

El Bisbalenc

<p>PREUS DE SUBSCRIPCIO La Bisbal, trimestre . . . 2'00 pes. Fora, trimestre. 2'50 » Estranger, un any . . . 14'00 » Per a anuncis, demanís la tarifa.</p>	<p>Redacció i administració : Carrer del Sis d'Octubre, núm. 85 Director : F. Carreperas i Padrós</p>	<p>La correspondència a la Redacció Dels articles signats en són responsables llurs autors No es retornen els originals.</p>
---	---	--

TRIBUNA LLIURE

Arribistes, no?

Un poble, per conscient que sembli, és una massa ingènua que es deixa seduir fàcilment, per aquells que saben polsar les cordes de la complexa guitarra sentimental, d'acord amb el lirisme predominant.

Un home, una família, un poble; tot ço que representa sentiment o massa numèrica de sentiments, estan sempre sotmesos, supeditats, a la voluntat i conveniències d'aquell sol home que, comprenent-los bé, els sap explotar.

Veiem que qualsevol opressió tirànica, és inel·ludiblement contrarestrada per una forta reacció popular; però els herois de la reacció, no són pas aquells que aprofitant-se de la confusió del moment, es col·loquen al seu davant, sinó, el poble mateix... Els prohoms de la revolució, són quasi sempre aprofitats arribistes sense escrúpols.

* * *

L'Espanya atuída, esgotada i vexada per l'absolutisme de la Monarquia decadent, es donà el règim republicà. Se'l donà el poble en les urnes i el proclamaren uns homes bregats que es feren càrrec, en els primers moments, de les regnes del poble; però ells mateixos, conscients del seu deure, retornaren al poble la facultat d'eligir quins havien d'ésser els homes que en el successiu, regissin els seus destins...

* * *

Podem dir el mateix dels governants de Catalunya?

Ni menys ciutadans, ni menys dignes que els homes de la resta d'Ibèria, els catalans, anem en camí d'haver de patir indefinidament, la dictadura demagògica d'un partit corcat, incompetent, quin sol encert, estigué en sapiguer enganyar el poble amb promeses utòpiques, que

d'avantman, sabien que no podrien complir.

El poble català, en moments d'excessiva confusió, elegí a aquests apòstols de la democràcia, per a què el representessin en el Govern Central, i en canvi, s'ha vist negada la facultat de formar per sufragi el Govern de la Generalitat, on continuen els mateixos que fa mesos se n'incautaren per assalt; hi continuen violant la llei, la voluntat del poble i la del Govern de la República.

Entretant Catalunya, per mantenir les despeses d'aquesta Generalitat sectària, paga un cinquanta per cent d'excés en l'import tributari, sobre el tipus fixat per a la resta d'Espanya.

Podem estar satisfets: mantenim estoicament als homes que prediquen la Revolució, quan el que manca és seny estabilizador; que desperten problemes socials inexistents (el dels rebassaires, per exemple), amb l'únic objecte de treure'n un profit lucratiu; que es diuen demòcrates i manifesten intensament l'arribisme...

Pulvis eris Catalonia...

MARIUS CORBERA

LA SARDANA REVESSA



Jo diria que el sol no és solament bo per a la germinació de les sements que el camperol escampa damunt de la superfície flonja i sentosa del camp llaurat de fresc, o per a cubrir, en venir el bon temps, la nuditat encrostada, color cendrós fosc, del perer amb un delicat mantell de fulla tendra i fines corol·les d'un blanc nevat, sinó que el sol també és indispensable a la vida de la festa major.

Com més intensament resplendeix la gran llàntia del dia, més bella florida a tot arreu de festes majors; com més s'afebleixen i més pàl·lids esdevenen sos raigs, més magror arreu.

La magna foguera ja no escalfa gaire; com si temés les gebrades hivernals, veureu que s'allunya de nosaltres, no matineja gens i s'acotxa tot ple aviat. I mentrestant aquell devassall de música de festa major s'ha anat esvaint, i el que abans era brogit és ara quietud.

Amb les festes majors han passat també els Concursos de Sardanistes i amb aquests les sardanes reves-

ses.

La sardana revessa; heu's ací el meu tema.

