



## UNICO BAZAR DE LAS TRES B. B. B. EN ESTA PLAZA

2, PALACIO, 2

frente a la puerta principal de la Santa Iglesia Catedral

Acaba de recibirse en dicho Bazar, un gran surtido en lavabos, espejos de todos tamaños y formas, pesas y medidas del sistema métrico-decimal, básculas, bombas para pozos y otra diversidad de géneros.

Especial agencia de herrajes, escodas, picas, enrejados y toda clase de artefactos para molino.

**PRECIOS ARREGLADISIMOS**

## ALMACEN DE MÚSICA DE D. Canuto Berea

38, REAL, 38.—CORUÑA.

Pianos de Bernareggi, Gassó y Compañía dotados de seis grandes compesadores de hierro. Fabricación especial para los climas de Galicia y Asturias.

Pianos alemanes y franceses, Organos expresivos, Organinas mecánicas, Armoniflúts, Acordeones, Metrónomos, Cajas de música, Guitarras, Bandurrias, Instrumentos y accesorios de todas clases para Banda militar y Orquesta.

Venta á plazos desde 200 reales mensuales.

## AGUAS MINERO-MEDICINALES DE MARMOLEJO

De certificados facultativos resulta que estas maravillosas aguas han curado las enfermedades siguientes: albuminuria, anemias, astenia nerviosa, arenillas, cálculos viliares, catarros gástricos crónicos, catarros vesicales ó intestinales, cloro-anemia, clorosis, cólicos nefríticos y hepáticos, convalecencias de fiebres graves, diabetes, sacarina, dispepsias en todas sus formas, disenteria crónica, disurias, enteralgia, enteritis crónica, espermatorrea, fiebres intermitentes crónicas, gastralgia, gastritis crónicas, hemorragia del estómago, hepatalgia, hepatitis crónica, hiperoninia viliar, hiperhemia hepática, hipocondría, histerismo, ictericia crónica, infarto hepático y esplénico, infarto del hígado y del bazo, leucocithemia, litiasis úrica (mal de piedra), obesidad, pieló nefritis, polluria, quituria (orina lechosa), retención é incontinencia de orina, úlceras simples y lesiones orgánicas del estómago.

Temporada oficial: de 15 de Abril á 15 de Junio.

Sin perder ninguna de sus virtudes medicinales, se venden estas aguas á los precios de 3, 4 y 6 reales botella, segun cabida, en las principales farmacias, fondas y restaurants, y por cajas de á 12, dirigiéndose al administrador en Marmolejo ó á la direccion, calle de Serrano, 35, Madrid.

### Gerónimo Mourenza

establecido en Lugo, calle de la Cruz, número 4, construye toda clase de gorras, gorros, bonetes y solideos, á precios muy baratos y con elegancia y perfeccion.

**A** VOLUNTAD DE SU DUEÑO SE venden dos casas terrenas números 8 y 10 de la calle del Progreso. Darán razon en el almacen de ultramarinos de Pedro Rodríguez, Santo Domingo, 20.

**S** E ARRIENDA EL SEGUNDO PISO de la casa número 19 de la calle de la Mosquera. En la misma darán razon.

**S** E ARRIENDA EL PRIMER PISO de la casa núm. 1.º de la calle del Doctor Castro. En la del Campo del Castillo, núm. 7, 2.º, darán razon.

**S** E ARRIENDA LA TIENDA Y BAños de la casa núm. 15 de la plaza de Santo Domingo. En el núm. 9, de la Plaza Mayor, piso 1.º, darán razon.

**S** E ARRIENDA LA CASA NUMERO 2 de la Ruanueva. En el número 33 del barrio de San Roque, darán razon.

### Venta de dos casas

A voluntad de los herederos de D. Francisco Vila, se venden las dos casas, sita ja primera en el barrio de San Roque y señalada con el número 7. La segunda en el barrio de Caiños, extramuros de esta poblacion, señalada con el número 23, con su huerta adherente.

El remate tendrá lugar el dia 20 del corriente en la Escribanía de D. Manuel Ferrerós, San Roque, 13, el cual suministrará las noticias necesarias para la venta.

Segun afirman algunos de sus herederos parecen no hallarse conformes con dicha venta.

### FÉRIA

El ayuntamiento de Sárria ha acordado establecer una féria mensual en la estacion del Oural.

Dicha féria se celebrará los días 7 de cada mes, inaugurándose el 7 de Enero próximo.

