

ANY XXVI.—BATALLADA 1348

NÚMERO EXTRAORDINARI

23 DE MARS DE 1895
(0/38)

LA CAMPANA DE GRACIA

DONARÁ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

Aquest número 10 céntims de pesseta per tot Espanya

Fora d'Espanya fixarán lo preu los CORRESPONSALS

ADMINISTRACIÓ y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj, 20, botiga.
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de BARCELONA cada trimestre ESPANYA pessetas 1'50
Cuba y Puerto-Rico, 2.—Estranger, 2'50.

LLIBERTAT D' IMPRENTA FI DE SIGLE.—Un apaga-llums de nou sistema

DIAS DE PROBA

AS ideas bullent dintre del tintor, negras com la tinta que las hi ha de donar forma y realiscan sutils fins á trobar la punta de l' acerada ploma, que voldria fixarlas sobre las blancas quartillas, ansiosa de difundirlas als quatre punts cardinals, clamant llibertat, legalitat, democracia y justicia....

justicia sobre tot!

Pero en lo precis moment de ferse lletras y lletras de imprenta destinadas á la publicitat, palideixen, perden lo seu nadiu vigor, y com si respiressin una atmòsfera envenenada, s' asfixian tot just neixen.

¿Qué ha passat a Espanya perque de sopte 's presenta tan extrany fenòmeno?

No fá encare vuit dias se 'ns deya que formavam part del país més lliure de l' univers. Lleys liberals com las nostras, en lloc més se 'n troben. Institucions més democràtiques ni més expansivas que las actuals, ni somiarse poden. Aquí pot dirse y discutirse y censurarse tot. La premsa no te trabas de cap gènero. En aquest punt hi havia qui afirmava seriament que la monarquia espanyola aventurejava a la millor de las Repúblicas.

¿Y donchs, qué ha succehit en lo curt espay de una senmana perque l' expansió y la confiansa s' hajen convertit tan de sopte en enconjiment y rezel? ¿Qué ha passat a Espanya? ¿Una revolució inesperada? ¿Una contrarevolució repentina? ¿L' abolició radical de totes las garantías? ¿Acàs la declaració esplicita y terminant de que totes las fiansas que 's donavan al escriptor, al periodista, no eran més que una broma estúpida, una irrisió sangrenta?

En aquest cas, caldría tenir lo valor de dirlo clar, pioclamanto per tot á só de timbals y ab accompanyament de bayonetes y sabres desenvainats, usant la mateixa ceremonia amenassadora que s' empleava en los temps que precediren á la gloriosa revolució de Setembre, sempre que 's creya necessari decretar l' estat de guerra. Llavors en cada cantonada s' hi enganxava l' bando consabut que venia á dir sempre lo mateix:

—Ciutadá: replégat en ton esperit: la forsa impera.

**

Sense necessitat de aparatosas proclamacions, ni de redobles de timbals, ni de fixacions de bandos de cap mena, avuy una veu sobradament imperiosa, se fa escoltar de la conciencia de tot escriptor exclamant:

—Periodista: romp la ploma. La llibertat de imprenta acaba de morir: la garantia més preuhada dels pobles lliures ha desaparescut: lo fruyt del arbre de la democracia regat ab la sanch de dos generacions heroicas semblava á la vista molt hermos; pero estava corcat y ha caygut de la branca.... lo tacó de unes botas de montar l' ha esclafat, com s' esclafa á un insecte débil. Apartémne la vista; no 'ns ne recordém més.

¡Ah! Dolorosa situació la de la premsa espanyola. ¡La premsa! Lo quart poder del Estat, propulsora de tots los progresos, factor desinteressat de la fortuna dels homes públichs, impulsadora del heroisme del exèrcit, cantora de las hassanyas dels valents; la premsa que teixeix los entorxats que 's generals se cusen á las mánegas; que fabrica las reputacions dels que aspirant á governar tant las necessitan; la premsa qu' es aura, llum, atmosfera vital, controversia viva y vivificant, conciencia de las multituds, opinió, prestigi, alé, fré è impuls á un mateix temps; la premsa que per cada error que puga cometre, com á institució humana qu' es y per lo tant falible, presta en cambi mil serveys á la llibertat y á la patria, aquesta premsa espanyola tan suferita y que tanta exemplars ha donat constantment de noblesa y desin-



CONSTITUCIÓ DEL ESTAT.—Art. 6º.—Nadie podrá entrar en el domicilio de un español... sin su consentimiento.—Art. 13.
—Todo español tiene derecho de emitir libremente sus opiniones ya de palabra, ya por escrito, valiéndose de la imprenta.—

terés se veié ahir atropellada y 's troba avuy terriblement cohibida.

No hem de relatar las escenes de Madrid... perque ni per escriure una senzilla ressenya dels fets ens sentim ab la calma indispensable, ni pera relatar-los comentantlos en los termes que 'ns dicta la conciencia, disposém de la llibertat que 'ns es menester, en aquests critichs moments.

Aquesta llibertat ha vingut á cohibirla la resurrecció de un cert article del Códich de justicia militar que sotmet al periódich que desitji tractar determinats assumptos als fallos dels Consells de guerra.

Diguem'ho clar: en virtut dels últims successos, la prempsa espanyola, en plena era democrática y de llibertat de imprenta, constitueix un desarmat element davant de la forsa armada.

Y tant es aixis, que á pesar de lo que va dirse al ocurrir 'ls lamentables successos que 'ns abstenim de relatar, únicament sabém á horas d' ara que suman ja un número respectable los periodistas encasats y perseguits y 'ls directors de periódichs presos, pel delicte de haver comentat ab mes ó menos calor, ab mes ó menos vivesa los esmentats aconteixements.

A lo millor de sas expansions ha surtit de tras-cantó l' article 7 del Códich de Justicia Militar, arma terrible que s' ensaja per primera vegada fusellant per la espalda á la Llibertat de imprenta.

Vein ab aquests exemples fins á quin punt está la prempsa desarmada.

Podriam acudir al poder civil; pero avuy seria inútil.

La degeneració dels homes que fa mes de vint anys monopolisan lo govern de la nació, ha arribat al últim grau. De aquelles energías de que donaren mostres en lo periodo de las lluytas per encarnar en las lleys los principis democràtics, condició de vida y dignitat de tots los pobles moderns, ja apena ni'l recorrt ne queda. Ells son los primers que han olvidat la seva historia.

Pretenen alguns fisiòlechs que ab la nutrició y l' ambient la naturalesa dels sers organitzats arriba á cambiar de tal manera, que á la volta de algunes anys se forma una naturalesa enterament nova. Aquesta metamorfosis completa deu haverse operat en ells, puig ja no son, ni poden ser lo que siguieren, en dias mes felissos.

Deixemlos menjar. No perturbém ab las nostres censuras las sevases funcions digestivas. Per altra part se'ria inútil recordar glories passadas y compromisos prudents a qui te embotada la memoria. Molts d' ells han passat la Laguna Estigia de l' apostassia, deixant en la ribera oposada lo farsell dels seus antecedents il·lerals y democràtics, com un bagatje inútil.

Autors principals de la depressió que pesa sobre tots los organismes del país, ellis han anat desfermant totas las calamitats que 'ns afigeixen, y avuy no tenen forsa, ni virilitat per conjurarlas, ni 'ls queda ja un àtomo d' enteresa pera preferir la mort al vilipendi. Vajan seguit aixis, abocats á la menjadora, que per ells podrá dirse á no tardar millor que per ningú més alló tan sapigut de «á cada puerco le llega su San Martín.»

Ja hi ha avuy qui excluhint per complert tota idea justa de llibertat democràtica sincerament practicada, enclou la sort de la patria entre dos únichs termes declarant las sevases preferencies en questa forma:

«Entre las desregudas oligarquias imperants y la dictadura militar, la dictadura militar mil vegadas.»

La dictadura militar! Sense afirmar que 'n siga una conseqüència farém notar son paralelisme ab la reacció ultramontana consentida y fomentada en aquests últims temps pels homes de la restauració. Per un costat la cogulla; per altra costat lo sobre. Havia de ser.

Preparemnos, ja que s' acostan segons sembla dias tristes y dolorosos. Cego serà qui no 'ls veja venir.

Per la nostra part procurarem afrontarlos ab la conciencia tranquila, satisfets de haver cumplert sempre ab los nostres devers fins en los moments mes angustiosos, abrigarémen una esperansa redentora.

L' espectacle de lo que ha ocorregut en aquests últims vint anys de mentidas, falsetats y concupiscències ha engendrat en l' opinió l' indiferència, l' esceptivisme y l' enervament. L' espectacle de lo que pot sobrevenir contribuirà sens dubte á despertar l' espirit públich y á vigorisarlo.

Y si no ha sigut fins ara possible ni siquiera que 'ls elements republicans, representació del porvenir, arribessin á entendres bonament, de la mateixa manera que dintre del gresol los metalls se depuran y 's fusionan, tal vegada en lo sufriment trobarem també la desitjada fusió republicana.

Ja ho sab la reacció: encesa està la fornal: ja pot ventar.

P. K.

XITÓN!

Toca tot lo que tú vulguis:
toca 'l bombo, toca 'l dos,
toca 'l cel, toca la terra;
rés d' això es precamíns.
Pots tocar l' himne de Riego,
toca la marxa Reel,
toca fins la Marseillesa;
no 't resultarà cap mal.
Avuy dia son tocables
totas las coses del mon;
pero respecte á la tropa....
¡Xiton!