Si tracem una línia a partir de La Bisbal vers Girona, i seguim amunt cap Olot, en el nostre traçat trobarem les contrades d'una tradició sardanista més fonda, el bressol de la sardana. És natural, doncs, que sigui en les esmentades contrades on es trebi el sardanista per excel·lència, d'una capacitat no superada pel d'altres comarques que modernament conreen la dansa catalana. Bé; dels Concursos que enguany s'han celebrat a la nostra terra, veiem que tres han tingut lloc en terres Gironines: un a La Bisbal, un altre a la bella ciutat d'Olot, i un tercer a l'humida ciutat de l'Onyar. En cadascuna d'aquestes poblacions s'hi dansà una sardana revessa, la qual estava destinada a donar la mesura de la destresa dels concursants a treure sardanes. A Olot sobretot s'hi aplegà una munió d'aficionats a la sardana que donava pler de veure: setze colles de dansaires escollits procedents de Canet de

Mar, Ripoll, Figueres, Vic, La Bisbal, Manlleu, Granollers, etc, setze colles de dansaires que estaven entrenadíssims, que havien ballat en una infinitat de places sardanes de tota mena executades per cobles de totes les categories; sardanistes bregats en Concursos. Em sembla que no podem demanar més bona qualitat de sardanistes que la dels que tingueren la valentia d'enfrontar llur perícia amb les tres sardanes revesses que varen interpretar-se en dits concursos. Així i tot, quantes colles reeixiren a treure la revessa? Cap, ni una per necessitat. En terres del sardanista per excel·lència no s'ha encertat una sola sardana revessa. Atzar? No. El que fóra atzar és treure'n cap, això sí; i em sembla que ho demostra a bastament el fet claríssim d'haver fracassat en la prova els nostres millors sardanistes.

Però permeteu-me de parlar amb més propietat; no; els nostres ardits sardanistes no han fracassat; ço que ha fracassat una vegada més ha sigut la revessa. La revessa, aquest metre que hom s'ha entestat a usar per amidar la capacitat del dansaire a treure sardanes, no serveix per al fi a què se la destina. Si no ho acceptéssim així, hauríem consegüentment d'admetre que els senyors concursants eren unes nul·litats, cosa que ningú no gosarà afirmar seriosament.

No comprenc com vol mesurar-se el virtuosisme del ballador a comprendre el nombre de compassos curts i llargs que té la sardana, tota vegada que usa gairebé sempre d'uns procediments que res no tenen a veure amb el de la sardana corrent. Així, doncs, el que es fa no és altra cosa que fomentar i premiar l'abilitat a treure *sardanes revesses*, però no *sardanes*.

Bé és veritat que això s'ha vist clar per molts, i ara es pot dir que assistim a la davallada de la sardana tantes voltes esmentada. Aquesta és substituïda per altres que sense arribar a ésser revesses presenten certes dificultats, encara que no són insuperables.

Sé que en un Concurs s'hi interpretaren tres sardanes no revesses, però inèdites. De les moltes colles concursants solament una va treure exactament les tres sardanes. No ens en podem estranyar, puix que no és el mateix dansar en un plaça

qualsevulla o davant d'un jurat i d'un públic fiscalitzadors; les dificultats en aquest cas resulten augmentades. I això el jurat hauria de saber-ho.

Mes encare queden coses a dir. Considerem-la comparada amb la sardana corrent.

Escolteu la paraula autoritzada de l'eximi folklorista N'Aureli Capmany, que diu «Certament hi ha sardanes d'aquesta classe tan il·lògiques, incolores, imprecises, que considerades musicalment poca cosa diuen al sardanista per poc sentit estètic que possèixi. Encara, n'hi ha en les quals la música de curts i llargs presenta tan escassa varietat melòdica, que hom n'ha bandejat l'habitud tradicional que tinguin un colorit diferent i oposat i tot. També separant-se de la llei preestablerta hi ha sardana en què té més compassos la tirada de curts que la de llargs. I ara digueu si pot merèixer-nos g'iré respecte una mena de sardanes que atempten contra les característiques tradicionals de la nostra benvolguda dansa, i si podem tolerar-les en festivals la finalitat dels quals és justament mantenir la puresa d'aquella.

Si per un voler de Déu la revessa arribés a prendre increment, res no en patiria tan com la sardana. Fóra una desviació tan lamentable com ho és certa manera de dansar d'alguns despreocupats dignes de compassió.

Bah; N'Antoni Agramont, aquell popular compositor i director de cobla de Castelló d'Empúries, ens féu ben poc favor amb la invenció d'aquestes sardanes.

Així opina, i ho diu pensant en el bé de la dansa de Catalunya

Un muntanyenc sardanista

ELS REIS

Què li duran al reiet de la mare,
què li duran els Reis Magos enguany?
A n'el balcó posarà el plat, encara?
O li direm: «No hi han Reis aquest any»?
direm als nens: l'últim Rei que hi havia
el vàrem treure per murri i dolent:
ja no hi ha Rei, doncs no hi ha Monarquia!
—Prò, no vindran els Tres Reis d'Orient?

