



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Espanya, 3 pessetes l'any; Estranger, 5 francs.

Fàbrica de Radiadors per a Automòbils

UNICA CASA
A ESPANYA

Ricard Corominas

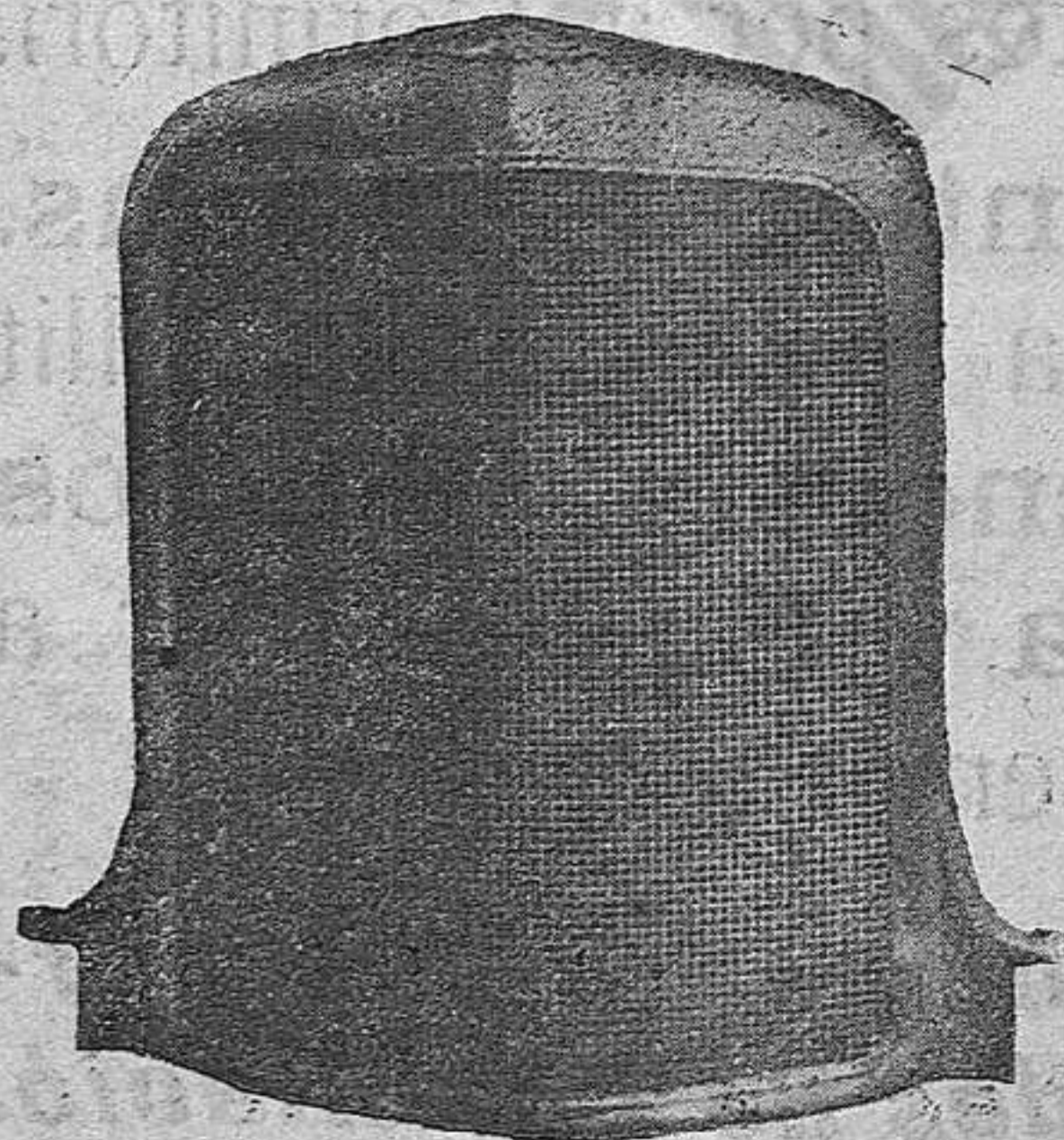
Proveïdor de la Reial Casa

Reparació dels mateixos,
Fars, Botzines, etc. etc.

Argüelles Granvia Diagonal, 458 - Telefon 7788

BARCELONA

Fàbrica a Madrid Monteleón, 28 - Telefon 3584



ALFOMBRES - TAPICERIES

Tot quant se fabrica a Europa per a decorar, se troba en els
GRANS MAGATZEMS AL ENGROS I AL DETALL

Blanco y Bosch, de Barcelona

Plaça de St. Jaume, Call 21, S. Honorat, 1 i 3
i Fruita, 2. **TELEFON 190.**

Grans existències.

Ultimes Novetats.

Preus sens competència.

Importació directa de Tapiços, Smirna i Perses (Orient). Ultimes creacions, estil antic, en Damasc, Velluts, etc. Jocs complets de Cortinatges, Stores, *Visillos* i Cobrellits de Tul i Puntetes per a Dormitori.

Tapets, Pells, Mantes, Edredons.
Tallers de Roba Blanca per a taula i llit i demés articles de **Llenceria, Gèneros de punt, Camiseria i Equips** per a senyor i senyora.

NOTA. *Es convenient per a les carpetes saber les mides de l'habitació.*

Tenda LA REINA

— DE —

NICET CASANOVAS

SASTRERÍA i Confeccions. Varis genres de punt. Cotilles alta novetat. Models fabricats especialment per a la casa.
CENTRE : DE : REPRESENTACIONS

EMILI NOYA

—
INSTAL·LACIONS

per a aigua, gas i electricitat

—
: Reparacions de maquinaria :

CASANOVAS

= SASTRE =

PALAMÓS

Ramón Casas

MODERNA TECNICA DE PIANO

- TEORIA - SOLFEIG - CANT -

ESCALA DE QUINTES de BARBERAN,
modernament reformada per

— GEVAERT i E. MORERA.

LLIÇONS particulars i a domicili.

Fustería i Ebanistería

— DE —

J. Marull Agustí

LA MÉS ANTIGA I ACREDITADA

Carrer de Munt, 21

NOTA important : Aquesta casa se fa càrrec de tot el servei funerari.

CONFITERIA

D'EN

Josep BARNACH

Major, 38 i Roda, 19. Palamós.

Grans assortits de dolços i pastes seques.
Assortit de Bombons i Carametlos.

Especialitat en els encàrrecs.

Magatzem de Maquinaria i Articles per a les Arts del Llibre

CEFERI GORCHS I ESTEVE

Rambla de Catalunya, 91.