Segons diu l' article séptim del nou códich militar, un atach del nostre exèrcit pot veni á resultar car.
¡No seré pas jo qui 'm fiqui en un cau tant compromès!
¿Atacar-lo? ¡Ni por piens!
Lo milló es no dirne res.
No fos cas que m' agafessin y l' endemà j'cataplón!
¡Passa tropa... passa tropa!....
¡Xiton!

Hi ha qui diu qu' es anacrònich que en temps constitucionals s' administrí la justícia segons las lleys especials. Jo en tot això no m' hi fico porque ja comprehenc ben bé que quan se fa d' aquest modo es que 's deu haver de fé.
¿Los de dalt aixis ho manan?
Donchs cartuchera al canó... y succeixi jo que 's vulgui, i xiton!

Las lumbreras democràtiques, los jefes republicans s' estan ab la boca closa quietets y crusats de mans. Ja 'l veuen passà l' xabaso, ja 'l senten com xiula 'l vent; pero les tan cómoda estarse á casa tranquilament! Si 'ls primers aixis s' ho miran, ¿qué farà 'l qui ni es segon!
Seguin l' exemple dels mestres....
¡Xiton!

En mitj de sabres y espases si ets home seré y prudent, «no t' hi embloquis, Gutierrez, perque t' hi farán malbién.» Un mal tanto cau depressa ni qu' estiguis previngut, y després, quan vé la calma, qui gemega ja ha rebut. No hi ha res tan temeràri com volguae aturá un ciclón. ¡Bufo 'l vent bêlich? ¡Que bufi!
¡Xiton!

En l' actual moment històrich ja hi ha dos diaris ó tres que per naps ó xirvias tenen lo director pres. Si en lloc de anà á toçá 'l sabre, que ja se sab qu' es sagrat ens haguessin contat quèntos ningú 'ls hauria inquietat. Las llissons de la experiència pera aprofitarlos son... ¡Ja n' hi ha uns quants á la garjola!
¡Xiton!

Quan las cartas se t' entregan tens tú la seguretat de que podrás remenarlas ab tota tranquilitat. ¿Surten oros? Pots matarlos. ¿Surten copas? Igualment. ¿Surten bastos? No t' aturis, fàllals sense mirament. Pel que toca á aquests tres palos no vacilis ni un segon; pero si surten espases....
¡Xiton!

C. GUMÍ.

RAMELLET

SENSE comentaris aquí van algunes notícies qu' espi-golo en la Secció telegràfica de la prempsa local.

De fetxa 17:

— Los militars demanar al govern garantias de que la prempsa no tracti qüestions militars. Se diu que de no conseguirlo continuarán las agressions.

— Se diu que 'ls comissionats militars donaren al govern un plazo pera obtenir satisfacció, y que aquest plazo acaba á las tres de la tarde de demà.

— Lo Sr. Sagasta ha cridat al general Martínez Campos y

aquesta tarda han conferenciat una hora y mitja avants de reunir-se'l concell. Lo general Martínez Campos referí la visita que li havia fet la comissió dels subalterns, los quals insistien en conseguir un desagravio, pretendent que 's castigui á la prempsa; de lo contrari amenassan ab continuar los atropellos.

— Reunit lo concell arribá á la presidència la comissió dels subalterns militars. Eixiren á rebrela 'ls Srs. Sagasta y Lopez Dominguez. Los subalterns exposaren unes pretensions que tenian lo carácter de imposició. Tornaren los Srs. Sagasta y Lopez Dominguez al Concill exposant lo ocorregut. Lo Sr. Canalejas y altres protestaren de l' actitud dels subalterns. Cambien llavoras breus impresions los ministres y convingueren en dimitir tots.

— Ara celebren una gran reunió los subalterns en lo Circul Militar. S' han rebut telegramas de algunas garnicions fent causa comú ab los subalterns de Madrid.

— Se preparan successos gravissims que estallaran aquesta mateixa nit. Los militars están empenyats en sortir á arrasar las redaccions de tots los periódichs.

De fetxa 18:

— Lo motiu de la crisis ha sigut l' exigencia del general Lopez Dominguez de sometre á un concell de guerra 'ls atacs de la prempsa al exèrcit, sent aixis que la jurisprudència del Tribunal Suprem decidí en favor del Jurat, en vista del dualisme entre el Códich militar y la llei de policia de imprenta.

— Lo Sr. Sagasta ha ofert á la Reina que la majoria de las Cámaras apoyarà al govern que 's formi pera l' aprobació dels pressupostos y de una llei especial de imprenta.

— S' activan molt los processos incoats contra 'ls directors de El Ideal, El País, La Justicia, El Resumen y El Globo.

De fetxa 19:

— Al sortir lo general Martinez Campos de Palacio s' expressà en aquests termes:

— He aconsellat y aconsellarà sempre en igual cas á S. M. la continuació del Sr. Sagasta en lo poder, á fi de que legalisi la situació econòmica y termini la insurrecció de Cuba, que en quant á lo demés, ho arreglaré jo.

— Y somrient y mirant las bocas de las mánegues, afegí:

— ¡Dona molta forsa aquests entorxats!

— Y prou retalls.

— Dimars al mati signé pres en la redacció de La Publicitat, lo seu director y estimat amic nostre D. Eusebi Corominas. Lo jutge instructor de la Capitania general accompanyat de forsa de la Guardia civil realisà aquesta detenció. Lo Sr. Corominas signé conduit á la presó á disposició de l' autoritat militar, entaulantseli causa per la publicació de una carta de Madrid suscrita per Felipe (Miquel Morayta) y publicada en lo número del dilluns, comentant las ocurrences de aquella vila y corts.

— Lo Sr. Corominas ha tingut ocasió de experimentar las moltes y merescudes simpatias que disfruta, rebent la visita de un gran número de personas de totas las classes socials y de tots los partits politichs. Per la nostra part tenim la complacencia de manifestarli públicament l' expressió fraternal de la nostra més carinyosa estimació.

— Un telegrama del dia 20:

— La policia s' presenta aquesta matinada á la casa del señor Morayta, correspolson de La Publicidad, ab ordre de pêndrel. — Lo Sr. Morayta sortí ahir de Madrid pera Lisboa, ahont haurà arribat avuy mateix.

— Y per avuy, prou.

— A altas horas de la nit del dimecres, lo Sr. Corominas signé posat en llibertat.

SONET

A un vampirich bargés jo coneixia, conegut ab lo nom d' Explotador que per calmar sa hidròpica set d' or als pobres operaris oprimia.

A tal punt arribá ss' tiranía. qu' en màquina continua de vapor convertia á quisquín traballador no deixantlos parar de nit ni dia.

— Jo per fer de caldera fora bò — vaig dí un dia al tirá — perque cansat de sufrir sa despotica opresió, quan vosté's pasejés pel meu costat li diria: — Fins ara m' ha explotat.... Dent per dent.... já volar, que explojo!

M. BADÍA.

ALERTA ESTÀ!

o códich militar ens ho acaba de cridar ab tota la forsa dels seus articles (per no dir dels seus pulmons):

— Periodista, alerta!

— No dormim y contestém desseguida:

— ¡Alerta està!



Segons las lleys vigents, se pot parlar de tot: los ciutadans espanyols poden emetre lliure y francament las sevases opinions, sense se altra traba que la que las mateixas lleys estableixen. La prempsa té l' dret de ocupar-se d' assumptos civils, religiosos, econòmics, jurídics, polítichs....

Pero... (aquest però podria escriures ben bé ab dugs rr, perque es de lo més però que s'ha vist) però en arribant als assumptos militars, lo govern allarga la mà y diu:

— Prou: d' aquí no 's passa.

— ¡Oh! — replica la prempsa: — es que la Constitució....

— Nada, deixat de Constitucions y romansos: fixat ab lo còdich de justicia militar y atente á las conseqüències.

En efecte; en l' article no sé quin....—perque ab aquestas tribulacions un hom fins pert la memoria dels articles.... que no son de primera necessitat—en l' article no sé quin del còdich penal de la tropa s' ve à declarar en resum que la premsa s' ha de abstener de ficarse en las cosas del exèrcit. No ho diu d' una manera tan absoluta y categòrica; pero precisament per això, per la elasticidad dels seus conceptes, surt més à compte creure que la essència de tot allò es aquesta:

—Punto en boca y al exèrcit deixarlo estar.

Donchs deixemlo estar y evitén tota alusió al exèrcit, pero evitémlo d' un modo complert, radical.

Avants d' escriure una línia, es necessari agafar lo garbell y fer una tria de las paraules d' interpretació duplota. Tot lo que siga bélich, tot lo que s' refereixi à la milícia s' ha de posar de costat y guardarho pera millor ocasió.

¿Se parla, verbi gracia, del preus d' entrada en algun teatro?

Res d' anomenar la «entrada general.» Això de general perteneix al exèrcit, y no convé barrejar las gerarquias militars ab los assumptos de teatros.

Hi ha hagut una pluja d' estrelles?

Dirho d' un altra manera: explicar que ha caygut una pluja d' astres errants, pero sense fer à les estrelles la més insignificant alusió.

¿Dugues fulanas s' han barallat?

Donarne compte, fent constar que las imperfectas estaven acaloradas, furiosas, fora de si; pero res de dir qu' estaven «caventas de cascós», perque «ls cascós desempeñan en las altas regions de la milícia un paper importantissim.

No s' ha de parlar del General Bum-Bum.

Ni del Sargento Federico.

Ni del Cabo Simón.

Ni de cap d' aquests militars més o menos famosos en los cartells d' espectacles públics.

Algú presenta un estat de comptes poch detallat y fet una mica massa enllaire, com per exemple «ls del nostre Ajuntament?