Capolarem il·lueions infantines?

No floriran en tal dia els baloons
amb xacolata, tatanos i nines

pels pobres nanos que són bon minyons?

J. OLIVERAS I PI

Curset escrit de Gramàtica Catalana

XXIII

Tots sabem què és un verb; també devem saber que la paraula que dona nom a un verb és anomenada o constitueix l'*infinitiu* del mateix (així, *reia*, *riurem*, *rigui* són formes d'un verb anomenat *riure*; per tant, *riure* és un infinitiu); però, si bé sabem tot això, potser alguna vegada hem dubtat de l'encert que ens acompanyava en escriure o ometre una *r* al final d'un infinitiu. No sabem fins a quin punt s'escriu desimboltament *escriurer*, *caurer*, *veurer*, *correr*, etc.

Per resoldre-la d'una vegada, fixeuvos en els infinitius següents: atalaiar, cantar, cavar, pintar, esculpir (verbs aguts); viure, estendre, cloure, doldre (verbs no aguts, amb *r* a l'última síl·laba); néixer, créixer, córrer, (verbs no aguts, a l'última síl·laba dels quals no hi sona *r*). Els primers acaben tots en *r* perquè tot infinitiu agut hi acaba; els del segon grup no porten *r* final perquè si en l'última síl·laba hi sona *r* (*viu-re*, *clou-re*), no acaben en *r*; però si a l'última síl·laba no hi sona *r* (*néi xe*, *créi-xe*) acaben en *r*, com els aguts.

Advertim que en l'infinitiu *córrer* no hi sona *r* sinó *rr*, motiu pel qual porta *r* final com *créixer*.

Les formes (*neixre*, *creixre*, *temre*) s'han de substituir per (*néixer*, *créixer*, *témer*).

J. PONSATÍ

Consell Local de Primera Ensenyança

Reunit el Consell local de Primera Ensenyança d'aquesta població s'ha preocupat de la conveniència de solucionar de manera definitiva i adequada l'afer de la calefacció a les Escoles Nacionals de la localitat. A tal fi, considera el Consell que cal recabar del nostre Ajuntament que procuri remeiar una situació que impossibilita el que les tasques escolars puguin, en aquesta època de l'any, desenrotllar-se amb la deguda eficàcia, confiant que aquell sabrà correspondre als nobles desitjos de que sigui un fet l'instal·lació de la calefacció central als locals de les escoles. Aquest Consell no desconeix que semblant millora implica

F. ARMENGOL FONTBERNAT

ODONTÓLEG

DE LA FACULTAT DE MEDICINA DE MADRID — C. DENTAL

▲▲▲▲
TELÉFON
NUM. 154

Raigs X per diagnòstics. Especialista en treballs d'or

Rambla Llibertat núm. 39 — **GIRONA**

una despesa d'alguna consideració per part del municipi, però estima que podria trobar-se una solució que fent factible la reforma projectada, resultés de fàcil ordenació econòmica. A més, deu remarcar que és aquest un servei de necessitat imprescindible que la Ciutat reclama i ha de reconèixer de la manera més fervorosa, ja que la seva implantació suposa lliurar a centenars d'infants de la tortura d'haver d'aguantar en les hores de classe temperatures que en alguns dies excedeixen dels cinc graus. Per això aquest Consell espera veure's atès en el seu requeriment, bó i fent constar que la patrocinació d'una millora com la que es demana, la creu digna, en tots conceptes, d'un Consistori popular que demostra saber vetllar per la cultura, bona formació i benestar dels futurs ciutadans.

Així mateix declara el Consell haver vist amb complaença i satisfacció la proposta del regidor Sr. Sala, secundada per l'acord de l'Ajuntament, de publicar un band en el que s'adverteixi la prohibició que circulin en les hores de classe infants per els carrers de la Ciutat. L'acord recaigut recalca una necessitat exposada ja per aquest organisme en la seva primera reunió.

Per últim cal fer present que estant en estudi del Consell provincial la formació del calendari escolar de la província, tan aviat es faci aquell públic, el Consell local fixarà els dies sobre els quals recaiguin les festes que es deixin a l'arbitri de cada població en concepte de festivitats locals, i així quedarà regularitzat de manera legal i taxativa tot el que fa referència a dies de vacació escolar.

La Bisbal, 2 de gener de 1932

Per el Consoll
El President,

A. PONJOAN

Notes del municipi

Sevsió del dia 5 de Gener de 1932

Obra la sessió l'Alcalde amb assistència dels Regidors Srs. Carré, Elenas, Prim, Sala, Ponjoan, Figueres, Canada i Canta, dedicant sentides paraules a la memòria del difunt Regidor Sr. Maruny, proposant constés en acte el sentiment de la Corporació, que es transmetés el condol a la vídua i que es suspengués la sessió durant 5 minuts en senyal de dol, acordant-se de conformitat.

