

DIARIO DE LUGO

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS.

Año V.

REDACCION Y ADMINISTRACION.
Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DOMINGO 7 DE MARZO DE 1880.

No se publica los dias siguientes á festivos

PRECIOS DE SUSCRICION.
Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 1027

ALMACEN DE GRANOS Y HARINAS
NACIONALES Y EXTRANJEROS
DE PEDRO F. DOMINGUEZ.

REINA, 16.

El consumo extraordinario que hace el público en los almacenes que en esta capital y otros puntos de la provincia tiene establecidos el señor Fernandez Dominguez, obliga á éste, para tenerlos convenientemente surtidos, á pedir grandes partidas de harinas y granos cuya circunstancia le permite expenderlos á un precio tan económico que ningun almacenista puede mejorarlo.

Se espera de un dia á otro el desembarco de pedidos de gran consideracion, cuyos granos y harinas son de excelentes cualidades; pues el dueño de dichos almacenes se propone, y hasta ahora lo ha cumplido, como lo prueba el favor del público, que todas las ventajas sean para el consumidor.

Seccion editorial.

Parece que el expediente promovido por la peticion de la diputacion de la Coruña, solicitando la habilitacion de aquella aduana para la libre introduccion de la patata extranjera, ha pasado con favorable informe del ministro de Hacienda al de Fomento, y se espera que la resolucion sea favorable á tan justa pretension.

Nos alegraremos que así suceda. Ese señalado servicio deberemos á los Sres. Martinez, Vallarino y Batallon, celosos diputados de la provincia de Lugo.

La Union correspondiente al dia 3 dedica á nuestro paisano y colaborador Sr. Rodriguez Mourelo, las siguientes frases:

«Anoche, ante un público numeroso é inteligente, dió el Sr. Mourelo su segunda conferencia sobre la materia radiante, siendo muy celebradas por los inteligentes sus luminosas explicaciones.

El Sr. Mourelo es un jóven consagrado en cuerpo y alma á la ciencia, y merece bien de la patria por sus esfuerzos fecundos en pró de la vulgarizacion de los conocimientos modernos más útiles.»

De la carta de Mondoñedo que inserta un estimado colega, tomamos el siguiente párrafo, que excusa todo comentario:

«La miseria se deja sentir cada dia

más. Los cereales se mantienen á los precios que le dije el otro dia, y los magnates faneguinos continúan, al parecer, resueltos á no abrir las tullas hasta tanto que el trigo no llegue á tomar el precio que ellos desean, que, á no dudarlo, será aquel al cual ni pobres ni medianos podrán alcanzar, y se aguantarán firmes mientras no se deje conocer el trigo picado por el gorgojo, ó de lo contrario cuando quieran cumplir con el décimo Mandamiento de la Ley de Dios, que, sin duda alguna está hoy dia muy fuera de uso, y en esta localidad completamente olvidado.

El último número de nuestro colega *El Eco* contiene las felicitaciones dirigidas por las Juntas directivas de los Circulos de recreo de Rivadeo, Castropol y Lueca á los Sres. Lopez Dominguez y Martinez (D. Cándido) por la defensa de los intereses de aquella comarca que hicieron en la sesion del Congreso de 21 del actual.

A lizas felicitaciones pone un encabezado nuestro estimado colega, cuyas frases son muy alhagüenas para dichos señores diputados.

Justa recompensa á sus tareas es el agradecimiento de los pueblos, que mañana debe confirmarse con votos.

El ilustrado editor de *La Ilustración Gallega y Asturiana* señor D. Alejandro Chao, queriendo dar una prueba de su amor á Galicia ha ofrecido á la sociedad de Juegos florales de Pontevedra dar un premio de 1 000 reales al autor de la mejor *Cartilla Agraria*, con aplicacion á estas provincias, y regalar 500 ejemplares de la misma á dicha sociedad para que esta los distribuya á su gusto.

Aplaudimos la patriótica conducta del Sr. Chao, cuyo pensamiento no puede ser más oportuno y laudable.

No tendrá, en verdad, muchos imitadores.

Un colega de Madrid ha dicho que, segun noticias de París, la sociedad Donon ó Sindicato, se encuentra á punto de liquidarse.

Interin no tengamos informes serios que autoricen esta noticia, la recibiremos con precaucion, poniéndolo en cuarentena.

Aunque todo pudiera suceder, nos parece demasiado lo que se dice.

Parece que se publicará pronto una real orden circular del ministerio de la Guerra dictando reglas para el ingreso en caja de los quintos del actual llamamiento, disponiendo en ella que á medida que aquellos se incorporen á sus cuerpos, se conceda licencia ilimitada á los individuos que les correspondan de las quintas de 1877 y 78.

Correspondencia.

MADRID 4.—Mi distinguido compañero: las declaraciones que el diputado Sr. Alonso Martinez hizo ayer en el Congreso al terciar en el debate provocado por el Sr. Labra, y de las que di á V. co-

nocimiento en mi telegrama de anoche, son el tema de todas las conversaciones políticas; y es opinion general que obedecen á un plan que apunté en mi carta de ayer. El discurso que en contestacion pronunció el ministro de Gracia y Justicia, ha dejado mucho que desear á los íntimos amigos del Gabinete, incluso á aquellos que en los periódicos que dirigen, hacian grandes elogios de la oracion del Sr. Bugallal, por razones que no hay para que indicar. Pero que hablando particularmente, como si digéramos, en familia, estatarde en uno de los pasillos de la Cámara, se lamentaban de la escasez de recursos del precitado ministro, á quien por efecto de las circunstancias tenian necesidad de tratarle bien. Muchos individuos de los bancos de la derecha no ocultaban el disgusto que les causó los cargos que el diputado centralista, formuló contra la mayoría, por la contradiccion en que dice incurrió en la conducta que siguió con el ministerio dimisionario y con la que sigue con el sucesor.

El Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo que se propone tomar la revancha, esta mañana muy temprano, ha pedido á la Secretaría del Congreso los diarios de las primeras sesiones que celebró éste con el fin de enterarse de los discursos que pronunciaron los Sres. Alonso Martinez, D. Práxedes Mateo Sagasta y otros renombrados oradores de la oposicion, en el acto de la discusion del proyecto de contestacion al discurso de la Corona; en la confianza de que en ellos podrá encontrar algo que le pueda servir para desautorizar, lo mismo al primero que al segundo, si hoy se le vá la lengua, como vulgarmente se dice. Los que han ojeado dichos diarios afirman que nada de provecho sacará de ellos el presidente del Consejo de Ministros, porque dicen que aquellos no son de esos hombres que olvidan lo que digeron ayer, y que por más que el indisputable talento del jefe del partido conservador-liberal ponga en completa tortura cada una de las frases de su peroracion, nada absolutamente nada podrá deducir de ellas que menoscabe su autoridad.

Personas de reconocida competencia, confiesan ingenuamente que en el seno de la situacion, pasa algo, que no tiene cumplida explicacion y sin embargo lleva al ánimo de muchos de sus hombres una duda y una desconfianza que no deja de inquietarles á pesar de las esperanzas que les inspira el maquiavelismo de su jefe que á juicio de sus más allegados, sabrá dar al traste con las maquinaciones de sus adversarios, cuya trama conoce por más que aparente lo contrario.

Los campistas han felicitado hoy con visible satisfaccion, al Sr. Alonso Martinez por su último discurso. Los opositonistas dicen públicamente: *La Sociedad Cánovas y Compañía* está en liquidacion. Sus dias están contados en el reloj del destino. Su vida durará lo que se tarde en aprobarse los presupuestos. Los nombres de los sucesores están ya designados.

Los más allegados á la personalidad del primer consejero de la Corona, califican de candidas semejantes expansiones, y les auguran con tono de seguridad, nuevos y mejores desengaños. Que esas vanas esperanzas las fundan únicamente en los halagos, en las idas y venidas de una individualidad que por respetable que aparezca, tiene en sí un germen de beleidad que le hace recurrir todos los campamentos de la política sin tomar puesto en ninguno de ellos, porque su especial organismo, su impresionabilidad, su carácter, su manera de ser, no le permite fijarse en nada de eso que se llama política. Y sin embargo hay gentes que esperan de él un cambio que solo el hambriento puede imaginar. Esto y otras muchas cosas más que no quiero mencionar por motivos fáciles de adivinar, decian los indicados allegados, que esperan han de pasar cuatro Navidades, antes de que la *Sociedad Cánovas y Compañía* se declaren en liquidacion,

como vociferan aquellos sempiternos soñadores. Textual.

El estado de salud del señor marqués de Orovio continúa siendo algun tanto grave. Anoche hubo junta de médicos, en vista del desarrollo que va adquiriendo el mal.

La noticia de que el jefe del partido constitucional va á terciar en la cuestion de Cuba, ha llevado gran concurrencia al Palacio de los diputados. Las tribunas están atestadas, los bancos de sala casi ocupados. El Sr. Sagasta, Alonso Martinez y Martinez Campos, han tenido una conversacion en uno de los pasillos, que ha excitado la curiosidad de las muchas personas que á primera hora discurren por el salon de conferencias. El Sr. Cánovas con unos papeles en la mano entra en su despacho y el conversa con sus compañeros Bugallal y Eiduayen

(El Corresponsal)

Seccion local.

Hoy tendrán lugar los solemnes cultos religiosos que los Sres. Profesores, la Academia de Sagrada Teología y alumnos del Seminario Conciliar de esta Ciudad, consagran al restaurador de la filosofía y teología escolásticas, Santo Tomás de Aquino.

A las once de la mañana se celebrará en la Capilla del Seminario la Misa solemne á toda orquesta. A las seis de la tarde se rezará la Estacion mayor, el Rosario y Sermon, cuyo panegirico está á cargo de un ilustrado orador.

Los festejos profanos darán principio á las siete, componiéndose de iluminacion, globos, música y fuegos artificiales, de los cuales forman parte tres piezas tituladas *Confusion de Babel*, *Altar de Santo Tomás*, en el cual aparecerá la imagen de este, y una *bateria* de barco y castillo. La banda popular amenizará la velada.

Miscelánea.

Santos de hoy.—Sto Tomás de Aquino.

Idem de mañana.—San Juan de Dios.

Efeméride.—(1274).—Muere el célebre teólogo Santo Tomás de Aquino que fué canonizado por la santidad de Juan XXII en 18 de Julio de 1323.

Me dices que en el retrato te salió la boca grande, y es que el pintor, por lo visto, te vió comer la otra tarde.—L. T.

—¿Está la señora? ¿Puede vérsela? —Le diré á V.; la señora está, pero como no se ha pintado aún no se le puede ver la cara.

Se hace toda clase de ropa blanca y costura á máquina de doble respunte sistema Wilsso.

CALLE DE S. PEDRO NÚM. 60.

SERVICIO PARTICULAR.

Madrid 6 1'25 t.—Recibido á las 4'47 t.

Anúnciase que el general Sr. Sanchez Bregua, volverá á ocupar la Capitanía general de Galicia.

Ha sido descubierto en Madrid un depósito de armas y municiones. Detenidos dos individuos.

SALUD A TODOS devuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de DU BARRY, de Londres, la

REVALENTA ARABIGA.

Treinta años de un invariable éxito, combatiendo las malas digestiones laboriosas, (dispepsias), gastritis, gastralgias, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitos, náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del higado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.—90.000 curaciones, entre las cuales se cuentan las de la señora duquesa de Castlestuart, del duque de Pluskow, la señora marquesa de Bréhan-Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Director catedrático Wurzer, et, cétera.

Cura núm. 48.614.—La Señora Marquesa de Bréhan, de siete años de enfermedad del higado, del estómago, decaimiento, contracciones nerviosas en todo el cuerpo y una tristeza moral.

Cura núm. 63.986.—La señorita Martin, de supresion de la menstruacion y del baile de San Vito, abandonada como incurable, perfectamente restablecida por la Revalenta.

Cura núm. 62.845.—Señor Boilet, presbítero, de 6 años de padecimientos de asma con opresion durante la noche.

