



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
 CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
 Espanya, 3 pessetes l'any; Estranger, 5 francs.

BIOFERM - SOCATARG

== Poderós Tònic-reconstituent ==

Combat amb gran èxit

RAQUITISME

TUBERCULOSIS

ANEMIA

ESCROFULISME

Dona força al dèbil

Alegria als neurasténics

Es el remei del

convalescent

== Es ven en totes les farmacies ==

Tenda LA REINA

— DE —

NICET CASANOVAS

SASTRERIA i Confeccions. Varis genres de punt. Cotilles alta novetat. Models fabricats especialment per a la casa.
CENTRE : DE : REPRESENTACIONS

EMILI NOYA

—
INSTAL·LACIONS

per a aigua, gas i electricitat

* : Reparacions de maquinaria :
Carrer de Mauri i Vilar, 3

Avellaners,

NEGRET I CAIXAL,

dels criaders de Romanyà de la Selva. — Per instruccions i planter dirigir-se a Mossèn Joan Rabasseda, Rector de Romanyà de la Selva.

Ramón Casas

MODERNA TECNICA DE PIANO

- TEORIA - SOLFEIG - CANT -

ESCALA DE QUINTES de BARBEREAN,
modernament reformada per

— GEVAERT i E. MORERA.

LLIÇONS particulars i a domicili.

Fusteria i Ebanisteria

— DE —

J. Marull Agustí

LA MÉS ANTIGA I ACREDITADA

Carrer de Munt, 21

NOTA important : Aquesta casa se fa càrrec de tot el servei funerari.

Adroher Germans

Telefon, 212. Apartat, 18.

Telefon interurbà, 3.

— GIRONA —

Maquinaria eléctrica.

Material eléctrico.

Magatzem de Maquinaria i Articles per a les Arts del Llibre

CEFERI GORCHS I ESTEVE

Rambla de Catalunya, 91.

BARCELONA

Existencia de Màquines d'impremta de la tan acreditada casa MARINONI = Màquines de cosir amb fil-ferro i corxets = Tipos comuns, Titolars i Vinyetes de la Fundició DEBERNY; especialitat en lletres angleses caligràfiques, litogràfiques i talla-dolça, de les quals n'hi ha sempre existencia en magatzem = :: Teles per a Enquadernació :: = Filets de coure: gran assortit en magatzem dels més usuals en pòlices de 1 - 2 i 3 kilos.

LA BENGALINE PINTURA ESMALT

Corts, 653 - BARCELONA

CH. LORILLEUX Y C.^a

H. IBÉRICA DEL PADRE HOSTATGE I HABITACIONS

Propietari: **JOSEF ROCA**

Comte Assalt, 11 i Lancàster, 2. **BARCELONA**

Se parla francès. — Espaioses habitacions. — Timbres i llum elèctrica. — Servei esmerat. — Casa fundada en 1849.

S'avisava als Senyors Viatgers que la casa no té cotxe ni corredor en les estacions ni en els molls. Els cotxes de la Central el portaran a l'establiment, si es que ho sol·licita, com també el tramvia que porta la creu roja, que els deixa davant el carrer Conde del Asalto.

RESTAURANT

TELEFON 67

JEROGLIFIC

Platja de LA FOSCA

BA BE BI BO i BU
NIC

SANT JOAN DE PALAMÓS
(Costa Brava)

Primera Colonia estiuenca marítima de Catalunya. — «Xalets» per a famílies. — Servei de Hotel i de Restaurant. Obert tot l'any.

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tomàs, Solés i C.^{ia} en Cta.

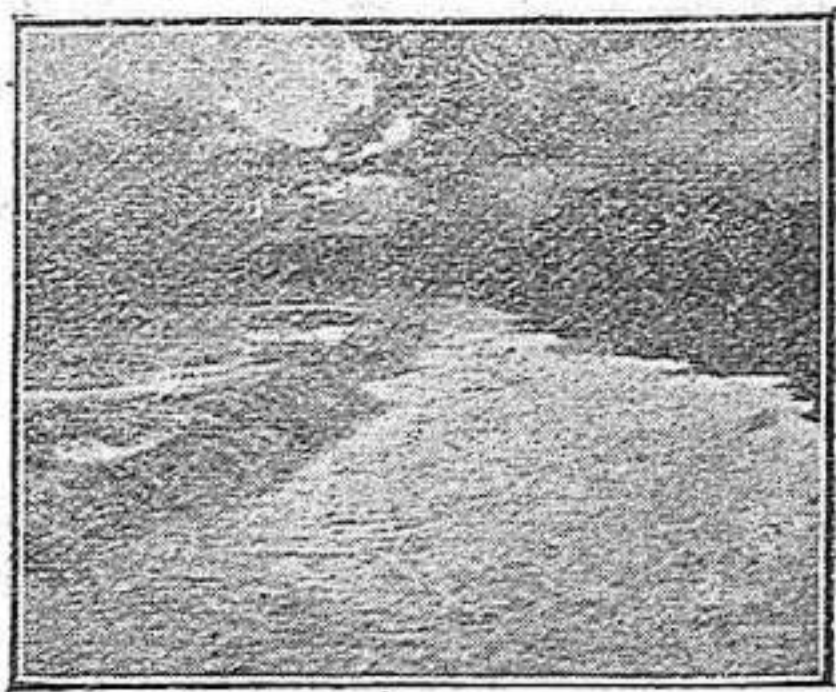


CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telefon Urbà n.º 242

Telefon Interurbà per a conf. n.º 6





Grans tallers de Fotogravat

REQUESENS,
OLIVER I HENRICH

Plaça de Letamendi, 27 = Telefon, G. 1104

BARCELONA

Majó i Planas. - Barcelona

Importadors directes d'olis minerals.

