

PRECIOS DE SUSCRIPCION

REDACCION Y ADMINISTRACION calle de Sagasta, numero 25, bajos

TELÉFONO NÚMERO 7

Anuncios a precios convencionales. Comunicados a 1 peseta línea.

No se insertará artículo alguno que no proceda de la redacción o colaboradores ya designados, los cuales deberán remitir los trabajos con su firma. Excepciones se comunicadas.

No se devuelven los originales.

No se publican los días siguientes a festivos.

LOGROÑO, un mes UNA peseta.—FUERA, trimestre, pago adelantado, en la Administración TRES pesetas.—Cuba y Puerto Rico, semestre DIEZ pesetas.—Países de la Unión Postal y Filipinas, semestre CATORCE pesetas.

Toda la correspondencia se dirige al Administrador de LA RIBOJA.

Se considerará como suscriptor todo aquel que no devuelva los números a la Administración del periódico.

Número suelto, 5 céntimos. Atrasado, 10

DIARIO IMPARCIAL DE LA MANANA

D. ZABALA OCULISTA Muro de los Reyes, 4. Consultas de 10 a 1 todos los días, excepto domingos. Gratia a los pobres.

PEREDA OCULISTA Muro de la Penitencia, núm. 8, 2. Consulta diaria y operaciones de 11 a 1 y de 3 a 4. Gratia a los pobres.

TÓNICO-JEREZ VINO ESPECIAL PARA ENFERMOS Y CONVALECIENTES De venta en las principales farmacias, droguerías y ultramarinos.

A. DELEYTO & C. Jerez de la Frontera.

LA MADRILEÑA CONFITERIA DE LA VIUDA DE GALVE Buitnes de viento, flanes de varios tamaños, pastas y mantecados elaborados con manteca y a propósito para estos días.

CRISTO

Son las doce del día, del viernes, 14 de marzo... 3 de abril... del año 33 de nuestra era. Un sol implacable cae a plomo sobre Jerusalén...

Tan incesante movimiento, en hora que por lo intenso del calor acostumbra a ser de recogimiento, es debido a que circula por todas partes la nueva de que va a llevarse a cabo una ejecución, pues Jesús de Nazareth, el mismo que hacía pocos días había sido recibido al entrar en la ciudad con palmas y aclamaciones, ha sido sentenciado a subir al suplicio de la cruz, como culpable de crimen capital...

El calor es todavía más intenso en los alrededores de la ciudad, desarrolando por la repercusión en el árido suelo de los rayos del sol. La atmósfera, de una transparencia como sólo se ve en los países meridionales, permite percibir los menores detalles, incluyéndose, claramente, la ciudad en distintiva céntrica por sus sólidas murallas y a su alrededor, pendientes escarpadas, rocas calcáreas hendidas, valles tristes, profundos y pulverulentos, sin otra vegetación que sombríos olivos, escasos viñedos en los que se alza alguna que otra añosa higuera...

De pronto se divisa saliendo por la puerta de la ciudad, una cohorte de soldados romanos, que es saludada con gritos de júbilo y deseo. Rodeado por los soldados va el divino reo que lenta y penosamente anda con el cuerpo inclinado por el peso de la cruz, que con frecuencia, le derriba contra el áspero suelo. Su hermoso rostro, de un óvalo perfecto, cubierto de sudor y perlado con gotas de la preciosa sangre que mana de las heridas que en su frente han causado las espinas con que el célico Poncio Pilato ha mandado coronar al rey de los judíos...

La lúgubre comitiva va trepando pausadamente por las laderas del Calvario perseguida por los gritos del populacho, y al llegar a la cima, y despojada la inmaculada víctima de sus vestiduras es clavada en la cruz y expuesta a las miradas de la infame plebe, que se goza aún en vilipendiarla y afrentarla, gritando: «Si eres Hijo de Dios, desciende de esa cruz»; «Si es el rey de Israel que baje de la cruz y creáremos en él»; «Veedo al Padre que les perdona que no saben lo que hacen, y termina su existencia terrestre exhalando el último suspiro, no sin pronunciar antes el tremendo, Consumatum est, de las profecías.

En aquel momento, se entenebrece el cielo, fulgura el rayo, retumba el trueno y la tierra parece conmoverse hasta sus más hondos cimientos. Las turbas que rodean el Calvario se arremolinan, se atropellan y huyen aterrizadas en todas direcciones, comprendiendo por fin, aunque tarde, que el que acaban de hacer morir en infamante suplicio es el Hijo de Dios, y que su decidido pesará para siempre sobre la raza judía y su descendencia, mientras que la sublime figura de Cristo y su regeneradora doctrina vivirán tanto como el hombre.

lo, fulgura el rayo, retumba el trueno y la tierra parece conmoverse hasta sus más hondos cimientos. Las turbas que rodean el Calvario se arremolinan, se atropellan y huyen aterrizadas en todas direcciones, comprendiendo por fin, aunque tarde, que el que acaban de hacer morir en infamante suplicio es el Hijo de Dios, y que su decidido pesará para siempre sobre la raza judía y su descendencia, mientras que la sublime figura de Cristo y su regeneradora doctrina vivirán tanto como el hombre.

Arturo López Llasera. Logroño, 14 de abril de 1897.

