

El Progreso

DIARIO POLÍTICO Y DE INFORMACIÓN

LUGO: Domingo 1.º de Junio de 1913

ADVERTENCIAS
La correspondencia al administrador...
Redacción, Administración e Imprenta
CALLE DE MANUEL BECERRA, NÚM. 4.
Administrador: D. ANGEL GARCÍA Y GARCÍA

AÑO VI.—Núm. 1.694

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Un mes...
Un trimestre...
Un año...
El precio de cada número es de 10 céntimos.
El precio de cada número es de 10 céntimos.
El precio de cada número es de 10 céntimos.

Director: D. JOSÉ CAYOSO CASTRO

La Diputación de Lugo y la Agricultura

Gracias a la plausible protección que, en el tiempo a esta parte dispensa la Diputación de Lugo a las cuestiones agrícolas y pecuarias, puede la provincia valerse del triunfo alcanzado por los ejemplares de ganado vacuno, remitidos a la Exposición Nacional, a expensas de dicha Corporación.

Los hechos, en este caso, excusan los comentarios, ya que el dato más elocuente lo da el veredicto del Jurado, que concedió seis primeros premios y cinco segundos a los ejemplares remitidos, cuando además, para premiar los esfuerzos de la Diputación de Lugo, un diploma especial.

Pero los adelantamientos que se observan, de pocos años acá, en nuestra ganadería, son únicamente el débil chispazo que ha encendido la hoguera en que se fundan los viejos moldes, ajustados a prácticas ancestrales y rutinarias; pero, a la luz de ese chispazo, ya aparecen nuevos horizontes y se advierten nuevas enseñanzas y aun sin esperar la opinión de los ilustrados técnicos que componen el Jurado, las pesadas, que en Lugo se hicieron, de los sementales de los toros, hoy premiados, hablan con una elocuencia incontestable.

En la expedición organizada en esta capital, figuraban toros de pura sangre, de media sangre, Simmental y otros del país, alcanzando algunos de los mismos el máximo de peso, que osciló entre 700 y 800 kilogramos, siendo de notar que el mayor peso correspondió a los toros de Chantada, sin función alguna especializada y con todos los caracteres de estar destinados al trabajo. Con su alimentación complementaria y estimulada su actividad digestiva por medio de la gimnástica funcional ¿qué peso alcanzan los citados toros?

A esta pregunta pueden contestar los propietarios de la introducción en Galicia de razas exóticas, siempre ocasionadas a las razas acimatadas, teniendo éstas, además, la ventaja de ser menos exigentes en la alimentación, más sobrias y de aptitudes mixtas, según lo exigen las necesidades del agricultor gallego que, en la mayoría de los casos, no dispone de terrenos para vender la leche que producen sus vacas, teniendo que emplearla exclusivamente en la fabricación de queso, que ni son suficientes para crear un mercado, ni tan bien elaborados que, hoy por hoy, merezcan la preferencia en las mesas de buen tono. En cambio, basados al agricultor la leche suficiente para el cebo de los terneros y alimentación de las personas de la granja, no podemos prescindir, en absoluto, de la función nutritiva y mucho menos de la aptitud de guardar en un breve plazo de una manera económica, a todas las necesidades económicas, ya que la producción de cereales (y esto nunca se repetirá bastante) es anti-económica; existiendo, en cambio, en las tierras de labor, una aptitud que, en hipérbolo, puede llamarse milagrosa, para la producción del trébol y otras leguminosas y gramíneas forra-

pero no son sólo los hechos, los que aconsejan la selección dentro de la variedad o sub-raza gallega, también la aconsejan las teorías establecidas en Zootecnia. Y si es cierto que la consanguinidad y la herencia a su más alta potencia hacen variar o modificar las aptitudes económicas de los animales, casi siempre por perjuicio de la función especializada que no hemos de traducir en ventajas, debiendo a la vez los inconvenientes

que con procedimientos especiales y atinados cambios de cultivo, se puede retardar, nada más, la degradación de las razas y también es cierto que en muchas ocasiones las vacas en el aclimatación aumentan de alzada; pero también en cambio en aptitudes lecheras, que no es extraño que muchos juzguen que la lucha con las condiciones de vida, salvo el caso de que, por circun-

tancias excepcionales, como ocurre en las lecherías instaladas en las grandes poblaciones, puedan orillarse todas las dificultades de aclimatación, a costa de mucho capital, retribuido con creces en los grandes centros, por el desequilibrio entre la oferta y la demanda del producto que con él se obtiene.

Hace algunos días decía el Sr. Hernández Robredo, en una brillante conferencia dada con motivo del Concurso de agricultores que subvenció la Diputación, en las fiestas del Corpus: «Entre los ingleses, es artículo de fé el aforismo pecuario que dice «las razas se hacen por la boca»; y al hacer la presentación del señor Robredo, decía el ilustrado ingeniero de esta provincia, Sr. Eguileor, dirigiéndose a la Sociedad de Labradores: procure una pequeña parcela y ensayaré en ella el cultivo del trébol, para que los agricultores de las inmediaciones de la capital, puedan apreciar la enorme producción de esta leguminosa y se convenzan de las ventajas que reporta su cultivo».

Persona tan autorizada como el señor Robredo, dice en una fiesta subvencionada por la diputación, que el principal factor de la ganadería es la alimentación, y en la misma fiesta un ilustrado agrónomo, se ofrece espontánea y desinteresadamente a mostrarnos el filón de aquel factor. ¿No es verdad que será una lástima que la Diputación no utilice el ofrecimiento, sino lo hace la Sociedad de Labradores?

Si bien se mira, no puede quedar así la obra empezada, ya que por unas cuantas pesetas más, dejan los agricultores de ver, de palpar, lo que no creen, aún escuchado de autorizadas personalidades; por eso, si la patriótica labor de la Diputación de Lugo ha de ser todo lo fecunda que puede, es necesario que ponga al alcance de los campesinos el trifoliado amuleto, como alguien lo apellidó en afortunada imagen.

FELICIANO CANTO.

INTERESES REGIONALES

El ferrocarril de Pontevedra a Lalín y Lugo

Según hemos dicho oportunamente, los ingenieros de la primera división de ferrocarriles han hecho la comprobación del proyecto del ferrocarril de Pontevedra a Lalín y Lugo y han regresado a Madrid.

La impresión que han sacado es en extremo optimista y halagüeña, pues de los 185 kilómetros de que consta el trazado no han hallado motivo de variación ni observación alguna, encontrando plenamente justificado el proyecto.

Sin embargo, en los dos puntos extremos, o sea a la entrada en Pontevedra y Lugo, se creen en la necesidad de proponer otras soluciones que evitan cruzamientos a nivel con los ferrocarriles ya existentes.