Represa la sessió s'aproven comp-

tes per valor de 486'40 pessetes.

Es dona lectura d'una lletra del Sr. Xavier Elola, contestant a la que li adreça l'Alcalde i oferint-se vetllar per a que no es perjudiquin els interessos de La Bisbal amb la supressió del Jutjat.

S'acorda fer constar en acte l'agraïment de la Corporació envers la casa Fill de R. Albert pel seu gest altruista de regalar pantalons pels Reis dels infants dels Menjadors, d'un valor d'unes 60 pessetes.

S'acorda donar per definitives les adjudicacions provisionals de les subhastes celebrades els dies 26 i 29 de desembre passat pels serveis de recaptació d'arbitris als respectius adjudicatari Srs. Serra i Colomer.

Es donà eompte de l'estat comparatiu de la recaptació d'arbitris del mes de desembre passat que acusa una baixa de 696 pessetes, amb relació amb el mateix mes de 1930, motivat en sa major part pel rendiment de les carns.

Els Srs. Ponjoan i Sala donen explicacions del seu comès en fer els Reis als infants dels Menjadors i a proposta del Sr. Carré s'acorda donar-los-hi un vot de gràcies així mateix com a la Corporació per la subvenció concedida en aquest fi.

I s'aixecà la sessió.

EL CONILLET

Sempre al feble li toca la de rebre:
per xò, fuig sempre el peix petit del gros;
per xò quan veu al caçador o el seu gos
li surten ales a la pobre llebre,
I així; el Segre és víctima de l'Ebre;
i així l'Ebre a Tortosa queda fos
com al cafè, de sucre un bon terrós
o com a la cassola un gra de pebre.
Tingue'l sempre present aquest perill!
Quin exemple eloqüent n'és el conill!
Casolà, viu de l'home pres, esclau;
i si és conillet de camp o bosc
al troba al caçador se li ha fet fose;
quan no és el gos, la fura el troba al cau.

J. OLIVERAS I PI

CONSULTORI
MEDIC-QUIRÚRGIC

JUBERT

Malalties de les criatures
Malalties de la pell
Cirurgia infantil — Cirurgia dels ossos
Diagnòstics

TRASLADAT:

PLAÇA CONSTITUCIO, 7 PRAL.
GIRONA



IMPORTANTÍSSIM!

Per retirar-se del negoci

ES POSA EN VENDA

l'acreditat i cèntric

CAFÈ DE LES DELÍCIES

(CAN MET)

Donarà raó l'actual propietari del mateix

Avinguda de la República, 6-LA BISBAL

APUNTS DEL CINEMA

MUNDIAL

Perseverant en la lloable tasca de donar a conèixer al públic bisbalenc lo millor del cinema sonor, l'empresa Cinæs ha projectat aquests dies de Nadal, en el seu espaiòs salò d'aquesta localitat tres pel·lícules d'inegatable vàlua; «Esclavas de moda», «Ladrón de amor» i «Alta Sociedad».

La primera es sens dubte, la millor de les tres. Carmen Larrabeiti, la actriu que s'enmotlla fàcilment i admirable a tots als papers i a totes les situacions, en fà una creació acurada.

L'assumpte, pot dir-se que cons-

titueix una felix innovació, entre els temas predominants de la major part de les altres pel·lícules, quina homogeneïtat, fà semblar-les massa ensopides.

Una modista atida per l'ambició de procurar una posició desfogada al seu únic fill; ambició que la porta a una contínua superació del medi que es va arrelant, per arribar a posseir una luxosa casa de modes en la Cinquena Avinguda. Logra la realització dels seus somnis, a costa de certes combinacions poc morals però necessàries per a triomfar, de les que resulta victima el seu propi fill.

Cal remarcar les escenes finals en

les que hom i veu una lluita sorda entre les ambicions fallides d'una mare i el deure inel·lodible de la consciència.

En totes les sessions, el públic omplia de gom a gom el salò del Mundial àdhuc hem vist que moltes persones, després d'omplir-se la preferència, han anat a cercar seient en llocs destinats a entrada general. Trametem la nostra felicitació a l'empresa.

Es ven UNA EXCEL·LENT
PIANOLA amb
silafó, pròpia per a cine
o sala de festes, a PREU LLENSAT.
Raó: Restaurant Congost—Girona.

¿ JA HAVEU PROVAT LES
Coques "RODÀ"?

Excel·lents coques de greixons
les postres més bones i econòmiques.