LA VIRGEN DE LOS SERVITAS La noche del Viernes Santo

(RECUERDOS DE ANDALUCÍA)

Concedidas de todos, ponderadas y alabadas como merecen son las solemnísimas procesiones y funciones religiosas que se celebran en Sevilla en estos días clásicos de la Semana mayor. La capital de Andalucía despliega todas sus galas, la primavera le presta sus encantos, y todo se reúne para hacer de estas manifestaciones de la piedad y devoción del pueblo andaluz un cuadro hermosísimo, resplandeciente de luz y de colores.

Entre todas estas imágenes, tan amadas del pueblo malagueño, descuella una de celestial belleza. Es María de los Dolores, llamada de las Servitas, que se venera en la iglesia parroquial de San Felipe, de la ciudad malagueña. Quizás ninguna la iguale en la riqueza de sus adornos, es el valor de sus mantos de negro terciopelo bordados con exquisito primor; pero seguramente no hay quien allí la supere en la majestad de la figura, en la angustiosa expresión del bello semblante, en toda la soberana grandeza que la amargura y la desolación han impreso en aquel rostro de Virgen, en sus manos levantadas con la mayor aflicción, en el dolorido continente de aquella bendita escultura, vestida con los lutos de la tristeza y del dolor.

Esta preciosísima imagen de María Santísima de los Dolores, objeto del más ferviente culto de todo el vecindario malagueño, recibe mayores y más solemnes homenajes en los siete viernes de Cuaresma, en los que se conmemoran el siete más grandes dolores que afigieron el corazón delicadísimo de la bendita Madre de Jesús.

El viernes de la semana de Pasión, llamado Viernes de Dolores, se celebra la función principal, en la que ostenta la sagrada efigie riquísimo vestido y manto de terciopelo negro, bordado con palmas de oro, de primorosa labor, y una fortuna en la hermosísima corona, en la espada que atraviesa su pecho y en las demás alhajas que la adornan. Después el Viernes Santo, aparece despojada de estas preciosidades, triste, enlutada, sin galas y sin preseas. Sólo la alumbran cuatro cirios, que aumentan la palidez del trístico semblante y en el desnudo templo se levanta sobre desnudo altar, a los pies de un santo Crucifijo, tan triste, tan sola, que parece la encarnación de la angustia y la desolación.

Y cuando las sombras de la noche han hecho desaparecer el crepúsculo vespertino, y la ciudad en silencio apenas si da indicios de que es un pueblo grande, alegre y bullicioso, y los templos envueltos en triste obscuridad llaman a los fieles con el chirrido áspero de la carraca para que vengan a escuchar las Lamentaciones de Jeremías y los Ayes del Profeta-Rey, cuando han pasado ya algunas horas de la típica noche del Viernes Santo, por las calles silenciosas de la tranquila ciudad aparece la majestuosa y severa procesión de penitentes, cubiertos con negros capuchones, descalzos muchos de ellos, llevando los encendidos cirios, y la Corona dolorosa que van rezando en voz alta y pausada, que acompaña el pueblo, formado en toda la larga extensión del trayecto que recorre la religiosa comitiva.

Y allí a su final, precedida de robustos marineros que van sosteniendo grandes hachas de cera para alumbrar mejor el rostro afiligrinado de la Virgen Madre, aparece su imagen hermosísima, tan enlutada, tan triste, que hace asomar las lágrimas a los ojos al contemplarla. El negro manto cubre las andas con la riqueza de las ondas del terciopelo, lleva la Virgen el pecho atravesado por el cuchillo, símbolo del dolor; su frente descoronada ostenta por solo adorno la bella palidez que a intervalos iluminan los arboles de las rojas bengalas que el pueblo enciende al paso de la bendita efigie, y es tal la imponente grandeza que ostenta en su aflicción, que no hay quien permanezca insensible al verla pasar, y todos inclinan la cabeza y abaten la rodilla cuando la ven avanzar tan hermosa y tan enlutada, sin galas y sin atavíos. La procesión continúa sus marchas; las campanillas anuncian con su argentino son la ruta que debe llevar el grave acompañamiento de la dolorida Señora, y cuando ya ha terminado todo, paso a paso y en silencio se va retirando el concurso, con-

templando y considerando lo mucho que sufriría la Virgen en su aflicción y dolor, en su amarga y desconsolada soledad.

Maria Ruiz

REFLEXIONES acerca de los horribles tormentos que sufrió EL SALVADOR DEL MUNDO

(1)

Triste existencia la de esta desdichada humanidad, que por su acto de rebeldía para con su Creador patentizada en su primer hombre, Adán, hubo necesidad de que Dios mismo hecho hombre viniese a redimirle de su original pecado y de la esclavitud en que por su propia obra se constituyó. Los designios del Creador son tan asombrosos y extraordinarios, que solo él los alcanza y los resuelve, no el hombre que considerándose en su soberbia perfecto y dotado de inteligencia bastante para descifrarlos, ni lo ha conseguido, ni lo alcanzará jamás, por grandes que sean sus esfuerzos y medios que emplee al indicado fin.

De ahí que para creer y confesar el hecho de nuestra redención, no para comprender misterio tan inabarcable, hayamos alcanzado la tradición y autenticidad que ninguno puede negar, porque han sobrevenido sucesos sobre los cuales, a no haber sido perfectamente exactos, dados los tiempos que alcanzamos, no podrían sostenerse tan incólumes los testimonios que acusan la existencia de nuestro Señor Jesucristo, sus tormentos y dolores en su penosísimo calvario y muerte por redimir la culpa del hombre, así como sus portentosas enseñanzas, las cuales obligan a todos los hombres y más estrechamente todavía, a los que en la tierra se hallan investidos con el difícil ejercicio del sacerdocio.

