

LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

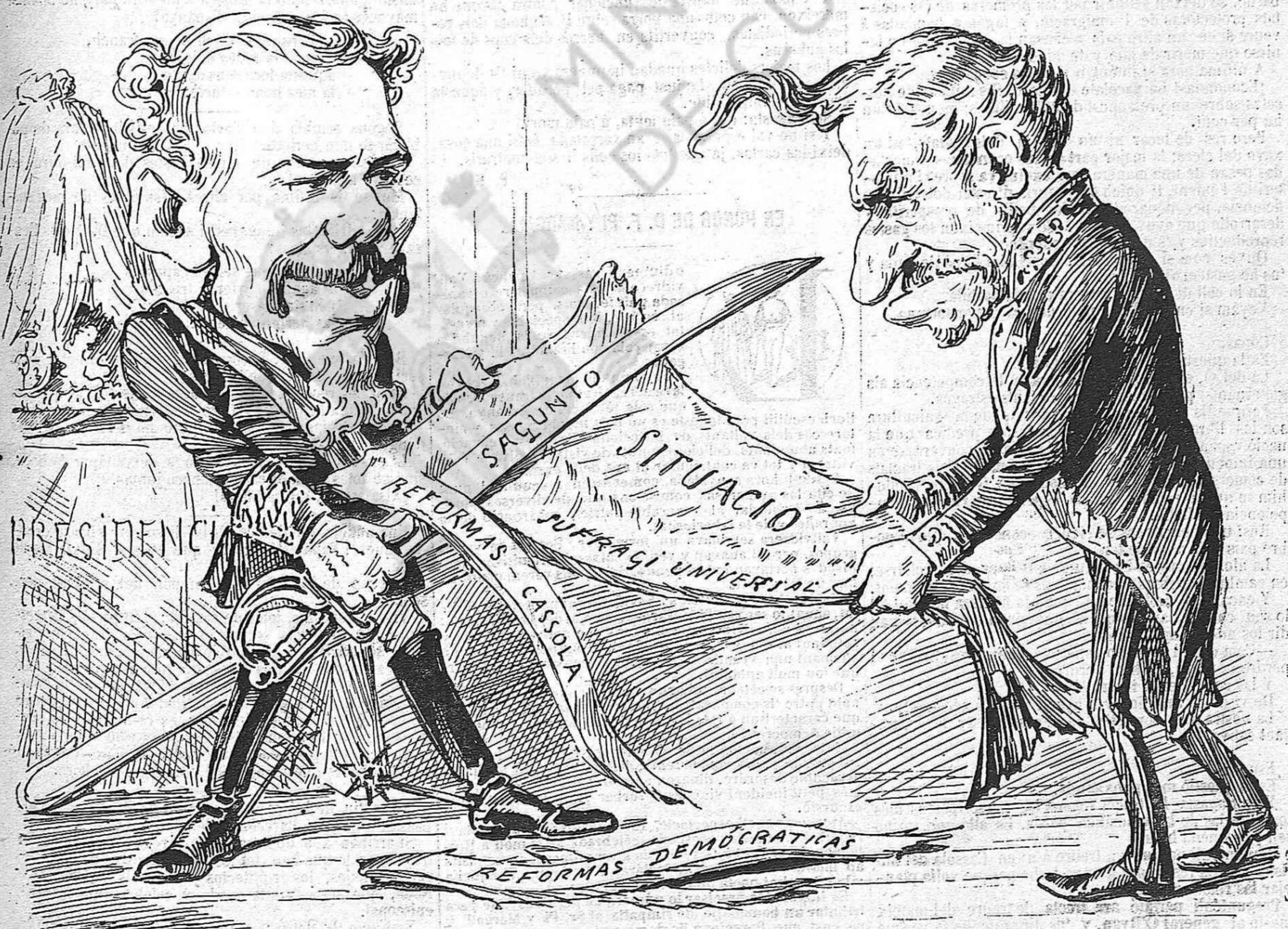
CADA NÚMERO 5 CÉNTIMS PER TOT ESPANYA.

Números atrassats 10 céntims.

ADMINISTRACIÓ y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj, 20 botiga.
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA pessetas 1'50.
Cuba y Puerto-Rico, 2.—Estranger, 2'50.

ACTUAL SITUACIÓ POLÍTICA.



