

LA REVOLUCION DEL 68

Estamos á 29 de Septiembre, una fecha gloriosa para España, pero de tal manera gloriosa, de tan esplendente y majestuosa gloria, que el mismo apelativo constituye el epígrafe hermoso con que figura en los anales de la historia contemporánea.

Toda la prensa liberal española, concédele un preferente lugar en sus columnas; todos los espíritus genuinamente, sinceramente democráticos, la evocan con una especie de veneración secreta, con un algo de íntima adoración, con un respeto augusto y santo, porque el 29 de Septiembre de 1868 es para la España de las libertades modernas, un día feliz que alboró con esplendores que no tuvieron crepúsculo.

A un lado deducciones políticas. ¿Qué son éstas ante el ideal supremo de la patria? Aquella fecha simboliza una España demoleadora y pujante, un pueblo que se regenera á sí mismo, esgrimiendo la espada temible de su voluntad y de sus ansias. Es el león que despierta recordando su raza; es el titán que se apresta á burlar su imagen con el cincel de su propia sangre.

Síntesis, compendio, emblema, signo grandioso, de anhelos largo tiempo contenidos, de rebeliones á viva fuerza disimuladas, el despertar de aquella España que escribió un epitafio de vida sobre un sepulcro de gloria, es la lección de soberano civismo, de amor patrio inextinguible, de luz santamente redentora, que unos años legaron á otros años, que unos hombres enseñaron á otros hombres, y que el inmenso tamiz de la vida nacional depuró, haciéndola llegar hasta nosotros como un dogma, haciéndola vivir como una imagen sagrada en nuestra conciencia.

Cuarenta años han pasado; y cuarenta años son un sueño en la existencia de un pueblo. Pero ese sueño fué para España fecundo. Sonaba allende las fronteras un concierto extraño, el de la civilización europea; el alma española vibró al contacto de aquella sugestión poderosa, reclamó su puesto, alzó la maza titánica de la lucha, y aquel instante de rebelión grabó una fecha inmortal en los anales de la Historia.

Un Gobierno caído, un Trono derrocado, un sistema de gobierno por otro sistema de gobierno constituido, cuestiones son que en el espíritu popular desempeñan un secundario papel. En toda revolución nacional hay algo muy grande que presta la inspiración y el aliento; algo muy alto que la propulsa y la anima: el ideal de un bien colectivo, la natural expresión de anhelo común.

Anocheció el día 28 de Septiembre de 1868, siendo la España de las ciegas represiones, de las inéptas tiranías del pensamiento, y amaneció al día siguiente siendo la España moderna y libre, nueva y grande, la España europea, la España del siglo. parte principal

de aquel concierto armonioso que tras las fronteras sonaba. No hacemos un estudio de la Revolución de Septiembre. ¡Inútil tarea en las columnas de un modesto periódico provinciano! Fieles á la convicción que inspira nuestra doctrina, dedicamos á aquella inmortal epopeya de nuestro pueblo una sencilla impresión, un leal y sentido recuerdo: nada más que eso.

Lo dice un colega madrileño: «Hoy vemos con reciojío que la celebración del aniversario será un hecho, no sólo en Madrid, sino en toda la Península, y que ninguno de los prohombres monárquicos que descienden de la Revolución de Septiembre faltará á su deber.»

No por cierto. Muchos hombres ilustres, en cuyo prestigio público en cuyo espíritu de patriotas fervientes descansaba el porvenir de la nación española, han manifestado su adhesión prometido su concurso para ese obligado homenaje, para ese tributo de franco y leal vasallaje á los héroes de ayer.

A la hora en que trazamos estas líneas, expansiónse el alma española recordando glorias pasadas y honrando nombres insignes.

Asociémonos á fuer de españoles. Asociémonos á título de demócratas.

LA PRENSA

Achicc!
El amable poeta que firma con este pseudónimo estornuda, al sentir las primeras brisas frescas del Otoño.
Y hace bien en estornudar. El que no se constipa, no es persona, y mucho menos poeta.
El catarro inspira, al vate, ribandense unas armoniosas ráfagas. Suenan á Otoño puro. ¿A Otoño decimos? No; á invierno, y á invierno crudo y frío como dijo un colega de Achicc.
Oído á la caja:
«Del cántico estivo
de la canícula
señalan el término
ya las frescas brisas.»
Muy bien. Con muchos poemas como Achicc estarían de enhorabuena las tiendas de quincalla de Ribadeo.

Acchic!
y crecen las noches
y menguan los días;
noches y mañanas
son ya más fresquitas.
Indudablemente más frescas. ¡Qué portentoso cerebro!
Y aún hay quien dice que Campoamor fué un filósofo?

Sigamos leyendo:
para el estudiante
llegan las fatigas;
se van los venecios
y las golondrinas.
Pero en cambio se queda usted, querido Achicc!
Y ya podemos darnos por satisfechos.
«y á mejores tierras
las gentes emigran,
buscando fortuna,
ó mayor desdicha.»
¡Qué bien haría usted en emigrar con su lira á otros países!
Quizá se inspire usted más cantando las cánulas y los cálidos estíos.

