

Lugo, un mes.....	1 pts.
Extra, trimestre.....	3'50 "
Ultramar, trimestre.....	12'50 "
Portugal, trimestre.....	3'50 "
Extranjero, trimestre.....	9 "
Numero del dia.....	0'10 "
Numero atrasado.....	0'25 "

Diario de Lugo

En la Administracion del Diario de Lugo, Armaña, 2, bajo. La suscripcion para fuera de la capital se pagará adelantada, dirigiendo su importe en letras del Giro Mútuo ó sellos de franqueo. Este Diario no se publica los días siguientes á festivo.

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

Año VI.

Domingo 4 de Setiembre de 1881.

Núm. 1.471.

Enfermedad del ganado vacuno

Los periódicos de la Coruña publican un informe que por el Gobierno civil de aquella provincia se les ha remitido sobre la *fiebre mucoso-aftosa ó glosopeda* que ataca en la actualidad al ganado vacuno. Creemos oportuno reproducirlo por considerarlo de interés para nuestros criadores.

Dice así:

«La fiebre mucoso-aftosa, llamada también *glosopeda*, es una enfermedad epizootica, que ataca en la actualidad gran número de reses vacunas en España. Se cree que su desarrollo es debido á las variaciones atmosféricas, á las constituciones lluviosas, nieblas, &c., ó ya á forrajes averiados ó apollados por ciertos insectos, aunque en esta dolencia, como en la mayor parte de las epizooticas, las causas no son aún bien conocidas; pero en lo que no queda duda es en que la fiebre aftosa es altamente contagiosa, por lo que se deben señalar sus síntomas, para que hasta los profanos puedan fácilmente reconocer su presencia y proceder, inmediatamente, al aislamiento de las reses atacadas, principal remedio para evitar su desarrollo.

La enfermedad comienza por síntomas más generales, como calofrios, abatimiento, poco apetito, rumiación rara, boca caliente, pulso pequeño, duro y acelerado, respiración frecuente y hoccico seco. Este grupo de síntomas dura, en general, hasta el momento en que se efectúa la erupción pustulosa en la boca y en el espacio interdental, ó sea entre las pezuñas; entónces el calor de la boca aumenta, se levantan ampollas ó flictenas en la mucosa bucal, particularmente sobre la lengua, el epitelio se eleva, desprende, desgarrá y cae en colgajos, y la serosidad ácre que contenian, desparamándose sobre la mucosa, la úlcera.

La secreción salivar aumenta y adquiere un hedor infecto; la ulceración, ganando terreno, invade la comisura de los labios, hoccico y orificio de las narices; la masticación es en extremo difícil; el animal rehúsa todo alimento sólido, pero apetece las bebidas; come, aunque con trabajo, las raíces cocidas y los forrajes verdes. Fenómenos análogos se presentan, al mismo ó al poco tiempo, en la región digital (pezuñas): se forman pústulas que se abseadan y dan lugar á úlceras cuyo pus corroe las partes que toca; se extienden, suben á la cara interna y posterior de los miembros, desprenden el origen de la pezuña y ocasionan á veces, su caída. Además, el dolor que producen es causa de una cojera tan intensa, que los animales permanecen casi siempre echados, y ensisquencen rápidamente. Cuando la ulceración se comunica á la mucosa gastro-intestinal, se hace mortal esta dolencia.

El plan preservativo, para evitar la enfermedad ó hacerla menos grave, consiste por de pronto, en separar con cuidado los animales sanos de los enfermos, aislando éstos y sometiendo á todos á las reglas de una buena higiene. Declarada la afección, hay que favorecer la higiene con una medicación apropiada: al principio y solo al principio, son buenas las evacuaciones sanguíneas, y las bebidas blancas y tibias; cuando está revelada la erupción aftosa dan buen resultado los gargarismos acidulados, así como las lociones de agua alcohólica á las úlceras de los pies, &c.; si resistiese la enfermedad, hay que echar mano de los cáusticos; y en todos casos se debe procurar á las reses una buena cama y resguardarlas de toda humedad.

Los perjuicios que el desarrollo de esta dolencia causa, principalmente en las comarcas cuya riqueza es el ganado vacuno, son incalculables, además y sobre todo del peligro en que se pone la salud pública.

Así es que nunca están de más cuantas medidas sobre reconocimientos, higiene y análogas tomen las autoridades.

El Progreso de Galicia dice saber el subdelegado de veterinaria

ha salido á recorrer los pueblos inmediatos á aquella capital para reconocer el ganado é informar detalladamente; medida que nosotros juzgamos muy acertada y que debia adoptarse en las demás provincias gallegas, si es que ya no se ha adoptado.

Una protexa contra el sistema parlamentario formulada por un órgano oficial del carlismo:

«Hasta cuándo—se pregunta—ha de durar esto? ¿Cabe en lo posible ya que dure mucho? Y si Dios no se apiada de los Estados modernos, restituyéndolos, ó por vías de justicia ó de misericordia á las vías del sentido comun, ¿qué va á ser de la sociedad presente? ¿Quién puede calcular los términos de la barbarie á donde nos van conduciendo los antojos de la civilización moderna?»

Nos agrada el sermón; pero lo que debia procurar *El Siglo Futuro* y sus secuaces, era darnos buen ejemplo; que vale más que todas las prédicas.

Cayó en desuso aquello de *no hagas lo que yo hago*, etc.

Una noticia de *La Correspondencia*, sabrosa como todas las suyas:

«La actitud del duque de la Torre es perfectamente clara y definida; al lado de sus correligionarios.»

¿Cuáles?

El real decreto relativo al llamamiento de 45.000 hombres al servicio de las armas, que publicó la *Gaceta*, del 30 solo abraza los dos siguientes artículos:

Art. 1.º En virtud de lo dispuesto por el artículo 16 de la ley de 28 de Agosto de 1878, se llama al servicio de las armas á 45.000 hombres del sorteo del presente año, los cuales ingresarán desde luego en los cuerpos activos del ejército.

Art. 2.º El cupo de cada provincia será el que se designa en el adjunto estado general, formado con arreglo al artículo 29 de la expresada ley.

Al anterior decreto acompaña el estado del contingente de hombres con que cada provincia ha de contribuir para el reemplazo de los cuerpos activos del ejército en el presente año.

A la provincia de Lugo corresponden, 1.347.

A la de la Coruña, 1.498.

A la de Orense, 1.032.

A la de Pontevedra, 1.095.

A continuación inserta el periódico oficial la siguiente circular, disponiendo la fecha en que se ha de verificar la entrega en caja de los mozos declarados soldados.