Lo qui talla 'l bacallá.

Un periòdich conservador atribueix tan grans virtuts á la paraula del seu mònstruo adorable, que diu que al impuls de una frase sèva pot desplomar-se l' edifici de la situació.

Y ara calculin, si ab una frasse tira 'ls edificis á terra i que no farà aquest mònstruo 'l dia que 's posi á estornudar.

Al llegir aquestas enormitats començó á comprendre la reserva dels conservadors, respecte al viatge de don Anton à Barcelona.

Es que D. Anton y 'ls seus amichs nos preparan una gran sorpresa.

Si 'm prometen que no ho farán corre, 'ls ho diré.

D. Anton, al arribar, se colocarà á la plassa dels Encants, cantonada al edifici de Sant Sebastià, pegarà una bufada, y quedará obert definitivament lo carrer de reforma.

Lo qual ja no 's dirà carrer de Bilbao ni de la Reyna regente, sinó *Calle del Mónstruo* de todas las edades.

Un embaixador de Persia que havia de anar als Estats Units, va passar per París, y allà s' ha quedat, seduhit per la hermosura de aquella capital republicana y per la vida agradable que allà pot passar l' home de quartos.

Es lo que haurà dir aquest embaixador.

—La vida es curta, y pèl temps que hi hem de ser.... rodi la bola.

Un subjecte que per fugir de la calor se 'n va á fora á passar una temporadeta, pren estatje en una casa ahont llogan quartos als forasters, mediant un tant diari, y entre ell y la mestressa que li ensenya las habitacions, s' entaula 'l següent diàlech:

—Aquí estarà molt bé.

—Jo m' ho penso.

—Sab? Re d' etiquetas, ni de ceremonias.

—Perfectament.

—Estará com en familia.

—Es lo que busco.

—Miri, aquí cada hú 's fa 'l llit y s' escombra 'l quart.

Lo foraster encara fuig.

Al últim l' han tirat á l' aigua.

—Saben a qui? Al general Cassola!

Tal es al menos lo nom de un vaporet de recreo, que acaba de ser botat en lo Parch de Vigo.

A pesar de ser un vaporet, y á pesar de ser de recreo, jay del dia en qu' exploti 'l general Cassola!

Diuhen de Berlin que l' empèrador Guillém té grans dolors á las orellas y pateix de insomnis.

Remey segur: si las orellas li fan mal, que li reguin la corona y qué les hi freguin.

Perque ja va dirho en Pitarra, en no recordo quina gatada:

—Pesa més una corona
que una paca de cotó.

Nota important.

Perque produheixi 'l degut efecte, la fregada d' orellas deuria encomanarse á algún facultatiu francés.

Antes deahir lo célebre Succi va comensar lo seu deuni de 30 días en lo Palau de Ciencias de la Exposició.

En l' ordre dels dejunis que ha realisat aquest subjecte, ocupa 'l qu' està realisant lo número 25.

Y sempre fa lo mateix: una comissió de metges lo vigila nit y dia perque no puga fer la patota, y 'l públich que vulga visitarlo, ha de pagar un tan d' entrada.

Vels' hi aquí un home que no menjant res, se guanya las caixaladas.

Una carta de Tremp enviada á *El Siglo futuro*, dona compte de una pelegrinació ó platxeria espiritual, poch menos que improvisada, ja que sens més qu' escriure una vintena de cartas á altres tants rectors van reunirse uns 1,500 caps de pelegrí en un siti tan frestech é inaccessible que ha de pujarshi á peu.

La carta de Tremp, acaba dihent:

—Sin embargo, por ese camino de cabras y de lobos, subieron los párrocos cantando himnos.

Y ara desde aquesta feta,
aqueell perillós camí
será de llops y de cabras,
de rectors y pelegrins.

Llegeixo en un telégrafo:

—A conseqüencia de las grans plujas que han caygut sobre Valencia, s' ha perdut la meytat de la cullita del arrós.

Sr. Sagasta: la Providència que disposa de la pluja y de la serena, ho diu ben clarament: l' arrós s' está acabant.

—A qui està molt bé.

—Jo m' ho penso.

—Sab? Re d' etiquetas, ni de ceremonias.

—Perfectament.

—Estará com en familia.

—Es lo que busco.

—Miri, aquí cada hú 's fa 'l llit y s' escombra 'l quart.