«vendrán las heladas,
la nieve y ventiscas,
la muerte para unos,
para otros la vida.»
Y qué doloroso es pensar en que pueden morir los poetas!
¿Quién cantará después lo de
«la nieve y ventiscas?»
«y unos con hartura
y otros con vigilia,
triunfando los menos,
los más serán víctimas.»
Bueno; esto es un poco cursi; pero es verdad.
Las víctimas son muchas; en este pica-

ro mundo, creó usted; tan numerosas como los malos poetas.

«y habrá como siempre,
cambios de política,
dimitirá Maup...
y habrá quien le siga.»
¡Pues no habrá de haber! Hay quien sigue otras cosas peores; por ejemplo, la profesión de desacreditar á la poética castellana.

Al llegar aquí, lo mejor que puede hacer el autor de las Ráfagas es terminar, y termina de este modo:

«Y haré muy bien. No se siente usted encarnado con su silla del Olimpo? Pues imagínese usted gobernador de una provincia de musas, y haber quien le hace abandonar la poltrona.»

«Este poeta es un horoscopo viviente. Apenas nos dijo nada, y...
¿Qué ha pasado la canícula (bueno); que el cántico está nos abandonó (¡ingrato!); que empiezan á sentirse las frescas brisas otoñales; (muy bien) venidas; que menguan los días y crecen las noches, (¡habráse visto fenómeno!); que llega la época de fatigas para el estudiante, (¡fatigado!); que quedará el poeta; que se van los venecios y las golondrinas, (¡adiós, doradas!); que el emigrante se marcha á mejores tierras; (pero ¿por qué se queda usted, alma de Dios?); que vendrán las heladas; la nieve y las ventiscas, (¿y todo esto en invierno? ¡qué raro!); que unos sufren y otros gozan; que hay triunfadores y víctimas, y que el alcalde no dimitirá.»
¡Muy bien por el alcalde!
¡Muy bien por el cantor excelso, por el vate incommensurable de las cálidas riberas del Eol!

ALLENDE LAS FRONTERAS

En unas de las líneas de tranvías eléctricos de Berlín ha ocurrido una lamentable desgracia.

Dos tranvías que venían en dirección contraria chocaron, con tal violencia, que uno de los coches voló.

Ambos vehículos iban atestados de viajeros, y los del coche volado cayeron formando una informe masa; bajo la mole del vehículo, de cuyo interior salían gemitos lastimeros y gritos desgarradores.

Los viajeros yacían hacinados en el fondo del vehículo, de tal modo que costaba gran trabajo extrañarles, pues casi todos habían sufrido contusiones, heridas y conmociones graves.

La muchedumbre formaba en torno á ellos: curiosos grupos y lanzaba gritos de conmiseración.
Estos se hicieron generales, cuando más despejado ya el interior del vehículo pudo verse que en su fondo yacían rígidos y ensangrentados los cadáveres de once pasajeros.

Ha sido preso el conductor de uno de los tranvías, que es culpable de la catástrofe.

Un duelo entre dos sabios
Dicen de Berlín que el conde Zeppelin y el mayor Gross se hallan enemistados, y se batirán á pistola uno de estos días.

Parece que la causa es la siguiente: Hace algún tiempo, un diario de Viena dijo que la invención del dirigible rígido no era debida á Zeppelin, sino á un ingeniero austriaco llamado Schwarz.

Zeppelin, al saberlo, envió una carta al citado periódico protestando de dicha afirmación, y reivindicando para sí la gloria del invento.
El mayor Gross, en una conversación con varios amigos, ocupó de lo dicho por el diario vienés, y afirmó que opinaba lo mismo que éste.

El conde Zeppelin lo supo y envió dos padrinos á Gross para que le pidiesen en su nombre una retractación ó una reparación por las armas.

Gross negóse á la primera de dichas exigencias.
El Emperador, según se asegura, niegase á permitir que los dos sabios se batieran.

Sostienen que ambos deben considerarse como jefes ante el enemigo, y que su patriotismo les exige olviden sus gñe y se apliquen al estudio de la dirección de los globos.

Pero esto parece difícil. El mayor Gross ha llamado á Zeppelin viejo, oso gris, y el célebre ingeniero y aristócrata quiere lavar la injuria con sangre.

Estafadoras elegantes
Dicen de Trieste que la policía ha detenido al marqués de Villamarina, hijo de una dama de honor de la Reina Margarita.

También detuvo á otros tres señores elegantes que viajan con él. Los cuatro son acusados de haber cometido numerosas estafas.

Conservadores mamporristas
Los liberales de la Habana han comenzado su campaña electoral.

Todos los días celebran reuniones. Muchos conservadores, armados de estacas, intentaron invadir un teatro donde se celebraba una de estas reuniones. La policía rechazólos, deteniendo á varios de ellos.