Dice así:

«S. M. el Rey (Q. D. G.) ha tenido á bien disponer que inmediatamente procedan V. S. y esa comisión provincial á cumplir lo prevenido en la ley de 28 de Agosto de 1878 acerca del repartimiento del cupo de esa provincia entre los pueblos de la misma, y demás operaciones del reemplazo del año actual, resolviendo al mismo tiempo que desde el día 1.º al 20 de Octubre próximo sean entregados en las cajas de recluta todos los mozos comprendidos en el art. 124 de la citada ley.

De real orden, &c.»

Boletín oficial

2 DE SETIEMBRE.

Real decreto llamando al servicio de las

armas á 45.000 del sorteo del presente año, y cupo asignado á cada provincia.

Circular disponiendo tenga lugar el ingreso en caja de los mozos comprendidos en el actual reemplazo, del 1.º al 20 del próximo Octubre.

Real orden confirmando la suspensión del ayuntamiento de Alio, provincia de Tarragona.

Id. dictando varias disposiciones relativas al estudio de las asignaturas para aspirar al título de maestras de 1.ª enseñanza.

Se participa que desde 1.º del corriente termina la veda de caza.

Extracto de las sesiones de la Diputación provincial.

Correspondencia

Madrid 1.º.—Atribúyese al ministro de la Guerra el propósito de enviar á sus casas con licencia á los soldados del reemplazo de 1880, inmediatamente que ingresen en el ejército los 45.000 hombres que han sido llamados á las armas, de la quinta del corriente año.

En vista de los deseos que se atribuyen al Sr. Salmeron y Alonso respecto á provocar en el Congreso una amplia discusión sobre el célebre suceso del 3 de Enero de 1874, afirman los amigos íntimos del entonces capitán general de Madrid D. Manuel Pavía y Alburquerque, que este se manifiesta dispuesto á presentarse candidato á diputado á Cortes en las segundas elecciones que han de verificarse inmediatamente que se declaren vacantes aquellos de los distritos que eligieron un mismo representante. Dicese que si llega el caso de que la precitada cuestión se plante y el señor Pavía tiene asiento en la Cámara, los debates á que dé lugar, prometen grande interés, puesto que se asegura que éste se manifiesta decidido á tratar el asunto con la mayor amplitud, poniendo en evidencia detalles hasta hoy no conocidos por la generalidad, y en los que aparecen envueltos nombres de personas que figuran en primera línea del fusionismo. Dicen también, que los conservadores, que no pierden ripio, deseosos de que su último capitán general de Cataluña pueda vindicarse de los cargos que con tal motivo pudiera dirigirse el señor Salmeron y Alonso, le ofrecerán uno de los distritos porque ha sido elegido diputado uno de los prohombres de la comunión conservadora, y que necesariamente será declarado vacante al optar el elegido por la circunscripción de Madrid que también lo ha sido. Los que están en mayores pormenores, de este asunto, que empieza á agitarse, no vacilan en afirmar que si el Sr. Salmeron lleva á cabo el pensamiento que se le supone, habrá borrascas en el Parlamento, porque dicen que el que hasta ayer cargó pacientemente con el sambenito, cantará claro y cada cual aparecerá sin sombras que le oculten en el puesto que entónces ocupó. Cuanto dejo expresado se ha dicho esta tarde por personas dignas de crédito hablando de los planes de campaña de Salmeron y Alonso y sus adeptos, y como la cosa no carece de interés, me apresuro á dar á V. cuenta de la precitada versión, con el fin de tenerle al corriente de cuanto se dice entre los políticos que más se mueven en la actualidad.

El ministro de Ultramar, como dije á V. en mi telegrama de anoche, recibió por la tarde un telegrama del capitán general de Filipinas en el que éste habla de asuntos del servicio, pero sin decir nada de la catástrofe de que dió cuenta en su parte recibido el domingo próximo pasado, lo cual parece probar que el siniestro, afortunadamente, no tuvo las proporciones que se le dió al principio.

El capitán general de la Coruña señor Sanchez Bregua, ha significado al ministro de la Guerra el deseo de que pronto le dé sucesor, porque tiene interés de ocupar un puesto en el Senado en la próxima legisla-

tura. Con tal motivo, se habla de una combinación que dé por resultado la colocación en Madrid del Sr. Sanchez Bregua en un puesto digno de su categoría.

El ministro de Estado ha llegado á Madrid, siendo recibido en la estación por los altos empleados del mismo departamento. El subsecretario Sr. Mendez Vigo le dió cuenta de las conferencias que ha tenido con él el representante de Francia á propósito de las cuestiones de Saida y Sfáx. El marqués de la Vega de Armijo tuvo después una conferencia con el presidente del Consejo de ministros que versó sobre la misma cuestión. En la noche de mañana se reunirá el Consejo, y el Gobierno acordará lo que haya de hacerse. Se dice que no sería difícil que el duque de Fernan-Núñez, nuestro representante en París, viniera á Madrid por unos días.

Es cuanto tengo que decir á V. por hoy.

(El Corresponsal.)

Local

Segun nos participa el Alcalde de esta capital todavía no ha sido definitivamente despachado el expediente relativo á las obras del edificio destinado á oficinas de Hacienda, como, por una equivocada interpretación se decia en el telegrama publicado en el número 1.467 de este periódico.

El Sr. D. Cándido Martínez ha telegrafiado ayer al citado Sr. Alcalde, manifestándole que el 20 del próximo pasado emitió dictamen la Dirección de lo contencioso: que tiene eficazmente recomendado el asunto y espera una pronta resolución que comunicará oportunamente.

Dado el celo y actividad del digno diputado por Mondoñedo, no dudamos confirmará en breve tan satisfactorias noticias; esto es, la favorable y definitiva resolución del citado expediente.

Ayer hemos tenido el gusto de ver en nuestra redacción el senador electo por esta provincia D. Ricardo Medina Vitores, que en el mismo día salió para Madrid.

Agradecemos su visita y le deseamos un viaje feliz.

Desde hoy empezará á tocar la banda municipal en la plaza de seis á ocho de la noche.

Miscelánea.

Santos de hoy.—Santas Cándida y Rosalía.

Idem de lunes.—San Lorenzo.

Pensamientos.—La boca de los adúlteros es un sepulcro abierto.

—Piensa mucho, habla poco y escribe menos.

Servicio particular.

Madrid 4 12:15 m.—Recibido á las 11:20 m.

Derrotado Silvela en Avila. Por consecuencia de un descarrilamiento sobre el puente Esla han ocurrido algunas desgracias. Sagasta y Martinez Campos han salido para Comillas.

INSTITUTO PRIVADO DEL FERROL

INCORPORADO AL PROVINCIAL DE LA CORUÑA BAJO LA DENOMINACION DE

COLEGIO CATOLICO.

DIRECTOR: D. MANUEL COMELLAS.

Once años de existencia.

