

Régimen del salario

I

El mundo entero está festejando el cuadragésimo aniversario de la celeberrima encíclica "Rerum Novarum" del Papa de los obreros, con la que el dia 15 de Mayo de 1891 el inmortal León XIII iluminó para siempre los vastísimos horizontes del campo social al dar la solución cristiana, única viable, de los trascendentales problemas que se agitan en el mundo y tienen profundamente perturbada la sociedad de nuestros tiempos, por lo que con razón se la llama "Carta Magna del orden social".

El actual Pontífice Pio XI ha coronado tan fausto acontecimiento con una nueva encíclica "Quadragésimo anno" en la que pondera los inmensos beneficios que la Iglesia, los obreros y toda la sociedad humana han recibido de aquel egregio documento leonino, y continuando la obra tradicional beneficiosa de la Iglesia Católica a favor de los humildes vindica la doctrina de tan eminent Maestro en materia social y económica, explicando más distintamente algunos de sus puntos para descubrir finalmente, previo el examen de la economía actual y del socialismo, la raíz del presente malestar social, enseñando al mismo tiempo el único camino de restauración saludable que está precisamente en la reforma cristiana de las costumbres.

Uno de los puntos principales que concreta el Sumo Pontífice en su encíclica "Quadragésimo anno" es la cuestión trascendentalísima del salario del obrero defendiendo para el mismo el *salario familiar*. Con el fin de ilustrar a muchos de nuestros lectores y poner de manifiesto una vez más, como la Iglesia Católica, con sus verdaderas enseñanzas sacadas del Evangelio, está siempre a la vanguardia cuando se trata de promover el legítimo y real mejoramiento del proletariado, expondremos, Dios mediante, en varios artículos desde las columnas de LA CRUZ la doctrina social sobre el régimen del salario.

Entre los principales deberes del patrono en sus relaciones sociales con la clase trabajadora, no hay duda que ocupa un lugar preeminente el de la retribución justa del trabajo del obrero, puesto que antes es el ser que el obrar, como nos dice la sana filosofía, y aquella justa retribución es el único recurso de que puede disponer el trabajador para conservar su existencia, y más que conservarla para restaurarla del desmoronamiento que cada día experimenta gastando sus fuerzas físicas en el trabajo que hace en provecho inmediato del patrono. Necesario es pues que se difunda el conocimiento de aquel deber bajo todos sus aspectos; por lo que trataremos extensamente del salario que el obrero en justicia debe participar como retribución de su trabajo completando nuestra inquisición con el estudio del estado actual del proletariado en esta cuestión concreta. Todo a la potente luz de las encíclicas pontificias antes mencionadas y demás enseñanzas sociales que nos da la Iglesia expuestas constantemente en todas las naciones por el sacerdocio católico.

(Se continuará.)

J. BOADA.

orfebrería i, com per tot arreu, escoles gratuïtes. A Buenos Aires hi tenim una institució molt important d'economia domèstica.

—Però aquí, al nostre país, quines són les institucions més importants que hi tenen?

—A Barcelona, en la barriada de Sant Andreu, hi tenim una escola nocturna en la qual hi acudeixen unes 500 obres. Els deixem la mateixa instrucció que en els col·legis i a mes, economia domèstica, formació per a infermeres, Creu Roja, mecanografia, taquigrafia, francès, tall i confecció. També tenen teatre, que es una bella ocasió per a la instrucció en música, declamació, etc., també té una massa coral ben notable. També hi ha una escola dominical per a les obres que no poden anar a la nocturna. I unes classes completes gratuïtes per a les menors.

—I de la casa d'aquí a Tarragona, que m'en diu?

—Fou fundada en 1876. D'aleshores ensa ha estat sempre molt nombrosa la matrícula d'alumnes, cosa que demostra la satisfacció de les famílies de Tarragona que ens confien la formació de llurs filles.

També hi tenim escola dominical que ve funcionant des del 1900.

Cada anys es donen també aqüí diverses faldes d'exercicis espirituals concorrent a unes 125 obres.

—I no els extraña, doncs, a vostès, li preguntarem, que després de fer tant per al poble, hi hagi gent i governants que vulguin expulsar-les o fer tancar els seus col·legis?

La bona Superiora fa un somriure una misa enigmàtic, i diu:

—No m'extraixa gens ja des d'el temps de Jesús que es així, i anirà continuant després de nosaltres....

Quan era a Mèxic, continua. Ah! diem interrompent-la, vosté ha estat a Mèxic?

—Miri, ens respon; allà ens expulsaren i devant meu em tanquaren i segellaren la casa. I veu? ara ja em demanen que hi torni... Si ens treien, doncs, d'aquí, aniriam cap allà o cap on convinguï. Sempre tindrem llocs de solres on anar. Solament ho sentim per al poble i per als pobres....

Quina gent, pensem al sortir. Son senzillament, de la pasta dels màrtirs. I com el poble es deixa enfabiar d'aquesta manera de voler foragitar els qui més l'afavoreixen?

JORDI.

Per a que serveixen els convents

Continuant la nostra enquesta, entrem al Col·legi de Jesús-Maria que té una situació tan esplèndida de cara al mar.

Al entrar al convent tot ell sembla un rusc d'un eixam de nenes que entren i surten en mig d'algunes mares, algunes minyones despedint-se tothom, amb una franca alegria d'aquelles monxes.

Sembla una mala hora per a demanar una entrevista; però bah!, ara ja hi som...

Apareix desseguida la Superiora, una senyora ja de certa edat i d'una figura petita, fina i d'aire trencadís, però amb una mirada clara i serena i en parlar tan assenyat, que al cap d'un moment ja dona la impressió d'una notable energia i fermesa de caràcter.

Exposat el motiu de la nostra enquesta ens diu;

—La nostra Congregació és originaria de Llo i en l'ocasió de proporcionar una instrucció i educació tan bona com fos possible a les noies pobres d'aquella ciutat que anaven a trabellar a les fàbriques de seda. Fins i tot se les formava en la perfecció del seu ofici; una veritable escola de treball.

La nostra institució anà creixent i eixamplà la seva activitat i ara es dedica a la instruc-

ció i l'educació complertes de les noies de qualsevol classe o posició social. Per això a més dels col·legis, que anem posant sempre a l'alçada dels millors en tots els ordres, tenim unes cases de Providència per a instruir i educar a nenes orfanes o pobres i s'els ensenyen també labors i treballs manuals amb els que es puguin guanyar-se la vida.

