

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: 4 pesetas trimestre.—Por anualidades enteras y anticipadas, 15 pesetas. No se devuelven los originales :- Anuncios, esquelas y comunicados, según tarifa :-

EL NORTE

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Progreso, 7, principal
Teléfono número 8
Núm. suelto, 5 cts.
FRANQUEO CONCERTADO

DIARIO TRADICIONALISTA

Religión : Literatura : Ciencias : Artes : Deportes : Agricultura : Información

DÍAS SANTOS

La Pasión de Jesús

Durante todo el año debiéramos pensar y meditar lo que padeció Jesucristo por nuestro amor y para ganarnos el cielo; pero supuestas nuestras veleidad e inconstancia, lo menos que podemos hacer es compenetrarnos con los sentimientos de la Santa Iglesia, que en estos días de Semana Santa despliega sus grandes recursos litúrgicos, para conmemorar aquel doloroso acontecimiento. En este sentido, no sólo debemos, como fieles, acudir a nuestros templos y aprovecharnos de los misterios que en ellos se recuerdan, sino que es muy laudable que, a semejanza del Serafin de Asís, oigamos de toda la naturaleza voces que nos inviten a la conmemoración de aquella Pasión. Sin duda que, respondiendo a este concierto universal, la prensa sana dedica extraordinarios al

propio acontecimiento; pero es preciso que al hacer de él memoria, no busquemos simples efectismos que sólo hablen a los sentidos y a la imaginación del hombre, sino consideraciones que lleguen hasta el alma, y le hagan experimentar los sentimientos de fe del Centurión y el arrepentimiento sincero de nuestros pecados, que constituyen el verdugo de Jesús. De otro modo se reproduciría en alguna manera el contraste reprochable del Calvario, cuando, al morir el Hijo de Dios, el hombre permaneció insensible, mientras todo el universo daba muestras de dolor.

Francisco Obispo de Gerona

4 Abril de 1917.

EL PAN DE VIDA

Cómo se consuma la renovación en Cristo

En mis artículos cuaresmales he venido exponiendo como Dios me ha dado a entender los medios por los cuales debe el cristiano procurar que en él se realicen las palabras del Apóstol *restaurar todas las cosas en Jesucristo*, frase hermosísima, que eligió, como señera de su acción pontifical el inmortal Pío X, y que todos cuantos aspiramos a la salvación del individuo y de la sociedad debemos estereotipar en nuestros corazones y tenerla presente de continuo, para que nos alumbre y fortalezca en los derroteros de este mundo. ¡Ojalá sirviera también de norma a los políticos! No estaría España tan desquiciada; no se hallaría Europa al borde del precipicio.

Mas hay un medio, también ordenado por la Iglesia, del cual no he querido hablar hasta el día actual, porque éste es su día propio y peculiar, la recepción del Santísimo Sacramento de la Eucaristía, en que está contenido verdadera, real y sustancialmente el sagrado cuerpo vivo de Jesucristo.

**

Había llegado el día predestinado en los eternos decretos para que el Hombre Dios comenzara la



La traición de Judas

sin igual empresa de expiar en su cuerpo y alma santísima los pecados de los hombres. Obediente hasta la muerte de Cruz, dispuesta se hallaba la sagrada Víctima al sacrificio cruento con que había de satisfacer a la Justicia divina; pero antes quiso perpetuar entre los hombres el mismo sacrificio que iba a ofrecer al eterno Padre, dejándonos un memorial perenne de su Pasión y un perpetuo testamento, en que nos daría a Sí mismo como herencia, en el Sacramento de su amor infinito, que instituiría convirtiendo las sustancias de pan y vino en su cuerpo y sangre adorables, para que, hasta la consumación de los siglos, fueran verdadero Pan de eterna vida para todos los redimidos con la preciosísima sangre de sus venas.

**

Comed: este es mi cuerpo, que será entregado a la muerte por vosotros. Bebed del cáliz, pues esta es mi sangre, la del Nuevo Testamento, que por muchos será derramada en remisión de los pecados. ¿Podía el amantísimo Dios Hombre producirse con más claridad al convertir el pan y el vino en su propio cuerpo y sangre y al entregarlo a sus discípulos? Y prosiguió diciendo: Haced esto en memoria mía. ¿Podía expresarse con más precisión al conferir a sus discípulos y sucesores de éstos, que a través de los siglos, hasta cuyo fin habría de estar en su compañía, la potestad de consagrar el pan y el vino a imitación suya y como instrumentos suyos? No; y sin embargo, ¡cuántos blasfemos negadores de la sublime realidad eucarística presenta la Historia, por más que esta realidad se apoya en la veracidad divina y en la omnipotencia de quien alimentó inmensa muchedumbre con cinco panes y dos peces!

Pero hay más aún.

**

Tan admirable y extraordinario habría de ser el *Misterio de la Fe*, que en su amor ardentísimo deparaba Cristo a los hombres todos, que antes de instituir el augustísimo Sacramento quiso anunciarlo como Pan de eterna vida, pública y solemnemente.

«Yo soy, dijo, el pan vivo, que bajé del cielo. Quien comiere este pan vivirá eternamente. Y el Pan que yo daré es mi carne por la vida del mundo».

«Al oír los judíos, dice el Evangelista, tan extraña proposición, comenzaron a altercar diciendo: ¿Cómo puede éste darnos a comer su carne?»

¿Qué hizo Jesús? ¿Pretendió acaso atenuar su concepto? Todo lo contrario: «En verdad os digo, replicó, que si no comiereis la carne del Hijo del hombre y no bebiereis su sangre, no tendréis vida en vosotros... *Mi carne es verdaderamente comida y mi sangre verdaderamente bebida.*»

Banco de Préstamos y Descuentos

Sucursal de Gerona: Rambla de la Libertad, 13

DOMICILIO SOCIAL: BARCELONA, Plaza Cataluña, 14

Sucursales: Gerona, Igualada, Lérida, Manresa, Palma de Mallorca y Vich

Cobro y negociación de letras sobre todas las plazas de España y Extranjero :: Compra y venta de monedas extranjeras al contado y a plazo :: Cartas de crédito :: Créditos y préstamos mediante garantía de Valores a interés reducido :: Cambio de monedas y billetes Extranjeros :: Descuento de efectos comerciales :: Giros para todos los países :: Cobro y negociación de toda clase de cupones e inscripciones nominativas :: Ordenes de Bolsa para España y Extranjero :: **Compra y venta de toda clase de Valores, entregando en el acto los de más corriente contratación** :: Cuentas corrientes e imposiciones de metálico a plazo, con abono de interés, libre de comisión.

A la vista.	actualmente 1 por 100	anual
A 15 días vista.	2 por 100	>
A 30 días plazo	2 y medio por 100	>
A tres meses plazo	3 por 100	>
A seis.	3 y medio por 100	>
En caja de Ahorros hasta 5.000 pesetas	3 por 100	>

Depósitos de títulos en custodia cobra 0'10 céntimos de pesetas por semestre y títulos de 500 pesetas nominales.

Pero habiendo muchos de los discípulos llamado repugnante aquella doctrina, ved lo que repuso el Salvador: «¿Esto os escandaliza...? Las palabras que he dicho espíritu y vida son.» ¿Se contradijo, pues? La pravedad herética pretende apoyar en esta última frase la negación de la realidad encarnística; pero esta pretensión es blasfema porque supone contradicción en Jesucristo. No, infelices: la frase indica, y no hace más, que no se habría de comer la divina carne ni beber la divina sangre como alimento corporeo, sino espiritual, y que Jesús estará vivo en el Sacramento para dar vida eterna a quienes lo comieren y bebieren.

**

Heos aquí, pues, lectores, como se consuma nuestra renovación en Jesucristo. Por el amor comienza y por el amor llega a su colmo y perfección. ¿Diréis que se consuma como empieza? ¡Ah! no. Empieza por el atractivo que ejerce Dios en el alma, y se corona con la posesión del Bien amado, con la recepción del Pan de vida por el amante. Por este inefable encuentro se incorpora el hombre justo con el Sol de justicia, y queda de El revestido y como deificado o transformado en otro Cristo. ¡Consortio sin igual! ¡Unión inefable, por la cual el alma santa puede decir con San Pablo: *Vivo yo; pero no yo, sino que vive Cristo en mí!*

Comamos, pues, con frecuencia el divino Pan de los fuertes, pues *el que, bien dispuesto, come este Pan vivirá eternamente.*

J. G. S.

En el artículo anterior, columna 1.ª, se omitieron las palabras «y el ayuno» al fin del 2.º texto sagrado, y en la columna 3.ª se puso «presentes» por «prescritos».

—Por retirarse del negocio, se vende una

Lechería

en sitio céntrico de esta ciudad.
Razón en esta Administración

La mort de Crist

S'escumen pels rocams les cargolades ones
derrera les glopades que llença l'Occéa
i, com sorgint dels goces ont te les seus espones,
rebrolla a flor de l'aigua trist cant que fá esbaimá
paurós gemec del mar profón que vol plora.

Cobreix sa faç verdosa la terra entristada
i un sotragueix titánic fa trontollá els dos pols,
veient sobre la Creu al Deu que li don vida
Aquell que per mils segles al colp de son impuls
els mons i les estrelles fá caminá en estols.

Guspirejant se topen com feres que s'estrenyen
les negres nuvolades d'Orient i d'Occident,
mercés als vents opostos que rera seu empenyen
i entenebreix la vista del Astre resplendent
la sang'otant escena del Sacrifici oruent.

En tant qu'aixis somiquen la mar la terra i cel,
la mes pujanta cima del enlairat Calvari
rellúu en mitx la fosca com títill lar d'estel;
i com si fos portella de cel lical Sagrari
milers de serafins el vol s'hi veu parar-hi.

Mortuida apres ressona del mont en la carena
la veu de Crist que exclama «Ja tot s'es consumat»
i en mitg del greu dolor de sa derrera pena
inclina sense forces son fron auriolat...
...i aixis deixa salvada l'ingrata humanitat.

J. FLORI

Del momento

DIAS SANTOS

Medita alma, medita.

Recuerda la sublime realidad de la tragedia del Gólgota. Y escancia el acerbo dolor del Cuerpo divino cuya sangre regó, en aras del amor a la Humanidad, las graníticas rocas del Calvario.

Te convida a recordar y a sentir la naturaleza toda que parece recordar el cruento sacrificio de Jesús, con sus días grises y tristonos en que las pardas nubes rasgan el azul brillante de los cielos, y las ráfagas de viento arrancan melancólicos rumores a las hojas primerizas, y los insectos no rompen la enervante quietud con las monorrítmicas canciones de sus ólitros y las aves vuelan silenciosas y los hombres experimentan la dolorosa sensación que produce la muerte de un ser que quiere y por tal querer se sacrifica...

**

Medita alma, medita.
Recuerda la muerte del Maestro.

Y siente en lo más íntimo el santo ardor de una sangre preciosa que al correr sobre la tierra hizo fructificar el amor y la caridad.

Medita alma, medita.

Dirige tu mirada a los campos yermos de Europa que se tiñen con la sangre de hombres que luchan.

Y aquilata la intensidad del odio que abrigan en sus corazones los que sólo sienten el triste afán de matar...

Y florezca en tu meditación la piadosa plegaria al Redenlor, suplicando que en estos días Santos cuando la cristiandad conmemora el cruento sacrificio de su amor borre de una vez el odio en el corazón de los hombres.

SFINX

AL PASAR...

El manto del endemoniado

LEYENDA GERUNDENSE

I

En los tiempos medioevales, siglos de fe y de fervor, frente a la magnífica escalinata de nuestra soberbia Catedral, no lejos del portal de Sobreportes, levantaba humilde su fachada la Capilla de Sta. María de las «Puellas», llamada así por deber su fundación y dotación del beneficio a ella anejo a la piedad de dos sencillas doncellas gerundenses.

Nada queda hoy de la humilde capilla consagrada a la Virgen: al descuido de los encargados del culto siguió el abandono por parte de los fieles, y el hecho de haber ocupado una porción de su solar el Colegio de Carol, después Seminario Tridentino, y la restante servir actualmente de plazoleta frente al Palacio de Justicia, ha contribuido a que ni vestigios quedara del hermoso rasgo de devoción mariana de las dos piadosas doncellas.

II

La población judía estaba en el apogeo de su poder e influencia sobre los habitantes de Gerona. Las casas de los más nobles, alineadas en la calle de San Lorenzo de la Forsa, lo mismo que las más humildes de las travestías a ésta adyacentes, a todas horas se veían visitadas por los cristianos que, forzados por la necesidad cada día creciente, acudían a la usura de los judíos, donde dejaban sus haciendas y sus bienestares.

El oro semita era el dueño de Gerona.

... Y la Sinagoga se iba enriqueciendo de presentes, mientras la ciudad se empobrecía; y faltaban los diezmos para el culto del verdadero Dios: y la prosperidad huía de los hogares gerundenses antes felices y dichosos.

III

Narciso era el primer oficial de una de las mejores espadarías de Gerona, instalada en lo que es hoy Subida del Puente de Piedra. El temple de sus aceros tenía fama en toda la comarca y de Barcelona y de Narbona llegaban encargos de la más rancia nobleza catalana en demanda de las espadas y dagas forjadas por el entendido maestro.

