta, el buen trato con todos, el rigor empleado con los rebeldes, sin que esto excluya en obligados casos la aplicación severa de la justicia, afianzará ante la opinión, el concepto en que se nos tiene, siendo además necesario exigir que de un modo entusiasta y sencillo, demos la máxima publicidad a nuestros actos y la más clara explicación de ellos, huyendo de personalidades y necias vanidades para que así el pueblo se interese por los asuntos públicos y los conozca y los juzgue.» Saludo a V. E.—Primo de Rivera. Al hacer público el anterior Mensaje que el Gobierno por la respetable y autorizada voz de su presidente dirige a los ciudadanos con motivo de la entrada del nuevo año, no quiero silenciar ante los habitantes de esta provincia lo trascendental y significativo que es el recuerdo que el Poder ejecutivo en su más alta jerarquía hace de los ciudadanos todos, con los cuales recuerda con afecto en todos los momentos de su vida, en la venturosa como en la de adversa suerte; que para algo nació el Gobierno actual para sacrificarse si preciso fuera en aras del nacional engrandecimiento y para sacar a nuestra Patria de la postración y la ruina. Por eso os ruega vuestro gobernador, ciudadanos de la provincia de Lugo, meditéis sobre el contenido de los enjundiosos párrafos del Mensaje

Teatro Círculo de las Artes

HOY
A LAS SIETE Y CUARTO Y A LAS DIEZ Y CUARTO
GRAND OSO ESTRENO de la emocionante superproducción de gran presentación, titulada

La esclava blanca

Marañosa interpretación de LINEHAID y WADIMIRO GAIDARFF.

PRONTO
Llamas de juventud Cond. de Montecarlo

presidencia; observad como los levantados conceptos que transcritos quedan encierran un llamamiento a la cordura y la ponderada ecuanimidad de los habitantes de esta provincia, en el instante en que van a comenzar a vivir un nuevo año que debe ser pródigo en esfuerzos ciudadanos encaminados a hacer grande a España, un nuevo año en que todos debemos dar patentes pruebas de moderación y hombría de bien en aras del patrio resurgir, superándonos a nosotros mismos para ofrecer a España las luces de nuestra inteligencia, el trabajo incansable de nuestros brazos y sobre todo lo más puro y acendrado del amor de nuestros corazones.

Y observad como el ilustre marqués de Estella os insiste en sus palabras en la necesidad ineludible de conseguir ante todo y sobre todo el mayor perfeccionamiento moral que juzga como tantas veces ha repetido, la base y el más sólido fundamento de la material prosperidad. Por ello precisa deis en todos los momentos públicas muestras de vuestro espíritu de verdadera ciudadanía, haciendo alarde de respeto a las leyes y al derecho ajeno, para que el vuestro sea respetado; y desarrollando vuestro vivir diario en normas de tolerancia propias de gentes cultas y preparadas para la convivencia social y en un ambiente de cristiana fraternidad tan necesaria para que nuestras actividades sean útiles a la Patria que nos cobija bajo su bandera sacrosanta, y al pueblo en que vivimos a la vida y al que debemos los momentos todos de nuestra existencia ciudadana.

Y esa es la razón suprema para que honrándose a vosotros mismos tengáis siempre presente esas normas que en la vida de relación os preconiza el caudillo, pues la ejemplar conducta por la que propugna en su escrito es el espejo en el que han de mirarse en el mañana nuestros hijos, que rendirán culto a nuestra memoria al ver que nuestras acciones realizadas siempre a la luz pública y ante las miradas inquisitivas de nuestros conciudadanos, jamás merecieron tacha alguna ni nunca fueron repudiadas como viles, ni siquiera como interesadas. ¡Y que mayor galardón para nosotros si al par que merecemos el agradecimiento de nuestros conciudadanos conseguimos el amor y el respeto admirativo de los que al seguirnos en la vida han de perpetuar nuestro nombre y nuestro linaje!

Lugo, 31 de diciembre de 1929.
Ramón Bermúdez de Castro.