Cura núm. 70.421.—Señor A. Spadaro, de un estreñimiento pertinaz de nueve años. El padecimiento llegó a ser terrible y médicos eminentes habian declarado que no tenia curacion.

Cuatro veces más nutritiva que la carne, no causa irritaciones y economiza 50 veces su precio en medicinas. Ella es tambien el mejor fortificante para los niños débiles, como para las personas de todas las edades, fortaleciendo los músculos y consolidando las carnes. En cajas de hoja de lata de 1/2 libra, 12 rs.; 1 libra 20 rs.; 2 libras 34 rs.; 5 libras, 80 rs.; 12 libras, 170 rs., y de 24 libras, 300 rs.

Depósitos en Lugo: Rodríguez Cortés, botica, Batitales 22, Manuel María Iglesias Ferradas botica, Viuda de Artazú comercio, Travesía, 7.

Píldoras Holloway.—Las precauciones.—Hay una opinion que vá propagándose más y más relativamente a la enfermedad y es la de que es puramente una disminucion de la vitalidad, disminucion que indudablemente tiene por origen la existencia de impurezas en el sistema humano. La expulsión de semejantes impurezas puede efectuarse con tomar regular y ocasionalmente las célebres Píldoras purificantes de Holloway, que depuran la circulacion y limpian y fortifican completamente las glándulas, las entrañas y el cerebro. Por medio de esta influencia saludable, la citada medicina expelle los gérmenes de aquellas fiebres que el tiempo de calores pocas veces deja de traer consigo y que ponen en tanto peligro a la vida. El hallarse prevenido equivale a estar armado, y se llega fácilmente a esta deseable posicion tomando las excelentes Píldoras Holloway cuando sobreviene la laxitud, el dolor de cabeza ó el abatimiento de ánimo.

21.

ANUNCIOS.

Litografía de M. Roel.

REAL, 26, CORUÑA.

En este establecimiento se continúan haciendo toda clase de tarjetas, blancas y en finos colores para visita y anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, bonos, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papelería blancos y de colores de varios tamaños para impresiones y toda clase de documentos para oficios.

N. 8

Al público.

La señorita doña María Martínez Fole ofrece a las familias que se dignen honrarla con su confianza en su domicilio, calle del Castillo, número 13, una clase preparatoria a las señoritas que aspiren al grado elemental ó superior en la carrera del magisterio extendiendo su enseñanza a todo cuanto abraza dicho ramo del saber, incluso las labores.

N. 118

PAPELETAS DE CONMINACION para todos los impuestos.—Se venden en la imprenta de este DIARIO a 25 reales millar. Por cientos a 3 rs.

LA PROVEEDORA UNIVERSAL,

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE

movida al vapor,

de Francisco Fernandez y Hermano,

Calle de la Reina, núm. 10, Lugo.

Premiada en primera clase en la Exposicion de Lugo en 1867, en la de Valladolid en 1871, en la Universal de Viena en 1873, en la Nacional de Madrid con medalla de mérito en 1873, en la Regional de Santiago con medalla de plata en 1875, en la Universal de Filadelfia en 1876, en la de Leon en 1876 y en la de Lugo con medalla de plata en 1877.

PRECIOS DEL CHOCOLATE: 4'50, 5'50, 6'50, 7'50, 8'50, 9, 10 y 12 reales libra. N. 3.

AGENCIA para sustitucion de quintos.

La antigua y acreditada agencia de D. PEDRO DIAZ, que se hallaba establecida en la calle de San Marcos núm. 6, esquina a la Diputacion, se trasladó a la casa núm. 25 (principal) de la misma calle: continúa admitiendo licenciados del Ejército y soldados de la Reserva. Tambien se encarga de poner sustitutos a los que lo deseen para la próxima quinta y anteriores, y advierte a las personas que le honran con su confianza, no se dejen sorprender en la repetida casa en donde vivia, en la que, a unos se trata de hacerles ver se halla allí un representante del Sr. Diaz, y a otros con engaños de mala indole.

N. 70

EXPULSION COMPLETA DE LA **TENIA O SOLITARIA.** EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN. **LAS CÁPSULAS TENIFUGAS** De Moreno Miquel. 2, ARENAL, 2.—MADRID. Precio 60 rs. frasco con su instruccion. GRAGEAS VERMIFUGAS de Moreno Miquel, para destruir las lombrices intestinales y hacer desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan.—Precio, 5 rs. caja. Unas y otras si se piden directamente a Madrid casa del autor, con el aumento de 5 rs. se remiten certificadas a provincias y Portugal.—Depósito en las principales farmacias

EL SECRETO DE LA ETERNA JUVENTUD

(EAU DE LAFERRIERE.)

ÚNICO DEPÓSITO—LUGO.

Perfumería y Peluquería de Seoane

9, PLAZA MÁYOR, 9, PRAL.

¡El secreto de la juventud! ¡Puede haber nada en el mundo comparable a la felicidad de conservar la juventud, ese verdadero encanto de la vida que se nos escapa como sombra fugitiva, cuando el corazon late aún con vehemencia, y cuando la imaginacion conserva todo su fuego y galanura? No, la juventud es el tesoro más precioso que Dios ha concedido a la especie humana, y Laferriere al legarnos el Secreto de conservarla, se eleva al envidiable rango de los más grandes bienhechores de la humanidad.

El agua Laferriere, no es solo un perfume, no es solo un cosmético, es un fluido especial *sui generis*, una verdadera esencia vital, bajo cuya accion regeneradora, la piel se fortifica, se tonifica, recobra su elasticidad, así como las funciones de la economía; se regulariza y recobra el equilibrio perfecto, que constituye la fuerza de la juventud.

El agua Laferriere hace desaparecer como por encanto el paño, granos, pecas, arrugas y demás defectos del cutis, dejándolo con la tersura y suavidad que se tiene a la edad de veinte años.

En una palabra, el agua Laferriere ha vencido a la vejez.