Comencemos a considerar tantos dolores y crueldades cometidas por los hombres a su Dios y libertador, desde aquella oración fervorosa, como ningún otro la supo hacer, en el huerto de las olivas, en que sudó sangre el hombre Dios, lleno de toda clase de sufrimientos morales, por descubrirse la impiedad y crueldad que contra el Redentor iban a desplegar los mismos a los cuales enseñaba la civilización y la manera de agradar a su propio Creador, librándolos de la esclavitud en que yacían, siguiendo después toda una noche desobediencia, sin descanso de ningún género, solo, siendo objeto de los más groseros insultos, risas y escarnios, llevándolo de uno a otro sitio, con modales impropios y palabras malsonantes, lacerando su divino y delicado cuerpo, y sin apenas rayar la aurora le hacen comparecer ante aquellos jueces implacables sin ningún sentimiento de caridad ni de compasión y Nuestro Señor se presenta ante los mismos, con aquel comedido, con aquella humildad, con aquella mansedumbre esencialmente evangélicos, mostrándose en toda su esencia, cual Él era, y sin que sus divinos labios articularan la más remota reconvención ni la más insignificante queja por tanta ofensa inferida, así de palabra, como de obra, cuya conducta y cuyo ejemplo debería haber enseñado a aquellas masas despiadadas, para modificar en absoluto su desatentada conducta.

Fácil es comprender cuán atroces sufrimientos embargarían el alma de nuestro Dios, sin descanso, sin alivio alguno, con los dolores propios de las primeras heridas que recibiera, siendo el escarnio e irrisión de todos y sabiendo cuán horribles tormentos le aguardaban todavía. Pero en aquellas horas y muchedumbre sin sentimiento, no había que esperar conmiseración de ninguna especie. Parece increíble de todo lo que el hombre es capaz!

¡Ciertamente que a las fieras más sanguinarias las hace buenas! Le azotan desnudo, para que así no preservase su pobre vestido las llagas que una tras otra habían de ir poco a poco apoderándose de su blanco y delicado cuerpo; le clavan espinas punzantes en su cabeza y en su frente; le cubren su cuerpo con un ropaje irrisorio y le dan el mentido centro para considerarle Rey de burlas y luego, cuando ya creen que tantas heridas causadas pueden con el contacto de aquel harapiento y gastado manto haber hecho algo en alivio de tanto dolor, á semejanza de un apósito en sus heridas, le desgarran la vestidura con violencia sin más intención que agrandarle las heridas y abriselas nuevamente para más acerbos dolores y derramamiento de su preciosa sangre.

Oye su sentencia de muerte con una pasmosa resignación, y todos se aprestan á su martirio como á su más encarnizado enemigo; Él que sólo bienes y ejemplo de buen vivir había enseñado y difundido por todas partes, para provecho de la vida real en la tierra y el descanso eterno después de nuestros días. Escogen el madero de la Cruz como la mayor afrenta de muerte que podría darse a nuestro Redentor, y desde aquel momento el tosco madero viene a llenar en el mundo el vacío que existía, fijándose como emblema y signo de la civilización y recuerdo más santo y grandioso á la par, de todas las almas para con su Creador: mil veces bendito el árbol de la Cruz, servirá hasta la consumación de los siglos como la única y más preciada enseña de nuestra civilización y progreso y de nuestros deberes para con el Autor de todo lo creado.

Para mayores trabajos y penalidades le hacen tomar aquel pesadísimo madero que si á un hombre fornido y bien alimentado costara...

Escogen el madero de la Cruz como la mayor afrenta de muerte que podría darse a nuestro Redentor, y desde aquel momento el tosco madero viene a llenar en el mundo el vacío que existía, fijándose como emblema y signo de la civilización y recuerdo más santo y grandioso á la par, de todas las almas para con su Creador: mil veces bendito el árbol de la Cruz, servirá hasta la consumación de los siglos como la única y más preciada enseña de nuestra civilización y progreso y de nuestros deberes para con el Autor de todo lo creado.

Para mayores trabajos y penalidades le hacen tomar aquel pesadísimo madero que si á un hombre fornido y bien alimentado costara...

vale grande esfuerzo el conducirlo que es lo que á nuestro Salvador había de sucederle, faltar de fuerzas, lacerado y herido todo su cuerpo, sin descanso alguno y abrumado por la ingratitud del hombre que con su penosísima muerte había de redimirle?

Así es que nuestro Señor no pudiendo con su cruz y fustigado por aquella muchedumbre insaciable para que acelerase su paso, cae en tierra agobiado por tanto peso en medio de un extraordinario cansancio, sintiendo los más espantosos dolores por el sin número de heridas causadas á un cuerpo tan delicado y sensible; sin alimento alguno y con una sed que devoraba su espíritu; vuelven á increparle más duramente, obligándole a que nuevamente emprenda su camino, y el Salvador, sumiso y obediente, hace esfuerzos sobrehumanos para levantarse y continuar su penosísima carrera, hasta que nuevamente vuelve á caer en tierra, cada vez más exánime y faltar de fuerzas hasta la tercera vez, basando el suelo que á su paso lo iba regando con su divina sangre; y entonces, no por la consideración de prestarle algún alivio, sino temeroso de que pudiese morir antes de llegar á la cima del Gólgota y presenciar allí el suceso más extraordinario de todos los tiempos, le dan ayuda para que aquellas gentes pudiesen así satisfacer por completo su sed de venganza.