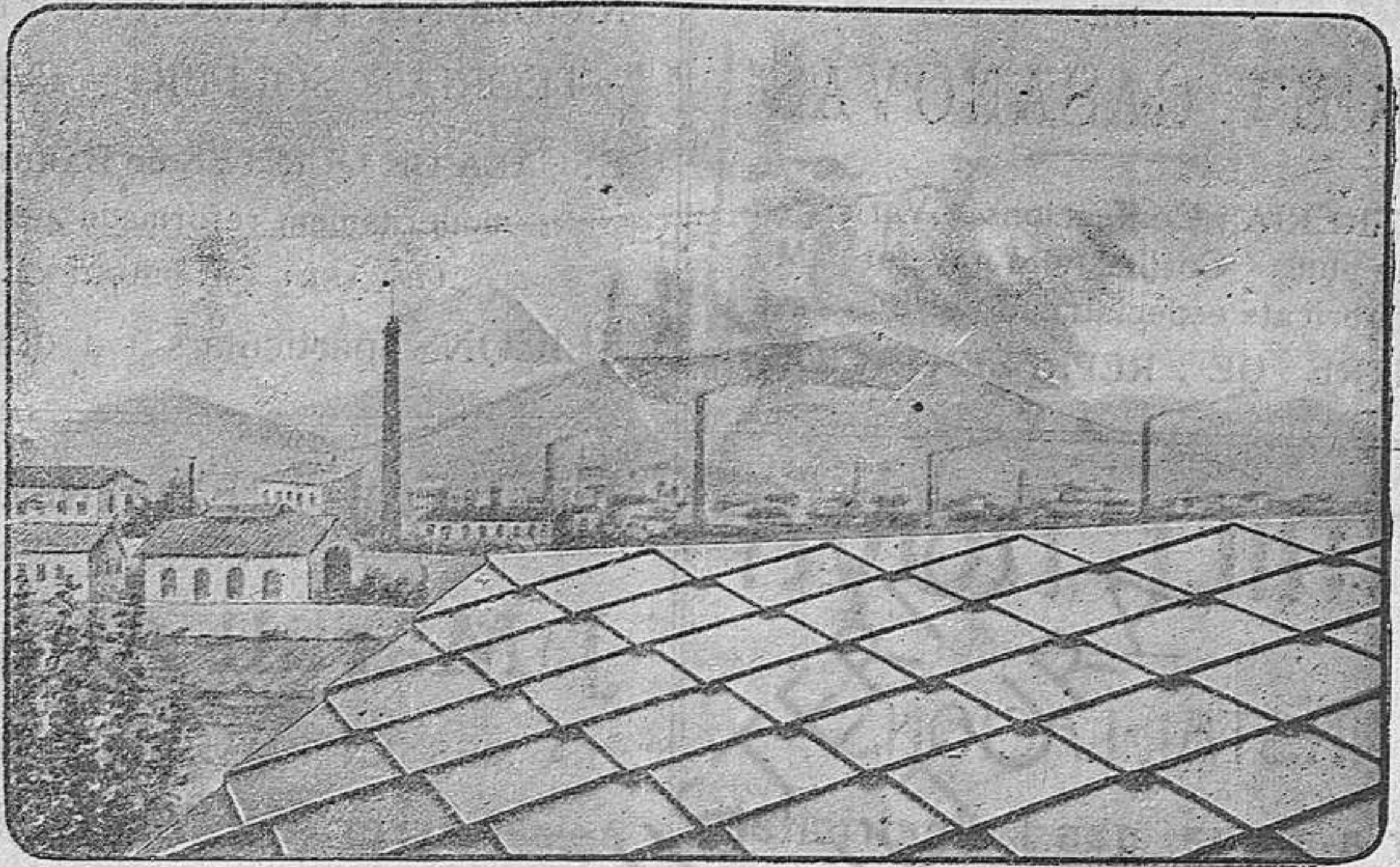
BARCELONA

Existencia de Màquines d'impremta de la tan acreditada casa MARINONI
= Màquines de cosir amb fil-ferro i corxets = Tipos comuns, Titolars i Vinyetes de la Fundició DEBERNY; especialitat en lletres angleses caligràfiques, litogràfiques i talla-dolça, de les quals n'hi ha sempre existencia en magatzem = :: Teles per a Enquadernació :: = Filets de coure: gran assortit en magatzem dels més usuals en pòlices de 1 - 2 i 3 kilos.

“ROCALLA”

Plaques de Ciment i Amiant comprimit
per a tota classe de TEULATS

La coverta més econòmica



La coverta més sòlida i duradera

Model de coverta

DEMANAR PREUS
I DETALLS, a

JOSEP ESTEVA, Duc de la Victoria, 14. - BARCELONA

Fàbrica a vapor d'Anissats i Licors

JAUME CATÀ

PONT MAJOR - GIRONA

ANIS

“Del Amor,,

D'exquisit aroma, agradable paladar, i molt digestiu.

ESTOMACAL

“Del Amor,,

Molt recomanat per varies emi-
mències mèdiques. Priva totes
les malalties infeccioses i de
l'estómac.

ROM

«PEPITA»

VERMUT

«ESPAÑOL»

CONYAC

«PEPITA»

LA BENGALINE PINTURA ESMALT

Corts, 653 - BARCELONA

CH. LORILLEUX Y C.^a

H. IBÉRICA DEL PADRE
HOSTATGE I HABITACIONS

Propietari: **JOSEF ROCA**

Comte Assalt, 11 i Lancàster, 2. **BARCELONA**

Se parla francès. — Espaioses habitacions. — Timbres i llum elèctrica. — Servei esmerat. — Casa fundada en 1849.

S'avisava als Senyors Viatgers que la casa no té cotxe ni corredor en les estacions ni en els molls. Els cotxes de la Central el portaran a l'establiment, si es que ho sol·licita, com també el tramvia que porta la creu roja, que els deixa davant el carrer Conde del Asalto.

DONNICO BONNET

SANT FELIU DE GUIXOLS

Fabricant de les EXQUISIDES ESPECIALITATS MUNDIALS

Gran licor ESTOMACAL BONNET

Anís refinat EL TROMPO

IMPORTACIÓ I EXPORTACIÓ

Primera casa a Espanya d'articles per a l'industria suro-tapera.

Colonials, Drogues, Ferreteria, Papers pintats, Productes químics, Ultramarins, Vins i Licors, etc. etc.

Representant de Caixes i Bascules :

BAUCHE, de Reims.

PIBERNAT, de Barcelona

EXPORTACIÓ A TOTS ELS PAISOS

EXQUISITO LICOR
CALISAY

TONICO

APERITIVO



ANIS "CRIOLLA
y Rhum VICTORIA"

Licor Ferro - Quina

CALISAY

Exquisit i suau licor de sa-
bor agradable i de puresa
garantida.

Composició aprovada i re-
comanada per varis Labora-
toris Municipals i nombro-
ses eminències mèdiques.