En aquest cas pot dirse que son uns comptes grassos, de goma elàstica, de brocha gorda; pero res d' aludir als comptes del gran capitán.

¿Se tracta de canons de plom pera gas o ayqua?

Fera la paraula canon: canyerias.

¿Manejaren balas de cotó?

Res de balas: pacas.

¿Fan cartutxos de calderilla?

En lloc de cartutxos duguin que fan paquets, o llangonissas, o una cosa pel istil.

¿Una noya fa goig?

Diguinli que fa goig: pero no li duguin que fa tropa.

¿Un noy es ros?

Procurin manifestarlo ab un' altra paraula, perque l' ros es nna prenda militar.

Desde ara las pastisseries s' han d' abstener de fer sabres.

Y «ls fideuhers estrelles.

Y «ls cordoners galons.

En los jochs de cartas s' ha de sustituir las espases ab un' altra cosa.

Los carros no han de tenir fusells.

Los municipis han de suprimir los tinents d' arcalde.

No s' pot tenir lo geni com una pòlvora.

Ni es possible una bateria de cuyena.

Ni es prudent surtit à fer exercici.

Quan se dóna un' ordre, cal cumplirla ab la major escrupullositat.

¿Se ns mana que no ns fiquem per res à la boca l' exèrcit ni las seves coses?

Donchs seguit la pauta que acabém de marcar no hi ha perill d' incorre en la més petita extralimitació.

Lo còdich militar ens avisa ab lo crit do reglament:

—Periodista, alerta!

No passi cuyudad, que l' avis no ha de ser inútil.

Alerta está!

FANTASTICH.



IUHEN y jo aixis ho crech que l' exèrcit es una institució necessaria à la vida de lasnacions modernas.

Pero ¿y la institució de la premsa?

Podria viure una nació moderna sense periòdichs?

Tal s' han anat posant las coses, que jo crech que seria qüestió d' ensejarho. Si en un dia donat deixavan de publicarse à Espanya tots los periòdichs ¿volen dirme lo que succeiria?

Comptes que treu un periòdich de Madrid à la famosa companyia Trasatlàntica del no menos famós marqués de las Cinquillas:

«Un dels vapors de la companyia ha portat per compte del govern, 8,850 fusells, que à 12 lliuras de pes cada un pesan 48 toneladas. També ha portat 7,829,500 capsulas que à 28 grams de pes cada una pesan 222 toneladas. Total: 270 toneladas.

La tonelada de carga desde Espanya à Cuba no val mes que tres duros de flete. Y à pesar de això la Trasatlàntica exigeix é intenta cobrar 45,336 duros, per un servay que segons tarifa sols hauria de costar-ne 710.»

Si l' Sr. marqués de las Cinquillas consegueix que li paguin aquesta suma, podrà exclamar:

—Si això es guerra, ni may que hi haja pau.
Y en just agrahiment à la bona llana que's crifa en los clatells espanyols, ja que en últim terme las missas surten de las butxacas de tots los habitants d' Espanya, sense excepció de richs ni pobres, podrà reunirne un nou remat y conduhirlos à Roma, en devota pelegrinació.

La major part del sucre que's cull à Cuba si no pot colocarse als Estats Units se queda à l' illa. Espanya ab motiu de l' elevació, dels drets aranzelaris y de un formidable impost extraordinari, no pot ser consumidora de aquest producte.

Díguis si això no equival à llansar à Cuba mes d' hora ó mes tart als brassos de la República yankee.

Los pobles regularment se'n van allà ahont els conduheix l' impuls de las corrents mercantils.

Per no permetre «ls governs que Espanya tasti la dolson del sucre cubà, se'ns imposa l' amargantor de una guerra fràtrida fecunda sols en sacrificis y desgracias.

Quan en lo Congrés pronuncià l' seu discurs lo ministre de la Guerra, D. Joseph Lopez Dominguez, ocupantse dels successos de Madrid, tots los periodistas allí presents abandonaren la tribuna de la premsa.

Es fama que un dia l' general va obrir la gabia dels sèus canaris y aquests també li van fugir.

Es molta la desgracia del nebot del general Serrano: està vist que tothom li fuig.

D. Antón Cánovas torna à demanar una llei especial contra la premsa.

Política conservadora pura: tapar totas las junturas, ofegar la llum; evitar censuras y atacs contra «ls governants.... Pero ¿y l' opinió: qui serà mai capás de ofegarla?

Lo que no s' pot escriure y publicar en lletras de motillo, s' pensa, y molts cops lo pensament es mil vegadas pitjor que la paraula escrita. A lo menos no sempre hi ha medis de contravertirlo, per ser, com es impalpable.

Las armas conservadoras son massa vellas, per qual motiu l' que las maneja està sempre exposat à que li surti l' tret per la culata.

Lo párrafo del famós article 7 del Còdich de Justicia militar que tant s' invoca en los actuals moments prescriben que la jurisdicció de Guerra ha de coneixer de las causas que contra qualsevol persona s' instruixixin, fixa l' següent cas:

«Los atentats y desacatos contra las autoritats militars y «ls de injuria y calumnia à aquestas y à las corporacions ó collectivitats del exèrcit, siga l' que s' vulga l' medi pera cometre l' delicto, sempre que aquest se refereixi al exercici de destino ó mando militar y tendeixi à menoscabar lo seu prestigi, ó à re-

laxar los vínculs de disciplina y subordinació dels organismes militars.»

A ningú que pensi una mica s' ocultarà l' perill que pel periodista independent entranya aquesta disposició.

Tant mes si s' considera que convertintse certs fets en qüestions de cos, pot donar-se facilment lo cas en que la jurisdicció de guerra quedí en la situació especial de ser jutje y part à la vegada.

Sobre aquest assumptu seria convenient coneixer la opinió de D. Emilio Castelar qu' està cansat de dir que la nació espanyola ha arribat al últim grau de las libertats democràtiques.

El Noticiero, al donar compte de la opinió dels principals personatges polítics, sobre «ls fets de actualitat, atribueix la següent al Sr. Silvela:

«Opina que la dimisió del Gabinet ha sigut una mort voluntaria, tota vegada que ha fet entrega del ordre públic à la primera intimació que se li féu per part de las classes militars.»

Cuidado Sr. Silvela, mira que l' agafaran!

Lo Cassino Republicà de La Barceloneta ha inaugurat una serie de conferencies públiques polítiques y socials que s' donan tots los dissaptes à dos quarts de nou del vespre. La primera à càrrec del distingit propagandista D Odón de Buen, tingué efecte l' dia 16, veystent sumament concorreguda.

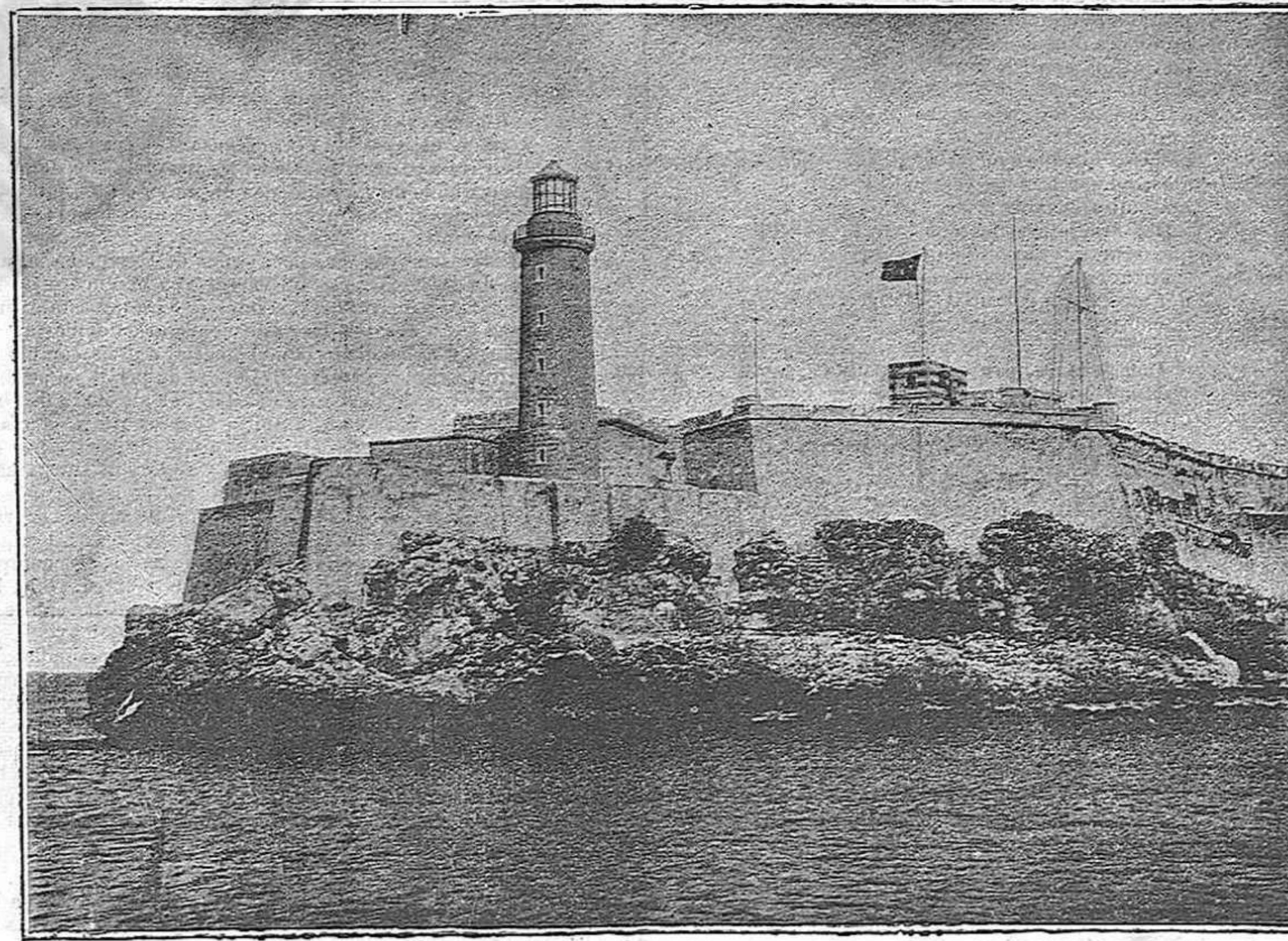
CARTAS DE FORA.—Colldejou (Tarragona).—Uns joves van anar à la casa rectoral ab l' intent de disposar lo necessari per casar-se y l' home negre sembla que sortí ab la pata de gall de que se li devia un trentenari deixat pels vells, manifestant que si li abonaven 300 pessetas, ell no arreglaria res. Davant de aquesta exigència «ls joves se retiraren, resolts à arreglar-se al seu gust, sense necessitat de que l' de la sotana haja de perdre l' temps contant las 300 pessetas reclamades.