Fué probado sobre el *Amiral Dipert* el nuevo proyector obús P. Los ensayos dieron resultado satisfactorio.

Cuatro obuses P. atravesaron el acorazado de parte á parte. El buque inclinóse de costado. Un nuevo obús P. le hubiera echado á pique.

Escándalos en una guarición
Ha causado gran escándalo el descubrimiento de ciertos hechos, de son culpables varios oficiales de la guarición de Werm.

Desde hace tiempo, eran vendidas grandes cantidades de municiones, por un oficial inferior, llamado Leineweber. Este, que, según parece, se limitaba á cumplir las órdenes de otros oficiales de más categoría, vendió no hace mucho una partida de 48.000 cápsulas de fusil. Anoche fueron presos dos soldados en el momento en que se encargaban de llevar á la novia de Leineweber una carta de éste.

Dicha carta contiene revelaciones sensacionales.

Para todos los gustos

El esperanto

Me propongo decir algo sobre este idioma mundial, cuya cuarta Conferencia Internacional acaba de celebrarse en Dresde, con la asistencia de mil quinientos delegados. Si se fija uno un poco en el espectáculo magnífico que acaba de presenciarse en Dresde, viendo tan gran número de hombres, de distintas razas y de diferentes países, en franca conversación como si fueran compatriotas, habrá que admitir la gran importancia del nuevo idioma que ha realizado el prodigio de unir por el lenguaje á miles de hombres, procedentes de todas las naciones del Planeta.

¿Qué dificultad se opone á que el esperanto se expanda más y con mayor utilidad? Ninguna. Es un idioma completo, fácil de aprender en algunas semanas, se pronuncia como se escribe, no tiene vocales indecisas como el francés y el inglés, sus reglas gramaticales son pocas y sin excepciones, y si á esto se añade que con los prefijos y sufijos se pueden componer cuantas palabras se deseen, tendremos una idea en síntesis de lo que es el nuevo idioma. Max Müller, el máximo maestro lingüista contemporáneo, dice que el esperanto es el más completo y más perfecto de todos los idiomas universales propuestos hasta hoy. Tolstoy lo encuentra admirable y facilísimo. ¿Qué diríamos los latinos, y sobre todo los que hablamos castellano, para quienes parece hecho expresamente este idioma?

Como ejemplo damos la oración «dominical, para demostrar cuán fácil es para los latinos el esperanto:

«Patro nia, kiu estas en la ĉielo, sankta estu Vianomo, venu regeco Via, estu volo Via, kiel en el ĉielo, tiel arkau sur la tero. Paon nian ĉiuj tagan donu al ni hodiaŭ kaj pardonu al ni ŝuldojn niajn kiel ni ankau pardonas al niuj ŝuldantoj; ne konduku nin en tenton; sed liberigu nin de la malvera. Amen.»

Aún sin haber visto jamás un diccionario ó una gramática esperanta, habrá muchos que puedan entender el texto anterior.
No es probable que se vulgarece jamás este idioma mundial, porque el vulgo de todos los países se resiste á abandonar totalmente lo que conoce desde su infancia; pero no es posible poner en duda que, andando el tiempo, los hombres de carrera, y aun todos los que han pisado las aulas de la segunda enseñanza, y en general, todos aquellos deseosos de saber, conocerán el esperanto lo bastante para leer periódicos y libros y para sostener una correspondencia.

La Venus de Milo y la Venus de Nauplie
De tiempo en tiempo, la historia ya larga de la Venus de Milo se enriquece con un nuevo capítulo, sea que un arqueólogo haya investado una nueva explicación de la actitud de la diosa, sea que un descubrimiento haya hecho creer que acababa de encontrarse un documento auténtico acerca de la estatua. Mucho se ha hablado en estos últimos tiempos acerca de una estatua de tierra cocida encontrada recientemente en Nauplie, y en la que la presea griega, seguida por una parte de la francesa, ha creído ser una copia antigua de la Venus de Milo.

El Sr. Salomón Reinach ha podido últimamente mostrar á la Academia de las Inscripciones una fotografía de esta estatua, y hay que rendirse á la evidencia. En realidad no hay ninguna analogía de estilo entre las dos obras; la misma analogía de sus actitudes llama menos la atención que sus diferencias. La Venus de Nauplie tiene un aspecto en la mano izquierda y en la otra, en la derecha; además, mientras que la estatua de Milo mira al frente, la de Nauplie tiene la cabeza inclinada hacia el espejo. Una vez más el secreto de la Venus de Milo se escapa; pero, á los arqueólogos, al mismo tiempo que el hallazgo de Nauplie desmiente el sistema de algunos que proponían ver la estatua de Luvre bajo el aspecto de una Venus de espejo. Recordemos, en fin, la opinión de M. Reinach, quien cree que la Venus de Milo sería en realidad una Amfitrita y que tenía con su brazo izquierdo extendido un cetro ó un tridente.