Notas municipales

El Ayuntamiento de Alfez, tiene de manifiesto al público hasta el día 20 del actual mes las listas de los electores con derecho a elegir compromisarios para la elección de senadores. Durante el mencionado plazo pueden ser examinadas dichas listas y formularse contra ellas las reclamaciones que se estimen pertinentes.

Por la Alcaldía de Lorenzana, se hace público que la recaudación en primer período voluntario del primer trimestre del repartimiento general de utilidades y de un año de los arbitrios sobre consumo de bebidas espirituosas y carnes, formado para el año actual, estará abierta al público en el sitio de costumbre de la Casa Consistorial, desde el día nueve al once del corriente mes.

Gran exposición de juguetes en el Bazar todo a 0'95 RODRIGUEZ VIGURI, 2

Aviso a los poseedores de máquinas de escribir

Habiendo llegado a conocimiento de la Casa Veloso que un señor de esta capital, acompañado de un mecánico, dice estar de acuerdo con la citada casa Veloso, para la limpieza, reparación y conservación de las máquinas de escribir, pone en conocimiento de todo poseedor de máquinas de escribir, que esta casa no está de acuerdo con ningún agente ni mecánico, teniendo contratos anuales de limpieza, reparación y conservación de toda marca de máquinas de escribir que se efectúan en el domicilio del cliente (cuando las reparaciones o limpiezas sean fáciles de corregir) y en los talleres de su casa, cuando unas u otras exigiesen unas horas de trabajo, para cuyo fin. En este caso la casa Veloso facilita una máquina de su propiedad por el tiempo que dure la limpieza o reparación a los señores abonados.

También la Casa Veloso pone en conocimiento de aquellas personas que le hayan comprado máquina, que las limpiezas y reparaciones son por cuenta de la citada casa, dejándoles si fuese preciso una máquina durante el tiempo que duren las reparaciones.

"Bar Nemesio"

HOY
Actuación del afamado "TRIO PEREIRA"

dirigido por la conocida y aplaudida pianista, Norita Pereira. primer premio «Unanimidad» del Real Conservatorio de Madrid, Conciertos de 2 a 4, tarde y de 10 a 12, noche

Domingos y días festivos, conciertos de moda de cinco y media a siete de la tarde.

Comité Paritario Interlocal del Comercio en Lugo

Debidamente autorizados por el Comité Paritario del Comercio en general para que puedan tener abiertos al público los establecimientos dedicados a la venta de juguetes los días 4 desde las 19 a las 21 y el 5 de 16 a 19, se hace público para general conocimiento; advirtiéndose que a la dependencia habrá de dársele la compensación señalada en la vigente legislación social.

NECROLOGIA

Ayer a las doce y media se celebró en la iglesia parroquial de Santiago, la función fúnebre por el eterno descanso de la señora doña Presentación López y López de Iglesias Camino (q. e. paz descanse). El templo se hallaba concurridísimo

de público, entre el que figuraban muchas damas.

En el oficio ofició D. T. Ollido Gallego.

Por la tarde, a las cuatro y media, tuvo lugar la conducción del cadáver al cementerio general, figurando en el cortejo fúnebre un numeroso duelo.

A los señores de Iglesias Camino y demás deudos de la finada, les reiteramos nuestro pésame.

Falleció en esta ciudad el señor don Eduardo Palmeiro Cumbrados, persona muy conocida y apreciada en Lugo, por lo que su fallecimiento fué verdaderamente sentido.

A toda la familia del finado y especialmente a sus hijos, apreciables amigos nuestros, les acompañamos en su justo dolor.

Peines para señora a 35 céntimos en la Droguería Galaica (Frente a la Diputación)

Información general

Parece confirmarse que el poseedor del segundo premio de la Lotería de Navidad, es el industrial portorriqueño Sr. Armenteras

(POR TELÉFONO)

El día 11 entrará en vigor la disposición que prohíbe la concurrencia de niños menores de 14 años, a espectáculos de toros y boxeo.—En California, cuando se impresionaba una película sobre la muerte del financiero Lowenstein, acaece una tragedia aérea.—Otras noticias de Madrid, provincias y extranjero

Madrid 3-23-15

Madrid y provincias

Un guarda asfixiado

Los obreros que trabajaban en una obra de la calle de Chinchilla, de esta Corte, encontraron esta mañana muerto al guarda de la aludida obra José Castellanos.