Fàbrica de grasses per a la indústria

- - - a Hospitalet del Llobregat.

Corretges, Gomes, Amiants, - - -

- - - Estopades i Caps de Cotó.

CORRESPONDENCIA: Fernando, 12, entl.º (Entrada Vidre, 2)

Hotel i cafè TRIAS

Situació immi-
llorable, davant
de la mar, de la

estació, del passeig i al costat de l'administració d'automòbils.

▣ Habitacions confortables ▣ Esplèndit saló menjador ▣

MAGNÍFICA SALA DE BANYS D'AIGA DE MAR I DE DOLÇA

GARAGE

TELEFON, 35

MAGÍ VIÑALS

TRANSPORTS I ADUANES

Carrer Cristina, 2

- Barcelona -

TELÉFON; 1692

Cases a Port-Bou, Cer-

: bere, Irún i Hendaya :



La llengua catalana

Es certament una temeritat de part meva el voler dir quelcom de la llengua catalana en quatre paraules, car sa riquesa extraordinària, increïble, meravellosa, no pot permetre-ho. Demés, cal tocar nostra llengua amb mans pietoses, mateix que si hom toqués un objecte sagrat.

L'idioma és sortit de l'ànima del nostre poble que el representa i té dons d'un art misteriós impossible d'analitzar: és, doncs, impossible la seva crítica, la seva exègesi.

La nostra parla és com una flor magnífica i rara: és, fluïda, simple, i al mateix temps, brillant; prismatitza el nostre caràcter, com una gota d'aiga els raigs de sol.

La gràcia i la modèstia, la naturalitat i la senzillesa, formen la melodia de la llengua catalana. La gràcia de la nostra llengua és la resultant de l'harmonia de les frases, de la delicadesa de les idees i de les descripcions rialleres. Ella dona un sentit harmònic a la poesia i un estil admirable a la prosa, fins quan tracte de les matèries més abstractes. La modèstia, imprimint a la nostra llengua un caràcter varonil, li dona força i relleu, i la senzillesa i la naturalitat, que són les companyes de la bellesa, li donen una gran valor.

El català és tan abundant com el francès, tan dolç com l'italià, tan majestuós com el castellà i tan enèrgic com l'anglès; per ço, els legisladors de la nostra llengua han donat proves de posseir un geni sublim i un gust delicat; i si volguéssim seguir la ciència del català en ses aplicacions, hauriem de recórrer tot el cercle de coneixements humans.

En una nació lliure és una obligació per a tots els ciutadans de conèixer la seva pròpia llengua, de saber parlar-la i escriure-la correctament. La carre-

ra dels empleus és oberta a tothom. Qui sap ço que el destí reserva al més humil dels membres de la gran família catalana?

La base del coneixement d'una llengua és la gramàtica, i en qüestions de gramàtica són els bons escriptors autoritat.

La nostra llengua representa tots els caràcters i tots els tons de l'ànima del poble i és un puixant auxiliar de les nostres facultats intel·lectuals.

Carles V deia: «Quantes més llengües se parlen, tantes més vegades s'és home.»

Apreciem la virtualitat del nostre idioma, en considerar les dificultats de son camí, i apreciem la seva honor, en recordar que era un dels vuit de l'ordre de Malta.

Cal que estimem la nostra llengua, que l'estimem sempre per fer-la incabable, immortal. Jo voldria que tots sentíssim una perfeta sensació de ço que és el català, i que aquesta sensació subsistís en els nostres interiors, en la nostra sang, en el moll dels nostres ossos. I aixís, quan aniríem a l'altre món, encara hi pensariem per a beneir-la.

Bossuet, bisbe de Meaux, el més gran orador cristià, moments abans de la seva mort, després d'haver rebut els darrers sagraments, es posà a dir versos. El confessor no pogué estar-se de manifestar:

—Senyoria, Il·lustríssima, aquests versos són profans!

I respongué Bossuet:

—Ara que estic en regla amb Déu Nostre Senyor, deixeu-me recordar alguns versos del nostre bell francès.

Aixís s'estima una llengua.

† MIQUEL VINGUT.

La primera ofrena

En la Missa Nova d'un amic.

Jo Us oferesc l'ofrena primicera:

l'Hòstia munda i el Càlzer de salut.

Feu jo Senyor! que l'ofrena primera
l'abasti el Vostre Braç ben complagut.

Jo Us l'oferesc per la salut eterna

de mon poble, i per mí, fidel servent.

¡Que el Vostre Amor que cega i enlluerna
ens ompli el cor de tots, a bastament!

LLUIS G. PLA. PVRE.

Fulles ventisses

Poesies de tots vents posades en català

per JOAQUIM RUÏRA

FE

Crec que Jesús és Déu (el cor m'ho diu)
i, enamorat, segueixo sa doctrina.
No em cal saber la causa, ni el motiu
de res que hagi dictat sa veu divina.

Vull creure confiat, cluca la nina,
el cor rendit, l'enteniment passiu.
Senyor, soc un infant, aquí em teniu;
sols vostra mà de pare m'encamina.

Ja sé on em dureu; mes, vull anar-hi
vull seguir la remor del vostre peu
amunt, amunt, fins al mateix Calvari.

Desitg' morir al llit pairal, la creu,
i, mentres l'agonia m'aclapari,
iré pensant que em resucitareu.

LA PIPA

Entrellucant ma vella pipa
plena de ric tabac daurat,
mentres amb aire plàcid fumo,
faig pensaments dolços i amargs,
car ella em diu, jocosa o greu,
que el meu destí s'assembla al seu.

D'argila humil fou ella feta
i Déu d'argila féu mon cos;
ella es consum i va apagant-se,
cremo també i m'acabo jo,
i un xic de cendra serà fi
tant de la pipa com de mi.