En el mismo establecimiento hallará el público varios productos de perfumería de los que más fama gozan en la sociedad elegante. Entre otros las aguas de Belleza, Real de Tridace, Rosa de Abejas, de los Soberanos, Athénienne, Vinagre higiénico, Extracto de Menta Inglesa, Cajas misteriosas de Belleza, Tridaceine (pomada) Jabon Tridace, aceite y Cold-Cream de Violet, Brillantina, extracto triple de Pomada, agua de los Fumadores, Vinagre refrescante, Aceite doble y Jabones ámbar de Lubin. Cosméticos, polvo flor de Arroz, Agua divina y Jabon dulcificado de Coudray. Esencias y Extractos de Athinson. Agua de Colonia de Farina, Belleza de los ojos Circasienne y Belutina de Charles Fay. Agua de la Florida de Murray Tricofero de Barri. Tónico Oriental de Lanman y Aceite Oriza de Legrand. Pomada diáfana, Pomada de Oso, Jabones y Aceite de Roger Galt. Cosméticos rubio, blanco, castaño, negro, y polvo flor de arroz de Gelle Freres. Elixir, Opiata y polvos dentíficos de Rigaud, Botot, Doctor Pierr, Benet, Lubin, Violet, Wilian Rieger. Tintes progresivos é instantáneos para el cabello y la barba Eau des Tees (agua de las Hadas) Alélanogéne. Agua Hamilton. Restaurador de Rosseter. Tintura inglesa de Desnoús. Negritina Vegetale. Colorigeno Rigaud. Orizalina. Mistura Brasileña. Bencina aromatizada. Vaporizadores de varios tamaños para esencias. Topique para la destruccion de los callos. Peines de marfil, asta irlandesa y búfalo. Cepillería y otros muchos artículos como cuerdas, arcos y demás accesorios para violin.

Se remiten pedidos a los pueblos de la provincia franco porte.

N. 119



GABINETE

DEL DOCTOR GAOS.

Profesor dentista de Cámara de Su Majestad y de los establecimientos benéficos de la Coruña.

SUBIN-PECTOR DE DICHA PROVINCIA.

Orificaciones, empastes, metalizaciones y marfilaciones.

Construccion desde un diente hasta dentadura completa, garantizado por diez años.

Obturadores y paladares en oro y bases á caoutchout, celuloide y platino.

Venta de objetos para la higiene dental.

Coruña, Real 37, 2.º—Lugo, San Pedro, 20, 2.º N. 58.

Inyeccion Rosa.

La única que sin otra medicacion cura radical y prodigiosamente toda clase de flujos que provengan del aparato genito-urinario de ambos sexos.

Cerato divino.

Cura en 48 horas las grietas de los pechos que tanto molestan a las Señoras.

PUNTOS DE VENTA. Lugo, farmacia de Rodriguez; Coruña, Bescansa-Orense, Romasanta; Ferrol, Galan; Vigo, Fernandez Varela, y en todas las principales de provincias. DEPÓSITO CENTRAL: Madrid, Meson de Paredes, 6, principal. N. 6

Interesante.

En el barrio Ronda de la Coruña, entre la puerta Falsa y la de la Estacion, se **AFORAN O VENDEN** varios solares, de la longitud y latitud que se deseen. El terreno descende hasta la linea férrea.

Las personas que quieran interesarse en la adquisicion pueden tomar cuantos datos precisen, en la Notaria del Licenciado D. Santiago Basanta (Santo Domingo, 8).

N. 112

Venta de un censo.

A voluntad de su dueño se vende el de sesenta pesetas que se cobra en esta ciudad. En la calle de San Pedro, número 15, se darán las noticias que se necesiten.

N. 121

PIEDRAS Francesas

para Molinos Harineros.

Son de la mejor calidad conocida y sus precios sumamente baratos.

Se venden a plazos y al contado en el BAZAR DEL SIGLO XIX de H. Hervada y C^a, Acevedo 77, Coruña: informarán en esta, Comercio de D. Antonio Mendez.

N. 10

En la calle del Miño nú-

mero 23 segundo piso se confecciona ropa blanca y de color a precios arreglados así como se corta y prepara toda clase de trages para señora.

Se arrienda el primer

piso y tienda de la casa número 58, sita en la calle de San Pedro. En el tercer piso de la misma darán razon.

N. 77

Tarjetas para visita.

En competencia con las litográficas y con las de cualquiera otra clase, se hacen en la imprenta de este periódico a 10 reales el ciento. Con filete negro para luto, 12 id.

Sumario:

Pascual Lopez; A. J. Pereira.—A..... (poesía): Siro.—El trabajo del ingenio; (traducción); A. Dumas.—A. Lidia; M. Menendez Pelayo.—Las pelucas; Luis Taboada.—Publicaciones.

PASCUAL LOPEZ:

AUTOBIOGRAFÍA DE UN ESTUDIANTE DE MEDICINA.

I.

Hace muchos días que debía yo haber escrito el presente articulo, cumpliendo con la costumbre que obliga á todo periódico á dar cuenta de la aparicion de las obras literarias dignas de nota, y correspondiendo, además, á la delicada atencion de la autora del libro cuyo título vá al frente de estos renglones, que se ha servido dedicarme un ejemplar.

No he dejado de cumplir el deber periodístico y de cortesía, por falta de tiempo ni por escasa voluntad, sino por razones cuyo valor apreciará mi distinguida amiga, y que son; la cortedad de mis fuerzas; el temor que me infunde lo árduo de la tarea, y la falta de autoridad de que disfruta mi firma.

Mas fuerte que todos estos inconvenientes, es mi deseo de demostrar á la ilustre escritora gallega mi agradecimiento por su recuerdo, y, á la par, de recomendar al público la adquisicion de *Pascual Lopez*, libro que juzgo merecedor del más general aprecio.

Quédense, pues, á un lado todos los escrúpulos, cedan los temores el paso á mi atrevimiento, disculpado en el párrafo anterior, y lean los que gusten y de tiempo estén sobrados lo que á continuación se inserta.

II.

No es difícil al lector de la prensa periódica de Galicia, hallar en su diario favorito algun artículo laudatorio para la literatura provincial; pero le será ya más dificultosa tarea formar un catálogo de las obras dignas de aquellos sinceros y patrióticos elogios inspirados por el más santo entusiasmo.