Para recibir instrucciones concretas respecto a estas dos variaciones ha estado en dicha primera división el jefe de caminos provinciales D. Teodosio Domínguez al que acompañaron el Sr. Besada y marqués de Riestra para interesar del jefe Sr. Faguineto el pronto despacho de dicho proyecto, tan ansiado en esta región por los beneficios que ha de reportarle.

El Sr. Faguineto les ha expresado el deseo que sienten por complacerles, ha encomiado la importancia de la obra y ha prometido su pronto despacho, apesar del trabajo abrumador que sobre ellos pesa con motivo del sinnúmero de proyectos de ferrocarriles y obras de los mismos a que tienen que atender.

El personal, acompañado del Sr. Domínguez, se halla en Lugo con objeto de proceder al estudio de las soluciones que a la entrada de la población puedan presentarse.

Boletín Oficial

Distrito minero de la Coruña.—Provincia de Lugo.—Relación de las operaciones de reconocimiento y demarcación, si procede, que se han de practicar por el personal de este Distrito en los días que se expresan en la misma, o en cualquiera de los siete siguientes.

Comisión Mixta de Reclutamiento.—Ayuntamientos de Bóveda, Samos, Trasparga y Triacastela.—Reemplazo de 1913.—Relación de los mozos de estos Ayuntamientos, declarados definitivamente prófugos por las Comisiones respectivas.

La noche de Santa Valpurgis

Hondo clamor que desgarras las frías ondas del aire deja en el monte los ecos más fúnebres y fatales.

Los fuegos fatuos, fluyentes con sus tonos titilantes figen en la negra capa terrenal, un vivo esmaite.

Y al batir sus alas firmes los furiosos huracanes, tiemblan los troncos robustos de los pinos arrogantes.

Noche de sombras; un coro dice la salmodia grave, y de campanas ignotas suenan los broncos metales.

Baño y su corte cabalgan en cuadrúpedos volátiles; la procesión, que es siniestra, va tinta en humana sangre.

Por los espacios oscuros se derraman a millares las luciérnagas, que surgen entre vagas claridades.

Y soporífero torturas mira Fausto dispersarse sus dulces ansias, tan locas, y sus anhelos, tan grandes, como por tiro deshecha la bandada de las aves que melódicas y alegres formaba hilo radiante...

La imponente comitiva trenza un fantástico baile y le dedica los gestos de sus rostros espectrales.

Le empuja el tropel sciago que entre roja llama arde, envolviéndole con densos humos de perfumes acres.

Siente el mal, después se nublan sus ojos fijos y exangües; los fieros trasgos, que llegan van aumentando aquel trance, por eso el alma vacila a punto de disgregarse en medio del poderoso y terrífico aquellarre.

ENRIQUE VÁZQUEZ DE ALDANA.

DESDE MONDOÑEDO

La fuerte tronada del lunes que ocasionó varias desgracias en la provincia, causó otra en Crecente (Pastoriza).

Una descarga eléctrica, mató a una joven que se hallaba pastoreando ganado.

Otra exhalación, mató la yagua que montaba el secretario del Ayuntamiento de dicho distrito de Pastoriza.

—o—

El próximo lunes se inaugurará un nuevo servicio de automóviles entre Ribadao y Baamonde.

Los coches son propiedad de los acreditados industriales de Ribadao señores de Nistal.

Los precios son altamente económicos, y constituyen un pequeño beneficio para los viajeros, que, seguramente favorecerán a los que inician tan ventajosa mejora.

—o—

En la próxima semana comenzarán en el Seminario los exámenes de fin de curso.

TRIGÉSIMO ANIVERSARIO

La muerte de Wagner⁽¹⁾

13 de febrero de 1913

Poco después del estreno de «Parsifal», Wagner alquiló el palacio Vendramin, en la ciudad de los Canales, y marchó a invernar, como tenía por costumbre desde 1879.

Por aquella época estaba muy delicado de salud, y en Venecia hacía una vida tranquila y deliciosa, pero sin suspender por completo la labor.

Pasaba las mañanas en su gabinete de estudio, trabajando frente a la ventana, por donde penetraban los tibios rayos del sol a depositar un beso de oro en la cabeza gris de aquel pensador, de aquel gran poeta, limbandola con una aureola de luz.

Hacia las dos suspendía el trabajo para almorzar, quedándose de sobremesa un rato, mientras tomaba una taza de café y una copa de coñac. Luego dormía la siesta, charlando después con Liszt y con su esposa hasta las seis de la tarde, o bien daba un paseo en góndola por el Gran Canal, sirviéndose siempre de la misma embarcación y del mismo gondolero, un pobre hombre a quien el día de la muerte de Wagner se le encontró llorando desconsoladamente en la gradería del palacio de Vendramin.

A las siete y media cenaba, jugando después una partida de «whist» hasta las diez, hora en que se acostaba.

Así transcurría la existencia de Wagner en aquel palacio, que antes perteneciera a la duquesa Du Barry, y que conservaba el aspecto del antiguo régimen principesco y estaba en perfecto estado de conservación, de modo que Wagner no tuvo que hacer gastos de instalación, exceptuando el que les ocasionaron las chimeneas, que se encontraban sucias y en un lamentable estado de abandono.

(1) De la obra «Wagner», que tiene en prensa la casa editorial Hispano-Americana, de París.

Una tarde, hacia las dos, llegó Joukowsky al palacio Vendramin para almorzar, como de costumbre, con Wagner; pero éste manifestó que tenía que acabar un trabajo urgente, así es que no le esperasen para almorzar.

Apenas terminada la comida, la doncella de la esposa de Wagner corrió en busca de su señora, diciéndole que acudiese al lado del maestro, a quien había sorprendido, en pleno trabajo, un ataque.

Avisaron al doctor Keppier, mas como el accidente había ocurrido ya otras veces, todos lo creyeron pa-ajero.

Ante la ventana del gabinete de Wagner, éste apoyaba su cabeza gris en el hombro de su esposa. El semblante del músico revelaba una serenidad de lago apacible y manso, y esta dulzura, que era la esperanza, animaba a Cosima.

Abajo, la cólera del mar se propagaba por las aguas de los canales y hasta la ventana del cuarto de Wagner llegaba el eco de las campanas de San Marcos, que tocaban a vísperas, perceptible distintamente en el aire cristalino y frío de aquella tarde de febrero.

La palidez del genial músico iba en aumento, y su esposa tornóse lívida. Wagner se moría. El coloso que había desafiado al mundo, el titán que no desmayó ante las más atroces vicisitudes, el genio que a través de todas las censuras consiguió imponer su arte, llegando a alcanzar la apoteosis, el músico inmortal se moría... se moría... dulcemente, de un ataque apopléctico, sin exhalar una queja; se moría, pasando de la vida a la muerte de una manera insensible; sus últimos momentos eran como un sueño tranquilo.

Cosima apoyó sobre sus rodillas la cabeza del coloso y besó su frente, bajo la cual nacieron páginas impercederas. En el rostro de Wagner la muerte había impreso su sello. La nariz aguileña de músico se afilaba, el maxilar inferior señalábase profundamente bajo las arrugas de la piel, un sudor viscoso cubría sus sienes y un débil temblor agitaba sus piernas...