Perello.—Lo dia 7 del actual va celebrar-se un matrimoni civil, sumant ab ell set los que s' han celebrat en l' espai de 13 mesos, lo que no deixa de ser altament significatiu.

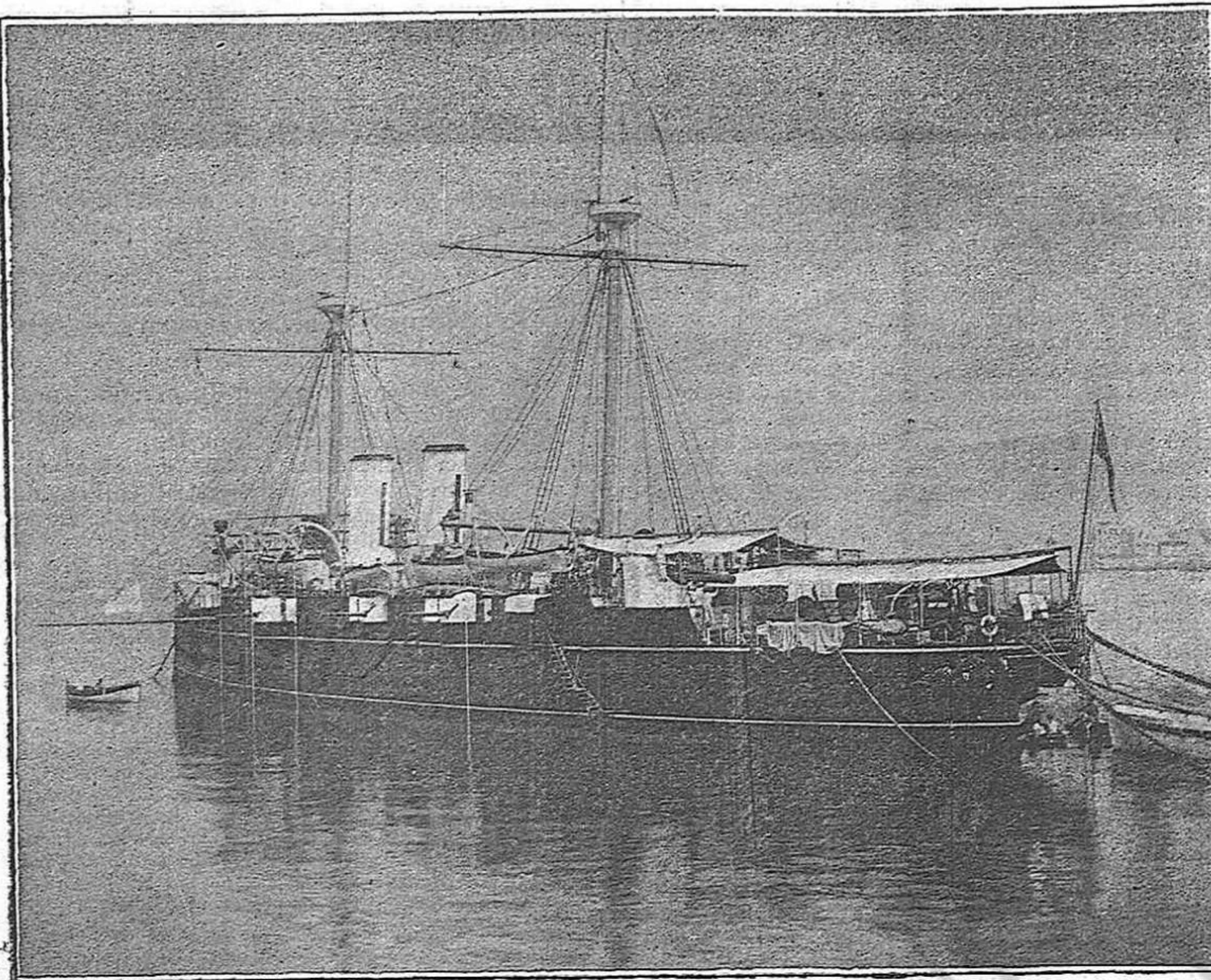
Reus.—Los mestres que fins ara tan cuidado tenían de portar los noys à missa y las professioms, estan que no s' arriba la camisa al cos en l' expectativa de una plaga que «ls amenassa brotada després de tot de la mateixa llevor per ells sembrada à mans plenes. En efecte, s' tracta d' establir un convent de frares que ja té casa comprada ab l' intent de posarhi un colègi, matant de gana als pobres mestres. Per la nostra part, donem à n' aquesta lo pésam, sentint de tot cor que hajen procurat enllanir à un poble liberal acírrim, que fa xeixanta anys ab tan brilló sapigué treures de casa als que avui se disposan à tornarhi.

* * * Ibiza.—L' escena en una barberia. Un fill de Barceloneta, mestre de piano per mes senyals, mentres espera fonda per ferse afeytar, se treu de la butxaca un número de La Campana de Gracia y s' posa à llegirlo. Un auell negre, de aquella familia que aquí se li dona l' nom de corps, no fa més que mirar-se de regull y bellugarse com si sentiria una gran frisana. Per ultim se decideix à extender les alas en forma de mantéu y pegant una ràpida volada, acosta l' bech à la orella del barber, li diu alguna cosa y torna à acurrucar-se en lo mateix siti que ocupava.

PANORAMAS DE L' ISLA DE CUBA



Habana.—Lo castell del Morro.



Lo cruser Reina Regent (De una fotografía)

Lo parroqui continuava embeugut en la lectura de un periódic que té aquí a Ibiza grans simpatias, quan tot de un plegat lo raja-barbas s'entona beatífica y veu tremolosa li digne:

—Caballer: en aquesta casa està prohibida la lectura del periódic qu' està llegint.

Tots los presents, menos lo corp se miraren estupefactes, y l mestre de música agafant lo sombrero sortí al carrer, posant en lo llóch degut a un establiment que per la seva mateixa naturalesa sembla que hauria de ser enemic acírrim de la llana. —Aquest fet ha sigut la riota de Ibiza, y fins en lo teatro, ahont se representava aquells nit mateixa una sarsuela catalana titulada: «De dotze a una», l'hassanya barberil sigué objecte de una copla picant qu' es veié molt aplaudida.

IMPROVISACIÓ

Contemplant las espirals d'un crèu dels que jo fumo: d'aquells que la Arrendataria profana ab lo nom de puros: (que pera fumar habanos de fortuna no disfruto) assentat en un silló que té l'assento de cuero y apoyat sobre la taula mentres lo cabell m' estufó, ab la ploma a la ma dreta buscant assonants a uo estich ara, aquest moment, que aquesta quartilla embruto.

No acertaria lector per mes que sigas molt dutxo la causa del meu rumiar, de mas caborias l' assumptu.

Doncha mira, penso en Espanya y de debò me disgustó quan la veig mes despanyada que l'pany d'un vell bagul mundo.

Despanyada y.... emprenyada y per tal motiu m' assusto al pensar ahont anirém si seguim sempre aquest rumbo.

¡Ahont anirém a parar! a una ruina cruel y m' fundo en varios motius y causas tan reals com tremebundos.

Aquí tenenmas caborias y d'aquests versos l' assumptu.

Espanya, de per si es rica, es vritat y jo no ho dupto: te tota classe de mines, lo seu terreno es fecundo, produueix lo que no tenen d' Europa. Ils pahisos cultos, fins produueix gobernants que son diplomàtics cucs que prometen grans reformas y resolen grans absurdos, que parlan mes que cotorras y tenen lo cap de suo.

D' això ne dimanan huelgas, desordres, queixas y sustos

que explotin alguns petards de anarquistas furibunds, que los valors diguin baixo, y los cambis diguin pujo y en tant vingen conferencias vingen banquets y discursos y cargas damunt del poble... està clar per què es tan burro! y al temps que minvan los quartos van augmentant los apuros y si no tenim traball y si no tenim recursos de traballs no ns ne fan falta trabas, penas y disgustos, y.... acabo perque m' fatigo me sobresalto, m' inmuto y tinch l' ànima en un fil y d' angúnia y calor suho.