Es venen al forn **"Vda. Rodà"** ÚNICA CASA
LA BISBAL

NOVES

L'ESCUT EMPORITÀ.—Diumenge a la nit, aquesta societat inaugurarà la tongada dels balls de «Carnaval». El primer d'aquests festeigs, va a càrrec de la lloretjada cobla orquestra «La Principal» de nostra ciutat. S'anuncien sardanes al matí, concert a la tarda, vermouth dansant al vespre amb exhibicions de balls moderns per la notable parella «Peter-Val»; concert a la nit i grandios ball carnevalesc.

És d'esperar que el ball de diu mings i successius, obtindran com sempre l'èxit més falaguer.

MITING.—Organitzat per la *Confederació Nacional del Treball* dimarts al vespre tingué lloc en la Sala d'En Josep Avellí un important acte d'afirmació sindical, que es veié concorregudíssim, i en el qual feren ús de la paraula tres oradors.

Per manca d'espai ens veiem privats de resenyar l'esmentat acte.

Xocolates REGINA
Marca de Qualitat
demanen-la a tots els establiments.

NATALICI.—L'esposa del nostre volgut amic En Joan Rodriguez ha infantat feliçment un xamós nen.
Enhorabones!

¿SOU HERNIAT!..

¿Ho haveu ja
provat tot?...

Reordeu-vos que per voluminosa i antiga que sigui l'hèrnia, per pesat que sigui el vostre treball, per medi de l'**Aparell herniari ORRI** serà sempre resolta la vostra trencadura, degut al seu dispositiu especial i construcció científica.

M. ORRI

Practicant, Ortopèdic especialitzat en el tractament mecànic de les hèrnies.
Practicant de l'Hospital Província
Carme, 44 - Telèfon 149 - GIRONA

NOMENAMENT.—Ha estat nomenat mestre interí d'Olot el nostre estimadíssim col·laborador Josep Ponsatí.

El Bisbalenc el felicita efusivament desitjant li sigui ben plaenta la seva nova estada.

**Magatzem de Vins i Oli de
J. Maruny**

Qualitats insuperables Preus moderats
A l'antic seller d'En Joan de les Vinyes. — LA BISBAL

Reposin en pau i rebin sos familiars el nostre sentit condol.

—Dimarts se'n volà al Cel el nen Joan Martí i Rubio.

Rebin sos pares l'expressió del nostre sentiment.

Doctor
J. MORET ROURA

Especialista

en

Malalties de
l'Aparell Digestiu
i del Recte

CONSULTA DE 3 A 6

▼
Abeuradors, 5 - pral.

Girona

PREC.—El recollim de nombrosos assistents a les sessions de la tarda del *Cine Mundial* (Cinæs) i el trasmetem a l'Empresa del mateix per a recomanar-li que procuri aca-

GLIS-SEL

Producte higiènic el millor de tots els seus similars per a evitar la suor de les aixelles. L'usen totes les persones elegants i cuidades de la seva pulcritud per a lliurar-se de l'humitat excessiva i olor poc agradable que produeix la transpiració exagerada de sota el braç, evitant-los hi a l'ensem de que se'ls hi taquin els vestits.

De venda en l'Administració d'aquest periòdic
Sis d'Octubre, núm. 85

Pà de Viena

Pà Suic
J. COLL

són bons perquè són purs

NECLOLÒGIQUES.— Dissabte fóren acompanyats a son darrer estatge per nombrós seguici els qui en vida fóren En Jaume Plaja i Prats i En Josep Maruny i Prim, aquest darrer Regidor del nostre Ajuntament.