El viento que moviera las ramas secas de los árboles callóse un punto, el canal enmudeció porque el Océano debió de disminuir su furia, y el sueño de Wagner se hizo más tranquilo, más aseosado, más dulce...

Franz Liszt lloraba sigilosamente, su hija Cosima procuraba en vano no romper el silencio que se cernía sobre ellos, y Wagner alentaba trabajosamente, con gran dificultad. Su respiración era cada vez más apagada, más suave...

En aquella habitación estaban reunidos el amor y la amistad, los dos sentimientos humanos más sublimes, para recoger el último aliento de un hombre...

De pronto, Wagner lanzó un suspiro débil, un suspiro de paz. Después... nada.

Eran las cuatro de la tarde del día 13 de febrero de 1883.

QUIEBRA IMPORTANTE

Un banquero en la Cárcel

Leemos en «El Noroeste»:

«Anteayer circuló por esta capital, con todas las garantías de verosimilitud, una noticia referente a una quiebra descubierta en la ciudad compostelana.

Decíase que una conocida y significada persona de Santiago que ejerce allí la presidencia de un organismo comercial y venía dedicándose a operaciones bancarias, había tenido en sus negocios un contratiempo que hizo necesaria la declaración de la quiebra.

Hácese ascender el pasivo de ésta a unas 600.000 pesetas, y se afirma que una gran parte de dicha suma corresponde a una comunidad religiosa, la cual entregó al mencionado comerciante hace poco más de año y medio una importante cantidad de papel del Estado para eludir el pago del impuesto que grava los bienes de las personas jurídicas, sin lograr hasta ahora, a pesar del tiempo transcurrido, que fuese dada forma a la transformación intentada.

Parece que la comunidad de referencia denunció el hecho a los Tribunales, y se dice que por consecuencia de esto se ha decretado la prisión de la persona de que se trata, la cual ingresó en la cárcel de Santiago.

La prensa compostelana nada dice de esto pero en la Coruña se daba ayer como cierta, con referencia a informes de la ciudad del Apóstol, la quiebra y la prisión de la personalidad cuyo nombre no queremos hacer público mientras estos hechos no tengan confirmación oficial.»

NOTAS DE SOCIEDAD

Han salido para Oviedo los escolares de la Universidad Asturiana y queridos amigos nuestros, señores Armáñon (D. José y D. Leonardo) y Fernández Castro.

Feliz viaje y mucha suerte.

Después de haber pasado unos días al lado de su familia, ha salido para El Ferrol, nuestro amigo particular el oficial de Zamora, don Delio Flandes Vázquez.

Ha salido para La Coruña, después de haber pasado en esta ciudad las fiestas del Corpus, la distinguida señorita María Lois.

Para Santiago ha salido el joven escolar D. Luis Mármol.

LAS FRATRICIDAS

Una ilusión de la vanidad nos sugiere, a veces, el pensamiento de que han llegado o están próximos a llegar los tiempos triunfantes de la piedad, la clemencia y la dulzura. ¿Qué corazón no se dilata cada vez que nuestra mano akorra un dolor en el mundo? ¿Qué espíritu no se acogeja y simpatiza con los gemidos arrancados por el sufrimiento al más humilde sér? Los horizontes de la simpatía se han ido ensanchando progresivamente hasta comprender en sus ámbitos todas las palpitaciones de la vida universal. Sentimos compasión hacia el animal herido, hacia la flor marchita, hacia la planta tronchada, hacia cuanto es expresión del genio misterioso que alienta en el fondo del mundo orgánico y nos junta en la comunidad panteística donde se forja la conciencia obscura de la hermandad de todos los seres creados.

Esa es la ilusión. Debajo corre la verdad de muy diferente manera. En las cumbres de las almas escogidas resplandece la luz de una afección sin restricciones. El amor a las obras divinas se desborda de los espíritus excelsos para derramarse por el mundo, sin tasa. *Hermanas alondras*, decía Francisco de Asís y les predicaba sobre la bondad infinita de Dios. *Hermano lobo*, y pactaba con la fiera en nombre de los buenos sentimientos, para suprimir el estrago y el dolor. La vida diaria no se realiza conforme a las almas que brillan en las cimas de la sensibilidad humana. La vida diaria tiene sus estratos en el sufrimiento. Cada uno de nuestros placeres, de nuestros frivolidades extrae su jugo de la alicación y la pesadumbre; nuestros anhelos se nutren con entrañas de víctimas, y las propias criaturas que amamos abstractamente en lo dominios de la fantasía son sacrificadas por nosotros con inconsciencia en el ara de triviales caprichos, acaso sin que lleguemos siquiera a percatarnos de sus estremecimientos de agonía.

La gran sacerdotisa del rito de la crueldad es la mujer. Nos seducen las quimeras que extienden sus alas de mariposa en la imaginación femenina; rendimos pleitesía al espíritu de locura tenue y brillante aposentado en la mujer: pero esas quimeras y esas locuras como los dioses primitivos, devoran un alimento amargo, pasta de vidas hechas con lágrimas o con sangre, dolor y congoja de donde el capricho humano extrae un goce como las abejas transforman en miel el zumo de las flores. En una inolvidable poesía de Guyau, una mujer hermosa se duerme engalanada con las joyas que desea; perlas, rubies, zafiros. Durante el sueño, entreve las penas que su lujo representa. Primero fué la blanca Siberia; bajo el knout trabajaban, ensangrentados los infelices. Sus deshechos dedos habían desenterrado a go; era el zafiro que brillaba en los cabellos de la durmiente... Después, todo cambió; el mar bajo un cielo claro y sonrosado, empujaba sus olas llenas del sol de Oriente. Un hombre se inclinó hacia las purpúreas aguas, el mar temblaba profundo; de un salto se sumergió. Cuando le sacaron la sangre brotaba de sus narices, y en el aire puro roncaba moribundo... Entonces la hermosa vió en las dos caídas manos de aquél, las perlas del collar que rodeaba su propio cuello... Después todo se confundió; las aguas rugientes y el estertor humano que subía hacia el cielo. Los rubies se habían convertido en gotas de sangre.

Pero hay una página más cruel en la frivolidad femenina, una página en cuyo comienzo va escrito, con letras de púrpura, la palabra horrible: «fratricidio». Porque la mujer, para el poeta, es hermana del pájaro, como de la flor; y el pájaro es la víctima más sacrificadamente perseguida y más crucialmente sacrificada en nombre de la mujer. El arroyo predecido de los sombreros femeninos son las brillantes plumas de las aves que pregonan en el espacio la gloria del Universo y la dulce alegría de vivir. ¿Cuántas almas de mujer se habrán estremecido adivinando la suma de dolor que esa predilección supone? ¿Cuántos corazones candorosos habrán sospechado siquiera que el gallardo airón de su toca pregonaba una innecesaria crueldad? Acaso, ninguna. Son fraticidas, sin saberlo.