Beguda higiènica ideal, de
fama mundial.

El seu ús facilita les digestions penoses, fortifica el sistema
nerviós i retorna les energies i forces perdudes a l'organisme
debilatat per malalties o treballs excessius.

Premiat en totes les exposicions i
concursos nacionals i estrangers.

POT DEMANAR-SE
PER TOT ARREU.

Viuda i fills de Magí Mollfuleda

ARENYS DE MAR (Barcelona)

Tingueu compte amb les falsificacions.

Rebutgeu les imitacions.



UN RECÓ DE PALAMÓS

Quadre d'en Joàn Gou.

Oda del migjorn

A en Frederic Verrié

Hora daurada del migdia
que omplés d'aroma i d'harmonia
la solitud de la pineda
que balconeja a vora el mar
sense gosar saltar la cleda
de la sorrera liminar,
roda damunt la terra calma,
fent cimbrejar com una palma
quiscuna branca que fa olor,
que ja en garlandes glorioses
tes flames s'han tornades roses
i el bosc de pins incrostat d'or.

Colga't en pau, en blana sesta,
ungint-te els polsos de cascall;
plena és d'abelles la floresta,
plena d'olors l'ombriua vall;
ploren els pins glops de reïna
i el sol calciga el pedruscall,
darrera els arns s'hi endevina
la font de trencadiç cristall,
i entre els palets de la riera
s'escolta el plàcid cascadeig
de l'aigua mansa i romancera
regalimant pedregoleig.

Tots els palets se l'han apresat
de l'aigua clara la cançó
quan amb la cabellera estesa
baixa tota ella feta flò
pel mig de la florida androna
dels llirijoncs i l'herbabona.

Hora feixuga de l'aram,
sotsmou el remorós fullam,
i al cim dels pobles deixa't caure
que ja no hi ha cap ombra enlloc,
i vagabondes sobre l'aura

les campanades, poc a poc,
retrunyen dins la llunyania,
mentre el pagès, cap-descobert
resa ferventa Ave-Maria
a ran del solc totjust obert.

Hora roenta del migdia
de la suprema llanguidesa,
al mig del jorn para ta via
que malalta ets de sopitesa
i el sol que els aires incendia
d'opi t'ha dada ubriaguesa.
Recalca a un pi ta afadigada testa
amb lassitut d'abandonada sesta
dintre el bagueny aon no hi fa ressol;
tots els perfums dels boscos de ginebres
s'espargiran per tes caients palpebres
i aixecaràs de ton letarg el vol.

Duràs al front corona de roselles
d'ardents colors, obertes i puncelles;
i entrellaçades amb ginesta d'or,
mateix que un ceptre, amb vigorosa estreta,
preses duràs a dintre ta mà dreta
dues espigues de forment millor.

T'entonaràn son himne les cigales
amb l'arpa d'or de les lleugeres ales,
sota d'un cel orlat de setí blau;
s'estremiràn les velles oliveres,
brandant de goig llurs branques, com banderes,
on brilla el sant emblema de la pau.

Cantarà el mar dessota la cinglera
d'oscades roques i penyals humits,
llençant al vent sa indòmita crinera
banyada de bromera,
blavor de dies i fulgor de nits.

Deixant la seva natural clapiça
desfàn els melis l'ondulant verdiça,

que el front macís corona de l'afrau,
i baixen cap als sòts en caravana
dant-se les mans en fraternal sardana.

Arràn l'esquei com meravella rara
cada cent anys floreix una etzavara
embadalida de mirar-se el mar
i els braços bruns sobre les aigües obre
com cirials d'olímpic canalobre
que abrandà el sol al pòrtic familiar;
mentres damunt l'arena s'assaona
la gran cançó de l'escumeig de l'ona
que arriba laça d'allunyats estrells
i els pinetons l'escolten com declina,
tots abocats envers la mar llatina
que solcs dibuixa d'ancestrals trirrems.

I l'hora calma del migjorn, daurada,
que esmaltà d'or els pins de la marina,
alabatenta, mor com la gavina
que porta al coll la fletxa atravessada.

XAVIER CARBÓ I MAIMÍ.

Crònica local

Cap aconteixement, ni comedies, ni concerts, han apaibegat la tristesa del mes de Novembre. Veritat que cines i balls han contribuït, com sempre, a l'expansió dels palamosins. Perduren els balls entre setmana. El cine Carmen ha presentada una atracció, i el Cine Ideal, la novitat de cridar les pel·lícules per via de nunci. En els balls continua l'acceptació del Skating, dansa qui dona lloc a un gran lluiment de botines. Ara més que mai, els sabaters fan lluir les dones.

Sia'ns permesa l'inclinació al contentament, perquè, en veritat, volem ajudar a sostenir aqueix estat meravellós d'alegria sense base, de gaubança sense diners, d'apets sense vida, de focs d'artifici en nit tenebrosa.

Pels pobles del voltant corregueren veus que Palamós minvaria d'importància per raó de que la *Corchera* remetia màquines a Portugal i ja despatxava obreres. A la vila se'n parlà poc, car tothom sabia que el despatx de dones, si bé sempre sensible, era molt reduït i que la remesa de maquinaria no

implicava baixa. Com social compensació, la casa dels Srs. Martí Montaner i Cía. aplegà unes 25 dones i augmentà la feina en algunes seccions. Causant l'efecte d'arrelada mestrança, en la platja, sota la caseta d'Obres Públiques, els mestres d'aixa adoben la barca *Manuel* de propietat del pràctic, en Pere Gutiérrez. De primer, serradors vingueren a serrar grans pins. Constitueix ver espectacle, sempre concorregut de curiosos. Ara fóra l'ocasió d'arrelar unes dreçanes, ja que la construcció de vaixells és, avui en dia, bon negoci. Per esser venut el vapor *N. Ampurdanès* deixa de fer el cabotatge, i, per tant de tocar en nostre port. La casa Lluís Stern s'és convertida en societat anònima, amb el títol de *Exportadora Corchera*. Els Docks estan abarrotats, havent-se hagut d'habilitar, de precisió, altres magatzems. Com que és sospesa l'exportació de carbó, molts de magatzems ne són atapeits. En el de propietat de Donya Maria Roger s'és calat foc a una pila de carbó d'en Lluís Carós, rebent desperfectes l'edifici. L'incendi pogué esser estingit ràpidament, mercès al bon servei de la Companyia d'Aigües.

Gran alarma hi hagué en el mar durant dos jorns de temporal de ponent i de llaveig. De no esser construït el moll, els barcos italians, fondejats a la badia, haurien naufragat. Una de les llanxes dels fills de G. Matas anà a petar contra l'escollera antiga. N'hi havien molts de barcos italians. Llurs mariners, per a proveir d'aiga, passaven tot el dia en la font propera al mar, donant lloc a divertides escenes amb les comares i donzelles del veïnat.