P. TALLADAS.

UNA CATÀSTROFE NACIONAL

AVUY ja tothom lo dona per perdut. El cruser Reina Regente era en l' actualitat el millor barco de l' armada espanyola. Va començar la seva construcció en los astillers de Glasgow, propietat de Jaume y Jordi Thomson, en lo mes de juny de 1886, quedant terminada poch menos que dos anys després. Costava 7 milions y mitj de pessetas.

Havia visitat dos vegades las aigües de Barcelona, al any 88, ab motiu de la Exposició Universal, estanc encare desarmat, y al any 92 ab motiu de les huelgas. En aquesta última ocasió, segons persones peritas, estava armat en demasia.

Lo pes excessiu dels canons comprometia, segons sembla, la seva estabilitat. Aquest defecte ab honors de perill, se posa en evidència ab motiu de un viatje que féu fins als mars de Grècia, a conseqüència del qual, la Junta tècnica de la Armada disposà la substitució de aquelles màquines de guerra per altres de menor calibre. Passaren mesos y anys y la substitució no s' portà a efecte. ¡Coses d'Espanya!

No falta qui preten que la catàstrofe que se suposa ocorreguda se déu en primer lloc a un descuyt de tal naturalesa, en qual cas la responsabilitat dels que han deixat sense cumpliment lo dictámen dels individus de la Junta tècnica, seria immensa; si bé, en lo nostre desventurat país questa classe de responsabilitats ni s'exigeixen, ni s'fan efectivas mai.

L' actual ministre de Marina diuhen qu' està anonadat. Si aquest estat d' ànim pogués retornar a la nació l' barco perdut y a les famílies de sos tripulants los sers que consideran avuy sepultats en lo fons del mar, ens felicitariam del anonadament del Sr. Pasquin. Pero per desgracia, en aquests cassos, los pessars per forts y sincers que sigan no pesan res en la balanza del judici públich, y tractantse de un barco tan important y de tantas vidas preciosas, millor que tenir que plorar la seva perduda, hauria sigut evitarla a tota costa.

* * *

No volem entrenirnos describint la formidable màquina de guerra, que a pesar de totes sus condicions ha sigut joguina de la mar, batuda pel temporal.

Lo barco havia fet felíssim lo viatje desde Cádiz a Tànger, condühint de retorn al seu país a la famosa embaixada del Ma-

rroc, causa de tants y tan rares accidents. Lo diumenje dia 10 del mes actual rebé ordres de ferse a la mar de nou, pera dirigir-se desde Tànger a Cádiz. Encare que la distància es curta, reinava un temporal formidabile, especialment en las aigües del Estret de Gibraltar.

Desde l' dia de la seva sortida, no s' ha sapigut res mes del cruser Reina Regente; res a lo menos que tinga caràcter positiu y cert.

De conjecturas se n' han fetas moltes: de suposicions tantas com vulguin. S' han propalat versions per tots los gustos y l' país ha anat passant constantment de l' esperansa a la decepció, agitat pel trángul de la incertitud.

S' assegurá que l' capitán del vapor anglès Mayfield arribat a Barcelona, a mitj demati del diumenje dia 10 havia vist en l' Estret un acorassat, qual senys coincideixen ab las del Reina Regente, mitj desbarbat, en situació compromesa y lluyant bravament ab lo temporal. Mes tard alguns pescadors digueren una cosa parecuda, suposant que un cop de mar va ferlo volcar, sepultant en l' horrosos abisme.

¿Quí es capás de penetrar los misteris del mar? Sa líquida superficie tot s' hc traga, sense deixar rastre.

En contraposició a aqueixas versions tingudes generalment per poch segurs, se pretén la impossibilitat de que una embarcació tan forta bagüés pogut ser destruïda ab tanta facilitat. Y s' alegava en apoyo de tal opinió l' ausència absoluta de restos de cadàvres producte del naufragi. Suposavan los esperants que l' barco, incapàs de governar, s' havia entregat a mercé del temporal, dirigintse per l' Oceà mar endins, ahont havia de permaneixer, convertit en una immensa boya.

Acceptant aquesta versió optimista s' enviaren barcos en totes direccions ab l' encàrrec de buscarlo y descobrirlo, necessitat tant mes imperiosa en quant el Reina Regente, ab tot y contar ab una tripulació tan numerosa, havia embarcat pochs viures, lo qual podia colocar als tripulants en una situació altament desesperada.

Lo temps anà desvaneixent una tras otra totas aquestas esperances. Inútils resultaren totes las exploracions practicadas: lo casco del Reina Regente no s' trobà en lloc, ni a les illes Canàries, ni tampoch en alta mar.

Al mateix s' emprengueren altres exploracions detingudas a lo llarg de las dos costas del Estret, sense que tampoch s' obtinguessin resultats positius. S' ha parlat entre altres objectes escupits pel mar, de salva-vidas, de una bandera, fins de un coixí que se suposava procedent del cruser; pero totas las notícies donades en dia, l' endemà eran desmentides.

Per últim se digué qu' en los esculls de Aceitera s' havia sumergit lo Reina Regente, com això ho demostrava l' fet de sobressortir de l' aigua l' extrémitat dels pals. També aquesta notícia, al igual que les demés, sigüé desmentida immediatament.

Per últim s' acordà practicar en determinats punts que s' consideren perillosos, detinguts traballs de busatje, per veure si s' logra descobrir lo que l' mar' oculta, convencentos al fi de la immensitat de una catàstrofe tan tremenda.

* *

Resulti lo que s' vulga, després de tants y tants días transcorreguts, la opinió pública està ja unànimement entregada y ab sobre de rahó, a las corrents del negre pessimisme.

Lo barco s' dona ja per perdut enterament y ab ell la seva tripulació en massa que ascendia a uns 380 homes. Ni un sol, desde l' comandant al últim marinier, s' haurà salvat. La catàstrofe es espantosa.

Centenars de famílies avuy vesteixen dol: la patria també.

En la dotació del Reina Regente hi anaven no pochs catalans. Basta llegir las llistas que han publicat alguns diaris pera trobarhi al primer cop d' ull un gran número de apel·lidos de la terra. Alguns soldats y mariniers, paisants nostres, havien portat a bord recorts de Catalunya simbolitzats pels cants del immortal Clavé. Constituiren una espècie de coro que ostentava l' títol de «La Condal», y en las horas d' esbarjo, apay vagançan las anyoransas, cantant las notes sentides del inspirat músich poeta, que consagrà lo seu geni artístich y tota la séva existència al entaliment y a la cultura de las classes populars de Catalunya.

¡Quina tristesa no produéix la realitat aterradora de aquela inmensa desgracia!...

* *

Encadeném los successos.

Primer, los aconteixements de Melilla, terminats de la manera que tothom sab, després de tan grans dispendis, y sense que a les forces numerosas allí enviades, se ls dongués ocasió de venjar los agravis inferits a l' honra de la patria.

Després, la pau, una pau obtinguda sense lluyna, y l' viatje de un embaixador a la capital del Mogreb, ahont se veu obligat a regatejar lo prét dels nostres sacrificis.

Mes tard, ab motiu del regrés de la embaixada espanyola, l' Conde Venadito que ha rebut ordres de anarla a recullir en un dels ports del litoral africà, sufriu un accident serio, ab l' explosió de alguns tubos de les sevés Calderas.

Mesos després, lo primer plasso de indemnisió convingut es mal pagat y fora de temps, y Espanya passa per tot, ab tal no indisposarse ab lo govern mogrebita, sobre l' qual preten exercir una influència que després de tot resulta completament irrisoria.

Ultimament visita de la embaixada marroquí a Madrid, la qual dona lloc al ruidós incident del general Fuentes. Y com a fruit de aquestes gestions, continúan concedintse al moro noves ventatjas.

Sens dupte ab l' idea de deslumbrarlos, lo govern dona ordres de conduirlos al seu país a bord del nostre millor barco de guerra, y al regrés de aquest sobrevé la gran catàstrofe, que vé a ser lo coronament més adequat dels vergonyosos successos de Melilla.

Ara sols falta que s' demontri que aquests successos varen ser provocats ab la maquinística intenció de distreure l' atenció pública, exacerbada en aquells temps contra l' excessos del govern, perque poguén exclamar:

—De totes las desgracias que ns affigeixen tant de las que han sigut provocades, com de las merament casuals, no son responsables los homes, que venen pesant sobre l' país com lo més terrible dels assots y com lo pitjor dels cástichs.

R.

CATASTROFE NACIONAL (per M. MOLINÉ).



III Pobres fills meus !!!

NOCTURNO

Es de nit, ¡Quina nit mes borrascosa! Fa un fred que talla, l' cel designa pluja, y al entorn d'un brasero dins del fielato, quatre burots à la manilla jugan.

Pels carrers de la vila es tot silenci, ni una copla se sent ni una bandurria dels fadrians que ás noyas perseguixen: es boig qui ab aquest temps corre la tuna.

No més de tant en tant s'ou la veu ronca del sereno que canta l' hora justa. Pels afors tot dorm, ni un auzell piula ni lladra un gos, ni l' óliva pastura.

De sopte vé à interrompre aquest silenci un pajés que transita ab una mula. ¿Ahont va? No ho sé. Seguim li las petjades. A tal hora de cap ne porta alguna.

Vers al convent fa via. A veure, à veure, ja es à la porta del jardí; s'atura. dona lo sant y senya y desseguida l' animal descarrega ab molta astucia.

Ja l' han sentit. Dos frares de puntetas y ab una espelma encesa al punt acuden; s'apoderan del bulto y com dimonis cap à dintre al convent altre cop fujen.