El joven era feliz, viendo su amor correspondido por la hija del principal, con la cual debía unirse en santo matrimonio dentro de breve tiempo.

Falsas amistades desviaron a Narciso del recto camino de la honradez y la virtud que hasta entonces había seguido.

Su carácter afable y cariñoso, tornóse hosco y huraño; su proverbial alegría desapareció del rostro; sus joviales canciones que acompañaba con el martilleo sobre el yunque, no resonaron más por la calle de la Esclavitud...

Un día dejó de comparecer a la tienda de su principal y no se volvió a tener noticia de él. Sus compañeros de vicios aseguraron que Narciso había puesto fin a sus días arrojándose al Ter...

IV

La súbita desaparición del conocido joven espadero, fué objeto de los comentarios de todo Gerona. Al pueblo no le había pasado desapercibido el cambio en la conducta del joven, y no dejaba de relacionarlo con las frecuentes visitas que Narciso hacía, antes de desaparecer, a los judíos de la Forsa.

...Y la perdición del joven contribuyó a forjar las nubes que más tarde descargarán la más bárbara de las tempestades sobre los hijos del pueblo deicida...

Sin saber cómo ni de dónde había salido, pronto se extendió por toda la ciudad la versión de la causa que había producido la desaparición del joven: Esquilmo, éste, por los presamistas judíos, quienes le habían adelantado grandes cantidades para el juego a cambio de que ejecutara el horrendo sacrilegio de llevarles una Hostia consagrada que profanar en las ceremonias de su culto, había decidido poner fin a su existencia. Sin ánimo para volver atrás, espantado por la magnitud de sus horribles crímenes, sintiendo el peso amenazador de su conciencia, el infeliz Narciso no vió otra solución que la muerte.

Resuelto a echarse al Ter, salió una noche de la ciudad, y cuando iba a poner en práctica su fatal propósito, un hombre de repugnante aspecto, cuyos ojos centelleaban, detúvole al borde del cauce.

El desconocido disuadióle de su intención. Prometiéndole dinero en abundancia... Tendría prosperidad en amores y negocios... Sería feliz... con tal que, pasado un año, le entregara su alma.

Narciso no meditó la propuesta. Ebrio, loco por el afán de riquezas y placeres, aceptó el infernal pacto. El desconocido desapareció y el joven espadero encontróse en Narbona, llenos sus bolsillos de reluciente oro con que gozar y triunfar.

V

Habían pasado los días y apenas nadie se acordaba ya en Gerona del joven oficial de la más acreditada espadaría de la ciudad. Nuevas tropelías de los judíos habían hecho olvidar las anteriores...

Noche triste de Jueves Santo.

A pesar de lo avanzado de la hora, el interior de la Catedral bullía de animación y los góticos ventanales despedían torrentes de luz que disipaba las tinieblas.

Los piadosos gerundenses visitaban el Monumento del divino Reden-

Busquets y Llapart

Banqueros
Ciudadanos, 5 **GERONA** Herrerías, 6
Teléfonos: Urbano, 88 — Peninsular, 53
Apartado de orreos, núm. 6

Esta casa ofrece las mejores facilidades para toda clase de operaciones de

BANCA - BOLSA - CAMBIO - VALORES - CUPONES

Nos encargamos de añadir nueva hoja de Cupones a los títulos de Renta Rusa 5 por 100.

PAGAMOS LOS CUPONES

Interior, Amortizable, Municipios, Alicante, Catalanas, Filipinas, etc., de 1.º de Abril

y los de Renta Rusa 5 por 100, vencimiento 1.º de Mayo

tor, ante cuya Urna ardían multitud de cirios.

Sobreportes arriba, apoyándose en las paredes de las casas, avanza un hombre de demacrado aspecto. Es joven y su rostro lleva impresos los caracteres de la senectud. Parece como si una interior afeción corrojera su alma.

Es Narciso, el joven oficial espadero, que, hastiado de placeres y sintiendo la proximidad de la terrible entrega de su alma a Satanás, ha querido volver a su ciudad querida.

Acurrucado a la puerta de Santa María de las Puellas, siente envidia de los fieles que bajan las escalinatas de la Catedral tranquila la conciencia y limpia de maldad su alma.

Está para dar la media noche, hora fatal en que se le presentará el diablo para reclamar su presa.

De pronto un escalofrío recorre el cuerpo del infeliz. Bajando las escaleras, apoyada en su anciano padre, ha visto a la que debía ser su esposa, la hija de su principal, que ingrato abandonara.

A la vista de ésta agólpanse en su mente recuerdos de la niñez, con su buena madre; la juventud con su trabajo honrado; y sus castos amores que llenaban de alegría el vivir.

El sonido metálico de la primera campanada de las doce, que vibra en el espacio, devuelve a Narciso la noción de la realidad.

Con sobrehumano esfuerzo sus labios pronuncian un «¡Perdón, Dios mío!» seguido de «¡Valedme Virgen Santa!» y el fragor de un estruendo horrisono resuena en sus oídos. Aparece ante sus ojos la infernal figura de Satán; pero en aquel momento ábrese la puerta de la Capilla y cae dentro el cuerpo de Narciso, desmayándose después de haber visto la imagen de Santa María que despedía nimbos de luz y sentir sobre sus hombros la fuerza de una garra que en vano pretendía retenerle.

VI

Durante muchos años conservóse junto a la imagen de Sta. María de las Puellas el ex voto fehaciente de un estupendo milagro obrado por la Virgen en la noche de Jueves Santo de los primeros años del siglo trece.

Era el manto de Narciso, el ende-

moniado, en el cual podíase apreciar distintamente la negra huella de la mano de Satanás, cuando, desesperado de ver como se le escapaba una de sus presas, pretendía retenerla contra el poder de la Madre de Jesús.

MAXLIM

MISERERE

So als vostres peus agenollat, Senyor.
Mon front marcat d' inesborrable signe
me cau feixuc sobre la pols de terra;
ni goso alçar el meu esguard indigne
a un sol esquixt de vostra resplandor.

Ont aniré, jo, pobre pecador,
per no sentir de vostre braç la por
qu' abasta els llamps i els mons en foc sote
(rra.

Senyor, Senyor, desfeu-me la tempesta-
que formidable ronca al meu voltant;
car a dos dits s' arranen de ma testa
les ales de la mort aletejant.
Com un terroç d' argila, a la ventura,
llogat al mi j de la rompent onada,
aixís jo tinc la meva ànima impura,
ding la maror dels vicis capolada.
Aspergiu-la amb l'hisop, Senyor Deu meu,
i esdevindrà mes blanca que la neu.

Veleu-me'ls u'ls, Senyor; per que no sia
que vegi alçar's l' aubada sangonent
qu' astorat, veig a cada novell dia,
i encar degota sang del Innocent
dels meus pecats al martelleig nefari
clavat de mans i peus dalt del Calvari.

Regalin els meus ulls llàgrima pura
banyats en la fontana del dolor!
Déu-me a tastà' l's set càlzers d' amargura
qu' aixerreiren vostre llabi en flor!
Per vostra gran clemencia sobirana
Senyor, ¡pardó a la criatura humana!

Mes no fixeu en mi vostra mirada!
ni desplegueu las mans a sobre meu
que se m' encén de nou la flamarada
sobre las galtes de color de neu,
i veuen els meus ulls altra vegada
que m beneix la drete transpassada
del meteix Deu que vaig clavar en creu.

XAVIER CARBO MAIMI

Abril de 1917.

MUEBLES DE CONFIANZA
DE
ENRIQUE ADROHER
Progreso, 8 y Plaza San Francisco, 6
GERONA

Palos a granel

LOS FARISEOS DE HOY

Barrunto que te extrañas de ver mis sempiternos «palos» en este número extraordinario que a la Pasión de Jesús dedica EL NORTE, y casi que adivino el porqué de tu extrañeza: ¿que no cuadran, verdad?

Lo mismo pensaba yo antes de escribirlos y bien tentado estuve de no hacerlo y sin ellos me habría quedado, si no hubiese pensado después más cuerdatamente que así como el hábito no hace al monje, tampoco el estafalario título que a mis escritos puse un día, hipoteca la libertad de escribir a su continuación lo que las circunstancias vayan exigiendo, sea en serio o en broma, en plata o en cuartos.

Y pues ya defuve—o así lo presumo—tu primer gesto de sorpresa, deja que te diga cuatro cosas que se me han ocurrido, con la brevedad que constituyó siempre la mejor y quizás la única cualidad de mis escritos.

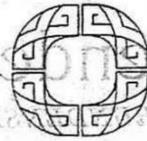
Un día entraba Jesús triunfalmente en la ciudad deicida que debía ser testigo de la sublime tragedia que redimió al mundo: la muchedumbre entusiasmada, acogida con aplausos y vitores, con aclamaciones y gritos de alegría la entrada triunfal del Hijo de Dios que, cabalgando humildemente sobre una pobre borrica, caminaba derechamente al lugar donde debía ofrecerse, en sublime holocausto de amor, por la salud del mundo; y con ramos de olivos y palmas, y atravesando sus vestiduras en el camino, lo recibía por verdadero Rey y Salvador de Israel.

Y los gritos entusiastas de «Hosanna al Hijo de David» y «Bendito sea el que viene en el nombre del Señor» atronaban el espacio y se multiplicaban en mil ecos por las vertientes de la Montaña de los Olivos...

De allí a cinco días, aquel mismo pueblo que lo recibiera con grande solemnidad y fiesta, aclamándole como Enviado del Señor, había sufrido una cruel y completa mutación.

Instigado por los [escribas, levantadas sus pasiones y aguijoneados sus bajos instintos por los falsos profetas que veían en la doctrina de Aquel Hombre el ocaso definitivo de su valimiento, ya no le aclama por libertador de su pueblo; ya le vuelve las espaldas; ya le muestra la hez de sus corazones; ya cambia en odios sus amores y en exclamaciones de rabia las que lo fueron de amor; truécanse en enemigos sus amigos, en armas sus ramos de laurel y en gritos bestiales de «crucifigatur» los «hosannas» con que acogiera su triunfal entrada en la ciudad preferida.

Solo doce hombres rudos, llenos de unción y confianza divinas y arrostrando todos los peligros, permanecen fieles a las doctrinas predicadas por el Divino Maestro, y Judas, el traidor maldito, el falso apóstol que tan inutilmente gozara de las amistades inefables del Hombre-Dios, vende a su Maestro por treinta dineros, mientras le finge amor estampando un sonoro beso en su casta frente que enrojece de dolor al contacto de aquellos labios impuros que momentos antes gustaran



Mater Dolorosa

sacilegamente el néctar dulcísimo del Vino Eucarístico.

¡Oh mundo perverso—dice el Padre Fray Luis de Granada—prometedor falso, engañador cierto, amigo fingido, enemigo verdadero, lisonjeador público, traidor secreto, en los principios dulce, en los dejes amargo, en la cara blando, en las manos cruel, en las dádivas escaso, en los peligros pródigo, al parecer algo, de dentro vacío, por de fuera florido y debajo de la flor, espinoso!

La historia se repite.

También hoy, después de veinte siglos de consumado el horrendo deicidio, hay quien vende a Cristo por treinta dineros; también quien le traiciona fingiéndole un amor que no siente, mientras besa hipocritamente su frente. También hoy, en el siglo de las conveniencias y convicciones acomodaticias, hay quien se lava las manos como Pilatos, dejando a merced de la turba soliviantada por los modernos escribas, y embaucada por los falsos intérpretes de la ley del Señor, el nombre dulcísimo del que ofrendara su vida por todos; también hoy, ante los gritos de la impiedad que rugen nuevamente el fatídico «crucifigatur», hay quien se cruza de brazos como los falsos seguidores de entonces, dejando que se consuma el horrible crimen y reprendiendo a quienes, como Pedro, desenvainan valientemente su espada para defender la vida del Maestro.

Y mientras los esforzados soldados de la fe, los discípulos fieles, los que no abandonan a su Dios y Señor, los que lo confiesan en público y en privado, se baten heroicamente sin sentir flaquear su ánimo ante la indiferencia de unos y las lurlas de otros, como Pedro ante la voz de una débil mujer, los otros, los modernos fariseos, los eternos egoístas, arrullados por las conveniencias políticas y sociales aguardan cómodamente que llegue la hora gloriosa de la Resurrección.

PALILLO

CARPINTERIA
DE
PEDRO TEIXIDOR
Se embalan muebles a domicilio.
Ronda de Figuerola, 31.-GERONA

El cant en la litúrgia del "MANDATUM"

Tendres i sempre commovedores són les cerimònies que en els oficis dels dies Sants prescriu la litúrgia catòlica per a fer més viva en l'esperit dels fidels, per medis sensibles, tota la grandiositat dels actes del culte catòlic en la commemoració solemne del fet més trascendental que les humanes generacions hagin presenciat.

D'entre aquest medis sensibles que usa l'Església en la celebració dels sobrenaturals misteris n'és un, i ben important, el cant. Ja de temps immemorial forma aquest part de la seva litúrgia.

El cant generalment parlant no és més que l'exaltació de la paraula per medi del moviment, de l'intensificació de la entonació, i del ritme en les distintes duracions. D'aquí és que el cant en la litúrgia ha d'ésser l'exaltació del text litúrgic, la seva expressió més bella, més fonda, més vivent, el veritable sentit que tenen els misteris que canta.