Porque, preciso es decirlo, los gallegos, á pesar de la buena fama que disfrutamos de sensatos y tranquilos, somos uno de los pueblos más apasionados de la impresionable España.

Á juzgar por los sueltos de los periódicos, esta region es fecunda en hombres eminentes en ciencias y en letras. Contamos con un considerable número de inspirados y notables poetas, y no carecemos de otro muy regular de literatos ilustrados y distinguidos. Así, al menos, lo reza la seccion de gacetas de todos los órganos de la opinion, siempre pródigos en elogios inconvenientes, como abundantes en censuras injustas, y poco nobles á veces.

Si una persona de notoria ilustracion nos pidiese un día nota de nuestros escritores contemporáneos y de sus famosas producciones, pienso que para complacerle habria de verse cualquiera en grande aprieto, al tener que explicar como siendo tan escasa la buena produccion literaria, es tan abundante nuestra prensa en exornar de adjetivos el más humilde nombre de la república de las letras.

Solo al grande amor que todos profesamos á nuestra tierra debe atribuirse la falsa creencia que abrigan muchos hijos de este país de que nuestra literatura es floreciente, y debe excitar la envi-

dia de las demás regiones españolas. Porque ese amor es más grande, si cabe, en aquellos que, exentos de toda ambicion personal, consagran su existencia y su talento á combatir incesantemente por la prosperidad de su país; y tan purísimo afecto anima casi siempre la pluma, al dar cuenta de la aparicion del más insignificante folleto.

Más, como el estado verdadero de la literatura provincial deja mucho que desear, para quien, sin dejar por eso de profesar tanto amor como el que más á la vieja y noble tierra gallega, mira con ojos desapasionados su estado intelectual; como esta es la verdad, los que conocen el valor de nuestra produccion literaria, saludan siempre con entusiasmo aplauso la aparicion de obras que, como *Pascual Lopez*, atraen poderosamente la atencion pública y ocupan detenidamente á la critica que emite acerca de ellas notables y favorables juicios.

Por esta razon extraño yo doblemente que el nuevo libro de Emilia Pardo Bazan no haya merecido de la prensa gallega más galante acogida, pues ha sido escaso el número de periódicos regionales que con detencion se ocupasen de dicha obra, no obstante su relevante mérito, y casi todos se limitaron á dar cuenta de haber recibido el ejemplar correspondiente, en un suelto de esos que hay siempre dispuestos en las redacciones para dar gracias á un actor por su recuerdo y obsequio. (1)

III.

A menos que reputemos como parte de la literatura gallega las novelas de D. Antonio San Martin—de cuyo mérito nada diremos en esta ocasion—apenas alcanzará media docena de títulos el catálogo, ya no de nuestros novelistas, sino de nuestras novelas.

Por esta razon debió haber acogido la prensa con mayor entusiasmo el libro que motiva el presente pobre trabajo, el cual, aparte de su mérito intrínseco, reúne el inapreciable valor de ser promesa de otras producciones de la misma índole que vengan á enriquecer las letras provinciales.

La ilustre autora de *Pascual Lopez* habia hecho ya sus armas con brillantísimo éxito en diferentes géneros. Honran su nombre, en la critica científica un estudio sobre la doctrina de Darwin; en la filosófica el renombrado estudio acerca de las obras del P. M. Feijóo, premiado en el certámen de Orense; en la literaria muy estimables trabajos sobre los poemas cristianos. Además, ha dado á luz gran número de artículos pertenecientes á todos los géneros literarios, y su rica inspiracion produjo bellos cantos merecedores de valiosas distinciones en los torneos de la *gaya oiencia*.

Faltábale la novela, y ha abordado valientemente la empresa, cuyo resultado no puede ser más satisfactorio para ella y para nosotros.

Otra vez que he tenido el honor de ocuparme de esta distinguida hija de Galicia, dije, sin temor á que se me tachase de exagerado ni adulador, que, despues de la muerte de Fernán Caballero, podia ocupar el puesto vacante por desgracia tan sensible para las letras españolas, la que de tal modo honra las galáicas. Y en esta conviccion viene á

(1) A la fecha en que escribimos estas líneas solo «El Lerez», «El Porvenir» y «El Herald», se ocuparon, que sepamos, de la publicacion de «Pascual Lopez.»

afirmarme su última produccion, de la cual es tiempo que diga algo concreto.

IV.

¡Buena ocasion para disertar acerca de lo que debe ser la novela y su influencia en las costumbres!

No de otro modo puede resultar bien probado el valor literario de *Pascual Lopez*, que llenando media docena de cuartillas de consideraciones, con seguridad impertinentes; pero que al ménos probarán la pedantería del articulista.

Por desgracia, carece el que estas líneas se atreve á dar al público, de todo género de erudicion, y aunque no falten en su modesta biblioteca algunos tratados de literatura, y conozca, además, si quiera sea por los catálogos, la produccion literaria extranjera, créese que el lector le dispensará el pecado que este escrito simboliza, si no trata de darle como suyos párrafos y consideraciones que á otros autores pertenezcan.

Prescindo, pues, de citar títulos de novelas y nombres de autores con preferencia extranjeros, aunque esto haga poco honor á mi erudicion..... Adelante.

La forma empleada por la señora Pardo Bazan en su último libro, es una dificultad más que ella ha sabido vencer, sin grande esfuerzo por su parte, pues maneja el idioma con la maestría que le dá el más completo conocimiento de él. No es, pues, monótona ni lánguida la narracion, por más que esté puesta en boca de un solo personaje; y aunque esta forma literaria concede escaso lugar al diálogo, no por eso *Pascual Lopez* deja de ser en momento alguno un libro de sabrosa y entretenida lectura, henchido todo él de ese encanto que la autora sabe dar á todas las labores de su pluma, merced á un elegante, pulcro y castizo estilo, exento de galicismos y vulgaridades retóricas; condicion que se admira en muy corto número de escritores españoles, y aun más de escritoras, cuya imaginacion suele ser de escaso vuelo y su pluma poco atrevida, al revés de lo que con la señora Pardo Bazan sucede que, sin perder el tiempo en escarceos de poca monta, abarda con valentía todas las dificultades de concepcion y estilo con ese aplomo y seguridad que dan siempre las excelentes condiciones del autor.