Y he aquí, sin embargo, la «carnicería» que sirve de homenaje a esa mitad de la especie, que es, en nuestras horas embusteras, encarnación de la misericordia. Sólo las modistas parisienses consumen cada año unas cuarenta mil golondrinas de mar. Durante el último, un comerciante de Londres vendió 32.000 pájaros-moscas, 80.000 pájaros de mar y 800.000 pares de alas de aves de diversas especies. Puede calcularse que cada año, los países cultos sacrifican 300 millones de pájaros a la moda femenina. Un utilitario verá en esa hecatombe el perjuicio causado a la agricultura; un poeta, el adorno arrancado a las umbrías y a los cielos azules y luminosos; un hombre de corazón, verá ante todo, la suma de dolor de sufrimiento y de agonías que implacablemente se añade a los del mundo, por una utilidad.

Ciertos países han sido enteramente deshabitados de las aves que eran su especialidad. Se extinguieron los ándes del Labrador; la paloma de la isla Mauricio; el rascón de Auckland; los estruinos de las islas de la Antártida; y el pavo de cabeza blanca. Mas el culto de la moda no exige sacrificios; no le basta matar, necesita la tortura previa. Que se extingan las especies no importa; pero han de extinguirse entre tormentos. De qué servirá a una mujer hermosa el adorno mustio y descolorido? Las plumas no deben perder su brillo; trasladadas a la cabeza de la mujer, han de conservar una apariencia de vida. Para esto, es necesario desplumar al pájaro vivo; se les captura con red; se les arranca la pluma para llevarla sangrienta aun al plumajeto. Los pájaros así martirizados—me dice un experto—no tardan en morir entre las más dolorosas convulsiones.

Mujer, en quien fervorosamente adoramos los hombres; si hay un resto de piedad en tu corazón hecho para amar a todos los seres, y sobre todos, los pájaros y las flores tus hermanos; si hay en tu pecho una fibra de misericordia, devuelve a trescientos millones de

seres cada año, la vida y la paz: rehusa ese adorno maldito por la bondad y la clemencia. Es una obra buena que exige poco sacrificio: el sacrificio de una frustración, de una vanidad envuelta en sangre y en dolor. No es por los pájaros, ¡es por tí!

BALDOMERO ARGENTE.

COSAS DE MADRID

Del horror a la burla

Cuando el Sr. Méndez Alanís, hizo el aensalacion descubrimiento del esqueleto del desdichado Jalón en el picadero de la Escuela Superior de Guerra, la gente fué sobrecogida por un movimiento de general espanto, de profunda consternación. No se hablaba de otra cosa y en todos los labios el monstruoso crimen tenía un reproche vitando, una absoluta condenación. Nadie osaba alegar una mínima atenuante en disculpa del horrendo crimen; ni aun desde el punto de vista estético, como algún cultivador de las filosofías extravagantes pudiera hacerlo gloriosando las extraordinarias fantasías de Toms Quincey en su extraño libro «Del asesinato como una de las bellas artes», se disculpó, naturalmente, el asesinato brutal de Jalón, víctima de un refinamiento del arte de matar, que no tiene ejemplo en la historia del crimen.

Pero la repetición, día tras día, de un mismo tema, hace que el espíritu se habitúe a la sensación; sucede lo mismo que en el orden fisiológico acontece, cuando un mismo agente externo, actúa repetidamente sobre un órgano. Una vez familiarizado el espíritu con una impresión por horrenda, trágica e inusitada que ésta sea, deja de ocasionar el espanto inicial; así se pasa fácilmente del horror a la burla; así las más espantosas tragedias se han tornado en sainetes ridículos, y de la epopeya se va con gran diligencia al epigrama.

Y esto que ocurre en todos los pueblos y en todas las latitudes; esto que no es privativo de ninguna raza, sucede con más facilidad que en parte alguna, en este pueblo de Madrid, en este gran pueblo de escépticos, de desocupados y de «isidros», cuya preocupación gira constantemente en torno del colmo y del «calambourgs».

Los acontecimientos más estupendamente infortunados, no consiguen vencer esta idiosincrasia del pueblo de Madrid, que no se recató para llenar hasta los topes la plaza de toros, la misma tarde memorable en que sucumbía nuestro prestigio en las ensangrentadas aguas de Cavite. Pasa la bala miserable de Pardiñas, que privó a España de un grand hombre, surgió de la multitud de desocupados, escépticos e isidros, un «colmo» que caricaturizó el villano atentado. Lo mismo sucedió cuando Sancho Alegre disparó, afortunadamente sin resultado, sobre D. Alfonso XIII.

—¿Que pasó?—preguntaba la gente; y los «colmistas» de profesión respondían: —Nada: un punto que apuntó al rey y le saltó el caballo.

Ahora sobre el cadáver despedazado de Jalón, ya que los gusanos no pudieron consumirlo, el «colmo» ha florecido macabramente.

La gente, cansada de esperar a que la cómplice María Luisa se decida a contar al juez la verdad de lo ocurrido, se ha dado a su divertido juego de apurar el equívoco y de esgrimir el colmo.

—Ya no se pregunta si el monstruoso capitán ha declarado sus crímenes, sino que se investiga si el ingenio anónimo de la multitud, ha producido algún «colmo» nuevo.

Así oímos decir en todas partes: —¿Sabe usted cual es el plato del día?

—¡Emparedados de «jalón»!—contestaba el colmista, o bien:

—¿En qué se diferencia un toro de lidia, de Jalón?

—En que al toro de lidia, se le pica primero y después se le mata; y a Jalón primero lo mataron y lo picaron después.

Otros investigan: —¿De qué ha muerto Jalón? —¡De hambre! ¡Como que lo han dejado en los huesos...!

Y finalmente otros profetizan: —¿Sabe usted lo que dirá María Luisa, si la ahorcan?

—Pues «Adiós, Jalón: me muero por tus pedazos».

Y así una serie interminable de «colmos», de «calambourgs», de equívocos y donosuras. Dentro de pocos días, el pavoroso relato del crimen horrendo, será una divertida chirimita explicada por toda una galería de chistecitos macabros.

Tal vez crean algunos que este eco de dudoso humorismo que ha despertado en el espíritu popular el bárbaro asesinato, sea una manifestación de superioridad de encumbramiento espiritual, pero a mí se me antoja que ello no es más que una consecuencia de la falta de ideal estético; de piedad y de buen gusto.

Ahora bien que en todo esto, la sociedad obra consecuentemente consigo misma, pues este abominable capitán, y sobre todo esta infernal chiquilla María Luisa, no son más que corazones, cerebros y espíritus moldeados en este ambiente del colmo y del «calambourgs».