¡Cuánta crueldad por parte del hombre y cuánta bondad y humildad por parte de nuestro divino Salvador...!

Pero faltaba todavía á nuestro amantísimo Jesús, sufrir y sobrellevar el más horrendo tormento inventado, como era la Crucifixión. Despojado de sus pobres vestidos que ocultaban tantas llagas causadas y tantas heridas abiertas en su purísimo cuerpo, tiéndolo con despiadadas ademanes sobre el santísimo árbol de la Cruz, á lo cual no ofrece el Divino Maestro, la menor señal de resistencia, ni brilla en su purísima mirada el más remoto síntoma de odio ni de rencor hacia sus propios verdugos y enemigos.

Asida una de sus manos, rompan despiadadamente sus sensibles tejidos atravesándolos con hierro punzante á fuerza de martillo, dejándola clavada en el madero para que en manera alguna podría desasirse de él; hacen lo mismo con la otra mano y por último con sus pies, además de haberle causado una dislocación general en todo su cuerpo para que alcanzasen sus manos y sus pies á los agujeros abiertos en el madero.

¡El cúmulo de dolores estaba consumado! ¡Dónde encontrar, Dios adorado un momento siquiera de tregua y descanso á tanto padecer!

¡Imposible! Si por un momento quería mitigar el dolor horrendo que en sus santos pies sufría apoyando su propio peso en sus benditas manos, en estas se acumulaba un sufrir horrible, y si descansa quería encontrar en éstas, en sus pies sentiría idéntico martirio.

Todo su cuerpo herido y en sus manos y en sus pies, teniendo como sostenía su propio peso, taladradas sus fibras y tejidos con punzante hierro, imposible encontrar un instante de tregua ni descanso á tanto padecer!

Estas consideraciones abrumaban y el alma menos predispuesta al sentimiento, tiene que sentir forzosamente algo y muy grande hacia ese Ser Supremo del cual todo lo esperamos, y los ojos más extravíados á la verdad y á la compasión, entumescen por tantos rigores llevados á cabo en el justo por esencia. Así permaneció clavado en su cruz, nada menos que tres horas mortales, que no se acababan nunca, conservando no obstante su inteligencia completamente clara y pronunciando aquellas siete palabras, cada una de las cuales son un poema de amor, de generosidad y de grandeza que sólo estaba reservado al Salvador.

¡Perdónalos Señor porque no saben lo que se hacen!

Esta era su única queja y su única reconvención hacia sus propios verdugos.

Llega el último momento de su vida y veriúcase un eco tan extraordinario que por sí solo bastara para comprobar su divinidad y crear en Él, como así sucedió con todos los que lo presenciaron.

Parecía natural que después de tantos tormentos; que después de tantísimas horas transcurridas en un continuo padecer; que después de tanta sangre derramada; completamente secas sus fauces, no existiendo en todo su cuerpo ni un punto siquiera que no estuviese llagado; faltándole en absoluto sus fuerzas físicas; cubierto por completo su precioso rostro de un sudor copiosísimo mezclada con la sangre coagulada por tantas heridas abiertas en su cabeza agonizante; que en este supremo y portrante momento no tuviese fuerzas físicas bastantes, sino para declinar suave y dulcemente su cabeza en el sagrado leño, y sin embargo en aquel crítico y sublime instante, es oída potente y vigorosa su última palabra, no llegando ninguno de los allí presentes á darse cuenta de un suceso tan extraordinario, y abrumados ante el horror del crimen que acababan de perpetrar, caen humillados exclamando:

¡¡¡Era Él justo; Era El Mesías, ciertamente, y nosotros le hemos dado muerte con tanta crueldad, con tanto ensañamiento y rencor!!! Joaquín de Herrán y Ureta.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

El sermón de las Tres Horas

El venerable Padre Alonso Mexia, de la Compañía de Jesús, natural de Lima, fué el verdadero fundador de la devoción de las Tres Horas, que estableció en San Pedro de Lima; ceremonia que se propaga en todas las parroquias y monasterios de la América meridional por los años de 1732.

Posteriormente, los hombres más principales de la corte de España procuraban á porfia que fuese Madrid el centro de todas aquellas devociones que alimentaban los ánimos virtuosos de aquellos tiempos, especialmente durante la Semana Santa, en que la Iglesia recuerda anualmente los soberanos misterios que Dios obró por nuestra redención.

El Duque de Híjar, atento siempre á estas devociones, y sabedor de lo que el Padre Alonso Mexia había practicado en América, dispuso primero que nadie que se celebrase este acto con grande aparato y solemnidad en la iglesia de padres clérigos menores del Espíritu Santo en 1733.

Hízose cargo el noble Duque de la ejecución de la ceremonia, y suponiendo que una de las cosas que más contribuyen á esta devoción es la música, para mover á la contemplación, y observando que la que se usaba no parecía apropiada á la gravedad correspondiente á este acto, de suyo triste y fervoroso, llamó á su casa á don Guillermo Ferrer, organista de la Real capilla de las señoras Descalzas Reales, muy celebrado en la corte por sus grandes conocimientos musicales, á fin de que sobre el texto de las Siete Palabras que habló Jesucristo en la cruz, compusiera otros tantos adagios.

La destreza de este inteligente profesor satisfizo los deseos del noble Duque y mereció los mayores elogios de los inteligentes, y desde el año de 1733 tuvo comienzo la celebración de este piadoso ejercicio, que se verificaba de la manera siguiente:

El Viernes Santo, después de terminados los divinos oficios, se colocaba en el altar mayor, bajo dossal negro, una imagen de Nuestro Señor Jesucristo, en la agonia, de tamaño natural, en la iglesia antes referida, construida por el escultor don Isidro Carnicero, imagen que se veneraba después en el oratorio del Sr. Duque de Híjar.