### EL MEJOR PAPEL

para cigarrillos, es sin duda alguna el papel Duc por su finura y solidez.

Depósito: Comercio de Tato  
43.—SAN PEDRO.—43.

## COMPANIA COLONIAL

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATE Á VAPOR  
Proveedora efectiva de la Real Casa,  
22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES  
única casa en el ramo premiada en la Exposicion de París  
CON DOS MEDALLAS.

### CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO.

### SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE.

## ACREDITADOS CAFÉS

LOS ÚNICOS PREMIOS  
EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

### Gran surtido de thés selectos,

PASTILLAS NAPOLITANAS

### Y BOMBONES DE CHOCOLATE.

Dulces y cajas finas de París.

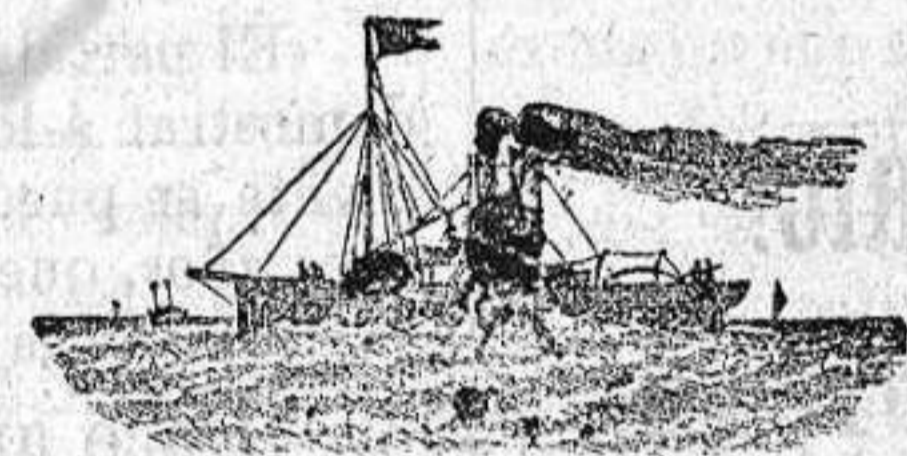
DEPÓSITO GENERAL, Calle Mayor 18 y 20. . . . . MADRID.  
SUCURSAL. . . . . Montera, 8. . . . .

**Miguel Lopez Gayoso.**

9.—REINA, 9.—LUGO.

ROYAL MAIL STEAM PACHET COMPANY.

Vapores-correos.



Mala Real Inglesa.

### SALIDAS FIJAS

El dia 26 de Diciembre de 1883, saldrá de Vigo para Lisboa, Pernambuco, Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, el magnifico vapor

### TRENT

de porte de 3.000 toneladas y fuerza de 600 caballos.

Llevará cocinero y camareros españoles, para mejor servicio y agrado de los pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino y asistencia médica.

### PRECIOS DE PASAJE.

De Vigo á Rio-Janeiro

De Carril y Vigo á Montevideo y Buenos-Aires.

1.ª Cámara	REALES VELLON	2.800	1.ª Cámara	REALES VELLON	3.130
2.ª Idem	—	1.800	2.ª Idem	—	1.955
3.ª Idem	—	900	3.ª Idem	—	1.000

El dia 27 de Diciembre de 1883, tocará de regreso en Vigo para Southampton, el magnifico vapor

### NEVA

Para informes y obtener billetes, acudan á sus consignatarios en Vigo D. Estanislao Duran, en Carril, D. Ricardo de Urioste.

## AL GRAN

# LICOR GUINDALERA

SU INVENTOR  
E. LAMOLLA  
LÉRIDA

De venta en todos los cafés y ultramarinos de España.

## LA GRAN REVOLUCION



que ha promovido entre los fumadores, el higiénico y famoso sin rival papel de **ALQUITRAN NORUEGO**, ha hecho que varios especuladores lo imitasen y falsificasen, dándole diferentes calificativos. Damos la voz de ALERTA y recomendamos á todos los fumadores que no deseen caer en el imperismo de éstos especuladores, que **EXIJAN** en todos los libritos de **ALQUITRAN NORUEGO**, la marca estampada en este aviso, y el NOMBRE Y RÚBRICA de los ÚNICOS inventores y fabricantes.

Joseph Bardou et fils, de Perpignan (Francia.)

Sucursal única de la fábrica, para toda España: calle de Zurbano, núm. 3, Barcelona. De venta en todos los estancos y tiendas del artículo.

