

EL MAGISTERIO GERUNDENSE

Órgano de los maestros públicos de la provincia.

Se publica todos los jueves.

Redacción y Administración: RAMBLA DE LA LIBERTAD, 8-2.º

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 Asociados: La cuota que señale la
 Asociación.
 No asociados, 7 pesetas.

De los trabajos que se publiquen
 firmados, serán responsables sus
 autores.

No se devuelven los originales.

Tristeza.

La observación de lo que nos rodea en relación con nuestras tareas profesionales no puede facilitar al cronista notas de optimismo.

¡Cuan lentamente se va progresando en materia de cultura! De cada cinco pasos que se avanzan retrocedemos cuatro por lo menos inmediatamente.

El caciquismo, el espíritu de secta, la inmoralidad, el vil interés, todos esos obstáculos formidables para la marcha del progreso, apenas apartados con impulso sobrehumano, vuelven a acumularse de nuevo ante el caminante, que necesita otro esfuerzo poderoso para avanzar, y así continuamente.

Se propone un remedio eficaz: la Asociación. Pero ¿es que en la Asociación no se batalla con los mismos obstáculos? ¿Qué son la mayoría de las Asociaciones? Un individuo animoso auxiliado eficazmente por los menos y seguido inconscientemente por los más, mientras el éxito acompaña a sus empresas; pero dispuestos a volverle la espalda, tan pronto como otro hable más recio o halague mejor sus pasiones.

¡Adelante, por eso, que se avanza poco, pero se avanza!

No obstante ¡que triste es tener que hacerlo en estas condiciones!

Hom no sap pas llegir...

III

Dèiem, al principi d'aquests articlets, que son poquíssimes les persones que saben llegir bé. I al dir això, no volíem referir-nos solament als lectors en públic; ens referíem també als lectors silenciosos, que quotidianament llegeixen el diari, una revista, un llibre:

Els lectors en públic han de tenir una doble condició, que senyalarem més enllà. Els llegidors en silenci han de pensar que la veritable lectura és sempre una feina de discerniment, de exercici intel·lectual, de diàlec amb l'escriptor, de interpretació de les idees de l'autor. El llenguatge te menys intensitat que'l pensament, i mantes vegades l'escriptor no troba les paraules adequades que reflexin pura i clarament ço qu'ell pensa; en aquets cas, el lector ha de sapiguer suplir aquesta deficiència del lèxic, penetrant pregonament en la aguda intenció de l'escriptor. Altres cops, en canvi, l'escriptor és difús i verbós; llavors el lector ha de sapiguer arreconar la clova i arreplegar solament el moll. Per tant, resulta que sempre el lector ha de ser reflexiu i conscient. No ha d'acceptar mai les idees d'altri sens examinar-les i analisar-les, i ha de fugir, sobre tot en la lectura quotidiana de la premsa, de les opinions, comentaris i judicis emesos ràpida i lleugerament pel periodista. (*)

I anèm al lector en públic. Avans de seguir endavant, hem de fer la afirmació de que nosaltres no som partidaris de les lectures públiques, es a dir, de les lectures en alta veu. Tant si és una disertació acadèmica, com una monografia científica, com un treball jocfloral, com una obra inédita llegida esotèricament i en la intimitat de quatre amics iniciats, la lectura en veu alta produheix, en general, endormiscament i pesadesa. Ve desseguida la fatiga de la atenció; l'oïdor també te ulls, els ulls son una cosa molt dinàmica i a ells hi van a parar multitud d'impressions productores, cadescuna d'elles, d'una distracció. Si a això s'hi uneix la monotonía de la lectura, la manca del gest (indispensable en la expressió) i la carencia d'una forta originalitat del contingut, el paper de qui escolta pot arribar a tenir el caràcter d'un petit suplici. Ningú resistiria una representació dramàtica (i aixó qu'és més complexa i viva

(*) El periòdic diari, per respecte al lector, hauria d'ésser de pura i sencilla informació, narrant amb tota objectivitat els fets, sens perjudici d'escola, de doctrina ni de partit. L'anàlisi documentada dels esdeveniments, amb comentaris argumentats, hauria d'ésser reservada a les revistes científiques.

qu'una sencilla lectura) sens mirar el moviment dels actors. Per això el kinema te tants aimadors: perque atràu !a atenció a través dels ulls. Sols la música enlairada te el privilegi de provocar la pregonatenció de la spique mitjançant l'oïd. I encare, el 90 per 100 dels homes prefe-reixen una projecció kinematogràfica a una audició beethoveniana, per exemple.

