

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE GIRONA

DE LA L·LIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

CURS X - CONCERT IV

NÚMERO 92 DE LA SÈRIE

CARLES

IGIOCASTA

K. CORMA,

PIANISTES

TEATRE PRINCIPAL

DIVENDRES, 18 DESEMBRE 1931. - NIT, A LES 10.

MINISTERIO
DE CULTURA



P R O G R A M A

I

- L'alegre forjador (variacions) HAENDEL
SONATA op. 13 (Patètica) BEETHOVEN

Grave - Allegro molto e con brio.
Adagio.
Rondó.

CARLES K. CORMA

II

- CONCERT en *sol major*, op. 7 núm. 6. J. CRISTIÀ BACH
(per a piano amb un segon piano d'acompanyament)

Allegro.
Andante.
Allegretto.

Piano solista, GIOCASTA K. CORMA
Piano acompanyant, CARLES K. CORMA

- Gavota en *sol menor* J. S. BACH
Fantasia en *re menor* MOZART
Cucut DAQUIN
Mazurca, op. 67 núm. 4 CHOPIN
Vals (obra pòstuma) ID.

GIOCASTA K. CORMA

III

- Arabesca, op. 18 SCHUMANN
Elevació, op. 12 núm. 2 ID.
Estudi op. 10 núm. 3 CHOPIN
Impromptu - Fantasia op. 68 ID.
Rondó capriciós. MENDELSSOHN

CARLES K. CORMA

PROPERES CONCERTS:

GENER:

Aconteixement artístic.

La famosa agrupació

CHOR DE MESTRES DE MORÀVIA

60 executants.

FEBRER:

La notabilíssima arpista, natural de Girona,

LLUÏSA BOSCH

Professora del Conservatori de Ginebra.