### Sumario:

Un libro archicurioso; por R. Alvarez Sereix.—Paz á los muertos; por Aureliano J. Pereira.—Un recuerdo, (poesia); por Enrique Rodriguez Garrido.—Fantasia; por Heráclio Silva.—Física terrestre.

### Un libro archicurioso

Para honesto solaz de mis buenos amigos de Lugo, dedicaré algunos renglones á un libro que recopila las donosas investigaciones de un D. Sebastian Vilella y Font, director en esta villa del colegio de San Alberto. Titúlase *Prólogo histórico-crítico precursor del Circulo Cuadrado*, nombre que si ya promete mucho quédase tamaño en comparacion de la realidad. Creo que la mejor manera de dar idea de la obra portentosísima en que me ocupo, consiste en trascribir varios párrafos elegidos al acaso.

Oigamos al profesor Vilella en su disertacion-prólogo-introduccion-discurso histórico-biblico: «La cuadratura arranca del Paraiso»..... «El género irracional y el inerte, que no habian de elevarse sobre su primitiva naturaleza, fueron creados desde luego en la plenitud de sus respectivas perfecciones, luciendo quizá el sol más que no ahora en los primeros dias del mundo.» Y despues de abrumarnos el Sr. Vilella con su singular erudicion, amontonando citas del Génesis y los Santo Padres; enumerando en agradable desorden á Homero, Orpheo, Licurgo, Pericles, Moisés, San Agustin, Arphaxad, Sem, Adam, San Jerónimo, Abraham, Jare, Saba, Ophir, Hevila, Seth, Henoch, Matusalem, Noé, etc., etc.; despues de hacer un detenido estudio sobre las circunstancias y vicisitudes del diluvio universal, mostrándose—¿cómo no?—creyente hijo de la Iglesia, ortodoxo intachables; despues de su rápida excursion por el vasto campo de la historia, capaz de producir mareo al amigo Acevedo que tan docto es en ella, empieza el Sr. Vilella con ademan resuelto á exponer el principal objeto que puso la pluma en sus manos: dar cuenta de sus lucubraciones matemáticas. Pero el ilustre maestro no es el único génio en su familia; él mismo nos dice que tiene un hermano, arcipreste de la ciudad de Balaguer, que ha descubierto el movimiento continuo mediante un motor «consistente en cierto sistema de resistencia-potencia, por el cual la natural gravedad del primer móvil torna en fuerza motriz.»

Confiesa honradamente nuestro inventor insigne que «al emprender su aventura viaje matemático, desconocia los senderos de la ciencia.» Y con una modestia que enaltece su saber, dice: «No presumo yo de que la Providencia me privilegiara sobre los demás hombres, concediéndome claro y especial talento para llevar á cabo tamaña empresa—la cuadratura del círculo;—pero si recuerdo que desde jovencito se me resistía por demás el que ningun mortal fuese capaz de medir el área del círculo, presintiendo vagamente que yo habia de subordinar algun dia este gigante al imperio del cuadrado.» ¡Y habrá quien no de fé á los presentimientos! ¡Pícaros incrédulos!.....

Marino experto acomete por mar el arriesgado viaje y nos cuenta: «Impelido por vientos variantes sureaba sin norte el océano matemático, descubriendo no obstante tal número de especialidades geométricas, que ni juntos todos los filósofos de la Grecia podrian jactarse—¡adios la hermosa modestia!—de haber formulado más peregrinos inventos en la ciencia de la extension.» Descubrió, como Pitágoras, que el cuadrado de la hipotenusa es igual á la suma de los cuadrados de los catetos, lo

cual prueba que—¡cosa extraña!—no conocia *le pont des anes* (puente de los asnos) segun llaman á aquel teorema nuestros vecinos los franceses, pero bien pronto se sintió irremisiblemente atraído por él.

¡Cuantos sinsabores reserva el destino á los hombres extraordinarios! Da con la anhelada cuadratura allá por las fiestas del aniversario de Calderon, imprime la explicacion de su descubrimiento en múltiples ejemplares, y le asalta el temor de ser censurado porque emplea el compás para formular el cálculo, y guarda bajo llave toda la edicion, aquella edicion en que se exponian tres cuadraturas, tres, como la mano-la que sabia decir de tres modos: *porcurator, drecuraor* y *percuraor*. Aunque habia archivado cuidadosamente toda la publicacion deposita (á fin de que «nadie intente suplantarle en la solucion del célebre problema,») competente número de ejemplares, encarpados, cerrados y sellados en ciertos puntos oficiales, que garantizarán en todo tiempo ante la opinion pública y tribunales de justicia, su indiscutible prioridad y consiguientes prerogativas.»

