

la gaceta

REVISTA SEMANAL

Redacción y Administración
MURALLA, 4

PRECIO 15 CTS.

Centro de Venta y Suscripción: Estanco, n.º 5, calle Nueva, 18.

La nostra República

per GORA RUSEL

Tenim República. Institució democràtica. Efectiva. Real. Concreta. Amb un horitzó ampli de possibilitats prometedores. Aquesta República l'hem merecuda, en el moment de l'eclosió, incruenta.

Espanya ha sapigut esperar. No s'ha extremat manifestant-se impacient per la forma de govern que mereix i esperava. Un criteri científic de la Història ens demana si "val la pena de desencadenar les violències i les desolacions d'una revolució per obtenir una reforma que es farà gairebé espontània amb l'evolució del temps?". La resposta a aquest criteri ens l'han donada els homes eminents que presideixen l'actual govern que ens regeix de manera mestre.

Els, aquests governants admirables, han tingut present que "les revolucions canvien l'estat present d'un poble; però com sigui que no sapiguen tocar amb seny l'estat del seu passat, aquest passat retorna desseguida prenent revanxa". Amb aquest sentit el govern actual de la nostra República ha encaminat i conduït el poble espanyol fins a portar-lo a la possessió d'aquesta institució democràtica. Podien els nostres capdavanters precipitar els fets provocant una convulsió horribona, amb sang, matances i xocs; deslligament de passions i enverinament d'esperits; fent ro-

gir la rancúnia arreu. Recordem com si fos avui encara que pocs temps abans d'ésser empresonat, ens deia un cap militar: "Jo no produiré el cop decisiu fins que tingui l'absoluta confiança de què amb mí hi vindrà la majoria de l'exèrcit i que amb ell seguirà la nació. Jo no vull que es vessi inútilment la sang dels fills del poble".

Segurament que l'aital capdill amic, recordava els versos del poeta: "La sang és vida dintre les venes; vessada és morta". El capdill no donà el cop; moria mesos abans de poguer gaudir el magnífic espectacle de la implantació incruenta de la República. El capdill moria d'angoixa i d'amargor a l'exil mentre esperava aquest triomf esplendent, vorejat solament amb el sacrifici dels heroics Galán i García Hernández. Els instauradors de la República però, els vertaders mestres de la democràcia espanyola, Indalecio Prieto, Fernando de los Ríos, Azaña, Lerroux, Alcalá Zamora, Maura, tots ells, els que figuren per no excloure noms, tenien també dintre del front la salutífera i progressiva idea: la lliberació d'Espanya amb la proclamació d'una República model, que comencés d'ésser-ho rebutjant les violències i desenrotllant-se, des de l'inici, de guisa incruenta.

Així comportant-se atacaven de bell a fà la possible ressurrecció d'un

passat infecond i putrefacte; l'engrunaven i s'incorporaven de les menudes partícules sanes per a ingressar-les i nutrir-ne el novell cos social. Amb el procediment emprat, els *revolucionaris* que ens governen han portat a cap una edificació, una construcció, sense destrucció, sinó senzillament i pur, amb la sola feina d'eliminació. Eliminant només, sense destruir, avui Espanya, no camina, corre, cap al port de la seva salvació segura. Espanya, sense les truculències revolucionàries tindrà un esplendor envejable; i sense la verola revolucionària, que enlletgeix els rostres socials, haurà purificat la sang del seu cos.

Perxò diem en la capsalera *la nostra República*; perquè és ben de la nostra carn; a dins de la nostra sang; que per afermar-la no menesterem pas d'estriències i eixelabraments. Ella s'ha evolucionada; s'ha infiltrada fins dins del moll de l'òs d'aquells altres espanyols que no li eren servidors però que en l'hora present ja l'estimen com si tota la vida l'haguessin viscuda i estimada. El més significat exemple n'és el president del govern que l'encarna.

Espanya amb la República incruenta ha donat una lliçó de civisme i de cultura al món; però sobre tot ha desfet de socarrel la possibilitat d'un resorgiment de l'incapaç i vell passat. Això val més

que tots els blasons i les oriflames; això val més que tots els himnes i els crits; això val més perquè és el triomf de l'esperit nou, de la claror serena, del per-

vindre. Això és la vera Justícia i la Llibertat.

Salut! noble República!
República nostra! SALUT.

mundo entero, por seres desprovistos de dignidad, que venden su libertad, su nombre y el recuerdo de otros seres más queridos, por asegurarse una fortuna. El moro que va a cobrar una cantidad, tiene el rostro radiante, llenos los ojos de un brillo especial, en cambio, el que lo tiene que entregar, está decaído y parece enfermo.

Se dan casos de morir sin decir donde tienen ocultas las monedas que son su capital, y muchas veces los parientes quedan en la miseria.

Son hospitalarios, aunque frecuentemente sus atenciones son interesadas.

No hace muchos días tuve ocasión de comprobarlo. Un moro recién llegado al Tabor, esperaba todos los días a que yo saliese de mi casa y con gran zalamería, en mi presencia, acariciaba a mi caballo, le daba azúcar y me sostenía el estribo. Llegaba del campo y me esperaba para ayudarme a descender, me quitaba el polvo con su chilaba y un día se atrevió a ofrecermé una navajita preciosa, cuyas incrustaciones eran cachitos de marfil. ¡Al fin dijo lo que quería! —¡Dinero y un permiso para ir a su Kábila! Así son todos. Cuando un moro ronda día y noche la casa de un oficial y aparece mustio y triste, ¡algo quiere! Pero en cuanto se accede a su deseo, salta y grita como un loco y dice: ¡Tu estar persona, tu estar como mi padre!

En los únicos momentos en que son sinceros, creo yo, es cuando rezan. Es un espectáculo inolvidable. Se ponen descalzos, mirando a levante y con la cabeza caída y los brazos en alto. Hacen sus rezos, extrañas melodías que se suceden de unos a otros desde Mahoma y luego realizan sus abluciones, generalmente con arena.

Ya se sabe sus horas. A las 12 y a las 6 no se puede contar con ellos. No contestan, entonces son de su Dios, de Alá, la máxima autoridad para un pueblo tan creyente como no hay otro.

Jemis de Tensaman, marzo 1931.

-:- ENSEÑANZA DE IDIOMAS -:-
Mecanografía. Taquigrafía. Traducciones. Copias a máquina.

Precios especiales para alumnos en grupo.

Progresos rápidos, exposición metódica, disciplina y seriedad.

Perelada, 13 2.º Figueras

CLINICA DENTAL

Ll. Coll de Cendra Odontòleg

Casades de Còdol, 5 pral.

FIGUERAS

Temas marroquíes

Población, razas y carácter de los habitantes

por TODI

A todo el que recorre Marruecos en una continua variación de lugares y zonas, le llama poderosamente la atención, la mezcla de razas existente.

Nadie sabe quienes fueron los primeros pobladores y nadie puede afirmar que los bereberes son la raza autóctona.

Encontramos en Marruecos hombres que hablan el árabe y otros el berebere. Esta distinción es fácil de apreciar por ser tan distintos el "arbia" y el "chelja". De los llamados "moros" no puede determinarse con seguridad el cronista el tipo único, pues provienen de cruzamientos de sangre berebere, árabe y hasta judía y turca. Algunos tienen rasgos comunes a los andaluces, noble presencia y gran continente, seguros descendientes de los expulsados de España en 1492.

Además hay negros importados desde hace tiempo del Sudán, libres o esclavos.

Los árabes propiamente dichos, llevan una vida monótona y laboriosa. Sus casas son de piedra o de adobes. Su patria es el aduar, más que la Kábila y los matrimonios se pactan generalmente entre jóvenes del mismo aduar. La raza ha perdido su gesto altivo y su fiereza. Hoy es una raza que vive en pequeños grupos, sucios, ignorantes, sin fanatismo exagerado, pero de espíritu estrecho, quisquilloso y enemigo de toda innovación.