Conservación de granos
Los graneros, en muchas partes, los colocan en lo alto de las casas; y á pesar de los defectos de este sistema, es preferible al de los graneros situados en lugares bajos, húmedos y poco ventilados. Los defectos inherentes á esta clase de graneros es que el grano se encuentra expuesto á las infinitas variaciones de la atmósfera; y se desarrollan más fácilmente los gérmenes de polilla que suelen tener consigo el grano desde que principia su formación en la espiga, y no tarda en fermentar, y muchas veces principia á germinar á impulso de las variaciones atmosféricas.

Se debe cuidar que estos graneros no tengan muchas ventanas, sobre todo al Poniente y Levante; será preferible que éstas estén situadas al Mediodía y Norte, pero es preciso conservarlas cerradas cuando el tiempo esté húmedo y que estén guardadas de alambres; para que no puedan penetrar por ellas las palomas ni los pájaros.

Antes de llevar allí el grano habrá cuidado también de que los albaniles recobran el embaldosado y las paredes, tapan de bien las grietas y los agujeros por donde puedan introducirse ratones ó otros animales.

Encerrado el grano allí, se cuidará de apalearlo á menudo en los tiempos fríos; secos y de grandes vientos, para que el polvo se vaya de entre el montón, mudándolo de sitio, aunque luego vuelva al punto en que estaba, después de bien barrido aquél que ha de volver á ocuparlo.

En algunas partes se construyen los graneros de la manera siguiente: El edificio, construido todo de mampostería, tiene 60 pies de longitud por unos 20 de ancho, como de seis á siete pies de alto interiormente. Sobre un entosado de piedras anchas cuyo piso se ha ido elevando de algunos pies sobre el nivel del terreno en que se construye, se pone un entarimado de madera con varios agujeros, cubiertos de un enrejado de alambre ó una tela mecánica bastante tupida para que no pase el trigo; debajo del entarimado hay unos cañones, más anchos por la boca que en el resto de su longitud; donde miden una pulgada de diámetro; los cuales, atravesando la mampostería, asoman á la parte de afuera para recibir el aire atmosférico y servir de ventiladores.

Las paredes de estos graneros están también cubiertas de un entarimado de madera. Por este medio vienen dichos graneros á ser como un cajón de madera con una capacidad de 1.000 pies cúbicos de grano, provistos de ventiladores y ventanas al Norte y Mediodía, para la renovación continua de aire atmosférico.

EL LUTO
Este mundo es una continuada serie de contrastes.

Por lo que se mire, se descubre á primera vista el bien al lado del mal, la

risa junto al llanto, el placer tras el dolor, la ignorancia ante la sabiduría, la virtud en pos del vicio...

Y no podía menos de ser así, porque sin uno de los extremos es imposible que exista el otro.

Comprendéis el bien sin el mal, ó el placer sin el dolor?

Una felicidad continuada haría desgraciado al hombre.

Porque hallándose en este caso, para ser completamente feliz le faltaría ser algo desgraciado.

Por eso dicen que los extremos se tocan.

Y por eso dicen también que los extremos son viciosos.

Si el medio participa de uno y otro extremo, prefiero la mediana.

Porque el contraste es el alma del mundo.

La vida de dos casados que tuviesen una armonía, debería acabar por hacerse monótona é insufrible.

Porque el placer continuado, también cansa.

Siempre las mismas caricias, siempre la misma tranquilidad. ¡Qué hastío!

Pero si esta calma es interrumpida de vez en cuando por alguna pequeña reyerta...

¡Qué dulces é inespírados goces se sienten al llegar al momento de la reconciliación!

Nótese que dije: *pequeña reyerta*; ya he manifestado soy partidario de los medios.

Por eso tendré que contarme con no ser nunca más que una mediana.

¿No os ha sorprendido alguna vez saliendo de una orgía el sonido de una campana que tocaba a misa?

Pues si entonces habéis entrado en el templo y en voz fervorosa murmurasteis una sencilla oración, que contrastaba con to desajustado de vuestro semblante, veríais dilatarse vuestro corazón con un suspiro de esperanza, y recobraríais la salud moral perdida en una noche de extravío...

¿Quién es el que no experimenta un sentimiento de tristeza, cuando al salir de un baile ó teatro contempla al infeliz mendigo que sería dichoso un día con el dinero que el rico acaba de invertir en pasar una ó dos horas... acaso aburrido?

Y sin embargo el mendigo es necesario, porque sin la diferencia de clases no habría sociedad, (con perdón, sea dicho de los socialistas.)

Pues si la diferencia de clases es el alma del mundo, y el contraste es la causa de la diferencia de clases; el contraste es el alma de la sociedad.

— Pero hay entre los contrastes algunos que pueden evitarse y sin embargo no se evitan.

Y son estos contrastes que dan una idea muy mezquina de nuestra sociedad.

Mirad aquel joven que rie á carcajadas y con sus chistes, hace reír á los que le escuchan.