Catorce profesores.

En este Establecimiento, primero y único de esta clase en Galicia, se dan las enseñanzas siguientes:

- Instrucción primaria, elemental y superior.
- Segunda enseñanza completa, ó sea el Bachillerato.
- Preparación para el ingreso en la Escuela naval flotante de guardias marinas.
- Idem para Infantería, Artillería, Estado Mayor, Administración militar, Ingenieros, Caballería, etc, etc.
- Idem para Telégrafos, Aduanas, Peritos, Topógrafos, Maestros, Comercio, Agrónomos, etc, etc.
- Academia de idiomas español, francés, inglés, alemán, italiano, latino y griego.
- Idem de música, dibujo y pintura.
- Sesiones de gimnasia higiénica y esgrima.

La mejor recomendación de este Centro de enseñanza son los datos que siguen:

- Ni un solo alumno nuestro de preparación para carrera especial ha perdido ingreso en los once años que de existencia tiene el Colegio.
- Los exámenes oficiales de 2.ª enseñanza verificados en Junio último arrojan el resultado que vá á continuación:
Número de matriculados y presentados á examen: 51.—Obtuvieron nota de Sobresalientes, 14.—Notables, 9.—Buenos, 7.—Aprobados, 21.—Total, 51.
La enseñanza está á cargo de Profesores competentísimos, Médicos, Abogados, Ingenieros en su mayor parte. El material científico es superior al de todos los establecimientos particulares de Galicia.
Se admiten alumnos para cualquiera de las enseñanzas citadas. Se remite gratis el Reglamento á quien lo solicite de la Secretaría del Establecimiento, la cual facilitará también cuantos datos se deseen.

MAGDALENA, 117, FERROL

Más de 120 medallas de 1.ª clase.—Más de 40 de oro en Europa.

MAQUINAS PARA COSER DE LA COMPANIA FABRIL

SINGER DE NEW-YORK

Es la única que cuenta con los más extraordinarios y grandiosos establecimientos fabriles que reconoce la industria en el universo. La máquina SINGER para familia é por la superioridad en su manejo y hermosura de desde el más delicado tul los costadores. La que menos se descomunica también la que por la costura mucho más que domicilio y se atiende inación, pase el tiempo de las dos mil ochenta Europa tiene ya estable de la calidad de estas es el fabuloso número de trabajos de mujer que Málaga, ha obtenido la una horrosa distinción bores trechas con sus máquinas. SEMANALES puede adde tan renombradas máquinas.—Se dan gratis, ó envían por correo, Catálogos ilustrados con lista de precios.



Es la única que cuenta con los más extraordinarios y grandiosos establecimientos fabriles que reconoce la industria en el universo. La máquina SINGER para familia é por la superioridad en su manejo y hermosura de desde el más delicado tul los costadores. La que menos se descomunica también la que por la costura mucho más que domicilio y se atiende inación, pase el tiempo de las dos mil ochenta Europa tiene ya estable de la calidad de estas es el fabuloso número de trabajos de mujer que Málaga, ha obtenido la una horrosa distinción bores trechas con sus máquinas. SEMANALES puede adde tan renombradas máquinas.—Se dan gratis, ó envían por correo, Catálogos ilustrados con lista de precios.

SUCURSAL EN LUGO, REINA, 3

Garantía única verdadera.—Fidelidad con las falsificaciones!

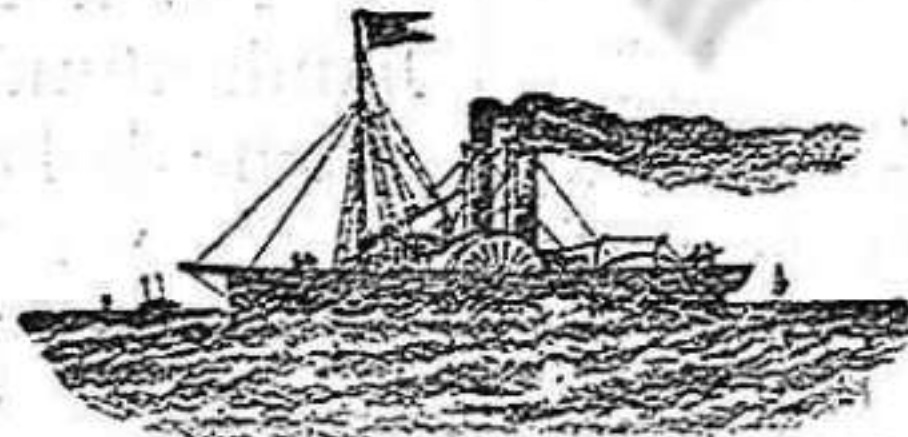
ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPAGNY

VAPORES

MALA R AL

CORREOS

INGLISA



PARA LISBOA, RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES saldrá un vapor de esta antigua Compañía todos los días 27 de cada mes

DE CARRIL Y VIGO

EL DIA 27 DE SETIEMBRE saldrá el magnífico vapor

ELBE.

PRECIOS DE PASAJE

DE CARRIL Y VIGO Á RIO-JANEIRO

DE CARRIL Y VIGO Á MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

1.ª Cámara	Rs. vn. 2.800	1.ª Cámara	Rs. vn. 3.130
2.ª Idem	1.800	2.ª Idem	1.955
3.ª Idem	900	3.ª Idem	1.000