A Jalón es cierto que le tocó el desagradable papel de víctima en la tragedia; pero no olvidemos que antes de esto, ejerció con gran provecho hámiento el papel de actor en la comedia de una vida frívola que tuvo por escenarios las chirriatas clandestinas, y las casas de burdel.

EUGENIO LÓPEZ AYDILLO.

UNA CARTA

Sr. Director de EL PROGRESO.

Muy señor mío: Le encarezco la publicación de estas líneas en beneficio de las clases trabajadoras, para protestar contra el hecho de que se nos hubiese privado a varios zapateros, no solo del calzado de goma, ya confeccionado, sino de la goma sin confeccionar, por un representante o dos, de una casa dedicada a la construcción de aquel producto especial de la zapatería.

Es verdaderamente lamentable que a humildes obreros manuales se nos impida así ganar el diario sustento en virtud de la competencia grande que las máquinas nos hacen, ya que éstas, en manos de fuertes empresas, pueden resistir las crisis industriales, mientras que para nosotros cualquier paralización o desequilibrio entre la producción y el consumo, se resuelve en huelga forzosa y en hambre segura.

Bien sería que los poderes públicos se preocupasen de proteger a los talleres dedicados al trabajo manual, que aun hoy son muchos, y sostienen a muchas familias, armonizando los intereses de estos pequeños industriales, con los de empresas más poderosas.

Yo, Sr. Director, he sido víctima de un robo, el día 20 del actual, y encima de esta desgracia, he tenido la de verme privado como he dicho de unas existencias, en virtud de la visita girada por los mencionados Inspectores.

De aquí que me lamente en las columnas de su periódico, pidiendo protección para el pobre y laborioso industrial.

De V: afmo. s. s. q. e. s. m.

UN LUCENSE.

POR GALICIA

CORUÑA

Aligerados de carga y bastante achicados los compartimientos que el «Tainui» tenía anegados, quedó este buque bastante erguido de proa.

Se reunió la Junta provincial de Sanidad, convocada por el gobernador civil Sr. Romero Donallo, para tratar de las malas condiciones higiénicas en que se halla parte de la carga que fué aliada del «Tainui».

La expresada Junta acordó que los 4.000 carneros que se encuentran en malas condiciones, fuesen llevados al Seijo Blanco para su cremación.

Del servicio de conducción en barcasas de la carne, se hizo cargo el armador Sr. Lamigüero, por el precio de 3.000 pesetas.

Fueron llevados al mencionado punto, procediéndose enseguida a la quema.

Para hacer esta operación más rápidamente, los enormes montones de carne que se formaron fueron rociados con petróleo.

El «Tainui» saldrá hoy para Londres, donde reparará por completo la avería.

En el concurso anunciado para enviar al extranjero a perfeccionar sus conocimientos a obreros, corresponde ir de La Coruña a un agricultor que se dedique con especialidad al cultivo de la avicultura.

Entre los pasajeros que desembarcó el vapor «Alfonso XII», figura D. Antonio Villamil y Colmenares; acudado propietario de una de las más importantes casas de tabacos de la Habana.

A recibirlo acudió un numeroso grupo de amigos.

FERROL

El ilustrado general de ingenieros de la Armada D. Andrés A. Comerma, ha sido nombrado para cubrir la vacante que dejó en la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales de Madrid, el también general de ingenieros D. Modesto Domínguez.

Por tan merecida distinción está siendo felicítadísimo el distinguido general.

Es extraordinario el número de ferrolanos que hoy domingo se trasladarán a Betanzos para asistir al mitin que en favor del ferrocarril ha de celebrarse allí la Comisión popular.

Habrán un tren especial, que saldrá de Betanzos a las nueve y veintinueve.

El tren sólo se detendrá en Puente deume para hacer agua.

Salió para Betanzos el ingeniero Sr. Gutiérrez.

Fuó despedido por numerosas personas. Salió para Madrid el presidente honorario de la Comisión popular D. Antonio Piñero.

Motiva su viaje a la Corte el efectuar gestiones cerca de los poderes públicos en pro del ferrocarril de Ferrol a Betanzos.

ORENSE

Han terminado los ejercicios para la provisión del beneficio vacante en esta Santa Iglesia Catedral, habiendo actuado dos opositores: D. Manuel Baltar y D. Martín Fernández.

Por el prelado, a quien se envió la terna, se nombró al Sr. Baltar para dicha vacante.

Dicen de Mos que apareció allí asesinada, Filomena Lusquinos Hermita, viuda, contaba 45 años de edad y vivía muy pobremente.

Por eso se dice que el móvil del crimen no pudo ser el robo.

El supuesto asesino—pues de un asesinato se trata—es un tipo desconocido que a estos parajes arribó en compañía de una... mala hembra.

Se llama Alfredo Blanco y parece que es natural del Barco de Valdeorras.

Murió la infeliz Lusquinos a consecuencia de asfixia.

El autor aun no fué detenido.

PONTEVEDRA

Por la guardia civil del puesto de Valga, han sido detenidos José Antonio Castiñeira y Ricardo Castiñeira Gil, vecinos de la parroquia de Louzo, de dicho término municipal, los cuales estaban reclamados por el Juzgado de Catoira, como autores de las lesiones que le han sido inferidas al joven Benito Costas Otero, natural, de la parroquia de Oeste.

Se posesionó del curato de la vecina parroquia de Marcón el sacerdote D. Santiago Lutensqui.

INFORMACION
DE
EL PROGRESO
POR TELEGRAFO

Madrid 30 23'50

No ha pasado nada

Lo que dice Romanones

El conde de Romanones dijo al salir de Palacio que esperaba continuasen los liberales en el Poder.

La crisis debió plantearla como la planteó, porque al aplazarla hubieran acusado de aferramiento al Poder.

Dice el conde que el partido liberal está conforme en absoluto con él.

En las Cortes explicará la crisis y hará presente ante los representantes de la Nación, de igual manera que hoy lo hace ante los periodistas, que desea vivamente que la unión de los conservadores se mantenga.

Las consultas

Montero y Villanueva

Los presidentes de las cámaras han manifestado al Rey, que entienden debe seguir el partido liberal desarrollando su programa interin no haya motivo que justifique su retirada del Poder.

El marqués de Pidal

Dijo que se habían dado proporciones demasiado alarmantes al discurso de Maura, y que era inexacto cuanto se decía respecto de la hostilidad del partido conservador.

El Sr. Dato

Dato estima que deben seguir los liberales, siempre que todos los elementos que integran el partido estén de perfecto acuerdo.

No existen razones, por ahora, para un cambio político, y la cuestión planteada por el Sr. Maura debe resolverse y se resolverá en el Parlamento.

Para mañana

Continuación de visitas y ratificación de poderes

Mañana irán a Palacio los Sres. García Prieto, Pidal y Azcárate; y terminadas con esto las consultas, ratificaránse los poderes al conde, el cual con el mismo gobierno e presentará el martes a las Cortes.