També ens dedicuem molt a les missions on hi tenim molts

DEMA comencen les grans festes centenaries de la Catedral

1^{er} DIA

Homenatge de tota la Clerícia a la Maternitat Divina en el XI centenari de sa definició dogmàtica

Tarragona i la seva Catedral

i III

En l'amor i veneració que els tarragonins senten per la seva Catedral meravellosa intervenen tres elements ben característics: el sentiment religiós, els records històrics i la seva devoció artística.

El desig de tributar a Déu el culte que li és degut constitueix l'objecte primari de l'erecció de un temple; és la base sense la qual no es concep l'edifici. La necessitat que experimenta l'home d'unir-se amb el seu Criador per mitjà de la pregària, de reconciliar-se amb Ell per mitjà del sacrifici, i d'implorar la protecció dels Sants de la glòria, empren a la construcció de sumptuosos temples per a la demora especial de la divinitat. Així ho entengueren els iniciadors del nostre Temple primari: els Olequer, Tord, Cervelló, Vilademuls fins a arribar a l'arquebisbe Joan d'Aragó que el consagra definitivament al culte diví i demés successors en la Seu Metropolitana que cuidaren d'ornar-lo i perfeccionar-lo.

Sol succeir, però, que a l'objecte principal de la construcció dels temples accompanyen circumstàncies històriques que en són, sinó la causa, al menys l'oportunitat d'erigir-los. I qui no recorda els esdeveniments nobilissims que a l'erecció de la nostra formosa Catedral impel·liren? Fou, entre altres, el coronament de la restauració de la ciutat i comarca, després que'n foren repel·lits els devastadors ferotges de la Mitja Lluna. I ha estat també durant el posterior decurs dels segles que ha constitut com el nucli principal de l'història ciutadana. La nostra Catedral, doncs, és un monument de pedres que parlen...

Efecte de la seva importància

històrica n'és la cura que tots han posat en el seu embelliment. Ho diguerem ja: el temple és la principal manifestació de les arts d'un poble; d'elles, en certs aspectes, la Catedral de Tarragona no té pari. Per això també com a cap altra podem aplicar-se les paraules d'un famós il·lustrat: El poble que edifica i ornà aquella Catedral ha degut tenir dels egipcis la grandiositat, dels grecs la brillantor, dels romans la fortalesa; i sobre la fortalesa, brillantor i grandiositat quelcom que val més que tot això: la immortalitat i la perfecció.

Del prestigi de la seva Catedral se'n gaudeix el poble de Tarragona, i amb noble orgull en proclama els seus valors, grandeses i glòries. En just retorn, cal, doncs, que també ara el mateix poble de Tarragona vulgui retrobar el degut homenatge amb motiu de rememorar les seves conteneries noces.

Com? Demés d'assistir als anunciatos actes religiosos, l'orientació pràctica la donà ja el nostre Emm. Prelat en la seva notabilissima Pastoral de 11 de Febrer últim; que tots els bons tarragonins deurien possuir i servir com preciós record: «els actes amb que voldreu celebrar aquest important esdeveniment no consisteixin sols en festes exteriors i fonedisses, sinó que la matria posada per vosaltres en aquesta commemoració sigui un sou joier filat a la brillant corona de virtuds que ens llegaren els nostres avantpassats, per at que també els qui ens han de succeir puguen imitar el mateix exemple per a continuar l'executòria d'etan enllairada religiositat.»

UN TARRAGONI

Programa del Tríduo de las grandes fiestas catedralicias

Viernes, 3 de Julio. — Primer dia del tríduo, dedicándose este dia a la Maternidad divina de María y en conmemoración del XV centenario de la definición dogmática de este misterio en el Concilio de Efeso.

En conmemoración de aquella augusta y célebre asamblea se reunirá en ese dia el clero de toda la Archidiócesis para solemnizar el centenario con una jornada sacerdotal, en la que, como quince siglos antes en Efeso, es de esperar que tomará también parte todo el pueblo fiel.

A las diez y media de la mañana se entrará a coro, cantándose Prima y Tertia. Misa conventual con homilia y canto de Sexta y Nona.

Por la tarde a las tres, el Cabildo obsequiará al clero asistente a la fiesta con una audición de música sacra de órgano a cargo del Rdo. Francisco Tapies, Organista de la Catedral.

A las tres y media se entrará en el coro para organizar una solemne procesión de los resi-

dentes y clero secular y regular hacia la Capilla del Claustro para hacer una visita de homenaje filial a la Virgen, cuya imagen del claustro expresa tan emotiva y plásticamente la maternidad divina.

Después de la visita, regreso al altar mayor de la Catedral, exposición solemne del Santísimo Sacramento, acto de consagración, bendición y reserva.

Acto seguido se cantarán vísperas solemnes con asistencia de toda la clerecía, continuándose después el rezo coral.

A las seis y media, canto del Trisagio mariano, motete y sermón por el M. I. Sr. Dr. Rial, Penitenciario.

Después del sermón se cantarán otros motetes, terminándose la función con el canto de la Salve Regina por todo el pueblo.

El carácter extraordinario y excepcional de estas fiestas hace augurar una concurrencia también extraordinaria de los fieles.



Doña María Giménez Miraball

FALLECIÓ EL DIA 29 DEL PASADO MES

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

(E. G. E.)

Sus afligidos, viudo Anselmo Guasch, hijos Enrique, Ricardo, Anselmo y María Josefa, hijas políticas María Solano y Concepción Klein, nietos, hermano José, hermanos políticos, sobrinos y demás familia; al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan concurrir a las misas que en bien del alma de la difunta se celebrarán mañana, viernes, día 3 del corriente, de diez a once y media de la mañana, en la parroquial iglesia de San Francisco, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Embo. Sr. Cardenal Arzobispo se ha dignado conceder indulgencias en la forma de costumbre.

Tarragona, 2 de Julio de 1931

NOTAS LOCALES

GACETILLA

HOMENAJE DE LA CLERECCIA A LA SMA. VIRGEN

Ha despertado mucho interés entre el clero la fiesta que va a celebrarse mañana, siendo muchos los que han prometido su asistencia, constituyendo así una magna asamblea sagrada y sacerdotal que recordará la asamblea de prelados en el Concilio de Efeso y llamará la atención de todo el pueblo que acudirá a presenciar un acto tan solemne y excepcional.