Ha d'ésser verament un lector privilegiat, per a poder conquerir l'a-tenció de l'auditori. Aqueix lector, com hem dit al començament d'a-quest tercer articlet, ha de tenir, necessariament, una doble condició: intel·lectual i fisiològica. Fisiològica: una veu clara, pastosa, vibrant, abaritonada. Intel·lectual: un coneixement psicològic de l'auditori i una perfecta compenetració espiritual amb lo que ha de llegir. Aixó últim és absolutament necessari si el lector ha de donar una forta i cotprenedora expressió a lo que llegeixi. I si no hi ha aixó darrer, que plegui; perque llavors la lectura no és tal lectura. Podrá ser una dicció de paraules; pro no será lectura.

No hem acabat encare. Que'ns perdonin els lectors aquestes «llau-nes» Mes és precís extendre'ns un xic sobre els darres conceptes expres-sats i dir quelcòm més que'ns sembla interessant. C. COSTAL.



Para los niños rusos.

A los Maestros españoles y a las Asociaciones del Magisterio

Los pueblos, las naciones altivas al igual que los hombres encum-bradas y orgullosas llaman a la caridad filantropía: pueden llamarlo así; hecha con altivez y desde un puesto de altura está despojado de la parte de amor que al socorro acompaña, la caridad sin amor es limosna y a eso llaman filantropía las gentes y colectividades poderosas. Estos pue-blos, estos hombres altivos y orgullosos que ante la magnitud de la ca-tástrofe por ellos provocada no retroceden de espanto y desviando la mirada arrojan un puñado de oro en aras de una falsa filantropía hecha con alharacas y pregones, no pueden llevar a los que sufren esta cari-dad que vuelve la esperanza al alma y la alegría al corazón.

El consuelo, el amor, la caridad, solo puede esperarla un alma pura, un corazón sensible, no endurecido en las frías luchas del egoísmo y de la ambición; el débil, el pobre, tienen el alma templada al unísono de la del que sufre; estos, solo estos sin menoscabo de la orgullosa altivez pueden acercarse al leproso y besarle en los labios, pueden acercarse al desvalido y llorar con él

Los débiles, los pobres, débiles de cuerpo y pobres de dinero, fuertes de alma y ricos de sentimiento; las almas que sienten las miserias de los demás en sí mismas; los espíritus que consideran almas hermanas a las que sufren son solas las capaces de caridad, de este hermoso sentimiento de amor al prójimo sencillamente sublime. A esas almas sencillas que no ha minado la ambición ni roído el egoísmo pidamos un poco de caridad; no limosna, no; caridad, amor para el pueblo ruso muerto de hambre y sacrificado por la filantropía de los fuertes, castigado por el poder de los orgullosos, maltrecho al impulso de las pasiones de los que creyendo ser los mejores sacrifican a su tiranía: inocentes niños, mujeres indefensas y hombres sencillos arrojándolos en brazos del hambre, de la desesperación y de la muerte.

Los Maestros cuya misión es de paz; la Escuela foco de amor y los niños cuya alma sencilla y candorosa convierte en flores las espinas y en sonrisas los pesares, pueden y deben acercarse a los millares de niños rusos que mueren de hambre sobre la tierra helada y después de estrecharles en sus brazos y hacerles gustar la sencilla caridad española, depositar en sus manos un pedazo de pan y derramar en sus corazones un poco de esperanza pura y azul como el cielo de España.

Palamós, marzo de 1922.

RAFAEL CAMPENY BARCELÓ
Maestro Nacional



SECCION OFICIAL.