En las Cortes

Lo que hará Romanones

Explicará el presidente del Consejo la crisis, y reanudarase el debate político.

Es seguro que intervendrán en el debate los Sres. Lerroux, Cambó y Melquíades Alvarez.

Los conservadores

Unidos y contentos

Los amigos de Dato y de Besada negaban la desidencia con Maura. Están de perfecto acuerdo todos los conservadores y sólo lo que existe en el seno del partido, son ciertas diferencias por cuestión de procedimiento, y dicen que estas diferencias no trascenderán.

En el caso de que fuesen aludidos manifestarán que todo el partido está perfectamente de acuerdo.

Entre conservadores

Conferencia

El Sr. Dato ha conferenciado con el jefe del partido conservador.

La conversación versó sobre política, reinando completa armonía entre los dos primates del partido.

La causa de Sancho Alegre

Cuando se verá

Los días 25, 26 y 27 de junio próximo, veráse la causa de Sancho Alegre.

El impuesto sobre

los bienes de la Iglesia

Aceptación de Roma

El Nuncio de S. S. ha comunicado al presidente del Consejo, que el Vaticano aceptaba el impuesto sobre los bienes religiosos.

Italia y España

Vínculos Italo-españoles

En Roma se reunieron algunos dipu-

tados italianos con varios españoles prestigiosos, incluso el duque de los Arcos.

Trataron de los medios oportunos de ampliar la comunicación intelectual entre ambos países y estrechar los vínculos económico; italo-españoles.

Fuó designado el comité ejecutivo.

Desde Barcelona

Las huelgas

Las huelgas continúan sin visos de solución.

Una comisión de huelguistas tejedores han manifestado que no volverán al trabajo mientras no se admita a un obrero y tres obreras que habían sido despedidos antes de declararse la huelga.

Marruecos

Combate entre moros y franceses

Dicen de Mequinez por radiograma, que se libró un combate entre las jarkas de Benimesguid con los franceses.

Desde las ocho de la mañana hasta la tarde los moros atacaron impetuosamente con la caballería, que fué rechazada por la artillería.

Los franceses tienen dos muertos y cinco heridos.

LA BOLSA

Fondos públicos

| | |
|--|--------|
| 4 por 100 perpétuo interior fin corriente. | 81'20 |
| Diferentes series. | 81'25 |
| Amortizable al 5 por 100 al contado. | 100'00 |

Acciones

| | |
|----------------------------------|--------|
| Banco de España. | 459'50 |
| Compañía Arrendataria de Tabacos | 299'50 |
| Azucareras preferentes. | 297'50 |
| id. ordinarias. | 12'50 |
| id. obligaciones | 70'00 |

Cambios

| | |
|-------------------------|-------|
| Paris vista (francos). | 8'55 |
| Londres vista (libras). | 27'36 |

Fotografía de la voz

El doctor Maraje de la Sorbona, acaba de inventar un aparato fotográfico que permite inscribir visiblemente y con la mayor facilidad las vibraciones de la palabra, de modo que puedan hacerse ver de un modo inmediato al artista, por ejemplo, las cualidades o defectos de su voz. En una conferencia describió el dispositivo, que emplea del modo que sigue:

«Es una membrana de caucho del tamaño de una moneda de cinco francos, colocada como una lámina vibrante de un fonógrafo en el fondo de una embocadura que no hace sufrir a la voz alteración alguna. Todos los movimientos son transmitidos a un espejo plano que pesa unos cuatro centigramos. Si cae sobre el espejo un rayo luminoso proveniente de una lámpara eléctrica, el rayo vibrará como el espejo y después de la reflexión vendrá a fijar su imagen sobre una placa de vidrio sin pulimentar.

Las alteraciones del espejo que son de alguna vigésima de milímetro, dan entonces una imagen sinuosa de hasta un centímetro de altura, esta imagen es la que se necesita fotografiar. Para esto se reemplaza el vidrio por una banda de papel fotográfico de veinticinco metros, que se somete a un movimiento continuo; después de haber sido impresionado pasa el papel a dos baños y por último a uno a fijar y sale a la luz llevando todas las vibraciones de la voz.

El espionaje en Austria

EL CORONEL REDL, SE MATA

El periódico berlinés «B Z am Mittag», publica una información de Viena, que está siendo comentadísima.

Dice en ella que el coronel Redl, jefe de Estado Mayor del noveno Cuerpo, se ha suicidado al saber que le llamaba el ministro de la Guerra.

Otros informes permiten ampliar tales noticias.

Ha sido descubierta en Viena una vasta organización, a la que pertenecían diversos jefes y oficiales austriacos y húngaros, y algunos elementos civiles.

Dicha organización practicaba el espionaje por cuenta de una nación extranjera, que se supone es Rusia.

Hace poco que prendieron a un teniente coronel, hombre de confianza del barón Konrad von Hortzendorf, jefe del gran Estado Mayor austriaco.

Dicho teniente coronel, siempre que hacía un plano de un proyecto de movilización, sacaba una copia y se la entregaba al agregado militar ruso.

Encontraron en su casa una copia muy detallada de las cantidades que había ido recibiendo.

Después de esa prisión han sido efectuadas otras.

Parece que el teniente coronel Redl revelaciones sensacionales.

Ultimamente, el ministro de la Guerra ordenó al coronel Redl se le presentase inmediatamente.

El coronel, en vez de hacerlo, volvió a su casa, encerróse en su despacho y se levantó la tapa de los sesos.

Este suicidio ha conmovido profundamente.

El general barón Giesl, comandante del Cuerpo de ejército de Praga, ha sido llamado a Viena.

La Prensa no puede dar noticias exactas de este sensacional asunto.

Sin embargo, no se habla en Austria de otra cosa.

Lugo--Salón

Viaje de S. M. el Rey Alfonso XIII a París.

A petición del público se exponerán las secciones de hoy, entre un programa de atracción y mérito, esta preciosa colección de gran actualidad y enorme extensión.

Gran acontecimiento en Lugo--Salón.

Ultimas creación de la cinematografía moderna.

—: CASA PATHÉ— Precioso y atrayente programa cinematográfico.

Dos grandes secciones. Primera a las siete y media; segunda a las diez.

ECOS

Hemos recibido un B. L. M. del presidente de la Comisión Regional encargada de recaudar fondos para adquirir un aeroplano y regalárselo al intrépido aerodór Sr. Piñero.

Por falta de espacio no podemos insertar hoy el manifiesto que la citada comisión nos envía, lo publicaremos en número próximo.

Fuó nombrado delegado en esta capital nuestro querido amigo, D. Ramón Saavedra.

Ha sido destinado a la Compañía de Sanidad de la Coruña, el médico segundó nuestro querido amigo, D. Victoriano Peché Blanco, que prestaba servicio en Pamplona.

Mañana comienza en Ramil (Castro de Rey), una Misión a cargo de dos puchinos de la residencia de León.