Per això és que, si l'espirit cristià ha estat sempre fortament inspirat quan ha tractat de vestir el text sagrat amb el ropatge de melodies i ritmes gregorians, aquests han degut ésser sublimes i corpedors cantant la més gran de les fineses divines: la Redempció.

Després que Jesús instituí el sagrament del Amor en el que Ell es deixà com a prenda i aliment nostre en la nit memorable d'aquell sopar, seguí l'acte de més gran humilitat que hagin vist els segles, el lavatori dels peus als apòstols.

Aquest exemple admirable de caritat s'ha transmés i perpetuat en el decurs dels temps i forma part avui de les cerimònies del Dijous Sant amb el nom de «Mandatum». Mentre el Prelat, seguint l'exemple del divi Mestre, fa el lavatori dels peus als dotze Apòstols, el chor canta «Mandatum no-

vum...» Un nou manament vos dono, que vos estimeu els uns als altres com jo vos he estimat. I se gueixen altres antifones que declaren com Pere resistia a la divina voluntat i les llissons de nostre Mestre en ordre al gran precepte de la caritat, finint aquestes la novena: «Ubi caritas et amor, Deus ibi est.» On hi ha caritat i amor, allà està Deu.

Realment que s'aquesta la festa de germanor i d'universal fraternitat cristianes, per això l'última es l'himne més sublim de la caritat cristiana, himne ple de tendresa, d'un llenguatge sencill però interessant, d'un ritme graciós i noble alhora i d'una espontaneïtat rara.

No perteneixen aquestes antifones al gènere «alleluatic» on abunden els júbilus i les vocalitzacions son tant més llargues quant més gran és l'assumpte que les motiva. Son totes elles bastant sencilles com la major de les del Antifonari pro expresives, amb perfecta compenetració entre el sentit del text i del cant. L'última és indubtablement la més bella tant per la significació de la letra com per l'expressió inefable del cant. On hi ha caritat i amor, allà està Deu. Quan ens reunim, mirém de no dividir-nos amb diferents modes de pensar; acabin ja les lluites entre germans i reini en mig de nos altres Crist-Jesús. Llástima gran que el poble cristià no conegui convingu aquest himne del amor no del amor mundà, sino del amor pur, sant, espiritual.

A Girona en altres temps m'he llors que 'ls presents prou eren coneguts del poble cristià aquets tan saludables pensaments com ho demostra ben clar el fet de veurer-se encare avui esculpit en el frontisfici d'una casa del carrer de la Força aqueix pensament. «Ubi caritas et ordo Deus ibi est. On hi ha caritat i ordre allà està Deu.

Aquest fou el cant que agermanà als congressistes del III Congrés de música sagrada i l'himne oficial del últim congrés litúrgic a Montserrat.

Tinguém en els llabris aquesta paraula modulada de la caritat cristiana i en el cor, sobretot, els delicats pensaments que aquella expressa.

J. M.^a PADRÓ, Pvre.

Pláticas familiares

La intensa complacència que a nuestra alma proporciona la realización de la obra diària que EL NORTE representa, viene acrecentada hoy con la publicación del número que dedicamos a solemnizar los Dias Santos.

Y tanto más nos place la confección de este número de nuestro tan querido diario, cuanto que para el mismo nos han dispensado su valiosa cooperación las respetabilísimas personalidades cuyas firmas verán los que por estas páginas discurren.

A todos guardaremos gratitud, pero de un modo particularísimo a nuestro muy amado señor Obispo que, como Padre cariñoso, dispensa a EL NORTE, la efectividad de su afecto y especial atención.

Rápida

«PATER, DIMITTE ILLIS; NON EXIM SCIUNT QUID FACIUNT»
 «PADRE MIO!... PERDONALES; NO SABEN LO QUE HACEN...»

Apenas fué alzada la Cruz y el Crucificado fué expuesto a la vista del pueblo, un furor satánico se apoderó de los espectadores. Hebreos y romanos, los principes y el pueblo, magistrados y verdugos, todos de concierto vomitaron ultrajes, maldiciones y blasfemias. Como si no fuese bastante, dice San León, que los clavos perforasen la carne de Jesús, querían con los dardos de la lengua atravesarle el corazón.

Más hé ahí que los cielos se oscurecen, tiembla la tierra y, a sus sacudimientos, se abre bajo los divinos pies. La naturaleza no puede sufrir tantas indignidades contra su Autor.... Pero el divino Redentor no pronuncia palabras de venganza, si no que exclama para detenerla: «¡Padre mio! he de pedir una gracia, perdonad lo que contra mí han hecho los judíos y los gentiles, los acusadores y los jueces, el pueblo y los sacerdotes. ¡Padre mio!... son dignos de excusa; más ciegos que culpables, no han sabido lo que han hecho»... Y momentos antes de morir, dijo estas trascendentales palabras: *Consummatum est*: todo está consumado; todo lo prometido por Dios y esperado por los hombres en cuanto al Mesías y la redención... *Consummatum est*. La bendición divina solicitada en vuestro nombre, ha sido obtenida: el camino de la salvación queda allanado para vosotros, y cegado el abismo entre el cielo y la tierra. Los cielos os reclaman: no tenéis más que desear, esperar y poseer. Vuestro Dios ha provisto a todo y restaurado todas las cosas.

**

Desde entonces, cuando imperaban en el mundo la oscuridad y la barbarie, la fuerza y la corrupción, un espíritu celestial de amor y de justicia, de verdad y abnegación ha venido asistiendo a la humanidad en las innatas luchas de la pasión y del error. Los brazos obedecieron al espíritu, la inteligencia iluminada por la fé y subordinando a la voluntad, ahuyentó el fatalismo; y consciente el alma humana de sus inmortales destinos y de que los hombres son hijos de un mismo Padre, los pueblos pudieron liberarse de la perversión y la esclavitud; la fuerza depuso su poder en manos de la justicia; la autoridad y la obediencia conciliadas y enaltecidas por la augusta ley del deber, dejaron de ser enemigas.... La potestad espiritual quedó encomendada a la Iglesia, sellada con sello divino y separada del poder de los Césares.... La Sociedad bárbara, y materializada transformándose en pos de los divinos ideales,

vió brillar en su seno excelsas y edificantes virtudes.... y, aunque no libre de retrocesos y caídas, las naciones de la Cristiandad prosiguieron su ascensión al pasar de los siglos elevándose en espíritu, y floreciendo magestuosamente, adornadas y enriquecidas con los portentos de su saber y de su poderío, con los esplendores y encantos de su grandeza.

**

¡Pero, Dios mio, cuántas iniquidades han cometido los actuales pueblos,—en lo antiguo verdaderamente cristianos,— que tan dura y sangrienta es hoy la expiación!



El lavatorio

Han querido ser libres con libertad absoluta emancipándose de la soberana voluntad en que residen las leyes que sustentan y vivifican la universal existencia. Llevados por un positivismo materialista, han olvidado que sin la virtud de la justicia, sin Religión y sin Dios los vínculos y las armonías de la paz desaparecen y ocupan su lugar la iniquidad, la fuerza brutal, la destrucción y la muerte. De igual modo que los paganos, han buscado las seguridades de la paz y de la prosperidad en monstruosos preparativos para la guerra y, así enredados en las redes de falsa sabiduría, se devoran unos Estados a otros mercadeando, en nombre de la humanidad, la sangre, la ruina y la nacionalidad de los pueblos.

¡Y, en este trance, para sellarlo con sello infernal, un sectario de Satanás, puesto de espaldas a la misericordia divina, ha entonado un himno de patria en representación del Estado, glorificando en el ateísmo a los vivos y a los muertos!

¡¡¡Dios! Por la santidad de los mártires y de los apóstoles, y las virtudes de los justos, por la fé de los que han muerto por la patria rendidos en el corazón de Jesús, y por las cruentas penalidades que sufren los hombres de buena voluntad bajo la tiranía de los sectarios, perdónalos, que no saben lo que hacen, y devuelve la paz cristiana a los modernos pueblos!

MANUEL DE BOFARULL.



Figuras y Figurones

Abro, en mi soledad de espíritu, el gran *Libro de la Humanidad* y durante estos días de recogimiento y oración, me entretengo con ánimo piadoso en la contemplación del divino sacrificio, fuente de nuestra vida y prenda de nuestra gloria, inmolado en la Cumbre del Calvario y no solo encuentro digno de estudio, para provecho de la vida cristiana, el desarrollo crudelísimo del sublime martirio de Dios, a cuya naturaleza humana, encarnada en las entrañas de la Virgen María, reservó el Padre Eterno todas las humillaciones y tormentos, que fueran capaces de sufrir los hombres; no solo distingo el tesoro de infinito amor que Jesús siente por la humanidad doliente y caída, cargando con sus culpas y muriendo por ella; sino que, además vislumbro la posibilidad de estudiar y aplicar a las *circunstancias políticas* de las naciones, multitud de *Figuras* de gran relieve en la horrenda tragedia de aquellos tiempos... y al realizar tal intento, me valgo de la propia expresión del escritor católico, (al que seguiré paso a paso en mis meditaciones) cuando dirigiéndose al cristiano público, le dice «Perdona si divierto algunos instantes, tu espíritu piadoso en la contemplación de tan cruento sacrificio».

Mis principales figuras son del pueblo judío, de ese pueblo escogido al que Bossuet tomó por modelo y resumen de la Historia Universal y ejemplo de la Acción de la Providencia en la suerte y destino de las naciones. Todo esto fué sin duda, hasta en los momentos mismos en que crucificaba a su Dios.

Porque entonces aparece en primer término de relieve, el mismo pueblo, la primera figura de conjunto. Varias veces se han comparado en la Historia las maldades de los reyes con las de los pueblos y se ha dicho que si aquellas fueron enormes, ninguna, ni aun las de los Césares martirizando cristianos, ni las de los usurpadores despojando el patrimonio de la Iglesia y reduciendo a cautividad al Vicario de Cristo, ninguna se puede comparar al delito de lesa Divinidad cometido por la *opinión pública*, por el *sufragio universal*, por la *demagogía* del pueblo judío.

Asomó Pilatos al balcón a la Víctima Sagrada y preguntando al pueblo *analfabeto*, a lu muchedumbre reunida en manifestación delante del Pretorio, que querían se hiciese con Jesús, respondió por aclamación resueltamente ¡Crucificalo!...

De nada sirvió que les objetase que no encontraba causa, que era inocente y que era además su Rey ¡Crucificalo!... replicó de nuevo aquel *sufragio universal*, aque-

El Corazón herido

¡Oh! ¡Que certera fué la lanza adusta que el Costado de Cristo traspasó, con herida dulcísima y augusta, con honda herida que el amor causó!

Era entonces el Cuerpo del Esposo, encendido rosal, granado en flor; era su pecho un templo misterioso, escondido entre rosas de dolor.

Y ella, la lanza, bien buscó el camino; y ella, la lanza, bien lo supo hallar, y santa y cruel, del Corazón divino la puerta nos abrió de par en par.

¡Oh puerta de la vida y de la gloria! Al rasgar su misterio celestial, embriagado el amor con su victoria, de alegría alzó un cántico triunfal.

Y a los siglos, y al orbe estremecido, les mostraba el Esposo vencedor, el buen Jesús, con el Costado herido con llaga de ternura y de dolor...

TRINIDAD ALDRICH

lla democracia deicida, diciendo: *no queremos más Rey que el Cesar...* ¡Caiga pues, su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos!...

De lo dicho se infiere que ni la opinión pública, ni la voluntad del pueblo, expresada por voces o por votos o por manifestaciones, son buenas, ni legítimas fuentes de Derecho, ni ejecutoras de justicia, puesto que la historia y el Evangelio, nos enseñan que fueron Deicidas.

No puede afirmarse, a pesar de esto, que siempre obren el mal ni aclamen la maldad, las muchedumbres, porque antes del Viernes Santo las muchedumbres judías, quizás las mismas, iban tras del Salvador aclamando y bendiciéndole como al hijo de David que venía en nombre del Señor, pero es que desde el Domingo de Ramos al Viernes Santo, habían estado trabajando al pueblo, los *Caciques* y por medio de las predicaciones, *del bloque de entonces* que eran los escribas y fariseos, le cambiaron por completo su voluntad... y he aquí otros *Figurones* que no pueden pasar por alto en el retablo que estamos evocando. No se habían inventado aun los *periódicos*, pues de haber existido ellos, habrían sido el instrumento de aquel bloque nefando de orgullosos, hipócritas, rencorosos, envidiosos, perseguidores y malvados. Estos calumniaron a Jesús, estos atizaron los odios populares, estos inspiraron el sacrilego grito de ¡Crucifige, Crucifigej...

Y esto demuestra que las muchedumbres no pueden ser directoras, sino que han de ser eternamente dirigidas. Son la pasión ciega, no la inteligencia vidente y como la pasión, lo engrandecen todo; la gloria y el heroísmo, si van dirigidos a la virtud; la iniquidad, si gentes desalmadas las dirigen al mal, al crimen, al despenañero.