Mes, de la pipa ben encesa
 un fumerol en surt lleuger,
 un nuvolet d'aroma dolça,
 que, com encens, se'n puja al cel.
 L'ànima meva prest, aixís
 ha d'enlairar-se al Paradís.

TEMORS I PRECS

Per tant de temps com Déu serà
 l'eternitat ens punirà
 amb espantós martiri.
 El fret, la fam, la negra mort
 disputaran la nostra sort
 sens que descans s'oviri.
 Aquest patir no finirà,
 sinó quan Crist no regni ja.

Eternitat, abim sens fons,
 nit despullada d'horitzons,
 immensa mar sens ribes,
 en ullejant ta vastedat
 el seny es perd, el cor no bat,
 l'hom cruix en ses rels vives.

Vós, que compteu els meus instants,
 doneu al temps ses mides grans
 i els mons heu vist ecloure,
 sigueu cantat, sigueu lloat
 pel llong d'aquesta eternitat,
 que mai no s'ha de cloure;
 i apiadeu-vos del mortal,
 o font de joia perennal.

BENEIU-NOS!

O Déu de gloria, Déu de pau,
 o la única riquesa,
 ès nostre bé ruixim, que ens cau
 de vostra gran tendresa.

Sens vostra esplèndida favor,
sense l'escalf de vostra amor
tot ès tristô i pobresa.

Senyor, digneu-vos beneir
la nostra Catalunya.
Com pot reviure i reflorir,
si Déu no se n'allunya!
Salveu-la Vós, goriu sos mals.
Que es pugui valdre de la falç,
que encar, morent, empunya!

SECRET D'AMOR

Em vols donar, minyona,
ton cor senceralement?
Atén que cap persona
no pugui haver-ne esment.

Sols nostres cors encesos
coneguïn llur secret;
velem els místics besos
a tot mirâ indiscret.

Cap eco no propagui
l'esclat dels teus sospirs;
cap aura no distraigui
l'aroma dels teus llirs.

El nostre bell platxeri
s'amagui, palpitant.
No hi ha com el misteri
per dâ a l'amor encant.

L'AJUT DE DÉU

Ajudeu-me, l'hora apressa,
no em deixeu pas defallî;
el meu cor de batre cessa,
he sentit la mort venî.

Sols en Vós tinc confiança,
sou ma única esperança,
Crist, ma llum i mon camí,
Crist, ma vida sense fi.

Vós, amor inexhaurible,
l'enemic haveu vençut.
Heu patit de mort horrible
per guanyar-me la salut.

Vostra amor em resucita;
vostre mèrit m'aprofita
i m'aixeca amb son ajut
a eternal beatitut.

NOCES

A la Srta. Montserrat Vilà.

Vers mi des la destra
del Pare Eternal
devalla mon Mestre
palpable i carnal.

Amb viu desideri
devalla del cel,
voltat de misteri,
cobert amb un vel.

Mon cor en tenebra
escull per hostal,
com l'humil pesebre
la nit de Nadal.

Ve, truca a ma porta,
l'obro tremolant.
Sa abraçada forta
m'ès plaer i espant.

Ai, que el pot desplaure
ma miseria greu!

Qui so jo per haure
les amors d'un Déu?

Vol dels nostres cossos
un de sol formar-n',
fer-se os de mos ossos
i carn de ma carn.

Com no desitjar-vos,
sol del Paradís?
Qui podrà deixar-vos
i restar felíç?

EL BRAÇ DE DÉU

Units per un transport gojós,
cantem, senyor, ta gloria,
lloem ton braç totpoderós,
que empunya la Victoria.

Ressoni, doncs, el nostre clam
amb nota tan valenta
com la del bram d'immens arbram
que l'huracà turmenta;

com la del ronc de brava mar
en costa cavernosa;
com la del tro canicular
de flama pavorosa.

I, junts, amb un transport gojós
anem cantant ta gloria,
lloant ton braç totpoderós
amb himnes de Victoria.

EROS FUGITIU

(De Mosco)

Ciprina el pàrvol Eros
en altes veus cridava.

El qui per les cruïlles

l'hagués trobat en darda
entenguí que el picordi
se m'ha escapat de casa;
i albíxeres hauria
el qui me'n dés les traces.
Si tu, que vius a fora,
el veus i em dius on para,
el bes gustós de Cípris
hauràs a tall de gracies
i, si el brivall m'aportes,
el bes i... més encara.
Tantost ses entressenyas
t'hauré donat exactes,
en mig de vint que el vegis
no el pots confondre amb altre.
No té pas blanc el cutis,
sinó d'un groc de flama.
Té els ulls esplendorosos
i fèrvida la parla,
però de cor maligne,
no guarda cap paraula.
Són mel els seus discursos
en tindre l'hora blana;
en canvi, així que s'uja
son geni fa basarda.
Amic d'enganys i tretes,
ès fals i paranyaire;
crudels sos jocs resulten,
dolosos, ai, sos tractes.
Si el cap trenat ostenta,
vergonya al front li manca;
si té la mà petita,
la té, però molt apta
i d'ella no es preserven
l'Eros, ni el rei de l'Hades.
Ben nuu de cos s'amostra,
la ment, però, colgada.
Igual que una au lleugera,
disposa d'ágils ales.
Per sobre els homs i dones
voleia, d'uns a d'altres,
i dintre els cors es fica

i en fa sa propia casa.
Se val d'un arc minúscol,
que amb dards minúscols arma,
llençant-los fins a l'èter,
si ràpids els dispara.
Damunt l'esquena nua
buiriac rumbeja-hi auri,
rublert d'ardents sagetes
de punta molt amarga,
les quals sovint m'engega,
ferint i tot sa mare.
Ses coses són terribles,
quiscuna més que l'altra,
essent-ho més que totes
la seva ignifra atxa,
que, encara que menuda,
al sol mateix don flama.
Si pots haver-lo, lliga'l
ben fort i sense llàstima.
Si plora, vés alerta
que et para alguna trampa.
Si riu, rocega'l, cuita.
Si vol besar-te, escapa,
que té l'alè pestifre
i treu verí son llavi.
Si et diu «rendeixo dòcil
de grat les meves armes»,
no toquis res, no vulguis
ofrenes d'ell, que enganyen
i a foc temprades foren
a dany de qui les palpa.