Manes de Arquímedes, Pitágoras, Euclides..... ¡escuchad! A la postre de largos y crueles desvelos—dice—puede partir el círculo en exacto número de idénticos cuadratillos, métrica y visiblemente determinados, sin que la regla ni el compás tuviesen la menor intervencion en el formulado de mis cálculos, absoluta y puramente matemáticos.»

«Terminados mis trabajos de invencion—añade—dividí la circunferencia por su diámetro; y obtuve un cociente cabal sin forzar la division. Hallé, por tanto, la precisa y exacta relacion del diámetro á la circunferencia. No pude dudar de mi completísimo triunfo, y admiré la infinita sabiduría de Dios, que lo dispuso todo en número, peso y medida.»

A tan maravilloso hallazgo se ha de seguir una revolucion radical en las matemáticas. «El cálculo infinitesimal en sus principales aplicaciones caerá pulverizado bajo el imperio del círculo cuadrado.»

«Dadle al círculo su exacta cuadratura métrica; y, como por encanto, surgirá un nuevo mundo matemático, sobrado en todo género de plantaciones matemáticas.»

Continuad leyendo si el asombro os lo permite: «Siento no ser un Newton en este momento para seguir detallando con la mayor propiedad y amplitud, los innumerables y prodigiosos resultados de la perfecta cuadratura: sin embargo, pigmeo como soy, puedo añadir en suma que la solucion del colosal problema hace del círculo un perfecto cuadrado *circular*, y del cuadrado un perfecto círculo *cuadrado*.»

Entendedlo bien, amables lectores: el Sr. Vilella declara que él ha redimido de su error original á la ciencia matemática «iniciada por Adam en el Paraiso, acariciada por Seth, reanimada por Noé, etc.» á los 5887 años—ni uno más ni uno menos—de la Creacion. Pero todavía atormenta la duda su espíritu y exclama:

«Mientras la ciencia con su vasta y profunda erudicion no alcance á probar que la serie de mis tesis no conducen lógicamente al objeto de mis investigaciones; mientras la ciencia no demuestre ser errónea el número de idénticos cuadratillos, (1) precisa y exactamente contenidos en el área del círculo; mientras la ciencia no logre destruir mi definitiva conclusion, sostendré te-

(1) El autor no se toma la molestia de explicar qué figura es esta.

nazmente mi derecho, llamándome vencedor en la tremenda lucha cuadratural.

«Si soy vencido, el mundo entero, viéndome aplastado bajo las ruinas de mi mal cimentado edificio, pronunciará mi nombre con el más deprimente sarcasmo, con los más negros y aterradores denuestos: el epitafio de mi sepultura será cruel.

«Si, por el contrario, la Divina Providencia, queriendo premiar mis largos y azarosos desvelos, se ha dignado concederme el triunfo..... Entonces: quien en la gran lucha, sostenida por los más poderosos génioe, ha conseguido ser vencedor..... quien con mano generosa haya ofrecido á la reina de las ciencias la conquista de un nuevo mundo..... quien haya puesto en su corona el más rico y espléndido florón..... ¿será posible que deje de tener algun derecho á la caballerosa consideracion de las naciones civilizadas? El gobierno de mi pátria, previas prudentes formalidades, ¿no subvendrá á mis perentorias necesidades para publicar con el mayor esmero y decoro la diva cuadratura?»

No es esto todo: el profesor Vilella hace todavía un descubrimiento más sorprendente, si cabe; demuestra en un eruditísimo *Relato histórico*, cuajado de citas, que el verdadero descubridor del nuevo mundo fué un hijo de Huelva, el marino Alonso Sanchez y Cristóbal Colon un misero plagiario, más aún, un vil ladron de la gloria que al primero pertenecia. ¡Loor eterno al incomparable D. Sebastian Vilella y Font que ha sabido arrancar de las sienas del navegante genovés una corona que no le pertenecia! ¡Loor eterno á quien desde su ignorado retiro, ha demostrado el gran error sobre que descansaban las matemáticas, al creer que no era exacta la relacion de la circunferencia al diámetro!.....

Pues bien: cuando tales prodigios, coleccionados en un folleto de 76 páginas, pueden saborearse por la módica cantidad de una peseta que vale cada ejemplar, ¡imaginarán los lectores que no se ha vendido ni uno solo? ¡Qué perversion del gusto, qué injusticia de los contemporáneos para con el Sr. Vilella! Confiamos que la posteridad le ha de ensalzar como se merece.