Lleva una gasa en el sombrero.

Lo que indica que se le ha muerto un pariente: tal vez su padre ó su madre.

Y acaso el día de la muerte de ese pariente, bañado en lágrimas habrá contestado á los que trataban de consolarle: *Es inútil; ya no hay consuelo para mí?*

Y hoy se rie!

Y cuando cruza por su memoria la imagen de aquel, á quien quizá deba todo lo que es y será huye de ese recuerdo como de un amigo importuno.

Porque para la mayor de las gentes, un recuerdo de esa clase es la voz de su conciencia.

Y la conciencia no adula á nadie.

Dicen que el *luto* en el corazón...

Pero ¡qué pocos hay que comprendan la moral de esta conseja!

Cuando se nos muere una persona querida, lloramos.

Sin embargo Jesucristo ha dicho: *Bienaventurados los que lloran porque ellos serán consolados.*

Y he aquí porque yo no comprendo ese llanto, por decirlo así, *transitorio*.

La falta de un padre, de una madre ó de una esposa es irreparable.

Eternas pues, debían ser las lágrimas que dedicásemos á su memoria.

Pero estas lágrimas que enjugan casi por completo á los dos días.

Mas tarde, un recuerdo suele arrancarnos algunas.

Después... viene el olvido, la risa; el *contraste*.

El hombre es un comercio, su corazón una variedad de géneros, cuya muestra es el traje.

Pero no basta la muestra para comprar el paño, es preciso ver la pieza.

Y cuántas veces sucede que la última no corresponde á lo que representa la primera!

Por eso tan amenudo se vé alegre al que viste de riguroso luto.

Preciso es confesarlo; el primer momento que sigue al de la pérdida de un paciente es siempre de profunda tristeza.

El segundo y los siguientes pueden muy bien ser de *eguisimo*.

Si el que muere nos deja una cuantiosa herencia, lloramos por él con los ojos pero reímos con el corazón.

Entonces el *contraste* es más marcado pero no podemos evitarlo.

Porque la sociedad no está aun lo suficiente corrompida para despreciar el *que dirán*.

Pero sea quien fuere el finado, aun nos queda en el corazón alguna risa para él.

La alegría de no haber ido en su lugar. Esto lo *pensamos sin pensarlo*, es decir sin darnos cuenta de ello.

Pero el caso es que lo pensamos.

Y sabido es que la *intención basta*.

Y tenía que ser así, porque sin ello no habría *contraste* y el *contraste* es el alma de la sociedad.

Si oís á alguno ofrecer su vida por otro, no hagáis caso porque no sabe lo que dice; está loco.

Cuando voy á dar algún *pésame* á un amigo, tengo que armarle de mucho valor.

Porque casi siempre me dan ganas de reír.

Veo en mí derredor tantos rostros compungidos, tantas personas que asienten al

pésame solo por hacer lo que se llama *cumplir*, que, francamente, me da la risa.

Porque consolar al que *verdaderamente* siente en estos casos, es insultar su dolor!

Muchas veces me he preguntado á que conduce gastar luto por la muerte de un pariente durante un período determinado de tiempo, y nunca he dado con la razón.

Muere un amigo que acaso queramos más que á un pariente, y sin embargo por el primero no ponemos luto.

Pero aquí hay otra cosa más original.

— Fulanita pregunta á una señorita que está de luto, ¿por qué no va á los bailes?

Y contesta: *No ve V. que estoy de luto?*

¿Qué diría la gente!

Pero nunca os contestará: — Porque es un sarcasmo que, estando yo triste, trate de negar al que ha muerto el único tributo que puedo darle.

Para la generalidad de las gentes este tributo es el luto del vestido, no el del corazón.

Y en realidad aquel es un tributo que se paga, no al finado, pero sí á la sociedad.

Pues no digo nada de los que hacen traer luto á sus mismos criados.

Seguro estoy que, si lo blanco no fuese también luto, mandarían pintar de negro la fachada de su casa.

Y apesar de todo si á mí se me muriese un pariente, creo que gastaría luto.

Porque el mundo al verme en traje de otro color creería que era insensible á esta muerte.

Y como el corazón es género que *no puede estar á la vista* hay que presentar cuando menos alguna muestra.

Y si la muestra no agrada, el género no tiene salida.

Vindiquemos á la sociedad.

La risa al lado del luto es un *contraste*, necesario como todos los contrastes lo son.

Hay un poder superior que obliga al hombre á marchar por un camino del que no puede separarse nunca.

Quién hay que en su familia no tenga que llorar la muerte de una persona querida?

Pues si todos estuviéramos llorando constantemente ¿que sería de la sociedad?

Por fortuna el dolor no mata.

La naturaleza sábia en todo, y ávida de conservar la especie, rodea al individuo de remedios contra los males que le aquejan.

Por eso la imagen del pariente muerto se vá borrando insensiblemente de nuestra memoria.

CLAUDIO CUBEIRO.