Pascual Lopez es una autobiografía, y, por lo tanto, no puede el asunto estar desarrollado con la extension que si el autor hablara por cuenta propia. Sin embargo de esto, no puede decirse que el libro de que me ocupo sea solo un boceto de novela: es una novela, por más que á ser presentada en otra forma hubiera podido hacérsela de mayor tamaño, tratándose algunos incidentes con más detenimiento.

Por ejemplo; á mi juicio, es demasiado rápida la determinacion de Pastora, decidiéndose á profesar despues de su última y corta entrevista con Pascual. Parece que, amando al estudiante, debía ser algo más sostenida la lucha entre su amor y lo que la jóven consideraba como deber.

Pero esto, que no puede llamarse defecto, procede, como ántes dije, de la forma en que está escrita la obra.

Los tipos dibujados todos en breves y valientes rasgos; aunque en esta parte, debo decir que quizá sea el más incorrecto el del protagonista, tal vez por ser él quien se retrata. En cambio, aquel buen sacerdote que vive en compañía de Pas-

cual, es una figura que nada deja que desear, pudiendo decir otro tanto de Cipriano.

La trama de la novela bien sostenida, y nada atropellada la accion. Natural también la escena de la muerte del Doctor Onarro, aunque sea un poco pálida la pintura de la catástrofe, que reclamaba más colorido.

El desenlace lógico y naturalmente preparado.

La pintura de las escenas sin exageracion ninguna y con esa brillante naturalidad—permítase la frase—que tan grata impresion produce en el ánimo del lector.

V.

No he podido expresar mejor la que á mi me ha causado *Pascual Lopez*: culpa es esto de mis escasas facultades para trabajos de esta índole, y casi puedo decir de las demás. He procurado contenerme dentro del más corto límite del elogio, por más que la obra los merezca entusiastas—y así se los han prodigado ilustrados críticos—á fin de no aparecer apasionado de la autora á quien profeso particular estimacion.

Perdone, pues, mi ilustre amiga que de tan pobre manera honre su última notable produccion; perdone el lector que así le haya molestado mi tosca pluma recomendándole un libro, del cual es elogio cumplido y recomendacion suficiente el nombre de la autora.

Discúlpeme para con ésta, mi sincera amistad y la admiracion que me inspira.

En cuanto al lector paciente, adquiera *Pascual Lopez*, que despues de haber leído este libro sobrarle ocasion y motivo de censurarme por haberle dado tan imperfecta idea de una obra que más honra todavía á la literatura gallega que al ingenio que la produjo.

A. J. PEREIRA.

Febrero de 1880.

A.....

¿Que fué de tus dulcísimas caricias
Y del murmullo ardiente de tus besos?
¿Dó van aquellas horas de delicias
En que, en éxtasis presos,
Nuestra existencia plácida corria
Por entre nubes de oro y de ambrosia?
Ya no siento el calor de tus sonrisas
Ni tus miradas animarme sienten,
Ni el áura perfumada de tu aliento,
Ni de tus rizos en mi frente el roce,
Ni de tus votos de cariño el goce,
Ni de tu voz el melodioso acento.

Ya tranquila mi mente
Domina al corazon; ya en dulce calma,
Libre de aquella lucha abrumadora,
Ni la letal pasion domina el alma,
Ni vivo en ese mundo ardiente, estrecho,
Que exhala fuego tal que abrasa el pecho.

Si: de tanta pasion, de ilusion tanta,
Que el móvil era ayer de mi existencia,
Queda tan solo santa,
Pura como la esencia
Del incienso en las bóvedas del templo,
Imágen misteriosa que me encanta,
Cuya presencia ni un momento pierdo:
¡Queda de tanto amor solo el recuerdo!

No me harás el agravio
De suponer con torpe ligereza
Que al jurarte yo amor mintió mi lábio,
Que doblé á la mentira mi cabeza.
¡Oh! No fingia, no!—Fuí un visionario:
Creia que en el suelo
Por medio del amor se hallaba un cielo,
Y corri tras su mágico santuario,.....

Y creí que cruzaba sus umbrales....
Y que hallaba en tus brazos
Placeres celicales....
Mas hoy que se rompieron ya los lazos
Que nuestra vida unió, hoy que con calma
Miro aquella pasión hecha pedazos,
Hoy que ha cesado el amoroso empeño,
Hoy veo la verdad: ¡todo fué un sueño!
Muerta aquella quimera
Que embargaba mi mente,
Si no cruzo una vida placentera,
Sigo mi derrotero indiferente.

Pues soñar es la vida,
Soñar, y soñar mucho, bien quisiera;
Mas mi mente no olvida
Entre su indiferencia—y no te asombre—
Que hoy que esclavo no soy vuelvo á ser

(hombre.
SIRO.

Marzo de 1880.

EL TRABAJO DEL INGENIO.

(DE A. DUMAS, HIJO.)

Cuando el trabajo del ingenio constituye la más noble de todas las profesiones, es el más vil de todos los oficios. La desesperación, el odio, la envidia, la miseria, la duda, el vicio y la demencia se hallan algunas veces en medio de esa carrera despreciable donde la concurrencia reemplaza á la emulación, donde la popularidad burla la gloria, donde el dinero es un fin, el desarreglo un aguijón, y la embriaguez una musa.

¿Veis á ese desgraciado, joven todavía, con el rostro contraído y los ojos extraviados? Había nacido para vivir libre y feliz detrás de un arado, sembrando con orgullo el grano para la próxima cosecha. Al llegar la noche hubiera comido delante del hogar el pan ganado durante el día; cada uno de sus pasos, de sus movimientos, hubieran producido la vida por todas partes. Pero contempladle en la ciudad, prensando noche y día su cabeza entre sus manos, exprimiéndola y haciéndola sudar narraciones, aventuras y toda clase de combinaciones para una multitud famélica que le devora y abandona por otro, cuando ya no puede sacar más partido de sus abatidas fuerzas.