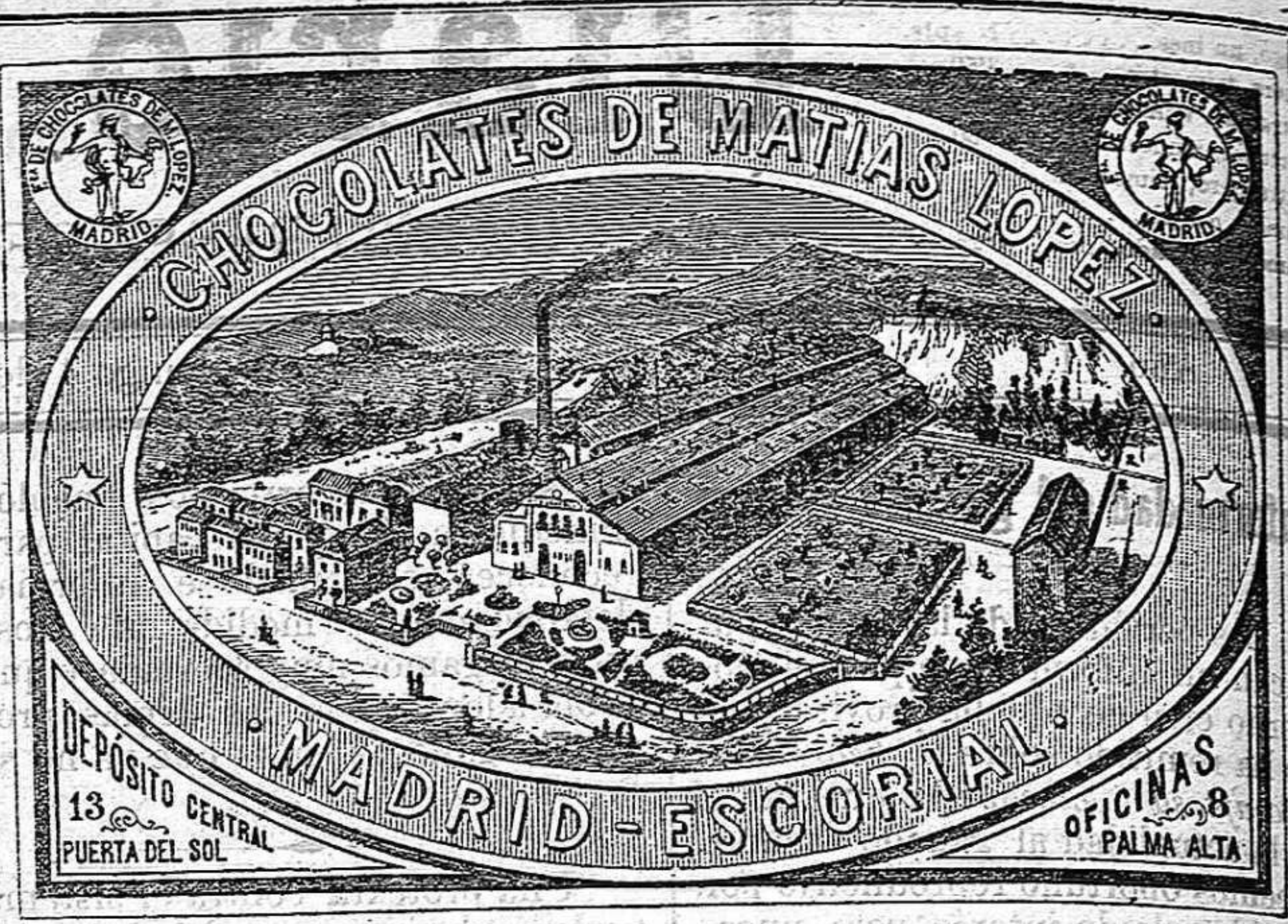
EL DIA 28 de SETIEMBRE tocará de regreso en Vigo para Southampton el nuevo y magnífico vapor

TRENT.

Tiene esta compañía otro vapor que sale todos los días 9 de cada mes de Southampton, tocando en Lisboa los días 13 y siguiendo á Brasil y Rio de la Plata, á donde pueden mandarse pasajeros en caso de urgencia.

Llevarán cocineros y camareros españoles para mejor servicio y agrado de los pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino, y asistencia médica.

Para informes y obtener billetes acudan á sus consignatarios: en Vigo, D. Estanislao Durán; en Carril, D. Ricardo Urioste.



20 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

MEALLA DE ORO

CABALLERO DE LA LEGION DE HONOR

FUE CON LOS PREMIOS OBTENIDOS EN LA EXPOSICION DE PARIS

CAPES SUPERIORES

TOSTADOS POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO

VARIADO SURTIDO DE TES NEGROS, VERDES, PERLAS

UNICOS DEPOSITOS EN ESTA PROVINCIA

- En Lugo, D. Pedro Rodriguez y Rodriguez.
- En Mondoñedo, Sra. Viuda de Cabanas é hijo.
- En Sarria, D. José Vazquez.

Madrid medalla de Plata 1873.

Exposicion de Leon, en 1876

SANTIAGO medalla de Plata 1875.

LA PROVEEDORA UNIVERSAL

GRAN FABRICA DE CHOCOLATE MOVIDA Á VAPOR

DE

Francisco Fernandez y hermano

REINA, 10, LUGO

Estos chocolates fueron premiados en la última Exposición provincial de Lugo con una mención honorífica de primera clase, y posteriormente en otras varias exposiciones, así nacionales como extranjeras, obteniendo en todas ellas premios y distinciones que prueban evidentemente que su esmerada elaboración puede competir, sin duda alguna, con la de los mejores chocolates que se fabrican dentro y fuera de España.

Nuestro constante principio es el buen género: nuestra honradez y buena fé nos permiten emplear en la confección del chocolate sinó cacao, azúcares y canelas de lo más superior, lo que, unido á nuestra inteligencia, apego al trabajo y una confección esmeradísima, da por resultado un chocolate que satisface los paladares más delicados.

Poco cuesta probar: comprando una libra del precio que cada uno tenga por costumbre, abrigamos la esperanza de que ni con un real de diferencia en libra, igualarán otros chocolates á los nuestros.

Ofrecemos asimismo á nuestros favorecedores, Café caracolillo de Puerto-Rico y de la Habana, crudos, tostados y molidos, Thés negros y perlas; todo á precios arreglados.

PRECIOS DE CHOCOLATE

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra

1.ª clase EXPOSICION DE LUGO 1877.

Esta Universal de Viena, 1873

En la de VALLADOLID 1871

AGENCIA DE SUSTITUCION.

José Fernandez Carballo vecino de Lugo plazuela de San Fernando número-1.º, se encarga de la sustitucion de los quintos del actual reemplazo y anteriores. Admite mozos licencia los del Ejército y para cambios de situacion á quienes satisfará el importe de sus contratos ántes de su ingreso en caja.

EN LA NOTARÍA DE D. DOMINGO Carballo, se vende en pública subasta á voluntad de su dueño, el día 2 de Octubre próximo, el lugar llamado da Labandeira—Casa do Rego—sito en San Juan de Pena, de este término municipal.

SE VENDE UN PIANO DE MESA con buenas voces apropiado para aprender. Cruz, 10 2.º darán razon.

SE ARRIENDA EL SEGUNDO PISO de la casa número 14 de la calle de San Pedro. Darán razon en la Plaza Mayor, número 10.

Aguas minero-Medicinales

de Mineral de M. n. l. a. z. Recogidas en la presente estacion. FARMACIA DE RODRIGUEZ LUGO

LITOGRAFÍA DE M. ROEL REAL, 26, CORUÑA

En este establecimiento se continúa haciendo toda clase de tarjetas blancas y en finos colores, para visitas, anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, botellas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, abonarés, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papelería blancos y de colores, de varios tamaños, para impresiones y toda clase de documentos para oficios.

SUMARIO

De las fermentaciones; por G. P. R.—La popularidad, por J. M. Merry; Trad. por A. J. P.—A..... Eladio F. Vila.—El fin del mundo; por Miguel Sáenz.