POR GALICIA

La Coruña.—E. Ayuntamiento de la Coruña y representaciones de la Cámara de Comercio, de las Cámaras Agrícola y de la propiedad, de la Junta de obras del puerto, Liga Marítima y los presidentes de las sociedades «Nuevo Club Sporting» y «Circo de Art-sanos» visitarán al señor Besada en su hotel de Poyo Pontevedra el próximo jueves.

Los excursionistas harán el viaje en automóviles.

En la mañana de ayer se constituyó en la cárcel el oficial de Sala de la Audiencia de la Coruña D. Juan A. Miragaya con objeto de notificar la sentencia de muerte á José Cortizo Rivas.

Cortizo no góse á firmar dicha notificación.

En vista de lo el Sr. Miragaya extendió una diligencia haciéndolo constar así, diligencia que firmaron dos vigilantes de la prisión.

En la noche del sábado al domingo hubo una cuestión sangrienta en la carretera de Inás, entre Ramón Nuñez Rivas, conocido por el «Hijo del sast. ex.», y Manuel Rivas Moreno.

El primero disparó contra el segundo un tiro de revólver, interesándole el pulmón derecho.

El herido está en gravísimo estado.

El agresor se dio á la fuga, siendo detenido ayer por la Guardia civil de Sigrás, Anoch, ingresó en la Cárcel.

La cuestión tuvo por origen el amor de una muchacha que se disputaban uno y otro.

El Nuñez, ó sea el agresor, es casado, y el Rivas, que es el herido, soltero.

Para «El Norte»

Vamos á procurar salir de «un círculo vicioso» en el que nos vé metidos *El Norte*, á quien Dios conserve tan buena vista.

Al fin hemos llegado á comprender parte de los propósitos del colega al anunciar que pensaba reclamar certificación minuciosa y detallada de ciertos ingresos.

Quiere *El Norte* que en años sucesivos para celebrar los festejos de San Froilán no pueda alegarse «falta de dinero» ni excusarse con «lo exiguo del presupuesto.» Muy bien, muy conformes y que así suceda en años sucesivos... si así puede suceder.

Quiere también que la seriedad impere; que se amolde el gasto de los festejos á las cantidades que, con ese objeto, se recauden; y ¡aquí de nuestro asombro! quiere, además, «combatir ciertas martingalas, de algún tiempo á esta parte puestas en práctica, y aniquilar procedimientos que la ley no admite, tratándose de la administración de fondos públicos.»

¡Bravo por el arranque!, duro, á la cabeza, y... también conformes.

¿Con que martingalas que se aplican de algún tiempo á esta parte, procedimientos que la ley no admite?

Francamente, volvemos al círculo vicioso en que nos contempla *El Norte*. No entendemos de eso ni una palabra y no queremos salir por la tangente.

Ahí queda eso

—Amigo Calvino! Has adquirido en poco tiempo más popularidad que el *hombre del bacalao*, con que se anuncia la Emulsión Scott.

—¿Por que dices eso, cachazudo *Pelúdez*?

—Pues lo digo porque, en cualquier conversación que se oiga por ahí, tu nombre siempre está en juego. Ayer, dos guardias del orden estaban intrigados por conocerlo y por saber donde te enteras de tantas cosas, y hoy *La Idea Moderna*, te dedica cerca de dos columnas no las has leído?

—Hombre: todavía no he visto el número de hoy del simpático diario, pero ya sabes que, aun cuando leo pocos periódicos, ese es de los que saboreo con mus gusto. ¿Que dice?

—Empieza llamándote notable y termina diciéndote que el pueblo entero rinde homenaje á tu genio.

—¿Será andaluz quien tal firma?

—Andaluz precisamente, creo que no, pero de Lugo tampoco. Es de *Recimil*, un lugar que hay muy cerca de mi pueblo. Y yo, sin que mi ánimo sea faltar á los lazos de vecindad, no estoy conforme con todo lo que dice, porque, la verdad, en algunos parrafitos me parece que llama algo á las muchachas lucenses.

—Pero, ¿has leído bien *Pelúdez*?

—Ya sabes que en cuestión de escritos no estoy fuerte, pero en el de ese convenio, veo que confunde á nuestras hermosas y discretas amigas con una comparsa de gigantes y cabezudos, porque dice que no pueden salir á la calle sin música.

—Pero... ¡fíjate bien *Pelúdez* que no sé si dirá tanto.

—Lo he leído muchas veces y no me cabe duda.

—Pues chico, ¡eso sí que es *estupendo*!

—Siento, amigo Calvino, que te vayas tan pronto; pero, en fin, disfruta mucho por los *madriles* y cuenta que, de cuanto por aquí suceda, te enviaré detalles; yo no saldré ya de Lugo y en vez del garrote que tanto te intimida procuraré esgrimir la pluma aunque esta, más que aquél, me estorbe.