Y aquí surge Pilatos, otra figura muy manida en estos tiempos. Pilatos es el juez que conoce la verdad y sin embargo la condena; que proclama la inocencia y no obstante la crucifica. En ese espejo de Pilatos han querido muchos escritores que se miren tantos católicos cobardes, tantos gobernantes pusilánimes y odiosos que conociendo y aun proclamando la inocencia y los derechos de la Iglesia y de sus Instituciones, dejan sin embargo, que las crucifiquen, mientras ellos pretenden salvar su responsabilidad y aun justificarse con el lavatorio de manos... Ah! Para estos la condenación de los escritores es acerba. Hay quien los considera peores que los mismos impíos y miden la malicia de Pilatos como más grande que la del pueblo Deicida. A lo menos en aquel pueblo—dicen—había muchos que creían a Jesús culpable y por eso

le condenaban, pero Pilatos no tenía esa excusa, pues le creyó inocente y le llevó al patíbulo...

Tras de Pilatos. Anás y Caifás; el uno suegro y el otro yerno. El yerno era el Sumo Pontífice, hechura del suegro, que por lo visto era hombre de mucha trastienda e influjo en aquellos tiempos y no dejaba escapar el poder de la familia. En realidad, cualquiera que fuese el depositario legal del poder y de la autoridad, el suegro la ejercía y el suegro fué el primero en interrogar y en condenar a Jesús.

Estas figuras odiosas no necesitan explicación; se han perpetuado a través de las generaciones y los siglos y viven bajo todas las formas de *gobierno liberal*. En España los conocemos demasiado y les hemos dado un nombre gráfico y comprensivo; son la *vernocracia* y el repugnante *nepotismo*...

De Pilatos, podíamos haber ido a Herodes, como fué el *Divino Cordero* y encontraríamos allí a un *Príncipe amigo de diversiones*. Herodes era sin duda así, porque consideraba que la vida no tenía más fin que el placer y Herodes se alegró mucho de que llevaran a Jesucristo a su morada, pues había oído decir que hacía muchos milagros y se propuso divertirse con El, mandándole que realizase alguno en su presencia, pero aquel Príncipe fatuo, llevó su merecido, ya que Jesús no quiso hablarle. La Divina Majestad no quiso servir de entretenimiento y diversión a semejante imbecil y le dejó de su mano, considerándole lo más indigno de aquella sociedad depravada.

Tan asqueroso como Pilatos ha sido Judas, el traidor. A Judas ¡horror! ha habido quien le defendiera en estos tiempos y en estos *periódicos* impíos, prueba evidente de que hay quienes se reconocen en el mismo plano moral de aquel desgraciado que cayó en lo más profundo de la ignominia. Judas representa la avaricia y en esto, el pueblo judío contemporáneo tiene muchos ejemplares cuya alma está en la *Bolsa* y en los *negocios*. Judas representa la ingratitud y la deslealtad, pues pagó con la más negra traición los favores de su Divino Maestro. Judas simboliza la desesperación, pues es el maestro y padrino de los suicidas. Judas por fin, es el ejemplo de la flaqueza humana, pues habiendo vivido tanto tiempo tan cerca del Salvador, no consiguió por su culpa salvarse. Y el caso de Judas está diciendo muy alto a los cristianos; aunque seas discípulo del Redentor, aunque le acompañes en la vida y seas de los llamados, no presumas de tu salvación, si no perseveras. La caída de Judas como la de San Pedro, son un escarmiento.

Tipo famoso fué el de Barrabás. Era Barrabás un gran ladrón, y puesta la muchedumbre a elegir entre Jesús y Barrabás, eligió a

Barrabás. No es la primera vez que lo ha hecho. Hoy están de moda los ladrones y esos tipos los enaltece el arte en sus dramas y novelas y pronto vendrá su divinización, como divinizaron a Caco, los gentiles. Barrabases hay muchos en los Concejos, en las Ad-

ministraciones y en la política y a ellos suelen encumbrarles los pueblos que con los siglos transcurridos no han perdido la afición a las Barrabasadas.

Si tuviese espacio, continuaría... pero he de terminar.

EL MARQUÉS DE LA TORRE



El Cuerpo de Jesús ante el Sepulcro

¡Renovación,

Renovación!

¡Ave Cruz, spes unica!

Y las naciones en fiero batallar se aniquilan unas a otras, y las muchedumbres de obreros famélicos, acosadas por el aguijón del hambre, se revuelven airadas contra los tiranos de sus destinos; y todos buscan remedio que satisfaga sus necesidades, bálsamo purificador que cicatrice sus heridas, doctrinas salvadoras que cautericen las profundas llagas causadas por la ambición malhadada, el odio perverso, soberbia dominación, y la despiadada lucha de clases.

Por todas partes miseria, desolación y ruina.

Miseria en el corazón de los ricos que no tienen bastante con sus riquezas y el placer que les proporciona el poseerlas, sino que quieren disfrutar más, gozar más, dar pábulo al incentivo de sus pasiones, entregarse a una vida licenciosa, escándalo de las almas buenas, disipar sus bienes y su fortuna entre los goces del mundo halagador mientras agonizan y mueren a las puertas de sus palacios multitudes hambrientas que saciar podrían su hambre con las migajas que caen de las mesas de los modernos Epulones.

Todo en ellos es afán de lujos, de diversiones y de bacanales.

Y no obstante no se dan por satisfechos; y con todo confiesan no hallar saciados sus apetitos, ni encuentra paz su corazón. En él sienten un inmenso vacío que no son bastante a llenar los deleites de la vida.

Después de haber recorrido y de haber gustado todas las delicias con que brindarles pueda una vida bulliciosa, de placer, véense obligados a reconocer que todavía no han sido satisfechos los deseos vehementísimos de su corazón hacia un ideal de felicidad.

Véense obligados a dirigir sus miradas hacia lo alto en busca de la apacible quietud de sus espíritus y en busca de consuelo para sus almas, afligidas por los excesos de una vida de vicio, y a grandes gritos están clamando por una renovación en las costumbres y en la vida de la colectividad.

Y si esto sucede en los de arriba ¿qué pasará en los de abajo?

No otra cosa se respira que desolación y ruina. Desolación y ruina porque no ven cumplidas sus ansias de mejoramiento social que les prometieron las absurdas teorías y las anarquizantes campañas de los agitadores de oficio, sanguinarias de la sangre del obrero, explotadores de la honrada conciencia del pueblo que hasta ahora confiaba en sus vanas e ilusorias promesas de retención.

Lo que hace que los de abajo, el pueblo, apenado y hastiado, después de recorrer los diversos sistemas que les prometían su mejoramiento y una era de bienestar y bienandanza, fijen sus miradas en los principios salvadores que emanan de las doctrinas y enseñanzas del Calvario y que allí, en la fuente inagotable de caridad y amor, vayan a buscar la paz y la felicidad necesaria para aquietar su corazón abatido y acógojado por las luchas violentas de las pasiones.

Renovación, renovación, ¿dónde queréis hallarla sino en la sombra benéfica de la Cruz, rayo divino cuyos destellos irradiando luz iluminan y guían las inteligencias de los hombres, mar inagotable de sabiduría y amor infinitos, fuente perenne de gracias que nutren y vivifican, piélago inmenso de caridad inagotable y gracia inefable cuyos efluvios bañan y fortalecen el alma de los creyentes.

Fuera de Cristo no hay bienestar, felicidad ni salvación posibles.

Si queremos una verdadera renovación de nuestro estado social no nos queda otro remedio que acudir a la influencia bienhechora de las doctrinas del Crucificado, penetrarnos bien de sus sublimes enseñanzas, empaparnos de la savia divina que aliente y corforte nuestros espíritus vivificándolos con sus corrientes de vida con la gracia santificante.

ROSAURO.

L'Amor divina

Cerco unes cançons belles; la tempestat a mon entorn retruny. Aixeco els ulls per contemplar estrelles; tinc els núbols cim meu; el cel, qu'és lluny!

Jo vull la casta veritat, i trobo la mentida oferint ses il·lusions; en mon esperit desigs d'immortal covor; sols lo caduc floreix en tots els mons.

Jo soc un semi-deu: m'ho diu ma pensa que no podrien tots els reis junyir; m'ho diu mon cor, de tal volada immensa que fuig de lo creat amb son albir.

El grandios espai on boguen astres, per mi fóra presó; i en les bel·leses que hi palpiten, rastres sols hi presento d'eternal regió.

Devant de Deu no més, m'acobardeixo i m sento com infant; tot, sense Deu, migrat ho percebeixo; i amb ell, esdevé gran.

La creació i sa hermosura tota no ha satisfet mon esperit pregón; d'amor divina reb, però, una gota, i amb lo sobrant se pot rublir un mon.

F. VIVER, Pvre.
Torroella de Montgrí, 1 Abril 1917.

Vino tónico - nutritivo

potentísimo reconstituyente de la sangre

Farmacia MURTRA

GERONA

Meditació

PEL CAMI DEL CALVARI

I. punt:

Per que floreix, Senyor la primavera a les en vistes del Divendres Sant? ¿per que, devé la prada, riallera si quan les flors d'obrir-se provarán no-mes qu'ais i gemecs prop seu [oírán.

Qu'esclati la viola carinyosa amb son vestit morat, de contrició, ben escaient será i ben bella cosa; mes qu'aponcelli'l llir blanc i la [rosa que de gran festa escampen la sentó ¿no apar tament sarcasme enut- [jadó?...]

¡Divendres Sant! Jesús en agonía!... Y ¿ho permeteu que amb flors s' [enjoii'l prat? ¿Vostre dolor cruent qu'en aquell [dia les pedres capbuçava i mig-partia ¿no abrusará tot tany, al primé [esclat...?

II. punt:

Fidel pietos, qui fas la Via Santa per els afores gers, de la Ciutat: l'esclat de primavera exuberanta, en aquest jorn tant trist ¿no t'ha [sobtat? Y no li has preguntat, orant, tal [volta al Crist qui está clavat en creu [per tu

quin misterios enigma es el qu' en- [volta aquest contrassentit qu'apar tant [dú...?

Mes ¡ah...! ja se lo que't contestaria als veure a tants cristiant morts en [la Fe —¿Si fins els fills me neguen—te [diria —no puc cercà en les flors conçol [pot-sér...?

—Els homes vils amb gestes cri- [minoses fereixen el meu cor, devinguts folls; les flors amb ses coroles odoroses copçan ma sang que va rajant a [dolls.

III. punt:

—Mira—diu Crist amb veu d'amor [sens mida: —mira, cristiá: En el fons del es- [perit també hi tens un jardí... ¿Ja ha [tret florida? Tes culpes ja has plorat amb cor [contrit...]

Ditxos de tu, fidel, si en aquesta [hora en que'l divi Jesús en la creu mor fitant vers tu sa vista escrutadora fet un jardí de puritat i amor!

F. GAY, pbre.

Cassá, Setmana Santa MCMXVII.

Casa de Viajeros FALGUERAS

— de —

José Ginesta

Calle Mercaderes, núm. 14 y Herrerías Viejas, núm. 7

Gerona

SE SIRVE A CUBIERTO Y A LA CARTA.

El Crucifijo helado

¿QUÉ HAS VISTO, DESDÉMONA? — SOMBRAS

Tan frío es tu semblante, Cristo mío, tan hundido en la gélida pared, que, al verle, una oleada de pavura hiela mi pluma, el misero papel donde al azar escampo mis sollozos que esa es la historia de tu frío; ved:— El era luz, calor... Yo con mi culpa a una cruz, toda hielo, le enclavé!

Por esto he consentido hoy, Cristo mío, que el frío me calara todo el ser; que los copos cayeran uno a uno sobre mis venas, manantial de hiel, fuente de hiel para tus rojas llagas agujas que taladran tu alma sien... ¿caed sobre mi sien, copos de nieve, nieve en agujas, clavame con El!

Siento hundirse en mis venas poco a poco las hojas de cien dagas a la vez; el filo de la lanza deicida hiele, Señor, mi corazón cruel; venas que arrastran sangre sólo al mundo con que tu rostro mártir purpuré... ¿No ha de torcerse helada tu alma frente si para ella mi sangre hielo fué?

Sepulta, pues, mis carnes en la escoria, sea su losa el hielo de tu tez, y caiga sobre mi el horrendo reto que agostara las cumbres de Gelboé. ¿Dios de Israel!, sean los frios huesos, la podre, los gusanos, la hediondez... mis amigos. Pues sólo a Ti fué hielo, sé hielo para mí, Dios de Israel.

La espada del Apóstol vengadora hienda mis carnes, húdase en mi sien: pues nuevo Malco soy, sienta su helado filo sutil mis vísceras hender. No de tu gracia el celestial rocío, no de tu amor el infinito Bien rieguen mis labios que la fiebre abrasa, ¡labio maldito, flor de Gelboé!

Seca, sí, mi alma: Edén donde es mi dicha repulir versos, relimar sus pies; del yambo orfebre, esculpir poemas, pulsar la lira, Esposa tuya fiel... Mas no merezco, no, abrazar tu Esposa, que, al verte tiritando en la pared, se me hielan los labios... Fui el verdugo que, con ella, en el Seno te clavé.

Con ella escarneci tu helada frente yo con sus cuerdas sujeté tus pies... ¿con mi lira, Señor, pues, abrazado, clavame en cruz...? Señor, Señor, ¡pequé!

Fr. FRANCISCO IGLESIAS, O. F. M.