Mañana, a las siete, se celebrarán en la iglesia de Nazareth las tres misas reglamentarias en sufragio del alma del que fué mayoral de la Venerable Congregación de la Purísima Sangre de N. S. J., don Bernabé Martí Bofarull (q. e. p. d.)

ENTRESUELOS VALENCIA

Crespones estampados, seda artificial, a 3,95 pesetas metro. Apodaca, 11, entresuelo

CONTRIBUCIONES

La cobranza voluntaria de las Patentes de automóviles para el segundo semestre del corriente año, en el día de hoy ha quedado abierta durando dicho plazo voluntario hasta el 15 del actual, las patentes que en dicho día no hayan sido satisfechas, pasarán a ejecutiva, recargadas con un 20 por ciento que quedará reducido a un 10 por 100 si son satisfechas desde el día 21 al 31 del actual, que pasado este día automáticamente pasa al 20 por 100 el recargo.

CANTIDAD ABANDONADA

Nos suplican del Banco de Cataluña en ésta, insertemos:

Que en la mañana de ayer se dejó abandonada en la sala del público, una cantidad que se entregará al que acredite ser su dueño.

TROBALLA

A Vigilancia municipal, ha quedat depositada una pluma estilográfica, trobada a la via pública per En Manuel Dalmau Pamies.

Farmacia Diges

ANÁLISIS-ESPECÍFICOS
nacionales y extranjeros

Aguas minerales - Sueros - Vacunas
Inyectables - Gárgoyles

Avda. 25. Tarragona. 442

DE SOCIEDAD

Después de aprobar con brillantísimas notas el primer curso de Arqueología Sacra, acaba de llegar de la ciudad eterna, nuestro querido amigo el sacerdote de esta diócesis, Rdo. don Pedro Battile, presbítero.

Para pasar temporada veraniega ha salido para Saint Galmier, el señor marqués de Muller, acompañado de su distinguida esposa e hijos.

Después de elevarse a máxima gravedad, se ha inclinado a memoria la enfermedad que sufre doña Montserrat Guasch de Collet, cuya total curación nos será muy grata.

Por los distinguidos esposos don Pablo Casas y doña María Vidiella, de la vecina ciudad de Reus, y para su hijo José María, ha sido pedida la mano de la bella señorita Jesusa Urrutia Miró.

Con tal motivo, entre los novios se han cruzado espléndidos regalos.

Nuestra enhorabuena.

Ha salido en viaje comercial, nuestro particular amigo don Benigno Dalmau.

Ha regresado a esta ciudad el oficial primero del Gobierno civil don Dámaso García, quien se ha encargado de la Secretaría del mismo accidentalmente hasta el nombramiento del secretario propietario.

Estuvo ayer, en esta ciudad el Rdo. P. Ramón Segú, C. M. F., natural de Vilabella, el cual ha permanecido hace años en las Misiones de la Guinea española.

En breve volverá a embarcar para continuar sus trabajos apostólicos en aquellas tierras africanas.

Felizmente ha dado a luz un robusto niño, doña Juanita Manresa, esposa de nuestro particular amigo don Joaquín Viver.

Enviamos nuestra enhorabuena.

GOBIERNO CIVIL

VISITA INESPERADA...

El profesor de esta Escuela Normal, don Pedro Loperena ha denunciado en la Comisaría de policía que los cacos «visitaron» una casita de campo de su propiedad, llevándose varios objetos y útiles.

COBRA Y NO PAGUES, TODOS SOMOS MORTALES

El comerciante don Enrique Baxeras ha denunciado a la autoridad que hace algún tiempo mandó 50 kilos de bacalao a una señora de Valls, la cual se niega a atender el giro por valor de dicho género, por alegar que ya lo pagó al recadero que le trajo el encargo.

AJUNTAMENT

HABILITACION DE CREDITS

La Comissió d'Eixampli, en sesión celebrada el dia 5 del corriente mes, acordó habilitar un crèdit de 40.040,37 pesetes aplicat al pressupost de la Zona per a obres de pavimentació i voreres en els carrers d'August, Sant Francesc, Ixart i Girona; i havent estat ratificat dit acord pel l'Excm. Ajuntament, queda exposat al públic l'expedient de suplement de crèdit en les oficines d'intervenció per terme de quinze dies, a fi que's pugui presentar les reclamacions que s'estimin pertinents, d'acord amb el que disposa l'article 12 del Reglament d'Hisenda municipal.

Tarragona, 27 de Juny de 1931.
— L'alcalde, Pere Lloret.

**

CONTRIBUCIONS ESPECIALES SOBRE OBRES

Redactat per l'oficina tècnica municipal el repartiment de la contribució especial que correspon pagar als propietaris per la construcció de voreres del carrer d'August, qual obra s'ha de fer per mitjà de l'impostació de dita aportació de la propietat, queda exposat al públic dit repartiment per un plaç de quinze dies, a l'objecte de que's pugui presentar les reclamacions que's creguin pertinents, d'acord amb el que disposa el vigent Estatut municipal.

Tarragona, 30 de Juny 1930.— L'alcalde, Pere Lloret.

DELEGACIÓN DE HACIENDA

El señor Delegado de Hacienda ha señalado para hoy los siguientes pagos:

	Pesetas
D. ablo Delclós D.	34.532,41
» Juan Ganigué	16.532,50
» Juan Poblet C.	13.365,31
» Juan Hugas F.	19.314,09
» Francisco Miró Saus	2.462,93
» E. Ezaguirre S. A.	2.174,91
Sra. Viuda Román S. A.	2.050,32
D. Francisco Simó C.	1.696,73
La Catalana Vinícola	1.686,63
D. Francisco Hamedes	500,00
» Felipe Satué S.	397,91
» Francisco Caballé	303,90
» Francisco Segarra	302,40
Sres. Freixa y Amigó	108,36
D. Antonio Casellas	71,70
» Juan Vendrell P.	70,79
» José Mallol M.	12,07

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

Nacidos:

Concepción Pons Español.