De las fermentaciones

De todos los fenómenos que la naturaleza nos ofrece, y que más grande interés entrañan, ninguno hay que llame más la atención del hombre pensador, que aquellos que se refieren á ciertas transformaciones y descomposiciones que experimentan las sustancias orgánicas en el momento en que se ponen bajo la influencia del aire, del agua y de cierta temperatura despues que ha cesado la vida de los seres de que aquellas formaban parte; transformaciones y descomposiciones al parecer espontáneas, y cuya causa, oculta en un principio, mal definida despues y aún no acordada hoy los químicos sobre ella, fué en todo tiempo objeto del más profundo estudio, de los más delicados experimentos y ha preocupado siempre á las primeras lumbreras de la ciencia.

El estudio de esas descomposiciones llamadas fermentaciones, se relaciona con cuestiones de suma importancia, tanto bajo el punto de vista científico como en el de aplicación práctica. La teoría de la generación espontánea ha recibido rudos golpes con los experimentos que Pasteur y otros químicos han hecho sobre las fermentaciones, y es hoy cuestión resuelta para muchos la procedencia de los seres organizados que se observan en algunas descomposiciones orgánicas, de los gérmenes que flotan en la atmósfera ó que existen en las sustancias descomponibles. Ciertos cambios que experimentan algunas sustancias al ser introducidas en nuestra economía y al hallarse en contacto con la saliva, el jugo pancreático, la bilis, &c. que las transforman en determinados sentidos para que puedan ser asimiladas y contribuyan al sostenimiento de nuestro organismo tienen su aplicación en el estudio de las fermentaciones.

Ellas son el origen de gran número de enfermedades que afligen á la humanidad, ya teniendo, segun algunos, lugar en los mismos seres vivos, ya infectando la atmósfera con los miasmas y gases deletéreos que se producen donde quiera que hay materia orgánica en descomposición ó sea en fermentación pútrida.

Dase el nombre de fermentaciones á ciertas descomposiciones que experimentan las sustancias de origen vegetal ó animal al hallarse en contacto con otras que actúan sobre las primeras sin tomar de ellas ni cederles elemento alguno.

La sustancia que se descompone recibe el nombre de sustancia fermentescible y la que promueve la descomposición el de fermento.

Las sustancias fermentescibles pueden experimentar descomposiciones diferentes, esto es, pueden dar lugar á diferentes productos, segun la naturaleza del fermento que sobre ellas actúa; de aquí el que cada fermento tenga su modo especial de obrar ó de actuar sobre las sustancias fermentescibles, y que cada una de estas pueda sufrir fermentaciones diferentes como sucede por ejemplo á la glucosa que segun sea el fermento en cuyo contacto se halle puede experimentar la fermentación alcohólica, la fermentación butírica, la láctica, la viscosa, &c. &c.

Las primeras ideas sobre el modo de obrar de los fermentos son debidas á Willis y Sthal, quienes en el siglo XVII emitie-

ron la idea de que aquel se hallaba en movimiento y el cual se trasmitia por contacto á las sustancias fermentescibles.

En el año 1680 examinó Seuwenhoek al microscopio la levadura de cerveza y consignó el hecho de que estaba constituido por glóbulos ovoideos muy pequeños y cuya naturaleza no pudo determinar. Esta observación no llamó la atención de los químicos en aquel entonces y siguieron imperando las ideas de Willis y Sthal, las cuales fueron aceptadas y confirmadas por Boerhave, á quien se debe la primera clasificación de las fermentaciones que dividió en espirituosa, acetosa y pútrida.

En una Memoria sobre las fermentaciones que Fabroni presentó á la Academia de Florencia en el año 1787 se dice que la materia que descompone el azúcar es una sustancia vegeto-animal que se encuentra en útriculos particulares en el racimo de úvas, y que al extrujar estas, se mezcla dicha sustancia con el azúcar y desde el momento que las dos materias están en contacto empieza la efervescencia y la fermentación.

En esta época proxíamente la clase de ciencias físicas del instituto de París propuso un premio para el que resolviere la cuestión siguiente: «Cuáles son los caracteres que distinguen en las materias vegetales y animales las que sirven de fermento de aquella, á las cuales hacen sufrir la fermentación? Mr. Thenard, tres años más tarde, presentó una Memoria sobre la fermentación alcohólica y el fermento, y en la cual consigna que todos los jugos azucarados naturales pueden fermentar espontáneamente dando un depósito que tiene el aspecto de la levadura de cerveza y como ella el poder de hacer fermentar, el agua azucarada pura, que dicho depósito contiene el nitrógeno entre sus elementos, y que dá mucho amoníaco por la destilación.

Al mismo tiempo Gay-Lussac, probó que la fermentación alcohólica no se desenvuelve en el mosto de uva interin no hubiese contacto con el aire aunque no fuese más que por un momento, y sentó el principio de que es necesario el oxígeno de aquel para empezar la fermentación, pero no indispensable para que continúe.

En 1828 Mr. Colin hizo notar mediante numerosas experiencias, que una mezcla de sustancias orgánicas azoadas diferentes de la levadura de cerveza y en vias de alteración, pueden, despues de algunas horas de contacto con el agua azucarada, determinar la fermentación alcohólica, desapareciendo desde este momento el olor fétido de la putrefacción y notándose el agradable del alcohol.

Casi al mismo tiempo De Saussure determinó la composición del alcohol y Dumas y Boullay la de la glucosa, cuya composición habían atribuido Gay-Lussac y Thénard al azúcar de caña. Dos años despues Dubrunfaut observó que el azúcar de caña se transforma en glucosa antes de fermentar.

Antes de estos últimos hechos había consignado el farmacéutico Aastier en 1813 que el aire era el vehículo de toda clase de gérmenes, y que la levadura de cerveza, de esencia animal, vive y se nutre á espensas del azúcar, de donde resulta el desequilibrio entre los elementos de esta sustancia. En 1837, Cagniard Latour reprodujo las observaciones microscópicas de Seuwenhoek, que habían caído en el olvido, y confirmó lo dicho por este, esto es, que la levadura de cerveza está constituida por glóbulos, añadiendo que estos tienen la propiedad de reproducirse por yemas y que parece pertene-

cer al servicio vegetal y por último que era muy probable que el desprendimiento de ácido carbónico del líquido azucarado y la conversión de este en líquido espirituoso fuese un efecto de su vejetación.

El descubrimiento de Cagniard Latour fué verificado casi al mismo tiempo y de una manera independiente por Schwann y por Kiitzing en Berlin y confirmado por las observaciones de Quevenne, de Turpin y de Mitscherlich.