Crònica local

Palamós ha canviat d'aspecte. Les donzelles se'n planyen per ço que no poden presumir com presumien; se'n dolen els qui han menester d'ulleres; se'n queixen els botiguers, i, en general, pel canvi tothom remuga. El devassall de llum és desaparegut com una cascada en temps de seca. La llibertat de qué no pocs abusaren, és ofegada pel comptador. El comptador és el turment de les llars. Advoquem amb calor per conseguir una rebaixa de preu de l'electricitat pels qui han d'ostentar llum en aparadors comercials. Fa, emperò,

de mal advocar, car l'Energia Elèctrica senyoreja molt en el negoci i les Empreses Elèctriques no poden donar a l'abast: en un dia sol, contractà amb 120 clients antics i descontents de la Societat competidora. Aixís les coses, fins són apareguts en el mercat ròtuls anunciant la venda de petroli.

Afany sentim de rectificar l'erro comès en la crònica anterior, referent a la nova Companyia d'Aigues. El compte, calculat per dies, mos feu creure en la liquidació del mes més curt de l'any que la rebaixa era establida. Perdoni la Companyia i perdoni el lector.

Mereix detallada explicació la vetllada necrològica a la memòria d'En Miquel Vingut, (q. a. C. s.) els treballs de la qual foren estampats en el número anterior. En lloc preferent de la sala va col·locar-se el retrat del primer President. A la taula presidencial prengueren lloc el fill petit del finat, també de nom Miquel, En Martí Montaner i Bruch i els membres de la Junta. El Vice-President, En Josep Figa, llegí una afectuosa carta del Diputat a Corts i escriptor En Bonaventura Sabater, i, a fi de sessió, en nom de la Societat, féu entrega al fill del President d'un magnífic album, contenint les firmes dels Socis i les poesies necrològiques.

La Companyia de sarçuela ha donat les següents obres: *Los novios de las chachas*, *El duo de la Africana*, *Bohemios*, *El vals de los pájaros*, *Marina*, *Noche de reyes*, *La gatita blanca*, *Los guapos*, *El tesoro*, *Las alegres chicas de Berlín*. Demés, hi hagué una funció per empresa de particulars, en la qual va representar-se la comèdia *El Rayo*. L'atractiu de la Companyia era el tenor Rosal. Per acabar d'enllepolir, aquest tenor cantava melodies, entre les quals sobressortí el *Parenostre*, poesia de Mossèn Jacinto Verdaguer, música d'En Villar, que hagué de repetir gairebé en totes les funcions.

Sovint, per no dir sempre, en els aparadors més vistosos hi havien els presents dels balls de pinyata. En el ball de Societat del Casino *El Puerto* va lluir-s'hi l'orquestra «La Principal» de La Bisbal.

La secció de Cultura de l'Agrupació Catalanista ha iniciat les Sessions d'art, amb l'entusiàstic valiment de la Joventut i amb el plaer de tots els socis que hi concorregueren. Feia de bon contemplar la sala, car hi abundaven distingides i formoses dumisel·les. Llegiren treballs originals els literats En Frederic Verrié, En Santiago Costa, En Joan B. Camós; llegiren poesies patriòtiques i festives la senyoreta Josepina Gual, i els senyors Francisco Torrent, Francisco Goday i Josep Camós. Bella revelació oferí la senyoreta Gual, per tal com a sa dicció clara i impecable hi ajunta exquisit sentiment. De música hi hagué: *Tre giorni* de Pergolese, pel violoncel·lista En Jaume Miró; *Serenada de Faust* de Gounod per En Francesc Conchs; *La Pau* i *Cançó de bressol*, música d'En Josep Baró i lletra del nomenat senyor Costa, cantades per En Josep Pèrez; *La Pastoreta* i *Els Fadrins de Sant Boi* per

un petit chor de noies i el Duo d'Elsa i Ortruda de *Lohengrin* per les senyoretetes Carme Casanoves i Antònia Maspera. Tots reculliren aplaudiments, en especial, les damiselles. La Joventut Nacionalista ha constituït una Secció dramàtica, nomenant Director En Josep Camós. En escenari de saló, muntat amb bon gust, inaugurarà la secció les seves tasques amb el monòleg *Reflexions filosòfiques d'un barret de rialles*, i la comèdia *Doctor Stumper* d'En Pompeius Gener. En el monòleg, En Josep Camós va demostrar dots rellevants d'artista, i ell mateix i En Torrent, i En Goday, i En Lladó en la comèdia ferer sentiren gran goig i pressentir una tanda d'èxits. En l'amable intimitat totes les aptituds artístiques se manifestaran superbament. Al final, després de cantar Els Segadors, una colla de vascos cridaren Visca Catalunya, que fou contestat amb un Gora Euzcadi.

En l'elecció de compromissaris per a la votació de Senadors foren, sense lluita, elegits Don Fèlix Ribera i Don Ramir Pagès. Perdé, enguany, interès l'elecció per no haver-hi candidats a senaduries. Durant el sojorn a Madrid del Batlle, D. Emili Pagès, prengué la vara el segon Tinent senyor Juera; el primer Tinent, Sr. Cateura, s'inhibí a causa de la malaltia de sa filla. L'Agrupació Catalanista nomenà, per unanimitat, President, el Diputat provincial Don Martí Roger i Vice-Secretari, En Francisco Goday. En el cine el públic aplaudí fortament en aparèixer la figura del senyor Ventosa.