SALO PER A SENYORES

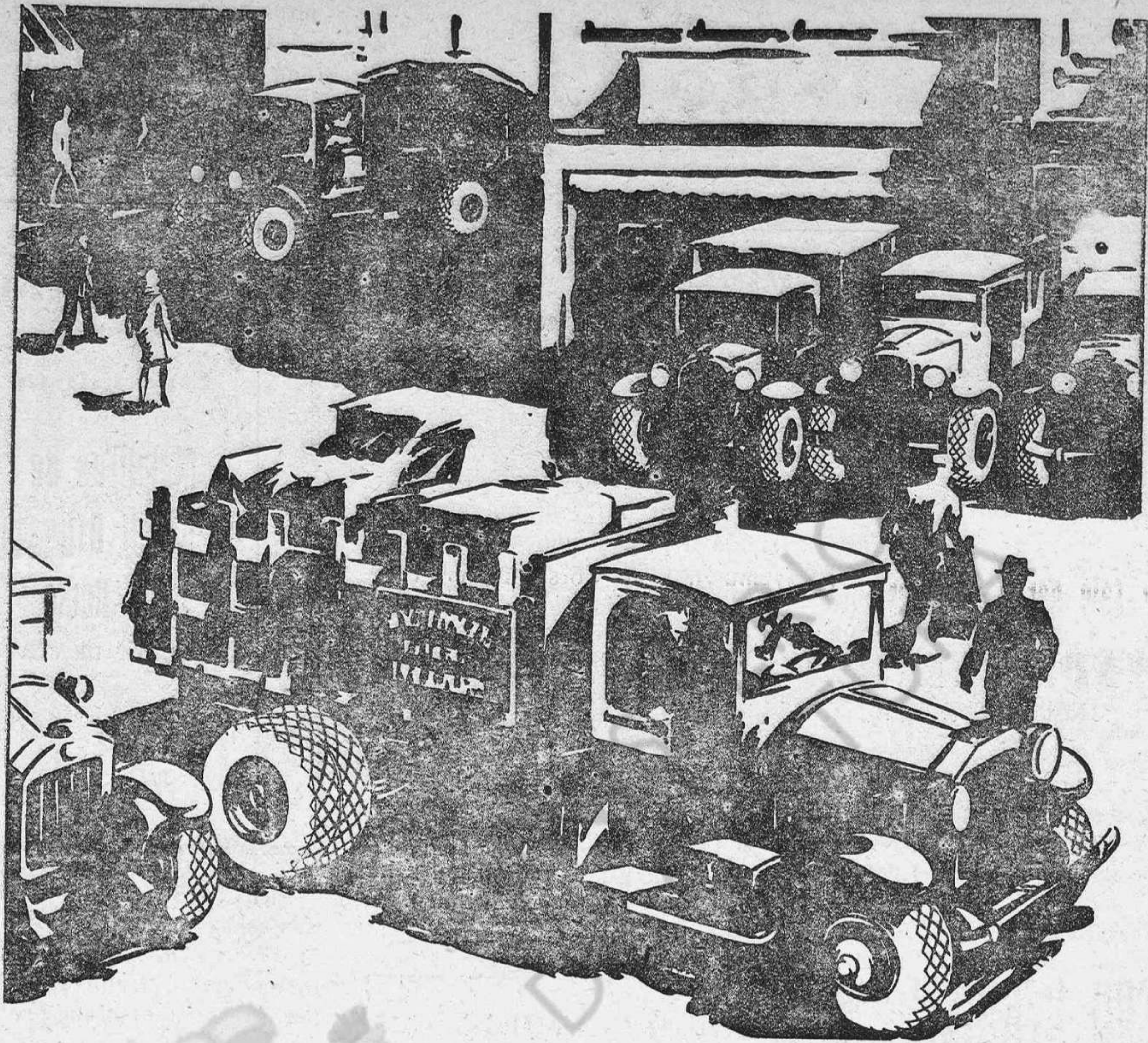
DE MARIA PINSACH

PLAÇA DE LA LLIBERTAT

LA
BISBAL

MANICURES.
TENYITS INOFENSUS

HENNÉ
LIQUIDS, etc., etc.



Una revolución se opera en el transporte por camión a causa de un nuevo e importantísimo factor—¡el neumático Balloon!—Es por excelencia, el neumático para el transporte rápido y largo. Nunca ningún neumático ha salido tan airoso como éste de las fatigosas pruebas de una sostenida velocidad en el servicio de camiones. Resistente y elás-

tico da al camión la ligereza, la suavidad, el alcance de un coche automóvil. Y a pesar de todo no es un neumático de «lujo». Su superioridad la tiene demostrada ampliamente en las condiciones de funcionamiento más rudas. Equipe siempre sus camiones con Balloons y obtendrá nuevas economías y mayores provechos.

GOOD YEAR
para Camiones



BALLOONS
y Autómnibus

TELEFON 52

LA BISBAL

Stock : Garaig López

G. TELLGURI

ODONTOLEC - DENTISTA

Establert a St. Feliu de Guixols : Major, 8

Especialitat en els treballs
d'OR i CAUTXU

Preus raonables

Consulta a LA BISBAL tots els divendres, de les 10 del matí a les 3 tarda, a l'**HOTEL SALLERAS**

bin una miqueta més tard les esmentades sessions.

Esperem veure'ns complascuts en bé de tots.

—En el partit que tingué lloc dimecres entre *La Bisbal F. C.* i *F. C. Angelets* guanyaren els primers per 5 goals a 2.

SANT JULIÀ. — Ahir dijous, la veïna vil·la de Corsà, celebrà com acostuma a fer-ho cada any la festa de Sant Julià.