Durante más ó ménos tiempo, nuestro hombre hará casar á Enriqueta con Arturo, sorprender al amante por el marido, envenenar á éste, guillotinar al de más allá, con el interés hábilmente suspenso hasta la terminación del capítulo ó del folletín.

Venderá sucesivamente amor, celos, lágrimas, historia, sátira, moral, insultos, política, progreso, sentimiento, obscuridad y religión á tanto la línea, según el gusto del lector, las tendencias del periódico y las corrientes del momento. Cuando se haya acabado el dinero, vivirá sobre el país, refundirá comedias olvidadas, remendará antiguas fábulas y dará nueva vida á las narraciones de los pasados siglos. Devorará bibliotecas enteras, porque necesita ideas, anécdotas, palabras, notoriedad y oro. Quiere ser célebre y cuando logre su intento será rico; una vez rico, será libre.

¡Libre! He aquí el sueño de todos los minutos, el sueño irrealizable. Pero ni el periódico, ni el teatro, pueden esperar.

Es preciso escribir á toda costa. Si las fuerzas le abandonan, tomará café; si le falta inspiración, beberá ajeno.

Apresúrate, cerebro humano; lanza páginas, frases y líneas; haz toda clase de evoluciones sobre tí mismo; hinchate como una esponja, exprímete como un limón hasta que te seques súbitamente; procura que la demencia te agite como el viento agita al árbol en la llanura; que sobrevenga la parálisis, que el embrutecimiento se apodere de tí, y que al fin la muerte dé al traste con todo.

Entonces, al entrar en casa de aquel desdichado, sólo se encuentra el desorden

y la indigencia; una antigua querida de la que nuestro protagonista hubiera hecho su esposa en un raptó de lirismo ó de enervamiento; unos pobres niños vestidos ya de luto, atónitos y llorando á lágrima viva. Siéntese allí todavía el hedor del tabaco, ¡le gustaba tanto fumar! ¡Pobre muchacho! Sabía perfectamente que semejante vicio le era en extremo perjudicial, pero no había podido desecharlo jamás.

Algunos amigos le acompañan al cementerio, escoltados por una turba curiosa. Cuentan multitud de anécdotas relativas al difunto y se pronuncian discursos sobre su tumba; cúbrese su cadáver bajo una losa; dedícanse varios artículos necrológicos; se habla de él durante dos ó tres días; se come y se vive recordándole; se abre una suscripción para erigirle un monumento, y se obtiene del gobierno una pensión para su viuda y una cantidad para sus hijos.

¡Adios, grande hombre de un año, de un mes, de un día! Ya no queda nada de tí. Duerme tranquilo; al fin ha llegado para tí la eterna noche.

En este infierno, en esta mazmorra, en este sumidero, es donde multitud de jóvenes se precipitan sonrientes y de buena fé, engañados por la superficie, creyendo encontrar la fortuna y el renombre, en vez de dedicarse á ese trabajo humilde, tranquilo y seguro que hace á los hombres fuertes, serenos, respetados, útiles y buenos.

Yo también he atravesado esos horribles pantanos al empezar mi carrera, y he salido descolorido y lleno de terror; espantado de lo que he visto y que me espanta todavía cuando por azar penetro nuevamente en ellos, sea para estrechar la mano de un antiguo compañero, sea para ir á recoger su cuerpo y conducirlo á la morada del silencio eterno. Yo estaría muerto hace mucho tiempo si hubiera tenido que permanecer en ese inmundo lodazal.

¡Bendito sea Dios, ó el árbitro, sea quien sea, del destino universal, que me ha iluminado para que pudiera salvarme, otorgándome una conmutación de pena!

¡No! Dante, á quien se invoca siempre cuando se trata de un suplicio abominable, no pudo imaginar en sus tiempos el tipo de ese condenado de la producción intelectual; rodando su cabeza, como Sísifo hacia rodar su peña, y golpeándola contra gruesas murallas de bronce para hacer brotar la última ebispa.

TRAD. POR P.

A LIDIA.

(Escrito en la primera página de un ejemplar de mis versos.)

A tí de ingenio y luz raudal hirviente
De las helenas gracias compañera,
De mis cantos daré la flor primera:
¡Cobre hermosa en tu serena frente!

No de otro modo, en bosque floreciente,
Rudo y sin desbastar el leño espera,
Ó el mármol encerrado en la cantera,
El sábio impulso de escritor valiente.

Llega el artista, y la materia rinde:
Levántase la forma vencedora,
Del mármol que el cincel taja y escinde.

¡Corra en la piedra, de la vida el río!
Tu serás el cincel, noble señora,
Que labre el mármol del ingenio mío.

M. MENENDEZ PELAYO.

(Revista de Galicia.)

LAS PELUCAS.

Quisiera saber quien fué el inventor
de las pelucas para odiarle cordialmente.

Autores muy graves afirman que *peluca* se deriva del vocablo latino *pilus* (pelo); otros creen que su etimología es toda griega, y que *peluca* viene de la palabra

peniké, que significa en griego *cabellos postizos*.

Me atrevo á creer que esta es la opinión más autorizada, y sobre todo, más racional.

Mr. Juan Bautista Thiers, tatarabuelo, tal vez, del ex-presidente de la República francesa, nos dice en su historia de las pelucas, que las primeras fueron inventadas para recreo de los tíñosos; y aunque muchos escritores antiguos desmienten esta falsa hipótesis, asegurando que el advenimiento de las pelucas se debe á la refinada coquetería del bello sexo, yo tengo para mí (y perdonen ustedes el atrevimiento) que la invención de este ridículo *postizo* no ha debido brotar de la artística cabeza de una bella, y sí, por el contrario, de la pelada mollera de un calvo aburrido.

Y no hay para qué decir que desde tiempo inmemorial vienen siendo las pelucas objeto de todas las iras, sobre todo, de las iras sagradas.