Sección administrativa de primera Enseñanza

ANUNCIO

Habiendo sido nombrada Maestra en propiedad de la Escuela nacional de niñas de S. Esteban de Guialves (Vilademuls), D.^a María Munné Miquel, se servirá pasar por esta Sección en día laborable y hora de 12 a 13 a recoger su correspondiente título administrativo o autorizar en debida forma a persona de su confianza que lo afectúe, para posesionarse de su destino dentro del plazo reglamentario.

Gerona, 16 de Marzo de 1922.—El Jefe de la Sección, *Francisco Monrás*.

*
*
*

Universidad de Barcelona

AVISO

Habiendo sido nombrado por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes para abrir una información con objeto de depurar las denuncias producidas contra la Inspección de Primera enseñanza de Gerona, invito a cuantas personas deseen aportar datos a la información, para que lo hagan por escrito hasta el 31 del presente mes, en comunicaciones firmadas y dirigidas a mi nombre en esta universidad, o verbalmente en los días 25 y 26 en el Instituto general y técnico de Gerona.

Universidad de Barcelona, 13 de Marzo de 1922.—Dr. Cosme Parpal Marqués.

(B. O. 18 de Marzo).



CRONICA GENERAL.

Asociación Nacional del Magisterio

Partido de La Bisbal

Acuerdos tomados por la Junta Directiva en su reunión de 12 del actual:

1.º Estudiar si sería posible que la Asociación satisficiera de su fondo el periódico profesional de la provincia a todos los maestros asociados.

2.º Satisfacer a la Nacional la cuota anual correspondiente al corriente año, y a la Federación lo que corresponda con todo a una peseta por asociado.

3.º Gestionar una vez mas la cesión a esta asociación del medio por 100 de habilitación.

4.º Felicitar al Exmo. Sr. D. César Silió por su continuación al frente del Ministerio de Instrucción Pública y por su R. D. de tres del actual.

5.º Publicar en el órgano de la Asociación provincial el balance estado referente al último semestre del año último.

Estado de cuentas del 2.º semestre de 1921

C A R G O

Saldo anterior	153'80
Cuotas de julio a diciembre ambos inclusives	490'30
Total.	<u>644'10</u>

D A T A

Dietas y viajes para asistir a las reuniones de la Junta Provincial, a la Asamblea de Rubí, a las reuniones de la Junta Directiva, al homenaje al Sr. Ibarz.	96'80
Cuotas a la Provincial	100'00
Cuotas a la Nacional (1920 y 1921)	210'00
Cuota a la Federación.	70'00
Gastos de Giro	2'10
Gastos de correspondencia	5'60
Otros Gastos.	14'80
Total.	<u>502'30</u>

RESUMEN

Cargo.	644'10
Data.. . . .	502'30
Diferencia a favor.	<u>141'80</u>

Palamós, marzo de 1922.

El Presidente,
RAFAEL CAMPENY BARCELÓ

ASCENSOS.—Por Real orden de 8 de los corrientes (*Gaceta del 10*) se conceden los siguientes ascensos en el Escalafón de Maestros:

- A 8.000.—Asciende el núm. 78.
- A 7.000.—Ascienden del 232 al 234.
- A 6.000.— » del 535 al 542.
- A 5.000.— » del 1.056 al 1.066.
- A 4.000.— » del 1.803 al 1.823.
- A 3.500.— » del 3.100 al 3.129.
- A 3.000.— » 31 Maestros, hasta el 5.471:

**

Al cerrar el número.—Por orden telegráfica de la Dirección general se ha mandado a todas las Secciones administrativas asciendan a 2.500 pesetas a todos los Maestros del primer Escalafón ingresados hasta la fecha y que desempeñen la escuela en propiedad definitiva.

Se califica así la propiedad para distinguirla de la de aquellos opositores que, teniendo derecho a ella, están actualmente desempeñando escuela con carácter provisional.

La disposición reviste excepcional importancia, porque supone para lo sucesivo que el sueldo de entrada será de hecho el de 2.500 pesetas.

De «La Escuela Moderna».

REVISTA DE PEDAGOGIA.—El número de esta Revista correspondiente al presentes mes contiene los siguientes trabajos:

«Los estados psicopáticos en la escuela», por Gonzalo R. Lafora; «La escuela de Deoroly y el método activo», por A. Rodríguez Mata; «Un ensayo de medición intelectual infantil» por Lorenzo Cabós; «La pedagogía de Ortega y Gasset» (Conclusión) por Manuel G. Moronte.

«Notas del mes»; Atenciones urgentes en el Presupuesto de Instrucción pública. Las bibliotecas escolares. La consulta al Magisterio.

«Informaciones»; La escuela reformada en Austria; La reforma de la segunda enseñanza en Francia. Progresos de la Instrucción pública en Méjico. El cincuentenario de la Asociación de maestros alemanes.

«Comunicaciones»: La vocación Para el magisterio por Alejandro de Tudela.

«Libros», por Luis de Zulueta, Modesto Bargañó y L. L.

En el próximo número comenzará la colaboración extranjera en la Revista, con un importantísimo trabajo del eminente psicólogo y pedagogo suizo, M. Claparède, sobre «Rousseau y la simgnificación de la infancia».

Dentro de las existencias de que se dispone, la Revista enviará un número de muestra a los maestros que lo soliciten, dirigiéndose al Apartado de Correos, núm. 6.002. Madrid, 6. Revista de Pedagogía.

* * *

NOTAS DE LA SECCIÓN.

La Junta Central envía certificado de mejora de pensión de don Juan Majó y de clasificación de don Jaime Plantalech.

—El Rectorado comunica que se provea las escuela de Orfans interinamente.

—El Rectorado nombra propietario de la escuela de Beuda a don Angel Morado.

—El Alcalde de Vilademuls, comunica la posesión de San Esteban de Guialbes, a doña María Muné.

—Don Javier Ciurana, de Vilahur, remite para unir a su expediente personal un oficio otorgado por la Inspección concediéndole un voto de gracias.

—El Jefe de Sección de Barcelona remite un oficio para que sea entregado a don José Minguez.

—Doña Angela Basó remite copia compulsada de su última diligencia de ascenso.

—El Rectorado pregunta si hay vacante para proveer escuela de niñas por el turno de oposición.

—A la D. G. se cursa instancia de don Juan Valentí, solicitando la escuela de Salt.

—A don Roque Roca, doña Felicidad Llauro y don Mariano Crivillé, se les remite la hoja de servicios.

—A la Junta Central se envía nuevas relaciones relativas a escuelas de nueva creación.

—A don Juan Valentí, de Ripoll se le piden ciertos documentos, para incluirle en nóminas las diferencias por gratificación de adultos que reclama.

—A la ordenación de pagos se mandan nóminas de diferencias de todos los partidos.

* * *

Notes bibliogràfiques

Hem rebut la «Geografia elemental de Catalunya», per en Pere Blasi, editada per la «Associació protectora de l'ensenyança catalana».

Dins del grau elemental de la esmentada obra, difícilment podria trobarse cose mes complerta, puig no hi ha aspecte de la nostra terra que no hi sigui tractat amb una munió de dades, gràfics, mapes i adhuc formoses fototopies, que palesan ensemps l'excelent orientació pedagògica del autor i l'acurada impressió que n'ha fet la Societat editora.

Felicitem coralment al company gironí i li desitjem nous éxits.

En Lluís Torres, l'excelent company d'infantesa, Director pedagògic de l'Escola de deficients de Barcelona instalada a Vilajoana, ha tingut l'amabilitat de fer-nos una remesa de follets i revistes que donan una idea de l'intensa tasca cultural que porta a cap la Comissió de Cultura de l'Ajuntament de la comtal ciutat.

Si les nostres paraules haguessin d'esser tingudes en compte, no'ns causariem d'aconsellar a la susdita corporació l'esmerçament de la major part de sos cabals a l'establiment de noves institucions culturals i millorament de les presents, fins a assolir i sobrepassar la plenitud de que gosen altres urbs; puig, fent-ho aixís, no sols contribuiria al millorament dels seus ciutadans, sinó que donaria exemple i norma a tots els demés municipis calalans.

Mil mercés per l'obsequi.

M.