—Gracias, simpático *Pelúdez*, procura enterarte bien y no te importe lo que digan. No pase nunca por tu imaginación echarle al hombro las alforjas; échate el mundo, según ya te dije, que aunque otra cosa te parezca es menos pesado.

Y ahí queda eso. Hasta la vuelta.

CALVINO.

EN LA AUDIENCIA

Sumarios incoados:

Lugo.—Robo perpetrado en la casa de D. José Banito Pardo Rodríguez de esta capital.

Sarria.—Infracción de la ley de emigración, disparo de arma de fuego y daños causados en la casa de Pedro López Sierra, de Páramo, y lesiones á Bautista Losada Vázquez, de Santiago de Barbadelo.

Vivero.—Agencias de emigración ilegales y desorden público y resistencia á los agentes de la autoridad.

Sumarios terminados:

Fonsagrada.—Lesiones reciprocar entre María Fernández y Josefa Alvarez Villariña, de Santa Juliana.

Lugo.—Lesiones á José y Genoveba Fernández Mellán de Santa Eulalia de Debasa.

La vista de la causa, que debía celebrarse ayer, ha sido suspendida por no haber comparecido el procesado Ramón Palmeiro.

También se suspendió el juicio señalado para hoy, por enfermedad del letrado defensor.

Para mañana está señalada la vista de una causa procedente del juzgado instructor de Quiroga por el delito de robo, contra José Pérez y otros, á quienes defenderá el Sr. Trassira.

LUGO

En el tren rápido salió hoy para Madrid en uso de licencia el Gobernador civil de la provincia nuestro distinguido amigo Sr. Maestro.

Queda encargado del mando el secretario Sr. Mantilla.

Hace días hemos dado cuenta de una agresión realizada contra el Notario de Chantada D. Jesús Veiga.

Nuestros informes de indudables exactitud y autenticidad señalaban como supuesto autor á Manuel Vázquez Gil, detenido por la Guardia civil.

Informes posteriores, que no rectifican aquellos, restablecen sin embargo, en su lugar á la verdad.

D. Manuel Vázquez Gil solo por un error al que quizá no sea ajeno la intriga política, pudo ser confundido con un criminal vulgar, y en tal supuesto detenido, pues tratase de persona muy estimable que es actualmente Alcalde de Carballedo.

Ha sido trasladado de Ternel á Lugo el sobrestante de Obras públicas D. Manuel Torres Pola.

El jueves 1.º de Octubre, á las doce y media se verificará en el Instituto general y técnico de esta capital la solemne apertura de estudios de dicho establecimiento para el curso de 1908 á 1909, cuya solem-

nidad se celebrará en el Aula núm. 2 del referido Centro que aunque por su estrechez no reúne condiciones para éste y demás actos análogos, es la única utilizable mientras no se cuente con local adecuado.

Por esta razón el Director y Claustro del Instituto se ven privados, con pena, de recibir Señoras y aun de extender las invitaciones con la amplitud que quisieran para dicho solemne acto.

Ha sido nombrado juez de primera instancia de esta capital neutro comprovinciano D. Antonio Fente Fernández, habiéndose recibido ayer las órdenes telegráficas.

Reciba el nuevo juez sincera enhorabuena.

El capitán general de Galicia ha concedido la autorización que se había solicitado para la celebración de la retirada, que es el festejo final de las próximas ferias de San Froilán.

Se ha prorrogado hasta 31 de Diciembre el plazo de redención de los mozos del actual reemplazo.

En la primera quincena del próximo mes de Octubre, se celebrarán en el Juzgado de instrucción de la Coruña exámenes para oficiales de escribanía.

El período voluntario para adquirir las cédulas personales sin recargo termina el 3 del próximo Octubre.

Llamamos la atención de nuestros lectores á fin de evitarles los perjuicios que se les pudiesen ocasionar.

Cou autorización de la alcaldía se está levantando un *tenderete* frente á la Audiencia, donde, según nuestros informes, se instalará una rifa.

Hemos recibido una atenta invitación de nuestro distinguido amigo, el Director del Instituto general y técnico, Ilmo. señor D. Valentín Portabales, para asistir á la solemne apertura del curso académico, que tendrá lugar el día 1.º de Octubre próximo.

Agradecemos mucho la deferencia que ha tenido con nosotros el digno jefe de nuestro primer establecimiento de enseñanza.

En la *Gaceta* se anuncian las oposiciones para para proveer la plaza de profesor numerario de Física y Química, vacante en la Escuela elemental de Artes industriales de Santiago, dotada con el sueldo anual de 2.500 pesetas.

Los ejercicios se verificarán en Madrid debiendo los aspirantes presentar sus solicitudes en el improrrogable término de dos meses.

Ayer hizo oposición al premio extraordinario del grado de Bachiller en este Instituto, y lo obtuvo, el joven don José Calvo Sotelo, hijo de nuestro querido amigo el Magistrado de esta audiencia, D. Pedro Calvo Camina.

Reciba el joven estudiante nuestra cordial enhorabuena.