Fallecidos:

José M. Fortuny Parellada, de 11 años, Rambla San Carlos, 14. José Capdevila Macià, de 20 años, Orcsio, 7.

Matrimonios:

Ninguno.

MARAVILLOSO INVENTO!
Mercedes Electra

La primera máquina de escribir movida por electricidad. La más rápida.

20 COPIAS A LA VEZ

ERIKA

La reina de las máquinas de escribir portátiles.

Nuevo modelo, teclado universal.

LIPSIA

MAQUINA PARA CÁLCULAR

Nuevos modelos para todas las operaciones aritméticas. — Manejo fácil.

Máquinas sumadoras LIPSIA 7 y 9, muy prácticas, al alcance de todos. — Precio: Ptas. 400'—

Se admiten máquinas antiguas en cambio. Procedentes de cambios o la sin par máquina MERCEDES, se venden máquinas de ocasión en mejores condiciones.

SE DESEA REPRESENTANTE ACTIVO

Pidan informes al Representante general:

OTTO HERZOG

Andrés Mellado, 32. — MADRID.



Pruébelo sin compromiso en su propia casa y convénzase de que es el aparato más perfecto que se ha construido. Más de 4.000.000 funcionan en todo el mundo.

ATMOSFERA
KENT RADIO
AUTO ELECTRICIDAD
Diputación, 234 - Barcelona
Barcelona - Valencia - Bilbao - Sevilla - Cádiz

Agente exclusivo en Tarragona.

CASA ARBONA

ENTRESUELOS VALENCIA

Crespon seda artificial, a 2,95 pesetas. metro.

Apodaca, 11, entlo. — Tarragona

ASSOCIACIÓ de CULTURA de la DONA REVESCA

BAS BOFILL

Influència del sentiment

Conferència donada per la senyorete Maria Perpinyà i Sais

(Continuació)

Ara veig que si volgués anar partant de l'amor, mai no acabaria. Es un tema tan vast i que pot pendre derivacions tan insospitades!

Cal, però, que l'abandoni per tractar-ne un altre també interessantissim. Vull dir el tema del dolor, aquest altre sentiment que té com l'amor una força incalculable.

Fa pocs dies vaig llegir un llibre delicadíssim i emocionant, un llibre que malgrat ésser escrit en prosa i malgrat les pàgines de joia de la primera part, podríem dir que es com un poema; les estrofes del qual totes han estat inspirades pel dolor. Es la història d'una nena que morí a nou anys, contada amb una punyent sinceritat per la seva mare mateixa.

En totes les seves pàgines, fins ho repeteixo, en aquelles que descriuen una època de joia s'hi sent passar una alenada de dolor; s'hi sent palpitjar el cor turmentat d'una mare.

Doncs, bé, en aquest llibre cristianament i inexpressablement doborós, el seu autor diu que "El dolor és en la llei que regeix el món".

I aquesta és la més gran de les veritats.

El dolor, aquest hoste universal dels cors i de les llars, pot ben equiparar-se a l'amor en el sentit que té com ell una enorme força de transformació.

Jo m'he plagut alguna volta a imaginar-lo con un artífex de ciell minuciós, que va polint allò que la mà inhàbil de l'home ha desfigurat en l'ànima, obra meravellosa de Déu. La seva acció és de poliment, o sigui, de purificació. En efecte, quantes vegades no ha recuperat una ànima gràcies al dolor, bona part de la seva inicial bellesa?

Molt sovint també, he atribuit el dolor obrant sobre les ànimes, una eficàcia paralella a la que exerceixen les maltempades damunt de la terra.

Heu visitat alguna vegada els camps després d'una tempesta? Com són visibles els seus estralls per les fèrtils planures! Els arbres espolsats de fruit... les flors sense esclat ni galanía...

Així mateix, donem un cop d'ull a una ànima després que sobre d'ella el dolor ha passat.

La seva acció destructora és evident. L'ànima llavors en els moments de repos atònit i expectant que segueixen a una gran dolor, veu malmeses les seves flors més delicades, els seus millors fruits. Esperances, joies, illusions, tot ho ha esventrat el temporal.

Però no ens en dolguéssim massa. Déu ha posat dintre les ànimes un corrent inextricable de renovació, una inexhaustible força vivificant. I prompte veurem com el cel torna a brillar amb fulgor més

viva, mentre que les roses esclaten en novella i més franca bellesa.

Tenim, doncs, que el dolor a més de la seva qualitat purificador a en té una altra de destructora.

Tanmateix, jo estic que aquesta darrera perd la seva maligna eficàcia sempre que el dolor és acceptat cristianament. Aleshores la crueldat del dolor no és una crua- dintil, sinó fecundant, i per això mateix benefactora.

I ara caldrà que ens preguntem. Quina és la posició de la dona respecte el dolor?

Mireu, la dona com l'home també, compta amb un tresor de qualitats morals i físiques. Entre aquestes darreres podem posar-hi la bellesa.

La bellesa, sinó és la més apreciable de les seves qualitats corporals és una de les que la dona més aprecia. I és també una de les que més influeixen en la seva vida.

Per la bellesa la dona domina els homes.

Es clar que a voltes el seu domini és molt efímer. No dura més del que dura la seva pròpia bellesa. Però el fet és; que moltes vegades l'amor entra al cor pel camí dels ulls.

Sí, doncs, la bellesa és una de les qualitats físiques preponderants de la dona, i una de les que li donen més atractiu i més força?, hem de pensar que la seva missió consisteix en influir la vida dels que la volten, mitjançant aquesta bellesa tan feble i tan poderosa a la vegada?

Quelcom d'això hi ha, però no és ben bé això.

El primer home, malgrat tota la benestança de què gaudia en el paraís terrenal, no era del tot felic, perquè la solitud li portà l'enuig, i l'enuig li llevà el goig de totes les coses. Més vingué la dona a completar la seva vida i heus ací que ja no faltà res a la felicitat de la seva existència.

Bella missió la que té per objec- te portar la felicitat a algú!

Aquesta missió, que era la de la primera dona, no serà també la nostra?

Quan a la vida hi falti, illum, ale- gria, bellesa, no toca a la dona suplir la manca d'aquests elements de felicitat?

En efecte, jo crec que la missió de la dona consisteix precisament a embellir la vida, alegrar la vida, il·luminar la vida amb una llum de felicitat i de joia.