Créese que éste ha muerto asfixiado a causa de las emanaciones de un brasero.

La concurrencia de niños a dos clases de espectáculos

El próximo día 11 comenzará a regir la disposición en virtud de la cual queda prohibida la concurrencia de niños menores de catorce años, a los espectáculos de toros y boxeo.

En memoria de Concepción Arenal

Esta noche salió para Ferrol, el secretario de la Comisión Ejecutiva pro Monumento a Concepción Arenal, don Alfonso Ayensa, quien hace este viaje a la ciudad departamental gallega, para asistir en representación de la Comisión mencionada, al acto organizado por el Ayuntamiento ferrolano para honrar la memoria de la eximia penalista.

Desgraciado suceso

En el Aeródromo de Getafe, al intentar elevarse una avioneta, el plano derecho del aparato alcanzó al soldado de Artillería Antonio Pérez, el cual resultó gravemente herido.

La avioneta capotó, resultando milagrosamente ilesos los dos tripulantes, que eran el teniente D. Carlos Pombo y un observador.

Otro soldado gravemente herido

En la calle de Alberto Aguilera, un camión militar chocó con un tranvía, resultando gravemente herido en el accidente, el soldado José Zabalza.

Un hermano de Doña Victoria en España

Barcelona.—Llegó a esta capital, procedente de Inglaterra y Francia, el marqués de Carisbrooke, hermano de S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia. El distinguido huésped, visitó la ciudad condal, acompañado de algunas autoridades y personalidades.

Un muchacho y un niño arrollados por un carro

Barcelona.—En la calle de Roger de la Flor, de esta capital, un carro atropelló a un muchacho llamado Luis Rubio.

Llevaba éste en brazos a un sobrinito suyo de catorce meses de edad llamado Salvador Calderón Rubio. Al ser atropellado Luis, no pudo

responder al segundo premio de la Lotería de Navidad, han correspondido íntegramente al industrial de Puerto Rico D. José Armenteras.

Está ha estado en Barcelona para visitar la Exposición Internacional de Industrias Eléctricas, y antes de regresar a su país, adquirió en la ciudad condal tres billetes del aludido sorteo extraordinario, entre los cuales según se afirma fuertemente, figura el agraciado con los diez millones.

La desaparición de un ganadero

Sslamanca.—Participan de Sigüenza, que la Policía continúa con gran actividad sus diligencias encaminadas a averiguar el paradero del tratante de ganados llamado Celestino Solana, que ha desaparecido hace días de dicha ciudad.

En los primeros momentos se creyó que podía tratarse de un crimen o de un secuestro, por llevar consigo el desaparecido más de 150.000 pesetas, producto de la venta de cerdos.

Ahora, después de las averiguaciones llevadas a cabo, se sospecha que la desaparición de Celestino haya sido voluntaria.

Atentado criminal

Málaga.—En la línea del ferrocarril suburbano, un desconocido colocó una piedra de gran tamaño, lo que motivó que descarrilara una locomotora.

Afortunadamente, no ocurrieron desgracias. Señora por ahora quien ha sido el autor del criminal hecho.

Para descubrirlo y detenerlo se realizan pesquisas que se cree darán el resultado apetecido.

Exposición trágica

Orense.—En las obras de construcción del ferrocarril de Zamora a Orense, hizo explosión inopinadamente un paquete de dinamita, ocasionando la muerte a un obrero.

Otros dos resultaron heridos de consideración.

Fallece la agraciada con medio millón de la Lotería

Sevilla.—A consecuencia de un ataque cardíaco, ha fallecido en esta capital la señora viuda de Benito, a cuya dama había correspondido medio millón de pesetas, que aún no había hecho efectivo, en el sorteo extraordinario de la Lotería verificado el día 21 de diciembre de 1929.