La historia nos habla de un Papa, creo que Clemente IX, que prohibió su entrada en el Vaticano; y el mismo San Anselmo ha dicho que las pelucas eran una impudicia condenable y un horrendo disfraz que desfiguraba la cabeza y el rostro.

¡Qué más! Los padres de no sé qué Concilio celebrado en Constantinopla, se ocuparon con santo ardimiento de las pelucas, anatematizándolas duramente y declarando culpables é impíos á los que se atrevieran á usarlas.

Pero ni los anatemas ni el santo temor de Dios, fueron bastantes á evitar que todo aquel que carecía de pelo se lo encargase al peluquero, y nadie fué á *despelucarse* por ex-comunion más ó ménos.

Hoy las pelucas se enseñorean por todas partes, y lo mismo cubren la cabeza del almibarado viejo, como se emplean para suplir la escasez de cabellos de la encepada señora. Lo mismo ocultan el vacío cerebelo del tonto de capirote, como sirven de tapadera á los grandes pensamientos del sábio intransigente.

La peluca ha llegado á ponerse al alcance de todas las fortunas y de todos los gustos; y desde el modesto recaudador de contribuciones hasta el aristócrata caballero, todos los que después de peinarse por espacio de algunos años echaron de ménos la existencia de los cabellos, tomaron de manos del arte lo que la naturaleza les vedaba, y lanzándose en pos de la mentira, llegaron á cubrirse con ella la cabeza.

Confesemos, empero, que sin este recurso del arte, cabezas habria de las que pudiéramos decir como el poeta,

Que más que pozos de ciencia
parecen quesos de bola,

por lo cual es hasta cierto punto perdonable el delito de apelar al artificio.

El mismo Julio César se avergonzaba de su calvicie, y el Senado le otorgó la honra de adornarse perpétuamente con una corona de laurel; y si un hombre como César, que registraba en su historia páginas de gloria inmortal, empuñaba así su imaginación en este punto, ¿cómo vamos á extrañarnos de que use peluca un recaudador de contribuciones?

Comprendo que es necesario transigir, y casi, casi empiezo á arrepentirme de haber increpado duramente al inventor de la peluca en el comienzo de este artículo; porque al fin y al cabo, y si bien se mira, lo que él ha hecho, más que otra cosa, ha sido una verdadera obra de caridad.

El se habrá dicho.—La ley de Dios me ordena socorrer al prójimo en sus tribulaciones: un calvo, es ántes que calvo, hombre, y ántes que hombre, prójimo atribulado, y estoy en el deber de socorrerle. ¿Cómo? Facilitándole lo que necesita. ¿Qué puede necesitar un calvo? ¿Pelo? Pues hagámosle.

Y pensando, pensando, inventó la peluca, que ha logrado sobreponerse á esa ley natural, por la que se disponía que algunos hombres no tuviesen pelo en la cabeza, á costa de distinguirse por lo ridículos; de todos los demás seres de la tierra.

La peluca nos ha hecho á todos iguales, y solo se observa, con harta extrañeza por cierto, que mientras los años hacen degenerar en blancos los más blondos y brillantes cabellos negros, los *pelucos* llegan á la edad propecta; sin que una sola cana aparezca sobre su frente.

Lo cual, véase como se quiera, es siempre una satisfacción, y que, cuando ménos, revela un exceso de juventud á prueba de vicisitudes.

LUIS TABOADA.

PUBLICACIONES.

Recuerdos y Esperanzas se titula una obra de Castelar que acaba de poner á la venta el inteligente editor madrileño señor San Martín. Compone este interesante libro una colección de excelentes artículos del ilustre tribuno, de los cuales no es fácil hacer juicio crítico por que versan sobre asuntos de diversa índole.

Sin embargo, tratándose de una obra de Castelar es innecesario todo elogio. Se podrá disentir de sus afirmaciones, pero no podrá dejarse de admirar la magia de su estilo y el poder de su genio.

Dicha obra consta de dos tomos de regulares dimensiones y lujosa impresión, que se expenden al precio de 12 reales cada uno en casa de su editor, A. de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid.

Hemos recibido el núm. 6 del tomo II de *La Ilustración Gallega y Asturiana*, correspondiente al día 23 de Febrero, cuyo sumario es el siguiente:

Texto: El propietario de esta Revista á los suscritores, por D. Alejandro Chao. —Revista de la decena, por D. C. Placer Bouzo. —Vías de comunicación y obras públicas: Ferro-carriles del Noroeste, por D. A. V. —Pastor Díaz, por M. Murguía. —Las inundaciones en Galicia, por don Luis Taboada. —Estadística administrativa de la riqueza territorial y pecuaria de Asturias y Galicia, por D. Celestino Vidal. —Movimiento intelectual de Asturias y Galicia, por D. A. V. —El Miño y sus afluentes (conclusion), por D. José Montero y Aróstegui. —Bibliografía: Movimiento científico-literario en 1879. —Bocetos de nuestros Senadores y Diputados (continuación). —Galicia y Asturias en el Parlamento. —Nuestros grabados. —Miscelánea. —Noticias regionales. —Advertencia.

Grabados: Retrato del Excmo. Señor D. Nicomedes Pastor Díaz. —Retratos de los Representantes de Asturias y Galicia en las Cortes. —Monumentos arquitectónicos de Asturias: Oviedo: vista exterior del claustro de la catedral. —Inundación de Padron. (Dibujo del natural por D. M. Ramos Artal). —Tipos de costumbres de Asturias. —Gijón: La romería de Somió.

Ha visto la luz pública la *Revista de Galicia* que bajo la dirección de la distinguida escritora Sra. Pardo Bazan continuará publicándose semanalmente en la Coruña.

Encabeza este número el programa escrito por su directora y se insertan trabajos autorizados con las reputadas firmas de los Sres. Saco, Menendez Pelayo, Rodríguez Seoane y Rodríguez Mourelo.

Contiene además crónica teatral, literaria, científica y bibliográfica.

Saludamos con entusiasmo á la nueva publicación y no tememos anticipar el juicio que creemos ha de merecer al público.

Parécenos que desde hoy cuenta Galicia con un verdadero representante de la literatura provincial.