Terminaron en la Audiencia de la Coruña los exámenes de procuradores.

Hicieron los ejercicios oral y práctico los aspirantes Sres. D. Emittiano Blasco Vaomonde, Luis Fariña Gómez, Víctor no Penas Vázquez, José Castro García, Ramón Landríz Marckleng y José María Iglesias.

El primero obtuvo la nota de sobresaliente y los demás la de aprobado.

Ha sido declarada desierto la sucesión celebrada en Lugo para la conducción del correo entre Mondoñedo y Ferrer del Valle de Oro.

Remitió el Rectorado de la Universidad de Santiago a la «Gaceta de Madrid» para su inserción, la relación de las cuevas vacantes en este distrito universitario que deben provistarse por concurso de traslado.

Programa de las obras que la Junta municipal ha de ejecutar en el paseo de la mañana, de nueve a once de la noche:

1.ª «Airiños da miña terra»—paseo doble.—Fernández.
2.ª Marcha mora.—Roig.
3.ª Fantasia de la ópera «La Favorita».—Donizetti.
4.ª «Paraphrase III».—overture.
Supp.

5.ª Varias zarzuelas del maestro Chaballero.

6.ª Jota de la zarzuela «La brigada».—Chapi.

Se han recibido en la Universidad de Santiago para su remisión al Instituto provincial de Lugo los títulos de los libros de D. Jesús López y Carballa, y de D. Jesús Pérez y Casanova, D. Eugenio Cordero, D. Evaristo Balmori y Balmori, D. Germán Suárez, D. Paulino Bedós, D. José Losada y Pérez, D. Antonio Naisa y Freire D. Enrique Losada y Fonte y D. Manuel Guerra y Balmori.

El profesor del Instituto de Lugo, D. Manuel Guerra y Balmori, ha sido nombrado para el cargo de profesor de la asignatura de Lengua y Literatura en el Instituto de Lugo.

El Sr. D. Manuel Guerra y Balmori, ha sido nombrado para el cargo de profesor de la asignatura de Lengua y Literatura en el Instituto de Lugo.

El Sr. D. Manuel Guerra y Balmori, ha sido nombrado para el cargo de profesor de la asignatura de Lengua y Literatura en el Instituto de Lugo.

El Sr. D. Manuel Guerra y Balmori, ha sido nombrado para el cargo de profesor de la asignatura de Lengua y Literatura en el Instituto de Lugo.

El Sr. D. Manuel Guerra y Balmori, ha sido nombrado para el cargo de profesor de la asignatura de Lengua y Literatura en el Instituto de Lugo.

El Sr. D. Manuel Guerra y Balmori, ha sido nombrado para el cargo de profesor de la asignatura de Lengua y Literatura en el Instituto de Lugo.

NELSON-LINE

Vapores rápidos al Río de la Plata

Salidas quincenales fijas para Montevideo y Buenos Aires

Autorizada por la Dirección general de Comunicaciones de España para la conducción de correspondencia.

Próximas salidas de la Coruña y Vigo, para Montevideo y Buenos Aires.

| Vapores | De la Coruña | De Vigo |
|------------------|--------------|----------|
| Highland Corrie | 26 de Mayo | 27 Mayo |
| Highland Warrior | 21 de Junio | 22 Junio |
| Highland Piper | 19 de Julio | 20 Julio |
| Highland Loch | | |

Precio del pasaje en 1.ª clase, (tres categorías) Libras 18, 23 y 27
 Precio del pasaje en 2.ª clase, 12 libras (MÁS LOS IMPUESTOS)
 Precio del pasaje en 3.ª clase, 2311C (INCLUIDO IMPUESTOS DE TRANSPORTE)

Su porte de 7.000 toneladas y 15 millas de marcha, aseguran el viaje en diez y ocho días.

Estos vapores admiten también pasaje de primera y segunda clase, garantizando un buen trato. Llevan a bordo cocineros y camareros españoles.

Los pasajeros deberán presentarse la víspera de salida para retirar los billetes.

Nota.—Las salidas de estos vapores son fijas el día anunciado.

Para informes y carga pueden dirigirse, en Vigo, a D. V. M. ESCALERA, y en la Coruña, a D. NICANORO FARINA.

GRAN BAZAR

LUENGO HERMANOS

Santiago de Galicia, Calderería, 54 y 56

Llama extraordinariamente la atención el elegante y variadísimo surtido que esta acreditada Casa acaba de recibir para la Estación de invierno en toda clase de tejidos, tanto para señora como para caballero.

Grandes novedades en confecciones de piel, felpa, selaskuin, terciopelo y en paño, desde 30 pesetas en adelante. Impermeables, chanclos, paraguas, y otra infinidad de artículos.

Si va V. a Santiago, visite la Casa Luengo Hermanos

LA CATALANA

Sociedad española de seguros contra incendios, a prima fija

FUNDADA EN 1865

(Acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por Real orden del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909)

| GARANTÍAS | Pesetas Cts. |
|-------------------------------------|---------------|
| CAPITAL SOCIAL | 5.000.000 — |
| RESERVAS | 1.500.000 — |
| PRIMAS ANUALES DEL ÚLTIMO EJERCICIO | 1.000.000 — |
| SINIESTROS SATISFECHOS | 1.162.966 32 |
| | 2.418.573 13 |
| | 14.015.388 32 |

Domicilio social:

BARCELONA.—Rambla de Cataluña 15 y Cortes 624

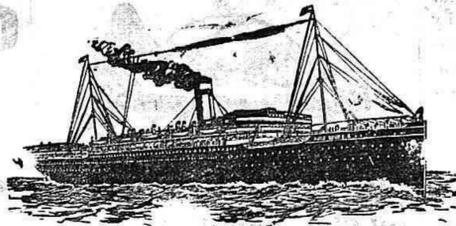
Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 14 de Marzo de 1911.

Sub-Comisión principal en Galicia: ALFREDO DE LA FUENTE

Riego de Agua 19 al 23.—LA CORUÑA

Agente en Lugo: DON ROBERTO PEDROSA PÉREZ

Representaciones y Agencias en toda la Región gallega



Lloyd Real Holandés

Compañía de vapores correos

Al Brasil y Río de la Plata

Próximas salidas de la CORUÑA para RÍO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Vapor rápido ZEENLANDIA, el 17 de Mayo

Vapor rápido HOLLANDIA, el 7 de Junio

Vapor rápido FRISIA el 28 de Junio

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase

Provistos de telegrafía sin hilos (sistema Marconi) y de las más modernas instalaciones

Los pasajeros deben presentarse provistos de los documentos que exigen las disposiciones vigentes con DOS DIAS DE ANTECIPACION.—El Consignatario,

D. RAIMONDO MOLINA, Marina, 22.—La Coruña

Representante general de la Compañía en España.

