



SARDANISTIC

Portantveu dels «Amics de la Sardana»

(Adherits a la LLIGA SARDANISTA DE CATALUNYA)

ERA TERCERA

SANT FELIU DE GUIXOLS
OCTUBRE MCMXXXIII

NÚM. LXXXV

NOU ENCIS...

Han estat tan tocats i retocats des de tots els punts de vista els diversos aspectes sobre els quals pot ésser comentada elogiosament la nostra dansa, que gairebé no li resta ja al editorialista sardanístic cap recés des d'on poder exposar amb nous ornaments, inspirats en renovades emocions, la seva bellesa i perennitat.

Però la sardana, éssent com és ella un producte artístic popular, de bases racialment profundes, ja mai es gota totalment la seva font provocativa de noves emocions i encisos.

Al transcòrrer el temps, al variar les circumstàncies, al operar de diferent manera en diferents llocs, la força emotiva de la sardana sempre dona lloc a noves interpretacions estètiques segons el tarannà de cadaú, l'indret, l'hora, les circumstàncies o l'estat anímic que priva en nosaltres en aquell moment.

Per aixó ara mateix ens ha llegut de fruïr novament d'un gaudi insospitat d'aquesia mena.

Un infantó n'es'at la causa. Remenut, eixerit, amb uns ulls tot oberts d'admiració i alegria, anava rosseguint a la seva manera el ritme de la cobla ajudat per l'exemple que probava d'imitar, d'uns sardanistes veterans que davant d'ell saltironaven.

Si haguessin vist amb quina dèria provava i tornava a provar de resseguir els compassos de la música! Amb quin delit no aixecava les mans i els peus diminuts! Talment com si la cobla toqués només que per ell.

Ens ha absorvit tant aquella escena innocent i pura, que no hem pogut contenir un impuls d'associació simbòlica entre aquell infant i la sardana. Una vegada més se'ns ha refermat la convicció de que ella, per la seva pròpia essència està per damunt d'edats, categories i contingències. Hem vist, en aquell futur sardanista,

tanta dignitat, veneració i entusiasme, com veiem en el xicot viril, la doncella espigada o el venerable ancià: una vegada més hem comprovat que la sardana no és una dansa, com tantes altres, solament adient al cicle esponerós de la nostra vida, sino que conté en el misteri emotiu de les seves veus aquella virtut imponderable que ens fa sentir, vulgues no vulgues, fills de la nostra terra i germans de tots els homes.

DES DE LA TERRA DE LA SARDANA

*Cap a la part del Pirineo
vora serrats i a ran del mar,
hi ha una planç riallera,
n'és l'Empordà.*

Del cim d'un tuonet, s'albira aquest bell panorama que cantà Maragall. Una gran planúria que s'estén paral·lela amb l'escabrós Pirineu, fins a tocar la mar. La Mediterrània hi llença ses ones i l'escuma de les quals es rebolca enjogassada per la costa catalana.

D'ací d'allà s'albiren les clapes palpitants de les cases de Torroella, Olot, Figueres, Binyoles...

De tant en tant una masia amb les seves parets blanques i la teulada groguenca. L'era davant del portal voltada per pallers daurats, unes lloques rodejades de llurs pollets picotejant el gra que hi ha per terra. A l'entorn, llenques de terra cultivada amb uns reguerots verdejats adés ample, adés estrets. Prop les finestres de la casa hi ha penjades unes olles foredades, que serveixen de niu als ocellets els quals ixen donant voltes per l'espai, omplint de joia aquest paratge, amb el seu xiscle.

Aquest reconet de Paradís es troba a cada pas a l'Empordà, allí on va néixer *la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan.*

Però, quin Empordà deuria ésser aquell quan va néixer la sardana!

Els nois i les noies empordaneses, orgull de la raça catalana, llueixen les roges barretines i les caputxetes blanques.

Pels pobles i viles de Festa major, sortint d'Ofici de deu, a la plaça de l'Església mateix es formaven rotllanes, que voltaven rialleres al compàs de la cobla composta pels mateixos músics que durant l'Ofici havien lloat l'Altíssim.

Les caputxetes voleiaven com les ales dels coloms i les barretines saltironejaven al compàs de la sardana.

Però això era llavors. Ara a les sales de ball impera el fox trot, el xotis, el tan-

go; i tota aquesta sèrie de balls moderns i no resta un recó que no hi hagin arribat les exòtiques cançons dels últims films sonors.

Els rostres de les donzelles rosats pel sol, es troben perfumats pels pólvors i cremes modernes i el roig del llavi ho és, gràcies a una barreta de carmí; n'hi ha de coquetes que els plau flitejar com a la primera noia de ciutat.

Els trajos de vellut i espadenyes de vetes que portaven els joves s'han convertit amb teixits anglesos i sabates de xarol i antilop.

El silenci dels camps, queda trencat pel soroll de les màquines de cultivar les quals han substituït als ardits pagesos.

Els rius que s'escurrien tranquil·lament, es veuen plens de banyis'es, i han quedat convertits en una platja moderna.

Els carrers, les cases i tot té un regust de modernisme i si no fos dir massa, jo crec que fins aquell pastor i aquella sirena que es trobaren al bell mig del pla i de l'amor p'antaren la cabanya, hi han instal·lat ràdio, quarto de bany, saló de te, i demés «halls» de gust modern.

Oh, aque'l Empordà dels avis!

ENRIC BATLLE

V Á R I A

Havem organitzat juntament amb la Lliga Sardanística de Catalunya, una extraordinària audició de sardanes per el diumenge dia 15 al matí. Aquesta ballada a càrrec de la llorejada cobla «La Principal» de la Bisbal, oficial de la Generalitat de Catalunya, la qual executarà un seleccionat programa sardanístic dels mestres Garreta, Serrat, Soier (Josep M.^a), Pujol, Obiols, Carbonell i Sa'ó.

Per mitjà de la piçarra anunciarem

oportunament el nom de les sardanes dels mestres esmentats.

Esperem que els nostres socis veuran amb gust aquesta audició extraordinària.

L'esposa del nostre benvolgut amic i soci d'aquesta entitat. En Miquel Jordana, ha deslliurat felisment un robust noi.

L'enhorabona, els joves pares i llurs familiars.

Imp Manuel Comas

SARDANES PER EL PROPER MES DE NOVEMBRE

Dia 5 al migdia

Dia 19 a les 3 tarda

FABRICA de SIFONS i GASOSES

~~~~~ DE ~~~~~

## FERRAN CERVERA

Sant Feliu de Guíxols

Representant - Distribuïdor  
de la sens rival

### CERVEZA DAMM

## Xocolates

## REGINA

MARCA DE QUALITAT

### Joan Sabater

St. Feliu de Guíxols

GASOSES  
I SIFONS

## B A T E T

Especialitats: *Taronjada, FLIRT i la beguda nova DRINK*

CERVEZA  
PILSEN I NEGRA

## M O R I T Z

casa «EL SABRE»

## Enric Serra

TELEFON, 17

Especialitat en el servei *a la carta* — Cuina casolana  
Aquesta CASA disposa d'uns espaiosos Menjadors per a festes de noces  
i bateigs, a preus convenients

Carretera Girona, 4 i 5

ST. FELIU DE GUIXOLS