Continuen arribant partides de pirata que ès apilonada al moll en espera de vapors francesos, i prossegueixen les reimeses de llenya amb l'irreparable robatori de la que es deixa a l'intempèrie. El N. Empordanès, vapor estat de la casa armadora de Don Fèlix Ribera, fou abordat pel *Mar Negro*, davant Mataró, enfonsant-se ràpidament; la tripulació va salvar-se. Passà molt aterrat, un comboi de 18 vapors; hi havien molts de miradors a la farola. Fallen, magatzems; els productors de palies, en la impossibilitat d'embarcar, han de recórrer a dipòsits a Sant Joan i a Sant Antoni. Es varat el pailebot *Ana Maria*, el qual rependrà aviat la navegació. Ha pujat el preu de la carn. Avui en dia tot resulta un car bocí. L'industrial En Carles Batlle ha adquirit a confiteria d'En Jaume Mas. Comerciants de Jerez de los Caballeros han vingut a instruirse del funcionament dels Docks de Palamós per establir allí una entitat similar. Don Manel Vaca té a son càrrec el far de la Punta del Molí; Don Miquel Castañol, el de la punta del moll.

La pluja privà la professó de la Verge dels Dolors des de l'Hospital a la Parròquia; la de retorn, celebrada en el dia de la Verge, fou molt concorreguda. Presidiren els clergues i les distingides dames Donya Cèlia Ribera de Alvarez, Donya Aurora Casanovas de Vilar, en substitució de Donya Concepció Moner de Vilar, Donya Dolors Puigmacià, Vda. de Blanco, en substitució de Donya Carme Clara, Vda. de Bonet. Eren, enguany, Sacristanes, les senyoretetes Maria Camós, Josepa Camós, Concepció Vergonyós i Ampar Mata-

mala. L'escolania, que dirigeix el R. Albert Figa, va cantar motets durant el curs de la professó i durant el Septenari cantà parenostres, *A la Verge dels Dolors* de Millet, *Stabat* de Tartini, amb acompanyament de corda, coronant ses cantades amb la interpretació de la missa de Lambert, en la qual prengué part molt activa el tenor En Josep Pèrez. Els sermons foren confiats al Reverent P. Calper, qui s'expressà en llengua castellana. El mateix predicador exaltà la festa celebrada a l'esglèsia de l'Hospital a honor de Sant Josep, amb assistència d'autoritats. Els dos dies Sants resulten esser dues grans solemnitats en sentit místic i en sentit social, per ço com l'esglèsia resulta petita per la gentada que hi acut. Predicà molt bé, en el bell catalanesc, el Reverent P. Ceferí de Granollers. Es molt de lloar l'ofrena de música selecta, per mercè dels músics de corda molt valiosos: senyors Josep, Alexandre i Jaume Miró, Llorens, Castelló, Sàbat i Ferriol. El divendres Sant, sots la direcció del mestre En Lluís Ferrer, interpretaren el *Diluvi* de Saint Saëns i *A la Verge* de Massenet. Completaren la part musical una melodia de Bach cantada per l'escolania i *O Jesu mi dulcissime* de Calegari, interpretat per En Josep Pèrez. Hi hagué el dijous Sant l'acostumat romiatge a l'esglèsia de Sant Joan de Palamós, a la de l'Hospital i a la Capella del Cementiri.

De resultes de la dissenció haguda en l'antiga Societat de Socorros Mutus s'ès constituïda una nova Germandat amb el títol *La Equidad*, de la qual n'ès President En Lluís Crosa.

Visità el nostre port el creuer *Marquès de la Victòria*.

Com que la majoria dels obrers tenen per despertador el toc matinal de campana, un jorn va causà trasbals l'equivocació del campaner.

De les baralles de dues dones va quedarne una malparada.

Un dels carros d'En Tomàs Font, de camí a Girona, fou investit per un automòbil i precipitat a un barranc. Moriren els dos cavalls. El carreter qui, per sort, anava a peu, va quedar esglaiat.

Nostre col·laborador En Francisco Vidal ha feta en el Casino *La Unión* una exposició de quadres i dibuixos. Ne parlarem merescudament.

Clogué el mes la festa joiosa de Pasqua amb balls de molt lluiment.

Sport

Foot-ball

No havent pogut publicar en el nombre passat les ressenyes corresponents al mes de Febrer per manca d'espai i per estar la major part d'ell ocupat per articles dedicats a la memòria del que fou un dels fundadors de MARINADA En Miquel Vingut i Coris (q. a. C. s.), ho faig en el present suposant i esperant que serà del plaer dels amables llegidors de MARINADA.

El dia 3 de Febrer jugaren l'«Ateneu Palafrugellenc» i el «Casal Popu-

lar» ambdós de Palafrugell guanyant el primer per 8 goals a 0.

El 24 del mateix mes de Febrer i de Campionat lluitaren a St. Feliu de Guixols els primers equips del «Sport Club Guixolense» i l'«Ateneu Palafrugellenc».

Aquest encontre havia despertat gran interès entre els aficionats de la Província per esser l'últim partit de Campionat i, molt més encara, perquè, en cas de perdre l'«Ateneu Palafrugellenc», quedaven nivellats de punts els dos equips contundents i per tant havien de jugar altre partit per disputar-se el tan desitjat títol de Campió Provincial.

Durant tot el temps que se jugà aquest partit hi hagueren molts d'incidents. La victòria, sens dubte, corresponia al «Guixolense» car el seu joc superà al que desenrotllà l'«Ateneu Palafrugellenc».

Conseguien empetar els dos equips a 2 goals. Un de l'«Ateneu Palafrugellenc» fou obra d'un penalty.