Los árabes y bereberes no se quieren,

se odian y se injurian y discuten pretendiendo ser el más valiente, más noble e inteligente.

Sólo la lengua y sus costumbres son iguales. La religión es la única e indivisible. Están orgullosos de ser mahometanos y creen ser una raza superior. Por eso, aunque lo disimulan muy bien, hacen siempre sus reservas interiores en su trato con los cristianos; pero Mahoma conocía las flaquezas humanas y supo acomodarlas a las circunstancias; predicó la necesidad de someterse a la fuerza, cuando la fuerza impera. Quiere esto decir que son resignados, pero esperan. Son desconfiados, astutos e interesados. Esto se explica, porque el rifeno, el montañés y el del llano, han vivido en una guardia perpétua para defender sus bienes, su casa y su familia en un país en que solo imperaba la fuerza o la astucia.

Ningún moro dice de buenas a primeras lo que siente, dan muchas vueltas y rodeos hasta decir lo que quieren.

A esto hay que añadir su orgullo. Un moro recuerda siempre, por pobre y miserable que sea, a su ascendiente que fué kaíd o noble.

Una de las características más notables de esta raza, es su ambición. Ansian el dinero con locura. Divisan una moneda y venden a cambio de ella a su propia familia. Yo he sido testigo varias veces de esta fiebre que no es sólo aquí donde se deja sentir, sino en el

Residencia de Estudiantes de la Universidad Industrial

(Urgell, 187 - Barcelona)

Esta Residencia, creada y sostenida por la Excelentísima Diputación de Barcelona, tiene por objeto ofrecer a los estudiantes de nuestra Universidad, Escuelas superiores y Escuelas técnicas que viven en esta capital alejados de sus familias, un hogar material y espiritualmente confortable donde todo ayude a su formación intelectual y moral.

La Residencia no es un internado ni una simple pensión de estudiantes. Debe ser, antes que todo, un hogar de cultura donde, en un plano de elevación natural, conviva familiarmente una juventud en formación con los representantes de cuanto entre nosotros signifique espíritu.

La Residencia abre sus puertas a la juventud escolar catalana y a toda la juventud peninsular que con ella guste de convivir, comulgando en los mismos ideales de mutua estimación y respeto. Las abre también a los estudiosos extranjeros y a los investigadores de toda procedencia que quieran acogerse a ella. Aspira a ser una escuela de simpatía, de colaboración y de solidaridad entre gentes cultas.

Exige solamente al que traspase sus umbrales la comprensión de este ideal y la voluntad de servirlo, empezando por

observar en todo momento, dentro y fuera, de la casa, un comportamiento irreprochable.

El amor al estudio, la seriedad ante la vida, el culto de la corrección social y de la cortesía, que hacen grata la convivencia, serán virtudes de las que ningún residente podrá dispensarse.

Dos clases de residentes integran esta casa: la de aquellos estudiantes jóvenes que aspiran a hacerse hombres intelectual y moralmente, y la de aquellos que, terminando ya la carrera o dedicados a la investigación o a ampliar estudios, pueden ofrecer a los primeros un ejemplo de laboriosidad o de carácter, una guía y una tutela.

Todo el que ingrese en esta casa debe considerarse inscrito en uno de estos dos cuadros.

La Residencia ofrece a los estudiantes una vida sana y confortable, en un magnífico edificio con todas las ventajas de una pensión de primer orden, con una selecta biblioteca, jardines, campos de deporte y piscina de natación.

La vecindad de la Escuela del Trabajo permitirá una fácil articulación de las dos instituciones, que podrá extenderse a las demás escuelas de la Universidad Industrial, cusufructuarias de aquellos

campos y piscina, con la ganancia conseguida al trato fraterno entre nuestros estudiantes y una juventud obrera ávida de instrucción y cultura.

La Residencia ayudará a la formación de los estudiantes mediante la organización de cursillos, enseñanzas suplementarias, conferencias, publicaciones, excursiones y visitas a museos y monumentos; les dirigirá y ejercerá sobre los más jóvenes una prudente vigilancia, que satisfaga el deseo natural de las familias sin suprimir aquella libertad que es el medio natural en que ha de ir perfeccionándose el sentido de responsabilidad de la juventud.

* * *

Honorarios y condiciones: Cuota de entrada: 50 pesetas; pensión mensual de los residentes: 275 pesetas; pensión mensual de los transeúntes: 300 pesetas. Los transeúntes no abonarán cuota de entrada.

Hay habitaciones dobles de preferencia a 15, 12'50, 25 y 20 pesetas diarias, pensión completa, según la habitación y según sea ésta ocupada por dos personas o por una sola.

Todo residente abonará, además, como miembro de la Asociación de Deportes de la casa, 2'50 pts. mensuales.

Van aparte el lavado y planchado de ropa, los baños de pila, las meriendas y, en general, todos los extraordinarios.

La pensión se pagará íntegramente por anticipado, dentro de los cinco primeros días de cada mes.

Si se desea abandonar la habitación durante el curso, debe avisarse con una

Peluquería de señoras PIERRE

Cervantes, 10, 1.º

Teléfono 23

FIGUERAS

Masajes - Manicuras - Tinturas inofensivas
Henné y líquidos - Especialidad en postizos y
pelucas. Rayas invisibles

Permanentes desde 15 pesetas

PIDA V. HORA

anticipación de quince días, y en todo caso deberá abonarse esta quincena a partir del día del aviso.

Desde el día 1.º de octubre hasta los exámenes de fin de curso, se cobra a los residentes la pensión mensual completa, excepto durante las vacaciones de Navidad y Semana Santa, en que los que se ausenten abonarán únicamente, por la habitación que se les reservará, 2 pesetas diarias.

Para estos efectos, y mientras no se disponga lo contrario, se considerarán vacaciones oficiales los días comprendi-

dos entre el 15 de diciembre y el 7 de enero, y entre el sábado de Ramos y el martes de Gloria.

Un Reglamento interior detallará los deberes de los residentes.

▲ ————— ▲
 Un pany de bona seguretat?
A la Serrelleri a
-- CUFÍ --
 Abdón Terrarles, 17 - botiga-taller
 ▼ ————— ▼

tografía. Si elementos extraños lo hicieran, esta empresa irá a despedir a la estación a la "miss" con música de baile. A una señal del director, el empresario, mecanógrafa, contable y archivero exclamarán a coro: "¡Oh Hollywood, dad acogida a tan bella reina...". Acto seguido se interpretará la "Danza Macabra", de Saint-Saëns...

Madrid, abril de 1931.

Los concursos de belleza

por B. SORIA MARCO

Si estos tiempos que vivimos se caracterizan por una organización envidiable, hora es ya que los abundantes concursos de bellezas se provean de una "réclame" muy efectiva para la atracción. "El tiempo es oro". Convencidos de que todo cuanto empieza con carácter de "amateur" se troca en espectáculo esperamos se conviertan con el tiempo estos concursos en un espectáculo espléndidamente caro, (los organizadores constituidos en empresas habrán de incluir en el precio un recargo por los potentes focos de luz, decorados, un tanto por ciento de indemnización a la mamá de la reina... ¡los trajes costosos! etc). Total: día llegará que nos encontraremos por la calle a un amigo y nos pregunte: "¿A donde vais? —Ah, pues a ver el primer concurso de belleza de la serie. —¿Qué vale? —¡Calla, no hablemos de eso: dos duros muy "salaos"! —¿Pero... y tenéis la humorada de ir? —A ver que vida chico; nos lo pidieron la vecinita de arriba: rubia; diecisiete años, espigadita; la del segundo: morena, veintidós, con unos ojos que marean; en fin, un compromiso chico, un compromiso...".

II

—¿Qué tal esos concursos, señor empresario?. —¡Oh, excelente, excelente!; (y lleno de satisfacción frótase las manos y nos guiña picarescamente. Se nos acerca al oído, y con gran asombro por nuestra parte, oímos una cifra: ocho mil pesetas de taquilla en cada uno; ¡excelente, excelente! (y el muy

ladino sigue frotándose las manos, sonriendo cínicamente).

III

—¿Que hay, señor empresario? ". ¡Trabajo, mucho trabajo! He tenido que montar una oficina estadística por los frecuentes concursos. He admitido una mecanógrafa, un contable y un archivero. Noventa duros de sueldo... ¡Ah, pero lo multiplica maravillosamente la simpática taquilla. Ved un programa anunciador del próximo:

89 Concurso de Belleza de la temporada

El día 17 corriente tendrá lugar el citado concurso. Podrán concurrir a él todas las mujeres que lo deseen, de quince a treinta y siete años. La Empresa no se hace solidaria de las caóticas broncas que originense entre conyugues por asistir las casadas (que ya recibió un buen estacazo de uno cuya señora fué agraciada). Se reserva el derecho de admisión para las criadas. En el "hall" habrá un cepillo implorando caridad para los arruinados organizadores. En el bar también se venden frascos de sales para aquellas que no tengan suerte de llegar a ser coronadas. Nota: Si por cualquier causa agena a la Empresa hubiera de suspenderse el espectáculo, el público no tendrá derecho a reclamar los tres duros de localidad (con la baja de la peseta nos vemos obligados a subir el precio). Otra: La Empresa no proporciona contrato alguno para ir a la Meca de la cinema-

Estamos por la República federal, por la que, partiendo de las condiciones esenciales del ser humano, reconoce autónomos, a la par que la nación, las regiones y los municipios, y por lo tanto los sustrae a la tiranía del Estado. Une esta República a los municipios en la región y a las regiones en la nación por el solo vínculo de los comunes intereses; no los debilita ni los amengua, ya que en los intereses propios deja que se gobiernen por sí mismos, sin que autoridades ajenas los perturbem. Del pueblo, no de la nación, deriva los poderes; del pueblo de cada municipio, los municipales; del de cada región, los regionales; del de la nación, los nacionales. Imposibilita por este camino las dictaduras; levanta contra las que vencen en la capital vigorosas regiones y no menos vigorosos municipios. Acaba, además, con los caciques, con la influencia del Estado en los colegios electorales, con la prepotencia del poder ejecutivo, con el desorden de la Administración y la Hacienda. Por todos los organismos de la nación derrama, en fin, el calor y la vida.

PI Y MARGALL.

Farmacia Castellví
 Plaza Triangular Figueras

ANALISIS - ESPECIFICOS
 Estufas de desinfección a disposición de la clientela.
 Medicamentos y Ortopedia

De colaboración

Arte nuevo y la enseñanza del dibujo

por LORENZO BRUNET

Profesor de dibujo y color de la Escuela Oficial del Trabajo.
De la Asociación de la prensa diaria de Barcelona

Con respecto a las diferentes opiniones y polémicas sobre que los alumnos dibujen o no del maniquí los estudios de ropaje, y copien de los modelos en yeso (u otra materia) las bellas obras de estatuaría griega, y escogidas esculturas del Renacimiento, creemos puede continuar haciéndose y recomendarlo, sobre todo, a los alumnos que cursan el dibujo artístico y del antiguo, como también para quienes sea su preferente vocación la carrera de buenos artífices y de artistas.

Copiar (para algunos) reproducciones en yeso de las obras clásicas, no es procedimiento «asfixiante» como se viene pregonando. Todavía subsisten modelos de reproducciones en yeso del arte helénico, en muchas importantes escuelas del extranjero. Las hemos visto en los centros de enseñanza y academias de dibujo de Inglaterra, Alemania, Francia, Austria, Italia y Bélgica.

Dando las preferencias y supremacía que el estudio del natural siempre merece, afirmamos que aquí, en Barcelona, en Madrid como en París, como por todas partes, no se ha dado todavía el «puntapié» a todos los modelos en yeso para la enseñanza del dibujo artístico.

No hace muchos años que, en unas importantes oposiciones convocadas por la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona, uno de los principales ejercicios prácticos a realizar los concursantes, fué dibujar (copia del yeso), las esculturas «Doryphoros» y el «Diademado» de Policeto, obras de la segunda mitad del siglo V.

Para dar rienda suelta a la imaginación, ahí está el arte decorativo que se

presta a raras concepciones y atrevimientos. Somos admiradores de las obras y escuela del renovador Puvis de Chavanne. No somos ni hemos sido artistas enemigos de toda innovación, aunque la consideremos equivocada, pero combatiremos siempre el cubismo y modernismos-extravagantes.

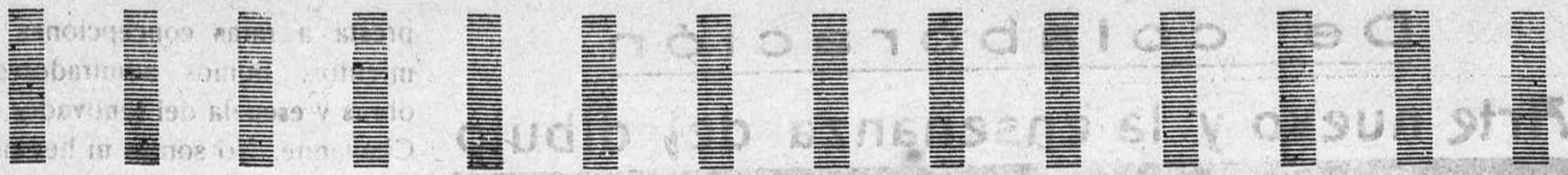
Consideramos como verdad indiscutible del Arte, (el verdadero Arte) la sancionada por los siglos.

Para los amigos de los pobres y de los niños



UN DESHEREDADO

Interesante apunte del natural, por Lorenzo Brunet



CAMIONAJES DIARIO A
BARCELONA

Transporte paquetes, encargos, géne-
ros y mercancías

SERVICIO a DOMICILIO

Agencia de Barcelona

Paseo Colón, 3 - Teléfono 24050

== AUTOS ==

GREGORI

FIGUERAS

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

Plaza Pi Margall, 4 - Teléfono, 30

AUTOMÓVILES DE ALQUILER
Y TAXIS

OMNIBUS PULLMAN PARA
EXCURSIONES

Transporte directo entre las pobla-
ciones de Castelló, Rosas, Cadaqués,
Pto. de la Selva, Figueras, Barcelona.

Sírvanse de la nueva organización de transporte que les ofrece la casa GREGORI a precios ventajosos.



Venga el avance, lo que sea, que salga del corazón y recree y eduque el espíritu. Hay medios sobrados para seguir en el Arte las tendencias que más se adaptan al temperamento, al gusto, al ambiente y a las ideas novísimas del que desea aprender, pero, a nuestro juicio, deben combatirse al «arribismo» y las extravagancias que no dan sensación de la verdad ni del natural.

Intransigencias y furioso modernismo, ¿para qué? Nunca será para bien de la cátedra y en beneficio de la enseñanza del dibujo artístico.

Se puede progresar y renovarse sin necesidad ninguna de extravagantes radicalismos.

De un estudio del culto escritor don Antonio Zozaya sobre la moderna rebeldía de pintores, escultores, poetas, etc., copiamos lo siguiente: «Si fuera la necesidad de salir del rebaño sumiso, inconsciente y servil la queguía a nuestros dibujantes, pintores y escultores impresionistas y vanguardistas, lo lógico sería que no fueran rebeldes únicamente en el color o en la línea, sino en lo que es más esencial, en los asuntos; pero no hay tal. No hay cuidado de que estos artistas preocupen lo más mínimo los problemas sociales ni las aspiraciones de los que sufren. No; nos hablan y, como antes, pintan caballos de leyenda, de ilusiones enfermizas y paisajes tristes, bodegones de ajenjos y de delirios de muchachas un tanto neuróticas, neu-

rasténicas y cocainómanas; pero jamás de seres humanos, atormentados por la injusticia, escenas de nuevos idealismos y progresos; su rebeldía y modernismo es puramente externa, el «métier». Parece que lo que les molesta, no es que haya reglas antiguas y sancionadas para el dibujo y la pintura, etc., sino el no saberlas emplear; no que haya «rebaños», sino el que otros salgan de ellos. En cuanto a otras rebeldías, nada nada. Trazado el cuadro o el dibujo igual al de todos, los vanguardistas y modernistas todos se parecen, todos sus cuadros y ejecución técnica parecen trazados por la misma mano. Aquí terminó la rebeldía».

Las otras generaciones como se reirán.

Espectacles

por DON MENDO

Siendo las ferias y con lluvia,
humano caracol,
dejé mi puesto, que es la casuca.
Mas como el mundo también repudia
quien no presume tener «peluca»,
fuí al teatro por lo que tuvo.
También al cine, que siendo oscuro,
todo aprovecha, que es decir mucho.
¿Por qué programas, por qué detalle?

Todos contentos al escenario:
comediantes y hasta empresario.
Publico bueno, y yo con «pase».
Y como es cierto que no me llamo
el nombre MENDO que me pusieron,
todo lo acepto, todo lo alabo,
menos un «algo» que yo me callo.

Assegut al marge

*Dones mig nues de grans ulleres
sopen i besen, juguen i fumen,
senten a flaire de grans rameres
i amb carn de vici tot ho perfumen.*

*Homes anònims rasats de cara
les amanyaguen sobre els genolls...;
vins i xampanyes de marques rares
enllà de terra deixen xipolls.*

*Rompen els músics el vals de moda,
a part de fora fa fret i plou...
i un mendicataire roda que roda...
té fam, i encara no ha fet un sou.
No té un pellingo i el fret l'arbola...*

Rodi la bola...!

LOT.

*El despacho que el Notario de
Archivero de Protocolos de este
distrito don Francisco Lovaco y de
Ledesma tenía en la calle de Lasauca
número 18, ha sido trasladado a la de
Cervantes (antes San Pablo), número
19, bajo.*

BALLS

per CHYKY'S

Santa Creu al Menestral

Devien ésser prop de les 10, quan em vaig trobar amb un periodista francès, que per cert tenia la missió de fer una ressenya de les fires i festes de Figueres.

A baix de la Rambla el crido:

—I bé mon «amic», què feu per «ací»?

—Bé... Ja pots veure .. anar fent.

—No vots pas venir al Casino?

—Precisament allà m'encaminava.

En entrar, ja era tot animat. Com que les donzelles tenien els balls promesos, no ens quedà altre remei que assentar-nos i «espiar» ço que feien les formosures de la nostrada ciutad.

—Qui és aquella «quica» d'allà al fons?

—Quina vols dir, l'assentada?

—Sf; com se diu.

—Rosita Copa; què hi vols ballar?

—Si en sapigués força sf, perquè jo en necessito una que en sàpiga força de ballar.

—Uii! Es un ginjoll

—I aquella del seu costat, quin nom té?

—Teresa Pí. Té remordiments d'haver mig-renyit amb el xicot.

—I per què no la consoles tú?

—Oh! no m'interessa.

—Escolta, es balanceja ballant?

—Home.. això depèn de la dona que vagis a cercar; i si li fas el pes... o el contra-pes, saps?, m'entenes? No?

—Què et sembla si anés a buscar la Clotilde Salleras?

—Aquesta si que no!; perquè jo en conec un que encara porta els dits pintats a la cara. Es massa sensible.

—Caram de caram! Doncs diga'm a qui em cal cercar?

—I bé, company, allà tens una «paisana» que està enllumenada.

—A mi el que m'interessen són les espanyoles.

—Bé; però és que vols ballar?

—I bé sf, l'amic!

—Doncs escolta. La que et presentaré és una noia molt formal.?

I el vaig acompanyar a saludar a la Julia Dabau, que en aquells moments estava molt enfeïnada en despatxar als galans.

Després també saludarem la Remel Cano i la Florentina Gratacós.

No vaig descuidar tampoc a la bonica Elvi Bassagañas.

Així, de mica en mica, anà coneguent damiselles que hi havia en el casal i anomenant totes les que s'havien posat en cartell, com vulgarment es diu.

El noi, creient-se ja un «tenorio» de marca me va deixar per anar-se'n a castigar.

Un hom, després de voltar una miqueta, vaig anar-me'n a fer la xerradota amb tres o quatre foresteretes, molt boniques per cert. Mentre hi era, toquen el ball especial; i per no quedar malament em quedo assentat, exclusivament però per guipar el que faria en Jules, que així es nomena el meu company de periodisme.

Fan la fila, i calculeu la meva sorpresa en veure que per compte de pagar 2 pessetes els hi dona un ral francès. Els altres res, ni se n'adonen; però jo, a la meitat del ball, en el cafè vaig sentir dir a un de Girona que havia perdut dues pessetes però en canvi tenia 1 ral francès, de més, a la butxaca.

Aquest Jules és un «bijoux».

Quan ja havien començat la segona part, me'l trobo tot i com desorientat.

—I bé Chyky's, que no «sabes» el que me passa?

—...?

—No? Doncs que conec a més dones espanyoles que franceses del país meu; i a manera que anaven passant anava dient-me: Veus aquella tan bonica, és la Poch; aquelles dues que es retiren, són les germanes Jordi; aquella altra bufona, la Maria Marimont, i aquella d'allà baix és la Lladó, i aquella del seu darrera, m'han dit que... ara no em recorda què. Guaita; aquella del fons, és la Serra, i la que riu, la Fonolleras; la del seu costat, la Moncanut. Veus aquell mosquit alat que la rondina, és en Moli. La d'allà és la dona d'en Tremoleda,

Oh! i aquella tan mudada és l'Adela Rosa. Es modista i són 25 allà on treballa.

Veus aquella.

—Prou, noi; prou, vaig replicar-li.

Tu fores capaç d'anomenar totes les noies del món. Perquè fillets, ja en tenia les orelles plenes de tanta cançó. Saps el que millor podriem fer?

—...?

—No?, doncs anar cap a dormir i deixar-ho per un altre «rato».

Ramblejant

per KOLIN

■ Aquests dies de festa, de festa de mullader perquè cada dia ha plogut, pensàvem sempre amb la gentileza d'Anita Mixeras. —Sabeu per què?—Perquè davant d'ella no ens espanta un cap d'aigua.

■ La nostra volguda Imelda Ylla, per culpa de les fires, que no han lluit, es va trencar els ulls cosint i es va cansar les mans mirant. Quantes punxades per acabar un trajo de «soirée»!

■ Una morena fantàstica. Els ulls ens fan babarull. Està clar, ella mira amb dos sols que encenen. Cinta Carreras, no ens miris tant pregon; per caritat! Sinó, consola'ns.

■ Un amic nostre té una frase. Paraulles màgiques d' enamoradiç.

Aquesta noia no és una venus de pedra; és «la doncella de los ojos color de uva».

«Uva»! xicot!, que vol dir raïm.

■ L'hem vista roja, roja!, com un pensament diabòlic, dels que fan sofrir; com un cor abrandat d'amor. Els seus ulls eren negres, negres, d'un enigma incoherent. Com glaiem en veure-la. Ai! formosa Maria-José qui t'estimi!

■ Hi ha prolongacions tant extrem «como los railitos del tren». Veritat Maria?

■ Amb el xapoteig que patim, és allò

de dir les parelles: «¡Atención! Viajeros, al tren!».

■ Diades de festa major, hem de parlar de festa major. Pepet, el nostre amic Pep, que en breu farà d'escriptorari, [ha gaudit Santa Creu. Cal dir però que avui, no com el primer dia, feia l'amor seràfic a la seva amada i incomparablement «bertini» (o l'artista que més li agradi), Sara. Temps i noms rabínic, que bonics són.

«Jerusalem, Jerusalem...!»

Sastresas

chalequeras, que sepan confeccionar bien su trabajo, siendo muy bien retribuido,

F A L T A N

en la sastrería de Alfonso Sánchez

■ Aquell xicot que va començar la carrera sentant plaça de soldat i ara ja és caporal amb gorra nova «dernier cri» de la marcialitat, tots aquests dies de fires acapara les damiselles guapes i de les més altes jerarquies socials; com si això fos examinar alumnes a la classe d'Història a l'Institut.

■ Dimarts el vespre, àdhuc es gastava la plata pagant-los-hi els «cavallets» a dues de les que tenen més admiradors i menys atessoradors. Elles eren la... Daixoncis i la Dallonces.

■ Davant dels mateixos cavallets, «un amigo nuestro, separatista español» i que no es guanya la vida ni fent d'arrencar caixals, en dir d'ell, se va embadalir amb una de les dues damiselles que acompanyava el nostre també amic, Lluís B. Si sapiguéssim que la Rosa volgués fer-li cabal, ho publicariem perquè el cor del noi rosoladís, li fes un salt.

¿Qué más «quí Rafaé»? Ella no es de ojos color de uva, pero «amos» anda pelmazo, que no se libraron las mieles para... niños zangolotinos.

■ La «troupe» está en marcha. Dios sabe cuando parará. ¿Vos, lo sabes el amigo?

■ Nuestras niñas le añoran a Ernesto sus versos. Ernesto ahora los versos no los escribe; los vive: a la luz de unos bellos ojos y al amparo de una gracia divina. También las musas le enmudecen al «musidor».

■ «Mayor» susto nos llevamos con menudo flirteo. Naderías armonizadas con partitura torastera, ¿verdad amigo Ricardo?

■ Altra vegada ilusions, entendiments i paraules roentes a la cantonada. Encaterinaments, no, eh Ráfols?

■ L'enginyer, amb comerç a l'engrós al carrer de Balma de Barcelona, pessigajant a l'amor per la nostrada Figueres.— Què hi diria aquell cronista de «Barcelona estant», si recuperés la memòria de tornar escriure?

«Cuando la «barba» de tu vecino etc.,»

F A L T A: aprenent adelantat que vulguí millorar.

R A Ó: BARBERIA MUNTADA
Muralla, 5 — — — — Figueras

M. Camps Dalfó

Fábrica de bebidas gaseosas

Exclusiva "Champanilla"

Cerveza de las mejores marcas

Pasteurizada con maquinaria moderna

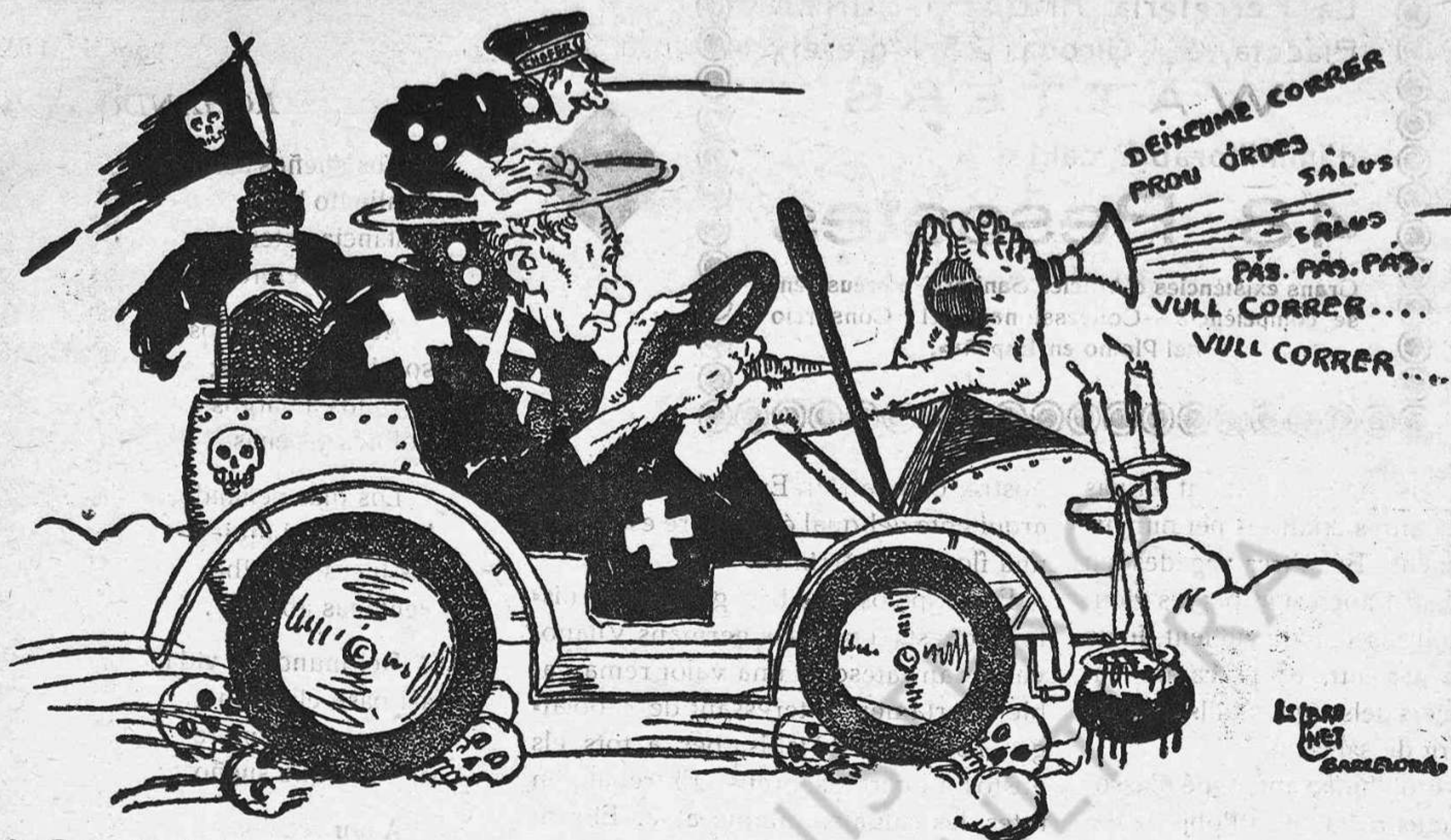
La Junquera, 27  **FIGUERAS**

LAMPARA

MAZDA

claror diurna

I el patró de les víctimes?



Sant Cristòfol, patró dels xòfers, amos de tots els carrers i carreteres
Dibuix humorístic per LLORENÇ BRUNET

El mecanisme de la República Federal

per JOAN DE PALOL

No ens cansarem mai d'orientar el poble devés l'organització única que té de seguir dintre de la nostra República si vol devenir un estat compacte i poderós on s'emmirallin, com en la revolució passada, els demés estats del món.

El federalisme és, indiscutiblement, la forma més adequada i més humana, que sense cap dubte votaran les properes Corts Constituents. L'experiència ens diu clarament, fitant els ulls devés les repúbliques federals establertes, quin és el camí dreturer per a conquerir la major dignitat ciutadana i si és o no perfectament positiu el resultat de la seva instauració, en tots els rams de l'activitat humana.

La regió, dintre de l'Estat, té una ben ampla autonomia, administrant-se per ella mateixa, tenint ses milícies i sos serveis, que no afecten a altres regions del conglomerat federal, recabda els tributs, dicta lleis i fomenta la indústria, el comerç, la beneficència, les arts, etc., sempre subgecte en les relacions que puguin tenir amb les demés regions fe-

derades, al Govern central, a les Corts i tribunals.

L'exèrcit, que vetllarà per la integritat de la nació i la defensa estrangera, és nacional i depèn del ministeri de la Guerra. Són nacionals també la moneda, els telègrafs i els ferrocarrils.

Aquesta conglomeració de regions dintre la gran regió, es desenrotlla en un pla de germanor perfecta, per la raó d'aquest mecanisme autòndmic que té per norma l'escala *home-municipi-regió*.

Llibertat dintre llibertat. D'aquesta faisó la nació pot anar de cara a la confederació d'Estats, sense perdre la seva peculiar autonomia i personalitat i formar un nucli poderós de civilització que evitarà mants topaments i apujarà, amb l'intercanvi, la valor natural d'un país i la cultura dels homes. La confederació d'Estats europeus, el somni de Briand, sols pot realitzar-se d'una manera lògica i perfecta entre repúbliques, puix que la seva constitució entranya un principi de democràcia que mai no

podran tenir les monarquies.

Res de nacionalismes. L'home aspira amb el federalisme a veure cada volta més subtil la ratlla de la frontera, que és un anacronisme migeval, a ésser ciutadà del món, la única manera d'acabar amb les guerres i les dictadures.

I això no és una utopia, no és un somni, certament. Es una evolució natural del món, per la cultura.

De moment, els espanyols hem pujat el primer esgraó de l'escala de la reivindicació social.

Procurem anar més amunt, però.

COMPRESUS CALZADOS EN
"EL GLOBO"

L'HOME

per J. M. S.

Per molts d'anys l'home romangué isolat i erràtic com el rierenc sortit de la caixa del riu; llavors l'home no era pas com se'n sol dir, un ésser racional. Era una bèstia, carnícera, hipòcrita i covarda que s'amagava a les copes dels

Dame el amor

por GLADIVI

ROGANDO a L. M.

Los sueños azules,
el aliento leve;
distancias eternas,
etéreos quereres.

Audaces arrullos,
sonrisa de perlas;
engaños amargos
dolores y penas.

Los días penando,
las noches inquietas;
las luces del alba,
ventanas abiertas.

Del mundo la vida,
así paso el tiempo;
esperando siempre
el amor que sueño.

Amor receloso
que mucho le quiero;
esquivo, ligero,
amor de mi gozo.

Y tu que le tienes;
y tu que le albergas,
dámelo a las manos;
préstalo risueño.

Pues yo te prometo
con todo mi orgullo,
besarlo en tu boca
por ser amor tuyo.

TIENDA CON VIVIENDA, AGUA,
Y TODO CONFORT PARA AL-
QUILAR

RAZÓN EN ESTA IMPRENTA

La Ferreteria ANDREU SUÑER
Placeta, 5 i Girona, 25, li ofereix
WATTERS
d'immillorable qualitat a
48 Pessetes
Grans existències d'Articles Sanitaris a preus sen-
se competència.—Concessionari del «Consoreio
del Plomo en España».

arbres, com els simis, assatjant el pas distret de les altres criatures per punyir-les traïdorament. Bé; altres vegades en ésser descobert i apercaçat per les víctimes a qui volia escometre vilment, fugia i s'esmunyia per entre els junearars matolls i canyicers dels aigua molls que l'hi oferien alberg de salvació.

Més tard però l'home aprengué d'associar-se en grans ramades, a l'objecte del cooperativisme, fent més segura la presa que ell volia i llevant-li bon marge de perill. L'home però ja portava a dintre seu, perquè li havia congriat, aquell instint i aquella precaució falses que el fan tan temible. Perxò l'home, bo i roman-guent en societat, és una bèstia traïdora i isolada que només espera l'ocasió d'engrapir i punyir llurs semblants.

Aquest espectacle darrer el podreu veure, per gota que guipeu, en totes les assemblees i reunions fetes i que es fan. Aquest és l'home.

Remarquem

Quelcom d'extraordinari havia de distingir aquestes fires anodines que passem (per aigua). Aquesta nota l'ha donada la fàbrica de mobles Vilanova. I constí que no fem la "réclame", car ni d'anunciant a les nostres planes figura. A nosaltres però no ens raquen les prendes, i diem les coses aital que les veiem i sentim.

Doncs la fàbrica de mobles Vilanova ha obert una exposició pròpia admirabile. Diríem que és cosa de geni, sinó que sabem molestariem la modèstia dels dos germans—Josep i Angel—que la regenten i l'han magnificada.

Els amplis locals de l'exposició són en edifici propi al carrer de Sant Simó, obra meritable, la més exquisida que li coneixem, dintre dels ponderables, al

nostre compatrici En Pelai Martínez, arquitecte del qual és sempre esperable una florida ubèrrima.

En l'espaiositat i bon gust modernista d'aquests locals, els germans Vilanova hi han atesorat una valor remarcable i fortament interessant de moblatge. Tota mena d'istils, per a tots els gustos i diferents preus. El treball, en totes les qualitats, immillorable. El ram de fusteria i ebanista s'acredita una vegada més a casa nostra.

Caracteritzen la peculiar finor de la fàbrica, els decorats i relleus que mostregen mants plafons d'època Renaixement. No cal esmentar aquell encert de línies, que verbalment hem elogiat, dels mobles plan modernista. En aquesta obra, diem-ne de comoditat i esdevenidor, la fàbrica dels germans Vilanova hi tindrà la patent. Per trobar quelcom de semblant cal que ens deturem davant el bon gust que impera a les esferes de l'Europa central. La qualitat dels materials, és altra garantia en la que bé val posar-hi esment.

Resumint: en tot, els germans Vilanova mereixen el crèdit que gaudeixen. Enhorabona.

Gran fotografia Moderno Estudio

M. Sans

Ampliaciones y reproducciones de todos tamaños :: Vistas, retratos al óleo, carbón y otros :: Trabajos para aficionados
Retratos para carnets y kilométricos se entregan en el acto

CALLE CAAMAÑO, 20 (Plaza Palmera)
Teléfono, núm. 14

Figueras

Glosari d'esports

Què diríem d'un club sportiu que en primer dia de joc, d'una partida apostada a dos batudes, fa, sembla, un bonic paper i en canvi l'endemà reb copiosament una picossada de tantos sense ni tant sols parar i obrir el paraigües a la porteria per tal d'evitar-los? Segurament, o bé que no jugaven els mateixos equips a les dues jornades, o bé que l'equip darrerament vencedor, en aquest cas, el Barcelona s'havia rifat la nostra Unió i que l'hi prenia la cabellera com se sol dir en el llenguatge dels gomosos.

Ens sembla que la lliçó és de bon aprofitar, sobretot per aquells que fent el fatxenda es pensaven que guanyar un equip d'assos era com allò de bufar i fer ampolles. Quan hom les hau amb potències de primera categoria, el que menys cal és guardar una prudent reserva per quan siguem a l'endemà; i si la sort o Déu, fent de Providència, ens amparen, podrem tirar les campanes al vol, sinó ocorre el que ara ha succeït: una formidable pallisa per la qual no hi trobem pal·liatius i la Unió en guardarà una ingrata memòria perpètua.

Altrament volem fer una mica de crítica personalista, enraonant quelcom dels jugadors.

Volen justificar-nos la posició d'un jugador, com Pons del Palafrugell, que havent jugat sempre excelentment de mig centre, el fan formar de defensa? Que perquè en l'equip on ara hi és titular ocupa aquest lloc? Se comprèn que a Palafrugell hi faci de defensa no tinguent aquell equip altre element amb més mèrits; però a Figueres creiem que el cas no tenia pas parior. Endemés que potser a Figueres no hi havia cap jugador per fer de defensa? Tinguent un Santamaria, Vernet i Prat, no podia combinar-se per aquests dos dies una defensa?

En Patricio II és millor que en Medina, perquè el reemplaçà? Ens sembla que el xicot hauria jugat de grat en totes dues partides.

En Felip on havia fet l'entrenament per jugar en una competició per la qual li mancava una preparació perduda durant una abstinència de prop d'un any?

De la resta de l'equip valdrà més que no en parlem; per haver d'anar glosant a l'estil de fins ara tant se val

que pleguem després del ridícul paper de la Unió Sportiva, amb els 13 a zero. Cal dir-ho; el 13 és un mal punt i ha sigut per casa. Conformem-nos i corregim-nos. Un altra vegada no serà així.

La setmana entrant publicarem les ressenyes dels partits de fires i una interessant entrevista amb el capità del F. C. Barcelona, Sagibarba.

Se vende EL CAFE COLON
INFORMARAN: Vilafant, 13, Figueras y Veinat de Salt, carretera de Gerona, 176, Gerona.

L'amor perdut

A LA GENTIL A. P.

per ORIOL

No desclogueu la flor de l'esperança
aspres desilusions de la dolor!

No despulleu del cor la benhaurança
entelèquies divines de l'amor.

Ai, l'amor primerenc! Poncella humida
pel bes de la rosada de la vida;
inquietut d'esperit,
agre-dolç d'un neguit
que mai s'oblida.

Ai, l'amor primerenc! El cor es para
en sentir de l'amada el lleu trepig,
i en veure-la sorgir en la nit clara
perfumada amb les roses del desig.

Record inesborrable: Ella, abrandada
del foc misteriós del gran anhel,
encesa sa mirada
com un astre del cel.

Ai, l'amor primerenc! Amb gran recança
l'ànima crida el seu amor perdut;
marfida n'és la flor de l'esperança
al marfir-se la flor de joventut

Ciutat, Desembre de 1929.

M. Morlius

MÉDICO

Tratamiento de la tuberculosis por el
procedimiento del Dr. GIL ACEBEDO.

Reflejo terapia: Procedimiento Dr. Asuero.

Consulta: Jueves y Domingos de 11 a 1

Juan Maragall, 1

FIGUERAS

¿Quiere Vd. ir elegante por poco dinero?

Lleve sus vestidos ha lavar o teñir a la TINTORERÍA IBÉRICA

Esta casa ha recibido los nuevos colores de moda para la temporada de verano

Limpiamos por el procedimiento a vapor seco por el cual es absoluta la conservación de la ropa.

TINTORERÍA IBÉRICA

ubida a la Iglesia, 2

FIGUERAS

Sastreria SANCHEZ

Horno Bajo, 8

FIGUERAS

Invita a su distinguida clientela y al público en general a examinar las novedades de la temporada.


Modelos exclusivos tanto en las telas como en el corte y confección.



Banco de Crédito Ampurdanés, S.A.

Corresponsal de los Sres. Soler y Torra Hnos.

Efectúa todas las operaciones que integran la BANCA - BOLSA y CAMBIO



Manufacturas Cuero Tosas, S. A.

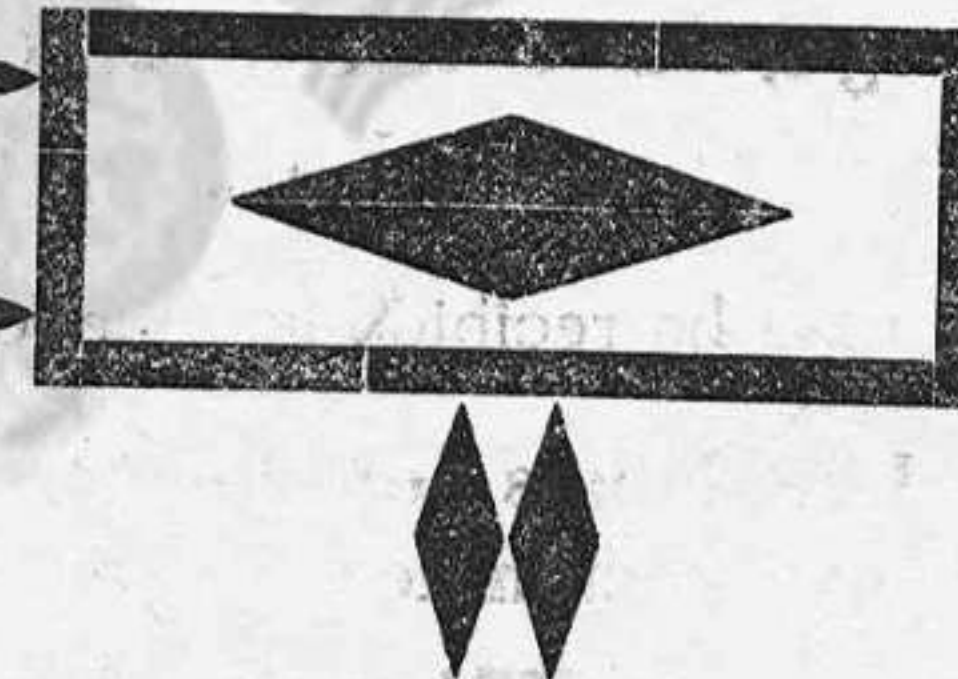
TOSAS

MARCA REGISTRADA

Curtidos al cromo especiales, Correas, Tiretas

Cables, Tacos, Tiratacos y todos los artículos

en cuero crudo y curtido para la industria



Despacho en Barcelona:
AUSIAS MARCH, 21, PRAL
Teléfono 13874

FÁBRICA EN BLANES
(Provincia de Gerona)
Teléfonos 15 y 32

Garage Citroen = Calle 28 de Mayo, 17-Travesía carretera Madrid a Francia-Distancia 50 m.

Taller de reparaciones garantizadas a precios módicos (Garage)
(Tél. 15) Stock Citroën y Agencia de Autos Taxis de Alquiler

NOTAS

DE LA CIUDAD

DURANTE la noche del 26 al 27 de los pasados, fué atracado y robado en su propio domicilio, durante el sueño, el vecino de Alfar, José Descamps, a quien trataron de estrangular los foragidos, propinándole además fuertes golpes en la cabeza, perdiendo la víctima a consecuencia de ello, los sentidos y resultando con la cara ensangrentada. Para proceder con toda comodidad, los malhechores amordazaron su preso. Violentaron el guardarropa, del cual se llevaron 400 pesetas y un reloj de bolsillo, desparramando por los suelos la ropa blanca que encontraron en un mueble de otra habitación en el que seguramente pensaban hallar también dinero.

De una inspección ocular practicada, se deduce que los ladrones penetraron por el tejado, de donde aprovecharon una claraboya para penetrar en el interior.

Se ignora quienes puedan ser los autores de la fechoría.

ESCUELA PARTICULAR DE INSTRUCCION PREMILITAR DE CUOTAS "SPORT FIGUERENSE"

Abierta la matrícula desde 1.º de Febrero para los mozos de cuotas del actual reemplazo. Al matricularse se obtienen los derechos de Socio del Caño. Es la más antigua de este partido judicial.

En este curso se abrirá una sección para mozos no cuotas que deseen reducir el servicio de ocho mozos mediante certificado de aptitud, según reciente Real Orden.

Informes completamente gratuitos sobre Reclutamiento.

QUISIMOS dar una reseña de ferias; pero la poca gracia de la naturaleza inundándonos con lluvia y la imperfección del programa oficial de festejos, nos relevan del empeño.

La fiesta cumbre, el espectáculo máximo que nos vacia sobre Figueras un contingente formidable de franceses, no pudo tener efecto por causa del tiempo que puso imposible el piso del anillo.