I no es en el cas de que tractem, que la dona ha d'exercir principalment aquesta nova missió?

Si el dolor aombra la vida, si l'home veu entenebrats per la den sa nuvolada del sofriment, toca a la dona d'acliar les tenebres amb el raig de sol d'un somris.

La dona pot neutralitzar els fu-

nests efectes que a voltes causa el dolor en les ànimes que ella estima i que sofreixen; la depressió moral, el pessimisme, la desesperança, pot lluitar-hi fins annullar-ho tot fins a triomfar d'ell sembrant altra vegada en les ànimes que ens són confiades les llavors de l'esperança i la joia. O almenys, pot contribuir a que el dolor sigui rebut sinó amb tota la serenitat d'esperit que caldrà, amb aquest gest tan elegant què és una acceptació cristiana i resignada.

I heus ací com per uns camins que mai no hauria dit que m'hi portessin, he arribat a parlar de l'elegància aquest tema tan car a la majoria de les dones.

En efecte, quina és la dona que en una època o altra de la seva vida no ha sacrificat bona part dels seus intants i dels seus pensaments a la preocupació de tindre una bella aparença?

Ara que l'elegància tant pot ésser externa com interna, tant poden contribuir-hi les belles robes, el figurí ben triat, com el gest, les paraules, la manera. Hi ha una elegància manlleuada i una elegància personal; en altres mots, una elegància del cos i una d'esperit.

I volen un gest espiritualment més elegant, que el de l'acceptació joiosa i serena del dolor...

Prou ho entenen així els japonesos, mostres refinats de la cortesia els quals es fan un deure de mostrar sempre, adhuc quan sufreixen, un rostre amable i graciós a tothom.

Sempre em recordaré d'uns paràgrafs que vaig llegir en el llibre "Le cœur japonais" de Felicià Challange.

Deien així:

"Gairebé sempre és inútil i desagradable manifestar la nostra pena i el nostre enuig. Un japonés pot somriure al moment d'anunciar la mort d'un ésser volgit; és la seva peculiar manera de proclamar la dissort que l'affligeix. Així priva als seus amics d'experimentar una dolor massa viva. Després ell també s'abandona al dolor, però quan es troba sol, quan està segur de què no entristarà amb les seves llàgrimes l'respectacle de l'univers, que no disminuirà la joia de viure que els altres senten.

De manera que no hi ha solament resignació, ans de vegades herisome en alguns somriures. Al Japó, la més bella de les elegàncies consisteix en sofrir somrient. Només que aquesta elegància oriental sempre és incompleta per que cap motiu sobrenatural ni l'informa. La cortesia, el desig de plau re als altres, heus ací els seus motius.

Els nostres són més alts i també més pregons.

Una dona cristiana i, per tant, verament espiritual, acceptarà el dolor amb el rostre seré i amb una voluntat de joia al cor.

I així com les ànimes febles i desproveides de tota espiritualitat, no saben trobar més que solucions errades al problema del dolor, la solució de la covardia i el desesperar per què és el suïcidi, la solució de l'enfiliment que és la degradació

moral, o la solució de la comoditat que és l'oblit, nosaltres sabrem trobar-n'hi una de bella i magnífica; la de la superació.

Si alguna volta Déu trobant-nos a punt per sofrir, ens envia el seu missatger, el dolor, no ens revoltarem ni ens desesperarem, ni tampoc, per oblidar, ens enfonsarem dins de la baixesa. Ans farem per manera de remuntar-nos més encara.

Sofrir quan arribi l' hora sense perdre el nostre equilibri intern i sense minva de la nostra pureza; sofrir ns a vèncer el dolor, fins a retrobar la joia, millor dit, fins a treure elements de joia del dolor. Heus ací l'ideal a què hauriem de aspirar.

Heus ací que d'aquesta manera obtindriem una bella victòria per gràcia de l'espiritualitat. La superació del dolor transformant-lo en joia.

Una lliçó d'equanimitat

Jo tenia per company inseparable un pageset que es nomava Agustí, comptava tres o quatre anys més que jo, i era molt més robust. Malgrat la diferència d'edat i de força, Agustí es sotmetia a totes les meves voluntats; com si hagués nascut per obeir-me. Aquesta costum de dominar sense raó em desnaturalitzava. Ordenava pel sol plaer d'esser obeit. La meva mare resolgué posar fi a aquest despotisme naixent. Ens feu compareixer tots dos davant seu, per donar a Agustí una lliçó de dignitat, i a mi, d'equitat. Després d'haverme représ sobre la meva mania de fer perpetuament l'amo em digué seriosament que Agustí no havia pas nascut per obeir a les meves fantasies; ell era el meu igual, el meu amic, no el meu servent; ella esperava que nosaltres camviariem enterament de conducta per l'avenir.

El barbar ho comprengué massa be. L'endemà, mentres estava al bosc, com ell es sentirà cansat, es tregué els esclops i m'ordenà de carregar-me's.

Vaig obeir. Aixis arribarem davant de la meva mare, jo portant humilment els dos esclops (que no eren gens lleugers) Agustí orgullós de veure'm tan acomplir i rendit sota la carrega, i no obstant, era el més bò, el més atent minyó de la vila. Aixis aquesta primera lliçó d'equanimitat no havia fet més que canviar el tirà. Quantes vegades grans esdeveniments m'han obligat a recordar-la.

FDGAR QUINET
«Histoire de mes idées».

Traductor X.

De bon matí

Vaig puja a muntanya de bon dematí, fresqueta rosada caigué sobre mí; sentada a una roca vaig veure sortir radiant de bellesa el sol beneit, tot besant la terra amb son raigs d'or fi, dexondint la vida la força i el delit. Els ocells deixaven el seu petit niu entonant per l'aire son cant més joliu. L'oreig em portava perfums exquisits de clavell i espigol timó i romaní. Remors delicioses donaven els pins com si angles toquessin instruments divins que resso trobaven en el meu espiritu portant-lo amb dolç extasi fins a l'infinít. Oh com vaig fruir-hi aquell dematí a dalt a muntanya, al veure sortir sembrant alegria el sol beneit.