En aquest partit fou agredit un jugador guixolenc per un altre palafrugellenc, essent aquest darrer expulsat del camp pel referèe. Veient açò, altre jugador de l'«Ateneu» qui en tal partit feia d'espectador, saltà al camp i agredí el referèe.

Cal fer constar també que el jugador palafrugellenc, qui havia sigut expulsat del camp pel referèe, un cop passats els incidents, tornà a jugar per resultat d'una conferència que tingueren el referèe i el Senyor President de l'Ateneu Palafrugellenc. Ço que digueren i tractaren deuen suposar-ho els llegidors.

El «Sport Club Guixolense» va protestar de tots aquests incidents en firmar l'Acta del partit i invitaren al referèe que fes constar en la mateixa la seva agressió per part d'un jugador palafrugellenc, però se trobaren en que aquell senyor qui se passejava pel camp amb la mà a l'orella o sigui la part on havia rebut, se negà rodonament a firmar la seva agressió dient que ni tant sols l'havien tocat.

Els comentaris poden fer-los els llegidors.

Des d'aquestes senzilles ratlles protestem davant la Federació Catalana i del Col·legi d'Arbitres; davant la primera perquè faci les investigacions necessàries i castigui com se mereixen els agressors i davant la segona perquè posi el correctiu que es mereixi el senyor referèe col·legiat.

Desitjem i esperem que nostra protesta sigui ben acollida i resolta, segons les lleis i reglaments foot-ballístics.

Per excés d'original reservem pel nombre pròxim entre altres les ressenyes dels partits efectuats el dia 31 a St. Feliu entre els teams de la localitat «Ateneu Deportiu» i «Sport Club Guixolenc», i els efectuats el propi dia i 1 d'Abril a Palafrugell entre l'«Internacional» de Barcelona i l'«Ateneu Palafrugellenc».

JOSEP FRANCH.

Moviment del port durant el mes de Març de 1918

ENTRADES		TONELATGE	SORTIDES		TONELATGE
Vapors	6	6.496	Vapors	6	6.496
Barcos de vela	39	1.178	Barcos de vela	37	1.138

Operacions de la Caixa d'Estalvis Mes de Març

Nombre d'imposicions	Quantitats imposades	Reintegres	Quantitats pagades	Llibretes noves
55	3653'13	18	3162'78	7

Estació pluviomètrica

Aiga recollida durant el mes de Març: 97'8 mm.

Registre civil

Mes de Març

Naiements: 1. Robert Díaz i Prat.—2. Coletta Casademont i Bernhard.—3. Joan Casanovas i Pagès.—4. Dolors Roig i Portalés.—5. Maria Torres i Carreras.—6. Enric Alguacil i March.—7. Mercè Cibiach i Larroy.—8. Mercè Pastor i Vives.—9. Florència Dalmau i Bassols.—10. Josep Bremont i Espinós.—11. Jaume Cervera i Serret.—12. Francesc Ribera i Gubert.

Innomenats: 1. Pons i Cané.—2. Vidal i Roig.—3. Costa i Bitlloc.—4. Jané i Català.

Defuncions: 1. Rosa Serra i Duran, 87 anys.—2. Joan Cabarrocas i Bofill, 58.—3. Esteva Homs i Robau, 78.—4. Jaume Cervera i Serret, 9 dies.

Matrimonis: 1. Josep Torrent i Lumbreras amb Maria Borràs i Pagès.—2. Jeroni Ferragut i Vedruna amb Cristina Font i Borrell.—3. Enric Condom i Simon amb Laura Gratacós i Massanella.—4. Joan Oliver i Ferrer amb Alexandrina Carreras i Pla-ja.—5. Hipòlit Ribot i Roca amb Maria Garriga i Alsina.

CICLES SANROMÀ

ARTICLES PER A
SPORTS

MOTOS I SIDE-CARS

SUN



A. SANROMÀ
Balmes, 62
BARCELONA

TELEFON
1445



ALFOMBRES - TAPICERIES

Tot quant se fabrica a Europa per a decorar, se troba en els
GRANS MAGATZEMS A L'ENGROS I AL DETALL

H. Blanco y Bañeres, Barcelona

Successor de BLANCO Y BOSCH

Plaça de St. Jaume, Call 21, S. Honorat, 1 i 3
i Fruita, 2. TELEFON 190 A

Grans existències.

Ultimes Novetats.

Preus sens competència.

Importació directa de Tapiços, Smirna i Perses (Orient). Ultimes creacions, estil antic, en Damasc, Velluts, etc. Jocs complets de Cortinatges, Stores, *Visillos* i Cobrellits de Tul i Puntetes per a Dormitori. **Tapets, Pells, Mantes, Edredons.** Tallers de Roba blanca per a taula i llit i demés articles de **Llenceria, Gèneros de punt, Camiseria i Equips** per a senyor i senyora.

NOTA. *Es convenient per a les carpetes saber les mides de l'habitació.*

Gran saló de en- llustra-bòtes de **Isidro Bernis**

Se compòn tota classe de calçat per deteriorat que sigui. Elegancia, exacti-
tut i economia. Gran assortit de CREMES de les millors marques, figurant-
hi l'acreditada marca DANDY, la qual suavitza el cuir fins a l'extrem de
quedar impermeable. No sofriu més dels ulls de poll : Useu els pegats que
ven aquesta casa i amb vuit dies quedareu curats.

Carrer de Notaríes, 25.

PALAMOS

JOSEP COMAS

Envelats, Cortinatges, Tribunes i
Adornos de totes menes.

Artístiques il·luminacions de gas
acetilè i electricitat.

GIRONA: Carrer de la Barca, 17.

BARCELONA: » Lancaster, 2.