Profesor de Literatura en el Colegio Seráfico de Balaguer

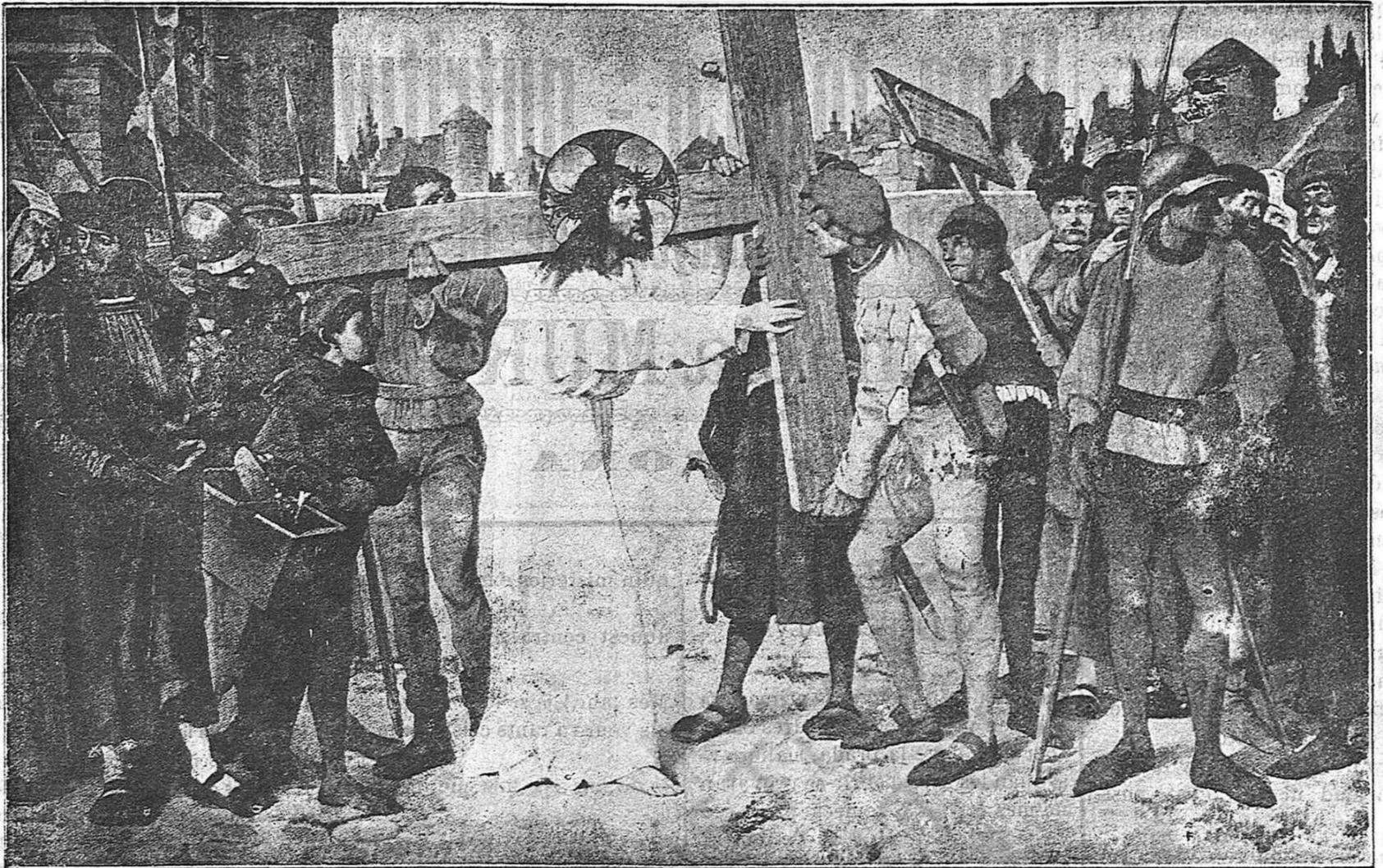
Dios y la Creación

VOLUMEN II DE LOS

Estudios apologeticos y polémicos

del Dr. D. J. G. S.

A 1'50 pts.—Encuadrado 2 pts.



Caminos del Calvario

CHARITAS

Nunc manent fides, spes, charitas. tria haec. Major atem horum est charitas. (Ep. 1.^a de S. Pablo a los Corintios, XIII, 13.)

Mundo pagano; mundo cristiano. Antítesis la más grande de todas, entre cuyos extremos existe el más grande de los cambios, la más profunda y extensa de las transformaciones ocurridas en la Historia: para llevarla a cabo fué preciso que Dios mismo se hiciera hombre y habitase en este mundo y por el mundo y el hombre diese su sangre y su vida en cruentísima pasión.

Y la característica del Cristianismo, el principio básico de la transformación social que este supone, es la CARIDAD. Sin ella, las lenguas más elocuentes son tan sólo campanas que retienen, la fe no es nada y la limosna inútil. La caridad es amor, el más perfecto y puro, destello en el hombre del amor divino, que es el amor de los amores: por eso es sufrida y dulce; no envidiosa, sino generosa; no ambiciosa, sino bienhechora; no mentirosa, sino hermana de la verdad; no pasajera, sino eterna. ¡Idea sublime!: la caridad es sufrir por otro. ¡Qué asombro debió causar en el mundo este ennoblecimiento del sufrimiento por amor!

Toda la vida del Dios-Hombre, su milagrosa encarnación, sus enseñanzas divinas, sus milagros, su

pasión y su muerte, no son sino un acto de caridad. Por caridad descendió de los Cielos; por caridad resucitó a Lázaro y curó a los enfermos; por caridad aceptó el cáliz en el Huerto, entre sudores de sangre y bebió ese caliz hasta las heces; y fué a impulsos de la caridad que la sangre divina purificó al mundo en la cumbre del Calvario y los labios de Dios crucificado se abrieron pidiendo el perdón para los hombres deicidas. Toda su doctrina y todos los mandamientos los resumió El mismo en la palabra caridad: «Amaos—dijo—los unos a los otros».

Y en nuestros tiempos existen muchísimos que se llaman cristianos, acaso la mayor parte de ellos, para los cuales Cristo no ha venido todavía...

Por eso impera el egoísmo; y su exudado: el odio.

El hombre es un lobo para el hombre, y los pueblos pretenden exterminarse los unos a los otros. ¡Espantosa retrogradación al paganismo!

Allá, en el fondo del Sagrario, en el corazón del monumento, está la víctima del amor, la caridad por esencia. Al adorarla en estos días con actos de amor a Ella, pensemos y queramos amar al prójimo por el amor de Dios...

DALMACIO IGLESIAS GARCÍA

Barcelona 2 Abril 1917.

Sepulcros nuevos

El Hombre Dios había espirado en el lecho de la cruz. El sacrificio cruento estaba consumado.

La naturaleza entera se había conmovido hasta sus cimientos al último estertor de su Creador, como testimonio innegable de su divinidad...

Era la hora en que el alma se recoge meditabunda y la naturaleza tiene voces misteriosas como de espíritus que murmuren una plebía; que tiene auras que hacen enmudecer a los pájaros cantores y cierran los cálices de las flores enamoradas; era la hora en que la indecisión de la naturaleza entre el día que esmalta de flores el valle y la noche que recama de estrellas el cielo, llena el alma de melancolías y tristes pensamientos y Jesús pendía aún del santo madero, exánime, abierto su costado, coagulada la sangre en sus miembros llagados e fumándose su cabeza coronada de espinas en la semioscuridad de aquel triste atardecer.

Muerto el Maestro, enlutada la naturaleza, José de Arimatea y Nicodemo sintieron nacer en su pecho sentimientos inefables, sumérgese su alma en un dolor inmenso para erguirse pura y radiante en un amor profundo.

Obtienen permiso para sepultar el precioso cadáver. Lo mebalsaman, lo envuelven y lo depositan en

el sepulcro, un sepulcro de piedra completamente nuevo, estuche demasiado mezquino todavía para guardar joya de valor tan infinito.

Jesús vive. Todos los días se repite infinitas veces la escena del Calvario. Jesús muere místicamente todos los días en sacrificio in-cruento y es sepultado en el sepulcro de nuestros corazones.

Como aquel sepulcro de piedra sea siempre nuestro pecho un sepulcro nuevo, ya porque no haya encerrado nunca inmundicias de pecado si por fortuna nos conservamos inocentes, ya porque haya sido purificado por la penitencia si por desgracia fué un día mancillado.

Hoy día de Jueves Santo, día de meditación profunda y de amor inmenso, día de Cruz y de Sagrario, día de cirios que arden goteando lágrimas de cera y de nubes de incienso que inundan los ámbitos del templo con místico aroma, encendamos nuestra alma en ardiente amor a nuestro Redentor divino y preparemos para siempre nuestro corazón de tal manera que sea verdaderamente un sepulcro nuevo en que depositemos a Nuestro Señor Jesucristo en el místico entierro con que se nos entrega por la Sagrada Comunión.

ENRIQUE GÁBANA



LITURGIA

La Setmana Santa

Setmana magestuosa tot temps i plena del ric encís que l'Església dona a totes les seves cerimònies esquisidament representatives. Des de'ls temps apostòlics aquesta setmana ha estat consagrada a commemorar els adorables misteris de la Passió i Mort del Fill de Deu, fets plàstics per mitjà dels actes litúrgics i per les lectures sagrades quina recitació té lloc en aquest temps.

En l'Església primitiva s'imposaven els fidels un rigorós dejuni, no menjant sinó fruits secs; s'abstienien de les diversions mes innocentes; el treball era privat; les presons eren obertes; i quiscún, en son lloc respectiu, s'esforçava per imitar a Jesús i donar bon exemple. (1)

Encare en nostres temps una sentor de serietat digna sembla que omplena l'ambient d'aquests dies sagrats i la hermosa pràctica de la nostra Diòcesi gironina de dedicar a Jesús la solemnitat eucarística de les «XL Hores» en aitals jornos, forma una mística preparació per a copsar tota la espiritualitat de les santes diades.

Dijous Sant

Missa

Aquesta festa solemníssima, coneguda per *Feria V in Cena Domini* en la Liturgia romana, està en sa casi totalitat destinada a rememorar l'augusta instauració de la Eucaristia, malgrat haver l'Església—amb el fi de que l'espiritual alegria no fós continguda per les congoixes de la Passió—traslladat la festa del Sagrament al dijous després de la festa de la Trinitat. (2)

Per la commemoració del adorable Llegat que'ns feu Jesús amb la donació del seus Cos i Sang, la liturgia s'es tota rejuvenida i el color blanc dels ornaments i el cant festiu del «Gloria in excelsis» omplenen el cor de joia inefable. Malgrat haver-se tret la festa de precepte per el Concili de Tréveris l'any 1549, el fervor popular l'ha convertida en una festa esplendorosa.

La Missa tota es un record flai-rant dels misteris eucaristics. La *Introit* (Gal-IV) ens recorda la eficàcia de la Creu instrument de la redempció nostra. L'*Epistola* (Sant Pau als fidels de Corinton, 1.^a cap. XI), es la narració de la institució divinal del Sagrament que es castic per aquells qui indignament el reben.

En l'*Evangelí* (Joan XIII) s'hi fa memoria de l'acte d'humilitat sublim del Deu-Home, rentant els peus dels seus Apostols i donant

a comprendre, segons els Sants Pares, la puresa d'ànima i cos amb que devem rebre la Santa Eucaristia.

Entonat el «Gloria in excelsis», sona l'orga magestuosament i repiquen les campanes que deurán callar, en senyal de dol per la mort del Just, fins al dissabte sant en que aquest triomfarà de les tenebres.

El celebrant consagra avui dugues hosties, car demà, per el dol de l'Església, no's diu veritable Missa. Aquesta Hostia consagrada es solemnement reservada en el Monument que en un lloc visible del temple deu montar-se amb tota sumtuositat, cremant dia i nit in-nombrables ciris davant de Jesús Sagramentat.

Durant el cant de *Vesperes* son despullats els altars, car la celebració dels misteris sagrats es interdita fins al dissabte.

Sants Olis

S'ha escullit el dia de la institució del Sagrament per a la consagració dels Sants Olis, no sols perquè hi ha vestigis de que Jesús en la nit de la Cena consagrà oli per ungir, quan per la mística unió que d'ambdues coses ha fet la Església.

Acabada la Missa, el Pontifex, assistit de 12 preveres, 7 diaques, 7 subdiaques i altres ministres menors—en recordança del antic constituti de cada Església—procedeix a la consagració dels Sants Olis. Aquets son tres: *infirmorum*, que serveix per ungir als malalts segons el precepte de Sant Jaume; *crisma*, amb el que s'ungeix la summitat de la testa i espatlla dels catecúmens com veritables soldats de Crist que passen a ésser, dels confirmats, ordenants i altres consagracions; i *cathecumenorum* que s'usa en el bapisme, ordre i altres cerimònies.

Aquesta consagració pertany de dret als Bisbes i ja'l Concili de Toledo de l'any 400, damnava als sacerdots que s'atrevien a suplan-tar aquesta facultat pontifical.

L'Església grega emplea el perfum de 33 herbes aromàtiques per a la confecció del Crisma.

El manament

Seguint l'exemple de Jesús, qui avans del sopar rentà els peus als dotze Apòstols, el celebrant en Dijous Sant renta els peus a dotze pobres.

Els primers cristians complien aquesta cerimonia no sols per rememorar l'acte de Jesús, quan per exercitar una caritat i humilitat ben cristianes.

