

CAV  
PUB  
ARRETS

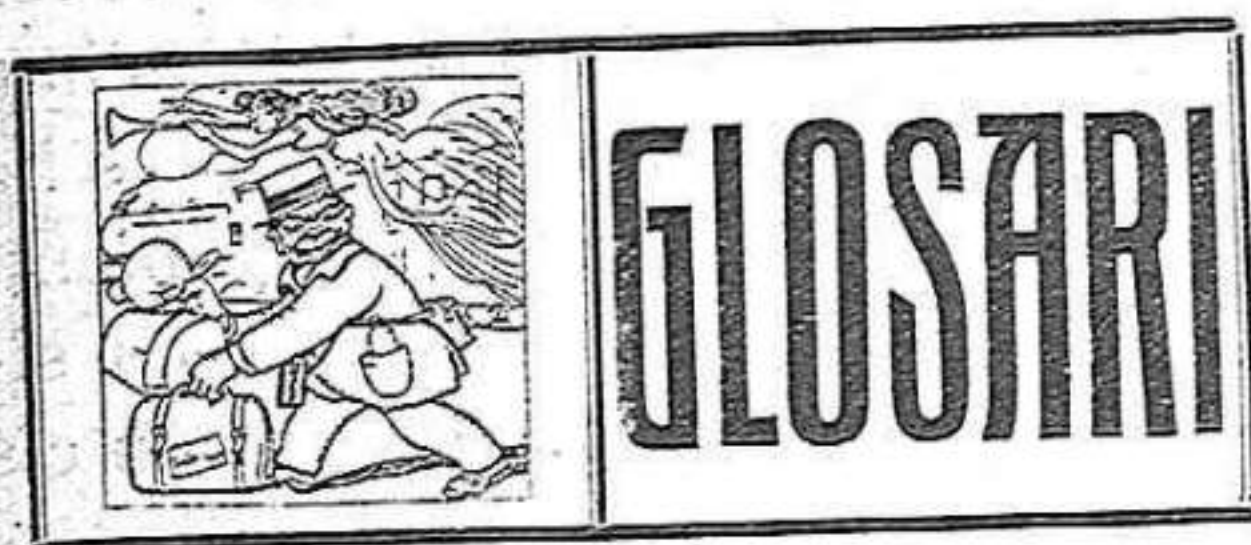
# LLIROIA

SETMANARI ESTIUENC



Any I ..... Núm. 4  
Sant Hilari Sacalm, 6 d'Agost de 1922

Nombre solt, 0.20 ptes.  
Temporada, 3.00 »



Ja hi som. Ja hi hem arribat. No es precisament que nosaltres hi haguem arribat, es ell qui se'ns anat apropant, dia radera-dia, fins aconseguir tenintsehi dintre. Es l'Agost. Som al més d'Agost.

I que? Dirà tot aquell qu'en l'Agost no hi vegi altre cosa que'l nom, i sols li porti a la imaginació l'haver de suar mes, una major necessitat de pendrer banys, o un augment en el consum de vanos, o ventalls com més apropiadament diuen els mallorquins.

Res d'aixó, ni del goig que tenen molts que'l distingeixen per el mes dels melons i cindrias per esser entusiastes consumidors d'aquestos fruits.

No senyor, aixó de dir que som al mes d'Agost, i dirho desde St. Hilari te tota la essencia, tota la expresió, tota la concentració de la paraula. Som a l'Agost, a l'Agost de St. Hilari, es a dir entrem al moment culminant, al máxim de la vila estiuenca a St. Hilari.

¡Oh l'Agost a Sant Hilari! Qui no la fruït no coneix fins ahont arriba la predilecció que l'estiuejant te per aquesta vida. L'Agost, l'hora de las empentas, la de no quedan habitacions per a llogar,

la de posar en mohiment totas las carrocerias d'autos, del máxim de Festes, de alegres trovallas de caras conegudes per camins i corriols d'aquestes montanyes i boscos, de las animades reunions a las Fonts, de la inmensa gentada a presenciar les arribades dels correus, del, *sembla mentida que hi càpiga tanta gent*, i del *com a Sant Hilari no hi ha en lloc més*.

Per aixó Lliroia saluda novament als que ja hi son, saluda als que aniran arribant i celebrant al tornar a tenir periodíc. Lliroia s'enpolainará tant com puga oferint-los agradable esplai, i tal com diguerem al rader nombre, conseqüents al nostre lema de *Constancia i sempre constancia*, qu'es com si diguesim *Perseverancia si Perseverancia omple més...* Deixarem la Constancia a casa, que pot ser amb nosaltres se'ns mareijaria, oh i amb el traquí que hi haurá aquí, de are en avant.

Saludarem a tothom. I posats a saludar fins saludarem als que no puguin venir si es que'n tenian ganas. No'ns vindrá d'una salutació més o menys. Per altre part si quedan contents, i els que'ls sia possible pujan a la tongada del Septiembre no'ls sabrá greu perque s'animin a fer-ho, els dirém que, també per tot aquell mes sortirà Lliroia, doncs l'acullida que ha obtingut ens determina no dar per finida la tasca fins

al ultim diumenge de Septiembre. ¿Veuhem com van sortint las sorpresas?