Colocaban dos grandes cirios á los lados de la imagen, todas las ventanas y claraboyas del templo se cubrían de bayetas negras, de modo que no quedaba en el sagrado recinto más luz que la que despedían los cirios de la imagen y una lámpara que tenía en el púlpito el religioso que dirigía el ejercicio, cuyo cargo desempeñó el primero el Padre Juan de Montoya, Doctor dos veces, jubilado en Teología, Calificador de la Suprema, Asistente principal y Preposito.

A fin de que fuese mayor el recato, se dividía la iglesia, quedando una fila de capillas y el crucero de ellas para las señoras mujeres y la otra fila y lo restante del templo para los hombres; y para más grande resguardo, se distribuía una compañía de granaderos por las entradas al monasterio y templo. A las doce en punto, hora en que pusieron en la cruz á Nuestro Señor Jesucristo, comenzaba el ejercicio, que continuaba hasta las tres, momento de la expiración.

El sacerdote daba principio por el Persignum crucis y una invocación al Espíritu Santo; después decía un breve razonamiento para disponer á los fieles al aprovechamiento de las Tres horas; y terminado leía una introducción en que recordaba los graves tormentos que padeció Jesús durante las tres horas que estuvo en la cruz, y de los grandes beneficios que por ellos recibimos, después de lo cual le pedía perdón por nuestras culpas y pecados.

En este intermedio tocaba la música un adagio, y concluía se cantaba una copla, encaminada á llamar la atención de los fieles para que oyese la primera palabra.

Finalizada ésta, mientras se meditaba sobre ella volvía á sonar la música, y luego decía el sacerdote en unión con el pueblo por cinco veces una brevísima oración y los actos de Fé, Esperanza y Caridad. A esto seguía la segunda palabra, etc., sin otra variación que la de ser alusiva al texto de la breve oración que se rezaba cuando terminaba la música.

Últimamente, finalizada la séptima palabra, leía el sacerdote un discurso para mover á mayor ternura, meditando sobre lo que pasó Jesús al espirar; y terminada esta lectura, tocaba la música otro adagio más triste que los anteriores, imitando el terremoto que vino después de haber espirado Jesucristo.

Terminada este ejercicio dos minutos antes que sonaran las tres; quedaba en suspenso todo el auditorio, y al sonar el reloj exclamaba el predicador: ¡Ya ha muerto Jesús! y con gran fervor exhortaba á los fieles á que llorasen, implorando la compasión, ora hablando al pueblo, ora hablando con Jesús, ora con su Santísima Madre, y últimamente con los pecadores. Padía un acto de contrición y los concurrentes manifestaban llorando el gran dolor de que se hallaban poseídos.

IN LIGNO ET PER LIGNUM

Un árbol en el Eden y otro en el Gólgota adrierte; allí el pecado y la muerte, aquí la vida y el bien; eternos juicios de Quien al pecar abandonamos; por El la salud hallamos; desde ciegos le ofendimos; bajo un árbol nos perdimos, en otro árbol nos salvamos. F. Jardiel.

HARO

Las solemnidades religiosas que con motivo de la Semana Santa han de celebrarse en la parroquia de Santo Tomás, son las siguientes: Jueves, á las 2 de la tarde, sermón del Mandato que predicará el digno cura párroco señor Villanueva, á continuación con-

LLEGADA AL CALVARIO

REGALO

Á LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE LA RIOJA

EXTRAORDINARIA PRIMA

ofrecida por la SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES.

La que ha alcanzado grandes éxitos con la reproducción á la oleografía de admirables cuadros y al objeto de continuar tan brillante galería, predilecta del hogar español y americano, acaba de reproducir por el mismo procedimiento y en condiciones todavía muy superiores, el notable cuadro que representa la

LLEGADA AL CALVARIO

original del reputado pintor catalán Leopoldo Roca, cuyo cuadro forma pendant con el tan celebrado Jesús ante Pilatos del mismo autor.

La LLEGADA AL CALVARIO, notable cuadro que conmueve al presenciario. Jesucristo, el Hijo de Dios llega al Gólgota, fatigado, abatido, falto de fuerzas físicas, pero tranquilo, humilde de aspecto, resignado y severo á la vez, con la frente despejada y serena como si el cielo estuviera en ella, impresa la majestad divina en su semblante, destacanse sobre él una tempestad de odios y de maldad, oyendo impasible las acusaciones é insultos que parten del populacho, escribas y sayones.

Los sayones con feroces arranques quitanle la modesta túnica que cubre sus divinas carnes y prepáranlo para el gran sacrificio. Esta es la escena que el eminente pintor Roca, ha sabido reproducir con admirable vida y sorprendente colorido, exactitud en los detalles, propiedad en los tipos y gran verdad histórica, sobresaliendo la majestuosa figura de Jesucristo, que como hombre sufre los golpes y los insultos y como Dios, se sacrifica para redimir la humanidad.

Esta preciosa, grande y artística oleografía que representa la LLEGADA AL CALVARIO y que ofrecemos á los suscriptores de LA RIOJA, es de 109 centímetros de ancho por 74 de alto, y á pesar de ser una obra de primer orden cuyo valor intrínseco es de 60 pesetas, se ofrece á los suscriptores de este diario por 5'40 pesetas, siempre que se acompañe el adjunto cupón.

