

En Reus, al mes. 1'50 Ptas
neta, trimestre . . . 5'
extranjero y Ultra-
mar, trimestre . . . 9'
Número suelto. . . . 0'05
Id. atrasado . . . 0'10

Año XL - Núm. 93

Organo del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona

Decano de los diarios republicanos españoles
DE AVISOS Y NOTICIAS

REDACCION

MONTEROLS, 25, principal

ADMINISTRACION

ARRABAL SANTA ANA, 49

ANUNCIOS Y RECLAMOS

a precios convencionales

REMITIDOS a 25 cént: linea

— Pago anticipado —

Reus, Domingo 20 Abril 1913

NUESTRA PÁGINA LITERARIA

Notes de viatje

De Barcelona a Palma

Acabaven de tocar les set al rellotja de les Dressanes, quan a bordo del «Jaume II», i sota d'un cel plujós, m'allunyava del port, amb el cor emocionat, i sentint el pessigolí d'una tristor dolça, que'm feia pensar que'l sentiment de patria es quelcom que viu arrelat al fons de l'ànima; quelcom que forma part dels àtoms que donen origen a la materia. Llavors vaig recordar «L'emigrant» del nostre Verdaguer. Els seus versos viidents, saturats d'un profund sentiment, me feren sentir la nostal·gia del que s'en va, més atravers, fugint de la terra ont ha nascut.

El mar com si frisés, impulsat per ardents inquietuts, se movia impetuós, udolant ferestegament. Talment semblava qu'ell, sentint osesa la seva vanitat, ensoperbit, digues cridant amb tot l'impuls dels seus pulmons. Qui ets tú, ser orgullós, que t'atraveixes a lluitar contra les meves titàniques forces. — Emperò el vaissell seguia ardidament sa marxa vertiginosa, aplacant amb despit, la ferma oposició dels elements rebècs; i's endinsava mar endins com un peix gegantesc, deixant darrera seu, la metròpoli catalana, que poc a poc, s'enfonsava en les bravors mariunes. Montjuit, el castell tràgit, i llegendari, fou l'última silueta, qu'entre cel i mar, vaig veure desapareixer, com fràgil barquerola que's pert en l'horitzó en dies de boira. Les gavines, que com bones amigues, ens havien a companyat fins allavors, xisciant esbojarrades, al sentirse ja fatigades del llarc camí, no podent casi fer mouer ses feixugues ales, fugien altra vegada vers la costa ont tenen llurs nius, volant esmaperdudes...

Cá i enllà, de la coberta hi havia passatgers que cercaven un lloc ràcer per passar la nit deslliurats de l'acció molesta del vent; passatgers que no tenen recursos per a viatjar am la dignitat que'l cos humà s'mereix. Entre ells, vaig veure una dona jova aleguda damunt d'unes borraces, que alletava un infant. Era una bella nota plàstica, que simbolisava el repos i la vida.

L'aire fred, humit i de regust salabros del Mediterràni assotava violent, amarantme la carn d'una fredor marmorí que'm feia esgarriar. Per fi, la nit arribà desplegant els subtils plecs del seu misteriós vel, envolcant am tons grisos, tot lo que pel meu entorn dormitava. Els núvols, que de tant dilatar-se s'havien disgragat quelcom, deixaven mig veure unes estrelles, qu'esporegudes s'amagaven desseguit. Mes la lluna, guiant amb somris ironic, per entre un núvol esqueixat, semblaiva burlar-se de la por de ses minúscules germanes.

Aquella nit, havia fet jo el pròsper de no dormir per a deleitar l'espiritu devant dels encisos que'l viatje, prodig d'impressions, m'oferia, car era la primera vegada

que atravesava el mar, que uneix la península Ibèrica amb les illes Balears. Pero, ca! al últim, el meu cap marejat pel persistent balencig del havili, i'l meu cos hert, com les branques del arbres en dies de gebrada, varen rendirse.

Després d'escudrà'l cel, que s'havia assernat bastant, prenen una coloració molt acentuada d'un blau fort, vaig devallar en el meu camaret, ont ajugut damunt d'una llitera, vaig adormir-me acariciant l'idea d'esser matiner per a veure la sortida del sol.

Tal com volia, l'ensentdemà vaig despertarme d' hora. Ben al revés del que'm pensava, havia passat la nit dormint com un soc. Un cop vestit vaig pujar a la coberta. Eren les sis, quarts de sis. Llavors entrarem a la «Dragonera»; iloc, que te fama d'esser mol perillós per a la navegació.

A Orient se reflexaven les primeres clarors del crepuscle, que preludiaven la sortida del sol. Al entrar al port de la ciutat de les Mallorques, una rosa de foc resplendent sorgia d'entre un promontori de cases blanques, que sembla ven dormir a l'espona del mar escaient les armomes minnes del va-i-vé remosos de les onades.

Y quan entrave a l'Illa Daurada la rosa aquella havia florit esplendidament realçant l'encant d'aquell paisatge encantador...

RAFEL ROSAS

ALS JOVES

Cantem novells cantaires, dolços cançons d'amor i vibrarà pels aires la veu del nostre cor.

Cantem que ls cants son vida i balsam pel dolor, i arreu treuen florida de pau i germanor.

Cantem a les aimades amb febre de petons, les ansies despertades pel foc de les passións.

Cantem amb l'esperança del devot penitent si en somnis de gaubanca volem guarir el torment.

Cantem com l'auzell canta, quan el sol amorós, la plana esxuberant matisa'n bells colòrs.