Después del paseo que se celebró en la Alameda, se hizo baile en el «Casino» hasta cerca de las diez noche.

Resultado muy animado. Esto fué en Pontevedra. Y aquí, en Lugo, Calvino y Pelúdez tienen la palabra.

Nuestros paseos

Programa de las obras que ha de ejecutar hoy la banda de San Fernando de nueve á once de la noche.

1.º Los *Cadetes*, paso-doble.—N. N.
2.º *Los Locuras*, polka de cornetín.—Waldteufel.

3.º *La Exposición de Londres*, fantasía.—Auber.

4.º *Guernicaco*, *Arbol*, zoroico.—M. M.

5.º *Aleman*, paso-doble.—Restz.

Ferias de San Froilán

Concurso provincial de ganado vacuno y cerda.

Recursos para celebrar dicho acto.	Pesetas
Suma anterior.	1.585
D. Prudencio Rovira.	100
D. Lorenzo del Busto.	50
Sindicato Cámara agrícola oficial de la Coruña.	100
Sociedad de labradores de Riotorto.	50
Economato cívico-militar lucense.	25
Sociedad Venatoria de Lugo.	25
D. Casimiro Pérez García.	25
Excmo. Sr. D. Dositeo Neira.	25
D. Constantino Velarde.	25
Suma.	2.010

Signe abierta la suscripción.

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA

De Marruecos

España y el Maghzen
Madrid 29 12'05.—Dicen de Tánger los despachos últimamente llegados, que el intérprete de la Legación española residente en aquella capital

Sr. Cortés, ha marchado á Fez comisionado por nuestro Gobierno.

Asegúrase que lleva la misión de entablar relaciones oficiosas con el Gobierno del Sultán.

No deja de ser comentada esta noticia por cuantos siguen paso á paso la intervención de España en la cuestión marroquí.

La actitud de Austria

Madrid 29 12'05.—Conócese ya la contestación dada por Austria á la Nota franco española. Esta contestación es favorable en absoluto á la nota de referencia.

Parece que se abrigaban temores acerca de la actitud en que se pudiera manifestar la nación austriaca; pero desvanecidos ya esos temores, créese que la cuestión marroquí entrará, por lo que á Europa se refiere, en francos caminos de verdadera cordialidad.

Entre alemanes y franceses

Madrid 29 12'05.—El conflicto surgido en Casablanca, entre un oficial francés y el cónsul de Alemania en aquella plaza, por negarse aquél á consentir el embarque de unos desertores de la legión francesa protegidos por el cónsul alemán, vá agravándose cada vez más.

El general Damade, según dicen de París, ha telegrafiado al gobernador francés confirmando la relación de los hechos dada por el oficial y añadiendo que posee una orden escrita del citado cónsul para que sean amparados los desertores.

El gobierno de Ojémenceau, dícese que mantendrá con firmeza sus derechos sobre las fuerzas que Francia tiene en Casablanca, estimando no puede inmiscuirse ninguna potencia en lo que es privativo de la organización del ejército francés; cuya disciplina se pretende quebrantar.

De Murcia

Un terremoto

Madrid 29 12'05.—Comunican de Murcia que en un pueblo cercano á aquella capital ha ocurrido un terremoto que causó daños de gran consideración.

En los sembrados, sobre todo, hanse manifestado los desperfectos ocasionados por el fenómeno, siendo de importancia las pérdidas que han sufrido algunos agricultores.

Varias casas han sido también alcanzadas por los efectos del temblor de tierra. Infiltración de cristales han venido al suelo y algunas paredes han quedado agrietadas.

López Domínguez

Su llegada

Madrid 29-12-05.—Llegó á esta Corte el expresidente del Consejo general López Domínguez. Fué recibido por gran número de correligionarios y amigos.

Su domicilio ha sido visitadísimo. Parece que algunos elementos significados de la política liberal, charlaron con él algunos momentos acerca de las cuestiones de actualidad.

Ignóranse las manifestaciones hechas por el ilustre demócrata.

El proyecto de Administración

En franca lucha

Madrid 29 12'05.—Asegúrase que muchos liberales de los que formán en la vanguardia del partido, propiense combatir rudamente en el Senado el proyecto de Administración local.

También tienen ese mismo propósito, según se afirma, algunos elementos conservadores, á quienes se supone inspirados por el Sr. Sánchez Toca.

La campaña que se avecina en la Alta Cámara con motivo de esa ley está despertando gran interés y expectación.

Murmuraciones

Madrid 29-12-05.—Insistese en asegurar que el presidente del Consejo muéstrase resuelto á llevar adelante su famoso proyecto de ley, y que cuenta con vencer fácilmente cuantos obstáculos intenten oponerle los enemigos de su obra.

La lucha promete ser reñidísima.

La Reina madre

Su llegada á Viena

Madrid 29 12'05.—Comunican de Viena que ha llegado á aquella capital la Reina D.ª María Cristina, siendo recibida con muestras de vivo entusiasmo.