Falsificación de billetes de espectáculos

Sevilla.—Se ha descubierto una falsificación de billetes de espectáculos, para poder tener localidad en el Teatro del D. que, de esta capital, los días de gran concurrencia de público.

Como supuestos autores de dicha falsificación, han sido detenidos tres individuos.

Agresión a un maestro de escuela

Vitoria.—Cuando se dirigía a la Puebla de la Barca, el maestro de escuela D. Pedro Alejandro, le salieron al encuentro dos individuos llamados Plácido Nájera y Rufino Amellia, quienes golpearon al profesor de Enseñanza bárbaramente, dirribándole al suelo.

Quando el agredido intentaba levantarse del suelo, los agresores le dieron una botellazo, ocasionándole una herida que los médicos han calificado de grave.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de Instrucción, buscándose a los auto-

res de la agresión, que se dieron a fuga después de cometer el hecho.

Tres personas ahogadas

A consecuencia del temporal enant, han naufragado una lancha motor.

Tres de los tripulantes de la embarcación naufragada, perecieron ahogados.

Esta tragedia ha causado enorme consternación.

DEL EXTRANJERO

Chocan dos aviones cuando se impresionaba una película

California.—En Santa Mónica, veían dos aviones en los cuales se impresionaba una película para simular el accidente de que fué víctima el célebre financiero norteamericano Lowenstein, el cual como se recorda cayó de un aparato de aviación cuando éste volaba sobre el Canal de la Mancha.

Los dos aparatos desde los cuales se impresionaba la película del trágico suceso que costó la vida a Lowenstein chocaron violentamente, cayendo a tierra.

Las diez personas que ocupaban ambos aviones fueron recogidas muertas.

La impresión que esta catástrofe aérea ha producido, es verdaderamente indescriptible.

La boda del heredero del Tronco italiano

Roma.—Con motivo de la próxima boda del Príncipe de Piemonte, heredero de la Corona de Italia, habrá en este país una amnistía que no alcanzará a los condenados por delitos de atentado contra la seguridad del Estado.

La boda del Príncipe Humberto con la Princesa María José de Bélgica, se efectuará el próximo miércoles.

La Capilla del Quirinal, en donde se efectuará la ceremonia, estará sumuosamente decorada y engalanada.

A la boda asistirán numerosos Príncipes.

El Príncipe de Piemonte ha rogado a todos los invitados, que los regalos que le hagan sean modestos.

El Parlamento italiano regalará al egregio matrimonio, una pareja de jarrones del siglo XVIII y una valiosa obra de arte de la misma época.

La Princesa María José, en el acto de su enlace matrimonial, vestirá un manto de seis metros de largo, cubierto de armiño.

Oficiará en la ceremonia, el arzobispo de Pissa.

Un vapor perdido

Lima.—A consecuencia de la densa niebla reinante, ha encallado, hundiendo el vapor «Napocho».

Toda la tripulación y el pasaje del b que perdido, ha logrado ponerse a salvo.

Ente los pasajeros figuraba Rafael Gómez El «Gallo».

ULTIMA HORA

(POR TELEFONO)

Madrid 4-3-35

Detención de un anarquista

Despachos recibidos esta noche de Barcelona, dan cuenta de que la Policía de aquella capital vió a un individuo que le infundió sospechas.

Cuando el sujeto en cuestión era

¡NO LO PIENSE USTED MAS!

Puesto que usted verá más tarde o más temprano la comedia de gran éxito

Han matado a don Juan

Aproveche la representación de HOY en el PRINCIPAL y tome con tiempo su localidad.

médico vasco, de su reciente viaje a la capital de Italia.

El viaje del Infante D. Fernando

Barcelona.—También llegó a la capital de Cataluña, de paso para Roma, a donde va con objeto de asistir a la boda del Príncipe de Piemonte con la Princesa María José de Bélgica, en representación de S. M. el Rey de España, el Infante D. Fernando, acompañado del séquito.