Ja la temible tramuntana ha causat una víctima (q. a. C. s.): un home de Girona qui s'era embarcat en una de les parelles de Cambrils, instal·lades a Sant Feliu. Per averies causades pel vent en el teulat de la *Corchera*, les dones hagueren de plegar un dia.

En la diada dels Morts, el cementiri ja s'omplí dejorn, de portadors de corones. Com de costum, a les 10, en la capella, fou celebrada la santa Missa.

El senyor Batlle, com a President del Patronat de l'Hospital ha tingut a bé l'anomenar els següents col·laboradors: les dames Concepció Llorens de Ribera, Caterina Fina, Vda. de Pol, Maria Servià de Tauler, Càndida Figa de Roger i els senyors Fèlix Ribera, Josep Tauler, Miquel Roger i Joàn Matamala. S'és publicat el Reglament de la dita institució.

El director de les obres de l'església de S. Antoni de Calonge és en Ramón Reig. Ha començat ja els treballs, valent-se d'operaris d'aquell poble i de Calonge.

Marxà a Portugal en Juli Ribas amb tota sa família. Col·laborava en el Baix Empordà. Com viu comiat, en Ribas ha posat a la venda un monòleg.

En l'aparador de l'establiment d'en Casamiquela, tot el poble badà a la vista d'un bric-barca, construït per en Feliu Crosa. L'enginy i paciència que

demostra la perfecció d'aquella obra, són ben dignes de que felicitem a l'autor.

La majoria dels deixebles de l'Escola Mixta d'Ullà, que dirigeix l'intel·ligent mestre, n'Eliseu Carbó, vingué a Palamós en excursió educativa, visitant les fàbriques de taps i de discs, les Escoles Municipals i l'Orfeó Aucellada. En el dos últims llocs cantaren els deixebles boniques cançons, essent, després, obsequiats.

Hi ha algún cas de tifus. Un infant caigué en un pou del Centre Econòmic, essent, per sort, salvat per són germà i un home. A Flassà toparen dos trens de mercaderies, resultant un maquinista lleument ferit.

Per a classificar els veïns, amb motiu del repartiment, la Corporació Municipal ha tingut sessions molt llargues.

Que la fret comença de fiblar, ho prova la mampara que ha posat la castanyera.

Un submarí torpedejà el vapor italià *Palermo* de 12000 tonelades, davant Calella de Palafrugell. En aquest poble desembarcà tota la tripulació composta de 147 homes, italians i nortamericans que foren atesos per l'esmentat poble i les viles de Palafrugell i de Palamós. Era curiós de veure els estrangers vestits a la manera d'obrer català.

Sobtarà a algún lector, i no sens raó, que la nostra Revista literaria publiqui regularment notes biogràfiques de músics. Perdonin els literats aquesta singularitat o contrassentit, que obeeix a l'harmonia de la vida cultural palamosina. Es tasca cooperadora de l'Orfeó Aucellada. I com que en el més de Desembre, l'Orfeó consagrarà un concert a la memoria de Mendelssohn, per ço va en el present número la nota biogràfica del gran músic d'Hamburg.

L'ofrena de l'amada

La pastoreta s'ha aixecat avui de mal humor, i, quan sos pares li pregunten que li passa, romp a plorar. I els ulls formosos de la nena, aquells ulls ideals que tantes voltes han mirat el sól i s'han esplaiat en la contemplació de la naturalesa, són banyats dolçament per dues llàgrimes.

I avui el dia és gris... Uns núvols negres, traïdors, dancen sarcàsticament sota l'astre esplendent. El sól obra, de tant en tant, el seu esguard i deixant escapar fils d'or, que moren apenes han besat la terra...

—Magdala, qué tens?, li pregunta carinyosament la mare.

—Rès... rès... Deixeu-me.

I té molt la pastoreta gentil... Té una pena molt gran, un sentiment profón, perquè en Jordi, el xaval de feréstega expressió, el llop cadell de les serralades, no li ha fet ofrena, com cada dia, del pomell de flors boscanes que li deixava al balcó. ¿L'haurà oblidada?

Magdala surt més prompte que els altres dies a pasturar el remat, frissosa de trobar l'enyorat company... I des de la plana ovira els cims, i... rès... En Jordi, com si se trobés envolt entre la finíssima boira matinal, no apareix de les altures fent xiular, com un salut a la que estima en silenci, la pedra destrament llençada per la fona.

La pluja benfactora purifica la terra, recremada impietosament pel sól de Juny. La pastoreta, adolorida per aquella ausencia incompresa, camina entament cap a la masía.

Sa mare l'esperava.

—Mira, noia, han dut això per tu.

Era una carta.

—Per ' mi!, respongué espantada.

Quatre paraules sóles era el séu contingut.

«Magdala: Estic malalt.—*Jordi.*»

Eren aquelles paraules tot un poema d'amor i de tristesa... Des d'aquell dia, la pastoreta gentil s'interessava per la salut de son company. I quan aquest corregué altra vegada als cims acompanyat amb la fona, Magdala defugí son encontre i marxava rient.