IMPORTANT

Despatx i Taller de Mecànica Dental de
Francisco Francés

Reconstrucció i reparació de Dentadures Artificials.

Dentadures d'or : Treballs de pont : Corones d'or

PREUS MODICS.

Plaça de la Murada, 5. Palamós.

CONSULTORI MÈDIC - QUIRÚRGIC

DE

Joaquim Jubert i Eliseu Jubert

:: MALALTÍES DE LA PELL :: MALALTÍES DE LES CRIATURES

CIRURGIA GENERAL

Plaça de l'Oli, 1, pral. Telefon, 205. GIRONA

Aliments per a Regimen Dietètic i Diabètic, de la casa
MANUEL FRERES de Lausanne (Suiça) i

XACOLATES PURES DE CACAO, elaborades
en el Convent de LA TRAPA
pels RR. PP. CISTERCENCES.

DIPOSITARIS
EXCLUSIUS: **PAGÉS I ROCAFORT** (Successors de
A. MASSANA)

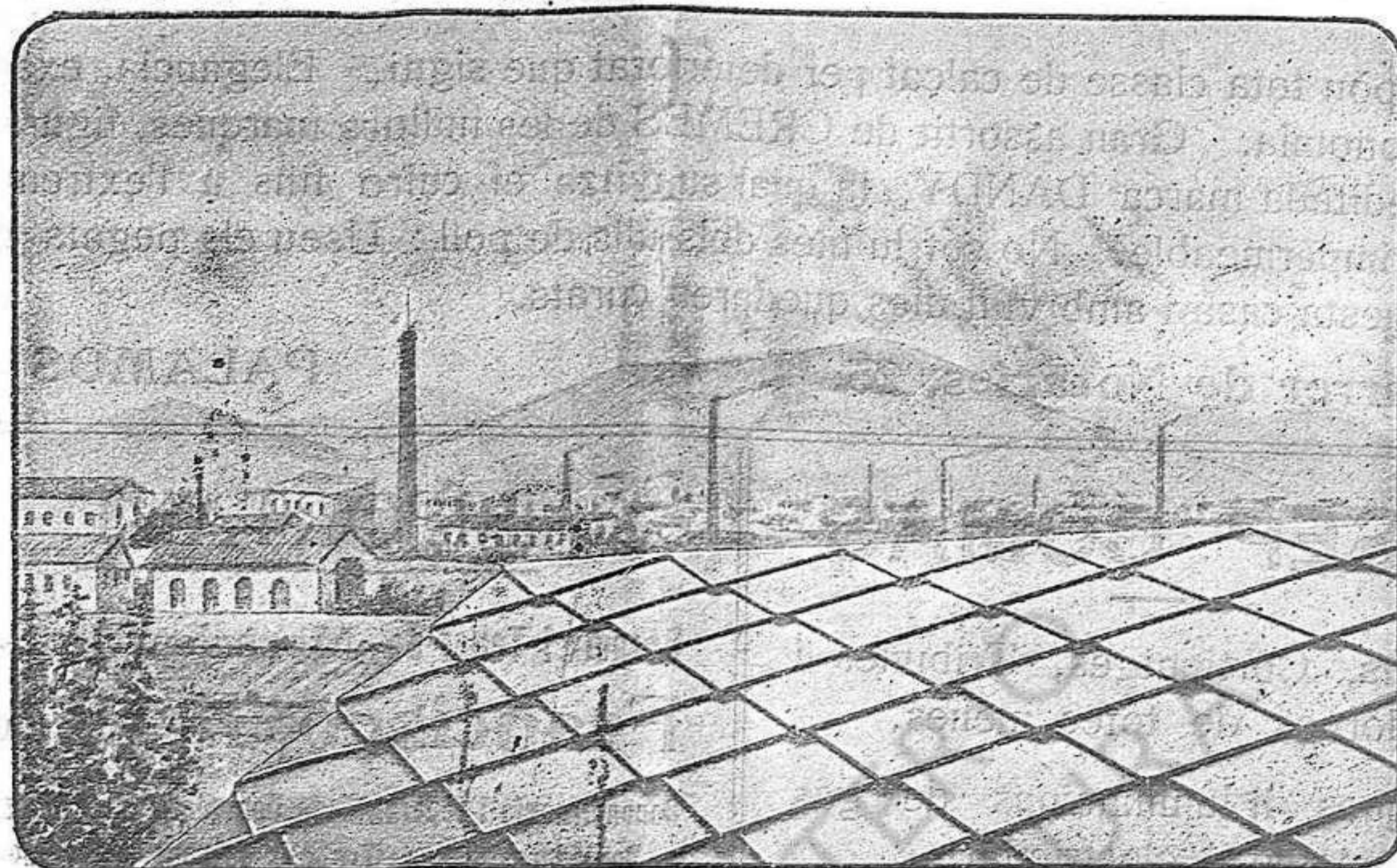
Carrer de Fernando VII, 14.

BARCELONA

“ **ROCALLA** ,”

Plaques de Ciment i Amiant comprimit
per a tota classe de TEULATS

La coverta més econòmica



La coverta més sòlida i duradera

Model de coverta

DEMANAR PREUS
DETALLS, a

JOSEP ESTEVA, PORTA DEL ANGEL, 1 i 3, PRAL. - BARGELONA

BONNET

SANT FELIU DE GUIXOLS

Fabricant de les EXQUISIDES ESPECIALITATS MUNDIALS

Gran licor ESTOMACAL BONET

Anís refinat EL TROMPO

IMPORTACIÓ I EXPORTACIÓ

Primera casa a Espanya d'articles per a l'industria suro-tapera.

Colonials, Drogues, Ferreteria, Papers pintats, Productes químics, Ultramarins, Vins i Licors, etc. etc.