Las autoridades de la ciudad condal le obsequiaron hoy a mediodía con un banquete.

Esta tarde, el Infante D. Fernando y sus acompañantes embarcaron en el puerto de Barcelona, en el buque que los conduce a Roma.

El segundo premio de la Lotería de Navidad

Barcelona.—Parece confirmarse que los diez millones de pesetas co-



Interesa a los elegantes conocer la Gran Sastriera CINZA Y DOPICO LA MEJOR DE GALICIA R. Vigarí, 12.—LUGO

interrogado por los agentes, emprendió veloz carrera.

La Policía le persiguió, disparando contra él, pero lejos de detenerse intentó hacer frente a los agentes, pero vieno a un carabnero que marchaba en una bicicleta aceleró la huida.

El Carabnero le alcanzó, pero el desconocido hizo contra aquél un disparo que afortunadamente no hizo blanco.

Inmediatamente llegó un agente de Policía que detuvo al sospechoso.

Resultó ser un individuo que está fichado como anarquista.

Llámas Manuel Martínez y es natural de Bilbao.

Ha sido ingresado en la cárcel a disposición del juzgado militar.

Juguetes para los Reyes

SECCIONES ECONOMICAS

a 0 90-190 y 2'90 pesetas

Ultimas novedades en juguetes

Bazar de Quico

Cándida Lagarón

Prof sorá en partos

Manuel Becerra 29 LUGO

Gran Peluquería Higiénica

LA MEJOR INSTALADA EN LUGO REINA, 14, PRIMER PISO
PARA SEÑORAS
Secciones independientes :- Especialidad en Ondulaciones :- Eléctrica permanente :- Marcel y al Agua :- Manicura :- Tintes :- Postizos y asuntos de belleza en general :- Siempre novedad en arreglo de melenas
PARA CABALLEROS
Espacioso salón gran confort e higiene :- 6 sillones americanos 6 Discreta y hábil dependencia
REINA, 14, PRIMER PISO. (Encima de la joyería) TELEFONO, 120 SUCURSAL: Conde Pallares, 7 bajo.—LUGO

Casto González Méndez

Médico forense por oposición
Del cuerpo de Inspectores municipales de Sanidad
del Ayuntamiento de los Dns. Cardenal y Varaha Radio
MEDICINA GRAL.—CIRUJIA Y PARTOS
OPERACIONES
Rayos X.—Electroterapia
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5
Avenida de Moret 3 (Calle Estación)

Cándida Lagarón

Prof sorá en partos
Manuel Becerra 29 LUGO

Publicidad económica de anuncios generales

Clínica del DR. BENAVENTE
OPERACIONES Y CONSULTA DE LA **VISTA**
Folleto núm. 1. LA CORUÑA

GRAN OCASION. Por no poder atenderlo su dueño, se vende un camión marca Diön-Bouton, en muy buen estado y a toda prueba. Informará D. Evaristo Núñez Ronda de la Coruña, 18.

VENDESE económica una máquina de escribir seminueva. Informarse en la Imprenta de «La Provincia», Plaza Mayor Lugo.

LICENCIADOS DEL EJERCITO La Agencia Reija, se encarga del despacho de documentos para la obtención de destinos civiles. OFICINAS: Calle de San Marcos, 27-1.º Teléfono 29 LUGO.

SE ARRIENDA un bajo propósito para industria o vivienda en la casa núm. 19 de la calle del Miño de esta ciudad, y un terreno destinado a huerta a la parte posterior de dicha casa. En el 2.º piso de la misma informarán.

SE ARRIENDA una casa de tres pisos, y planta baja en la Ronda de Castilla, núm. 5, inmediata a la Puerta de San Pedro. En San Roque, 34-2.º, informarán.