SANATORIO QUIRÚRGICO

SANTIAGO DE GALICIA

DIRECTORES

D. ANGEL BALTAR CORTÉS

Médico de número del Gran Hospital

D. MANUEL VARELA RADÍO

Catedrático de Obstetricia y Ginecología de la Facultad de Medicina

Este Sanatorio, que responde en absoluto a las necesidades de la moderna Cirujía, se halla emplazado en el lugar más pintoresco y sano de Santiago, al lado del Paseo de la Herradura.

En él se practican toda clase de operaciones quirúrgicas, incluyendo también las del dominio de las especialidades, y es su mejor recomendación la extensa y afortunada práctica hospitalaria de sus Directores.

Las pensiones son de 15 y de 10 pesetas; y en su importe se incluyen además de la alimentación, los medicamentos, el material de curar, etc. La operación, o tratamiento equivalente, será objeto de un convenio aparte y anterior al ingreso del enfermo en el Establecimiento.

Para más informes, dirigirse a uno de los Directores.

Compañía Anglo-Argentina y Houlder Line (reunidas)

Vapores rápidos a Montevideo y Buenos Aires provistos de dos hélices y telegrafía sin hilos.

Próximas salidas de La Coruña para Montevideo y Buenos Aires:

EL PARAGUAYO

21 de Mayo de 1913

Precio del pasaje en tercera clase: 176 pesetas incluidos los impuestos.

Admite pasajeros de primera y tercera clase.

Para informes: Agencia general en La Coruña.

Vista de R. Hervada, Real, 14

Café Moderno

Tome V. café del MODERNO, y se convencerá de su excelente calidad.

Plaza de la Constitución, núm. 9 LUGO

Papel para envolver

Se vende en esta imprenta.

C. G. Trasatlantique

Vapores correos franceses a gran velocidad

Servicios directos desde el puerto de la Coruña

A la Habana y Veracruz

El 23 de Abril el vapor LA NAVARRE.
 El 7 de Mayo el vapor LA CHAMPAGNE.
 El 23 de Mayo el vapor ESPAGNE.

A la Habana, Nueva Orleans y San Francisco de California

El 22 de Abril el vapor SAINT LAURENT.
 El 22 de Mayo el vapor LOUISIANE.

A Puerto Plata y Santiago de Cuba cada cuatro domingos

El 20 de Abril el vapor MONTREAL.
 El 18 de Mayo el vapor QUEBEC.

A New York

El 6 de Mayo el vapor CALIFORNIE.

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª, 3.ª preferencia, 3.ª ordinaria y carga. Todos los vapores admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase, que deben presentarse en la Agencia de la Compañía dos días antes de la salida, avisando de antemano para reservarse cabida.—Para informes de pasaje y carga.

Nicanoro Farina.—LA CORUÑA

LA UNIÓN Y EL



FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la Vida.—Seguros contra Incendios

Esta gran compañía nacional ha satisfecho por siniestros de incendios la considerable suma de

Pesetas 150.811.122'19 céntimos

Subdirector en la provincia de Lugo: VICENTE CANOURA, calle de Manuel Becerra, 6, principal.—LUGO.

Compañía del Pacífico

VAPORES CORREOS INGLESES

Salidas de LA CORUÑA cada dos lunes, y de VIGO al día siguiente para Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Punta Arenas, Valparaíso y otros puertos del Pacífico hasta El Callao.

Próximas salidas:

| Vapor | Salida de La Coruña | Salida de Vigo |
|----------|---------------------|----------------|
| Ortega | 21 de Abril | 22 de Abril |
| Oropesa | 5 de Mayo | 6 de Mayo |
| Orita | 19 de > | 20 de > |
| Oronsa | 2 de Junio | 3 de Junio |
| Victoria | 16 de > | 17 de > |
| Orcoma | 30 de > | 1 de Julio |

Todos de gran tonelaje y de dos hélices. Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase

La conducción a bordo en lanchas de vapor de los pasajeros y de equipajes, es por cuenta de la Compañía.

Tienen alumbrado eléctrico en todos los departamentos, salones para Señoras, salones, bibliotecas, cuartos de baño, cámaras frigoríficas, banda de música y otros adelantos.

Para el servicio de pasajeros de tercera clase se embarcan en la Coruña y Vigo camareros y cocineros españoles y las comidas son condimentadas al estilo del país.

Agentes generales de la Compañía,

SOBRINOS DE JOSÉ PASTOR

Residencia en La Coruña: Plaza de María Pita, n.º 18.

Dirección en Vigo: Velázquez Morán, n.º 11

COMPAÑÍAS HAMBURGUESAS

PUERTO DE LA CORUÑA

LÍNEAS DE VAPORES CORREOS RÁPIDOS

Pasajes de 1.ª, 2.ª, 3.ª preferente y 3.ª clases

Servicio de SUD AMÉRICA

Próximas salidas para RÍO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

| | |
|--------------|--------------------------------|
| 18 de Mayo | Rápido CAP. FINISTERRE |
| 31 de id. | Rápido KOENIG FRICDRICH AUGUST |
| 14 de Junio. | Rápido BLUCHER |
| 28 de id. | Rápido KOENIG WILHELM II |

Servicio de CUBA Y MÉXICO

Próximas salidas para LA HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

| | |
|--------------|------------------------|
| 21 de Mayo | Rápido FUERST BISMARCK |
| 4 de Mayo. | Correo STCIGERWALD |
| 21 de Junio. | Rápido YPIRANGA |
| 4 de Julio. | Correo DANIA |

Dada la reputación de estos magníficos vapores, se recomienda dirigirse con la posible anticipación.

Dirigirse para informes a los Agentes generales en la Coruña.

EDUARDO DEL RÍO Y C.ª. Cantón pequeño, 9 y 11

LA CORUÑA

TALLERES GRÁFICOS

EL PROGRESO

En este Establecimiento, que cuenta con moderno y bien surtido material, se confecciona con la mayor prontitud y economía toda clase de trabajos tipográficos, tanto para dependencias particulares como del Estado, provincia o municipio. Confección de obras, folletos, periódicos y revistas ilustradas. Maquinaria de lo más moderno y práctico.

Volantes anunciadores, factu-

Esta casa cuenta con personal competente

ras de franquicia postal, besalamanos, membretes, reclamos, rifas, circulares, programas y billetes.

Tarjetas de visita de las clases y precios que se deseen.

Libros de Actas de Nacimiento y Defunción, fes de vida, estados trimestrales, semestrales y demás impresos necesarios para Juzgados municipales y de primera instancia.

Participaciones de enlace y

Trabajos hechos a la hora de encargados

de natalicio, invitaciones, esquelas de defunción, menús, carnets, recordatorios y tickets.

Papel y sobres timbrados, vales y abonarés, cheques, facturas, memorandums, estadillos comerciales, listas de embarque, bonos, etc. etc.

Diez por ciento de rebaja en todo cuanto se anuncia a los suscriptores de este periódico.

MANUEL BECERRA, 4.—LUGO

Manuel Becerra, 4.—LUGO