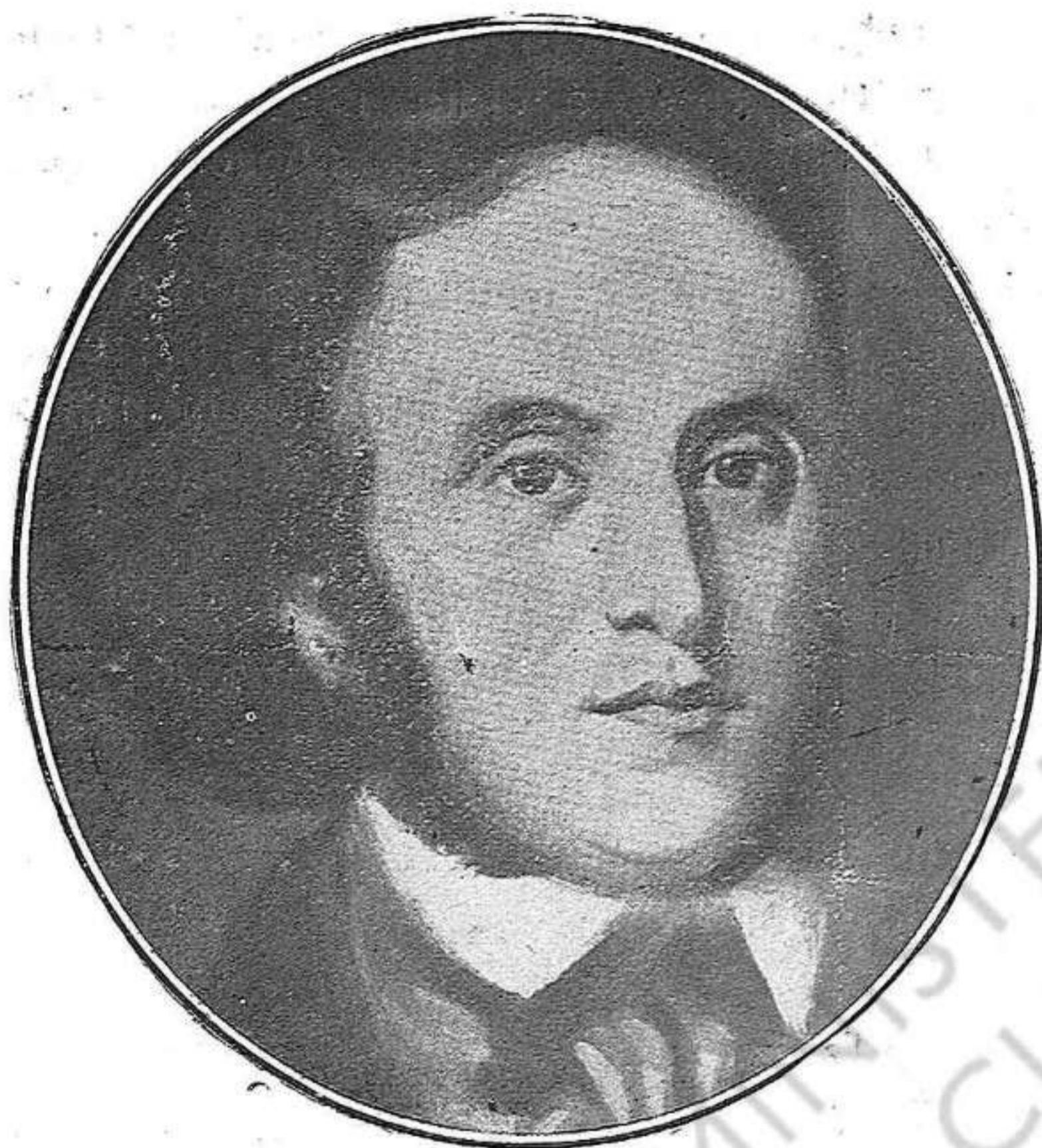
A la nit, mentres l'enamorat depositava el ram de flors a la donzella, un pomell magnífic de roses de jardí s'aixecava majestuosament, d'on sortia com poruga papellona, una petita carta perfumada.

En les desertes masíes, en coses d'amor, saben dur-hi el mateix perfum de la ciutat.

Jordi, impressionat per tal ofrena, clavà ses mans en aquell tresor, i, com una ombra, fugí lleuger, per les planuries murmuradores, on la lluna, somreia lluminosament.

LLUÍS COMAS I XANDRI.

Tetuàn, Juliol 1916.



Mendelssohn

Com esdevé en la majoria dels grans genis, la precocitat fou la senyal de glòria en la figura del músic alemany. Contrastant, emperò, amb la generalitat d'artistes, qui han d'obrir-se pas entre indigència i penalitats, Mendelssohn se vegé rodejat de gran riquesa i dolces afeccions. Són pare, descendent de jueus però convertit al cristianisme, posseïa una de les banques més importants d'Europa i una maisó senyorial

a Berlín on s'hi reunia la flor de l'intel·lectualitat berlinesa, de la qual citaré Goethe, Weber, Grimm, Humboldt. Allí desclogué sa fantasia el jove músic.

Mendelssohn nasqué a Hamburg el 3 de Febrer de 1809. A 9 anys oferí un concert públic, passant bentost fama de prodigi, i a 17, compongué l'obertura del *Somni d'una nit d'istiu*, la seva obra cabdal. Verament és prodigiós que un adolescent dongui obres definitives.

La riquesa podia permetre a l'artista la recerca d'impressions en els viatges, car no hi ha dubte que les diferències ètniques de les nacionalitats produeixen manantials diversos d'inspiració. Són primer viatge fou a Anglaterra, induït segurament per l'amistat de Moscheles, a la casa del qual s'hostatjà.

Es sabut que, tot i promoure el poble anglès, activa i sabiament, l'educació musical, cap eminència no n'és eixida, circumstància qui motiva la gran veneració que, tots temps, ha demostrada als grans músics. Mendelssohn hi collí gran copia de llores; i, a són viatge a Escòcia, a l'evocació de Maria Stuart, inspirat profundament, escrigué el tema inicial de la *Simfonia Escocesa*; i a sa visita a la famosa gruta de Fingal, concebí esplèndida simfonia, de la qual Wagner digué que era una de les millors composicions musicals.

De les boires fredes del Nord passà l'artista a l'atmosfera brillant i dolça d'Itàlia. El desig de conèixer la nació més rica d'història, fou agullonat per Goethe, a qui Mendelssohn presentava els progressos acomplerts per l'art musical. A Roma conegué Donizetti i Berlioz. En totes ses converses dale-

rava per a fer conèixer i admirar en Bach, el Mestre dels Mestres, com ell l'anomenava. S'impressionà agudament en els Oficis de Setmana Santa, arribant a estremir-se d'entusiasme, en sentir el famós *Miserere* d'Allegri i les immortals *Improperia* de Palestrina. Tota la gamma de colors brillants i l'exuberancia de la vida assoleiada i enflorada fins a les albors de l'hivern, no podia menys de traduir-se en musica pel qui devallava del Nord. De tal forma nasqué la *Simfonia italiana*. No trigà a torbar-lo l'enyorança de són país i fins d'Escocia. Per a esmortir l'enyorament, finí en la mateixa Roma *La Gru-ta de Fingal* i *La primera nit de Walpurgis*, poema de Goethe.

S'estranyà l'il·lustre viatger que la bellesa dels paisatges suïços no inspirés petites poesies al gran poeta de Francfort, però el cas és que a ell li passà lo propi.

De París ne fugí sempre enfastijat.

L'amarg refús per a ocupar el càrrec de Director de la *Singacademie* de Berlín fou compensat per l'ofrena de dirigir els grans concerts de Düsseldorf, anomenats festes del Rhin.

Fixà la seva residència a Leipzig a l'acceptació de dirigir l'orquestra del *Gewandhaus*, lloc d'honor i d'altesa. Leipzig és la ciutat alemanya qui rebé més influencia de Mendelssohn. Hi fundà el famós conservatori, i els concerts del *Gewandhaus* foren la manifestació suprema de l'art musical germànic. Hi acudí Wagner amb l'obertura del *Tannhäuser*.

El Rei de Prussia volgué que Mendelssohn regís la secció de musica de l'Academia de Belles Arts de Berlín. Amb caràcter interí acceptà l'honorable convit; però com que era tan forta la seva animadversió pels berlinesos, tornà a Leipzig, sa ciutat predilecta. L'únic plaer que sentia a Berlín era la convivència amb sa germana Fanny, també artista, i de la qual la lloa millor que pot consignar-se, és que bona part de sos *lieders* foren firmats per són germà.

La ventura nupcial que li aportà na Cecilia Carlota Jeanrenaud allargà la via apacible del compositor.

Atenent la volença del Rei de Prussia, musicà els joiells de la literatura: *Antígona*, *Atalia*, *El somni d'una nit d'istiu*. Aquesta última obra obtingué aplaudiments, però com que *Antígona* i l'innovació d'introduir solistes en els concerts simfònics, aixecaren aïrades protestes, picat i adolorit, se reinstal·là definitivament a Leipzig.

A Anglaterra aspirà l'atmòsfera de la major victoria amb motiu de l'execució de la *Simfonia Escocesa* i dels afalacs que rebé de l'augusta Majestat.

La mort de sa germana Fanny precipità la seva mort, esdevinguda l'any 1847.

La sort contribuí a que l'artista no hagués d'escriure forçadament; però,

per damunt de la circumstancia favorable, dominà com un padró gloriós, la fermesa en no escriure sinó els dictats del sentiment i de no cedir la més lleu concessió al públic. Acaba de comprovar la senceresa de són caràcter el no obstinar-se a conrear el drama musical, per conèixer que les seves facultats no hi eren adaptables.

Tot i compondre fugues, sols comparables a les de Bach, segons parer de Schumann, l'element melòdic predominà en l'artista. D'aquí la gran valua i popularització de les *Romances sense paraules* i el gran aplec de *Lieders* i chorals. De gran volada són també les obres de musica de cambra, senyaladament aquelles en les quals domina el piano; és molt cèlebre el quartet en fa menor que escrigué adolorit per la mort de sa germana. Les obres religioses se redueixen a oratoris i salms. L'oratori *St. Pau* és el més valios.

La figura del mestre és rellevada pels títols de grandesa en totes les seves aptituds: pianista, director d'orquestra, compositor.

Com a digne complement, era també Mendelssohn esquisit literat. Traduí Terenci, Byron, Bocaccio, Dante, fent-se valedor de lloances de Goethe.

MIQUEL ROGER I CROSA.

A una flor marcida

¡O floreta que et coll-torces
 esllanguint-te poc a poc!
 ¡Com l'hivern amb ses besades
 va robant tos bells colors!
 Les gales de Primavera
 han fugit del teu entorn
 i tu'n restes sóla i trista
 esguardant aprop la mort.
 Jo no ho vull que moris sóla
 oblidada de tothom,
 tu que en jorns serens i esplèndids
 dugueres joia a mon cor,
 tot sadollant-lo amb dolcesa
 de perfums ubriagadors.
 Vina amb mi; restaràs sempre
 ben guardada en ric estoig,
 on hi servo les floretes
 com record d'un temps ditxós.

FRANCISCA TORRENT DE FIGA.

Sport

Foot-ball

Després de varis mesos de vacances, el cronista, reprèn la tascaportiva, per a posar en coneixement dels benvolguts llegidors, totes les noves foot-ballístiques que, sortosament, vagin reviscolant aquest sport que havia arribat a un grau espantant de crisi. La serenitat emperò, s'ha sabut imposar i ha vençut.

Heusaquí els noms de la nova Junta Directiva que regeix des d'ara: President, Antoni Colomer; Vice-president, Josep Joàn; Tresorer, Eduard Sais; Comptador, Enric Ponjoàn; Secretari, Andreu Lladó; Vice-secretari, Conrad Barnés; Vocal primer, Ramón Salvador; Vocal segón, Climent Humbert; Vocal tercer, Francisco Sendra.

Aquesta Junta se proposa treballar de ferm per a la reconstitució de la nostra Societat, fent treballs per a que per Nadal els palamosins puguin admirar dos o tres grans partits amb un team d'immillorable renom dintre Catalunya.

* * * El proper Janer, començarà a jugar-se el Campionat de la Província. Malgrat les desercions de varis jogadors, el «Palamós F. C.» se presentarà amb un potent onze. Tenim totes les esperances, que obtindrà el títol de Campió de la Província, després de brillants i sorolloses victories, car sembla que son varis els teams que volen pendre-hi part.

* * * Seria una injusticia el no mencionar la novella entitat foot-ballística «Athlètic F. C.», la qual ja ha jogat varis partits interessants guanyant-los tots. En particular, prometem parlar-ne més endavant.

* * * Molt ens pesa tenir que censurar alguns amics nostres, qui perteneixien fins ara al «Palamós F. C.», essent alguns d'ells campions de la província. Es incomprensible la llur conducta de separar-se del team patern, per a combatre'l a sang i a foc, des del team Palafrugellenc.

* * * Ha passat ha formar part del «Palamós», el notable i valent defensa palafrugellenc el nostre amic en N. Fina. Sigui benvolgut i arribat en les files de nostre team.

* * * Devem fer constar que en la Crònica local passada de MARINADA, hi havia una involuntaria equivocació; car deia que el 1.^{er} del «Palamós F. C.» havia sigut vençut pel 2.^{on} del «Palafrugell» De Palamós era el segón i de Palafrugell era el primer.—*C. Sénrab.*

Llibres

VERSOS D'EN JOSEP M.^a DE GIRONA, amb pròleg de Victor Català.—

Llibre de joventut, consagrat a l'amor amb altres notes suggerides per la naturalesa. La distinció i el bon lèxic són la raó dels triomfs aconseguits per l'autor en les lluites literàries. Com tota flor de jovent, fa goig el llibre. S'hi aspira la flaire amorosa i l'esquisida gentilesa del trobador feliç. La forma d'algunes composicions aspira al títol de moderna. L'autor ha tingut la virtut de fer prologar l'obra — magníficament presentada — per l'insigne escriptor Victor Català, qui amb quatre plomades desplega sa pompa literària, essent digne de notar el seu valios i fèrvid vot en pro del manteniment dels Jocs Florals. Rebin ambdós artistes la nostra humil enhorabona.

L'AVENTURER BERNAT PASCUAL, per Mossèn J. Palomer. Gran servei rendeix el literat Mossèn J. Palomer, a sa vila amada Arenys de Mar, fent-ne ressortir les figures glorioses. La del present volum és la d'un distingit i noble aventurer qui figurà en les corts de Lluís XIV, Carles II d'Anglaterra i Carles II d'Espanya. És altament interessant. Tots els catalans trobem bo en admirar l'empresa hardida d'aquell patrici il·lustre. Els arenyencs hi han de trobar, doncs, foc d'entusiasme.