Las observaciones verificadas sobre la naturaleza organizada de la levadura, sirvieron á sus autores para establecer que en casi todos los líquidos en fermentación alcohólica hay producción de glóbulos de levadura y como consecuencia que la levadura de cerveza acompaña siempre á toda fermentación alcohólica franca.

Estas ideas fueron aceptadas y ampliadas por Dumas quien en su tratado de química aplicada á las artes se expresa de este modo. «Las fermentaciones son siempre fenómenos del mismo orden que los caracterizan el complemento regular de los actos de la vida de un animal. Por ellas las materias orgánicas complejas se descomponen bruscamente, ó poco á poco reduciéndose á sustancias minerales, necesitando á veces muchas fermentaciones sucesivas para producir el efecto total. El fermento nos parece un ser organizado.

el papel que juega el fermento es el mismo que desempeñan los animales, los cuales consumen materias orgánicas y las reducen á formas más sencillas correspondientes á cuerpos estudiados en química mineral.»

A pesar de todo esto, Berzelius negaba la naturaleza organizada del fermento y atribuía la fermentación á la fuerza catalítica, idea que apoyó su discípulo Mitscherlich sin dejar de reconocer la naturaleza organizada de la levadura.

De todos estos trabajos y observaciones resultaron dos teorías opuestas que se disputan aun hoy la esplicación de estos fenómenos; la una llamada dinámica ó alemana formulada por Liebig y que viene á ser una continuación de las ideas de Willis y Sthal, y la otra llamada vitalista ó francesa, apoyada por Partieur y en la cual se aceptan y esplanan las ideas y observaciones de Leuwenhoek, Cagniard, Latour, &c.

Liebig, el ilustre jefe de la escuela química alemana supone que la afinidad que retiene unidos los elementos de la molécula orgánica, es muy débil ó nula, que la formación de aquella es debida á la fuerza vital y que por lo tanto cuando dejan de hallarse sometidos á esta fuerza, es decir cuando cesa la vida, se mantienen los elementos en equilibrio á causa de la inercia de la materia; pero si esta es vencida por un medio mecánico cualquiera, ejercerá su acción la fuerza de la afinidad poniendo en movimiento la molécula orgánica y no restableciéndose el equilibrio hasta que los elementos se hayan reunido obedeciendo á sus propias afinidades y formando compuestos estables que son en último término cuerpos binarios pertenecientes al reino mineral.

La causa, pues, de las fermentaciones, es segun Liebig una acción mecánica despues de la cual y una vez perdido el equilibrio entran las fuerzas químicas á intervenir en las metamorfosis.

Esto supuesto, y siendo las sustancias sulfonitrogenadas ó fermentos, de composición muy complicada, puede decirse que la afinidad no juega papel alguno en la reunión de su crecido número de átomos que se han agrupado bajo la influencia de la fuerza vital, y se conservan en equilibrio des-

pues de cesar esta en virtud de la inercia; pero una vez que reciben la impresión dinámica del aire entran las moléculas en movimiento, el cual puede continuar fuerza del contacto del aire mientras no se hallen completamente neutralizadas las fuerzas químicas que actúan sobre los elementos.

Esta descomposición que por la acción del aire pueden experimentar las sustancias albuminoideas, la llama Liebig fermentación pútrida, y considera necesario se halle iniciada para que puedan aquellas obrar como fermentos comunicando su movimiento á otras de composición ménos complicada y en las cuales ya no es solo la inercia la que mantiene en equilibrio sus elementos, y no es por lo tanto suficiente para destruir esta la acción mecánica del aire, sino que necesita para ello el contacto con los fermentos ó sustancias en movimiento. En este caso tiene lugar segun Liebig la fermentación propiamente dicha; y si en las reacciones que tienen lugar en la fermentación interviene el aire químicamente con su oxígeno quemando alguno ó algunos de los elementos de la sustancia fermentescible, dá á la fermentación el nombre de crema-cauria ó combustión lenta.

Se apoya esta teoría en varios hechos de los cuales los principales son los siguientes:

1.º Los compuestos minerales en que sutra el nitrógeno son muy inestables, llegando algunos á tal extremo que basta el menor roce con las barbas de una pluma para que se descompongan instantáneamente como sucede con los fulminantes de plata, oro, mercurio &c., con la introglicerina, el clárido introso &c.

2.º Cuanto mayor es el número de átomos que entran á formar un compuesto más inestable, es la molécula de éste como sucede en la serie de oxidación del mangansio.

3.º Un cuerpo en movimiento de descomposición ó de combinación puede comunicar este á otro con el cual se hall en contacto. El ácido nítrico no ataca al platino, pero sí á la plata; pues bien el ácido nítrico ataca á la alcañon de aquellos dos metales y cabe la suposición de que la plata trasmite al platino la acción que recibe del ácido nítrico. El agua oxigenada al descomponerse espontáneamente trasmite esta descomposición á otros cuerpos con los cuales se halla en contacto.

Esta teoría la reasume Gerhardt en los términos siguientes: «el fermento es todo cuerpo en estado de descomposición y que por su contacto con otro provoca en él descomposiciones químicas. Un mismo fermento pasando por muchos grados de descomposición puede reaccionar de distinta manera segun el estado de alteración en que se halle.»

En la teoría vitalista que defiende Pasteur se supone que la fermentación es un acto correlativo al desarrollo, nutrición y reproducción de seres organizados microscópicos. Veámos alguno de los experimentos capitales en que apoya este químico se teoría. Refiriéndose á la fermentación, tipo de las propiamente tales, esto es, á la fermentación alcohólica y para que los partidarios de la teoría dinámica, no pudieran decir con Liebig, que la presencia de seres organizados no se opone á la suposición de que el movimiento molecular del fermento en descomposición es el que promueve la fermentación, se colocó en las condiciones siguientes:

(Se continuará.)

G. P. R.

La popularidad

(DE J. MÉRY.)

En las artes la obra más perfecta debe ser aquella que todo el mundo conoce, la obra universal, la obra repetida por todas las bocas, retenida por todas las memorias, amada por las jóvenes y los jóvenes, por las mujeres, los niños y los ancianos.

¿Qué obras encontramos en esta categoría de popularidad universal?

¿El Adios de Héctor a Andrómaca, ó Priamo pidiendo el cuerpo de Héctor a los hijos de Tétis? No.

En otro tiempo, en las fiestas de Pan, estos dos cantos eran recitados por los raptistas; pero hoy los griegos de Othon los han olvidado. A excepcion de algunos eruditos, no sábios, ninguna persona conoce esos divinos cantos.

Nise y Euriale, los amores de Dido, las *Georgicas*, las *Bucólicas*, todo esto que el corazón, el espíritu, el sentimiento, la palabra han creado más bello, más noble, más suave, más conmovedor, más melodioso, no puede entrar en esa categoría. En el colegio se aprende á olvidarlo. Los que obtienen primer premio en los concursos generales, no saben un solo verso despues de cinco años.

En la Academia francesa, á excepcion de dos ó tres individuos, en verdad descaaminados, todos los demás no citarán un dístico virgiliano, ó si lo citan seguramente no lo habrán comprendido bien.

Moisés, David y Salomon, estos tres eternos padres de la gran poesía bíblica ocupan un primer lugar en la memoria de los hombres? ¿Qué gentes conocen de corazón algunos pasajes traducidos de estos tres sublimes poetas?

En su época Lafontaine preguntaba á todo el mundo si había leído *Baruch*, y todo el mundo le contestaba: No. Esta ignorancia ha progresado despues.

Prometeo, la *Orestia*, *Antígona*, *Alceste*; estas cuatro prodigiosas creaciones griegas, que resúmen todos los grandes sentimientos del alma humana, de la eterna humanidad ¿cruzan los pueblos como el espíritu? No me atrevo á pronunciar mi opinion. ¿Hay alguno más atrevido que yo?

En la poesía moderna, muchos contemporáneos saben de corazón dos cuentos de versos de Víctor Hugo y de Lamartine; más esos dos grandes poetas ¿son populares en el verdadero sentido de la palabra? Doce millones de franceses por lo ménos, orgullosos todos de sus derechos civiles, no citarán dos versos de *Voces interiores*, de *Hojas de otoño*, de las *Armonías* ó de las *Meditaciones*.

En el dominio de la música, á excepcion de los alumnos del Conservatorio y de algunos cientos de músicos, ninguna persona cantará cuatro compases de la *Sinfonía heroica*, de la *Sinfonía en re menor* ó de la *Pastoral*. Ninguna persona recordará diez notas de la *Aida*.

Sin la gloriosa resurreccion del *Moisés* de Rossini, honor eterno del inteligente director de la ópera, toda nuestra generacion ignoraría esa maravilla bíblica envuelta en 1828 en las catacumbas de la calle Lepelletier por los enterradores del contrapunto.

¿Zampa de Hérold es bien conocida?

¿Habeis oido cantar muchas veces: *Tó, en quien la gracia seductora &c.*, ó *Por qué llorar!* estas dos expansiones de amorosa melancolía y de sentimiento apasionado? Las calles están vírgenes de todas las melodías de Hérold.

Gracias á Duprez, una pequeña parte de la Guardia nacional, conoce un poco *Guillermo Tell*. Veinte parisienses conocen la *Savia ladra*, el *Sitio de Corinto* y *Semiramis*.

¿Y bien! una hermosa mañana, hace ya muchísimo tiempo, dos siglos lo ménos, un caballero desconocido se levanta y dice:

Que claro de luna,
mi amigo Pierrot.

préstame tu pluma,
y escribiré yo.
Mi luz está muerta.
mi luz se apagó,
ábreme la puerta,
por amor de Dios.

La mujer de este señor, oye y dice: «No tienes ni pizca de sentido comun. Haces rimar *luna* con *pluma*; pides que te abran una puerta para que te presten una pluma, para escribir tú, por amor de Dios. Amigo mio, ¿tienes necesidad de tantas cosas? Guárdate bien de cantar eso en público, ó te creerán loco, otros hay en el manicomio que tienen el sentido más avisado.»

El señor desconocido no escucha á su mujer; canta en público esta estupidez; esta cancion hace fortuna; todo el mundo repite á coro, es una epidemia de entusiasmo. Se la traduce á todos los idiomas; los padres y las madres la enseñan á sus hijos en la cuna, esa cancion atraviesa los siglos, y el Ante-Cristo la cantará en el cuarto menguante de la luna del juicio final.

Otro individuo animado por este éxito universal, se mete á improvisar esta cosa ineficaz.

«Mambrú se fué á la guerra,
mirondon, mirondon, mirondeja, etc.»

Su mujer cree que el músico poeta ha perdido el juicio, y los vecinos acuden; el eaballero les canta *Mambrú*; se cree un milagro, se corona al autor, se canta *Mirondon*, se hacen copias, las madres mecen á sus hijos al compás de esta melodía encantadora..... *Mi amigo Pierrot* tiene una hermana.

La memoria del universo se abre y recibe cuidadosamente estas dos joyas. Las dos pasaron al Antecristo.

Un tercer prójimo desconocido canta al levantarse de cama:

El buen rey Dagoberto, &c.

¡Oh! ante este golpe, una tercer mujer sensible se postra de rodillas ante el autor y le suplica que olvide esas coplas que le parecen la obra más sobresaliente de la estupidez humana. De nada se hace cargo el amor propio del autor: él conoce su público.

Ya tiene tres canciones eternas el repertorio del Ante-Cristo.

¡Vamos, poetas y músicos de génio, autores de las más grandes creaciones, jamás alcanzareis la cincuenta millonésima parte del éxito de *mi amigo Pierrot*, de *Mambrú* y del *Rey Dagoberto*. ¡Tomaos la pena de ser Homero, Eschylo, Virgilio, Sófocles ó Rossini, despues de esto!

Trad. por A. J. P.

A.....

EN SUS DIAS

Entre los dulces plácemes alegres
Que escucho en tu alabanza por do quiera
Felicitarte tus dias yo quisiera,
Saludándote en cántigos tambien;
Unir mi rudo acento á la armonía
Que tu hermosura y tu virtud pregona,
Y añadir una flor á la corona
Que brilla en torno de tu blanca sien.

Y recorro praderas y jardines,
Buscando entre sus galas la más bella,
Para ofrecerte placentero en ella
La ofrenda que demanda el corazón.....
¡Delirio insano!: mi ardoroso anhelo
Busca una flor de eterna lozania,
Y sólo puedo hallar flores de un día
Que rechazan mi orgullo y mi ambicion.

¿Y á qué cantarte, si ahogada ahora
Mi voz no puede regalar tu oido?
¿Cómo agradar el eco dolorido
Cón que el alma despiende al porvenir!
Escucha sólo los propicios votos
Que conjuran fervientes tus pesares.....
¡Que siempre perfumada á tus altares
Llegue el aura amorosa á sonreír!
Niña y modesta, cándida y hermosa
Como el primer ensueño del poeta,
¡Que nunca, nunca la fortuna inquieta
Agite impía tu risueña luz:

Aquese luz purísima y suave
Del astro bello que anunció tu vida,
Y á un porvenir de religion convida
Que dora la inocencia y la virtud!
¡Ay! cara amiga, á importunar tu oido
Mi pensamiento tiende en su logura
Y lágrimas de insólita amargura
Anhelante derrama el corazón;
Pero sufre en silencio, al contemplarte
Desde el que piso desolado suelo,
Como la reina del precioso Cielo
A donde es ya imposible la ascension.

