

disfressats pel carrer no portant res de particular més que una ignoscent careta de vint céntims.

Peró vingué la nit i la cosa canviá completament. En la posada on ens hastatjavem ja endevinarem quelcom tot sopant. Hi havia dos o tres forasters vinguts del poble veí que tractaven amb les noies de la casa de la manera de disfressar-se, i de l'arribada d'un aeroplá de cartró que tenia d'ésser el «clou» de la festa.

No sabem si en anys anteriors es feia ja una cosa semblant; però l'argument del carnaval d'aquella violeta ens agradá d'alló mes, no pel que fou en realitat, sinó pel partit que podria treure's-en.

Forasters com erem, no sabem res de les costums del poble, però creiem sincerament que hi prengueren part casi tots els estaments, uns com actors i altres com a comparses.

L'argument era el següent; Figuraba celebrar-se un casament molt principal, i aixó sol, tant senzill, ja dona lloc a les disfresses mes variades i mes interessants segons la iniciativa i el temperament de cada u.

A més de la parella de nuvis hi havia l'imprescindible l'escolanet, el jutge i el secretari. Seguíen els pares de la nuvia amb vestits d'aquell temps, i tota una caterva de convidats d'una part i de l'altra. Aixó sol, amb una mica de sombra i d'inventiva ja hi ha camp per presentar una variadíssima collecció de disfresses que totes feien el seu paper amb les dites i acudits més o menys picants com és de suposar en tal diada. Hi havia també representació de les demés autoritats del poble, el caporal de mar i el de terra amb les respectives mullers, i els qui no figuraven com a convidats feien de públic.

Tots anaven entrant al ball fent el seu discursset en ésser presentats a la parella de nuvis, i cada nou convidat promovia una riallada, un aplaudiment o un blasme segons la gracia que tenia i la forma de representar el seu paper.

Ja eren a més de mig ball i encara anaven entrant nous personatges, però amb l'espectació de la gent i per les entrades i sortides de la sala compreguerem que s'apropava el punt culminant; i en efecte, un soroll prou conegut anunciava l'arribada de l'últim personatge que venia muntat en un aeroplá que s'havia conjuminat amb una bicicleta i unes ales.

Els treballs que tingué per entrar no es poden dir; però amb bona voluntat i fent apartar molt la gent passá el dintell de la sala i doná un tomb pel ball topanant amb els assistents, amb les columnes i amb les parets aquelles ales descomunals que no servien més que per fer nosa; però que motivaven un xibarrí general de crits i rialles premiant aixís l'originalitat de la pensada.

I bé, els qui tenen un temperament propici per a fer broma en dies de Carnaval, i un imaginació fecunda. no es veritat que l'argument es presta per presentar una colla de tipus interessants, i per divertir tot un poble?

BOGERIES

Quins temps! Ara senyors una prenda de vestir, quan més bruta i arrugada és, més distinció denota en la persona que la porta: em refereixo a les trinxeres: no a les de guerra, si no a una conseqüència de la mateixa: les de vestir.

Si trobeu un jove amb una trinxera neta i polida podeu pensar que és un novici que encara desconeix pobre xicot! l'últim pas del «llus-as-trot» (ball del lluç) no sap dir «kolossal», ni porta quatre pels sota del nas; els quatre pels que els de les trinxeres tnyoses i brutes es treuen del clatell pes posar-se'ls sota del nas; doncs cal veure la llana que porten.

Fins ara quan estudiavem «geografia» al parlar de les races no crec que mai diguessim res referent a la raça «ocre» o «violeta» doncs ara hi ha noies d'aquest color, no us hi heu fixat mai? Quines coses té a voltes mare Natura.

DERVITX ZELOP

EL PASSEIG

Us heu escaigut mai a passar pel nostre passeig, cap a mitja tarda, l'hora plácida, quan el passeig resta quasi desert? Jo us dic, doncs, que és un dels moltíssims encants que te nostra preuada vila.

En els bancs, acollidors, reposa la gent decrepita —pobres desferres de la vida— i mentres els néts juguen, reunits en amicals grups conversen llarga i amistosament sota el tebi escalf del sol que projecta les ombres allargassades dels arbres, —aquests arbres que donen pena de veure— sobre la terra del passeig on diríeu que són grotescos espantalls que allarguen llurs brassos deformats per empresonar l'enjogassat pardalet que saltirona alegrement per sobre la sorra del passeig.

**

Sobre les tranquiles aigües del port xisclen enjogassades les gavines descrivint gracioses ondulacions, volant pausadament per a de sobte abatre's sobre l'aigua, per sortir-ne triomfant portant la víctima —un diminut peixet— al bec. I aleshores, altra vegada, amunt i avall, fins que són solsament un puntet negre negre en l'infinit blau, per tornar de cop i volta bronzentes xisclant el seu agut crit de guerra

* *

I resteu tan encisat davant el lluminós espectacle del nostre port, que quan torneu a la realitat, el sol devalla dolçament emporprant màgicament el cel amb ses últimes claretats.

Pel meu costat han passat dugues noies —poncelletes que es comencen a descloure— amb els cabells curts, la roba sobre el genoll, deixant una estel·la dolçament perfumada de joventut.