El madrigal del brollador

Senyora, aquella tarde punyia'ns l'enyorança
d'una hora freturant, plena de benaurança,
que al lluny se'ns esmunyia deixant sòls el record,
i el bell jardí semblava com un jardí de mort.
La vostra mà d'ivori jugava per les flors
que obríen llurs coroles amb gràcils ufanors
i pròdigues vessaven cascates de perfum,
mentre que vós passàveu com passa un raig de llum.
Planava aquella tarde pregona melangia.
Nostre esperit estava pres de malinconia.
Vagàvem en silenci pel silenciós jardí;
de sobte, al lluny sentírem un remoreig diví
que eixia del fullatge, com cant primaverat,
el brollador de marbre trenava un madrigal,
un madrigal de perles que en taça opalescent
sonaven amb un ritme de dolç encantament.

A dintre de la taça els peixos de color
 solcaven per la linfa vibrant de resplendor.
 El vostre front, Senyora, ben prest s'asserenà,
 i els llavis concirosos somriure els arquejà,
 i el vostre esguard lumínic vencé la melangia.
 El cant del brollador va dur-vos l'alegría.
 Llavors, amb gracia ingenua volguéreu sadollar
 els llavis sanguejants, roents de tan besar,
 amb l'aigua cristallina del gràcil brollador,
 amb l'aigua que era vida pels peixos de color,
 i el rajolí que alçava's com fet de pur cristall
 i queia de l'altura, de perles enfilall,
 caigué dins vostre boca, i el rostre us arruixà
 de gotes lluminoses de tremolós vibrâ.

* * *

Avui els arbres han florit

Avui els arbres han florit
 bella florida de flors blanques,
 l'aire frescal d'aquesta nit
 ha omplert de neu totes les branques.
 Avui els arbres han florit
 de flors i gemes gran brostada
 avui els arbres s'han vestit
 d'una blancor immacuiada.
 Són flors que es baden bellament
 i tenen llum dins llur corola
 i que es desfullen lentament
 en un ruixim de llum que vola.
 Avui els arbres riallers,
 amb la florida matinera,
 apar que siguin ametllers
 anunciadors de primavera.
 Mentres el sól hi cau ardent,
 llurs belles flors semblen més blanques,
 sembla que un viu abrandament
 hagi incendiat totes llurs branques.

JOSEP M.^a GIRONA.

Moviment del port durant el mes de Novembre de 1916

ENTRADES		TONELATGE	SORTIDES		TONELATGE
Vapors	10	8.195	Vapors	10	8.195
Barcos de vela	18	1.368	Barcos de vela	20	1.502

Operacions de la Caixa d'Estalvis Mès de Novembre

Nombre d'imposicions	Quantitats imposades	Reintegres	Quantitats pagades	Libretes noves
38	572	18	4.877'80	1

Estació pluviomètrica

Aiga recollida durant el mes de Novembre: 82'0 mm.

Registre civil

Mès de Novembre

Naiements : 1. Aurelia Sala i Quintà.—2. Germinal Casas i Servià.—3. Jaume Vidal i Abellí.—4. Josep Masdeu i Artés.—5. Genissa Ponce i Ruiz.—6. Rogeli Cuevas i Gual.

Innomenats : 1. Prats i Roura.—2. Vancells i Bona.

Defuncions : 1. Enric Pamies i Enveja, 49 anys. — 2. Felip Ferrer i Navarro, 46.—3. Maria Gracia Parleris i Dalmau, 59.—4. Lluisa Maruny i Deulofeu, 55.—Pere Roselló i Reixach, 59.—6. Grau Sureda i Terradas, 73.

Matrimonis : 1. Lluís Reverter i Poch amb Rosa Català i Plaja.—2. Josep Miralles i Garcia amb Maria Llorens i Pèrez.—3. Antoni Brugat i Ribera amb Agustina Erras i Oliveras.—4. Antoni Torres i Itarte amb Serafina Carreras i Donat.—5. Sebastià Fernández i Bosch amb Encarnació Freixas i Munt.