Que no repita el lector con el ilustre poeta asturiano, acordándose del Sr. Vilella y de sus inventos:

«Ni son todos los que están,  
ni están todos los que son.»

Madrid, Noviembre.

R. A. S.

### ¡Paz á los muertos!

Á ELADIO F. VILA.

Ha circulado por toda la prensa gallega un patriótico suelto comunicando la publicacion de la *Corona fúnebre* que á la memoria del malogrado poeta *Andrés Muruais* dedicaron algunos de sus entusiastas amigos y admiradores.

Que yo sepa, ningun diario ha hecho otra cosa que publicar esos renglones-circular en los que resultan á un mismo nivel todos los colaboradores del libro, incluidos bajo la denominacion general de los mejores poetas de Galicia.

Tú y yo en las columnas de este DIARIO hemos combatido duramente la *bombitis*, tan perjudicial para nuestra region como para los *atacados*; y ya que esta ocasion se presenta no quiero perderla para continuar una tarea que considero salvable.

Santo propósito cumplen, como á noble deseo obedecen, las coronas fúnebres

dedicadas á hijos ilustres de la pátria; pero son materia expuesta á percances y dificultades.

Así como en los banquetes, llegados los brindis expresa cada cual sus ideas y sentimientos en estilo más ó menos elevado ó pedestre; sucede con las coronas que cada individuo da muestras de su dolor en renglones más ó menos poéticos, sin que haya modo de impedir el exceso, ya porque entonces seria, aunque notable por la calidad, escaso por la cantidad al número de flores depositadas sobre la tumba del muerto; ya porque ¿quién se atreve á rechazar la ofrenda del poeta espontáneo que se acerca á la aún no cerrada tumba á dar al compañero el último adios, todo ello en malos versos, por supuesto?

No se si tú habrás notado el fenómeno que yo vengo observando con amargura: la aparicion periódica de los poetas de la clase de buitres; poetas inéditos que jamás—salvo endechas á la novia—osaron poner renglones en fila, apenas hay *Corona fúnebre*, allí se presentan con sus rípios y lamentaciones.

Resulta de esto que las coronas, que serán indudablemente demostraciones de sincero dolor, aún por parte de los malos poetas, son en verdad libros de muy escaso mérito literario, pues de su numeroso índice no puede señalarse más de media docena de composiciones recomendables.

No creo que sea muy buena manera de honrar la memoria y el mérito del amigo y poeta muerto, dedicarle en recuerdo un tomo de composiciones en su mayor parte malas; ni gana tampoco nada la literatura regional exponiendo al público colecciones de deplorables ensayos de sentimentales, pero no inspirados versificadores.

Yo estimaba mucho á Andrés Muruais como poeta y como amigo: tú y yo hemos leído con placer más de una vez sus hermosas producciones: *Dos religiones* nos entusiasmaban: *Unha de paus* era nuestro encanto. Con esto queda dicho cuánta satisfaccion hemos experimentado al anuncio de una *Corona* á su memoria, y qué desencanto yo sentí al leerla.

El prólogo de Vicenti, las poesías de Rosalía Castro, Emilia Pardo Bazan, Curros, Novo Garcia, Bancia Caballero y no recuerdo si alguna otra me deleitaron; pero.....

Leamos, escogiendo al azar. Es una poesia *A Galicia*:

¡Ay madre desventurada  
Ya vuelves á estar de luto!  
Otra vez en tu mirada  
Se contempla *retratada*  
De nueva pena el tributo.

¡Es que ya te falta aliento  
Para males tan prolijos,  
Y tú acerbo sentimiento,  
*Entre los pliegues del viento*  
Lo lloran tus mismos hijos.

Su guzla siempre propicia,  
La mejor nota arrancaba  
Para probar que Galicia  
Era el país de la delicia

¡Aprieta!  
Y el rincón que más amaba.  
Todo es dolor y quebranto  
Como desde el Cielo véis;  
Y anegadas por el llanto,  
Camino del camposanto  
Van á rezar por su *Andrés*.

Pero ¿se podrá saber quienes son las que van á rezar anegadas por el llanto? ¿Por qué hace misterio de eso el poeta?

El lo sabrá.

Viste, Galicia, las tocas,  
Y no las saques jamás;  
(¡Vaya un saque!)  
Pues á la muerte provocas,