Lo pajés satisfat com ells mateixos fa l' trago y d' un rebot l' animal monta. Crida desaforat:—¡Arri, petita!— y cantant y xiulant emprén la fuga.

Lo fret ja apreta més que al bell principi; petits borrhalls de neu la terra mullan y encare los burots dins del fielato jugant à la manilla continúan.

Al menos si la nit ha sigut pessima lo dia que ha arribat té molt bon il·lustre. Dona gust veure el sol de la manera que fon la neu y la mullena aixuga.

La plassa del Mercat està que vessa. En comptes de comprar tothom disputa sobre 'ls céntims dolents que per desgracia es l'única moneda que circula.

Mal dia per tothom, menys els frares que à dintre del convent sols se preocupan de si sospita algú que anit passada han entrat cansalada de matute.

JOAN VILASECA.

¡CRISIS!



A hi torném à ser.

Quan menos ningú hi pensava y 'ls pobres fusionistas se refeyan del susto rebut ab la ditzosa insurrecció cubana, la taula ministerial se posa à trontollar, se li treu una pota y ¡patapla!, lo que passa en aquest cassos; lo govern fa un punt d' home, se'n va à palacio y presenta la dimissió.

Pánich y consternació en las filas —¡vaya unas filas!— fusionistas:

alegria y tamborellas en la quadrilla conservadora.

Los que cobran rodejan a D. Práxedes, com lo nàufrech al tau lò que ha de salvarlo.

—¡Per Deu, senyor Sagasta, no fassí aquest disbarat! Retiri la dimissió y continuhi sacrificantse en aras de la patria, de les llibertats públiques y de...

—Es impossible, amics meus: lo' camí está plé de pells de taronja y no puch donar un pas que no rellisqui.

—No tingui por: vosté ray qu' es fort y sab guardar l' equilibri...

—Si; expliquéhu al meu peroné, que us ho dirá de missas! Entretant los que no cobran y ansían cobrar corran à embrutar las alfombras de casa en Cánovas.

—¡Aleluia! don Anton. En Sagasta's talla la quía.

—¡Viva 'l monstru malagueño!

—¡Acceptí l' poder sens cumpliments!

—¡Sí, sí! ¡Acceptí, acceptí!

Don Anton se posa à riure, per mes que no 'n té gayres ganas.

—Agraheixo—diu als seus admiradors—las desinteressadas probas d' afecte que 'm dediquéu; pero per lo que toca à acceptar lo poder... per ara no puch ferho.

—¿Per què?

—Perque encare ningú ha parlat de donármel.

—¿Es à dir qu' estém així?

La faramalla conservadora's desbanda com un remat de peixos quan veuen que no 'ls tiran pa, y corra à dedicarse à la entretinguda feyna de propalar rumors, inventar notícias y fabricar candidaturas.

—Aquí de la fantasia dels qu' estan cayent y dels qu' esperan pujar!

Cada grup s' arregla las coses à la seva manera y cada aspirant à empleat procura enquirir en lo ministeri al personatge que à n' ell li convé.

—Ja està conjurat lo conflicte—diu un qu' es fusionista, pero no pot veure à n' en Sagasta perque may l' ha volgut colocar: —don Práxedes se retira à la vida privada y's forma una situació presidida per Montero Ríos.

—No es veritat—replica un que té un parent qu' es porter à casa l' president del Congrés:—lo qui capitanejarà lo nou ministeri liberal serà 'l marqués de Vega Armijo.

Lo termómetro polític sembla que s' hagi tornat taromba: tan aviat puja com baixa, com marca fret, com senyala calor.

À las dugas:

—Dicididament venen los conservadors.

À las tres:

—Resoltament continúan los fusionistas.

À las quatre:

—Ni fusionistas ni conservadors. En Martinez Campos forma ministeri.

—¿Ab qui?

—Ab elements nous, de la confiança del general.

—Pero qui son?

—Lo seu Barber, lo seu Sastre, lo seu Sabater, lo seu Llampista....

—¿Que se'n burla?

—No senyor: al contrari, crech que per malament que ho fas sin ho farán millor que tots aquests polítics d' ofici que 'ns han esquitlat fins ara.

Pero à les cinch lo vent torna à cambiar y circula la nova y legitima candidatura conservadora:

Cánovas, Elduayen, Romero, Tetuán, Navarro Reverter, Azcárraga....

—Es cosa feta—diuhen los enterats:—ara s' ha vist en Cánovas que 's cargolava 'l bigotí.

—¡Y qué!

—Vol dir que forma ministeri: don Antón únicament se 'l cagola quan ha d' anar à jurar.

Apenas aquest rumor ha adquirit consistencia, torna à venir l' onda contraria.

—Vaja—cridan los qu' estan en lo secret:—en Sagasta continua.

—¿Si? —¿Com ha estat això?

—Influències domèstiques: entre 'ls prechs de la cuynera, que li ha dit que si deixava 'l poder no li faria mai més mandonagues y un telegrama que li han enviat de Torrecilla de Cameros participant i que 'ls veïns del poble natal de don Práxedes consideraven com una vergonya la seva retirada, en Sagasta ha transigit y s' ha resignat à continuar presidint lo govern.

Lo mal es que la notícia no 's confirma y que al cap de cinch minuts torna la gent à trobarse de la mateixa manera, sense saber si puja en Sagasta ó si s' enfilà en Cánovas y si s' apodera del mando 'l moro Mussa.

—¿Y 'l país?

—Ah!... 'L país de debò no s' hi fica ab aquests galimatias.

—Conservadors? fusionistes? radicals?

Lo qu' es voldirà es que 's formés un ministeri de fornells, que fessin anar lo pa ben barato.

A. MARCH.

LA VERITAT

Tu dixisti.

En aquell temps venturós en què 'ls Déus del cel, baixavan aquí al mon de tant en tant à passar una temporada, y afavorian als sers ab alguna nova gracia devallà la veritat sense sequit de cap classe. Comensà à rodar pel mon nua y plena de confiança, creyent, que tots els mortals com à totes sus germanas, l' adorarian al punt per hermosa y per sagrada. Ancells, fonts, arbres y estels à son pas la saludavan, fins al aixecarse, 'l sol se la mirava ab racansa pro els homes, els homes... ¡cà! jni tan sols se la miravan!

Mes, un dia, ocorregué que passant per una ubaga; ran de terra trobà un pou cubert per la fulleraca y tot saltant y corrent la Veritat hi va caure.

Al sabé 'ls homes això, varen corre à aquell paratge; qu' era morta molts van dir, y allí dins varen deixarla. Li feren grans funerals deessa sublim proclamantla, aixecantli allí mateix un temple de pedra-marbre, per honrar la Veritat com à reyna soberana.

Pró, pel que pogués ser ab l' excusa de fer l' ora van cegar la boca al pou ab una pedra quadrada.

A. LLIMONER.

BIBLIOTECA ARÚS

DEMÁ se celebrará ab tota solemnitat l' entrega al poble de Barcelona de la notabilíssima Biblioteca pública Arús, montada, establecida y organizada per sos hereus y executors testamentaris D. Valentí Almirall y D. Anton Farnés.

Tot quant diguem es en elogi de aquesta útil institució resultaria pàlit davant de la realitat. Si la instalació es notabilíssima per ss riquesa, suntuositat y bon gust artístich, lo contingut ó sgan los llibres constitueixen un caudal de ciència, literatura y arts que ha de contribuir poderosament à la difusió de la cultura entre 'l poble barceloní.

Las bases de la donació son amplias, previsoras y altament democràtiques. Per grans que sgan las mudances del temps, la Biblioteca conservarà sempre son genuí caràcter.

L' acte de l' entrega, al qual contribuirán gran número de corporacions y entitats, donarà lloc à la celebració de una festa, à la qual no d' dubt s' associarà tot lo veïnat de Barcelona.

A les 9 del matí se reunirán en la Plaça de Catalunya en

representació de la ciutat, les associacions tant artísticas com políticas, obreras, científicas y recreatives ab sos respectius estandarts y tots quants individualment desitjin cooperar à tan trascendental manifestació.

Ab accompanyament de las bandas Municipal y de la Casa de Caritat la comitiva 's dirigirà per las Ramblas, carrer de Fernando, plasa de Sant Jaume, Princesa y Passeig de Sant Joan fins arribar davant del edifici de la Biblioteca, ahont la societat coral Euterpe interpretarà algunas composicions, durant l' audiò de las quals se farà entrega dels mensatges de adhesió y agr岱iment, y s' efectuarà la donació de la institució y del edifici à la ciutat de Barcelona.

A la tarda podrà visitar-se 'l local mitjants invitació; y desde 'l dilluns la Biblioteca quedará oberta al servei públic.

A las nou del vespre del mateix diumenge s' efectuarà una gran serenata per l' associació dels Coros de Clavé, los quals al dirigir-se al Passeig de Sant Joan, desde 'l seu domicili, faràn lo següent curs: Carrers de Jupi, Abajadors, Argenteria, Plasa del Angel, Boria, Portal nou y Passeig de Sant Joan.

Tals son los punts mes essencials del programa de la festa preparada pera demà diumenge.

J.

LA CONFESSIÓ DE DON PRAXEDES

Per cumplir 'l sagrat precepte y descarrregar 'l sach, al peu del confessionari en Mateu s' ha ajonollat.

—Vinch à confessarme, pare,

—Me'n alegro. ¿De què fas?

—Explota 'l renglé polítich desde la més tendra edat.

—¿Y no tens cap més ofici?

—No, pare, ¡Deu me'n regard!

—Ab aquest sol te la campas?

—Y cregui que 'm va més gras que al qualsevol altra industria.