DOLORS VALLVERDU

Del meu arxiu

El talismà dels joves es llur Fe de baustisme. — Sigues just abans d'ésser generós; sigues humà abans d'ésser just. — Una revolució és la larva d'una civilització. — Qui no sab ésser pobre, nasqué per a ser esclau. — La cultura es la bona educació de l'enteniment. — El repòs es un bò, però només per a qui treballa. — Progrés d'avui, rutina per a demà. — No culpis al teu menjar si no tens fam. — La natura viu de transaccions, de transicions i conciliacions: imitem-la. — L'home no es un cercle d'un sol centre: és una il·lipse d'edos focus, els fets són l'un, les idees, l'altre. — La dona es falsa allí on l'home es un tirà. — La civilització es una assimptota. — La vida no es alegre ni trista, sinó senzillament sèria. — La demagògia es la hipocrisia del progrés. — Què és perfeccionar-se, sinó inventar noves maneres de sofrir? — El treball ens fa sentir forts, i en això consisteix nostra satisfacció més gran. — La raó es la imitació de la naturalesa. — Si vols ésser més ric, sies més bò.

Per la còpia,
JOSEPA FERRATER.

Chocolates MONRABÁ

Los más ricos en cacao

PEDIDLO EN TODAS PARTES

Per a la catalanització dels retols

Amb el Decret sobre bilingüisme donat pel ministre d'Instrucció Pública, Catalunya ha vist reivindicat un dels seus drets més propis; la rehabilitació de la llengua catalana, elevada a categoria d'idioma oficial.

Aquest decret que ha vingut a reparar, en part, l'ofensa que a la personalitat de Catalunya significava aquell altre decret de repressió publicat l'any 1923 sota la pressió de l'espasa de Primo de Rivera, té una valor tan significativa que hauria d'ésser reconeguda sense excepció per tots els catalans.

Gràcies a la disposició del Ministre català, els nostres infants no toparan com nosaltres amb la dificultat d'aprendre a l'escola l'idioma matern.

Els que en la primera ensenyança no hem trobat aquesta facilitat, no podem deixar de recordar el confusionisme que produïa en nosaltres l'haver d'escollir les explicacions del mestre en una parla que no ens tenia res de familiar.

Cal recordar, també, el bandejament absolut que havia sofrit la llengua catalana — escrita i parlada — en tots aquells actes que tenien un caire oficial.

Doncs bé, si Catalunya amb aquesta disposició ministerial ha vist reconeguda la seva personalitat indiscretible, si ha estat rehabilitada d'un dels majors greuges amb que sovint es complaien en ocasionar-li els seus enemics, no fóra ara el moment adequat per tal que l'idioma català — idioma gloriós amb el qual es

dictaren lleis i s'escriuren llibres que portaven el nom de Catalunya arreu del món — arribés al seu màxim esplendor.

No vull parlar de l'obligació que tenim tots d'empar-lo en tots els actes, per tal com avui dia son ben pocs els catalans conscients que negligeixen aquest deure.

Hi ha, però, un punt en el qual vull insistir, i és la rotulació dels nostres establiments, en la qual, exceptuant-ne alguns, pocs, segueix essent en castellà.

I digueu-me, no és això una contradicció a les aspiracions que ha manifestat sempre Catalunya?

El foraster que visita les nostres ciutats no deixarà de restar confús davant el fet de que un poble demani i se li atorgui el dret d'expressar-se amb la seva llengua, i en canvi el comerç segueixi anunciant en castellà.

Tenim a Reus una oficina lingüística que gratuitament s'ofereix a la redacció i traducció de documents i rètols anunciadors, alguns Ajuntaments, no sé si el nostre ha acordat res en aquest sentit — han declarat exempts d'arbitris aquests canvis de rètols dels establiments.

Què esperen, doncs, els nostres comerciants?

En aquesta campanya catalanitzadora les dones podriem intervenir-hi molt directament.

Com? Indicant als nostres proveïdors la conveniència d'anunciar en català i donant preferència als articles d'aquells que més aviat procedissin al canvi de rètol esmentat.

Em sembla que fora la millor manera de convence's.

F. M.



El dia 24 de juny prop passat estigué entre nosaltres, l'il·lustre Presidenta de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, de Barcelona, doanya Francesca B. Vda. Verdaguer.

El viatge de la Sra. Verdaguer tingué per objecte, demés de visitar el nostre Institut per al qual sent una fonda predilecció, visitar també les nostres afiliacions de Montbrió i Riudomí, a quals pobles es traslladà acompanyada d'aquesta Directiva.

En ambdues viles, la Sra. Verdaguer fou rebuda entusiàsticament per les noies que formen aquestes afiliacions, a les quals dirigi la paraula, felicitant-les per l'actuació i encoratjant-les a seguir sempre treballant en l'obra començada.

A la tarda del mateix dia la Sra. Verdaguer retorna a Barcelona, ben satisfeta de la seva visita.

FUMADORS

PAPEL
CARLETS
ULOT.
ENGOMAT

Demanuelo en tots els estanys

A. Artau Médico - oculista

RAMBLA DE SAN JUAN, 27, 1.º

LA PARISIEN

Raval Alt de Jesus, 21

PERFUMERIA

PELLETERIA

Gran assortit de
pells per a guarnir

GUANTS

Taller de pelleteria a càrrec de A. Andreu,
ex director de la casa Bertran Germans,
de Barcelona

Para preparar un agua clásica digestiva emplead siempre la

SAL VICHY-ÉTAT

producto natural que la hace agradable al paladar y una excelente bebida para régimen y para la mesa. Facilita la digestión y evita las infecciones. Inestimable contra el artritis, reuma, diabetes, gota, etc.



Avisant per telèfon es recolliran i es serviran els encàrrecs
a domicili

LAS MEJORES VELAS LITÚRGICAS PARA MISA Y EXPOSICION

scrupulosamente fabricadas, ateniéndose a los preceptos que la Sagrada Congregación de Ritos dictó con fecha 14 de diciembre de 1924 y marcadas con el tanto por ciento de cera de abejas que contienen, lo cual acredita su liturgia.

Pida explicaciones y consulte precios a la

Fábrica de Cerería y Bujías

José M. Gispert

Casa fundada en 1835

DESPACHO: Plaza del Castillo, núm. 5 — REUS (Tarragona) :: FABRICA: Calle de la Mar, núms. 22, 24 y 26

Clases económicas para iluminaciones

Grandes existencias en todo el ramo

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY

La Visitación de Nuestra Señora. — Santos Proceso, Aristón, Martiniano, Crescenciano, Urbano, Vidal y Justo, mártires, y Santa Monegunda.