Hi hagué una escollida audició de sardanes a la plaça i un lluit ball de vetlla per la cobla-orquestra bisbalenca, «Nova Armonia».

Aprenent AMB BONS INFORMES
EL NECESSITA

En Tadeu Pibernat

Casa dedicada a la confecció de **CALÇAT DE LUXE**, que data de l'any 1850.

IMP. JOAN JOVÉS—LA BISBAL

Nou Saló per a senyores
DE
Marsal i Civit

Carrer de Pi i Margali, 19 — LA BISBAL

Ondulacions d'última moda.
Ondulació Permanent.
Ondulació Marcel.
Ondulació a l'aigua, Mis Ampli.

Tallar el cabell: Garçons, Romanes, etc., i als nens fins a 6 anys.

Pintures : Decoracions : Postissos d'art

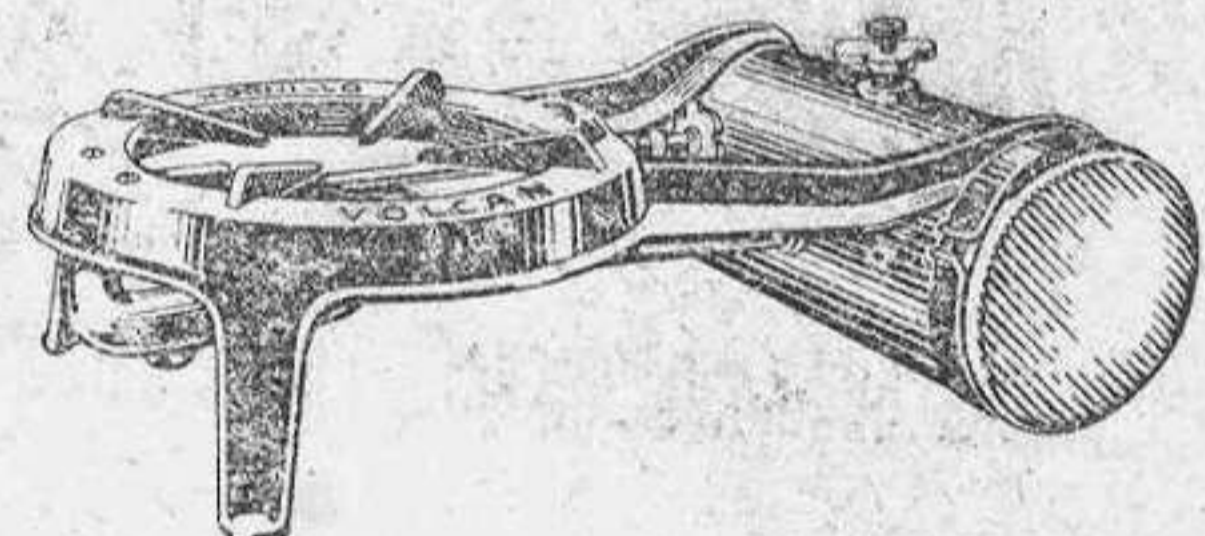
Es donen demostracions de 9 a 10 vespre

ES SERVEIX A DOMICILI

FUTBOL.—En el partit de diumenge celebrat en nostre camp entre una selecció local i el Bell Marti-nenc resultaren vencedors els nostres per 5 gols a 1.

Fogons a benzina
graduables

VOLCAN



ELS MÉS ECONÒMICS I MÉS PERFECTES ELS TROBAREU A LA
Ferreteria de Salvador Matas

Gasten 6 cts. hora

Preu: 30 Ptes.

EMPRESA
CINÆS

MUNDIAL CINEMA

PASSEIG DE MARIMÓN ASPRER ~ LA BISBAL

Higiènicament perfumat
= i desinfectat =

DISSABTE I DIUMENGE, DIES 9 I 10 DE 1932

Formidable programa de grans estrenes.