Como luciera, a media tarde, el sol, quería el público la apertura de la plaza y la lidia de toros. Esto fué motivo de que se originara una gruesa manifestación que quiso imponerse a la autoridad del Alcalde. No obstante la oportuna presencia del Sr. Gobernador, D. Jaime Simó, en la ciudad y sus saludables consejos dirigidos especialmente a los forasteros franceses que más alborotaban, y a los que habló en su idioma, pacificaron los espíritus, devolviéndose el importe de las entradas a quien lo solicitaba a pesar de que a ello se oponía una nota de los carteles de festejos.

En cambio los cafés, salas de cine y teatro, restaurantes y hoteles, hicieron su agosto, pues el público no sabía donde acogerse.

El único que cargó con el perjuicio fué el empresario de toros.

Los futbolistas ganaron al equipo del «Barcelona» por un tanto de diferencia, el primer día; pero en el segundo, les metieron un palizón de 13 goles. Mal agüero!

Los feriantes, no cabe decir que con la lluvia se les mojó el bolsillo.

Y continuamos todavía con ferias, pero sin gran cartel.

Casa per a vendre
Carretera de Liansà
RAÓ A L'IMPRESA

RECIBIMOS de D. Mariano Pujalá, alcalde republicano de la ciudad, un atento *Saludo* que agradecemos y al cual correspondemos con todo en reciprocidad.

Llauneria, Lampisteria i Electricitat
:-: Joaquim Ribas :-:
Perelada, 56 Figueres

WATERS de gran calitat a 48 PTES.
Banyeres xapa acer desde 1'40 ptes.

Lavabos desde 65 Videts desde 60
Grans existències de LAMPARES de menjador desde 11 pessetes; de saló, desde 15.

Demaneu preus i pressupostos

ASIMISMO de la misma autoridad y también aparte por el aviador Sr. Canudas, fuimos invitados a la fiesta de inauguración del campo de aterrizaje. Distinción que estimamos.

Propietaris i Mestres d'obres

Exigiu als magatzems i al vostre guaire el legítim i acreditat guix de Mayà, en sacs precintats, de l'antiga guixera d'En Sans, de J. Batlle, que és el millor i el més consistent que hi ha.

ACEITES Y GRASAS MINERALES

--- LUBRIFICANTE ---

La Comercial e Industrial
Española S. A.

Especialidades para los Autos y Maquinaria Industrial y Agrícola

Riera Magoria, 159-Barcelona

Agente provincial: J. Ruhi - Subida Catedral, 4

GERONA

Necessiteu fer una instal·lació per a regar?
Construir cloaques o cubrir recs en camins i carreteres?

Empleieu canons de CIMENT FORMIGAT O COMPRI-
MITS que fabrica la casa

ENRIC SAGRERA

Carrer de Vilallonga (Carretera de Roses)

Molt acreditada amb aquesta mena de treballs i on trobareu tota classe de mides i accessoris amb inmillorables condicions de qualitat i de preu.

CASA CENTRAL:

Carrer de Lorençana

GIRONA

LE fué hurtada el 24 del mes pasado, una bicicleta valorada en 175 pesetas al vecino don Juan Viñas Vilaseca.

Se ignora el nombre y persona del amigo de lo ajeno.

TAQUIGRAFÍA

Prodigioso arte de escribir tan de prisa como se habla. Lecciones particulares por profesor titular.

Informarán en esta Imprenta

MAÑANA, si el tiempo no lo impide como con la corrida mayor, tendremos una "juerga" toril en la plaza de toros. El cartel es recalcitante pero sugestivo: Llapisera y la "colla" de El Empastre que ejecutará un concierto de los calificados de grandes dioses. Actuarán nada menos que 38 artistas. El público puede proveerse de lápiz y papel para enumerarlos.

Será una tarde de emoción delirante.

ES NECESSITÀ

un noi que vulgui aprendre l'ofici d'impresor en la "Ideal Tipografia",
Muralla, 4 : : : : : : :

LA fiesta del primero de mayo tuvo entre nosotros un eco insospechado para los que creen ajena la ciudad a las luchas del trabajo.

Se holgó absolutamente en todas partes; incluso las salas de espectáculos y los cafés, salvó alguien que trabajó de tapadillo y los dueños de los casinos que sirvieron la clientela.

Banco de Crédito Ampurdanés S. A. FIGUERAS

BANCA — BOLSA — CAMBIO
Negociamos los Cupones

VENCIMIENTO 1.º DE MAYO

Negociamos los Cupones
de la Deuda Amortizable 5%

VENCIMIENTO 15 DE MAYO

EN Llansá celebróse la jornada del trabajo con un mitin comunista monstruo, en el cual hablaron líderes del partido obrero-camperol de Barcelona. Todos los oradores fustigaron duramente las clases adineradas y abogaron por el establecimiento del gobierno que sabrá colgar,—decían—, y cortar gargantas a la burguesía explotado-

ra. Afirmaron no obstante que los comunistas defenderán el gobierno republicano contra cualquier desmán reaccionario.

Antes del mitin por la mañana se organizó una gran manifestación que le hizo entrega al alcalde, ciudadano Pedro Purcallas, de unas conclusiones, que al parecer de dicha autoridad puede resolver perfectamente el programa federal del Maestro.

Durante la noche, el conocido y laureado escritor y poeta, señor Perarnau, desarrolló una sugestiva conferencia de carácter netamente republicano, siendo acogidas sus aseveraciones con numerosos aplausos, lo que evidenciaba el sentimiento estrictamente republicano de la población.

DISPONIBLE

un stock de cartes franceses propies pel poker, etz.

Raó en aquesta Imprempta.

GRAN CAFÉ PARA VENDER
MUY CÉNTRICO

DARÁN RAZÓN: VILAFANT, 3.ª FIGUERAS

Tipografia IDEAL, Muralla, 4ª Figueras

¿Es Vd. hombre de buen paladar?

**¿Ha probado el mejor
vino espumoso?**

Pues aproveche la ocasión, adquiriendo para las fiestas señaladas una caja del incomparable

Champagne SAINT MARTIN

Caja 12 botellas CARTA D'OR ESPECIAL.	"	72
" " CARTA D'OR.	"	48
" " CARTA AZUL.	"	42
" " CARTA BLANCA.	"	36

DEPOSITO EXCLUSIVO PARA LA VENTA:

JUAN LLOVERAS BRET

Muralla, 17

FIGUERAS

Teléfono, 138

Figuerencs!! Empordanesos!!

Recorden bé que

LA GALERIA

a Barcelona es vend als: Kiosc Barcelonès, de la Rambla de Canaletes, al davan de l'Hotel Continental.
Kiosc Carme del Pla de la Boqueria, Rambla de les Flors, davant del carrer que li dona nom.

Empordanesos que sou a Barcelona: LA GALERIA us posarà i us tindrà sempre al corrent de com estem i de com anem a la terra nadiua.

LA GALERIA cal que sigui companyona vostra.

Banco de Figueras

de L. VERGÉS VILANOVA

CAMBIOS DE MONEDAS — VALORES — SUSCRIPCIÓN A EMPRÉSTITOS —
CLIPONES — GIROS — IMPOSICIONES Y DEMÁS OPERACIONES DE BANCA

Casa de Confianza, Economía y Reserva

El Vino de Quina Portolá es el mejor aperitivo

De venta en todas partes

**Empreses de construcció d'obres
per tot arreu**



Tomàs Espigulé

**Projectes i
pressupostos**

Lasauca, 10 : Figueres (Empordà)

Banca ARNUS

Successora d'Evarist ARNUS ♦ FUNDADA EN 1846

CAPITAL: 10.000.000 de PTES. Completament desemborsat

BARCELONA

CASA CENTRAL: Plaça de Catalunya, 22

CASA MARIU: Passatge del Relotge

Sucursal de Figueres

Casades de Codol, 15 (Rambla)

Aquesta Banca realitza tota mena d'operacions de Banca-Borsa-Canvi i la compra-venta al comptat de valors de contractació corrent

CAMBRA CUIRASSADA AMB DEPARTAMENTS DE LLOGUER