CICLES

SANROMÀ

ARTICLES PER A

SPORTS

MOTOCICLES I SIDE-CARS

A. SANROMÀ

Balmes, 62

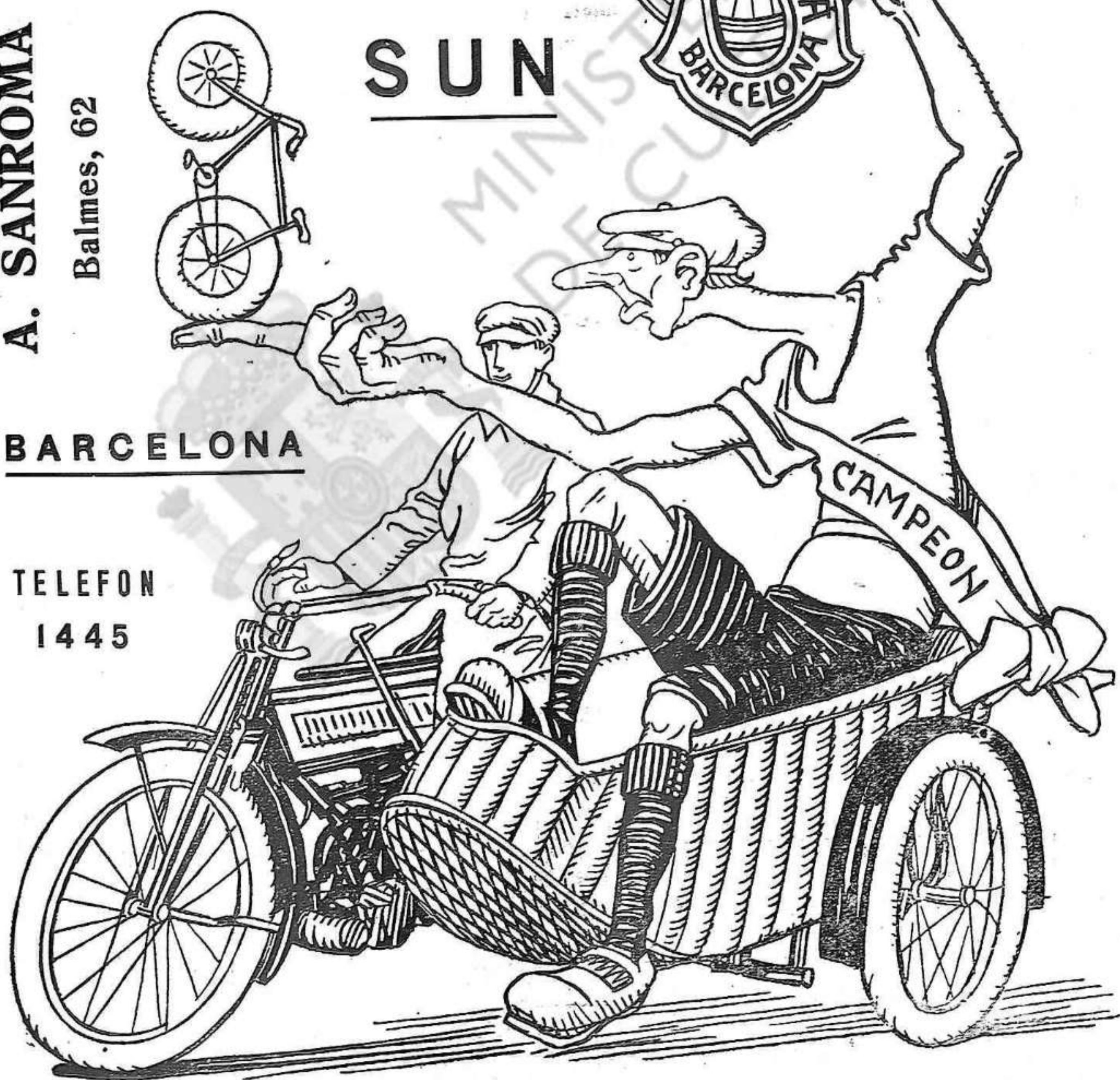
BARCELONA

TELEFON

1445



SUN



RESERVAT

Tintura Brillant

JOAN ANTOJA

• Mar, 39 •

BADALONA

MINISTERIO DE CULTURA

GRAN TALLER DE CERRALLERIA

D'EN

JOSEP RAMIO

Plaça de la Murada, 4 :: PALAMOS

Construcció i reparació de màquines de totes classes, especialment per a la indústria suro-tapera : Instal·lació de molins de vent, bombes per a aixecar aigua, etc.

ACCESSORIS PER A MAQUINES DE TOTES CLASSES

Adroher Germans

Telefon, 212. Apartat, 18.

Telefon interurbà, 3.

==== GIRONA ====

Maquinaria elèctrica.

Material elèctric.

DISPONIBLE

RESTAURANT

TELEFON 67

JEROGLIFIC

Platja de LA FOSCA

BA BE BI BO i BU
NIC

SANT JOAN DE PALAMÓS
(Costa Brava)

Primera Colonia estiuenca marítima de Catalunya. — «Xalets» per a famílies. — Servei de Hotel i de Restaurant. Obert tot l'any.

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tomàs, Solés i C.^{ia} en Cta.



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telefon Urbà n.º 242

Telefon Interurbà per a conf. n.º 6



Majó i Planas. - Barcelona

Importadors directes d'Olis minerals.

Fàbrica de grasses per a la indústria

- - - a Hospitalet del Llobregat.

Corretges, Gomes, Amiants, - - -

- - - Estopades i Caps de Cotó.

CORRESPONDENCIA : Fernando, 12, entl.º (Entrada Vidre, 2)

DISPONIBLE

WERTHEIM

Màquines per a cosir i brodar.—Rectilínees per a fer mitges i altres gèneres d'aquest punt.— Són ben conegudes en tot el món per la seva

marxa silenciosa, sa perfecció incomparable, sa afinació extremada i son moble elegant;

Reuneixen tots els perfeccionaments més recents i constitueixen un article de primera novetat. **Vendes a plaç i al comptat.**

Direcció general: Aviñó, 9 **BARCELONA**

Representants en tots els pobles. - A Palamós:

OLAGUER LLORENS

Cervantes, 26 i Carretera Girona, 25.

PALAMÓS

MAGÍ VIÑALS

TRANSPORTS I ADUANES

Carrer Cristina, 2

TELEFON; 1692

Cases a Port-Bou, Cer-

- Barcelona -

: bere, Irún i Hendaya :

Mobles : Artístics

BUSQUEZS

Ciutat, 9

BARCELONA

Premiats amb les més altes Recom-
penses en totes les EXPOSICIONS.

Dues primeres medalles

Barcelona 1907.

Decoració. Grans existències. Nous models en tots els estils.

TALLERS : Bellafilla, 3 i 5. - BARCELONA.

— TELEFON 2.314 —

SERVEI FIXE I SETMANAL DE
BARCELONA A ROSAS

I VICE-VERSA, AMB ESCALA A
S. Feliu de Guixols i Palamós

— PEL VAPOR —

N. AMPURDANÉS

Sortida de BARCELONA: Tots els Dimecres.

Id. de PALAMOS: Tots els Dissabtes.

CONSIGNATARIS: Barcelona, D. Enric Freixas, Cristina 5,
(baixos). Telefon, 1585. — St. Feliu de Guixols, D. Joan For-
tó. — Palamós, D. Félix Ribera. — Rosas, D. Josep Rahola.

*Gran saló de en-
llustra-bòtes de*

Isidro Bernis

Se compòn tota classe de calçat per deteriorat que sigui. Elegancia, exacti-
tut i economia. Gran assortit de CREMES de les millors marques, figurant-
hi l'acreditada marca DANDY, la qual suavitza el cuir fins a l'extrem de
quedar impermeable. No sofriu més dels ulls de poll: Useu els pegats que
ven aquesta casa i amb vuit dies quedareu curats.

Carrer de Notaríes, 25.

PALAMOS

JOSEP COMAS

Envelats, Cortinatges, Tribunes i
Adornos de totes menes.

Artístiques il·luminacions de gas
acetilè i electricitat.

GIRONA: Carrer de la Barca, 17.

BARCELONA: » Lancaster, 2.

IMPORTANT

Despatx i Taller de Mecànica Dental de
Francisco Francés

Reconstrucció i reparació de Dentadures Artificials.
Dentadures d'or : Treballs de pont : Corones d'or

PREUS MODICS.

Plaça de la Murada, 5. Palamós.

CONSULTORI MÈDIC - QUIRURGIC

DE

Joaquim Jubert i Eliseu Jubert

:: MALALTIES DE LA PELL ::

MALALTIES DE LES CRIATURES

CIRURGIA GENERAL

Plaça de l'Oli, 1, pral.

Telefon, 205.

GIRONA

Aliments

per a Regimen Dietètic i Diabètic, de la casa
MANUEL FRERES de Lausanne (Suïça) i

XACOLATES

**PURES DE CACAO, elaborades
en el Convent de LA TRAPA
pels RR. PP. CISTERCENCES.**

DIPOSITARIS
EXCLUSIUS:

PAGÉS I ROCAFORT (Successors de
A. MASSANA)

Carrer de Fernando VII, 14.

BARCELONA

   S'ha traslladat la Sastreria

DE

 **JOAN PRAT** 

a la Ronda de Sant Pere, 7, entressol.

:: BARCELONA ::



RESERVAT PER A

Lithinés del Doctor Gustin