

HORITZÓ

Periòdic quinzenal

Portantveu de l'Ateneu Cultural

Preus de Subscripció

Fora (6 exemplars tri-
mestre) 1'10 pessetes
Número solt 0'15 ptes

Dels articles signats en són
responsables llurs autors.

Redacció i
Administració
C. Hernández 15, pral.

No es retornen els
originals

ANIVERSARI

Al complir-se l'aniversari de la seva aparició, "HORITZÓ" desitja que arribi fins a tothom la seva salutació més efusiva i sincera.

* * *

Avui celebrem el primer aniversari de la fundació d'«Horitzó». Ha viscut un any i nosaltres comptem que en viurà molts més. Ho desitgem perquè estem convençuts que «Horitzó» és un element utilíssim, indispensable, per a fer una propaganda constant i eficient entre els cassanencs, a favor de l'entitat cultural de la qual és portantveu; i també per a defensar tots els altres interessos morals i materias del nostre poble. Un munt de campanyes realitzades des d'aquestes planes, coronades per èxits ben falaguers, en són la prova.

No ens és possible malauradament de dedicar-vos, a vosaltres, caríssims lectors, amb motiu d'aquest feliç aniversari, un extraordinari amb profusió de planes de text, amb grans titulars, amb força colorines. No ens és possible tampoc, de celebrar els nostres èxits periodístics en tan bella diada, tal com ho fan els cossos de redacció dels grans periòdics, organitzant banquets d'homenatge mutu. Això darrer no s'adiu amb el nostre tarannà, i tampoc ho podríem fer. No ens és possible fer res d'això. Som tan pobres com quan vam començar.

No és doncs, cap guany material el que n'havem aconseguit. No era pas aquesta mena de benefici que nosaltres hi cercàvem. Havem escampat una llevor que indubtablement rendirà els seus fruits, perquè no ha pas caigut en terra erma. Havem lluitat contra l'escepticisme que doblega i es fa amo i senyor on no té qui el combatí. Som més optimistes que mai. Tenim l'esperança de poder dir, ben aviat, amb orgull, que el nostre poble, Cassà de la Selva, es distingeix entre tots els altres, per son gran amor a la Cultura.

I aquest guany incalculable, que serà la millor compensació a una

Notes de l'Ateneu

Exposició

El dia 27 de Maig s'inaugurarà en el nostre estatge social l'exposició de pintura de coneguts artistes i aficionats de la localitat.

Oportunament donarem detalls dels actes que es celebraran el dia de la inauguració.

Conferència

Ahir va donar una conferència en el nostre Ateneu el Senyor Pompeu Pascual sobre el tema «Demografia, Eugènia i Racisme».

En el proper número publicarem la ressenya d'aquest acte que va ésser molt concorregut.

Amb aquest número enviem a tots els nostres lectors un imprès de sol·licitud d'ingrés com a soci de l'Ateneu Cultural.

Preguem als cassanencs que encara no en són socis, que es decideixin a cooperar a l'obra magnífica que està realitzant l'Ateneu Cultural. Una quota de 15 cèntims setmanals, tothom la pot pagar, tractant-se com es tracta de sostenir una entitat dedicada exclusivament a enlairar el nivell cultural dels seus socis i . . . dels que no en són.

tasca constant i desinteressada, el deurem a la magnífica iniciativa d'aquells joves entusiastes fundadors de l'Ateneu Cultural.

Al complir-se l'aniversari de la seva aparició, «HORITZÓ» ret son homenatge als ardits iniciadors d'aquesta obra magnífica.

LA REDACCIÓ

Postals de Cassà (segona sèrie)

II

LA PRINCIPAL

L'origen de La Principal, podríem dir que és familiar. El senyor Enric Gruart i els seus dos fills Ricard i Francesc, cap allà a la primavera de l'any 1910, decidiren formar una cobla-orquestra, aportant-hi la seva valuosa cooperació i cercant-ne d'altres que constituïren els músics fundadors de la mateixa. Foren els següents: Ramon Rossell, Josep Barceló, Robert Rich, Lluís Julià, Francesc Ferrer, Recaredo Oliveras, Miquel Roca i Emili Figueras.

Aquest origen donà lloc a què la fantasia popular motegés La Principal amb el sobrenom dels *Enriquets*, malgrat sigui difícil de justificar aquesta etimologia, com no sigui, potser, perquè la cèl·lula primera de l'orquestra fou l'avi Enriquet.

Debutaren en el mateix any deu al Centre d'Unió Republicana i més tard al Centro Económico amb un èxit ben remarkable.

I durant els vint-i-quatre anys que porta d'existència, La Principal ha aconseguit guanyar-se un nom no sols a Cassà, i a les nostres comarques, sinó àdhuc a diferents regions, espanyoles.

Mereixen esmentar-se per la seva importància, una audició de sardanes, que La Principal donà a Caldetes l'any divuit, amb motiu de l'homenatge a l'illustre Manent, estrenant-ne varies del mestre, entre altres, «El Cavaller enamorat». El mateix any cooperà La Principal amb l'Orfeó Gracienc en un magne concert que donaren al Palau de Belles Arts de Barcelona, estrenant la sentida sardana «Bruixes dançaires» d'En Pujol.

Durant l'estiu de l'any dinou, contractats pel gerent de l'Hotel Elèctric, de

Les Planes, tocaren tots els diumenges lliures, en la famosa muntanya, contribuint en gran manera a la renaixença sardanística de Barcelona.

I així arribem a l'any vint, fent pel Gener un lloguer a València, contractats pel Centre Català d'aquella ciutat. Tots els músics de La Principal, guarden un grat record de la bonica ciutat del Túria. Quin efecte més encisador devien fer les nostres sardanes tocades a les places i jardins de València! Imagineu-vos per un moment que sentiu la Banda Municipal d'aquella ciutat i La Principal de casa nostra, tocant, junts —Banda i Cobla— la Santa Espina, l'Himne a l'Exposició, d'En Serrano, i l'Entrada de la Murtra. I aquest efecte transporteu-lo al cor de la plaça d'Emili Castelar, on tingué lloc aquest festival artístic.

Durant nou anys consecutius, La Principal féu la visita a València tocant en varis teatres, entre altres, a l'Apolo i a l'Olímpic, deixant les dolces harmonies de les nostres sardanes en l'ambient perfumat de les terres valencianes.

Pel Gener del 1924 tingué lloc la primera excursió a Madrid contractats pel Centre Català de la capital. Debutaren a casa-ciutat amb la sardana-himne La Santa Espina. Cal fer notar la paradoxa que mentre ací a Catalunya sofríem les vexacions de la Dictadura de Primo de Rivera el qual havia prohibit tocar aquelles notes sublimes de «som i serem gent catalana tant si es vol com si no es vol», allà a Castella aplaudien a La Principal perquè deia amb tota vehemència aquelles mateixes notes que no podríem escoltar nosaltres a casa nostra. Donaren, a més a més, un concert de sardanes als

jardins del Retir, alternant amb la Banda Municipal madrilenya que executà obres de músics catalans.

L'any 1925 repetiren el lloguer a les terres castellanes, després de passar per València i de donar un concert de sardanes en un teatre d'Albacete. Fou La Principal la primera cobla que tocà sardanes davant el micròfon de la ràdio madrilenya i com a cosa curiosa recordaré que, després d'haver executat La Santa Espina, el llavors Príncep d'Astúries telefonà des de Palau demanant que repetissin aquesta sardana i així es va fer. No sé què tindrà aquest himne que tant plau als madrilenys; vull notar de passada que durant el meu sojorn a la capital d'Espanya he sentit moltes vegades aquesta sardana interpretada pel famós quintet del café Maria Cristina i no tinc de ponderar el màgic efecte que em produïa en el temps a què em refereixo. Era quan es discutia més apassionadament l'Estatut de Catalunya al Parlament i no es distingien precisament els madrilenys per la seva amistat i ponderació envers nosaltres. Sentir La Santa Espina en aquest ambient foraster i àdhuc hostil em produïa una emoció immensa i m'imagino el gran efecte que devia fer als catalans de Madrid sentir aquesta sardana tocada per la Principal.

En el transcurs de l'any 1926 col·laborà la mateixa cobla a un festival de música regional que tingué lloc també a Madrid. La sardana fou representada pels músics de Cassà de la Selva, al costat de les jotes, zortzicos i demés aires espanyols que són orgull del nostre ric folklore musical.

A comptar d'aquella data, La Principal ha fet la tasca normal de les demés cobles-orquestres tocant per les festes de les nostres comarques i mantenint ben enlairat un prestigi musical del qual tots ens en felicitem.

J. DOMINGO ALEMANY

III La Unió.

JUBERT & PRESAS

BANQUERS

Telèfon, 8

Cassà de la Selva

Assegurances contra

INCENDIS

Agent: F. Pla Costeís

COMENTARI CARNET GLOSSARI

Janet Gaynor

En mig de tanta Greta Garbo, de tanta Marlene; breu: de tantes vampiresses, de tantes contorsions torbadores i de tantes mirades que trasbalsen, la presència dolça de les artistes com Janet Gaynor a la pantalla, jo crec que hi fa molt bonic.

Es clar que ara ha passat una mica de moda, però malgrat tot, jo em penso que entre la immensitat de pebre i de salobre que les Gretes representen, la mica de sucre i xarop que les Gaynor personatitzen és fins i tot saludable.

I és que si els gestos estudiadament provocatius de les "flappers" ens semblen productes infernals, tortures demoníques i fins pesombres torbadors, les actituds ingènues de la nostra actriu ens les figurem sortides dels arcàngels més inefables.

No sé si a vosaltres us passa el mateix, però jo, quan surto de veure un film d'una vamp, sempre estic una mica trasbalsat, mentre que els de la Janet Gaynor i les seves "congèneres" m'envolten d'unes delicioses irisacions de color de rosa —esclats massa aviat esvaïts— i em fan sentir a la boca una dolçor de sucre i mel que a mi em plau molt. . .

RICARD MESTRES

P. S.

Amic Puig: La teva crítica —escrita en un magnífic to arrencacaixalístic— m'ha plagut molt. Es molt bonica. Mira si m'ha agradat que me la vull fer enquadrar. Ah! i perdona que no la contesti: Es que no l'entenc.

R. M.

"Bona" societat

I a secció més ximple d'un periòdic, és sens dubte, la que hom titula "De Sociedad" o bé "Vida Mundana". Sortosament no tots els periòdics la tenen.

Als redactors encarregats d'aquesta secció no vacilarien en tractar-los igualment de ximplers si no comprenguéssim que en aquest món, per guanyar unes tristes pessetes hom ha de fer tota mena de papers, per desagradables que siguin. I creieu que ha d'ésser un suplici i dels més forts, el d'haver de qualificar a totes les xicotes de "bella señorita", encara que de físic facin la competència a Polly Moran.

Però el que més m'indigna, és que, segons els esmentats redactors, la gent que desfila per llur secció, pertany a la "bona" societat. I per què a la "bona" societat? Per la senzilla i única raó de què són gent acabdalada i viuen en general amb l'esquena dreta.

I així doncs, si aquesta gent forma la "bona" societat els altres, els que no tenen ni un clau i per viure han de pensar un dia si i l'altre també, han de pertanyer forçosament a la mala societat o la societat dolenta.

I amb això no hi estic pas conforme.

De "bona" societat, d'aristocràcia no n'admet més que una: l'aristocràcia de l'esperit.

Són els homes que es distingeixen per llur intel·ligència, per les seves virtuts, els que realment formen la bona societat.

No aquells que no reuneixen cap més qualitat que el tenir diners, si és que això es pot considerar com una qualitat.

R. CASSÀ ESTANYOL

Kursaal Cinema

Dissabte 5 i diumenge 6 de Maig
FORMIDABLE PROGRAMA

Estrena de la grandiosa superproducció Ufa

El Húsar Negro

creació inimitable dels grans artistes
Mady Christians i Conrad Veidt.

Una altra interessant estrena
UN DISPARO AL AMANECER
per Anne Ducaux i Jean Galland.

I Noticiari Sonor

Atracaments !

Actualment, tots els periòdics han tingut l'obligació d'inaugurar una nova secció quotidiana: la dels atracaments. A l'obrir un diari, el primer que se'ns ofereix a la nostra vista és la redacció —en grans caràcters d'impremta— d'una capçalera per l'estil: "Escandalós atracament a la torre propietat de X. X.; a la fàbrica Y; o al cobrador de la casa Z". Es imprescindible aquesta secció.

Als primers temps, ens sorprenia i ens indignava el que succeïssin aquests actes de robatori audaç. A vegades, fins les peripècies de l'atracament —semblant a algun que havíem llegit en una novel·la truculenta de les que tantes en corren o vist en un film d'aventures— ens entusiasmaaven a primera vista per a donar pas, quan acabàvem de llegir-les, a un esclat d'exasperació contra aquests fets molt sovint impunits.

Això ja està passat. Ens modernitzem. Reconeixem que aquests casos en la vida actual, són tan imprescindibles per la nostra naturalesa com una bona digestió. Ens hem habituat a aquesta secció dels periòdics i l'esperem freturosos. Potser, fins ens indignem quan, després d'esperar ansiosament l'arribada del nostre diari, ens trobem que —per estar en vaga els que practiquen aquest "negoci"— no tenim l'ordinària narració folletinesca amb tots els detalls d'un atracament.

I ben mirat, són ara molt freqüents els atracaments. Apart d'aquells que hom reconeix "oficialment", ens atraquen amb el compte corrent d'algun dinar en una fonda, ens atraquen en certs salons d'espectacles, ens atraquen cada dia amb nous impostos, etc. etc. Fins certes vegades, ens atraca algun amic que ens demana diners amb una audàcia semblant a la dels atracadors més refinats. En fi, tenim la convicció de que és una necessitat de la vida actual, habituar-se als atracaments.

J. CASTELLANO

Gran assortit en
Calçat de temporada
no dubteu un moment,
en **Xec Espardenyer**
us en servirà d'econòmic i superior.

Castelar, 41

Bar

American

Sport



Plaça J. A. Clavé

Cassà de la Selva

La llibertat d'opinió

A primera vista, sembla que la llibertat d'opinió és una cosa que, als nostres temps i en les presents circumstàncies polítiques i socials, és ja perfectament indiscutible, si més no sota el punt de vista pràctic. «El pensament no delinqueix», va dir un renombrat polític espanyol. I és evident que, si no pot delinquir tampoc no pot ésser objecte de repressió, ha d'ésser lliure. Ara bé, com a conseqüència d'això, hauríem de reconèixer que l'únic comportament lògic, per part d'un governant, és mostrar una absoluta tolerància envers la manifestació de totes les opinions, per extravagants, per esbojarrades, per subversives i disolvents que siguin. Però, ¿no és veritat que això, exposat així, ja comença a fer una mica de respecte? I, no obstant, la veritable llibertat d'opinió, sembla exigir que així sigui.

Això és el que sembla de bell antuvi; però, si no ens acontentem amb judicar les coses superficialment i de primera impressió, aviat ens adonarem que aquesta llibertat d'opinió entesa d'una manera tan simplista, resulta una cosa que, sota el punt d'albir no solament social, sinó també racional, és completament absurda. La primera objecció que a un hom se li acut és que la societat té el dret i el deure de defensar-se contra tota opinió que tendeixi a disgregar-la o a destruir-la. Però aquesta objecció, per a segons qui, no tindrà pas cap valor, puix que a ella és possible de respondre que aquell que creu i predica la necessitat d'enderrocar la societat present és perquè en vol bastir, damunt les seves ruïnes, una altra que ell judica que serà millor. Aleshores, amb quin dret li serà prohibit de propagar el seu criteri?

Cal, doncs, que situem la qüestió en un altre pla. ¿Què vol dir, pròpiament, reconèixer la llibertat d'opinió? Vol dir, en primer terme, per part d'aquell que la reconeix, que ell no té preferència per cap opinió determinada, la qual cosa equival de fet, a no tenir opinió. Si totes les opinions són iguals, si totes tenen el mateix dret a manifestar-se, aleshores, lògicament no és possible sinó perseguir-les totes o no prohibir-ne cap. I tant l'un extrem com l'altre ens apareixen com una gran monstruositat. I ens sembla això tan monstruós, perquè a l'acte ens adonem, sense recórrer a altra llum que a la del sentit comú, que no és possible donar el mateix tracte i concedir igual bel·ligerància a la veritat que a la mentida, a una opinió sàvia i generosa que a una altra inspirada en l'error o en l'odi. I és per això que la llibertat d'opinió (com de fet passa sempre, encara que amb modalitats distintes) no pot ésser res més que limitada, condicionada, relativa. Si no fos així, hi hauria vida social possible?

M. P.

Notes Municipals

Sessió del dia

24 d'Abril

Presideix l'Alcalde Sr. Robau.

Assisteixen tots els consellers excepte el Sr. Rodà.

Es llegeixen i s'aproven l'acta anterior, la nota dels jornals de la brigada municipal del 16 al 22 del corrent i els rebuts de la Telefònica per l'abonament del mes d'Abril.

Es dona compte d'un escrit del Secretari de la Federació de Municipis catalans convocant a la reunió de Presidents de Comissions de Cultura pel dia 27 del corrent per tal de constituir la Junta de Cultura de la Federació.

Després d'un breu canvi d'impressions s'acorda no assistir-hi.

Es llegeix un ofici del Centre Republicà Federal demanant permís per aixecar un envelat pels dies de la Festa Major en el lloc acostumat del Passeig Vilaret.

El Sr. Bosch es mostra contrari a la concessió d'aquest permís puix entén que el passeig no és un lloc apropiat per aixecar un envelat i demana que es passi a votació.

El Sr. Vilallonga intervé dient que al seu entendre es deuria concedir el permís sol·licitat, doncs considera que l'envelat en el passeig no causa cap perjudici a ningú.

Després de breus intervencions dels Srs. Dalmàs, Duch i Alcalde es passa a la votació demanada per el Sr. Bosch.

Abans de començar aquesta s'absenten del saló els Srs. Roca, Igualada i Coll.

Voten a favor de la concessió del permís els Srs. Solà, Mestres, Dalmàs, Corominola, Cassà, Jubert, Puig, Vilallonga, Esteve i el Sr. Alcalde. Total 10 vots.

En contra ho fan els Srs. Bosch i Duch.

Per 10 vots contra 2 queda concedit el permís.

Tornen a entrar al Saló els Srs. Roca, Igualada i Coll.

S'aprova a continuació el compte del material de Secretaria del primer trimestre d'enguany.

El Sr. Bosch dona compte al Consistori d'haver quedat constituït el Consell local de 1.^a Ensenyança i diu que aquest té en projecte l'efectuar algunes visites a diversos grups escolars de la «província» a fi de recollir orientacions per després aplicar-les a les Escoles municipals de la nostra vila per impulsar d'aquesta forma el seu desenrotllament.

Demana l'opinió del Consistori sobre aquest projecte, que s'aprova després d'algunes observacions del Sr. Esteve.

I no havent-hi més assumptes a tractar s'aixeca la sessió.

Festes celebrades a honor de Miss Cassà 1934

Bar American Sport

El dijous dia 19 d'abril es celebrà en el bar American Sport una festa-recepció a honor de la senyoreta Consol Pujol.

Començà a les 10 de la nit.

La Miss, acompanyada d'una digna cort d'honor, formada per formosíssimes senyorettes cassanenques, fou rebuda pels assistents amb grans aplaudiments, mentre un quintet format per cinc joves músics de «La Unió» entonava una airo-sa marxa.

El Sr. Joan, li ofrenà, en nom dels clients del Bar, un preciós ramell de flors.

Seguidament el quintet començà a desgranar el seu extens repertori de ballables i, naturalment, el jovent, que hi era en majoria, es féu amo del terreny i dançà fins que els músics van dir prou.

En els intervals i al finalitzar la festa es pronunciaren discursos, tots ells eloqüentíssims, elogiant les qualitats de la nostra Miss. La senyoreta Consol Pujol a iniciativa i per compte dels organitzadors, obsequià a cada un dels assistents amb una formosa fotografia en la qual hi havia escrita una dedicatòria autògrafa de la Miss.

Fou una festa magnífica, de la qual en servaran un bell record tots els que tingueren l'honor d'assistir-hi.

Centre Unió Republicana

Ball de Gala en honor de «Miss Cassà»

El diumenge dia 22 del proppassat mes d'Abril es celebrà al saló teatre del C. U. R. un Ball de Gala en honor de la Srta. Consol Pujol. Abans de començar la sala estava plena a vessar, de gent ansiosa d'enlluernar-se amb la bellesa radiant de «Miss Cassà» i les seves dames d'honor. En començar el tercer ball, entrà la Srta. Pujol amb la seva Cort, integrada per les Srtas. Bonal, Serra, Pagès i Valls, als compassos d'un pas-doble rabiós. El Sr. Igualada, segon Alcalde, féu la presentació de la tantes vegades esmentada Miss —que en aquells moments estava envaïda d'emoció— mentre la sala s'ensorrava d'aplaudiments. S'obsequià a les repetides Srtas amb magnífics ramells de lilàs. Després d'una desfilada per la sala, el ball seguí a grat de tots fins a la matinada.

Espectacles

«Els aficionats»

El dia 28 del passat mes d'Abril la secció d'aficionats de l'Orfeo La Tenora es traslladà a Playa d'Aro per a representar «El fill del poble» i «Els paranyes de l'Amor».

Acabada la representació, la cosa degenerà en una festa criolla, doncs hom cantà tangos i altres coses. Sabem per referències que els platjaderencs quedaren embabiecats.

Potsèr no sobrarà pas l'explicació del perquè hem de parlar per referències. El redactor que fa aquesta secció fou convidat per anar a fer la ressenya de la representació. En aquell moment, però, un «si ve ell jo no vinc», emfàtic, palplantà als que escoltaven. Aquesta «arença» sortí de boca d'una actriu que es veu que s'ofengué en una ocasió perquè interpretà malament una paraula nostra que, precisament la lloava. Aconsellem que abans de prendre's les coses tan barroerament, consulti un diccionari.

UN DEL GALLINER

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPRESA VILALLONGA

Moviment demogràfic

MES D'ABRIL

NAIXEMENTS

Assumpció Carbó Cañigueral filla de Jaume i Maria.

Assumpció Sureda Pigem filla de Llorenç i Angeleta.

Maria Matas Alsina filla d'Esteve i Enriqueta.

MATRIMONIS

Andreu Castañer Molinas amb Raimunda Calzada Cebrián.

Josep Pagès Albertí amb Flora Vidal Busó.

Narcís Casadellà Vilar amb Enriqueta Genohé Mallorquí.

Jaume Riera Pigrau amb Maria del Pilar Puig Ribas.

Joan Vila Xirgo amb Concepció Sitjas Cabarrocas.

DEFUNCIONS

Carme Vilà Torroella de 42 anys, casada.

Josep Collell Minobas de 44 anys, solter.

Josep Carreras Quintana de 48 anys, casat.

Miquel Xifra Trias de 48 anys, casat.

Anicet Pujolàs Palahí, de 60 anys, casat.

Maria Comas Busot de 73 anys, casada.

Maria Tibau Serra, de 82 anys vídua.

Gasetilles

— Dies passats es celebrà una reunió del Cens d'Esquerra Republicana de Catalunya d'aquesta població i s'acordà acceptar la sol·licitud d'ingrés dels membres del Cens Radical Socialista.

— Amb motiu d'haver proposat el Centre d'Acció Social al Centre Cassanenc d'organitzar els festeigs de Festa Major les dues societats juntes, en el Cassanenc celebraren el primer d'aquest mes, reunió general, acordant no acceptar la proposta del C. d'A. S.

— En celebració de la festa del Treball, alguns elements de la Societat Obrera «El Porvenir» es traslladaren a la Pineda del Mas Ros, on junt amb un bon nombre de Socis del Sindicat de Llagostera, organitzaren diversos actes de germanor.

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPRESA VILALLONGA

— S'ha apujat el pa. Cinc cèntims per quilo.

Felicitem els flequers interessats. Hem encarregat a un nostre redactor una



informació sobre les causes que han motivat aquest augment, puix en circulen incomputables versions. La publicarem en el número vinent.

— La nit del dissabte, 28 d'Abril, responent a la crida d'Estat Català de protesta contra el feixisme una colla d'esquerrans cassanencs feren una formidable foguera dalt del turó conegut per Mas Puig de Santa Pellaia.

Des del turó susdit s'albiraven diverses fogueres remarcant-se entre les mateixes per la seva visibilitat, les dels Angels, La Bisbal, Palafrugell i Sant Fel·liu de Guíxols.

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPRESA VILALLONGA

«Sant Andreu Salou»

El dia 1 de Maig amb motiu d'estrenar una bandera, va celebrar-se una manifestació organitzada pel cens d'Esquerra Republicana de la nostra vila.

Nombrosos simpatitzants van traslladar-se al poble veí per tal de què els actes anunciats tinguessin un caire de solemnitat.

Els manifestants es congregaren a

la Plaça del Carrer on va formar-se la comitiva.

Al compàs de la Marsellesa s'inicià la desfilada, presidida per l'alcalde de Sant Andreu i dirigents del cens d'Esquerra Republicana.

Van donar un tomb pel passeig i van tornar al punt de sortida.

El Sr. Cristià ex-alcalde de Cassà, des de l'escala de les cases consistorials exposà en un breu parlament la significació de l'acte.

Digué entre altres coses que els republicans d'esquerra havien de combatre a la Lliga regionalista, representant a Catalunya del feixisme, comparant-la amb l'herba dolenta (*gram*) que perjudica els camps i que s'ha d'extirpar.

Els aplaudiments ens privaren de sentir les darreres paraules de l'orador.

A continuació es tocaren sardanes a la plaça i després d'un breu descans la joventut va dançar en un espaiós galliner.

El nostre repòrter gràfic impressionà algunes plaques.

Els festeigs, els va amenitzar la cobla-orquestra-orquestrina «La Unió».

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPRESA VILALLONGA

Es diu que...

la nit del diumenge va haver-hi un individu —segurament era un desequilibrat mental— que es va entretenir aixafant totes les canals existents al carrer de Barcelona.

Protestem d'aquest acte de salvatgisme, i demanem a les autoritats locals es serveixin indagar qui fou l'autor de la malifeta per tal de fer-li pagar tots els desperfectes causats.

... encara no se sap del cert el carrer que portarà el nom de Mn. Xavier Carbó.

... hi ha botiguers que volen fer festa els diumenges, i d'altres que no.

... el col·laborador espontani que des d'aquesta secció parlà de les conseqüències de l'ús i l'abús de l'aigua oxigenada ha estat molt felicitat.

... el dia de la festa del treball els farmacèutics la celebraren tenint les portes obertes tot el dia. Sens dubte ho feren preveient possibles disturbis apropiats a la diada.