Precedida de ensueños de ventura
Sigue marchando siempre sobre flores,
Vertiendo aromas, inspirando amores
Sin advertir mi duelo y mi penar;
Mas si tambien abrojos ocultaran
Las sendas por dó plácida caminas,
Y yo arrancarlos puedo, sus espinas
No llegarán tu planta á lastimar.

Eladio F. Vila.

El fin del mundo

Tal vez sea ridículo tratar en serio el asunto de que voy á ocuparme; mas como quiera que gran parte de la opinion está sobreexcitada, y que allí donde no llega la luz de la lógica encuentra lugar cuando no la alarma á lo ménos la duda, debo intentar siquiera desvanecer algunos temores que realmente carecen de fundamento.

Me refiero á la profecía de Leonardo Aretino, que fija para el 15 del próximo Noviembre la destruccion del mundo, ocasionada por el choque con éste del cometa que nos vino á visitar hace poco.

Mentira parece que en el último tercio del siglo XIX tengan pábulo semejantes paparruchas, y se hagan eco de ellas personas medianamente instruidas y hasta periódicos que pasan por ilustrados.

La tal ficcion es muy vieja; casi siempre ha tenido su origen en la convencional interpretacion de la profecía que sobre este punto hay en las Sagradas letras. Dicen éstas que al fin del mundo precederán grandes perturbaciones en los cielos, en los elementos y en las sociedades; y una persecucion horrorosa que sufrirán los justos bajo la opresion de un tirano poderosísimo á quien San Juan da el nombre de Ante-Cristo.

Desde los primeros años de la era cristiana se ha asegurado muchísimas veces como próxima la ruina de nuestro planeta, y ya San Pablo procuró disipar este temor segun consta en su carta segunda á los de Tesalónica.

En el mismo error, y sin duda por causa de las calamidades que presenciaron, incurrieron varones tan insignes como Tertuliano, San Cipriano, Volusiano, San Hilario, San Juan Crisóstomo, San Ambrosio y otros muchos.

Siguió repitiéndose en variedad de tonos esta funesta prediccion, hasta el fin del siglo IX, en el que surgió con más fuerza que nunca, y preciso es convenir que nunca había tenido más fundamento. La general corrupcion de costumbres en todas las clases, que vivían en medio del más grosero sensualismo; la completa ignorancia del pueblo, la indiferencia religiosa de seglares y eclesiásticos, las guerras, el hambre, la peste, todo contribuyó á formar la idea de que las iras del Cielo iban en breve término á castigar al mundo. Esa situacion y la coincidencia de tocar á la conclusion de la primera decena de siglos de la era cristiana, hizo que la opinion estuviese unánime en que el año 1000 era el destinado para cortar el hilo de las generaciones. (1)

El pánico de aquella sociedad que creía tocar su fin, es indescriptible. La Europa vió su industria muerta, sus talleres abandonados, sus campos desiertos y sin cultivo, pues nadie trabajaba para no poder alcanzar despues el fruto de sus afanes.

(1) Muchos documentos de esa época comienzan con esta fórmula: «Apropinquant mundi termino.»

El terror paralizó la vida económica de Europa. La sociedad, ya sin aspiracion ni interés terreno, volvió sus miradas á Dios; y despreciando todo, donaba graciosamente sus bienes á las iglesias, para desagravio de pecados y lograr la indulgencia divina. Y en medio del terror y de la general angustia, pasó tranquilamente el año 1000 y siguieron los siglos su magestuosa marcha. No es del caso pintar cuál sería el arrepentimiento de los generosos donantes y cómo quedarían los pueblos despues de esta crisis.

Posteriormente hemos tenido nuevos profetas sobre tan terrible acontecimiento, unos basados en observaciones astronómicas, otros en cómputos de tiempo más ó ménos caprichosos. A los primeros corresponden Arnoldo de Villanova, que lo fijó para el año 1326. El sábio Pedro Aliacense para 1789; Gerónimo Cardano para 1800; sin contar, pues muy largo sería los muchísimos otros que tanto en los pasados siglos como en el actual, locos ó embaucadores; se han encargado de alarmar á los pueblos, con sus lucubraciones los primeros, ó los segundos con su industria.

Algunas veces por desgracia, personas que por su instruccion ó experiencia debieran haber cortado el engaño, han sido cómplices en él, consintiéndolo ó confirmando; tal vez con la mejor intencion, como arrancar á los hombres del vicio por medio de un terror saludable; pero que es celo mal entendido y punible abuso que quiso remediar en el siglo XVI el sábio Pontífice Leon X con su Bula *Superna majestatis*.

¿No prueba nada este cúmulo de engaños sobre el mismo asunto y durante tantos siglos? ¿Es que la humanidad no ha salido aun de su infancia y se halla por tanto dispuesta á creer fácilmente todo lo que por sublime ó terrible hiere su imaginación? Pues si es tan jóven, necesariamente su fin debe estar lejos.

Y concretando á la prediccion de Aretino pareceme (por las suposiciones que nos es permitido hacer á los católicos, pues que la certeza del fin se sabe, pero se ignora el medio), pareceme, repito, que la manera de destruccion que ese señor profetiza, sobre desdecir de la idea que debemos tener de la magestuosa omnipotencia divina; más que una sublime tragedia semeja la conclusion de una zarzuela bufa.

¿Qué otra cosa recuerda su desdichada descripcion de los últimos diez dias? ¿Y por la aproximacion de un cometa? ¿Por tan deficiente teneis al poder de Dios que haya sido capaz de formar un universo imperfecto que imperfecto sería no estando sujeto á leyes eternas é invariables, y sólo dependiendo de la casualidad? Entonces negais la omnipotencia divina, suponiendo á un cometa con aptitud para romper la trabazon de leyes astronómicas y de separarse de la órbita, que no puede abandonar, dada su relacion en el sistema planetario. Aparte de la pequeña equivocacion de 1.600 años que sufrió Aretino al anunciar la vuelta del famoso cometa, y aparte de su ninguna explicacion formal sobre las causas del cambio de órbita y carácter de su influencia. En el poder divino sobran medios más naturales y adecuados. Toda suposicion que hagamos sobre el particular será temeraria.

MIGUEL SÁENZ.

Pensamientos.—La adulacion es una puerta muy ancha para el favor, pero es muy baja porque ningun ánimo noble puede entrar por ella.

—Hoy todo se hace con filosofía: conozco una bailarina que me habla con frecuencia de *filosofía del baile*; he oido hablar de la de hacer zapatos, y no desconfío, con el tiempo, de ver sobre tabernas y cacharras enormes muestras en estos ó parecidos términos: Se guisa de comer con *filosofía* y equidad.