Generoso Prieto
Ultramarinos y Cereales. Chocolates elaborados a brazo. Se sirven a domicilio carbonos mineral y vegetal. No dejéis de visitar esta casa y podréis apreciar que vende sus artículos de superior calidad a precios muy económicos. Ronda de la Coruña 86.—Frente a la Puerta de San Fernando.—Teléfono 248

ARRIENDO del segundo piso de la casa número 17 del barrio del Puente con una hermosa galería, dando frente al río Miño y otro de plantá baja y piso, inmediata al balneario. Informará su dueño Angel Souto, en la misma.

Agencia de Negocios DE **Manuel F. Reija**

EN RELACION DIRECTA CON LAS MAS ACREDITADAS DE MADRID Y CAPITALES IMPORTANTES

Se encarga de la confección de relaciones de bienes de herencias para pago de Derechos reales; gestión y cobro de herencias en Cuba y otros países; declaraciones de herederos; cumplimiento de exhortos; legalizaciones en Consulados; reclamación urgente de certificados de última voluntad y Penado y Rebeldes.

Y en general del despacho de asuntos y negocios en Ministerios y dependencias públicas.

OFICINAS Calle de San Marcos, núm. 27-1.º Teléfono 29 LUGO

Se arrienda un piso con seis habitaciones, comedor y cocina, con galería y cuarto de baño. También se arrienda un departamento con dos habitaciones y cocina. Para informes Avenida de Montero Ríos, 18 bajo.

Molinos Lucenses

En el Barrio de la Chanca y en las casas conocidas por el campanero, se acaba de instalar un molino. Se garantiza el trabajo.

SE VENDE la casa núm. 31 de la calle de San Pedro de esta ciudad. En la de Castelar, 7, pral., informarán.

ALMACENES de vinos, clase superior precios increíbles y ultramarinos. San Roque 11. MARIA JÁNEZ YÁNEZ DE SIERRA Profesora en partos. Reina 17-1.º Lugo

BORDADORA

Admite encargos para trabajar en su casa, Carretera Nueva de la Coruña 37-2.º.

SE ARRIENDAN unos bajos en la Avenida de Montero Ríos número 2 propios para negocio y para vivienda. Informarán Paso a nivel Casa de don Manuel Pérez, Lugo. (h. 28 e.)

Venta voluntaria

Se vende la casa número 1 de la calle Obispo Basulto (antes Palacio), que hace esquina a la de la Cruz, de esta capital, compuesta de planta baja y dos pisos altos. Está libre de todo gravamen e inscrita en el Registro de la Propiedad.

Del precio y titulación, informará el Procurador D. Benigno López Sánchez, en su despacho Rodríguez Viguer 8 bajo, a las horas de 10 a 14 y de 17 a 20.

Lloyd Norte Alemán

Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Próximas salidas de LA CORUÑA Precio en 3.ª clase Peretas

SIERRA CORDOBA	9 de Enero	638,50
MADRID	17 de Enero	593,50
SIERRA VENTANA	30 de Enero	638,50

En todos los vapores, en camarote cerrado tienen un suplemento de pesetas 70 por cada cama.

Los pasajeros de Tercera Clase disfrutan de espléndidos comedores, fumadores, salones de señora y la comida es a la española servida por camareros españoles.

Los vapores tipo SIERRA admiten pasajeros de Primera Clase y los vapores MADRID, WERRA y WESER admiten pasajeros de clase Intermedia.

PARA LA HABANA PRÓXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA PRECIO EN TERCERA CLASE 545'25 PESETAS



TODOS LOS PASAJEROS DE TERCERA CLASE EN EL SERVICIO DE CUBA IRAN ALOJADOS EN MAGNIFICOS CAMAROTES CERRADOS SIN AUMENTO DE PRECIO. Admiten también pasajeros de Cámara y Segunda económica. Estos vapores harán un viaje rápido, y para comodidad de los señores pasajeros atracarán en La Habana al muelle de San José. Están dotados de amplios salones de señora y de conversación, banda de música, etc., y serán servidos por personal español.