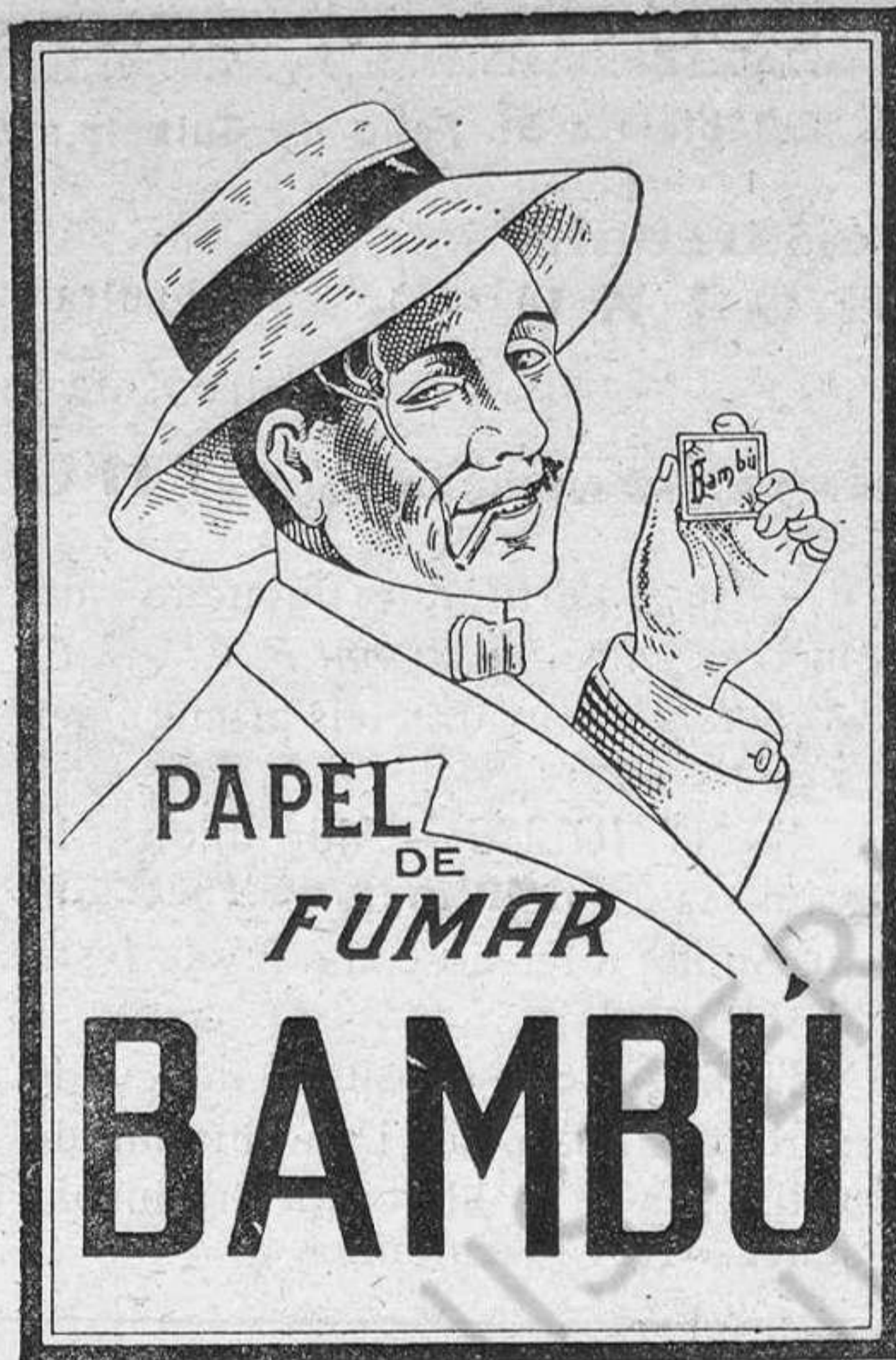
Estrena de **CAMINO DEL INFIERNO** per JOAN TORENA i MARIA ALBA

SEGURO CONTRA AMOR per LAURA LA PLANTA

Con ellos al Polo Norte
(DIBUJOS)

EL BARBERO DE SEVILLA
(Atracció sonora)

CINÆS SEMPRE SELECTES PROGRAMES



GRAN HOTEL CARULL

Gran confort en tots els serveis
Espaioses habitacions Cuina immillorable
Mosso a l'arribada dels trens
◆ GARAGE ◆

Avinguda de la REPÚBLICA N.º 5 - LA BISBAL - Teléfon n.º 4

JOAN FOXA FONT

: ODONTÓLEG :
Especialista en malalties de la boca i dents

HORES DE CONSULTA.—Palafrugell: Carrer de St. Sebastià, 11.—Dimarts, dijous i dissabtes, de 9 a 12 del matí.—La Bisbal: Tots els dies, de 3 a 5 de la tarda.

Els dilluns i dies festius, a la tarda, no hi ha consulta

Garage BONET

AUTOMOBILS DE LLOGUER
TALLER DE REPARACIONS

Carrer de Girona (enfren l'Estació) Teléfon núm. 49

LA BISBAL
(Girona)

: Hotel Salleras :

Avinguda de la República, n.º 17
= LA BISBAL Telèfon 29 =

Casa especial per a Viatjants

Gran confort
Quarto de bany

Garage
Servei esmerat