—Bueno: vés descapellant,

y à veure si en tu conciencia s' hi apilan gayres pecats.

Comensa: ¿de què t' accusas?

—De que per poguer medrar y enfiarme al candelerò hi fet mil barbaritats.

—¿De quina classe? Anomenalas.

—Bé prou que tothom las sab!

Hi atrotinat als contraris sense com vé ni com và, presentantlos com dimonis encare que fossin sants;

hi tingut sempre l' astucia d' enllepol 'ls meus companys,

oferintlos bonas brevases

per quant jo sigués à dalt;

en fi, m' hi rifat al poble

prometentli pa y traball

y tot lo que jo ensunava

que 'l havia d' engrescar,

—Pero, això que prometias

¿qué no cumplias?

—Jo? May.

—M' agradas per la frescura:

segueix, seguix endavant.

—Igualment m' acuso, pare,

de qu' en la trentena d' anys

que porto del meu ofici

à lo menos hi cambiat

cincuenta cops de casaca.

—Per què ho has fet?

—Per buscar

la sagrada conveniencia y anar-me sempre acostant al sol que més calentava.

—¿De què mes t' has d' acusar?

—De que al arribar las èpoques de combat electoral,

m' hi donat tan bona manya

en combinat 'ls jochs de mans,

que à las Corts y als municipis

—¿Y l'absolució?
—¡Impossible!
—Per qué?
—No tinch facultats
per netejar semblants tacas.
—¿Cóm m'ho arreglaré donchs?
—¡Ah!
Que t'absolgui don Arseni:
lo qu'és jo no t'absolch pas.

C. GUMA.

LOS COMPTES DE UN SOLDAT DE CUBA

REBÉM una carta de Sant Quirze de Tarrassa, en la qual se revela clarament lo que 'ls costa á las famílies obtenir lo pago de atencions que s' haurian de considerar com á preferents y sagradas.

Se tracta de un soldat, quinto de aquella població, correspondent al reemplàs de 1875, que sigué voluntari pera passar á Cuba al any 76, havent mort com tants altres en un hospital de l'Habana al any 1877.

La séva germana y hereva Maria Vinyals tractá de reclamar los pobres alcansos de aquell infelis, y á fi d'entaular la deguda instancia, li sigué necessari provehirse dels documents necessaris, satisfent en paper sellat y drets, las sumas que ván á continuació:

Solicitud al Capellá del regiment y al Excentíssim Capità general.—Obit y contestació	11 rals.
Solicitud per averiguar á quan pujavan los alcansos del soldat difunt	17 >
Obit del pare difunt	11 >
Obit de la mare difunta	11 >
Partida de batisme de la interessada	9 >
Partida de batisme del soldat difunt	9 >
Firma del Arcalde de Sant Quirze	4 >
Fé de vida de Maria Vinyals	7 >
Certificat del arcald de que no té cap mes germá	4 >
Declaració de ser ella l'única hereva, feta pel Jutje de Sabadell	13 >
Solicitud demanant lo cobro dels alcansos	7 >
TOTAL	103 rals.

Vinticinch pessetas, 75 céntims invertidas en paper sellat, firmas y gangas, cantitat que per una familia de jornalers no deixa de ser important.

Algú dirá sens dubte:—Pero á lo menos, tractantse de un soldat mort al any 77, es á dir fá la friolera de 18 anys, la séva germana haurá tocat ja l'import de la petita cantitat reclamada que alcansava aquell infelis.

Si, prou, que 'ls hi dirán de missas! Lo soldat Vinyals té l' número 25.186, y segons notícies de la interessada no s'ha pogut pagar sino fins al número 8.150. De manera que si en 17 anys de gestions s'ha quedat tot just á la tercera part del camí, al cap de 51 anys cobrára, si 'ls pagos se fan seguint la mateixa proporció, y no venen nous successos á interromprels ó dificultarlos.

Aquí tenen un exemple viu dels beneficis que reportan les classes pobres, en pago dels grans sacrificis que 'ls exigeix la patria.

J.



Ho sentit á dir qu'en justa correspondencia á la conducta que vā observar la prempsa, y en especial *La Publicitat*, durant la companyia de Melilla, organisant la cajetilla del soldado, hi ha qui pensa procedir ab la mateixa generositat. Si's pot obtenir la venia de la superioritat, á la porta de tots los quartels, y fins se diu qu'en totes las garitas s'hi establirà una taula, ab lo següent retol: *La cajetilla del periodista preso*.

No se si aixó serà veritat ó si 'ls que fan corre la noticia portan alguna intenció amagada. De totes maneres seria de desililar que certas preocuperacions negres que avuy embargan els esperits, l'obliguin esbargir-se ab la mateixa facilitat ab que s' desvaneix lo fum dels cigarrets de una cajetilla.

Si es cert que l'cruiser *Reyna Regent* vā volcar, anantsen á pico, á conseqüència del pés excessiu dels canóns que montava, lo qual posava en perill la séva estabilitat, podrà formularse l'següent judici:

—No son en aquest mon los més forts els que vénen bens armats. Algunes vegades lo pés mateix de las armes fá perdre l'equilibri.

Lo qu'és la política espanyola! La figura de 'n Sagasta s'ha anat aprimant de tal manera, que avuy ja no té més que l'gruix de una placa de llaua.

Y aixó es lo que 'l salva: O sino aquí ván dos exemples.

Sobrevé la catàstrofe del cruiser *Reyna Regent*, y en Sagasta reb un cop tan formidable, que tothom exclama:

—¡Pobre llaua! Vaya un bony més tremendo!... Ja la podéu llansar!

Sí, sí, espérinse.

A lo millor surgeixen los aconteixements militars de Madrid: lo govern està en desacord respecte á la manera de apreciarlos: la crisi es inevitable: lo ministeri presenta la dimisió... y en efecte, l'mateix Sr. Sagasta, segons opinió de tothom, es l'únich home que pot continuar governant.

Resultat: un segon cop donat per darrera que desfá l'bon produxit pel cop primer. Ja 'l tenim llis altra vegada.

Pero aixó no mes 'ls passan als ministres... de llaua!

En lo Congrés, lo general Lopez Dominguez, parlant de las ocurrences madrilenyas vā dir:

—Es preciso que cada palo aguante su vela.

Forsosament lo general devia cometre un lapsus linguae. Lo qu'ell tal vegada volgué dir, fou lo següent:

—Es preciso que cada periodista aguante su palo.

Y vā de quènto.

Un jove molt peguisser se casá ab una noya una mica lossuda, y ja se sabía, al poch temps de contrer el matrimoni, quan no era una clatellada era una bufa'l mimo principal ab que tot sovint l'obsequiava.

Per últim la parentela hagué de intervenir en las coses de aquell matrimoni, y 'l marit prometé y jurá pel seu honor que may més tornaria á posar la mà á sobre la séva esposa.

Y en efecte, cumplí de tal manera la séva paraula, que la primera vegada que sentí l'impuls irresistible de castigarla, no li posá la mà á sobre. Lo que fén signé ventarli una puntada de péu, que ab una mica mes la reventa.

Apliquin lo cas á la prempsa periódica. Per consell dels elements democràtics, que representan la parentela de la prempsa, ván dirli los marits d'ella, ó sien los partits dinàstics:

—Estigas tranquila: may més se t' aplicaran lleys especials de carácter civil.

Y en efecte, ara li aplican en tot lo seu rigor lo Còdich de justicia militar. Y son mes duras las puntades de peu que las bofetades.

Dos mitras que hi ha vacants á la República francesa se les disputan la friolera de 900 candidats.

¡Ah tontos!... Mes que tontos!... Veniu's a Espanya, feuous periodistas, y en lloc de bisbes jo 'us asseguro que 'us farán cardenals.

Després dels successos de Madrid, deya un telegrama:

«El Gobierno está en una posición violenta.»

Galileo, sotmés á la tortura, es fama que vā exclamar:—E pur si muove.

Facil es que D. Práxedes parodian aquesta frase, diga:—E pur si pranza.

Un detall sobre l'estançia de l'embaixada marroquí á Espanya.

Sols dotze horas estigueren á Cádiz l'embaixador y 'ls seus accompanyants, y á quant dirían que ha pujat lo gasto de la fonda? ¡Horrorisne! ¡A 5.000 pessetas!

Si tot lo gasto que han fet guarda la mateixa proporció, ja podém dir de la indemnisió de guerra, lo que aquell rector de fora al anarse'n lo bisbe després de haver passat 15 dies en la séva companyia, consumintli totas las butifarras:

—Vaja, adéu tocino!

A Mahó uns dependents de consums varen descobrir dessota la sotana de un parell de presbiteros, una gran cantitat de sobressadas, salsitxas y altres embutits no menos sustanciosos.

Y ara no vajin á figurarse que pretenguessen introduhirlo de matute.... ¡De cap manera!

Tot aquell bé de Déu 'ls havia nascut espontàneament sota dels hàbits sense ni ells mateixos adonament se'n... per un miracle de la Divina Providència.

Un dels oficials del *Reyna Regent* acabava de obtenir llicència pera casarse y per tal motiu no va efectuar la travessia.

No sempre l'matrimoni ha de ser pera qui 'l contrau una desgracia.

Aquí tenen un marino que de totes las condecoracions que puga guanyar en sa carrera, sens dubte la que més s'estimarà serà la creu del matrimoni.

A n'en Sagasta—diu un periódich—li sobran elements pera practicar la política que las circumstancies aconsellin, ja siga en sentit conservador, ja siga en sentit democràtic.