Cantem amb veu ungida de càlida emoció, i mai veurem marcida la flor de l'il·lusió.

Cantem, ardits cantaires, dolços cànctics de amor, que les cançons son flaires qu'en dolceixen el cor.

RICART BALLESTER

CATALANÓFILS

El catalanisme es la fórmula política de les aspiracions del nostre poble, i lo que temim de més dolent al nostre poble es la política.

De les aspiracions en si no vull parlar-ne, car no tracto de profanar aquesta plana amb un treball polític.

Al parlar de catalanisme vull referirme al sentiment ètic de la

personalitat i a l'extensió nacional d'aquest sentiment en un caló de simpaties colectives.

¿Ezcisteix el catalanisme?

Tenim importants institucions de cultura; se fomenten les arts; plomes vibrants impulsen el ressorgiment de la nostra literatura; emprò, tot això es fruit de disciplines selectes.

L'art reconeix escoles nacionals, però no nacionalistes. Se diu: l'escola flamenca, per exemple, però no l'escola flamenquista.

L'art, la literatura; l'expandiment del nostre art i de la nostra literatura, no són realitats i manifestacions catalanistes sino catalanes. Catalanisme *fora* l'ambient propici i protector d'aquestes realitats i aquestes manifestacions. Ezcisteix el catalanisme?

L'altra nit ens ho deia un eminent artista castellà, coneixedor de les nostres coses. — En dos anys de viure a Barcelona, m'he fet círcol de les virtuts dels catalans i de la orientació robusta, overament europea de l'art d'aquesta terra; emprò, no he sabut trobar catalanistes.

Es evident que l'amic qu'així ns parlava no assistia als Segadors. Li tenia més compte estudiar les relacions entre'l poble i les seleccions espirituals del meteix poble. Sentia parlar de dramàtica catalana; i assistia amb esglai a les desolades representacions organitzades pel Sindicat d'Autors Catalans. Sentia parlar dels nostres grans poetes, i una nit va experimentar una decepció amarguíssima contemplant el buit en que al teatre Roineà celebrava una funció dedicada a la memòria del gran Maragall i a la que mentalitats tan exquisides com l'Eugenio d'Orsi i moltes altres havien portat el tribut fervent del seu ingen.

Res, el nostre amic no ha trovat encara catalanistes.

I ell, a ben segur, qu'el catalanisme no ha desvetllat d'els amors tranquil·s i seconds pera enmalaltir nos am la gelosia. I un afany de notorietat, nodrit interessadament pel prosselitisme polític, ens ha fet abonar en malhora el camí florit de les rectificacions saludables.

Una cridanera teoria d'amor a Catalunya i una gran falta de caritat i simpatia pels catalans que la podrien fer gran i respectable; això es lo que es troba en la rectitud del nostre nacionalisme. I, sobre tot, l'envieja, la gelosia, l'esperit de revertada...

Dona gust de veure, per tot arreu, l'esperit social encarrilant per les vies civils de la tolerància. A Madrid mateix se publica un llibre, s'estrena una obra, apareix un nou periòdic, i per tots els indrets de la urbs exalten elogis.

Hi ha qui diu qu'el dolor es fecond; qu'un Cervantes va escriure'l Quixot de reixes endins; qu'un Wagner feu la revolució en el món musical, espardit sovint per les urpes de la miseria; emprò, aneu a saber que no hauria produït l'ingeni del gran espanyol en un ambient falaguer, i que hauria sigut, potser, de l'obra de l'inmortal líric

alemany si la ma d'una dona hermosa no l'hagués salutat i animat en la tràgica fosca de les seves vissituds.

Fins que tinguem aquí aquell sentiment de solidaritat que omple de optimisme'ls pobles, no tindràrem catalanisme. Hem d'abolir el cant funerari d'«Els Segadors» i crear el de «Els Sembradors». Hem de tenir més interès en coneixèns que no pas en que'ns coneguim. Hem de fer més per a estimarnos que no pas per a que ens considerin. Hem de fer que la patria dongui més vida als poetes i als artistes que no pas als polítics, com succeeix als pobles civilitzats. Hem de procurar qu'el «Visca Catalunya» el donguin els nostres artistes, realçats per l'amor de la patria, en lloc de dornarlo els ora-

dors adotzenats dels mitings electorals, animats d'un concepte actual i febrósenc de patria.

A França un Rostand, a Polònia un Siemieniewicz, a Itàlia un D'Anunzio, a Bèlgica un Maeterlink son la més alta representació de l'aristocràcia. Al nostre poble'l poeta té d'enviril·se en travalls inferiors per a sostindre's.

Hem de desterrar l'envieja, la glòria, els grans afectes que malmeten l'ànima nacional. Hem de deixar d'afalagà a la massa i començar a respectar a l'individu.

Hem de deixar el catalanisme per a'ls que volen el concepte de patria com a cavall de batalla i hem de cultivar la catalanofília per a'ls que porten a la patria'ls trofeus de la seva glòria personal.

F. CUBELLIS i FORENTÍ.

EL TÍSIC

Quan l' hora del mig dia de sol està amarada, com una ombra esmorzada'l tísic veig passar; camina lentament, llençant amb la mirada l'expressió dolorosa de l'hom que's veu finar.

La joventut bella, tot lluitant endebades l'ardidesa ha perdut. Per què doncs eixa vida per ell es tan ingrata? Per què'l seu cos de joventut sempre venia, i recorda paraules, d'unes falses amigades que banalment el varen llençar a la dissolt.

Del seu passat evoca les lluites amoroses perduda l'esperança i finida l'il·lusió d'aqueles hores belles, que un esclatar de roses semblaven ses frisances d'etern somniado.

Apesarat contempla son emborat, pervingre, quan vol fer comparàncies amb son joviós passat, recordant companyes que anibell no volen tindre converses de cap mena, deixant abandonat.

Y sols sa pobra mare l'estima amorosida encara que'l cor tingui lassat de tant sofrir, i en sos brassos el veigi sens cap alé de vida decaigut, sens coratge, calmosament morir.

T. MARTI TORCAL.

garoses ombres se les veia creuar el paisatge com siluetes xinesques.

Una d'aquestes ombres, suau com un bell somni, vegí que s'afancava en direcció opossada a la meva. Ana atancant-se era una esbelta damissa. Vestia una moda estranya no amb extremada elegància, person perfil s'evocava l'heroïna de Musset. A la llum incerta d'aquells fanals anèmics, vaig dornar-me al punt com de que aquella figura no m'era estranya, vaig recordar aquell rostre transparent, aquells ulls redonys i brillants i més que tot aquella boca petita, de llavis sagnosos.

Vam topar-nos i la vaig reconèixer perfectament: era ella, la que jo havia endevinat.

— Teresal — vaig cridar. Va quedar perplexe, mirant-me fitament llarga estona amb aquells ulls rutilants com dugues estel·les en nit se-rena. A la fi em coneixia...

— Oh! — va exclamar. — Teresina... L'amic Carlssim.

Pronuncià aquestes paraules amb tremolor i agafant-me les mans amb efusió inefable, vaig fixar-me en els seus ulls que espurnejaven.

— D'on surts?... — No t' havia conegut.

— Ho crec.

La Divetta

A tu, Mimi Pison, dolcissima griseta. El sol acabava de pondres. Una claror encesa, excessivament roja, talment de foc, resplandia en occident. Els cristalls de les finestres del convent de Las Hermanitas, reflectant l'encès fulgor d'aquella posta, prenen lluissors metàl·iques. Seguia jo passeig enllà, silencios, m'era estranya, vaig recordar aquell rostre transparent, aquells ulls redonys i brillants i més que tot aquella boca petita, de llavis sagnosos.

Vam topar-nos i la vaig reconèixer perfectament: era ella, la que jo havia endevinat.

— Teresal — vaig cridar. Va quedar perplexe, mirant-me fitament llarga estona amb aquells ulls rutilants com dugues estel·les en nit se-rena. A la fi em coneixia...

— Oh! — va exclamar. — Teresina... L'amic Carlssim.

Pronuncià aquestes paraules amb tremolor i agafant-me les mans amb efusió inefable, vaig fixar-me en els seus ulls que espurnejaven.

— D'on surts?... — No t' havia conegut.

— Ho crec.

Després d'una breu pauva vaig afegir mentres ella seguia esguardant-me fitament retenint-me les mans entre les seves.

—D'on surts, Teresina? Quant temps sense veurens?

—D'avui que sóc aquí, fa poques hores.

—Amb qui has vingut?

—Sola, —me diigué amb veu febla, mig amagant l'esguart.

—Sola has vingut? Y'l tèu pare?

—Es mort.

—Es mort?

—Si. Fa dos anys. Y tu, qué fas?

—El mateix d'aleshores. Y doncs qué es lo que t'ha portat per aquí, a la teva terra?

—He vingut per a treballar. Estic contractada en el teatre. M'he fet cantatriu.

Se'm féu impossible sofocar l'impressió.

Tu cantes! Ets artista!

—Trevalló, amic meu. Passo una vida terrible, a tu ja t'ho puc confessar. Vaig pel món com el jueu de la llegenda. Oh amich meu, com recordo aquelles delicioses nits de clar de lluna quan feiem les escurçons nocturnes! Així que mon esguart ha divisat el soperb campanar adressant-se magestuós sobre'l blau iluminós de mitja tarda, quin patir el meu. Tu no deus estar enterrat de la nostra situació. Escolta doncs l'estat actual de nostra vida i recorda lo de abants.

Y estenen els cinc dits de la ma esquerre i l'índex de la dreta, m'anà contant, tot tocant els dits, els suïstos aconteixements que amb un any i mig havien enderrocat una vida que jamai havia coneugut, ni eclipses, ni boirines.

—Primer la mort del papá. Després, quan la meva germana i jo estudiamos el cant, la dissot va elegir-me a mi entregant-me a mercé del únic i gavast professor qui va portar-me a París. Al cap de tres mesos vaig veurem abandonada, després vaig retornar a Madrid trovant que la meva mare i germana final per non cantar, havent adoptat per a no profanar el nom del papá l'pseudo Carmel-la.

—Tu la divet Carmel-la? Ja he llegit aquest nom.

—Per desgracia. Vols veurem aquesta nit?

—No t'ho prometo.

La nit ja era ben entrada. Ambdós tot conversant seguiríem passeig avall, comunicant-me totes les joies que cerva la vida artística.

—La meva vida, —va dir-me—es completament paralela a la vida de la formiga. A l'istiu, treballar ardiament per a l'hivern. Jo també are que sóc a l'istiu de la vida, trevallo infatigable per quan arribi l'hivern, que tem-ho que s'atansrà vertiginós i m'arreconará com a les fulles mortes.

—Per lo que testimo, te prego que allunys aquest escepticisme. Aquest hivern que entre veus no es res més sinó la covardia dels febles. Abans d'entrar en lluita ja tremolé.

Acabarem d'arribar a la porta del sumptuós hotel. Varem conversar encar una breu estona i després, tot allargant-me la mà, va dir-me:

—Ens veurem aquesta nit?

—Es més provable que no. Acabo de sortir d'una enfermetat i encare no estic totalment restablert. Mes de na, ahont ens podrem veure?

—Demà a la tarda, aquí. Vens a les tres i demanes. Conversarem, recordarem els dies passats, eh?

—Perfectament.

I donant-nos la mà efectuarem una estretà encaixada i ns comíem.

Tot fent camí, amb les mans a la butxaca, vaig anar filosofant sobre aquella vida tant plena de grisors i que tant fàcilment se transforma en grogors d'or enlluernadora devant els ulls plebes. Vaig sentir impuls de seguir an aquella au-

errant pera guardar-la d'un cop de vent mortal, però vaig sentir-me feble, més feble qu'ella mateixa i

—No t'ho puc.

que mirava el venider hivern més esporuguit qu'ella... Oh!... Pobra Carmel-la... dic: pobra Teresina.

J. M. VIDAL I PALLEJA.

IDILIO

«Te acuerdas, amor mío? Era una clara y esplendorosa noche de la dulce Primavera. Tachonado el cielo de límpidas estrellas sonreía, y la luna, astro creado para alumbrar escenas de amor, derramaba su melancólica luz por los interes-telares espacios. Todo el pueblo parecía dormir. El ángel del sueño había pasado rozando sus blandas alas por calles y plazas, por casas y talleres, y había hecho de aquel pueblo, antes todo vida y animación, bullicio y alegría, una agrupación de tumbas téticamente iluminadas por el fulgurante reflejo de los astros. ¡Cuántos y cuán dulces recuerdos evoca en mí aquella noche!»

Sentados en blando lecho de arena, alumbrados tenuemente por la luna, dulcemente arrullados por el mar, contemplando el placido serpentejar de las juguetonas olas que, al chocar contra las rocas, se desvanecían en blanca y vaporosa espuma, admirando tu cuerpo escultural y esbelto cual las palmeras que entre los frescos manantiales y los plácidos arroyuelos de los oasis crecen en las arenosas inmensidades de los desiertos, dulcemente enlazados a mi cuello tus torneados brazos hechos de nieve y rosas, acariciando tus sedosos cabellos que, cayendo cual cascada de oro sobre tus mejillas de nieve y fuego, escondían tu virginal rubor, estasiándome al mirar tu hermoso rostro cuyos tesoros quisieran, en vano, copiar los inmortales pinceles de Murillo y de Rafael, besando con pasión tus rasgados ojos que irradiaban destellos de ardiente amor... tu alabastina frente con reflejos de la luz del

Y continuaban alumbrándose tenuemente los argentados rayos del astro de la noche... Y el mar, amoroso, seguía arullandones...

¿Por qué, bien mío, no serán eternos tan sublimes momentos?

RAMÓN FERRER

Reus 16-IV-913.

CORAZÓN DE MUJER

Hace algunos años pasé unas cuantas semanas en un pueblecillo de la costa. Un agujero tan pintoresco, tan hermoso! El pueblecillo se componía de una sola calle muy escarpada; parecía el lecho de un torrente! Sobre el primer peñón se distinguía una casita blanca, alegra y juguetona semejante a una palomita que había remontado su vuelo hasta las cumbres de aquella montaña; era la hermita.

Cierto día fui a visitarla; con que delicadeza habla compuesto aquel lugar la naturaleza! Bajo un cielo de otoño corrían las nubes empujadas por viento huracanado, el crepúsculo iluminaba el espacio con melancólico resplandor que iba apoyándose poco a poco.

Allí, lejos, a través de las ramas secas de un árbol cuyo esqueleto se interponía entre mis ojos, veía la puesta del sol que arrojaba una mancha de sangre en aquel pintoresco lugar.

Era ya el anochecer cuando me encaminaba hacia el pueblecillo; un hombre con paso triste hacia lo mismo que yo, entablamos conversación y me refirió la siguiente historia...

II

Una hermosa tarde la atmósfera estaba diafana; el monstruo de fuego estaba tranquilo vestido de arreles; en el azul del cielo se veían juntas las estrellas y las nubes, pero no se veían solamente las nubes.

guetear las nubecillas; las copas de los árboles se mecían majestuosamente balanceadas por la brisa; tropelos de pájaros cruzaban el espacio modulando las posturales notas del crepusculo.

Maria y yo estábamos sentados en una soca. Allí lejos del ruido mundanal, sin acordarnos de nadie, exentos de remordimientos, sin otro delito que el de amarnos mucho; estábamos contemplando aquella naturaleza virgen, aquella naturaleza que el sentido destructor del hombre hasta ella no había llegado; junto con aquella adorada niña de hermosa cabellera rubia, flexible el tallo como el junco que nace en la laguna, de formas correctas y ojos cuyo color hubiera envidiado el cielo de Andalucía una tarde de vera. no Verdaderamente era preciosa! que pie tan breve! Toda ella era una perfección.

En aquella soca nos habíamos jurado amor eterno.

Vino por estas playas lejanas un forastero, llegó pálido, al parecer enfermo; al poco tiempo, el aire puro y oxigenado de la playa lo

animó; dieron color a sus mejillas, aparecieron en sus labios la sonrisa síntomas de salud y alegría.

Cada día a la misma hora lo veímos sentado delante de su caballet trasladando al tiempo las más delicadas expresiones de la naturaleza.

Cierta tarde mientras el pintor estaba retratando la majestuosidad de los mares acertó a pasar María; entablaron conversación; ella le sirvió algunos días de modelo sin enterarse el pueblo y lo que sucede: ella se enamoró locamente de él y de la noche a la mañana huyeron del pueblo.

¿Quién es capaz de conocer el corazón de la mujer?

Maria que hasta entonces había sido pura como los rayos de luna que esparcen sus reflejos por estos mares; pura como el cielo estrellado de una noche de agosto, desde entonces fue una desdichada una vencida del dinero y del lujo...

Me dejó solo en el mundo sin mas consuelo que la resignación.

Llegamos al pueblo que el cielo ya estaba cubierto por la oscuridad...

J. OLÉ Y FERRER

Reus 19 Abril 1913.

Sección Oficial

INSTITUTO GENERAL Y TECNICO DE REUS

ANUNCIO

Curso de 1912 a 1913.—Enseñanza

Oficial y Colegiada. — Derechos académicos.

En cumplimiento de lo prevenido en las disposiciones vigentes, los alumnos matriculados en el presente curso que hayan de examinarse tanto en la época ordinaria como en la extraordinaria, abonarán en esta Secretaría durante el mes de Mayo próximo, los derechos académicos en la forma siguiente:

BACHILLERATO

Dos pesetas en papel de pagos por derechos académicos.

Dos pesetas en papel de pagos por derechos de exámen y

Un timbre móvil de 0'10 cts.

Los expresados derechos serán dobles si la matrícula fué hecha en época extraordinaria.

Las matrículas de honor están exentas de estos derechos.

El total de papel de pagos por derechos académicos, se entregará con separación del que corresponde por derechos de exámen.

MAGISTERIO

Por cada grupo o parte de él:

Veinticinco pesetas en papel de pagos por derechos de matrícula

Cinco pesetas en papel de pagos por derechos de exámen

Tanto timbre móvil de 0'10 cts.

Las expresadas matrículas comprenden la matrícula de honor.

Los exámenes de ingreso que

hayan de verificarse en el mes de Junio para toda clase de enseñanzas, deberán solicitarse durante el actual mes de Abril.

La instancia será escrita de punta y letra del aspirante en impreso que se facilitará en Secretaría al que se adosará una póliza de peseta, debiendo acompañar la certificación de hallarse vacunado o revacunado y para justificar la edad, la de nacimiento del registro civil así como la cédula personal, los que por su edad estén obligados a ello.

En el acto de la inscripción entregarán:

Cinco pesetas en papel de pagos por derechos de exámen y

Dos pesetas cincuenta céntimos en metálico por derechos de expediente y

Un timbre móvil de 0'10 cts.

—Las horas de despacho para las operaciones anteriormente anunciatas serán:

Enseñanza oficial y colegiada de 10 a 11

Idem no oficial no coligada de 11 a 12.

Oportunamente se anunciarán los días en que tengan lugar los exámenes de los alumnos de enseñanza no oficial y los de ingreso.

Todo lo que por disposición del M. I. Sr. Director se hace público para conocimiento de los interesados.

Reus 13 de Abril de 1913. — El Secretario, F. Cabré González.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones del 19 Abril de 1913

Nacimientos

Francisco Mateu Amorós.—Juan

Ribas Salvado.—AD THACI

Defunciones

Ninguno

Matrimonios

Ninguno.

Defunciones

Ninguno.

Matadero público de Reus

Operaciones verificadas hoy

Ganado Lanar Reses 37 con ks. 543'600

Cabriol 5 13'600

Vacuno 31 con ks. 582'400

De Cerdà 9 156'000

Total reses 54 con ks. 1595'600

Al referido acto, han sido atentamente invitadas nuestras primeras autoridades y la mayoría de representantes de las entidades económicas de esta ciudad.

LA NUEVA MARAVILLA. Pintura natural para teñir el cabello, no mancha, a 2 pesetas botella. Galeira 18 entresuelo, (pienadora), Reus,

CRÓNICA

El señor Nougués y las notarías
Para «Foment»

En la asamblea de Diputados y Senadores de Cataluña celebrada el pasado jueves en Barcelona para tratar de las Mancomunidades, después de estar resuelto el objeto de la reunión aprovechó nuestro Director, señor Nougués, la ocasión de estar reunida la representación catalana en Cortes, para manifestar públicamente que se le había calumniado al suponerle capaz de adherirse al mitin que se celebró en Madrid, contra las pretensiones de provisión de las notarías.

«La Veu de Catalunya» da cuenta de ello en los siguientes términos:

EL SEÑOR NOUGUÉS

«El señor Nougués, aprovechando la ocasión d'estar reunits els diputats i senadors per Catalunya, va fer constar que ni directament ni indirectament s'havia adherit al mitin de Madrid sobre Notarías del qual ni tan sols va tenir noticia.

Aquesta espontània manifestació del señor Nougués, aprofitant l'oportunitat d'estar reunits els diputats i senadors per Catalunya, va fer constar que ni directament ni indirectament s'havia adherit al mitin de Madrid sobre Notarías del qual ni tan sols va tenir noticia.

Se ha publicado una R. O. del Ministerio de Instrucción Pública, anunciando por concurso de ascenso una plaza de profesora de labores, dotada con 2.500 ptas; otra de profesor de Letras y dos de Ciencias, con 3.000 pesetas cada una. Dichas plazas son para la Escuela Normal de Tarragona.

La Comisaría general de seguros anuncia la disolución de la entidad «La Patria Benéfica» de ésta, avisando que serán nulas cuantas operaciones intente realizar.

Tomad Mina-Vinyet.

Para que todo el mundo pueda ver los aterrizajes y subidas del biplano con pasajeros y de muy cerca, los aviadores han puesto el precio de la entrada general en la playa no más que a 0'25 pesetas y la preferencia con asiento a 1.

Es el mejor de los laxantes **Grains de Vals** de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos gramos al cenar. Venta en Farmacias.

Debido a las fuertes heladas que han perjudicado grandemente las próximas cosechas de almendras de Francia e Italia, ha alcanzado dicho fruto en esta plaza una alza más que regular, en términos que el grano de almendra que se pagaba a 120 pesetas saco se cotiza

BANCA ARNÚS

Sucesora de Evaristo Arnús - Pasaje del Reloj

Suscripción pública de 6.000 obligaciones 4%

de la Sociedad Tranvía de Barcelona, Ensanche y Gracia
con la garantía de

Los Tranvías de Barcelona S. A.

Estas Obligaciones son de 500 pesetas nominales cada una, con interés de 4 por 100 anual pagadero por semestres vencidos en 1.º Mayo y 1.º Noviembre de cada año.

Se amortizarán a la par, por sorteos anuales que principiarán en primero de Abril de 1914, o antes a voluntad de la Sociedad.

Los títulos llevarán la fecha de 1.º de Mayo de 1913 y el primer cupón vencerá en 1.º Noviembre próximo.

La suscripción pública tendrá lugar en las Oficinas de la BANCA ARNÚS el día

28 del corriente mes, de 9 a 18

al precio de **89'50** por 100 o sean pesetas **447'50** por título, a pagar en la forma siguiente:

Ptas. **50** en el acto de la suscripción, y **397'50** el día 7 de Mayo próximo

Total Ptas. **447'50** contra entrega de los títulos

Si el número de títulos pedidos fuese mayor de **6.000** se procederá a prorrata.

Se gestionará la inclusión de estas Obligaciones en la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona.

Las suscripciones por correspondencia se reciben desde ahora en nuestras oficinas.

Barcelona Abril de 1913.

LA CURACIÓN

— DEL —

Venéreo, Sífilis, Anemia

sólo se ha conseguido con los muy conocidos y MILAGROSOS MEDICAMENTOS

COSTANZI

Millares de cartas de pacientes desahuciados lo corroboran.

CONFITES, ROOB, INYECCIÓN Y ELIXIR

Estrecheces uretrales, Prostatitis, Sistisis, Catarro de la vejiga.—Su curación pronta, segura y garantida sin producir dolores y evitando las fúnebres consecuencias producidas por las sondas; por medio de los CONFITES COSTANZI, que son los únicos que calman instantáneamente el escrozo y la frecuencia en orinar, devolviendo a las vías genito-urinarias su estado normal. Caja 5 pesetas.

Males venéreos Purgación reciente ó crónica, gota militar, úlceras, etc., curación radical, milagrosamente en ocho ó diez días con los renombrados CONFITES ó INYECCIÓN COSTANZI. Un frasco 4 pesetas.

Sífilis Curación radical con el Antisífilítico ROOB COSTANZI, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores en los huesos, impotencia, manchas y erupciones de la piel, pérdidas seminales, y toda clase de sífilis en general, sea ó no hereditaria. Frasco 4 pesetas.

Anemia Clorosis, Neurastenia, Inapetencia, Tisis, Impotencia, Debilidad general, etc. Frasco 7 pesetas.

En la seguridad de que toda persona atacada de alguna de las enfermedades citadas para curarse tiene que acudir forzosamente á los medicamentos COSTANZI aconsejámoslo, verificando antes de visitar el organismo con curas imperfectas, pues usandolos en las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días mientras que si el organismo está ya viciado, puede retardar sus maravillosos efectos, por más que en definitiva sea su curación segura y radical.

Puntos de venta: En Reus en la Farmacia del Dr. SERRA y en las principales Farmacias y centros de especialidades del Mundo.

Consultas médicas, contestando gratis y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo dirigir las cartas al Director del Consultorio Médico: Pasaje de Escudellers, 3.—Barcelona.

TOS, BRONQUITIS, CATARROS, curación radical, rápida y segura con el Contralexis,

GRAU Y NCLADA, frasco 3'50 ptas. Pasaje de Escudellers, 3-1.—Barcelona.

actualmente a 135 pesetas, con marcada tendencia al alza.

La almendra en cáscara de 58 pesetas que se cotizaba, ha subido a 64 pesetas.

En avellana igualmente se ha registrado una regular alza.

Son las mejores aguas alcalinas Vichy-Hospital (estómago). Vichy-Célestins (rinsón). Vichy-Grande-Grille (hígado).

FIESTA DE AVIACION
Ferrocarril Económico de Reus a Salou
Compañía Reusense de Tranvías

Servicio de trenes que regirán hoy domingo día 20 de los corrientes

Salidas de Reus (Abl. de Robuster)

Tren n.º 4 á las 3'30

6 8'18

2 10'15

Especial A. 12'00

Id. B. 14'00

Tren n.º 8 14'50

Especial C. 15'50

Id. D. 16'00

Tren n.º 38 16'30

Al terminar la fiesta saldrá un tren cada 30 minutos, haciendo los necesarios para el regreso de los señores viajeros.

OBSERVACIONES

1.º El tren n.º 4 saldrá de la estación del Camino de Salou.

2.º Los trenes especiales no tendrán más paradas intermedias que la del apeadero de Mascalbó.

3.º El precio del pasaje de ida y vuelta será de pesetas 1'05.

Reus 19 Abril 1913.—El Administrador.

PARA
COMBATIR
LA

TOS

NO HAY ESPECIFICO

QUE SUPERE A LOS

RENOMBRADOS

Probadlos es adoptarlos

Frasco 1'50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

Depósito de Relojería
Depósito de bolsillo y despertadores
Relojes de bolsillo y despertadores

Compañía Francesa del Gramophone

Representación y Depósito: R. Perpiñá

Calle Mayor, 22. - EUS. - Despacho, 24. pral.

Exito colosal de los célebres artistas

TITTA RUFFO y CARUSO

en discos Gramophone

SIN esta marca



el aparato NO es un
GRAMOPHONE
Catálogos gratis

Agua mineral de Caldas de Malavella

Vichy Prats

La sin rival y la más económica
De venta en Farmacias y Ultramarinos.

Depósito: Comestibles de ROMAN MARIMON.

Fotografía Torres

Arrabal Sta. Ana, 1-2.º REUS
RETRATOS de 1.ª Comunión, recordatorios, postales y toda clase de fotografías. Trabajo esmerado.
: PRECIOS ECONÓMICOS : :

AVISO. ¡OJO! MEDIERAS

Se necesitan oficiales de hacer medias, tanto de esta ciudad como de fuera. Se las dará trabajo todo el año y se las facilitará máquina para trabajar en su casa, pagándolas su trabajo a buenos precios.
Informarán en esta imprenta.

Jabonería de José Forcadés
Despacho: S. Esteban, 28

Modistas Oficiales y aprendices se necesitan, Castellar, 61 2.º 2.º. REUS

Almacenes cubiertos y patio para alquilar.
Carmen alta, esquina S. Lorenzo.

DIVERSIONES

GRAN FIESTA DE AVIACION en la playa de Salou hoy día 20 del actual á las 8 de la mañana, hermosos vuelos de adorno y con pasajeros.

A las 4 media de la tarde, el aviador L. Demazel ejecutará vuelos sensacionales planeados de altura en espiral etc. etc.

TEATRO FORTUNY

Exito de los inimitables malabaristas «La Fea and Chatrón» y de la sin rival coupletista «Teresita Montesinos».

Sesión permanente desde las 9 y media.

KURSAAL DE REUS

Grandes proyecciones de cine.
Exito de la notable pareja de baile «Turque-Valence».

SALA-REUS

Grandes proyecciones de cine.
Todos los JUEVES, SABADOS y DOMINGOS.

IMP. RABASSA Y ESTIVILL, S. EN C.

Con una bonificación de 25 y 50 por ciento sobre los precios marcados se venden

Bastones, Boquillas, Botonaduras, Cadenas para reloj, Cuchillos, Devocionarios, Guantes, Jardineras, Jarrones, Licoreros, Monederos, Paraguas, Pendientes, Petacas, Pilas, Rosarios, Sacos, Sortijas, Tarjeteros, Vinagreros y otros artículos que en las dos Secciones de Saldos habrá hasta el 31 Mayo en el

Bazar "La Alianza" - REUS

Escuela Militar PRIM

Donotea, 1, pral. (FRENTE A LA FLECA) REUS

Se advierte, que el presente año, deben recibir la instrucción militar que previene la ley para obtener reducción del tiempo de servicio en filas, no tan solo los jóvenes del reemplazo de 1913 que han pagado cuota militar, sino que también deben recibir la de 1914 que tengan el propósito de pagar dicha cuota y los del cupo de instrucción (antes excepcionales de cupo) de 1912, los que, con arreglo al art. 261 cap. XX de la ley de reclutamiento han de ser llamados el año actual.

MATRÍCULA ABIERTA TODO EL AÑO.—Clases especiales para los residentes fuera de la localidad. Consulta gratis sobre servicio obligatorio.

Para informes y matrículas: Plaza del Cuartel, Pabellón 3, 2.º, 1.º, de 15 a 17, los días laborables y de 11 a 13 los festivos.

Compra-venta de Fincas

Tengo a todos puntos tanto en casas como grandes almacenes tierra desde a medio jornal a muy grandes asientos.

Casas en Barcelona en varias calles para vender.

Se presta dinero con buenas hipotecas.

Vendo un huerto con avellanos y frutales en juncos o en cuatro porciones distintas que miden unos 25.000 palmos cada porción linda con la linea entrando por la carretera de Castellvell.

Para informes solo en los mismos compradores, dirigirse a

VICTORINO LLAURO

De 8 a 9 y de 1 a 2 tarde.

Camino Misericordia, 28. - REUS

En venta su dueña

Por retirarse su dueña del negocio, se vende un antiguo comercio, con mucha clientela y situado en punto céntrico de la ciudad.

Informarán en esta imprenta.

Café en venta

Por retirarse del negocio hay uno en esta ciudad con acreditada clientela.

Para informes en esta imprenta.

En venta por retirarse sus dueños del negocio, se vende una antigua tienda de Abacería con mucha y buena clientela.

En la imprenta de este diario informarán.