Lo foraster encara fuig.

A LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA.—*Ca-ta-ri-na.*
2. ANAGRAMA.—*Lorca-Calor.*
3. LOGOGRIFO NUMÉRICH.—*Anselmo.*
4. CONVERSA.—*Robador.*
5. GEROGLÍFICH.—*Per pérduas un perdís.*



XARADA.

—Dónquim un vas de primera,
va dir ab to molt formal
á una noya de Total
un xicot soldat tercera;
y respondéu la minyona
ab igual formalitat:

—Quan lo vulgui de hu-segona,

disposi, senyor soldat.

MAPA-MUNDI.

—No entench á fé, amich Pasqual
com ta germana es tant tot
d' estimar á n' en Cabot
qu' es tan lleig y tan total.

ROMÀ ESPINAT.

CONVERSA.

—Vès á buscarmé taps, Pona.

—Ahont hi vaig, á cala Siò?

—No.

—A cala Teresa?

—Nò:

ahont t' hi dit fa poca estona.

AGULLAN.

TRENCA-CLOSCAS.

D. RAMÓN OTESSÁ.

en

CALAF.

Combinar questas lletres de manera que formin lo nom de una vila catalana.

MANEL GARDÓ.

GEROGLÍFICH.

X
X K D
A I I K
DA
I
Pere
LL

J. T. ANGUILA.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

No serveix res de lo qu' envian los ciutadans: Un balxiller en arts, Nen de mamas, J. Erras, B. Torrens y Balart, L. Solé y V., Doitors Mont, Camilo Kleks, Noy de Sans y J. B. de Reus.

Insertarem alguna cosa de lo que 'ns remeten los ciutadans: Pau Pelgrim, E. B. Mut, Xerraire, J. T. Anguila, Noy Ros, Un que ' coneix, Un llanut, J. N. Alias, Ego Sum, Carlos, Bernat Xinxola, Tres del llas y R. Castella.

Ciutada J. M. (Montblanch): Altres vegadas ja 'ns hem ocupat d' aquest fulano: avuy no puch ferho per falta d' espay.-F. D. (Llinas del Vallès): No entench qué vol dir.—Colomé: Hi ha bona intenció, pero per publicar no esta bé.—Asus: L' assumptu es molt gasta; la forma careix de brillo: probi ab alguna altra cosa.—Ildefons Igual: Ja li vaig dir que aquestes coses científicas no seyan per nosaltres.—Segimon: Esta molt bé.—F. Claramunt y E. Torres: La culpa es del manso que va vendre 'ls llibres.—Un suscriptor (Mataró): Seria picar en ferro fret; lo que passa a Mataró, passa a Barcelona y passa a tot areu. De tots mòdos, gracies.—R. Roura: Està bé, pero no té interès.—Capella pre-historich: Comensa y acaba bé, pero resulta magre. Veji si ho engreixa, s' entén en lo bon sentit.—A. Camps: Ja 'tenim present. De tot arriba 'l dia.—S. Vendrell: ¿Vol dir qu' es seu tot això? —Pere Galindayne: Mirarem si tocantla una mitja marxa.—A. Gibert: Aprofitarém bastanta cosa.—Antonet del Corral: Lo mateix li dich á vosté.—Pepe del Carril: Quan sigui 'l dia, ja 'ns ho mirarém.—Hilar Flauta: Esta molt mal accentuat.—J. M. Berinis: Per amor de Deu, no 's posi d' aquesta manera! Si vosté estés en lo nostre lloch, ja veuria com á pesar del seu desitj es impossible contentar á tothom y guardar ordre en la publicació de traballs.—P. Talladas: Publicarém bastanta cosa: gracies.

AVÍS IMPORTANT Á NOSTRES LECTORS Y SUSCRIPTORS.

La pròxima setmana conmemorarà LA CAMPANA DE GRACIA la fetxa memorable de la Revolució de Setembre, ab un número extraordinari de doble tamany y doble preu ó sigran 10 céntims. Contindrà dibuixos dels primers artistas catalans, y creyem poder dar una sorpresa á nostres estimats lectors donant dos articles de dos eminentis personatges importants en las lletres y en la política.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj, 20

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, Arch del Teatro. 21 y 23

CONSUMS, CONSUMIDORS Y CONSUMITS.