Està vist: de ideas propias, de conviccions intimas no cal que ni demanin.... Ara, de tupé, tant com vulguin.

Desenganyinse, 'l mon es aixís. Pera menjar se necessita únicament tenir ben reforçadas las dos barres la de dalt y de baix.

Lo Sr. Canalejas es el polítich que va dir allò de cueste lo que cueste.

El Resumen es l'òrgan del Sr. Canalejas.

Jugava ab una espasa

mitj descuydat:

Jugava ab una espasa

¡Y ay! m'hi tallat.

A la fi s'ha desubert l'últim detall de la calavera-boulangista que per un instant vā amenassar l'existència de la República francesa. ¿Saben de ahont sortian las missas pera promoure tot aquell xivarri? De la duquesa de Uzés, una orleanista furibunda, la qual entregava 'ls milions al duch de Orleans, y aquest els facilitava al famós general.

Arribar á la dictadura y passar de aquesta á la monarquia, tal era 'l plan.

Prenguin nota de aquesta revelació 'ls elements buillangueros, que les mes de las vegadas traballan sense adonarse'n en pró del régime reaccionari.

Als Estats Units acaba de posar-se en planta un nou sistema de cavar los camps per medi de la dinamita. De dos metres en dos metres se prepara una barrinada en sentit oblique de un metro de profunditat; a cada sot s'hi coloca una mica de dinamita, y luego per medi de la electricitat, se provoca una explosió simultànea de totes las barrinades, quedant per tal procediment remogut lo campenter.

Vels'hi aquí una substància explosiva tan temuda aplicada á estalviar l'esfors humà.

Es indubitable que prenen la dinamita aquesta direcció, pot contribuir poderosament á la solució del problema social.



La Paula cridá al seu fill
que dormia com un crach:
—Mira, noy, que 't dará 'ls quartos
l' amo si veu que fas tart.
—Tant-de-bo que me 'ls dongués
(estirantse contestá)
que si fent tart ens els dava,
ningú hi aniria aviat.

FABRICANT DE CALENDARIS.

—Si 't pogués fé una abrassada
fora complerta ma ditxa.
—Una abrassada.... es peitat.
—Donchs, vaja, te 'n faré mitja.

Anant de viatje en Rossendo
ab sa cosina Leonor,
ell va perdre la vergonya,
y ella va perdre l'honor.

J. STARAMSA.

Un home molt curt de vista
anava per un camí,
quan no molt lluny de ahont passava
hi pasturava un pollí:
mes pensantse que aquell bullo
era algun pajés cavant,
mentres ab ell se crusava
li va dir:—Adiós company.

J. CONANGLA FONTANILLAS.

No puch entendre perqué
sent en Tort un caballé,
home digne y molt honrat,
no havent mai en res faltat,
va fé un tort á sa mullé.

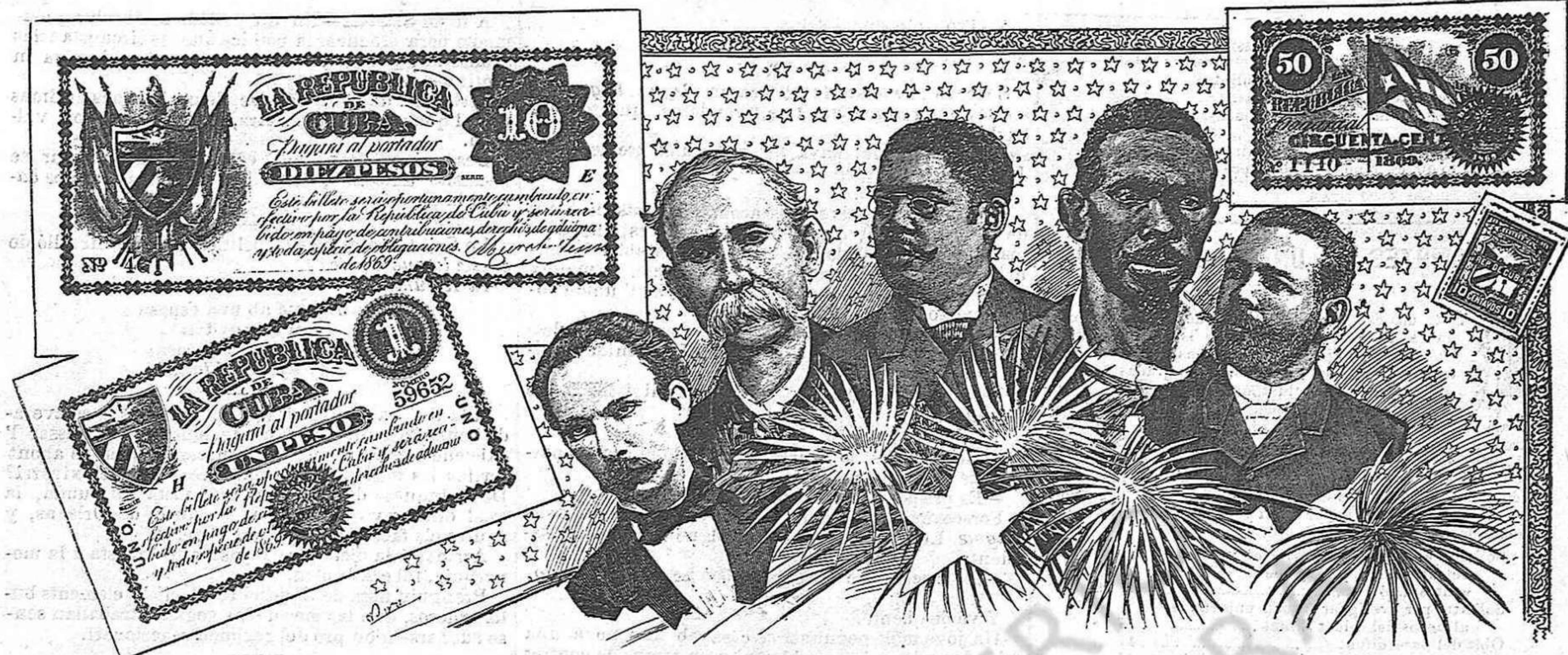
J. PUIG CASANYAS.

ENDAVINALLAS

XARADA

Dos-inters lo teu cabell
tant hu-mitj-dos, Tot aymada,
que 'n sembla un hermos capdell
de fil de prima-girada.

LA INSURRECCIÓN DE CUBA: retratos, tipos y detalls gráfichs



Paper moneda en circulació entre los separatistas y sello de correus. (Facsimils reduïts.)

RETRATOS.—1. Joseph Martí, jefe del partit separatista cubà.—2. Máximo Gómez, general del exèrcit separatista en la passada guerra.—3. Joan Gualberto Gómez, organisador del partit de la gent de color à Cuba.—4. Guillerm Moncada (a) Guillermón, brigadier del exèrcit separatista en la passada guerra.—5. Antón Maceo general del exèrcit cubà en la passada guerra.

Ja sabs que dos giratres
lo meu cor de tú emprendat;
aixís, donchs, antes d'un més
vull segona ab tú casat.

ENRICH BAUSÀ.

MUDANSA
Un ancell de tot
que vaig agafar
y fà molt poch tot
al tot l' he portat.

PEPET DE ILURO.

TRENCA-CLOSCAS

PERE TRABINS
OLOT.

Formar ab aquestes lletras lo títol de una comèdia catalana.
J. BEUN.

ROMBO

Primera ratlla vertical y horisontal: consonant.—Segona: mineral.—Tercera: un dels dons mes apreciats.—Quarta: regió espanyola.—Quinta: nom de dona en castellà.—Sexta: parentiu femeni.—Séptima: vocal.

SABINO BERIC.

GEROGLIFICH

X
KKK

| EN
KN

REY NANO.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Ciutadans D. S. (Vilafranca), B. Girbal y G., F. D. G. P., Soch de Bagà, Carlos Gonnella, Goben Rubí i altres, F. O. F., A. M., Agustí Lloc, M. M., Nen de Mama, Un Guerrista, Mossén Benet, Pepe dels Canaris, A. Maní, y C. de Vino:—Lo que ns envian aquesta senmanya no fa per casa.

Ciutadans Gonnella poètic, Galans per tot, A. Soler y Ribas, J. M. Ratera, J. Anguera (a) Nen de Casa, Pelotari, H. Vilà M., Un Arreplega, F. de Ase, Un Fabricant de Calendaris, Pepito 'l Rayó, Joanet Rocavert, Pere Carreras, Aguilera, J. Bassa, Anton Font, Noy de Sans, J. Mata, y J. Roca Sans:—Insertarém alguna cosa de lo que ns envian.

Ciutadà Salvador Bonvia: No hi trobém el compte en la xarada.—F. P. S.: Li agrahim les observacions.—Mr. Eugon: La versificació es molt defecussa, y apart de si xò l' assumpt no 'ns acaba de agradar.—S. R. Colom: N' apreciarém una gran part.—Franquet: Es finix.—J. G. y Llagostera: 'Ns ocuparém del assumpcio.—Pere VI: No pot anar.—A. C. (Tiana): La noticia no encaixa ab la indole dels nostres periòdichs.—M. Badia: Va molt bé: gracias.—F. Llenas: Idem.—Pepe de Vilafranca: Lo mateix li d' hem.—Francesch Comas: Està mal versificada y careix de novedat.—M. Carrancá: Si no varem contestarli, senyal que no rebriam la catra.

LOPZZ, Editor.—Rambla del Centro, 20

A. López Robert, impresor, Asalto, 63.—BARCELONA

TIPOS DE INSURRECTES DE CUBA (treits del natural.)