I els arbres del passeig al seu pas, sembla talment que un lleuger tremolor animi les seves branquesertes fent-les estremir lleugerament de goig.

A. T.

ES VÉNEN tres cases en front del Matadero. Raó: JOAN REIG, Contractista d'Obres

FUTBOLERES

Palamós S. C. 1

C. E. i D. A. 5

Gran era l'espectació d'aquest encontre jugat el diumenge passat en el camp local, i més gran fou encara la sorpresa del seu resultat que no reflexa de cap manera lo que fou la lluita.

A les ordres del Sr. Ballell, els equips s'arregleraren com segueix:

«Palamós, S. C.»: Mayor, Vila, Dimes, Gou Rosalench, Veutura, Pagés, Aliu, Gay, Molla i Roger.

«Ceida»: Soler, Pujol, Carreró, Maurez, Nanci, Gimbernat, Gúell, Esteva, Colomer, Buxó i Albó.

Iniciada la lluita els locals desplegaren un joc molt vistós i bonic, fruit del qual en fou el seu únic gol, obtingut per mitjà d'en Gay. Aquest tanto doná ànims als espectadors locals que esperaven un gran partit dels nostre jugadors, però aquesta impressió no la re-

beren aquests, que fent semblant de dormir-se en els llorers, deixaren que els guixolencs marquessin tres gols ràpidament motivats per dos falls de Vila i una falça sortida d'en Mayor.

El merescut aplaudiment amb que foren rebuts aquests gols desvetllá segurament als jugadors locals quins apoiats per Rosalench, feren algunes boniques arrencades que foren trencades per la defensa forana una volta i una altra pel poc encert en el xut dels nostres davanters.

La segona part fou de joc molt alternat, creant-se situacions de perill per abdues portes les que els forans saberen aprofitar per consolidar la seva victòria obtinguent dos gols més, del últim dels quals en fou responsable en Dimes per abandonar excessivament el seu lloc.

Per els locals es distingiren en Rosalench, per sobre de tots; en Dimes, Molla i Gou, aquest últim a la primera part; la resta discrets. Dels guixolencs ens agradaren tots. El públic es portá correctíssimament, però amb l'apassionament propi del cas.

BUFA

A ST. FELIU DE GUIXOLS

C. E. i D. A. 3

Palamós, S. C. 0

Aquest partit tingué lloc al terreny de joc del «Ceida» de la molt noble i acollidora ciutat de Sant Feliu Guixols. De futbol sols en vegerem en el transcurs del primers quinze minuts car els ceidistes, que fent joc noble portaven la de perdre, empraren un joc de patacada, vergonyós, que va recordar-nos la lluita canaria. Els jugadors s'escometien feréstegament, amb folia irreductible, anant a l'home sense preocupar-se ni remotament de la pilota. El públic insultava barroerament als jugadors palamosins i a cada nova lesió d'un d'aquests aplaudia frenéticament l'autor de la gesta.

A la segona part, cansats de rebre, els nostres repartren patacades com els bons. Fou el més greu, car es posaren al mateix nivell repugnant de llurs contrincants. No oblidarem fàcilment la impressió incivil que va produir-nos aquest partit. Per la nostra part creiem sincerament que lo millor que pot fer la junta del nostre cercle és que deixi de jugar amb el Ceida, al menys en partits amistosos, perquè si el dilluns nosaltres saberem rebre amb els guixolencs amb tot deportivisme, amb seny i amb cortesia, jugant amb ells ens posariem al seu mateix nivell de selvatgisme. Ja és sabuda aquella dita catalana: qui va amb un coix,»

KEEPÉR

Noticiari

El diumenge i dilluns passat, diada de St. Josep, hi hagué balls i concerts en el Casino El Port, amenitzats per l'«Oriental Jazz» de Girona, quins foren molt concorreguts.

En el Centre R. Federal, en feren d'obsequi en el primer dels esmentats dies, veient-se molt animat.

ES VÈNEN tres cases en front del Matadero. Raó: JOAN REIG, Contractista d'Obres

Durant la passada setmana no s'ha produït en la nostra vila cap fet que mereixi ésser resenyat en aquesta secció.

Orchestra Jazz Palamós

Veritable conjunt en concerta i ballables. Coopera, també, en revistes, varietats, etc. etc.

Per a contractes: JAUME CASTELLÓ [Cerdanya, 1 PALAMÓS

En el transcurs de la setmana actual, el temps no s'ha pas fet remarcar per llur benignitat, sinó tot lo contrari; el llebeig i la tramuntana s'han prodigat de fairsó gens agradable, i de pluja tampoc n'ha mancat no obstant d'haver entrant oficialment a la primavera.

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei acurat - Lloc de reunió dels aimants dels sports

TIP-EMPORIUM. PALAMÓS

CASA DE COMERÇ Baldomer Pellicer

Rellotgeria - Optica - Venda i recomposició de tota mena d'ulleres - Graduació de la vista gratis.

Capells * Gorres * Camises * Corbates.

Iglèsia, 1

PALAMÓS

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres

PLÀNOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS.

Munt, 54

PALAMÓS

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Confèrencies de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i suscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

Reservat per a la
Tintoreria "LOS MIL COLORES"