Lliroia ficará la seva época anyal, del primer diumenge de Juny al rader de Septiembre de cada any recorregut, tragecte o com millor vulguin, que no havia assolit cap dels nostres antecessors. Som l'As del recorregut periodístic estiuenca. La qüestió avui es esser l'As d'alguna cosa, doncs ja ho tenim, i a veurer qui ens ho disputa. Ningú.

Per aixó tal com deïam al començar: Si bon Agost, omple el rebost, doncs, bon Agost.

EL SIMBOL



## Les quatre Estacions

IV

De nou torno escriuros mes benvolgudes nenes... Avui estic tota trista...tota pensativa.. ja no puc explicar-vos els encisos de que fruïa temps enrera. Tot es silenciós...tots aquells arbres que'n orgull enlairaven sos brancatjes.. avui resten tristos...sembla que la vida'ls falti... Totes les xama-neies de les cases ne surt una espesa fumarola i per ella comprenc que dintre les llars si consumei-



xen grossos tions de llenya... i amb el baf qu'ells desprenen... tota la família reunida'l voltant de'l foc. Fa tant fred! La neu va caiguent, silenciosament i tot n'està cobert, sembla que la Vila s'hagi vestit de blanc.

¡¡Ja no se senten aquells cants d'aucells que fruïam en la bonica primavera,... avui tot està trist, quiet i silenciós... Jo també em poso trista... em retiro de ma galeria i vaig a calentar-me vora la meua llar i al fer-ho no puc menys qu'esclamar: ¡Que tristes l'ivern!

Al recordar tot aixó... comprenc, xamoses i jolives nenes, que'n la vida nosaltres també tenim quatre estacions.

Quan soms petits... qu'encar no coneixem les malícies d'el món que no pensem en altra cosa que jugar... tot ens encisa... tot somriu per nosaltres... tot ens porta alegria dintre nostre cor d'infant... allavors en aquella època ¿no es cert que per nosaltres es la primavera de la vida?...

Passan mes anys i ja no mes pensem en lluir... volem estar encisadores, volem que tothom ens admirí... i aixís com les abelles es paraven de flor en flor per a xuclar al néctar d'elles... nosaltres també volem qu'un o altre jove ens vingui a tirar amoretetes per a mes tart poguer formar un niu... semblant al que construeixen les aurenets sota una teulada. Uu verdader niu de amor.

¿No vos sembla aimades nenes qu'n eixa època que ja os parlo es per nosaltres l'estiu?...

¡Passan mes anys i allavors, comencem a marcir-nos... comensem a quedar tristes... ja no lluim... ens despullem d'aquelles hermoses gales... que tantes vegades ens havíem lluit... ja no encisem a ningú. Es que ja arribem a la tardor.

Ens anem fent velles, i de'l nostre cap que penjava cabellera negra i ondulant... va tornant-se blanca... sembla nevat. Una renglera de dents blanques com per-

les que sen's veien al somriure han desaparegut... com desapareixen les fulles de'ls arbres. La vida ens falta... Trista época. Som al ivern de la vida.

Digueu-me estimades amiguetes ¿No es vritat que nostra vida es un viu reflecte de la Natura? Complim-ne el destí, sens dolors, amb serena alegria; ho aconseguirem essent bonas, sempre bonas, amorosint amb nostres cors tot el qu'ens volta. Aquesta es la nostra dolça missió en las Quatre Estacions de Vida i Natura.

PONCELLINA DE LA VALL

## Agraries

*La Mancomunitat de Catalunya en l'Obra de l'Escola Superior d'Agricultura.*

L'Escola Superior d'Agricultura és una interessant institució de molta importància i utilitat que és convenient fer conèixer. Fundada com tants altres centres d'ensenyament per la Diputació de Barcelona, fou cedida a la Mancomunitat de Catalunya, ja abans del traspàs general de Serveis, perquè es considerà que la seva acció havia d'estendre's a tota la nostra terra, puix que si l'indústria està principalment concentrada a Barcelona, l'agricultura en canvi està estesa per tota ella. Aquest caràcter de generalitat, li ofereix una ferma base de desenvolupament.

L'objectiu de l'Escola no és únicament donar a un nombre determinat d'alumnes uns coneixements que els serveixin sols en profit propi, ço que seria una finalitat relativament limitada, sinó que formant un grup nodrit de tècnics especialitzats en qüestions agrícoles aspira a influir d'una manera directa i decisiva en el millorament de tota la nostra agricultura, ja que és indubtable que cada un dels ex-alumnes, posat al camp, en una finca de propietat particular o com a conseller de Sindicats, ha d'ésser un

exemple de cultura agrícola i un estímul esperonador per a la comarca.

Per a conseguir aquesta noble finalitat és precís que els alumnes rebin un ensenyament integral que fonamentant-se en els principis teòrics arribi a les darreres aplicacions de la pràctica, de manera que l'alumne posseint coneixements fondes, no surti de l'Escola amb preocupacions que l'apartin de la realitat, sinó al contrari com un agricultor conscient. Per a obtenir-ho res es plany; s'ha ampliat l'edifici on l'Escola està situada a Barcelona (C. Urgell; 187) a mida que les necessitats ho han exigít, s'han instal·lat nous laboratoris, s'ha millorat el pla d'ensenyament. Amb les lliçons teòriques es simultanegen les pràctiques en els laboratoris i els treballs de camp, i per a completar lo explicat emprenen els alumnes nombroses excursions a llocs adequats, de les quals en total se n'han fet catorze el curs darrer, essent la més important, la que es feu a Saragossa, Logroño, Haro, Bilbao, Alava, Valladolid i Madrid pels alumnes d'Indústries agrícoles de 1.<sup>a</sup> Especialitat enològica.

Donada la gran varietat que presenta la nostra agricultura ha estat precís establir dos graus d'ensenyament de diferent duració d'estudis, el d'Enginyer agrícola de cinc anys i el de Tècnic agrícola de dos anys de durada. El primer està dedicat als que volen tenir un quadre complet i ben fonamentat de coneixements agrícoles, el segon te sobretot un caràcter pràctic, i en el curt espai del mateix s'hi comprenen totes les matèries necessàries a un bon agricultor.

De com compleix l'Escola el seu comés n'és una prova el nombre cada vegada més elevat dels alumnes que hi concorren. Però, malgrat aquest progrés creixent, l'Escola no vol deturar-se en lo



conseguit, sinó que aspira anar realitzant pel bé de la nostra agricultura noves iniciatives profitoses. De conformitat en aquest desig, pel curs vinent anuncia l'instauració (encara en principi limitada) de la Secció d'ensenyament postal que combinada amb els curssets breus pràctics de matèries especialitzades, està destinada a tenir una transcendència extraordinària com a mitjà de difusió de cultura agrícola. Per altra part, en començar el pròxim curs, serà ja un fet l'adquisició d'una formosa finca no lluny de Barcelona, on els alumnes puguin aprofundir la pràctica de l'explotació agrícola i on hi ha l'intenció que hi permaneixin amb continuïtat un o dos mesos, perquè demés d'estudiar-la, visquin l'agricultura, i resolguin les qüestions i les dificultats que presenta, en el seu propi ambient.

Aquesta tasca, feta com abans és dit, no en profit limitat, sinó en interès de tota l'agricultura catalana, mereix la fervent cooperació dels agricultors; aquells que tinguin fills els quals vulguin dedicar a l'agricultura fent-los alumnes de l'Escola, i el que no estiguin en aquestes condicions, propagant i fent conèixer l'obra de la mateixa, per a que pugui entendre's i arribar a tots la seva acció benèfica.

## El Dia

*Volen dir que aquesta fracció del temps no està mal repartida?*

*Perquè, finxin-s'hi una mica.*

*Compten el dia començant-lo des de mitja nit, deixant-lo complet a les dotze de la següent.*

*Perquè? Perquè així s'ha convingut?*

*Doncs ens hi conformem, però que consti que està mal repartit, i que el món va descomptat d'una pilota de hores.*

*No diu el Gènesis allò del cèlebre Fiat lux i que la llum fou feta?*

*I doncs, què?*

*No hi veuen lo que realment és aquest acte amb tot l'aparato que requereix a una obra de tal espectacle?*

*Fiat lux!...*

*Catacréc!... cop a l'aixeta i encesa de tota la bateria. El sol al cènit. Res d'ombres. I, per lo tant, lo que ara en diem migdia degué ésser el començament, el cap del primer i així doncs, la continuïtat dels demés que el seguiren, i dels que el seguiran per in secula seculorum.*

*Ja veuen que això del Fiat lux és una cosa que no pot ésser més clara.*

*No sé el perquè d'aquestes ganes d'empetitir sempre les coses com és la d'enfosquir una cosa de tanta llum, deixant en el supòsit de que després del Fiat lux degueren continuar les tenebres esperant assentades, fins que al cap d'unes quantes hores anés compareixent l'aurora pel llevat fins aconseguir amb tota calma la plenitud de la llum del dia.*

*No senyor. No sigui així.*

*Faci's la llum!... i tot-hom se vegé les cares... Es a dir, les cares de les coses, perquè tot-hom aleshores no hi era.*

*I que l'errada ja està feta, que fa molts anys que dura i lo que durarà.*

*Res, la rutina que no'ns deixa!*

*Encara que hi hagués algú amb prou autoritat per a implantar l'esmena, ja se el que en treuria. Li començarien:—Vaia un ximple! Deu estar tocat del bolet!—i així per l'estil.*

*I sinó, vegi's lo que costà imposar allò del horari de les 24 hores. La majoria no han arribat gaire més enllà dels tres quarts de quinze.*

*Doncs, considerin si se'ls tingués de dir: des d'ara la una de la nit que la comptes com a la primera hora del nou dia, seran les 13 del mateix dia d'abans, perquè ara la una del nou dia serà també després de les 24, però les 24 d'ara*

*correspondran a lo que en dius migdia, que no és tal migdia perquè en lloc de mig és final i començament del dia.*

*No en vindrien poques de protestes.*

*Considerin si amb allò de l'hora de l'estiu n'hi havia tants que s'emmurriaben perquè per fer les coses tenen de anomenar una hora més o menys, sense fer-se càrrec que amb tant petita molèstia, tot-hom s'aprofitava de les aventatges de la claror, doncs, ves que els passaria amb la nova reforma; al dematí ésser per exemple al dia 6 del mes corrent, i a la tarde convence'ls de que ja erem al dia 7. Al ésser fosc i plegar del treball, en lloc de dir fins demà, tenir de despedir-se dient fins mes tard, perquè al dematí de lo que ara en diem al endemà, aleshores encara seria el mateix dia. Ves si algú, com succeeix ara, al dematí anava a cà'l barbè i per la molta gent o per lo que fos, se'n entornés dient allò de ja m'afeitaràs demà. Com fer-li entendre que havia dit que a la tarde hi tornaria?*

*Ja ho veig; som tan rutinaris, que portaria massa enrenou. Val més que segueixi així. Però que consti que així el dia està mal repartit.*

JOSEP XIMENO PLANAS

## Sempreviva

La pastora està malalta i ningú sab lo que té, quatre metjes la'n visitan i cap d'ells ni sab que fé.

El cas es que no reposa, es revolca pel seu llit, a una ma hi te un munt de roba i en l'altre hi te un Sant Crist.

Li han donat remeys pel ventrè, li han donat remeys pel cor, els ullets entelats sempre està si mort o no mort.

A quedat adormideta en donant-li l'injecció,



tot dormint... desvarieja,  
no mes parla del pastó.

Ja sabem la malaltia,  
ja tenim el mal traïdor,  
el mal que ningú entenia  
s'anomena mal d'amor.

ROSA DE PASTO

## En el II aniversari

*De la mort del aviador VICENS  
MORALES ocorreguda a Sant  
Hilari Sacalm al pla d'en Se-  
rras el dia 4 d'Agost de 1920.*

Creuant el nostre cel plé de  
[ventura,  
amb ardiment mostrares nova  
[llum,  
quan reflectí a la humana criatura  
gosà d'un nou amor; i un nou  
[perfum  
de caritat embalçamà fraganta  
l'ànima tota i el cor d'un poble  
[enter.  
La sort adversa't desvià a una  
[planta  
i ella traïdora privà al mon d'un  
[pler.  
Tu fores víctima d'un goig  
[esplèndit  
qui en la recòndita vessant ubagor  
besares la vida entre la mort.  
Fou per a nosaltres tanta dissort,  
car ell s'envolà a un temple cèlic  
son esprit dellà el Bon Deu de  
[Praga  
LLUIS G. PONS, Pbre.

## Mohiment de forasters

Entrem al Agost amb la noti-  
cia de próximas grans arribadas  
de forasters. Aixís també ho com-  
provan aquest darrers dias de la  
setmana finida, doncs hi hagut  
dias que han sigut, vuit i deu els  
autos que han arribat pleníssims.

Lliròia els dona la benvinguda  
i els agrahiria a tots els senyors  
forasters se servisin depositar la  
seva targeta al bussó que te instal-  
lat al establiment La Modernista.

Han arribat fins a nosaltres  
noticia de l'arribada de:

D. Jacinto Moran i Agell, Don  
Romá Ualf i familia, D. Emili Sa-  
la Vidal i familia, D. Maties Llo-  
rens, D. Pere Colomé Escolapi,  
Germanas Prat, Mn. Pié, Rv. Ar-  
xipreste Jacint Pages, D. Just Bus-  
quets i familia, D. Joan Juliá i fa-  
milia, Familia Buxó, Familia  
Camps, Familia Santamaria, Don  
Eudald Parramon i familia, Don  
Salvador Farrera, D. Joan Bosch,  
D. Miquel Juncó, D. Pere Raig i  
familia, D. Joan Freixas i fami-  
lia, D. Francesc Mas i familia,  
D.<sup>a</sup> Ramona Prat i familia, D. Ma-  
nel Santamaria i familia, D. Anto-  
ni Orell i familia, D. Romà Puig-  
janer i familia, Familia Mas,  
Familia Marimon, Familia Forn,  
D. Joan Tormo, D.<sup>a</sup> Trinitat Mon-  
tiu, D. Esteve de Sarriera, D. Joa-  
quim Borrás i familia, D. Joan  
Borrás i familia, D. Josep Bofa-  
rull i filles, D. J. Prat, D. Joan  
Moncunill, Sr. Catalina, D. Josep  
Borrell, D.<sup>a</sup> Maria Ferrer i fami-  
lia, D. Josep Savater, D. Carles  
Martí, D. Pere Dalmau i Sra. Don  
Pere Olivella, D. Josep Sanmetier  
i familia, D. Jaume Moncunill  
Gall, D. Josep Gener, Sra. Bonet,  
D. Vicens Ballester, D. Miquel  
Durán, D.<sup>a</sup> Maria Castañes, Don  
Francesc Borrás i familia, D.<sup>a</sup>  
Maria Just, D. Ignasi Roman i  
familia, D.<sup>a</sup> Adelaida Marqué i fa-  
milia, D. Josep Soler i familia, D.  
Francisco Grus, Familia Josep  
Borrás, Familia Junyet, Familia  
Colom, D.<sup>a</sup> Esperança Forns,  
D. Nicolau Salvá i familia, D. Mi-  
quel Llovis, D. Lluís Camps i Sra.  
D. Pere Pompido i Sra. D.<sup>a</sup> Ame-  
lia de Csstañer, D. Santiago Pipió  
Vilella, D.<sup>a</sup> Amparo Buxó, D.  
August Franch, D.<sup>a</sup> Martina Se-  
rrà de Auló, D. Maria Noguera  
Vehils, Dtor. Suañes i Senyora,  
D.<sup>a</sup> Mercé Gauri, D.<sup>a</sup> Esperança  
Fontanella, Sra. Vda. Tornés, Sr.  
Gonzalez i Sra. Familia Prats i  
Montanyà, Sr. Delclaus i familia,  
D. Benvingut Pasco i familia, D.  
Carles Martí.

Sian tots ben arribats i trovin  
aquí el benestar reparador que

desitjan, suplicant als nombrosos  
noms involuntariament emesos  
se'ls agrahirá la seva targeta de-  
positant-la al lloc indicat mes  
amunt.

## Ball de rams

### Cançó Catalana

I

El primer dia que'l vaig coneixer-  
era del poble festa major;  
jo n'estrenava vestit de seda  
i ell en semblava tot un senyor.

En companyia de ma mareta  
jo molt goig feia dins l'envelat  
nostres mirades varen creuar-se  
i vam quedarnos enamorats.

Quan el ball de rams ballavem  
foll d'amor me va parlar;  
jo l'escoltava,  
doncs, ja l'aimava.

Aquell ball de rams, mareta,  
mai mes el podré oblidar.

II

Als quatre mesos varem casarnos  
poc temps sa esposa jo vareig ser  
perqué aquell home que jo adora-  
[va  
va abandonar-me, Deu sab perqué.

La hermosa Verge que tinc a casa  
i que'n guardava son ram de flors  
m'ha dit:—Oblidel, que t'engan-  
[yava  
doncs, eren falsos els seus amors.

Quan el ball de rams recordo  
mes augmenta el meu penar;  
i fins deliro  
si les flors miro.

Aquell ball de rams, mareta,  
mai mes el podré oblidar.

Lletra de J. Asmarats  
Música de Na C. Perez Martinez

## Lluhernas

¡Be ho veig prou que m'estimas!  
si ho llegeixo de cops  
en tos ulls voluptuosos,  
en tos llabis de foch.

Quan la má tu m'allargas,  
jo l'estrenyo joíós,



jo l'estrenyo y tremolas;  
y la púrpora, áglops,  
en tas galdas gemadas  
va sortint, formant flors.  
Quant te dich qu'ets hermosa.  
en ton front espayós  
l'alegria més pura  
resplandeix com un sol.  
Si en tos ulls els mèus clavo  
les parpelles mitj clous.  
¡Be ho veig prou que m'estimas!  
mes, no'm faig ilusions,  
qu'ets ¡oh! dona llengera  
com sútil papelló,  
y el ballá't torna boja  
y el teatro es ton goig.

Te pláu molt sentí als mascles  
quánt te parlan d'amor,  
si l'esperit no cultivas,  
pròu que't cuidas del còs,  
d'aqueix còs de sirena  
cobert sempre de flochs  
y de llassos y blondas  
y de essencias y d'or.  
T'enamoren els llibres  
dels migrats escriptors,  
qu'escribint per els quartos,  
van cobrant á raccións;  
y el cervèll s'esprimeixen  
per fer rich l'editor.