Al principi el Bisbe rentava els peus als seus clergues i els superiors als inferiors; i no siguent un exercici d'ordre, prompte s'estengué a la classe laical; conservant-

se encare el *lavatori* exercit per els Reis d'Espanya. (1)

Aquesta cerimonia se l'ha nomenada *Manament* ja sia per ésser cumpliment del de Jesús als Apostols, ja per la paraula—*Mandatum novum*...—amb que comença l'intercalari antifonal, recordador del manament molt mes important de estimar-se els uns a els altres els qui volguessin anomenar-se deixebles de Jesús.

La reducció a 12 del número de aquells quins peus devien ésser rentats, data probablement del segle XII.

Ofici de tenebres

Al reso de *maitines* i *laudes* de Dijous Sant se li dona el nom de *ofici de tenebres*, perquè avans es cantaven a la nit. Per aquest es posa un candelier triangular de fusta amb 15 ciris segons els salms de maitines i laudes. A l'acabament de cada salm, s'apaga un ciri, fins que no'n queda ni un de encés a tota l'esglesia, produint se llavors fortes remors amb tota mena d'instruments fragorosos.

La cerimonia d'apagar tots els ciris es un record de la antiquitat, car, al resar-se durant la nit, es feia menester l'iluminació dels cicis que s'anaven suprimint a mida que les llums del dia els feia innecessaris. Misticament representa la ceguera dels jueus qui no sapigueren veure la llum que refulgia en mitg de les tenebres. La fressa simbolitza la commoció de tota la naturalesa a la mort del Salvador.

Divendres Sant

D'institució apostòlica, segons Sant Joan Crisòstom, es el dia per autonomia destinat a la contemplació dels sofriments de Jesús.

Tots els ritus litúrgics son sobe-rament magestuosos en aquest dia i tot contribueix a inculcar mes fort en l'ànim fidel el record amorós de la divina Victima qui atragué sobre seu el càstic que mereixien els pecats de tot el mon.

Segons l'autoritzat testimoni de Martene, citat per Dom Chabrol, en aquest dia era completament interdit el cant litúrgic que es compensava amb la recitació del Salteri enter. A Roma es feia solem-nial processó, nusos als peus, fins a la Basilica de Santa Creu, aou els Smus. Pontifex adorava l'instrument de la redempció.

Per antiquíssima tradició, ni el Divendres ni el Dissapte es celebra el sant sacrifici de la missa, car, si bé el dissabte es consagra, propiament no pertany al dia, sino a la nit vinenta, «et in hac claríssima nocte» com es canta al prefaci de Resurrecció. La no celebració de la missa es natural, ja que, com diu

(1) L'any 1242 començà a fer-ho el sant Rei Ferrán III de Castella, qui convidà els 12 pobres a la seva taula. El Sant Pare renta els peus a tretze pobres en memoria del fet miraculós succeït a Sant Gregori Mage qui's trovà que un àngel s'havia juntat als pobres.

Inocenci I (1) aquestos dies están inclosos entre la tristesa i l'alegria i no es propi la representació mística de la Passió quan copsém tota la valor del divinal Sacrifici.

Missa de pressaentificats

El conjunt de ritus que te lloc en aquest dia forma la missa de pressaentificats, anomenada aixis per utilitzar-se el Pa santificat el dia avans i per constar de les lectures que podien oír els que serien regenerats de la culpa en la propra Pasqua.

Al arribar a l'altar el celebrant amb sos ministres revestits, de negres ornaments postra'son front en terra, perquè avans començava aquesta missa amb el res dels salms penitencials. No hi ha cap oració sino que es llegeig per el subdiaca una profecia d'Osees, i segueix el cant del Tracte.

Immediatament te lloc la recitació solemne de la Passió segons Sant Joan. Els tons patètics, plens del convenciment de la divinitat del Verb, son els que mellor encaixen amb la significació i ambient de diada tan senyalada.

A la recitació segueixen les oracions universals que fa l'Església en aquest dia de la propiciació i misericordia. Es prega per l'Església, per el Papa, Bisbes i sacerdots, per els Reis, per els fruits de la terra, per els pagans i gentils fins per els jueus pèrfids l'Església te paraules de caritat sobrehumana!...

Adoració de la Creu

Un dels ritus mes sobressortints es sens dubte la solemne adoració de la santa Creu. El celebrant, descobrint la un poc del vel amb que havia sigut amagada a la vista dels fidels, aixeca la Senyera sagrada, diguent: «Veus-aquí l'arbre de la Creu en el que estava penjat el Salvador del mon», i el poble respon inclinant son front: «Anem; adorem-lo.» I repetit tres voltes, la descubreix totalment.

A continuació *nudis plantis*, descalç, procedeix a adorar-la, postat tot el cos en terra, i de la mateixa faisó segueixen tots els presents mentres el chor canta el Trisagi i els *Impropria*.

Aquestos ritus son antiquíssims en la Liturgia i els privatus d'algunes ordres religioses, han passat avui dia a formar partintegrant de la Liturgia universal.

Acabada l'adoració, es fa processó per cercar el Sagrament reservat en el Monument, que deurà ésser sumit avui per el celebrant després de recitar amb veu baixa les oracions del Cànon i mostrar el Cos de Jesús a l'adoració dels fidels.

Dels sagramentaris antics sembla deduir-se'n el fet de que no sols el celebrant comunicava de l'Eucaristia confeccionada el Dijous Sant, sino també tota la clerecia i el poble. El Concili IV de Toledo es queixa d'aquesta manca en la commemoració de la Passió, si be Gueranger, hi veu sols una referència als oficis divins que's celebraven amb negligència. Avui dia sols combrega el celebrant.

S. J.

(1) Epistola ad Decentum.

(1) Sant Joan Crisòstom. *Homilia* (Op. t. V. p. 525).

(2) *Corpus* fou instituïda per Urbà IV l'any 1264.

Curación radical de las Hernias

(Sin Operación)

con el Vendaje Curativo construido por A. M. TOLEDANO

Quando no cura reduce dicha afección a una pequeñez por antigua y voluminosa que sea.

Este aparato se construye expresamente a la medida, siendo indispensable la presentación personal de los interesados.

Relación de algunos de los curados en esta provincia

Reconocido como curado por el señor médico de Vilovi D. Alejandro Campillo y A.

El niño Francisco Basnal Pons de dos años y medio de edad, hijo de Don José y Doña Piedad propietarios y ex-alcalde de dicha villa, residen en el manso Rodó, y estaba herniado desde los dos meses de su nacimiento.

Reconocido como curado por D. E. Mont, médico de Fornells y Aiguaviva.

Juan Planas Masjuan, de 6 meses, hijo de Narciso y Lucia, de Aiguaviya. Vive en casa "can Pou". Estaba herniado desde la edad de un mes, siendo curado en 24 días.

Reconocido por el señor Estarús (Médico de San Esteban de Bús).

Jaime Solá Desplans, de 2 años y 3 meses de edad, hijo de José y Magdalena, (labradores) herniado desde pequeño, curado en 26 días.

Reconocidos como curados por el señor médico don Jose Vila, residente en Salt.

Ferreol Capdeferré, de 60 años, viudo, labrador, de Borriols, a los 18 años de herniado, curado en 41 días, vive calle Huertas, número 15.

Carmen Gelada Talleda, de 8 meses, hija de Miguel y Asunción, de Salt, calle Bosch, número 10, curado en 20 días.

Jaime Rocá Dalpé, de 6 años y medio, hijo de Miguel y Emma, de la calle de la Princesa, número 70, de Salt, (Espartería), herniado de la ingle derecha desde la edad de 41 meses, curado en 34 días.

A. M. TOLEDANO, ortopédico-constructores del Vendaje curativo, no va a ningún mercado, ni tiene viajantes, teniendo por lo tanto, abierto su despacho todos los días, menos los jueves, en la calle de Sta. Eugenia, número 1, piso 1.º, en frente del Estanco.

(quebraduras, trencaduras, roturas o relajaciones) con el **Braguero** o **Vendaje Curativo** (sin hierros ni aceros). Este aparato es el **mejor del mundo** y el más cómodo que se conoce; no pesa ni abulta y cura el 90 por ciento y a los niños a todos sin excepción. Cuando no cura reduce la afección a una pequeñez por antigua y voluminosa que sea. Es el aparato contentivo más seguro que se conoce. No molesta para dedicarse a toda clase de trabajo y ejercicios, ni precisa quitarse para acostarse, es lavable y de larga duración. Su presión es gradual, a voluntad del que lo usa y siempre mayor que la que se puede obtener con los aparatos de hierro o acero. Este aparato se construye expresamente a la medida siendo indispensable la presentación personal de los interesados. Los que adquieren el **Braguero** o **Vendaje Curativo** no tienen que gastar jamás dinero alguno en ninguna otra clase de Bragueros o Vendajes porque todas las reformas y composturas se hacen siempre gratis (de franc). Esta es la única casa en el mundo que ofrece gratuitamente estas garantías y reto a todos los que suelen insultar con anuncios, a que publiquen lista de curados como esta casa lo hace.

Relación de algunos de los curados

En brevisimo tiempo gracias al **Braguero** o **Vendaje Curativo**. (Todos de la provincia de Gerona cansados de usar muchas clases de Bragueros), y perder la salud, el tiempo y el dinero.

José Bosch Masoliver, de 43 años, labrador, calle Santa Coloma, Inglés; hacia 10 años que estaba herniado de las dos ingles.

Miguel Carreras Iglesias, herrero, de 55 años, de Vilablareix; herniado.

Rosendo Felip Gibert, de 3 meses de edad, hijo de Pedro y Angela, labradores, de Castell de Palol de Oñar.

Jaime Gol Caulés, de 1 año de edad, hijo de Francisco y Maria, de Viladesens; estaba herniado de las dos ingles desde su nacimiento.

Francisco Marull, de 60 años, propietario, de Peratallada, vecindario de Canapost; estaba herniado hacia 12 años.

José Masó Soler, de 21 años, labrador, de Cors, vive en el «Más Teixidó», este individuo se libró del servicio militar por que estaba herniado.

Emilio Oliver Teixidor, de 28 años, sirviente en casa de José Puig, de Ultramort.

Narciso Roura Salvatella, de 2 años de edad, hijo de Juan y Angela, labradores, de San Daniel, vehinat de Rafart, «can Roura», n.º 8; estaba herniado del ombligo desde que nació.

Lázaro Serrats Pujadas, de 7 meses, de edad, hijo de Juan y Juana, labradores y tratantes en ganado, viven en San Daniel, casa Garcia, n.º 54, herniado al mes de su nacimiento.

Antonio Trias Pons, de 34 años de edad, molinero de Bañolas, vecindario de Mata, (molino), estaba herniado hacia 2 años.

Pedro Vilá Turón, de 53 años, labrador y tratante en ganado, de Salt, «masia Masejá», herniado hacia 12 años.

Salvio Bahí, de 39 años, labrador, de Ultramort, estaba herniado (trenca) de la ingle izquierda hacia 2 años y medio.

Pedro Casadellá Vilosa, de dos años y medio de edad, hijo de don Martín y doña Piedad (propietarios) de Corsá, herniado (trenca) del ombligo al año de nacer.

Miguel Ministral Granés, de 50 años de edad, labrador de San Jordi Desvalls; curado en 27 días.

Juan Calls Barrau, de 55 años de edad, labrador, de Cornellá (Cors), vive antigua casa Campá, hacia 18 años que estaba herniado (trenca) de la ingle izquierda.

Narciso Torrent Prat, de 12 años de edad, hijo de Pedro y Mercedes, de Domeny, (distrito de San Gregorio), labradores, estaba herniado desde nacimiento; curado en 38 días.

No se publicarán los nombres de señoras, señoritas, religiosos, y militares curados, bajo concepto alguno, no obstante están a disposición del público las cartas de referencias de los mismos.

Hay cartas de agradecimiento de los curados y testimonios de los señores médicos a disposición del público. Hay señora para tomar medidas, probar y aplicar aparatos a las clientes que lo soliciten.

Para que el público no confunda mis anuncios con otros de vendedores, proveedores y revendedores (que el público conoce perfectamente) hago presente que en los míos siempre van consignados los nombres de algunos de los curados. (Departamentos reservados para señoras y señoritas).

Mucho ojo y no dejarse sorprender, equivocándose de casa.

A. M. TOLEDANO, ortopédico-constructores del **Vendaje Curativo**, no va a ningún mercado, ni tiene viajantes, ni representantes en ninguna parte; por lo tanto, tiene abierto su despacho todos los días, menos los jueves; advirtiendo que dicho despacho lo ha trasladado a la misma **Calle Santa Eugenia, número 1, piso 1.º, puerta 1.ª**, enfrente del estanco.

Gran Hotel del Comercio

Propietarios: Illas y Moré. Albareda, 5.

GRANDES SALONES PARA BANQUETES
JARDIN-COMEDOR DE VERANO CUARTO DE BAÑOS

Teléfonos: Urbano, 208 e Interurbano, 20.

Intérprete y coche a la llegada de todos los trenes.

Agencia de Negocios

a cargo de

D. José A. Nogareda, y D. Pedro Moret Danés

Gestión y tramitación de toda clase de expedientes y asuntos civiles militares y eclesiásticos en la provincia, Región y Madrid.

Representación de Ayuntamientos, Fabricantes, Comerciantes, Sociedades y particulares.