... el grup excursionista de l'Ateneu havia de fer una excursió als Angels, però a darrera hora van decidir suspendre-la per por de pluja. El dia assenyalat era el primer de Maig. El metereòleg que els informà anava errat de comptes



Fàbrica de **DOMINGO**

Tapones,
Discos y
Especialidades



Fabricantes:

Dispongo de maquinaria moderna para esmerilar y ensamblar toda clase de productos derivados del corcho.

Cobla - Orquestra
Orquestrina

La Selvatana

Cassà de la Selva (Girona) Telèfon: 22

Per a contractes: Pere Arpa

Jaramago Valadia

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

ESTOIG ENGOMAT
10 Cts.

JARAMAGO "ORO"
20 Cts.

Demaneu-lo a tots els estancs

DIPOSIT DE VENDA: Sant Pau, 22 - BARCELONA

PIPES, BOQUILLES, PETAQUES, MONEDERS
JOCS DE CARTES, DOMINÓS, ESCACS,
PARCHESSIS, etc. etc.

Venda a l'engròs i a la menuda

Farmàcia

J. BOTET

CASSÀ DE LA SELVA

Despatx acurat de receptes.

Fàbrica de gasoses i sifons - Zeppelin - Aigua picant

JOSEP CLARA

Exenedor de la cervesa Damm i representant del lleixiu Berenguer.

Pau, 45

Cassà de la Selva

Farmàcia i
Laboratori de

Joan Gener Roca

Cassà de la Selva

Cobla - Orquestra
Orquestrina

La Principal

Per a contractes:

Francesc Gruart Telèfon . 19

MANUEL BECERRA
Sastre

Cassà de la Selva

Subscriuiu-vos a "Horitzó"

Agència d'Autòmibus i Transports

La Cassanense

Administració: Castelar 61.

Garatges: Progrés, 3 i 31

CASSÀ DE LA SELVA
(Girona)

Pere Cufí

Fàbrica de Gasoses i Sifons - «Fruxampany»
«Representant de la cervesa *Damm*»

Cassà de la Selva

Pere Mercader

CAPELLERIA - - - GORRISTERIA

Camises-Corbates-Cinturons-Sempre les darreres Novetats!

Plaça Mn. Cinto Verdaguer, 5

Cassà

Fonda "El Comerç"

Antiga casa Barretina

VDA. JOAN ABELLI

Plaça Anselm Clavé, 30 - Garcia Hernández, 10 - Cassà de la Selva

Preus reduïts - Servei acuradíssim - Garatge

Narcís Martí

Tocineria - Comestibles

Cassà de la Selva

Reparació d'automòbils - Venda i reparació de bateries
Cotxes a pupilatge - Lubrificants, olis, grasses, etc. etc.

==== Cotxes de lloguer ====

Garatge Modern

ENRIC GRUART

Joaquim Costa, 37 i Concepció Arenal, 5

====
====
====
Telèfon 32 R

Feu-vos SOCI de l'Ateneu Cultural

FONDA "EL REGREO" 99

Plaça J. Anselm Clavé - Telèfon 15
Garatge

Bany

Cassà de la Selva

Narcís Duran

Aiguardents i Licors - - - Elaboració acuradíssima
Pont 719 - Cassà de la Selva

Servei amb camions propis per tota la província.

CAMISES, CAPELLS, CORBATES, GORRES, etc. etc.
Darreres novetats.

Miquel Solà

Estanc.

Dr. Zamenhof, 6

Articles de Ferreria - - Armeria i efectes de caça

URALITA

Agència oficial: J. BERDALET

Cassà de la Selva

Menjars i dispeses econòmiques

Casa Pica

Carrer Salmeron, 39 Cassà de la Selva

Servei amb camió de Cassà a Bar-
celona, amb parades a Caldes de
Malavella i a tots els pobles del litoral

Emili Cabarrocas

Preus econòmics - Servei ràpid

Carrer Mesures

Cassà de la Selva