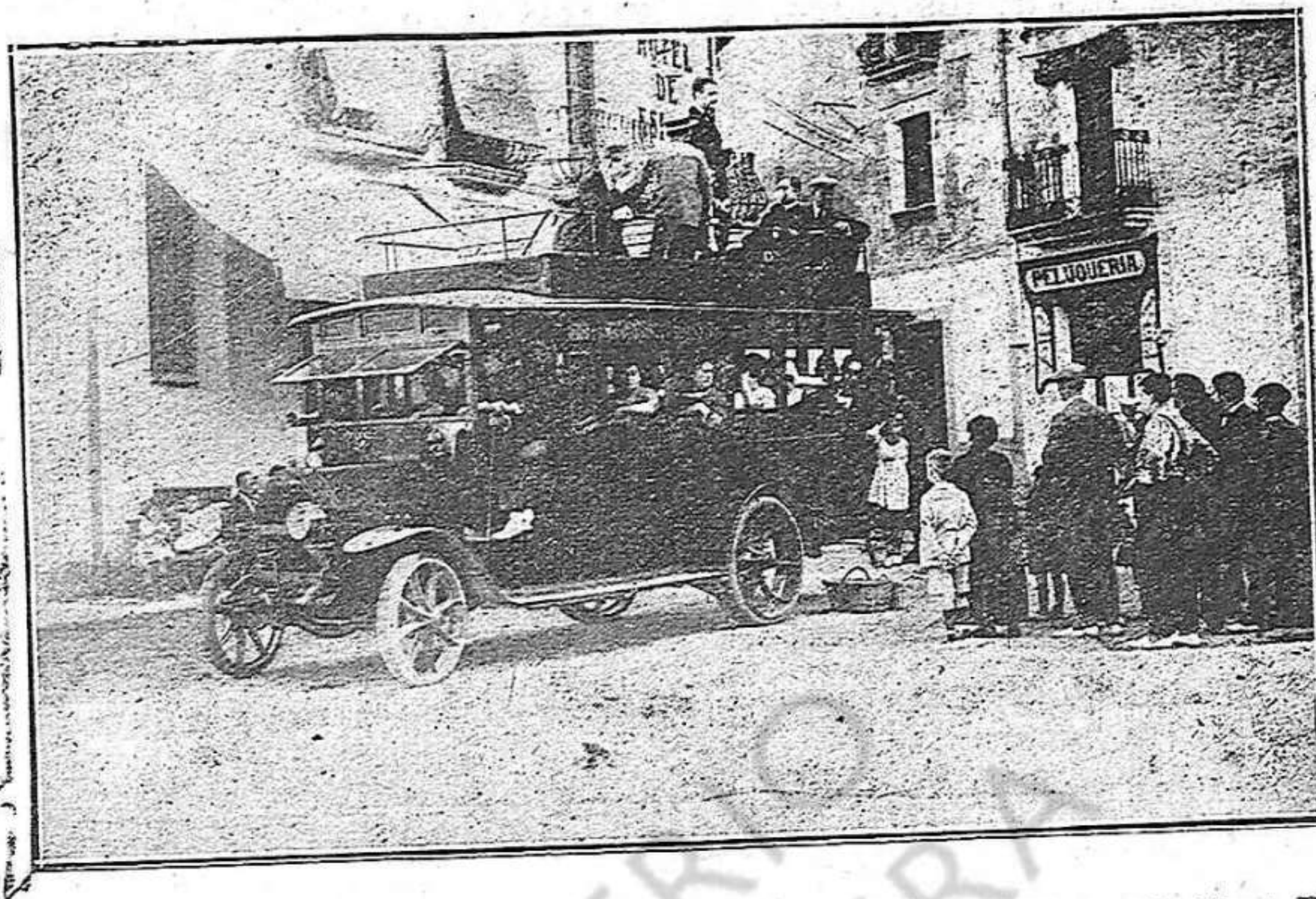
Si en ton cap es tot fárrech,  
sitenir tu no pots  
pensaments purs y nobles  
que no beus, en cap font,  
no farás pas per casa;  
tinch de dir-ho amb tristor,  
que per mes que t'estimo,  
jo no'm faig ilusions,  
no serveixes per mare  
dels fillets de mon cor!

MANEL MARINEL-LO

## Noves

Divendres passat 4 d'Agost, cumplí el segon aniversari en que aquesta vila sentí en son si el trontoll més gran que poble algun hagi sofert en transcurs de pocas hores, passant en un instant, del paroxisme de joiosa alegria a la punyida del més intens dolor.

Celebrava la primera Festa de



Un dels grans auto-ómnibus que fan el recorregut de Sant Hilari a la Font Picant.

Aviació en las montanyes catalanes. *Lliroia* no's publicava aleshoras. *Lliroia* desde sa naixença creu estar en deute amb tant transcendental fet, dedicant-li l'atenció merescuda. Es un fet que a la historia de l'Aviació catalana hi quedarà sempre més unit el nom de Sant Hilari Sacalm i ens interessa no's desvirtuhin els fets.

Enguany no volem deixar passar per alt la data sense dedicar una memoria al infortunat aviador Vicens Morales que morí víctima del desgraciat accident.

Ha quedat constituïda en aquesta Vila l'Associació «La Beneficencia» quins estatuts han sigut aprovats en data 1 del present per la primera autoritat governativa de la provincia.

Ha sigut vist amb satisfacció la rigurosa inspecció que l'Ajuntament ha establert a las materias alimenticias, començant per la llet, que tant consum se'n fa en aquesta Vila especialment al istiu i que segons sembla precisava una acció verdaderament enérgica pera acabar amb certs abusos.

Ha quedat novament establert el servei d'autos d'Hostalrich a

Sant Hilari de la Companyia Hispano Hilariencia.

Al teatre Tivoli segueix actuant amb bona acullida la companyia de Na Ramona Mestres presentant variat repertori amb acurada execució, havent vist ultimament amb gust honorar nostra escena amb escullidas obras catalanas.

La «Comissió Estineuca» de Festes, ens prega que recomanem als Srs. forasters que van arribant i desitjin inscriurers poden passar al basar *La Modernista*.

Es trova ja entre nosaltres el distingit Mestre Llorens Carbonell, per quin motiu se veuen concorreguts els concerts i balls de colonia quins programes van al seu carrec.

Dijous passat sigué víctima d'un sensible accident nostre bon amic En Joan Camprodon encarregat del regisme dels autos «Hispano-Hilariencia».

Al pujar en marxa a un dels autos d'arribada per a poguer trovarse al garage a cumplir la seva missió no pogué aguantar ferm l'aguantant i desprenentse del auto caigué produhint-se lesions d'im-



portancia especialment a un peu quin li passà una de les rodes.

No precisa remarcar quant sentim l'incident, l'hora de lo molt que desitjem una prompte i completa curació.

Tenim ja a Sant Hilari l'hermós final amb que deu rematar el Campanar. Es obra del llorejat mestre forjador Collell (a) Picallimas, de Vich. Crida poderosament l'atenció i ja pot considerar-se desde avui, estimada joia artística pera aquesta vila.

Segueixen endomassats els balcons de la Plaça Mn. Jacinto Verdaguer, demostrant als forasters que van arribant qu'ens trovem en Festa seguida.

Ha inaugurat un nou auto amb cabuda de 18 seients la casa Vda. Foguet (a) Ros, que fa el servei de la població a la Font-Picant.

Essent ja important el nombre de treballs literaris, que havem rebut, dedicats a la próxima terminació del Campanar, supliquem a quants desitjin enviar quelcom basat en aquest pensament se serveixin concretar el mes possible, doncs, ens doldria que per falta d'espai, tinguessim d'eliminar res de tot quan ens envihin en aquest sentit i sia publicable.

Hi ha rumors de que el terreny conegut per el nom de «Turó d'en

Morales», situat entre l'antiga carretera de Vich i el convent de las Germanas Carmelitas, es ven. Seria un lloc a proposit per fer-hi un parc d'esbarjo, ja que dit turó té condicions acceptables.

S'ha parlat molt de la reforma del carrer de Monsolí i sembla que aquest hivern, l'ajuntament te'l projecte de arreglar-ho, ja que are no es possible, per el gran transit de vehicols.

### HILARIENCA

Parlant d'un nou foraster que ha vingut a pendre l'aigua:

—Que és castellà?

—Me sembla que n'es una mica.

## Subscripció PRO-CAMPANAR

(Continuació de la dels nombres 2 i 3)

Nens Pernau-Rosa-Campmajor-Carme Torrent-Joaquima Rovira-Maria Ripoll-Concepció Rovira-Rita Casabosca Diana Monegal-Gertudis Rovira-Dolors Santamaria-Josepa i Montserrat Carbonell Concepció Bayer-Castre Cabrera-Maria Cornellá-Rita Parareda-Josepa-Concepció Dolors-i Mercé Pons i Esquerrá-Josepa -Dolors-Lourdes-Teresa i Julia Ridaura i Salgat-Marina-Maria i Eulalia Thos-Maria-Loreto i Concepció Fàbrega-Carme Salanells-Maria Hom-Montserrat i Dolors Ridaura i Bofill-Assumpció Xandri-Montserrat Rovira-Filomena Pla-Josepa Feliu-Concepció Argila-Dolors Pujol-Maria i Montserrat Gubau-Josepa Tortadés-Mercé Boada

Dolors i Emilia Vernedas-Maria i Concepció Torrent i Estrada-Soletat Ridaura-Amparo Gubau-Assumpció Rossell-Carme Majoral-Maria i Ramona Durán-Montserrat i Soletat Codina-Dolors-Josepa-Carme i Maria Collbataler-Montserrat i Carme Planas-Antonia-Francisca i Lluisa Teixidó-Maria Blanc Carme Artola-Dolors Rossell Maria i Montserrat Comas Madrona-Josepa i Maria Roura-Concepció -Crous - Carme Comas-Rita Ripoll-Maria Fauria-Montserrat Busquets Pietat Boada-Dolors Bosch Maria i Carme Noguer-Carme-Ramona i Teresa Joanhuix-Maria Corbera-Anita Camprodón-Anita Casals Dolors-Josepa-Montserrat i

Antonia Puig-Paula Rosquellas-Maria Torrent i Cristià Francisca Vilarrasa-Enrica i Maria Plenacosta-Clara-Josepa-Julia-Anita i Salvadora Noguera-Montserrat Carerras-Concepció Torras-Nativitat Iglesias-Joaquima Boada-Carme Aguilar-Dolors i Manela Clós-Maria-Rita-Rosa i Carme Puig i Timoneda Rita Corbera-Rosita-Dolors i Joana Puig-Carme Corbera Maria i Concepció Tous-Josepa Estrada-Dolors i Antonia Bruguera-Maria Broto Maria Gubau Brun-Dolors Carné-Anita-Concepció i Elisabet Cid i Matabosc-Maria Guasch-Maria Fornés-Maria Serras-Carme Casas-Carme Ximeno-Mercé Xurbà i Genoveva Bruguera.

200.

Seguirá el nombre vinent. El pressupost del projecte es de 30.000 ptes. Actualment lo recaudat traspasa de 20.000. Confiant que amb l'ajut de tot-hom arribarà a cubrir-se aviat, l'obra en construcció no's deixarà fins a sa total terminació ficsada per avans del proxím dia 20 d'Agost, diada senyalada pera celebrar-ho amb Grans Festes Extraordinaries.

Establiment autoritzat per a recapte de donatius.

LA MODERNISTA de J. XIMENO PLANAS



# Hostalrich - St. Hilari

SERVEI D'AUTOMOVILS

## EMPRESA SOLER

Omnibus, turismes de lloguer

Despatx de Bitllets a BARCELONA

Centre Localitats, Plaça de Catalunya 9.—Sombreria  
Buxadé, Princesa 7.—Corseteria, Plaça Santa Ana, 4.

**PREUS:** Anada i tornada 10 Pessetes

## Colmado i Dulceria de Manel Planas



Gran existencia en tota classe  
de Comestibles i Bomboneria  
a preus reduidíssims.

Creació del tan renombrat Postre

# BARRETETS

## GRAN HOTEL *España*

baix la direcció de

**D. MIQUEL MARTÍ**

Recreditadíssim ESTABLIMENT

## Gran Café UNIO (Antic Café Xicus)

TEMPORADA D'ESTIU 1922

Grans funcions de Titelles - Sessions de Cine  
-Lluïts i selectes Balls-Saló de Billars, Tresillo

## Gran Cassino TIVOLI

Funcions de TEATRE  
baix direcció de la Companyia  
Còmica-Dramàtica  
Ramona Mestres.

Programa de funcions vinents

*Diumenge:* «Foc Nou».— *Dimarts:* «El Noveno  
Mandamiento», 3 actes.— *Dijous:* «El Nido Ajeno»,  
3 actes.— *Dissabte:* «La Dida», 3 actes.

## Granja Calm

LLET PURA

Especialitat amb mantega

Despatx a Cà l'ENRIC

se serveix a domicili

Ramón Torrent i fill - Recader

de St. Hilari Sacalm  
: a Barcelona :

A Barcelona: Plaça Comercial, 10 i  
Princesa, 34, Agencia Puig.—A Sant  
Hilari: Carrer d'Arbucies, 1 al costat  
de can Ximeno i carrer Rectoria, 1.

Es portan botel-  
les d'aigua pi-  
cant a domicili.

Es ven Frui-  
ta i Peix  
fresc

Goigs humorístics a Sant

Hilari per J. Asmarats De-

manintse a

LA MODERNISTA

PREU: 10 cts.

## Hispano Hilarienca

Empresa d'Automòvils

De Breda a St. Hilari, anada i  
tornada, preu 10 pessetes.

**Serveis establerts:** De St. Hi-  
lari a Vich i viceversa, cada dissabte.  
De St. Hilari a Sta. Coloma, cada di-  
lluns.—Tots els dies matí i tarda ser-  
vei a la Font Picant.

Per l'horari, despatx de bitllets i demés infor-  
mes demanís a l'administració i garatge de la

Hispano Hilarienca

Carrer de Valls, 1. — BARCELONA,  
Despatx Central de la Companyia dels  
Ferro-Carrils M. Z. A. Gran-Via 573.



**HOTEL SUIS**

DE

**Francese**   **Picañol**

últimament reformat : Habi-  
tacions amb aigua corrent :  
:-: Bany, etz. etz. :-:

Obert a partir del  
dia 1 de Juny.

**LLUIS SERRAS**

Forn de Pa - Comesti-  
bles - Porc fresc dos  
: cops a la setmana :

Casa de les LLANGONICES

**Salvador Noguera**

Gravalosa,

**Francesc Trias**

TEULAS i TORPEDOS

SANTA COLOMA DE FARNÉS

Per encàrrecs a Sant Hilari a

**LA MODERNISTA**

Per endur-se'n un bon re-  
cord fer-se retratar per

**EN LLUIS XIMENO**

radò a LA MODERNISTA

**ESTIUEJANTS**

Preneu a diari la llet de la va-  
queria del Carrer de Vich, 3

**casa AMADEU****COMPRIN****L'Auca d'Un foraste-  
ro en Sant Hilario**

Novetat única Record sens igual

**PREU 1'50**

- Tots els exemplars portan un obsequi -

**EDEN CONCERT****MUSIC-HALLS de primer ordre**

Carrer Nou, 12

Teléfon, 3.332

**BARCELONA****La Bona Sombra**Cabaret Modern  
Dancing Seguit

Carrer, Ginjol, 3

**BARCELONA****- Aigües de Sant Hilari -**

Infalibles contra el MAL DE PEDRA, càlculs en el fetge, diabetes,  
gota, dispepsia, gastralgia, anèmia, clorosis, etz. etz.

Premiades en les exposicions de Madrid, Barcelona, París, Niça, Francfort,  
:-: Buenos Aires, etz. etz. :-:

Per a demandes dirigir-se: Dtor. Andreu, Rbla. Catalunya, 66. Apartat Correus, 146. Barcelona