Despacho de toda clase de licencias. Habilitación de clases pasivas. Cobro de Depósitos, Fianzas, Abonarés y resguardos de Ultramar, &

Ciudadanos, 11—GERONA

“Pectoral des Vosges” calma el asma

Pectoral des Vosges

ES PREPARADO EN EL
LABORATORIO CIVIL DE MADRID

EXIJASE EN CADA CAJA LA
MARCA REGISTRADA

Número 27.514

A base de savia de pino

Eucaliptos

Miel de los Vosges

etc., etc.

Efectos sorprendentes en las
Anginas, Amigdalitis, Asma,
Bronquitis, Catarros, Coriza,
Laringitis, Tos

Estimulantes de las vías res-
piratorias. Tonifican los bron-
quios. Purifican el aire que se
respira. Perfuman el aliento.
Facilitan la espectoración.

Indispensable al NIÑO al salir
de la escuela, al OBRERO al
salir del taller, al EMPLEADO
al salir de la oficina. No olvi-
des las pastillas de “Pectoral
des Vosges” en los días lluvio-
sos, de niebla y en general
días húmedos.

Precio de la caja: 0'60 pesetas

Por correo franco domicilio, 0'70 pesetas

Depósito Sucursal para la provincia de Gerona:

Farmacia “LA CRUZ ROJA”

F. de A. Roca, plaza del Olí

De venta en la provincia de Gerona:

- Farmacia de Luis Bonmati, Anglés.
- Farmacia de R. Martín (sucesor de Deulofeu), Figueras.
- Farmacia de Juan Cardelús e hijos, Olot.
- Farmacia de Juan Pujol Rubió, Bañolas.
- Farmacia «Doctor Botet», Cassá de la Selva.
- Farmacia de don Ramón Olmo, La Bisbal.
- Farmacia, J. Cruañas, San Feliu de Guixols.

De venta en Madrid:

- POMPEYO GIMENO, Fuencarral, 120.
- FARMACIA DEL MEDIODÍA, Atocha, 110.
- SUCESOR DEL DR. GARRIDO, Luna, 6.
- Droguería San Antonio, Corredera Baja, 27.
- Droguería de Sucesores de L. Moreno, Plaza del Progreso, 11.
- Droguería «La Alemana», Pez, 11.

De venta en Santander:

- Droguería de Vilafranca y Calvo, Blanca, 15.

De venta en La Coruña:

- Sucesores de J. Villar, Real, 82.

Depósito general para Aragón:

- Gran Farmacia de
- RIVED Y CHOLIZ**
- Calle don Jaime I, Zaragoza.

“Pectoral des Vosges” cura los constipados

“Pectoral des Vosges” cura la Bronquitis

“Pectoral des Vosges” cura la Tos.

CHOCOLATES

TORRAS

ALMACÉN DE CONFECCIONES EN BLANCO PARA SEÑORA Y NIÑOS
— DE —

M. Bonet de Heras

Plaza Independencia, 11.—GERONA

Gran liquidación en la sección de niños

INMENSO SURTIDO EN GÉNEROS BLANCOS

a precios sin competencia

80 tipos distintos en Camisas Señora desde	ptas. 1'75	calidad superior		
12 » Camisas niña en todas las tallas »	» 0'75	»	»	
50 » Cobre-Corsés Sra. »	» 1'55	»	»	
4 » Calzoncillos Caballeros en todos largos y anchos »	» 1'40	»	»	
2 » Calzoncillos Niño todas las tallas »	» 0'55	»	»	
10 » Culeros. »	» 1'00	»	»	
5 » Camisas nacimiento. »	» 0'75	»	»	
28 » Chambras Sra. »	» 1'90	»	»	
4 » » Niña todas las tallas »	» 0'95	»	»	
33 » Enaguas Sra. »	» 3'05	»	»	
6 » » Cintura niña todas tallas »	» 0'70	»	»	
10 » » Cuerpo. »	» 0'85	»	»	
60 » Pantalónes Sra. todas formas »	» 1'65	»	»	
10 » » Niña todas las tallas »	» 0'75	»	»	
3 » Gorras de dormir para Sra. . . »	» 0'85	»	»	
5 » Saquitos niño colchados. . . »	» 1'40	»	»	
Gran surtido en vestidos niño. . . »	» 1'10	»	»	
Almoadas festón mano »	» 2'65	par	»	

Unica casa en Gerona en su clase.

.. Librería de San José ..
— de —

Francisco Geli

CORT-REAL, 19 y PLATERÍA, 20

GERONA

- - Librería de Primera y Segunda Enseñanza :: Papelería - -
Tarjetería :: Estuchería :: Libros rayados :: Sellos de goma
- - - - Artículos de escritorio, :: Tintas, Lacres, etc. - - - -
Crucifijos, Rosarios, Medallas, Estampas, Devocionarios - - -
Misales, Breviarios y Diurnos, Material completo para escuelas

Zapatería Freixas

se distingue por las novedades - - - -

que ofrece al público.

Progreso, núm. 9

GERONA

Vida religiosa

Jueves
5
Abril

Mes consagrado a
los Dolores y Sole-
dad de la Virgen

Hoy: = Santos Vicente Ferrer, confesor; Orentino, obispo y confesor.—Santas Emilia, virgen; Irene, virgen y mártir.

CUARENTA HORAS.—Suspendidas hasta el próximo sábado inclusive.

El domingo, 8, empezarán en la iglesia del Carmen, siendo las horas de exposición: por la mañana, desde las 8 hasta las 11 y media, y por la tarde, desde las 5 y media a las 7 y media.

Relación de las solemnes funciones de Jueves, Viernes y Sábado Santos en las diferentes iglesias de esta ciudad.

Iglesia Catedral Basilica.—Jueves Santo.—A las 8 y media, entrarán en el Coro, el Cabildo y Beneficiados. A las 9 empezará el oficio. Asistirá a este religioso acto el Ayuntamiento en Corporación.

Dentro el oficio se verificará la bendición de los Santos oleos. A las 11 y cuarto, después de efectuada la procesión para colocar a Jesús en el monumento, tendrá lugar el tierno y conmovedor acto del Lavatorio, pronunciando el sermón el orador cuaresmal.

Por la tarde, a las tres y media, se cantarán maitines y laudes.

Viernes Santo.—A las 9 y media comenzará la misa de *Presantificados*, asistiendo nuestro Excelentísimo Ayuntamiento. Después de este acto los dos Cabildos se trasladarán a la capilla de San Narciso para visitar el cuerpo del glorioso Patrón.

Sábado Santo.—A las 7 y media tendrán lugar las ceremonias de la bendición del fuego, cirio, pila bautismal e incienso, siguiendo después solemne oficio.

Iglesia de San Félix.—Jueves Santo.—A las 9 y media empezará la Comunidad el canto de las Horas canónicas. A las 10 se dirá solemne oficio, verificándose la procesión para trasladar el Santísimo a la capilla de la Pasión y Muerte. Terminado este acto se cantarán las vísperas.

Por la tarde, a las 3 y media, principiará el canto de completas, maitines y laudes.

Viernes Santo.—A las 6 de la mañana se predicará el sermón llamado de la «Bofetada», a cargo del M.ltre. Sr. Dr. D. Salvador Rial, secretario de Cámara del Obispado.

A las 9 y media, después del rezo de la Rda. Comunidad, misa

de *Presantificados* y *Passio*. Adoración de la Cruz y procesión para retirar el Santísimo del Monumento.

A las 12 empieza la solemnisima función de las Tres Horas de Agonía, estando confiado el sermón al elocuente orador sagrado doctor D. Carlos Salicrú. Seguirá después el rezo de los maitines y laudes por la Rda. Comunidad.

A las 7 de la noche: sermón del Miserere por el propio orador y adoración de la Santa Cruz.

A las 8: Solemne procesión, organizada por la Cofradía de la Pasión y Muerte, la que recorrerá las calles de costumbre.

Sábado Santo.—A las 7 cuarto: Rezo de las Horas canónicas, bendición del fuego, cirio y pila bautismal, siguiendo solemne oficio.

Iglesia del Mercadal.—Jueves Santo.—Los divinos oficios darán comienzo a las 10, después de los cuales se efectuará la procesión por el interior del templo y se llevará Nuestro Señor al monumento.

Por la tarde, a las 3 y media, canto solemne de maitines por la Rda. Comunidad.

Viernes Santo.—A las 9 y media, misa de *Presantificados* con canto del *Passio* y adoración de la Cruz, durante cuyo acto se hará una colecta destinada a los Santos Lugares.

Sábado Santo.—A las 8, solemne bendición de Fuentes Bautismales y todas las demás importantes y hermosas ceremonias propias del día y a continuación oficio de gloria.

Iglesia del Carmen.—Jueves y Viernes Santos: Empezarán los Divinos Oficios con gran solemnidad a las 10 de la mañana. En la noche del jueves, a las 8, saldrá de la capilla de la Purísima Sangre la tradicional procesión, que recorrerá las calles de costumbre. Se recomienda a los cofrades de aquella, el uso de la túnica encarnada, si bien los que no la posean pueden llevarla negra.

Iglesia del Seminario.—Los actos propios del Jueves y Viernes Santos tendrán lugar a las 9 de la mañana.

Por la tarde, a las 3, se cantarán maitines y laudes a canto gregoriano.

Hermanitas de los pobres.—En la Iglesia de este benéfico y piadoso establecimiento darán comienzo los divinos Oficios en el Jueves y Viernes Santo a las 8 y media.

Religiosas Adoratrices.—En esta Iglesia empezarán los solemnes cultos del Jueves Santo a las 8 y media y los del Viernes Santo a las 8.

Iglesia del Sagrado Corazón de

Jesús.—Jueves Santo.—Por la mañana a las 8, misa solemne en la que se distribuirá la Sagrada Comunión. Los congregantes de la Inmaculada, San Luis y San Estanislao se agregarán a ella.

Por la tarde de 6 a 7 el Apostolado de la Oración celebrará con solemnidad la Hora Santa.

Viernes Santo.—A las 8 de la mañana empezarán los Divinos Oficios, y se cantará el *Passio*.

Iglesia de las Religiosas de San José.—El día de Jueves Santo a las 4 y media de la tarde se hará el ejercicio de la Hora Santa, cantándose el Miserere.

Tanto en este día como en el Viernes Santo se celebrarán los Divinos Oficios a las 6 y media de la mañana.

Iglesia de San Pedro.—El jueves a las 8 de la mañana, empezarán las funciones propias del día con el Divino Oficio después del cual se expondrá en el Monumento a Jesús Sacramentado.

Viernes Santo.—A las 7 y media se dirá la misa de *Presantificados* después de la cual se reservará el Santísimo Sacramento.

Iglesia de las Carmelitas.—Las 8 es la hora señalada en esta Iglesia para verificar los actos propios del Jueves y Viernes Santo. A las 5 de la tarde del primer día se efectuará la piadosa devoción de la Hora Santa.

Iglesia de las Beatas.—El Jueves Santo empezarán los Divinos Oficios a las 8 media y el Viernes a las 8.

Iglesia de San Lucas.—Jueves y Viernes Santos los Divinos Oficios tendrán lugar a las 7 y media de la mañana.

Por la tarde de 7 a 8 ejercicios de la Hora Santa.

Iglesia de las Capuchinas.—Ambos días, Jueves y Viernes Santos, empezarán los solemnes cultos de ritual a las ocho y media de la mañana.

Por la tarde a las 6 ejercicio de la Hora Santa.

Iglesia de las Escolapias.—Darán principio los Divinos Oficios a las 7 y media de la mañana, en los 2 días de Jueves y Viernes Santo.

Iglesia del Hospicio provincial.—Jueves Santo: empezarán los Divinos Oficios a las 8 y media de la mañana.

El Viernes Santo se dirá la misa de *Presentificados* a las 9.

Por la tarde a las 6, ejercicio de Hora Santa.

Iglesia del Hospital.—Jueves

Santo.—Por la mañana, a las 6, solemne Comunión a los enfermos para cumplir el precepto pascual.

A las 10 solemne Oficio y procesión para trasladar el Santísimo al Monumento.

Viernes Santo.—Por la mañana a las 9 y media misa de *Presantificados* con canto del *Passio*.

Adoración de la Cruz y procesión para retirar el Santísimo del Monumento.

Por la tarde, a las 4 y media, saldrá de esta Iglesia la procesión del «Via Crucis», que recorrerá las calles, de costumbre en años anteriores, después de la cual habrá sermón, finalizando con la adoración de la Cruz.

Sábado Santo.—A las 6 de la mañana función propia del día y a continuación oficio de Gloria.

Iglesia de las Bernardas.—Los Divinos Oficios, en ambos días del Jueves y Viernes Santos, principiarán a las 9 de la mañana.

Iglesia sufragánea del Puente Mayor.—Jueves Santo.—A las 9, Oficio solemne y procesión para trasladar al Santísimo Sacramento al Monumento.

Viernes Santo.—A las 9, misa de *Presantificados*, *Passio*, adoración de la Cruz y procesión para retirar el Santísimo del Monumento.

Sábado Santo.—A las 7 de la mañana, ceremonias litúrgicas del día y misa de Gloria.

Iglesia de las Religiosas Benedictinas de San Daniel.—Jueves Santo: Rezo de Horas por la Comunidad, y a las nueve y media, oficio solemne y procesión para trasladar S. D. M. al monumento.