SANTOS DE MANANA

Santos León, Papa y confesor; Heliodoro, Anatolio y Dato, obispos; Raimundo, Lulio, Trifón, Cirián, Eulogio, Porfóreto, Aprico, Juliano y Emerión, mrs.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a la Purísima Concepción, en la Catedral.

CUARENTA HORAS

Se celebran en la parroquia de la Trinidad, exponiéndose S. D. M. de las ocho a las once de la mañana y desde las cuatro y cuarto a las ocho de la tarde.

Terminan el día 2 de julio y empiezan el día 3 en la iglesia de las M. de Santa Clara.

CULTOS PARA HOY

TRINIDAD. — Tarde, a las siete y cuarto, rosario, trisagio, cantado, bendición y reserva.

SAN JUAN. — Tarde, a las siete, continúa la novena a San Juan Bautista y el rosario.

MM. CARMELITAS DESCALZAS. — Todos los días, durante la misa de siete, se celebrará el mes dedicado a la Virgen del Carmen.

El fruto especial de la santa Misa y de los ejercicios de cada día del mes, se aplicará a intención de los fervientes que lo soliciten.

CARMEN. — A las siete y media, se practicará el ejercicio del mes de Julio, dedicado a la Santísima Virgen del Carmen. A las ocho y media, misa, y se practicará nuevamente el ejercicio del mes de Julio antes dicho.

CULTOS PARA MAÑANA

CATEDRAL. — Primer día del Triduo solemne dedicado al XV Centenario de la definición dogmática de la maternidad de María y en cuya festividad va a tomar parte el clero de toda la Archidiócesis.

A las diez y media, se entraña a coro y se cantará el rezo y el oficio solemne por la Residencia, juntamente con todo el clero que asista, predicándose litúrgicamente la sagrada homilia.

A las tres y media de la tarde, la Residencia coral junto con todo el clero asistente irá procesionalmente a hacer una visita de homenaje a la Virgen del Claustro que tan ingénua y bellamente expresa la Maternidad divina y acto continuo se entrará en la Catedral donde se hará exposición solemne del Santísimo, ac-

to de adoración y rezo del oficio odivino.

A las seis y media, se cantará el trisagio mariano, sermón por el M. I. señor Penitenciario, terminándose con el canto de la salve.

TRINIDAD. — Tarde, a las siete y cuarto, rosario, trisagio cantado, bendición y reserva.

SAN JUAN. — A las ocho, misa de comunión por ser primer viernes de mes.

Tarde, a las siete, continúa la novena a San Juan Bautista y el rosario.

MM. CARMELITAS DESCALZAS. — Todos los días, durante la misa de siete, se celebrará el mes dedicado a la Virgen del Carmen.

El fruto especial de la santa Misa y de los ejercicios de cada día del mes, se aplicará a intención de los fervientes que lo soliciten.

CARMEN. — A las siete y media, se practicará el ejercicio del mes de Julio, dedicado a la Santísima Virgen del Carmen. A las ocho y media, misa, y se practicará nuevamente el ejercicio del mes de Julio antes dicho.

SAN FRANCISCO. — A las 8, misa y ejercicio del primer viernes de mes.

Tarde, a las seis y media, rosario y vía-crucis.

SAGRADO CORAZÓN. — A las siete y media, misa en honor del Sagrado Corazón de Jesús y ejercicio propio del primer viernes

ENSEÑANZA. — A las siete y media, misa de comunión con plática.

Tarde, a las seis, exposición, rosario, ejercicios propios del primer viernes, y reserva.

Noticiario religioso

CASA EJERCICIOS DE SAN IGNACIO DE SARRIA

Ejercicios espirituales para Rdos. señores Sacerdotes

El lunes, día 6 del presente, a las diez de la mañana, empezará (D. m.) una tanda de ejercicios en completo retiro para Rdos. señores sacerdotes que acabará el sábado, día 11, por la mañana.

Ejercicios espirituales para Seglares.

El lunes, día 20 del actual, a las siete de la tarde empezará (D. m.), una tanda de ejercicios en completo retiro para Seglares que acabará el domingo día 26, por la mañana.

La pensión mínima será de 35 pesetas.

Lugares de inscripción:

Organismo Diocesano: Palacio Episcopal, teléf. 22.904.

Casa de Ejercicios de San Ignacio de Sarriá, teléfono 75.803.

Casal de l'Exercitant: Lauria, 11, teléf. 19.224.

Fuera de Barcelona, en las casas Rectorales.

UNA BUENA MAQUINILLA

En otro lugar de este periódico, publicamos el anuncio de una maquinilla denominada «La Zurcidora Mecánica», que es, sin duda, de gran utilidad. Este aparato, que nosotros recomendamos eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual, de un modo rápido y perfecto, le es fácil dejar zurcido o remendado cualquier par de medias o rupa, aunque estén en mal estado. Nadie puede desconocer la utilidad que este aparato presta en cualquier casa de familia o en la habitación de un hombre soltero; basta con hacer funcionar la maquinilla por breves momentos y, lo que parece de arreglo imposible, se transforma en un zurcido perfecto. «La Zurcidora Mecánica», que se ha abierto rápidamente paso en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadosa y económica.

La Patent Weaver, Aribau, 226, Barcelona, remite «La Zurcidora Mecánica», libre de gastos, por el módico precio de diez pesetas, por giro postal.

Pensad bien en las ventajas que este aparato puede proporcionar, y al escribir a la Casa, mencionad LA CRUZ.

Patronat de Formació Profesional

Construcció del edifici per Escola del Treball

Avís

A les oficines de la Secretaria del Patronat de Formació Profesional (Jaume I - Escola del Treball), estarán exposats els plànols, pressupostos i plets de nols, pressupostos i plecs de condicions del concurs d'obertura de rases i fonaments, a comptar del dia 2 al 10 del corrent inclusius, de set a nou de la tarda.

Les ofertes se depositaran a la Secretaria en plec tancat.

A. Segú Parés

FINCAS

Compra-Venta-Administración

Méndez Núñez, 21, bajos

Teléfono 748 A. 748 B. TARRAGONA

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

Ungüento mágico

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,60 pesetas. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO. - Plaza San Ildefonso, 5. MADRID.