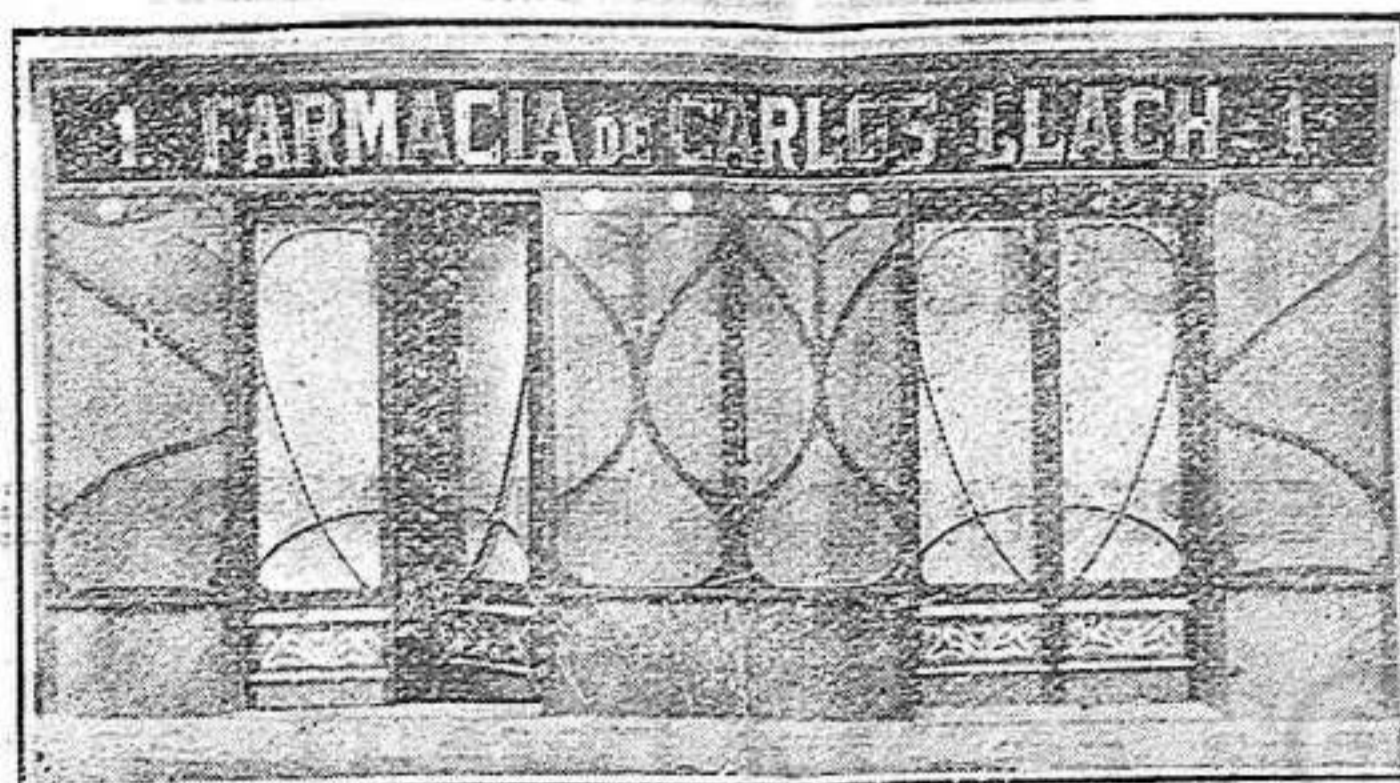
Representant de Caixes i Bascules :

BAUCHE, de Reims.

PIBERNAT, de Barcelona

EXPORTACIÓ A TOTS ELS PAISOS

FARMACIA I LABORATORI DE
F. PRAT CUFI Successor de **CARLES LLACH**



Herboristeria — Dosimetria — Ortopedia — Higiene
 Especialitats nacionals i estrangeres — Aigues minero-
 medicinals — Braguers especials PRAT — Bàscula i
 - - - pesa bebés a disposició dels clients - - -

Passeig Castelar, 2 **PALAMÓS**

Fàbrica a vapor d'Anissats i Licors

JAUME CATÀ

PONT MAJOR - GIRONA

ANIS

«Del Amor,,

D'exquisit aroma, agrada-
 ble paladar, i molt digestiu.

ESTOMACAL

«Del Amor,,

Molt recomanat per varies emi-
 nencies mèdiques. Priva totes
 les malalties infeccioses i de
 l'estómac.

::: ROM :::

«PEPITA»

::: VERMUT :::

«ESPAÑOL»

::: CONYAC :::

«PEPITA»

CASA FUNDADA EN 1852

Sastrería de Joàn Prat

ESPECIALITAT EN UNIFORMES

≡ Ronda de Sant Pere, 7, Carrer Sol ≡

:: BARCELONA ::



Un agua mineral para todos

tan bienhechora y tan eficaz como la mejor agua mineral, bebida en el manantial mismo, que debéis beber, a toda edad, én todo momento del día, durante o después de las comidas, estéis o no enfermos. Eso es la que obtendréis vosotros mismos, haciendo disolver en un litro de agua ordinaria un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Esta agua de tal modo mineralizada, es deliciosa para beber y aún pura. Ligeramente gaseosa y muy refrescante se mezcla a todas las bebidas y principalmente al vino, al cual dá un sabor exquisito. Por sus propiedades radio-activas y curativas, esta agua mineralizada previene o cura en su misma casa a los que hacen de ella un continuado y regular uso, en las afecciones de

Riñones, Vejiga, Hígado, Articulaciones

Los Lithinés del Dr Gustin, se venden en latas metálicas en todas las farmacias del mundo.

12 PAQUETES hacen 12 LITROS de agua mineral, por 1'20 PTAS.

214 bis