CUPÓN PRIMA EXTRAORDINARIA

LA LLEGADA AL CALVARIO

ejemplares

SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

Representante: El Administrador del periódico LA RIOJA

CALLE DE SAGASTA, NÚM. 25.—LOGROÑO.

Hasta el 20 abril 1897

VALLS HERNANOS

Hasta el 20 abril 1897

INSTRUCCIONES

Córtese el cupón y acompañando Pesetas 5'40, se entregará un ejemplar de la oleografía á 28 tintas LA LLEGADA AL CALVARIO, en la administración de éste periódico.

Es indispensable la presentación del cupón para poder adquirir esta oleografía por el precio de Pesetas 5'40.

Los señores suscriptores de fuera de esta capital, que deseen adquirir la oleografía que ofrecemos, deben hacerla recoger en casa del representante que indica el cupón, incluyendo bajo sobre certificado, Pesetas 6'90, en sellos de correo, letra de fácil cobro ó del giro mútuo, y les será enviada franca de porte, de embalaje y certificada. Se suplica que el nombre y dirección sean bien inteligibles. Los pedidos se sirven certificados y bien acondicionados.

CONSISTE

esta prima-extraordinaria, en haber acordado el Consejo de administración de la SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES, que

LOS SRES. SUSCRIPTORES TENDRÁN DERECHO

durante los días que esté vigente este cupón á adquirir, las oleografías que la SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES ha publicado, á los precios siguientes:

Jesús Ante Pilatos, por Roca.	á 24 colores, tamaño 109 por 74,	ejemplar 5 pesetas.
Crísto en Cruz, por Velázquez.	á 16	81 . . . 51, . . . 2'50 . . .
Sagrado Corazón de Jesús, por Morell á 22	92 . . . 64, . . . 4' . . .	
Sagrado Corazón de María, por Morell á 22	92 . . . 64, . . . 4' . . .	
La Sagrada Familia, por Regnier.	á 18	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .
La Inmaculada Concepción por Murillo á 20	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .	
La Virgen del Carmen, por Regnier. á 20	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .	
Máter Dolorosa, (Virgen de los Dolores), por Regnier.	á 20	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .
Santa Teresa de Jesús, por Regnier. á 20	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .	
San Francisco de Asís, por Regnier. á 20	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .	
La Virgen de la Merced, por Lorenzale á 18	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .	
San Antonio de Padua, por Jimeno. á 20	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .	
San Luis Gonzaga, por Regnier.	á 20	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .
San Juan Bautista, por Regnier.	á 18	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .
San José, por Murillo.	á 20	88 . . . 60, . . . 3'50 . . .

ASUNTOS HISTÓRICOS

Doña Juana la Loca, por Pradilla.	á 20	72 . . . 60, . . . 4 . . .
Testamento de Isabel la Católica, por Rosales.	á 18	72 . . . 50, . . . 4 . . .
Últimos momentos de María Stuart, por Sichel.	á 18	72 . . . 50, . . . 4 . . .
Hamlet, por Kaufmann.	á 18	72 . . . 50, . . . 4 . . .
La Vuelta del Torneo, por Cabella.	á 18	91 . . . 62, . . . 4 . . .
Dos Chulas (tipos andaluces, por Llobera), dos cuadros que hacen pendant. á 20	85 . . . 60, el par 8 . . .	
La Muerte del General Margallo.	á 20	60 . . . 38, ejemplar 3'50 . . .
La Defensa de Cerverizas.	á 20	60 . . . 30, . . . 3'50 . . .
Apoteosis de Colón, por Aleu.	á 20	86 . . . 62, . . . 2'50 . . .

Los señores suscriptores de fuera de esta capital, pueden hacer también los pedidos al administrador de LA RIOJA. Todo pedido ha de ir acompañado de su valor respectivo, más un aumento de pesetas 1'50, por gastos de embalaje, correo y certificado.



Línea de vapores correos españoles entre Liverpool, Santander y la Isla de Cuba

Hawkes, Somerville & Co., Liverpool, Agentes generales.

SALIDAS QUINCENALES

VAPORES DESTINADOS Á ESTE SERVICIO

Eúskaro, Navarro, Gaditano, Santanderino, Gallego, Palentino y Madrileño, para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Caibarien, Nuevitas; Gibara, Guanánamo, Casilda y Trinidad de Cuba.

Las próximas salidas del puerto de Santander serán las siguientes:

Fechas de las salidas	Nombre de los vapores	Puertos de destino
1897 Abril, 14	Madrileño de 3.115 toneladas Capitán D. E. Luzziarra.	Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Caibarien, Guanánamo, Santiago de Cuba y Cienfuegos
Abril, 28	Eúskaro de 2.471 toneladas Capitán D. B. Arribelazaga.	Habana, Matanzas, Guanánamo, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

Estos vapores no tocan en Cádiz ni Puerto-Rico.

Admiten carga y pasajeros de 3.ª clase á 160 pesetas una á la Habana; 170 Matanzas; 210 Santiago de Cuba y Guanánamo, y 195 Cienfuegos.