BANCO DE CATALUÑA

CAPITAL : 50.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL:
Rbla. de los Estudios, 10

BARCELONA

AGENCIAS Y SUCURSALES: Barcelona (Sans, San Andrés, Gracia, Rambla del Centro, Plaza de España), Madrid, Gerona, Lérida, Tarragona, Las Palmas (Canarias), Anglés, Arbucias, Arenys de Mar, Badalona, Bañolas, Blanes, Breda, Calella, Hospitalet, Hostalrich, Ibiza, Igualada, Figueras, Llagostera, Malgrat, Masnou, Mataró, Molins de Rey, Olot, Palafrugell, Palamós, Portbou, Sta. Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Valls, Vendrell, Villafranca del Panadés y Vich.

BANCOS ASOCIADOS: Banco de Reus de Descuentos y Prestamos, Banco de Tortosa, y Banque de Catalogne.

SUCURSAL DE TARRAGONA
Unión, 6
Teléfonos 740-741

Efectuamos toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Cámara acorazada con compartimientos de alquiler desde 20 pesetas anuales, incluidos los impuestos del Estado

Caja de Ahorros a la vista y con abono de intereses al 4% anual. Facilitamos gratis la libreta y HUCHAS para fomento del pequeño ahorro

Delegación oficial en Tarragona del Banco Exterior de España

Viajes Catalonia

Peregrinaciones, Congresos, Viajes a forfait, Billetes kilométricos, Presupuestos para viajes individuales y colectivos

CONSULTORIO DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DE ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista Del Dispersario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona).

RAMBLA DE SAN JUAN, 27, 1º

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles de 6 a 8 de la noche.

Visita en Valls todos los miércoles de 9 a 12.



ZUMO DE UVA SIN FERMENTAR

MOSTELLE

Emitentes médicos lo recomiendan para los niños. Los hace crecer fuertes y sanos. Alimenta más que la leche, asimilándose más fácilmente. Regulariza la digestión y fortalece todo el organismo.

MOSTELLE también es indicado para las señoras porque evita y cura los desórdenes digestivos.

Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.



RAFAEL ESCOFET - TARRAGONA

Sección marítima

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entrados

Vapor español «Balear», con carga general y 5 pasajeros, procedente de Palma.

Vapor español «Cabo Creux», procedente de Valencia, con carga general y 4 pasajeros de tránsito.

Vapor danés «Tula», procedente de Trapani.

Salidos

Vapor español «Balear», con carga general para Palma.

Vapor español «Cabo Creux», con carga general para Barcelona y 4 pasajeros de tránsito.

Vapor danés «Tula», con carga general para Copenhague y escuelas.

Vapor panameño «Catalunya», con vino para Sète.

Buques que tienen pedido atraque.

Vapor español «Stella», procedente de Barcelona.

Vapor italiano «Alicantino», de Barcelona.

Vapor alemán «Bessel», de Barcelona.

Situación de los buques de este puerto

Vapor español «Stella», se está esperando.

Vapor español «Ciutat de Tarragona», en Port Vendres.

Vapor español «La Guardia», se está esperando.

Vapor panameño «Catalunya», en puerto.

Amarraos:

Vapor «Villarreal».

Vapor «Andalucía».

Vapor «Cabo Torres».

CAJA DE AHORROS

DEL

Banco de Vizcaya

Capital del Banco:

Ptas. 100.000.000

Reservas:

Ptas. 50.000.000

INTERESES QUE ABONA

Libreta de ahorro:

3 1/2 % anual

Libreta a 6 meses:

4 % anual

Libreta a un año:

4 1/2 % anual

190 SUCURSALES Y AGENCIAS

DEPORTIVAS

ATLETISME

La primera jornada dels campionats catalans afavoreix a Tarragona amb dos campionats, el del Javelot que se apropia en Brú, i del Disc qu'es conquerí en Llorens.

A l'Estadi de Montjuich, tingué lloc el prop-passat dijous la primera jornada assenyalada per a els Campionats de Catalunya d'atletisme.

Tarragona estigué representada en els mateixos per un equip del Club Gimnàstic i un altre del Tarragona F. C., les dues entitats locals que tant es preocuperen per l'expansió de l'atletisme.

Del conjunt de proves efectuades, la millor marca assolida fou la dels 100 metres final, que en Sereix feu seva amb 10 s. 9-10, batent el record espanyol de la especialitat.

Del jovent tarragoní cal mencionar a en Llorens, primer del disc enfront els Peu, Tugues, Casellas, etc., i quart del llançament del martell.

També en Brú llençant el javelot aconseguí el campionat català, ja que sa marca de 46,75 metres, fou la més important d'entre totes les obtingudes.

En Farré del Tarragona, es classificà sisé en aquesta prova, i l'altre Farré obtingué així mateix un resultat honorable en els 5.000 metres, en quins arribà també en sisé lloc.

En els 1.500 metres, en Angel, considerat amb possibilitats de vencer, tingué que retirar-se per haver-se lesionat. S'ens diu que la cursa que feia era esplèndida, per lo que és de sentir l'ac-

cident que li privà el triomf. De la resta de tarragonins devem remarcarr l'actuació de En Zabala que es classificà segon en sa respectiva eliminatòria.

Diumenge vinent es portarà a terme la segona jornada, i veurem si en ella poden nostres representants assolir algun altre campionat català.

Nosaltres així ho creiem i per endavant els felicitem.

A continuació van els resultats tècnics de les proves efectuades en la festivitat de Sant Pere:

Llançament de la barra (final)

1. Capó, 17'175.
2. Sánchez, 16'82.
3. Cugaró.
4. Tugues.
5. Carreras.
6. Sancho.

Llançament del disc (final)

1. Llorens, 32'535.
2. Pou, 32'14.
3. Tugues.
4. Capó.
5. Cugaró.
6. Caselles.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras:

1. Montserrat, 4'29 3/5.
2. Ansesa, 4'31.
3. Garcia.
4. Montfort.
5. Vives.
6. Miguel.

Segonas:

1. Martorell, 4'36 3/5.
2. Zabala, 4'42 4/5.
3. Angel.
4. Cunyat.
5. Font.
6. Sans.

1.500 metres eliminatòries

Primeras: