

En Reus, al mes. . 1'50 Ptas
Fuera, trimestre . . 5'—
Extranjero y Ultra-
mar, trimestre . . 9'—
Número suelto . . 0'05
Id. atrasado . . 0'10

Las Circunstancias

Organo del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona

Decano de los diarios republicanos españoles

DE AVISOS Y NOTICIAS

MONTEROLS, 25, principal,

ADMINISTRACION

ARRABAL SANTA ANA, 45

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A precios convencionales

REMITIDOS a 25 céntos línea

— Pago anticipado —

Reus, Domingo 27 Abril 191

Año XL - Núm. 99

NUESTRA PÁGINA LITERARIA

L'hora desvetllada

Yo no sé quina es, emprò ting fé que cada nit es la mateixa. Es un hora d'insomni, de neguit intèns, de meravellosa percepció sensoria. Es un hora lúcida, de serena claretat espiritual en mitj de les tenebres incoherentes del somni.

Els ulls no gosen obrirse, però endevinen la claror de l' hora, qu'es teixida de vesllums imaginaries, de recorts de lluna i de fosforescencies felines.

Un gran silenci puja del carrer solitari, com una onada esglaiadora de buidor.

Al lluny, canta un gall, i un chor de galls, més llunyá encara, ressona subtilment am cadencies desmaiades.

De sobte se sent un fort trepitj d'espardenyes; truquen a una porta: unes paraules greus i senzilles son pronunciades amb una mena de parquetat litúrgica; el trepitj s'allunya al compás d' un bastó que pega rítmicament sobre les lloses de l'acera.

Se torna a fer silenci i en lo més agut del silenci esclata una campanada: una sola. Es un quart. De tres? De quatre? No ho he sabut encara. Encendre'l llum semblarí una profanació. Després sentirem dues batallades; després tres. Quan toquin les quatre batallades que preludien l'hora certa, ja no les sentirem.

Poca estona després de sonar la primera batallada, una gran porta s'obra, pausada i sollorosament, amb el plany tremolós de les frontices. Se sent tossir un home.

Altra volta'l silenci.

Toquen les dues batallades. En el portal overt ressona un xamós dringar de picarols; després, uns cops de ferradures sobre l'emaldosat del portal; seguidament, un carret surt al carrer. La porta torna a tancar-se i'l carret emprén la marxa carré avall, tomba per les travessies; desapareix.

Un altra estona de calma i toquen les tres batallades. Tres quarts de qué?

Quan toqui l'hora, ja no la sentirem. Ens ho diu el cor, qu'entén en coses certes i inefables.

Y cada nit la mateixa, la mateixa hora desvetllada, inexplicable. L'esperit no la necessita pas; no més espera aquesta escena els passos, la veu, la porta que s'obra, la tos enrogallada, els picarols que dringuen la porta que's tanca, carret qu'es campa carré avall sonoritat opaques mentre desapareix para dormir-se novament. El cos tampoc la necessita: be jaurá prou pla, acabat, fins a tal i quina hora de selall!

Per quín motiu, pensa un, ha d'esser aquesta i no un altra l'hora d'insomni? Per quina rahó aquèl insomni, si abans s'ha dormit placèvolament i's tornava adormir-hi? Una vegada'm va acudir al pensament l'idea de que alxó semblava'l cas d'un mort qu'aguaytés a la vida a l'hora més subtil del silenci en que no cal mirar amb els ulls per a veure-hi.

Báhi... Una evocació de vida sense sol sense dones, sense flors... També m'hi tombaría.

F. CUBELLS I FORENTÍ.

Pressentiment

Al final del cami que tinc emprés veig la tomba deserta que m'espera, per donarme, un cop mort, el darrer bés de comiat a la vida passatjera.

Tristament me la miro amb emoció, perque encara soc jove i la irisança expandir no he pogut de l' ilusió de la dona qu'encarna ma esperança.

Puig seguint de mos somnis ideals els torments d'una ruta frisadora, soc l'esclau de les grácies virginals de son ánima gran i encantadora.

Tot se tanca per mi en el seu encant revelat bellament amb la mirada, d'aquells ulls blavosencs que saben tant d'encisarme i ferirme a la vegada.

Si fells mon destí ja'm té trassat sens l'aimia que viu en ma memoria, no vull pas acceptar el goig donat per qui nega a ma vida un raig de gloria.

Triomfar en la lluyta ahont mon cor te posades les seves energies o morir, es quant uol, frisant d'amor, ma ambició filla humil de mes follies.

Un somris de sa boca angelical val molt més qu'els plaers que pot donarme altre dona amb l'encis del goig carnal si pretén amb sa gracia enamorar-me.

Resplandint com este-la rutilant en mon cel ilusori, cada dia la contemplo i aixís divinizant veig com va a mon ardenta fantasia.

I per més que la tomba fredament se presentí enfront meu, si un cop la miro, me resigno a morir benignament si'm doneu la donzella que sospiro.

Mes, ay! no, que després viure voldré amb l'afany incomprés que al cor s'aferra per sufrir, per gosar i per satisfé l'únic goig que trobá vull en la terra.

J. MARTÍ TORCAL

L'apoteosis d'un idil·li

Dintre la monotonía abominable d'aquell viure tant provinciá, els jorns passaven freds i somnolents, les tardes no tenien cap encís i tot no obstant, seguía indiferent la seva cursa. Més aquells dos amants somniadors de quí tot el poble estúpido xiuxiejava esguardaven amb ulls velats per l'angoixa del martiri com totes les coses a través del màn tell'gris d'aquella naturalesa tant prosaica, gaudien i disfrutaven del brillant goig de viure. Empró a la fi arribà'l moment tant anhelat que l'amor encén la flama. Y'ls qui fins are havien romangut apocats i tímids degut a una moral absurda, lligant-se fortament pels llaços d'un amor psíquic, amb altívés aixecaren el cap sobre les gents, i desplegant les ales a la ventura, se llançaren a la lluita com aus errants, en cerca d'uns nous horitzons apropiats a esser mon als seus amors romántics.

Y fugiren; fugiren com fugen els vers amants; fugiren de nit, sigilosament, fugiren com dos malfactors, car la llibertat en els amants no hi pensa,

MOI lluny de la vila nadiua s'apostaren en una casa solitaria, rònega, de parets encalzinades, situada en els extrems d'una ciutat de primer ordre. Y allí, en aquell ambient migrat, semblant a la cambra d'un pailebot, allí donaren esser i forma al seu ideal. Ell, l'Eladi, de dia pintava teles qu'ereren venudes a un preu vergonyós, i a la nit, entre'ls dos feien bells versos, L'Amelia, l'enamorada, era una criatura adorable, d'una esmerada intel·ligència; per sobre tot sentia una vera passió per la poesia, el rítmic musical dels versos d'Espronceda l'entusiasmava; i, oh misteri de les ànimes d'artista, malgrat no conèixer gairebé cap obra musical, sempre anaven pel seus seus llavis els valsos de Weber, la Primavera den Mendelsshon, i altres composicions i mestres de la música.

La faisó social de viure d'aquests amants era com la de tot verdader artista: viure sols, relacionar-se solzament amb persones del seu bras i amb els tant innobles com imprescindibles mercaders d'art.

Era predilecció singular d'aquests amants bohemis, fruhir de la dolça contemplació de la sublimitat de la nit. I una nit d'istiu, serena i somniosa, en que les argentines estel'les fulguraven com ulls inflats per erótiques follies, i la gentil l'issima Selena somreia pródiga i patriarcal besant l'humida vegetació, els dos enamorats eixiren a fer la décima eccursió nocturna.

I enllaçats ab llurs braços per la cintura, silents com dugues ombres talment per no torbar el diví repós de mare Natura, empengueren un camí estret, vorejat de flors silvestres qu'espandien una delitosa fragança, que's perdía serpejant enllà de la frondositat de la selva remorosa. Al pas qu'ells avançaven per sota de l'arbre de tant en quant un salut jolü'n devallava, era una esparça escaducera d'un somnid'un auvell. Després de llarga estona de

Juan J. da Veiga

Hace algunos días que se encuentra entre nosotros, como ave de paso, el ilustre poeta cuyo nombre encabeza estas líneas. Hoy se encuentra entre nosotros; mañana, quizás, se encontrará paseando por los boulevards de París o por las grandes vías de Londres. Es una voluntad energética; un alma soñadora y romántica. Tiene su musa el escepticismo de Musset y la inspiración de los poetas del norte.

Da Veiga es joven aún. Treinta años. La edad de Espronceda, Garcilaso, Bécquer, Larra. Lleva su cartera llena de poesías, admirables por su expresión vigorosa e imaginación profunda. El lector ha tenido ya ocasión de saborear la lectura de algunas de ellas: «Euthanasia» y «A Alfredo de Musset». No necesitan panegírico ni comentario.

Da Veiga es un poeta que hará victoriosa carrera; su estilo es arrebatado, calenturiento y en sus versos se nota algo misterioso, indefinible, de fantasía excitada.

Al escribir estas líneas deseamos al ilustre huésped que la estancia en Reus le sea lo más agradable posible, para que, cuando en uno de sus paseos románticos a la luz de la luna por la orilla del Sena o del Támesis consagre un pensamiento a esta ciudad, el recuerdo le haga saborear la delicia de unos momentos felices.

FERNANDO GAY

caminar a la serena, aturaren llurs passos, pararen atents l'orella i escoltaren ab supernal reculliment el dolç arpegí d'una fontana, i vers aquest punt trenaren sa ruta.

Oh l'excelsa Fontana dels Amants! Abscondida en lo més recóndit del bosc es una meravella. A la guarda d'uns sàlzers, d'entre dugues pedres que formen un trau que apar horrible mutilació feta al cos de la montanya, d'aquí, amb veu melancólica, ix el rajolí d'aigua cristal·lina destrenant la cançó de l'anoyança, qui un cop se veu lliure en terra, fa un petit torrent, i amb rítmic onduleig se pert més avall entre l'herbei de la salzereda...

Els dos amants s'assentaren sobre una roca. Ell, transportat pel misteriós poema de la nit exclamá enfático:

— Dolça amor, quanta bellesa... — i de repent enmudí; les paraules s'ofegaven en llur cor amb misteriosa lluita; solzament el ulls parlaven. Romangueren llarga estona en silenci absolut, fins que empesos per la febre erótica, abdós se llençaren l'un al coll de l'altre, abandonant-se per complet en el món d' Afrodita...

L'aura cabenera d'una mossa amb orages de voluptuositat, besant els eburnis llaços qu'uníen aquell idil·li. Els dits d'ella s'entretenien joganers embullant els cabells d'ell. El món de la realitat havia desaparegut. Un rossinyol ensonyat entre les rames destrenava un incomparable nocturn. Els efluvis de les flors vagaven en l'espai com màgics esperits.

...I'ls amants retuts pel cansanci del plazer, desuníen els seus llavis llatzerats per les cremantes besades; una palidors espantable velava'ls seus rostres. Alshores ella, ohint l'isocran croar de les granotes, digué pera dir quelcom:

— No son granotes aixó que se sent?

— Sí. Son granotes.

— Qué tens? No't troves be? Ton rostret está regalimant suor.

— No t'espantis. No tinc res.

— Qu'es lluny d'aquí hont xerriquen les granotes?

— No. Son al Llac Encantat. A cinc minuts d'aquí. Vols anarhi?

— Primer bevem.

L'Amelia omplí'l vas de cristall al rajolí de la font. I amb un gust graciosíssim de nena mimada pas-sà a ofrenar-la al seu amant que tant sols hi mullá'ls seus llavis exangués.

— Aguaita quina puresa, — feu l'amant atancant el vas a n'ella i esguardant-la a través del clar de lluna. — Es el símbol del nostre amor. Mullah'ls teus llavis que jo ja hi he mullat els meus i'ns sentirém en el cor l'emprempte de la fidelitat.

Dit aixó l'Eladi i haver begut l'Amelia empengueren camí vers el llac hont les ranes xerricaven.

A dalt el cel s'estenia amb una pàlida blavor com el fons dels ulls d'una verge romántica i malaitiça. Les estel'les oscilaven suauement, brillant somnioses, al redós de l'augusta lluna plena. Dessota aquesta volta la selva s'estenia callada i

misteriosa. I en el cor de la selva, com si'ls arbres l'abriguessin amb maternal sollicitut, amb ses aigües mudes e inmóviles, com fabulós cristall, dormía el Llac Encantat, arca santa de belles llegendes, fent d'espill per la blanca Diana. Al seu entorn s'aixecaven soperbs com gegants immortals els aubans més fermes i de corpulent brancatge. Drets, rígits, coberts amb son gros fullatge, tenien l'espantable aparençia de monstruosos ombres. I la divina i casta Diana, esquitllant sos fils d'argent entre les fulles, brodava l'ennegrida terra amb admirable delicadesa.

— Quin silenci. Sembla de mort! — Digué la blanca i joconda Amelia feblement com llur sorprés

— Silenci. No la pronuncii més aquí aquesta paraula repugnant. — Interposá a temps l'Eladi. — Aquí no hi té cabuda. Aixó es un lloc d'amor ignorat del poble. En aquest lloc hi venien a banyarsi les Ninfes, i en les nits de lluna com la present, les ades hi dançaven al màgic so de la flauta del deu Pan. No t'hu vols creure? Així'hu conta la llegendia. Veus aquelles flors que en le superficie emergeixen, estenen las llarfars. Cada hu es l'ánima d'una Ninfa en el fons del lloc sepultada. Si la sapiguessis la llegendia d'aquest llac!

— Que la saps tú?

— Sí. Jo té la cantaré gojós tot esperant que l'aurora, la gentil nina del matí, amb sos dits de rosa púrpura recullí la cortina tenebrosa de la nit per a donar pas a un nou día. Veurás encendar'l jorn i despartar tot l'adormit; també veurás eixir d'entre'l joncas, les libelulles, els bells insectes d'ales transparents; veurás com bronzintse, ales i entreguen vertiginoses a danças arrán de l'aigüe per a saludar a la llum sa bona amiga. Y mentres tot aixó devant tos ulls ensonyats se realisi jo acabaré de contar-te la llegendia.

— Apa doncs, comença a contar-me la aquesta hermosa llegendia.

— Esperat. Primer vui posar en acció una de les meves fantasies.

— Qué vols fer?

— Vui ferte una corona de nadelles i nenúfars.

— Oh amant somniador, vols portar-me a un palau de Fades?

— No, dolçíssima hurí. Vui portar-te als meus braços i estrenyet boijament contra mon cos...

— No he vist criatura més sensible... — Y passant-li suauement ses delicades mans per la teste l'hi allisava l'abundosa cabellera embullada. Apartant-li les mans s'aixecá, i disposant-se a concebir la promesa, ella objectá.

— Has dit qu'ereren de les Ninfes els nenúfars.

Ell vacil·la un instant a les paraules de s'ainada, però a la fi, com l'héroe que despreçia els clams dels que cauen sota sa popa, digué fredament i s'allunyá:

— Are serán teus.

— Tingues compte d'hont posis els peus.

Ell no contestá. Y amb aire desinvolv, obrint-se pas entre'l joncas,

cull tres nadales. Després, pujant sobre una pedra i allargant desafortunadament les mans, assolí posar les sobre la flor d'un nenúfar; ella s'esglaya veint-lo en aital precipici, a la fi logrà arrancar la flor. Y talment Siegfried veient-se possessor de la flor del Rhin, el nostre héroe marxa triomfal vers son amor agitant al pom de les flors aquàtiques.

—Té, aquí te les porto. Son divines; ja te les pots mirar bé.

—Que son aquestes?—per les nadales.

—Aixó son nadales.

—Nom adorable. Porte en sí una dolcesa inefable.

—Saps perquè estimo tant aquestes flors de silenci?

—Perquè?

—Perquè sempre he trovat en elles el mágic encís que trovo en les verges pallides i melangioses. Aquestes verges que somniava Bóticel.

—Oh, parles divinament. La teva paraula té la dolcesa del somni.

—Apa, vina. Acosta'l cap sobre mos genolls.

Després de contemplar la un llarc moment tenint-le de cara'l cel sobre sa falda, la besa amb passió en els llavis que somriuen sensuats. Ja hi ha colcat les flors a faisó de diadema, i agafant-li'l cap per sota la cabellera.

—Ja está.—diu satisfet.—Are la la cabellera qu'ondulegi per sobre 'ls pits. Y are aguaita'l en el mirall de la mansió de l'amor.

La conduex pel braç a una roca que s'avança en dins del lloc a manera de promontori; bon punt son esguart llem pegat en les aigües apacibles, tres granotes a chor xerri-quejaren, i ella mirá ruboritzada la seva imatge esbelle reflectida en les aigües encantades.

—La meva blanca imatge que are contemplo, m'evoca'l dolç record d'un somni de quan era nena; me miro de detrás i passó a contarte'l...

Se mirá i més mirá més de deu voltes ab expansiva voluntat fins qu'un cop,—qu'un esperit maligne de quiscune Nimfa devía aguaitar-la—al blincar el cos vers endarre-rra per quedarse satisfeta de sa beltat, el cap guanyá en pes el rest del cos, els peus li fugiren de la roca, i en el precís instant que un xisclé horrítizant pel silenci nocturnal del bosc repercutía, els cossos d'ambdós amants se submergiren en les blavoses aigües fins are plácidament dormides.

Les aigües torbades ondularen vertiginosament fins a perdre's l'últim cercle entre'l juncas i les herbes dels margens.

Una au de rapinya amb ferestec aloteig així d'un pl' ombrevol portant un auell en el bec.

Y un silenci sepulcral prenyat de misteri hu envollat tot com boira densíssima, al ensempir que la lluna s'amagava darrera les montanyes d'occident.

J. M. VIDAL I PALLEJA.

—Don Pozo, ó don Charco, ¿tú te más que poné ahí «Feo tota» y se espacha más pronto?

Y el hasta allí gravísimo. Pozo rompió a reír a carcajadas, con estapoteo de Juaquiniyo, y sacando la petaca, alargó amistosamente un cigarro a aquel hombre feo, gracioso y, vamos a decir, cargado de estereras.

F. RODRIGUEZ MARIN

Sección Oficial

SOCIEDAD «LA PALMA»

La Junta de Gobierno de esta Sociedad ha acordado imponer derecho de entrada a todos los que deseen ingresar como socios de número.

Dicho acuerdo empezará a regir desde el 1.º del próximo mes.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Reus 8 de Abril 1913.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, Ramón Ferré.

CRÓNICA

En el Ayuntamiento

SESION DE ANTEAYER

Bajo la presidencia del Sr. Sardá y con asistencia de los concejales Sres. Llauredó, Bonet, Pinol, Casagualda, Cavallé, Prats, Briansó Ferrer, Elias, Barberá y Gusi, se celebró la sesión de segunda convocatoria el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Fué aprobada el acta de la anterior.

Acordóse se instruya expediente de obra ruinosas para las casas señaladas con los números 33, 35 y 37 del arrabal de San Pedro.

Pasó a la comisión de Fomento una instancia de don Juaquin de Dalmau, solicitando del Ayuntamiento le sean abonadas 1690.20 pesetas por la rectificación del trazado de la calle de San Casimiro y obras de reconstrucción de la fachada de la almazara y almacén que debían correr a cargo de la Corporación.

Aprobáronse los siguientes dictámenes: De Fomento propiciado el adquinado de la calle de las Galanas, con piedra granítica de Vilaplana, construyendo las aceras con piedras usadas y repicadas que obran en poder del Ayuntamiento. En el dictamen se menciona que el gasto total de los materiales serán por partes iguales entre aquél y los propietarios, viniendo a ser sobre unas siete pesetas por metro lineal.

De Hacienda, reconociendo al Contador interino municipal los derechos que el vigente reglamento concede a estos funcionarios.

Concediendo una transferencia de crédito de don Pablo Bartulí, para don José Mas Llaberia.

Indemnizando a don Salvador Folch Pedrol la cantidad por él satisfecha con motivo de la lesión causada a un pobre ciego que atropelló un carro de la brigada municipal.

Sobre este acuerdo el señor Llauredó reclama que este caso no sea sentado como a precedente, pues a su entender los carros de la brigada deben hacer toda clase de servicios que necesite el Ayuntamiento.

Con el voto en contra de los señores Casagualda y Cavallé, fué aprobado un dictamen de la propia comisión, nombrando a don José Gispert Clavaguera sepulturero del Cementerio general.

Después de las cuentas particulares el señor Llauredó dirige una felicitación a la Comisión de Fomento por haber acordado sea adquinada la calle de las Galanas e interesa a la misma no se demoren los trámites para que cuanto antes se emprendan dichas obras.

Y sin otros asuntos de que tratar levantóse la sesión.

Con la natural satisfacción de los tenedores de avellanas, sigue en alza los precios de dicho fruto en este mercado.

Ayer se hicieron algunas transacciones a 51 pesetas sacó, y se ajustaron varias partidas de la próxima cosecha a pesetas 45.

Don Domingo Maseras ha sido nombrado teniente fiscal de esta Audiencia provincial.

El día 6 del próximo Mayo, celebrará su anual fiesta mayor, la vecina villa de Porrera con varios

festos cívicos religiosos organiza-dos por las entidades de dicha población.

Comprando el chocolate **BROSA** se obtienen grandes regalos.—Pídase en droguerías y ultramarinos.

Representante en Reus: Agustín Esteve, Mercería, 4, 1.º

En breve comenzarán las obras del adquinado de la calle de las Galanas y reconstrucción de sus aceras, corriendo los gastos entre el Ayuntamiento y los propietarios de dicha calle.

Por la Junta Provincial de Instrucción Pública ha sido nombrada maestra interina de la escuela graduada de ésta la profesora doña Teresa Vila Catalá.

AGUA MINERAL DE CALDAS DE MALAVELLA.—**VICHY PRATS**.—La sin rival y la más económica.

De venta en Farmacias y Ultramarinos.

Depósito: Comestibles de ROMAN MARIMON, Plaza Cataluña, número 7.—Reus.

Laméntanse los pescadores de las vecinas playas de la escasa cantidad de pescado que sacan con sus redes. En cambio los marineros de Vinaroz, ha habido días que han cogido 400 arrobas de sardinas.

Terminada su misión, ha regresado a Madrid, el Inspector de Penales Sr. Pacheco. Las autoridades de la vecina ciudad le han pedido informe favorablemente respeto la definitiva desaparición del Penal de la Pedrera.

Durante la próxima semana se hallará de turno en la Surcursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, el Vocal de su Junta de Patronato D. Pedro Ambrós.

Por encargo del Centro Industrial y Mercantil de esta ciudad, haremos presente al comercio y a la industria de la misma, que entre las fiestas que por el elemento patronal afectado por la huelga general de 1903, se concedieron a los obreros, se cuenta la del 1.º de Mayo, cuya fiesta resulta ser este año el próximo jueves.

Dado el carácter que tal concesión tuvo, no duda dicha entidad será aquella fiesta respetada por cuantos industriales de esta población se inspiran en sus consejos y a la misma tienen conada la representación de sus intereses colectivos.

vez de hacerlo del Arrabal de Robuster.

Para mayor comodidad del público, se despacharán billetes en la taquilla de dicho Arrabal y en la estación del Tranvía.

Todos los trenes de regreso, terminada la fiesta, tendrán su punto de parada en el Arrabal de Robuster.

SIKERAL del Doctor Canals

Es el mejor refresco 14 Rs. KILO

De venta en los Bars, Cafés y establecimientos de bebidas.—Depósito en Reus: H. Mariné Plaza Prim-Drogueria.

Por los dependientes de la Administración de arbitrios han sido decomisados en el día de ayer a un tendero de esta localidad 8 kilos y medio de carne de cerdo que introducia fraudulentamente procedente del vecino pueblo de Castellvell, habiéndole sido impuesta por la Alcaldía la multa correspondiente.

A todos los que padecen de GRANOS ROJOS de AONE, de FORÚNCULOS de ABOESOS, de LLAGAS SUPERANTES, en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos el uso de la LEVADURA DE COIRER (Levadura seca de cerveza, con lo cual obtendrán una duración radical.

Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del MUNDO ENTERO.

Exíjase la verdadera marca de fábrica COIRER (de París)

CUENTO

Juaquiniyo

Contemplando desde cerca una vez a Joaquín Lafargue—Juaquiniyo, le llamábamos en el pueblo—me expliqué por qué, en general, son buenos mozos los franceses; porque el abuelo de Joaquín, al salir de Francia para establecerse en Andalucía, actuó allá de bomba aspirante de la fealdad gabachá habida en España y la transmitió íntegra, cabal y perfecta, por medio del más feo de sus hijos, a su nietezuelo Juaquiniyo.

Era Juaquiniyo tan feo que, junto a él, Picio, Chuchi y el famoso sargento de Ultera, a quien de puro feo hubo que darle el santo óleo con una caña, fueron las mismas tres Gracias de la Mitología o las mismas tres diosas que se disputaron la manzana de oro.

A la verdad, Juaquiniyo, que tenía la sal por arrobos y andaba siempre del más bendito humor del mundo, en especial cuando estaba algo asomado y estaba lo ordinariamente un par de veces al día, no se resignaba sino a duras penas con aquella fealdad colmada, que le había cabido en suerte, y eso que, herrero como era, la disimulaba algún tanto con la tizne propia del oficio, que él, con masculina coquetería, conservaba en el rostro adreder, para que los poco avisados achacasen en parlo a lo extraño y pegajizo de la fragua lo que no era sino natural y congenito.

En cierta ocasión, como Juaquiniyo, dejándose un poco del vino, hubiese trabajado de firme todo un verano y se encontrase con buen acopio de obra en su herrería, se dispuso a llevarla a la feria de Ecija (21 de Septiembre); en donde esperaba salir de ella pronta y ventajosamente; y para hacer el viaje como Dios mandaba, fuese un día a las casas capitulares a fin de obtener un pasaporte o carta de seguridad; aquel indispensable documento de policía que desnaturalizó pocos años después la pericia económica de nuestros Gobiernos, convirtiéndolo en la antipática cédula personal, mera carta de pago de la más odiosa de las socialinas fiscales.

El negociado, en que se expendían los pasaportes y las boletas, cuando de higos a brevas pasaban tropas por Osuna, estaba a cargo de un don Fulano Pozo, hombre serio donde serios los hubiese, pero a quien venía como de molde aquello de que adebajo del sayal hay algo porque el buen boletero, a pesar de su opulento coram vobis, de sus

grandes bigotes blancos y de sus gafas de cuatro cristales las últimas que yo, siendo adolescente, alcancé a ver en servicio activo, era un grandísimo socarrón, capaz de burlarse de un entiero, todo sin perder la aparente seriedad de su gesto y el grave tono de su plática. Nadie lo conocía tan a fondo como el muchacho que tenía de tagarote en su mesa, ya muy acostumbrado a las frecuentes y disimuladas bromas de su taimado disimulo.

Pues digo, lector, o iba a decir, que el día que vino a nuestro Juaquiniyo y, sombrero en mano, cuadróse respetuosamente a lo quinto y dijo lo que pretendían al señor Pozo, el cual lo miró de hito en hito por encima de las gafas un buen espacio de tiempo, y, al fin, abriendo un cajón de su mesa, sacó un pa saporte en blanco, alargólo al escribiente y con voz grave y repesada empezó a interrogar:

—¿Su gracia de usted?

Juaquiniyo clavó los diminutos, pero vivísimos ojos, en el severo semblante de Pozo y respondió, más serio que un testamento:

—¿Mi gracia? No tengo ninguna. Cabalmente soy la desgracia andando.

—Por su nombre le pregunto—rugió Pozo, levantándose del sillón y haciendo ademán de acometer a Juaquiniyo.

Este, asustado dió un paso atrás; mas cuadrose de nuevo, no sin mirar furtiva y precautoriamente hacia la puerta, y dijo su nombre y sus apellidos, y a preguntas consecutivas su edad, estado, oficio, etc.; hecho lo cual, Pozo, que había comenzado a pasearse a lo largo de la oficina, paóse frente al discípulo de Vulcano y mirándole al rostro con fijeza dijo al amanuense:

—Niño, escribe: «Ojos, verdosos, chicos y hundidos.»

Y tornó a su paseo. Juaquiniyo perdía la serenidad, bien que ya ella no se andaba muy ganada e intentó interpelar al señor Pozo, pero volvió en seguida sobre su íntimo acuerdo, en tanto que el malcante oficinista, parándosele otra vez cara a cara, dictaba al escribiente:

—Nariz quebrada, corta y respingona, de las que llaman de rato de gato.

A Juaquiniyo se le podían tostar habas en la cara. Volvió a pasear el uno, volvió a trasudar el otro, y después de un nuevo alto y de otra mirada de hito en hito por encima de la vidriera de sus gafas, Pozo retornó a su dictado, diciendo al tagarote:

—Boca, hasta las orejas, sumida y sin dientes.

Agotósele a Juaquiniyo la paciencia. Ya no fué suyo, y encarándose a su vez con Pozo, gritóle:

Es el mejor de los laxantes Grains de Vals de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Ayer se unieron en indisoluble lazo matrimonial la simpática y agraciada señorita doña Magdalena Folch y Inglés, hija de nuestro amigo y correligionario el agente de transportes don Salvador Folch, y el distinguido joven don José María Aymat y Pujol, querido amigo particular nuestro, a quienes, así como a sus respetables familias, felicitamos muy cordialmente.

Fueron padrinos, por parte de la novia, don Evaristo Fábregas, y por parte del novio, nuestro distinguido amigo el conocido agente de transportes don Pablo Miró.

Después de la ceremonia, que tuvo lugar en Viñols, los invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete en el Hotel Continental de esta ciudad.

Los novios, a los que deseamos interminable luna de miel, salieron con el correo de Barcelona, proponiéndose visitar, en su viaje de bodas, las principales poblaciones de España.

Tomad Mina-Vinyet.

Ayer tarde, a las 5 y cuarto, el intrépido aviador Mr. Demázel, efectuó un magnífico vuelo de altura sobre nuestra ciudad, dando la vuelta en torno de la Torre de San Pedro y regresando felizmente a Salou donde aterrizó.

Durante su vuelo por esta ciudad balcones y azoteas viéronse ocupados por numeroso público, que tributó una verdadera ovación al aviador.

LA NUEVA MARAVILLA. Pintura natural para teñir el cabello, no mancha, a 2 pesetas botella. Galería 18 entresuelo, (pienadora), Reus.

Por orden de la autoridad, al efecto de evitar en lo posible la aglomeración de pasajeros que ocurre en todo servicio extraordinario, y las consiguientes molestias que al público reporta el Ferrocarril Económico de Reus a Salou ha dispuesto que todos los trenes de hoy, a partir de las 13:30, salgan de la estación del Camino de Salou en

OBSERVACIONES

1.º El tren núm. 4 y, por orden de la autoridad, el especial C y siguientes, hasta el tren núm. 38, saldrán de la estación del Tranvía de Salou; 2.º los trenes especiales no tendrán más paradas intermedias que la del apartadero de Mascalbó; 3.º el precio del pasaje de ida y vuelta será de 1105 pesetas, y 4.º, si a causa del tiempo, no fueren necesarios, se suprimirán los trenes especiales que se crea conveniente.

MODAS de Fortó Hermanas

Se complacen en participar a su numerosa clientela que han recibido de París todas las novedades en sombreros para señoras y niñas.

MAYOR, 19, 1.º.—REUS.

AVISO. ¡OJO! MEDIERAS

Se necesitan oficiales de hacer medias, tanto de esta ciudad como de fuera. Se las dará trabajo todo el año y se las facilitará máquina para trabajar en su casa, pagándolas su trabajo a buenos precios.

Informarán en esta imprenta.

Almacenes cubiertos y patio para alquilar.

Carmen alta, esquina S. Lorenzo.

Fotografía Torres

Arrabal Sta. Ana, 1-2.º REUS

RETRATOS de 1.ª Comunion, recordatorios, postales y toda clase de fotografías.—Trabajo esmerado.

PRECIOS ECONÓMICOS

DOLOR DE MUELAS

Se cura en el acto ofreciendo la ESENCIA ETERNA, remedio poderoso y seguro, de uso externo.

Precio del frasco, 50 céntimos. Por una peseta se remite por correo certificado.

DEPÓSITO: D. Tomás Pinol

Plaza de la Constitución 16, Drogueria—Reus, y En Madrid Martín y Durán y Pérez Martín y Compañía

SECCIÓN COMERCIAL

EDUARDO RECASENS

Corredor de Comercio Colegiado
 Arrabal de Santa Ana, 55. - Teléfono 108
ORDENES DE BOLSA
 Cotizaciones diarias, mañana y tarde.
 Operaciones a plazo con cambios en firme
ULTIMOS CAMBIOS
 Interior. 81'45 Banco Colonial .
 Nortes 104'25 Río Plata
 Alicante 101'50 BOLSA PARÍS .
 Orenses 29'55 Nortes 479
 Andaluces 66'50 Alicante 467

CAMBIO EXTRANJEROS
 Barcelona. Frcs. 8'70 L 27'42
 Madrid. 8'45
 Futuros de Algodón. — Ordenes para las
 Bolsas de Liverpool y New-York. — Cotizacio-
 nes diarias. — Folletos explicativos.

Aviso al público

Conrado Vernet Nogués
 ha trasladado su domicilio a la ca-
 lle de San Juan, número 5, entre-
 suelo.
 Las personas que se dignen con-
 cederle su confianza para verificar
 toda clase de operaciones de com-
 pra-venta asimismo gestionar prés-
 tamos hipotecarios, serán servidas
 con prontitud y reserva.
 Delegado de la compañía de se-
 guros contra incendios la «Previsi-
 ón Nacional».

Jahonería de José Forcadás

Despacho: S. Esteban, 28

DIVERSIONES

TEATRO FORTUNY
 Grandes proyecciones de cine y
 varietés.
 Exito del notable «Trio Obiol»
 con su muñeca mecánica, y «Le
 Tonelli» imitador de artistas.

KURSAAL DE REUS

Exito de la notabilísima trans-
 formista y equilibrista «Herminia
 Valverde».

SALA-REUS
 Grandes proyecciones de cine.
 Todos los JUEVES, SABADOS y DO-
 MINGOS.
 IMP. RABASSA Y ESTIVILL S. EN C.

PARA **TOS** NO HAY ESPECIFICO
 COMBATIR **QUE SUPERE A LOS**
 LA **RENOMBRADOS**

Confites Carpa

Probados es adoptarlos

Frasco 1'50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

Compañía Francesa del Gramophone

Representación y Depósito: **R. Perpiñá**
 Calle Mayor, 22. - REUS. - Despacho, 24. pral.

Exito colosal de los célebres artistas
TITTA RUFFO y CARUSO
 en discos Gramophone

AVISO IMPORTANTE.—La palabra «Gramophone» la tenemos registrada
 en la Convención de Berna con el número 2121, y perseguiremos con todo el rig-
 or de la ley al que haga uso indebido de ella.

SIN esta marca



el aparato **NO** es un
GRAMOPHONE
 Catálogos gratis

Escuela Matas
 Vallroquetas, 6 - Reus

PRACTICAS DE ESCRITORIO que debe po-
 seer todo meritorio al ingresar en una casa
 comercio, siendo una de las principales la de
 saber manejar y registrar con destreza el co-
 piador y el archivador de cartas, lo que no en-
 seña ninguna otra escuela ni academia mer-
 cantil.

TENEDURIA DE LIBROS. En esta Escuela
 el alumno aprende a hacer los asientos en el
 libro «Diario», tal como se hacen en la prác-
 tica, arrancando los datos de los libros auxi-
 liares que el mismo se redacta, ni más ni me-
 nos que lo hace el más docto tenedor de li-
 bros; por lo que la Escuela Matas, no es una
 simple academia, es un escritorio escuela con
 todo el material necesario en cuyo manejo se
 adiestra el alumno como lo haría en una casa
 de comercio.

CORRESPONDENCIA MERCANTIL con
 aplicación de la MNEMOTECNIA y de la
 TAQUIGRAFIA. El alumno en pocos meses
 llega a escribir con triple rapidez de la
 empleada en la escritura ordinaria y con al-
 go más de práctica alcanza una velocidad
 vertiginosa, pudiendo escribir cuarenta car-
 tas comerciales en media hora.

Reforma de letra
La Reina de las letras inglesas
 — TRADUCCIONES —
 Inglés, Alemán, Francés e Italiano

Con una bonificación de 25 y
 50 por ciento sobre los pre-
 cios marcados se venden

Bastones, Boquillas, Botonaduras, Cadenas para
 reloj, Cuchillos, Devocionarios, Guantes, Jardineras,
 Jarrones, Licoreros, Monederos, Paraguas, Pen-
 dientes, Petacas, Pilas, Rosarios, Sacos, Sortijas,
 Tarjeteros, Vinagreros y otros artículos que en
 las dos Secciones de Saldos habrá hasta el
 31 Mayo en el

Bazar «La Alianza» - REUS

Escuela Militar PRIM
 Donostea, 1, pral. (FRENTE A LA FLECA) REUS

Se advierte, que el presente año, deben recibir la instrucción mili-
 tar que previene la ley para obtener reducción del tiempo de servicio en
 filas, no tan solo los jóvenes del reemplazo de 1913 que han pagado cuo-
 ta militar, sino que también deben recibirla los de 1914 que tengan el
 propósito de pagar dicha cuota y los del cupo de instrucción (antes exce-
 lentes de cupo) de 1912, los que, con arreglo al art. 261 cap. XX de la ley
 de reclutamiento han de ser llamados el año actual.

MATRICULA ABIERTA TODO EL AÑO.—Clases especiales para los
 residentes fuera de la localidad. Consulta gratis sobre servicio obligatorio.
 Para informes y matriculas: Plaza del Cuartel, Pabellón 3, 2.º, 1.º, de
 15 a 17, los días laborables y de 11 a 13 los festivos.

A los Relojeros, Joyeros, Plateros,
 Grabadores, Mecánicos, etc.

Enrique Cortada

BAJADA SAN MIGUEL, número 5. - BARCELONA

Acaba de publicar el Nuevo Catálogo General con los últimos pre-
 cios sobre Tornos de precisión. Utiles, Herramientas finas y mate-
 rial de recambio para relojería, resultando ser el más importante
 de los publicados en España.

Se remitirá gratis a quien lo solicite, y para mayor seguridad se su-
 plica manden 0'25 pesetas en sellos para certificarlo.

LA CURACIÓN
 — DEL —
Venéreo, Sífilis, Anemia
 sólo se ha conseguido con los
 muy conocidos y
 MILAGROSOS MEDICAMENTOS
COSTANZI

Millares de cartas de pacientes
 desahuciados lo corroboran.
 CONFITES, ROOB, INYECCION
 Y ELIXIR



Estrecheces uretrales, Prostatitis, Sistitis, Catarros de la vejiga.—Su curación pronta,
 segura y garantida sin producir dolores y evitando las funestas consecuencias producidas
 por las sondas; por medio de los CONFITES COSTANZI, que son los únicos que calman
 instantáneamente el escozor y la frecuencia en orinar, devolviendo a las vías genito-urina-
 rias su estado normal. Caja 5 pesetas.

Males venéreos Purgación reciente ó crónica, gota militar, Áceras, etc., cura-
 ción radical, milagrosamente en ocho ó diez días con los re-
 nombrados CONFITES ó INYECCION COSTANZI. Un frasco 4 pesetas.

Sífilis Curación radical con el Antisifilítico ROOB COSTANZI, depurativo insupera-
 ble de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores en los huesos,
 impotencia, manchas y erupciones de la piel, pérdidas seminales, y toda clase de sífilis en
 general, sea ó no hereditaria. Frasco 4 pesetas.

Anemia Clorosis, Neurastenia, Inapetencia, Tisis, Impotencia, Debilidad general, etc.
 se curan tomando el maravilloso ELIXIR NUTRO-MUSCULINA COSTANZI.
 Frasco 7 pesetas.

En la seguridad de que toda persona atacada de alguna de las enfermedades citadas para
 curarse tiene que acudir forzosamente a los medicamentos COSTANZI aconsejamos lo
 verificarse antes de viciar el organismo con curas imperfectas, pues usándolos en las prime-
 ras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días mientras que si el organismo está ya
 viciado, puede retardar sus maravillosos efectos, por más que en definitiva sea su curación
 segura y radical.

Puntos de venta: En Reus en la Farmacia del Dr. SERRA y en las
 principales Farmacias y centros de especialidades del Mundo
 Consultas médicas, contestando gratis y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo
 dirigirse las cartas al Director del Consultorio Médico: Pasaje de Escudillers, 3.—Barcelona.
TOS, BRONQUITIS, CATARROS, curación radical, rápida y segura con el Contralexis,
 GRAU YNCLADA, frasco 3'50 ptas. Pasaje de Escudillers, 3-1.—Barcelona.

RECORDATORIOS DE LA PRIMERA
 COMUNION. Elegante y variado surtido
 Imp. Rabassa y Estivill, S. en C., Arrabal
 Sta. Ana, 45.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos
 se curan las enfermedades del estó-
 mago é intestinos, aunque tengan
 30 años de antigüedad y no se hayan
 aliviado con otros medicamentos.
 Cura las acedias, dolor y ardor
 de estómago, los vómitos, vérti-
 go estomacal, dispepsia, indig-
 estiones, dilatación y úlcera
 del estómago, hiperclorhidria,
 neurastenia gástrica, flatulen-
 cia, cólicos.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las de-
 posiciones, el malestar y los gas-
 es. Es un poderoso vigorizador
 y antiséptico gastro-intestinal.
 Los niños padecen con frecuencia
 diarreas más ó menos graves que
 se curan, incluso en la época del
 destete y dentición, hasta el punto
 de restituir á la vida á enfermos
 irremisiblemente perdidos. Lo re-
 cetan los medicos.

De venta en las principales farmacias
 del mundo y Serrano, 30, MADRID
 Se remite folleto á quien lo pida.

Compra-venta de Fincas

Tengo a todos puntos tanto en casas como
 grandes almacenes tierra desde a medio jornal
 a muy grandes haciendas.
 Casas en Barcelona en varias calles para
 vender.
 Se presta dinero con buenas hipotecas.
 Vendo un huerto con avellanos y frutales
 en junto o en cuatro porciones distintas que
 mideran unos 25.000 palmos cada porción lin-
 da con la línea entrando por la carretera de
 Castellvell.
 Para informes solo en los mismos compra-
 dores, dirigirse a

VICTORINO LLAURADO
 De 8 a 9 y de 1 a 2 tarde.
 Camino Misericordia, 28. — REUS

En venta por retirarse
 sus dueños del
 negocio, se vende una antigua tien-
 da de Abacería con mucha y buena
 clientela.
 En la imprenta de este diario in-
 formarán.

LA NUEVA MARAVILLA
 Pintura natural para teñir el Cabello
 preparada por
FRANCISCA BRUNO (PEINADORA)
 Esta pintura no daña el Cabello, dá fuerza y
 vigor y desaparecen por completo las canas,
 por blancas que sean, igual que toda clase
 de color que tenga el Cabello; no más propa-
 ganda de vender botellas de pinturas a 5 pes-
 etas; pinturas que dañan y manchan el Cabello,
 esta mi pintura enfortalece la raíz y está pre-
 parada de substancias agradables y solo se
 venden al precio de 2 pesetas, las personas
 que desean comprarlas, para hacerse cargo
 propio de lo que son pueden pasar a mi do-
 micilio Calle de la Galera núm. 18, entresuelo
 (Salón de peinar Señoras), donde recibirán de-
 talles; además tiene el gusto de ofrecer a usted
 su establecimiento para toda clase de peinados
 de señora pudiendo dirigirse a todas horas del
 día que le convenga «Salón expreso».
 ¡No dejad de probar estas botellas de pin-
 tura natural que no mancha y es substancial!
 Calle Galera, 18, entresuelo—REUS

Las Escopetas de Caza marca JABALÍ

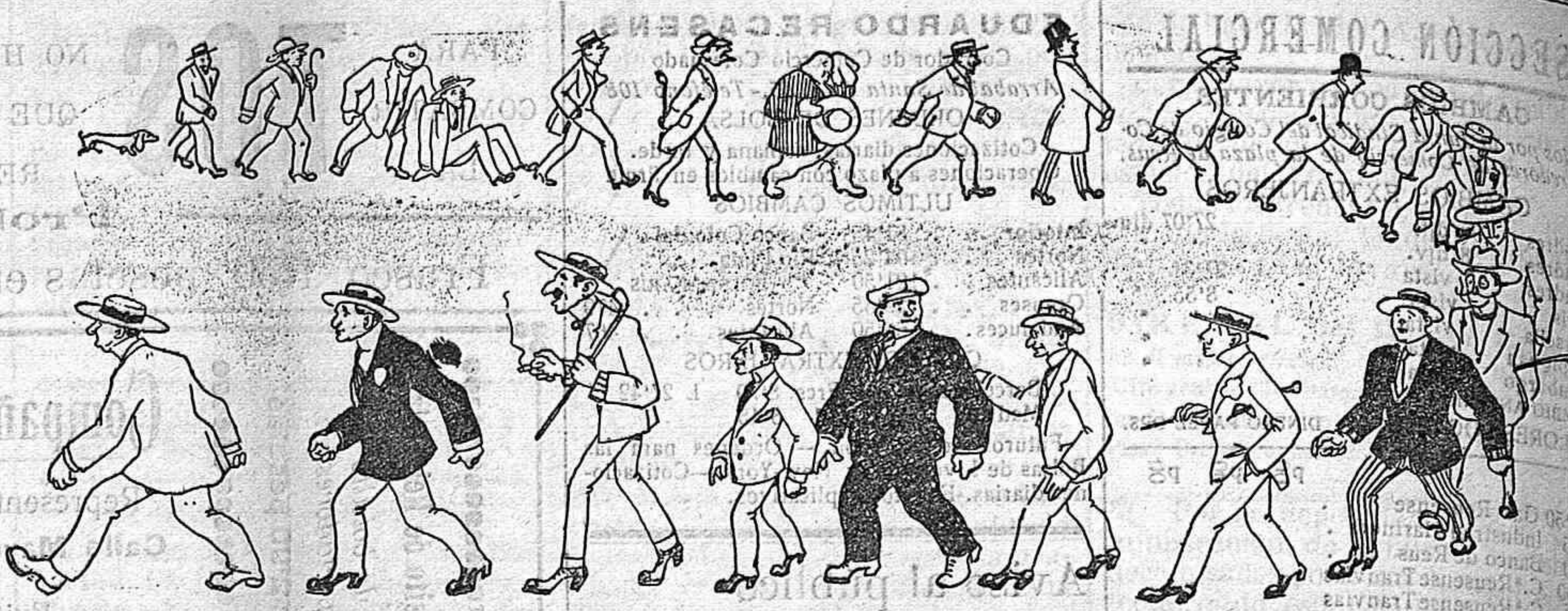


Compiten con las mejores marcas del Mundo
EDUARDO SCHILLING S. EN CIA
 BARCELONA, ESPAÑA
 Catalogo ilustrado franco

**CORRAMOS en busca
de las Novedades
de la SASTRERIA**

QUERALT

Monterols, 35 - Reus



Farmacia
Punyed Lloberas

Importación directa de Bergen (Noruega) del
aceite puro de Hígado de Bacalao congelable
Garantido a **2'50** pesetas litro.

Teléfono 165, Llovera (Padró) 47 y 49 y Cervantes, 40

LA OTRA QUE VISTE

A LA MODERNA
HA SIDO COCIDA CON
SUZURIA

SINGER



LA SUPERACIA DE LA

MÁQUINA SINGER

LA SU CALIDAD, SU FORTÍSIMO MOTOR
Y SU FACILIDAD DE USO

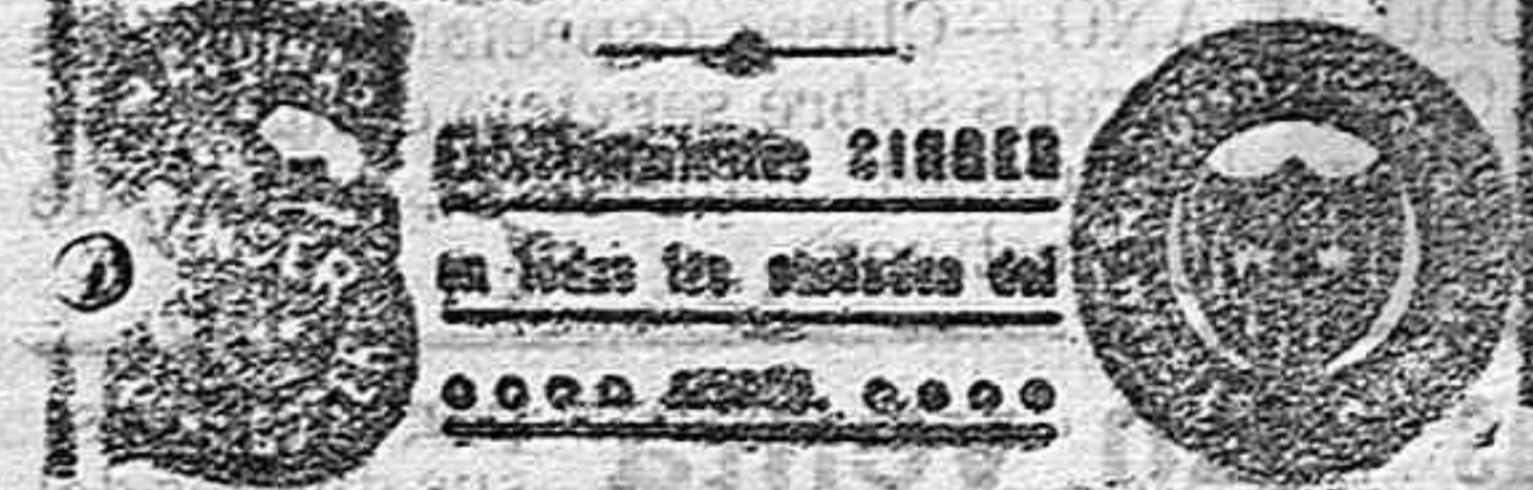
100 MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

HA SIDO COCIDA CON SUZURIA

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTAN-
TES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS
MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS
MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE
UTILIDAD PRÁCTICA



ESTABLECIMIENTO EN REUS
MONTEROLS, 40

Nueva **Lámpara Eléctrica**

de filamento metálico trefilado
IRROMPIBLE

"METAL"

C. G. E.



Fabricada por la

Compagnie Generale d'Electricité

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

LUIS ESCOLÁ

Arrabal de Santa Ana. Núm. 40 - Teléfono 189

Almacén de **Material Eléctrico** **Reus**

MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona y
aprobados por muchas academias y sanccionados por una larga y no
interrompida serie de curaciones obtenidas desde el año 1888

LA TOS

ya sea catarral ó de
constipada, seca, ner-
viosa, ronca, fúgosa
y la hazienda vulgar-
mente de sangre, por
fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que
á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y
anima; el pecho y la garganta se suavizan, se produce la
expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la
TOS por completo antes de terminar la primera caja.
Muchísimas son las personas que con estas pastillas han
curado una de estas toses tan incómodas y persistentes, que el
menor resfriado se reproduce de una manera insuperable.

Los que tengan **ASMA** ó sofocación
de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS**
que prepara el mismo Dr. ANDREU y se lo quitarán al instante.
Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento
con sus **PAPELES AZOADOS**; basta quemar uno dentro de la
habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en
pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el
RAPE NASALINA
que prepara el mismo Dr. ANDREU (véase el prospecto).

**PARA TENER LA BOCA
SANA, HERMOSA y FUERTE, y no padecer DOLORES DE
MUELAS, usen el ELIXIR y los PÓLVOS de**

MENTHOLINA DENTÍFRICA
que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, embanquea
la cavidad, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las
muelas, evitando las caries y opacificación de los dientes.
Pídanse estos medicamentos en todas las farmacias.

VIDRIOS PLANOS Alcañiz, 7

VIDAL HERMANOS Y C. REUS

A los Viticultores

Es de suma conveniencia que el caldo bordelés que prepara el viticultor para combatir las enfermedades criptogámicas sea precisamente neutro. La preparación no ha de ser ni ácida, ni básica; porque, si es lo primero, ataca las hojas de la vid quemándolas y como resulta, además, muy soluble, es fácilmente arrastrada por las lluvias y es nula su acción benéfica. Si, por el contrario, es excesivamente básica, entonces se deposita con rapidez, se reparte con dificultad, es necesaria una cantidad mayor de sulfato para producir los mismos efectos y es frecuente la obstrucción de los pulverizadores quedando en el fondo de los recipientes la mayor parte del sulfato hecho, por el exceso de cal demasiado insoluble. Precisa recurrir al reactivo para determinar, sin molestias ni gastos, cuando la mezcla de la solución de sulfato de cobre con la lechada de cal, está en su punto y para ello recomendamos el **Papel Reactivo Serra** de resultados excelentes y precio ínfimo.

Papel reactivo Serra

Modo de emplear el
Cuando se haya echado en la solución de sulfato de cobre, una cantidad prudencial de lechada de cal, de sumerge en la mezcla una tira de papel reactivo. Si este, permanece blanco, es que no hay aun suficiente cal y se va agregando mas lechada hasta que, al sumergirle de nuevo, adquiere el papel un color fuerte encarnado.

Cada librito vale 25 céntimos

Farmacia Serra Arrabal de Sta. Ana núm, 80