Todos los buques deberán llevar marcado el puerto de destino con letra de fácil comprensión. Se suplica á los señores embarcadores comunicarlo á esta Agencia, con la anticipación posible, á fin de dar efecto que deseen embarcar en referido vapor.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los premios corrientes en plaza, y se encarga de la recepción y embarque de las mercancías que se la consignen, remitiendo la nota detallada de las marcas, número, peso bruto y neto en kilos, contenido y valor de las mercancías, sin cobrar comisión. Para informes generales dirigirse á sus consignatarios los señores

HIJOS DE YLLERA Y C.ª.—MUELLE, NÚMERO 26.—SANTANDER Y BILBAO
En Logroño á su sub-agente D. Basilio López, Mercado, núm. 119

LA RIOJA



Antes y desde los tiempos de Sansón una abundante cabellera ha sido el símbolo de la fuerza del hombre y de la hermosura de la mujer.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer conserva el cabello y lo embellece, lo hace crecer y le da fuerza y brillo. Destruye la caspa y devuelve al cabello gris ó marchito su color original.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

PREPARADO POR
Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., E. U. A.
Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Universales.

LA GRAN BRETAÑA

ALMACEN DE CAMAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES
Mercaderes, 3, esquina á la Plaza del Mercado

Primera casa para la venta de Camas inglesas y del país, Jergones de urvilles, Colchones de lana de 1.ª, Sábanas de un ancho, Mantas superiores de Mallorca, Cunas, Sillas.

Ventas al contado y á plazos desde 1 peseta semanal sin fiador muchas veces

Perchas, Lavabos, Mesitas de noche, Armarios roperos, Cómodas, Espejos, Mecedores de Viena, Bañiles, Maletas, Mesas de camilla, Camas de campaña y otra infinidad de artículos á precios arreglados.

Única casa en Logroño

Premiados con 24 Medallas de Oro, Plata, 3 Grandes Diplomas de honor y 2 de progreso, por sus especialidades.

LA GRAN BRETAÑA SE HA TRASLADADO á la calle Calceterías, núm. 3 (Plaza del Mercado)

VALLS HERMANOS

INGENIEROS CONSTRUCTORES

Talleres de fundición y construcción fundados en 1851.

19, CALLE DE CAMPO SAGRADO, 19

Emsanche. Ronda de San Pablo Barcelona Premiados con 24 Medallas de Oro, Plata, 3 Grandes Diplomas de honor y 2 de progreso, por sus especialidades.

Maquinaria é instalaciones completas segun los últimos adelantos para

Fábricas y molinos de aceites para pequeñas y grandes cosechas.

Fábricas de hilos y pastas para sopa, movidas por caballería ó motor.

Fábricas de chocolates, en pequeña y grande escala, movidas á brazo, por caballería y motor.

Fábricas de harinas y sus anejos de melinería

Prensas para vinos, bombas, norias, malacates, etc., guillotinas.

Máquinas de vapor, Motores á gas, Turbinas, etc. Especialidad en prensas hidráulicas de todas clases para todas las aplicaciones, con modelos de sus sistemas privilegiados.

La casa ha verificado y sigue montando de continuo instalaciones en toda España, América y Extranjero.—Numerosas referencias. Dirección para telegramas:

VALLS- CAMPO SAGRADO, BARCELONA

Teléfono número 595.

Café Nervino Medicinal

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas á 3 y 5 pesetas cada una—se remiten por correo á todas partes.

DOCTOR MORALES, Carretas, 33, Madrid. En Logroño, Farmacia de G. PIQUER.

Panteones en venta

Los hay de diversas clases y precios. Darán razón en la plaza del Mercado núm. 4, casa de la viuda del Gaitero.

ENOLATURO PADRO

Regenerativo y depurativo de la sangre.

Este precioso medicamento lleva 50 años de éxito, y es infalible para curar las HERPES en sus variadas formas, las ESCROPULAS, VENEREO, REUMA, GOTA, ENFERMEDADES DEL HIGADO, y en general los padecimientos originados por la pobreza de sangre y malos humores de la misma. Lo recomienda la clase médica por ser el alterante y reconstituyente más eficaz, y el público lo toma por ser el depurativo más inocente y seguro.

VENTA AL POR MAYOR

FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Real, n.º 4, Barcelona.—Al detall en todas las de la Península y Ultramar.

Imprenta de LA RIOJA

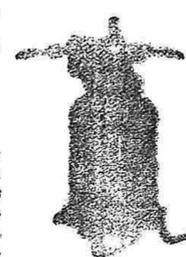
Fundición de hierro y talleres de construcción de máquinas de SALUSTIANO MARRODAN

Especialidad en prensas para uva y oliva sistema

'VICTORIA'

de mi invención

Los de todo de hierro para moler oliva. Desgranadoras de maíz. Amasadoras mecánicas. Sobaderas para el pan. Norias y bombas para elevar agua. Bailes, vagonetas, cabrestantes, balcates, etc., etc.



Gran fábrica de CAMAS Y JERGOES de hierro

MOVIDA A VAPOR

Inmenso surtido de jergones y camas de hierro, sólidas, elegantes y á los precios más bajos que se conocen. Caloríferos y accesorios para los mismos, cocinas económicas, etc.

Árados para la agricultura: Yitis, La Vid, Jaan, etc. y toda clase de piezas sueltas para los mismos.—Calle de las Delicias, números 1, 2, 3 y esquina á la de Soria, números 2, 4, 10 y 12, EN LOGROÑO.

A LOS LABRADORES



AZUFRE GRIS DE BIABAUX

La experiencia demuestra progresivamente la necesidad de preservar tanto la viña como los otros vegetales de la multitud de parásitos que los perjudican.