PETICION DE PLAZAS.—Los pasajeros de tercera clase deben enviar la cantidad de PESETAS 100 por cada plaza que solicitan directamente a esta Agencia General

FELIPE RODRIGUEZ REY.—Plaza de Mina, 1, bajos DIRECCION TELEGRAFICA Y TELEFONICA: "NORDLOYD".-LA CORUÑA

Compañías Hamburguesas

SERVICIO RÁPIDO DE VAPORES

Próximas salidas del puerto de La Coruña para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES PRECIOS DE TERCERA CLASE En clase corriente Ptas.

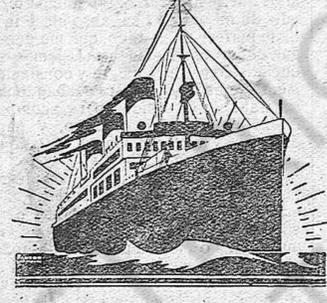
1 de Enero	BAYERN	613,50
7 de id.	ANTONIO DELFINO	613,50
20 de id.	MONTE OLIVIA	663,50
26 de Febrero	BADEN	613,50
3 de Marzo	MONTE SARMIENTO	663,50
17 de id.	CAP POLONIO	613,50
31 de id.	ANTONIO DELFINO	613,50
9 de Abril	MONTE OLIVIA	663,50
14 de id.	CAP NORTE	613,50
22 de id.	WURTTMBERG	613,50
2 de Mayo	CAP POLONIO	613,50
19 de id.	MONTE SARMIENTO	663,50
8 de Junio	BAYERN	613,50
10 de id.	ANTONIO DELFINO	613,50
30 de id.	CAP NORTE	613,50

En todos los vapores de las COMPAÑIAS HAMBURGUESAS están a la disposición de los pasajeros que viajan en tercera clase corriente amplios y ventilados dormitorios, cuartos de baño, duchas, etc. La comida completamente española, es servida en confortables comedores por camareros que hablan español.

Los pasajeros que deseen se les reserven plazas deben de enviar con la debida anticipación 100 pesetas en calidad de garantía.

En el CAP POLONIO pueden obtenerse plazas de preferencia mediante un sobre precio de Ptas. 125, sobre el precio de tercera clase corriente.

Para más informes dirigirse al Agente General ENRIQUE FERRER, Compostela, 8, LA CORUÑA :: Dirección telegráfica y telefónica: FERRER



Norddeutscher Lloyd, Bremen (Lloyd Norte Alemán)

Servicio regular de vapores correos rápidos entre España, Sud América, Cuba y Galvestón

Directamente para LISBOA, RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES saldrán de Vigo los rápidos vapores correos de gran porte

10 de Enero	SIERRA CORDOBA	638'70
18 de id.	MADRID	593'70
31 de id.	SIERRA VENTANA	638'70
8 de Febrero	WERRA	593'70
21 de id.	SIERRA MORENA	638'70
1 de Marzo	WESER	593'70
14 de id.	SIERRA CORDOBA	638'70

NOTA.—Los vapores «Sierra» admiten pasajeros de primera, tercera, camarote y tercera ordinaria. El «Madrid», «Werra» y «Weser», escalan también en los puertos de San Francisco del Sur y Rio Grande del Sur, admitiendo pasajeros de Intermedia, tercera, camarote y tercera ordinaria.

LINEA DE CUBA

Directamente para la HABANA y GALVESTON saldrán de VILLAGARCIA y VIGO de SEYDLITZ-YORCK de SEYDLITZ-YORCK

Admitiendo pasajeros de CAMARA 2.ª ECONOMICA y TERCERA CLASE como así mismo carga para el puerto de la Habana y con transbordo para los de Matanzas, Cárdenas, Cienfuegos, Caibarien, Manzanillo, Sagua la grande, Santiago de Cuba etc. etc.

Precio en cámara desde pesetas 950 hasta 1.910, según camarote y cubierta; segunda económica, pesetas 825, y tercera clase, 545'45.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón comedor, fumador y sala de conversación.