Por la tarde, rezo, oficio de tinieblas y solemne miserere por la Comunidad.

Viernes Santo.—A las 9 y media misa de *Presantificados*, «*Passio*», adoración de la Cruz y procesión de reserva.

Sábado Santo.—A las 9, ceremonias litúrgicas del día y oficio de gloria.

Iglesia de Maria Auxiliadora (Salesianos).—Jueves Santo.—Solemne Oficio, procesión para exponer el Santísimo al monumento.

Viernes Santo.—Oficio de *Presantificados*, adoración de la Cruz y procesión de reserva.

Sábado Santo.—A las 6 de la mañana, bendición del fuego nuevo seguido del oficio.

Domingo.—A las 7 de la mañana, misa de Comunión. A las 10, misa cantada. A las 4 de la tarde, Vísperas, Sermón de la Resurrección.

PAPAL GERIÓN

= Gran baratura =

LA EDITORIAL GERUNDENSE

¡.....!

Hoy como ayer

¡Oh! ¡Cuántos gustan de la fiesta de Ramos, descuidados de la Pasión que vino y viene en pos de ella! Los católicos comodones, los que sin querer dejar de ser católicos adaptan la Religión a sus conveniencias y gustos están con Jesucristo en el día de sus glorias, gustan de las palmas y ramos, mas no de las crueldades, dolores y espinas; nunca con el sacrificio y el *Crucifigatur* del populacho, siempre con el ¡hossana! y el *al-leluya*.

La raza farisaica que rasgó sus vestiduras ante la Verdad, la que cierta de la Inocencia del Justo le condena a muerte, substituyéndole por un malvado, no acabó con los indignos Jueces del Sanhedrin. Vive vida rolliza, por desgracia suya y advertencia de los buenos, entre la prensa que trafica con los candidos, los incautos o los bien avenidos con el mal, en el cine y en el teatro, en el kiosco, en plena calle, en todas partes...

Pase la transigencia con los malos; pero lo peor es que cunde la transigencia con el mal, que no es lo mismo. Jesucristo se declaró hijo de Dios sabiendo los dolores que le guardaban. Los malos católicos se avergüenzan de serlo en muchas ocasiones de su vida social o civil y siempre que es día de Pasión, no de Ramos.

Los fariseos de ayer, viven hoy.
J. MATAS, Pbro.

Ecos Mundiales

DE ESPAÑA Y DEL
EXTRANJERO

Según un radiograma de Berlín se asegura que la Emperatriz de Alemania ha hecho donación de algunas alhajas de extraordinario valor para que sean públicamente vendidas y destinado su producto a fines de beneficencia.

Ayer de madrugada falleció el Capitán general de Valencia, don Julio Domingo Bazán, de un ataque cardíaco, habiendo recibido los Santos Sacramentos. Había nacido en 1847 y era un militar pundonoroso. Además de estar condecorado con muchas cruces y medallas, era doctor en Derecho Civil y Canónico. D. E. P.

NOTICIAS**Generales**

El Consejo de Obras públicas, de conformidad con los deseos del diputado señor Fournier, ha informado favorablemente y devuelto

BANCO CATALÁN

Sociedad cooperativa de Crédito y Ahorro

Domicilio social: Ronda Universidad, 31.—BARCELONA

Mediante la adquisición de Títulos de esta Sociedad de Crédito, cuyo importe de los mismos se paga en 12 años por entregas periódicas y con toda clase de facilidades, obtiene el comprador el derecho a que se le concedan préstamos con garantía y sin ella.

El fondo social, según lo estatuido por la Sociedad, se aplica a la concesión de préstamos y créditos sobre valores, efectos de comercio, propiedades, etc., bajo la base de un interés legal que se acumula al capital pagado por los propios asociados, quienes, por esta combinación, se constituyen en beneficiarios de la totalidad del capital social, con lo que resultan gratuitos los préstamos realizados.

Capital suscrito en el segundo semestre de 1916: **886.775 pesetas.**

Pidanse detalles a la Dirección general o al Sr. representante **D. Ramón Carbó**

Progreso, 8, (Peluquería) — GERONA

al ministerio el expediente sobre construcción de un puente insubmersible sobre el río Terry, en la carretera de Madrid a Francia.

Los pescadores de la jábega «den Mión» de San Pedro Pescador se vieron agradablemente sorprendidos hace poco, por un enorme «reigt» (raya) que pesaba más de 30 kilos.

Locales

Nos comunica la sucursal de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» en esta ciudad que, siguiendo la costumbre anual, tendrá cerradas sus oficinas en los días de hoy y mañana, así como el próximo domingo y lunes de Pascua.

En la Estación sismológica de Gerona, semana del 26 de marzo al 1.º de abril, no se ha registrado terremoto alguno. Microsismos muy débiles de 3 segundos y medio de periodo los días 27, 28 y 29.

Nuestro venerable Prelado sentó ayer a su mesa al P. Pio de Igualada, capuchino.

El próximo domingo de Pascua, en el salón teatro del Centro Moral, el benemérito «Patronat Concepcionista de la Obrera Gironina», celebrará una selecta velada literario-musical, con motivo de la inauguración de la mutualidad «La Guardiola».

La fiesta, que promete ser brillante, será presidida por nuestro venerable Prelado, doctor Mas.

DOLORES MARRUGAT

MODISTA.—Próximamente instalaré una verdadera exposición de sombreros en el Hotel del Centro, en donde espero me honrará mi distinguida clientela y cuantas señoras deseen ver los modelos más elegantes de temporada.

Ayer celebró sesión de primera convocatoria nuestro Ayuntamiento.

Ayer tuvimos el gusto de saludar al jovencito Fernando Viñas Deutener, en quien pudimos observar notables progresos, gracias al método de instruir que pone en práctica el ilustrado Director del Instituto catalán de sordo-mudos, de Barcelona, D. Emilio Tortosa Oreró.

Nuestra felicitación al alumno y la enhorabuena a su familia.

DE LOS NUESTROS

El próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde, en el Centro Tradicionalista de San Gervasio, dará una conferencia sobre «Labor cultural, política y social de los Centros de la barriada», el secretario de la sociedad don Ildefonso Cebrian.

—Se encuentra en Monserrat,

donde pasará estos días de Semana Santa, el Sr. Conde de Doña Marina, secretario particular del señor Marqués de Cerralbo y distinguido amigo nuestro.

NOTICIAS MILITARES

Ha regresado de Figueras el comisario de guerra interventor de la provincia, don José Lambarrí Manzanares.

—Marcha a incorporarse al regimiento de infantería de Ceuta, el capitán don José Vidal Fernández.

—Han ascendido al empleo de sargentos, los cabos del regimiento de infantería de Asia núm. 55, don José Hernández y José Bonin Val.—Orden de la plaza de Gerona, del día 4 de abril de 1917:

Art. 1.º En cumplimiento de lo dispuesto en la orden general de ayer, la fuerza del Rgto. infantería Asia n.º 55, visitará los Sagrarios distribuida en grupos mandados por oficial, saliendo el primero a las 12'30 y los demás con intervalos de 10 minutos, recorriendo los siguientes templos, Catedral, Ave-Maria, San Félix, Capuchinas y San Pedro. La fuerza de las demás unidades que por su reducido número no puedan ir con oficial, verificarán la visita a las horas y en los templos que dispongan sus jefes naturales.

Art. 2.º Debiendo tener lugar el día 7 del actual, la visita general de cárceles que previene el artículo 685 del Código de Justicia militar, los jueces instructores que tengan presos, presentarán en el día de mañana de 9 a 13 en este gobierno militar la relación que dispone el art. 686 del citado Código.

—Procedente de Tetuán, ayer debió desembarcar en Algeciras el batallón cazadores de Estella, que, como antes de marchar a Marruecos, irá de guarnición a Olot.

Se cree que llegará a Barcelona en un tren militar, el próximo sábado.

De Olot salieron para unirse a dicho cuerpo un capitán, dos subalternos y cuatro clases de tropa.

Francisco Claret**Hojalatería**

: Instalaciones y reparaciones :
: Especialidad para el montaje y :
: reparación de transformadores :
: alternadores, inducidos y mo- :
: tores : : : : : : :

Ramblá Mossen Verdaguer, 14.- GERONA

De enseñanza

Una de las reformas por que aboga el claustro de la Universidad de Madrid es acentuar las pruebas para el Doctorado en armonía con la importancia que este grado entiende que debe tener.

—Los niños de la escuela nacional de San Pedro Pescador realizaron últimamente una excursión a Castellón de Ampurias, habiendo visitado el hospital fundado por don Toribio Durán y la interesante Catedral que ostenta tres valiosas joyas, su altar mayor primorosamente laborado, su torre romántica y su portada con seis arcos góticos. En todas partes hallaron franca y amabilísima acogida.

—Se ha dispuesto la inscripción en el Registro especial, para disfrutar de los beneficios del régimen oficial, de las siguientes Mutualidades escolares: «Migajas Sobrantes» y «El Buen Ahorro del Niño», don Pedro Abella de Argelaguer, y «El Porvenir de la Infancia», don Pedro Sau, de Espinavesa.

Extranjero

La guerra

En la Cámara norteamericana habrá obstrucción

París.—Según un despacho de Washington que ha recibido «Le Matin», el aplazamiento de la discusión en la Cámara norteamericana, se debe a una moción de Mr. Lafollette, que empieza de nuevo a hacer obstrucción.

Comentarios al Mensaje de Wilson

París.—Los periódicos dedican atención preferente al mensaje del presidente de los Estados Unidos, afirmando que en él se determinan bien las causas de la guerra y la manera de llevarla adelante y mostrándose complacidos de que pase a formar al lado de la Entente.

El Embajador de los Estados Unidos en París

El «Petit Parisien» anuncia que Mr Sharp fue ayer recibido por Mr Ribot y Jules Cambon.

Fumadores:

Si queréis conservar vuestra salud pedid siempre el acreditado

Pape Jordá



EL NORTE

DIARIO TRADICIONALISTA

Precios de suscripción: 4 pesetas trimestre.—Por anualidades enteras y anticipadas, 15 pesetas

No se devuelven los originales

Anuncios, esquelas y comunicados, según tarifa

Texto escogido

Extensa información local y provincial

Redacción y Administración, Progreso, 7, GERONA

Teléfono número 5

Fumadores:

Premiado en la Exposición de París de 1900.



Premiado en la Exposición de Barcelona en 1888.

Vegetal y sin cola



Tropou Palladiou y bizcochos de carne

Alimento ideal a base de harina de carne y huevos, recomendado por los médicos a los débiles, convalecientes, anémicos, delicados del estómago, impotentes, niños raquíticos y mal nutridos, desarrollo de los pechos, etc.

Se puede engordar 4 Kilos al mes con este poderoso tónico de la terapia moderna italiana.

El exitazo obtenido en España lo certifican los muchos partes de gratitud insertados en el interesante folleto que remite gratis el representante

Juan Bartoló, CARRETERA, 56

Gironella

De venta en farmacias

Dr. Pérez Xifra, Abeuradors, 2 } Gerona
Francisco de A. Roca, Plaza del Oli }

Gran Fonda ARTIGAS

Muy recomendable para los tradicionalistas y católicos en general De absoluta confianza y garantía para Rdos. Sacerdotes.

Hospedaje cómodo, espacioso e higiénico cuarto de baño, timbres y luz eléctrica en todas las dependencias de la casa : : Espléndidas habitaciones. Pensión diaria 3'50 y 5 ptas. = Cubiertos de 3 o 4 platos, pestres y vino de postres 1'50 v 2'50

ABONOS CONVENCIONALES POR TEMPORADA calle, Ancha 23, 1.ª, esquina calle Calabaza. Frente a la Iglesia de la Merced. — BARCELONA

NOTA: Todos los tranvías del pie de las estaciones pasan a un minuto de distancia de dicho caosa



El Arte Cristiano

FUNDADO EN 1880

Vayreda, Bassols y Compañía S. en C.

Olot (Gerona)

Estatuaria religiosa en «Cartón Madera», con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de

la Sagrada Congregación de Ritos e Indulgencias de 1.º de Abril de 1887 Medallas de Oro y Diplomas de Mérito extraordinario en las Exposiciones Universales y Nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Zaragoza, etc.

Representante en Gerona: ANTONIO BONET, Ciudadanos, 20

Primera Comunión

Recordatorios, medallas, devocionarios, rosarios.

Gran elegancia, buen surtido y economía.

LA EDITORIAL GERUNDENSE.

PROGRESO, 8

Ávise

Se comprarían al por mayor y menor botellas vacías de champagne a buen precio.

Dirigirse a R. TEIXIDOR, Ronda de Figuerola, 31, bajos, Gerona, al lado de la fábrica de galletas de S. Plaja.

(Se irán a buscar a domicilio).

Si quereis alumbrado espléndido y económico, usad siempre la

Lámpara WOTAN

de filamento metálico estirado, verdaderamente irrompible.

Sus principales ventajas son:

Larga duración : Mínimo consumo : Insensibilidad a las sacudidas : Luz blanquísima

Pídase en los principales establecimientos de materiales eléctricos

Ventas al por mayor:

Adroher Hnos. 5 ABEURADORS 5
GERONA

Teléfono urbano 212--Apartado 18.
" interurbano 3.