Los viticultores que el año anterior tuvieron cuidado de tratar preventivamente sus viñas, obtuvieron un completo rendimiento: Los que por negligencia dejaron de azufre perdieron en gran parte ó en totalidad su cosecha. Este doble resultado se ha evidenciado de una manera tan general, que todos los sindicatos se han creído en el deber de señalarlo, y que muchos de ellos han llevado su previsión hasta facilitar la adquisición de productos destinados á combatir las enfermedades de la viña.

Entre ellos ninguno ha producido tan satisfactorios resultados como el azufre nativo de Biabaux.

Composición Química

El mineral de Biabaux en cuya composición se encuentran íntimamente unidos el azufre, el betún, los esquistos, sulfatos y carbonatos de cal, es por consecuencia eminentemente insecticida y fertilizante y dá por resultado la destrucción de los parásitos perjudiciales á la viña y á las otras plantas.

Superioridad sobre el Azufre sublimado

El azufre sublimado es de forma esférica; se desliza sobre la planta y es fácilmente llevado por los vientos ó las lluvias, de manera que solamente es utilizada una pequeña parte. El mineral de Biabaux, observado con el microscopio es su forma atómica, angular, y que estando impregnado de materias esquistosas y betuminosas es sumamente visco ó, haciendo esta circunstancia que se adhiera á la planta y que no se pierda ninguna de las condiciones deseadas. Por otra parte, no tiene como el azufre sublimado el inconveniente de quemar las uvas en los países cálidos por el efecto de los rayos solares durante el verano. Si se añade que el mineral de Biabaux aunque produciendo resultados superiores al azufre sublimado, es mucho más barato, le hace doblemente recomendable.

El azufre de Biabaux obtuvo en el reciente último concurso de Montpellier la Medalla de Oro: semejante distinción otorgada por un centro vinícola tan importante y por tan ilustrado Jurado es la mayor garantía para acreditarlo y para que todas las comarcas que sus viñas sufran enfermedades lo empleen con seguro éxito.

Manera de emplearlo

Nada más sencillo que la manera de emplear el azufre de Biabaux: para el azufrado de las viñas y los vegetales. Basta repartirlo ya sea con la mano ya por medio de un fuelle sobre las plantas que se quieran preservar de insectos y de criptógamos.

De venta en el almacén de Coloniales de Eugenio Fernández

Mercaderes, 26 y 23 y Herrerías, 1 y 3.—LOGROÑO

En la misma casa hay un gran surtido de SULFATO DE COBRE á precios económicos.



EL RABIOSO DOLOR DE MUELAS CARIADAS

pone al hombre, cual le véis, desfigurado, triste, meditando é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno usando el

AIBAF SERDNA

(anagrama de ANDRES Y FABIÁ), farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la caries comunica al aliento.

De venta en todas las buenas farmacias de la provincia. En Logroño farmacia de D. Angel Martínez, Mercado, núm. 25. DOS pesetas botella.

SOLUCION CASES

DE CLORHIDRO FOSFATO DE CAL

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES

UNICA APROBADA Y RECOMENDADA por la Real Academia de Medicina y demas corporaciones médicas, que la recomiendan eficazmente como el más poderoso de los reconstituyentes para los casos de debilidad general, clorosis, raquitismo, tisis, falta de apetito, etc., substituyendo con ventaja á la COIRRE. La eficacia y superioridad de esta Solución, queda aprobada con decir que de las especialidades nacionales es una de las de consumo más general en España. Al por mayor, señor Avifo, plaza de la Lana 11, farmacia y en la Sociedad Farmacéutica Española, Barcelona.

LÍNEA DE VAPORES 'SERRA' y Compañía de Navegación 'LA FLECHA'

Servicio semanal de vapores-correos entre Santander y la Isla de Cuba

Alícia, de 4.500	Sorra, de 3.500	Pedro, de 5.000	Guido, de 5.500
Francisca, de 5.000	Leonora, de 4.500	Ernesto, de 5.000	Elgo, de 4.500
Francisca, de 4.500	Carolina, de 3.500	Enrique, de 4.500	Pedro, de 3.500

Salen de Santander todos los miércoles para Habana y Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guanánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevitas y Caibarien. Los vapores nombrados á continuación, á otros, serán despachados como sigue:

AdMITIENDO CARGA Y PASAJEROS PARA Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Santiago de Cuba y Cienfuegos el 21 abril 1897

Matanzas, 160 pesetas; Matanzas, 170; Santiago de Cuba, 210, y Cienfuegos, 155

Servicio regular entre Santander y la Isla de Puerto-Rico

El 22 de abril saldrá el vapor español — RITA — admitiendo carga y pasajeros sin trasbordo para los puertos de San Juan, Humacao, Arroyo, Ponce, Mayaguez, Aguadilla y Arecibo.

NOTA. Se suplica á los señores embarcadores comunicarlo á esta Agencia, con la anticipación posible, y para de efectos que deseen embarcar en referido vapor.

Don Francisco Salazar, Muelle, 18, Santander.

ESTOMAGO ARTIFICIAL

Los vómitos, acedias, ardores, inapetencia, pesadez, agria de boca, bilis y dolores de estómago, cistitis y espaldas, etc. desaparecen al ingerir este medicamento.

Los curados agradecidos.—Caja, 750. Moreno Miquel, Arenal, 3. Madrid.—Centro de Especialidad de, Rambla de las Flores, 4. Barcelona, y en todas las farmacias y droguerías del mundo. Logroño: D. Patricio Gómez.—D. Ráiz del Sáez.—D. Benito G. de Larruga, 7 D. Pablo Fernández