Las comidas son también abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

LUIS G. REBOREDO ISLA VIGO: García, Oloqui 2-VILLAGARCIA: 14 Marina

La Preservatrice (1864)

SEGUROS de accidentes del trabajo.—Individuales.—Responsabilidad civil, por accidentes de tranvías, automóviles, carros y toda clase de vehículos, de ascensores, corrientes eléctricas, etc.—Responsabilidad civil de Farmacéuticos, combinado de automóviles, complementario del de vida enfermedades, equipajes, individual de viajes, transportes, robo, etc.

La Nationale

VIDA (1830) INCENDIOS (1820) SEGUROS de vida entera, mixtos, combinados, dotales.—Capitales diferidos, retiro a primas reembolsadas Delegaciones Generales en España Alcalá, 16, pral. D. Camilo López Parde San Marcos, 19-10.—LUGO

Pieles

de marta, garduña, londra, zorro, turón, tejés, gatos y ginetas

Paga los mejores precios José Herrero Lobejón (frente a la Estación)

Se compran también pieles de ganado vacuno, lanar, cabrío de liebre y conejo

La correspondencia a este periódico debe dirigirse al director o al administrador, según los casos, mencionando siempre el número del apartado de Correos que es el 5. En la dirección no se deben hacer constar los nombres y apellidos.

CLINICA DEL MEDICO ESPECIALISTA

Núñez Cordero

Ex-interno numerario del Hospital de Santiago y Estudios prácticos (anuales) en las Clínicas de Madrid, Barcelona, París, etc. Electricidad Médica, Últimos adelantos, Piel, Tuberculosis, Raquitismo, Escrofulosis

Alopecia, Neurastenia, Impotencia Enfermedades de la mujer EL ARTE DE REJUVENECER

117, San Andrés 117 LA CORUÑA

VISITE EN MADRID

HOTEL DE VENTAS

donde EN DOS MINUTOS y a precios baratísimos puede usted adquirir todo el mobiliario y cuanto necesite para su casa.

HOTEL DE VENTAS

Muebles nuevos. 34 ATOCHA 34. Muebles de ocasión

Unica casa :: MADRID :: Entrada libre

MALA REAL INGLESA

VIAJES RÁPIDOS DE CORUÑA A BUENOS AIRES

PRÓXIMAS SALIDAS

Domingo 5 de Enero

ALMANZORA Ptas. 613,50

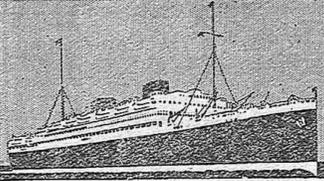
Domingo 2 de Febrero

ARLANZA Ptas. 613,50

Suplemento de 35 pesetas por cama en camarote cerrado.

La tercera clase está dotada de espléndidos salones comedor, fumador y conversación. Camarotes cerrados de dos, cuatro y seis camas. Comida a la española, servida por camareros españoles y amenizada por una orquesta.

Agente: RUBINE E HIJOS.—Real, 81.—La Coruña.—Telegrama y telefonema: RUBINE



ESCALAS: RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES

PRÓXIMAS SALIDAS

Domingo 16 de Febrero

ASTURIAS Ptas. 613,50

Domingo 2 de Marzo

ALMANZORA Ptas. 613,50

NO AGUARDE MAS y adquiera cuanto antes UN

CINE PATHE-BABY

el más perfecto y sin peligro para familias

Hará la felicidad de sus hijos, instruyéndolos deleitando, y será para Vd. y demás familiares un placer, si acompaña el cine PATHE-BABY de una

MOTOCARRA PATHE-BABY

En un minuto aprenderá a hacer películas perfectas

Demostraciones y venta en LUGO:

Jesús Pérez, Santo Domingo, 4

AGENTES GENERALES

PATHE-BABY S. A. E. Rambla Cataluña, 8-Barcelona



ALMACENES JANEZ, San Pedro, 16.-LUGO Barrio Poivorin

Martas, zorros, turones (PIELES DE MONTERIA) Cueros y pieles de todas clases

Suelas, becerros, gomas (Artículos para zapatería) Cortes aparados, todos modelos