LA NUEVA MARAVILLA

Pintura natural para teñir el Cabello preparada por

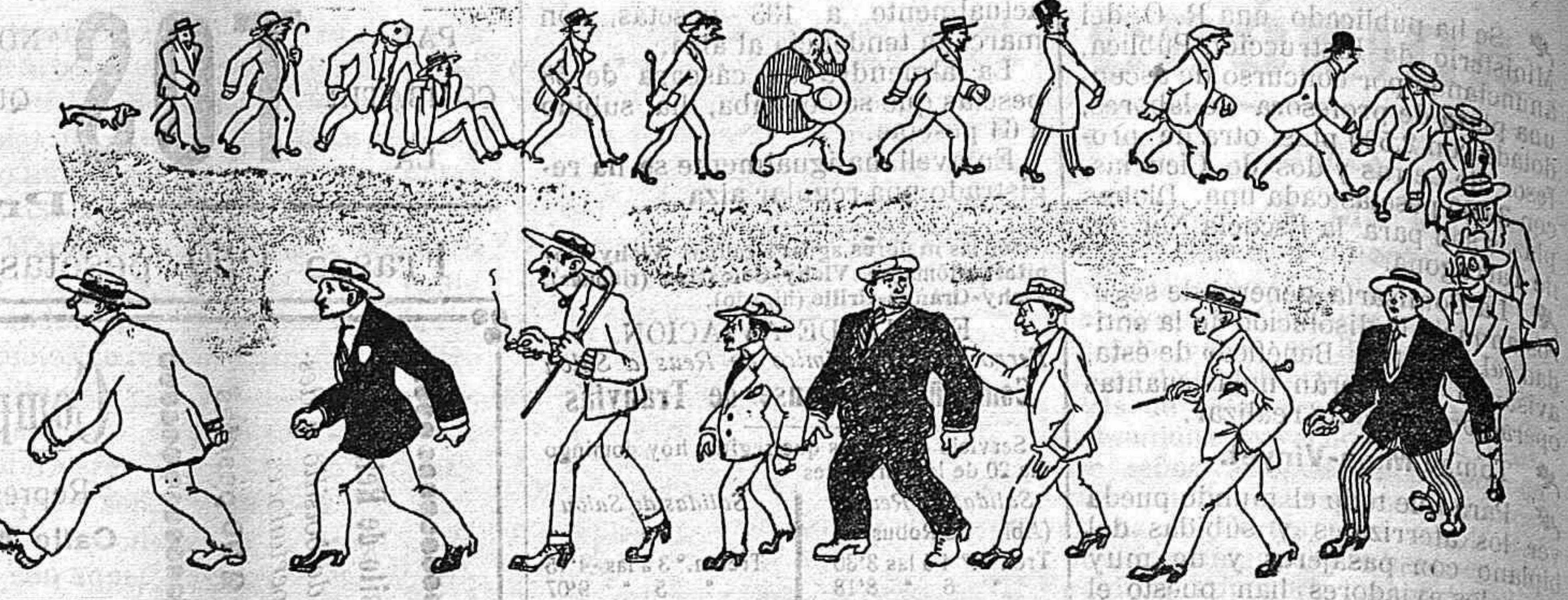
FRANCISCA BRUNO (PEINADORA)

Esta pintura no daña el Cabello, dà fuerza y vigor y desaparece por completo las canas, por blancas que sean, igual que toda clase de color que tenga el Cabello; no más propaganda de vender botellas de pinturas a 5 pesetas: pinturas que dañan y manchan el Cabello, esta mi pintura fortalece la raíz y está preparada de substancias agradables y solo se venden al precio de 2 pesetas, las personas que desean comprarlas, para hacerse cargo propio de lo que son pueden pasar a mi domicilio Calle de la Galera núm. 18

**CORRAMOS en busca
de las Novedades
de la SASTRERIA**

QUERALT

Monterols, 35 - Reus



Farmacia Punyed Lloberas



LA SOBREEXA DE LA
MÁQUINA SINGER

La máquina SINGER ha sido cosida con
máquinas SINGER
DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

LA VICTORIA OBLOGADA EN MÁQUINAS PARA COSER.

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CIENTOS DE EMPLEADOS DURANTE
CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS
MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUATRO
MESES DE EXCECCIONES PUEDEN SER SE
UTILIZAR PRACTICA

SINGER SINGER
ESTABLECIMIENTO EN REUS

MONTEROLS, 40

Nueva Lámpara Eléctrica

de filamento metálico trefilado

IRROMPIBLE

"METAL"
C. G. E.

000000000000 T 000000000000

Fabricada por la

Compagnie Generale d' Electricité

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

LUIS · ESCOLÁ

Arrabal de Santa Ana. Núm. 40 - Teléfono 189

Almacén de
Material Eléctrico

Reus

**VIDRIOS PLANOS Alcañiz, 7
VIDAL HERMANOS Y C. REUS**

A los Viticultores

Es de suma conveniencia que el caldo bordelés que prepara el vitícola para combatir las enfermedades criptogámicas sea precisamente neutro. La preparación no ha de ser ni ácida, ni básica; porque, si es lo primero, ataca las hojas de la vid quemándolas y como resultado, además, muy soluble, es fácilmente arrastrada por las lluvias y es nula su acción benéfica. Si, por el contrario, es excesivamente básica, entonces se deposita con rapidez, se reparte con dificultad, es necesaria una cantidad mayor de sulfato para producir los mismos efectos y es frecuente la obstrucción de los pulverizadores quedando en el fondo de los recipientes la mayor parte del sulfato hecho, por el exceso de cal demasiado insoluble. Precisa recurrir al reactivo para determinar, sin molestias ni gastos, cuando la mezcla de la solución de sulfato de cobre con la lechada de cal, está en su punto y para ello recomendamos el Papel Reactivo Serra de resultados excelentes y precio ínfimo.

Farmacia Serra Arrabal de Sta. Ana núm, 80

Importación directa de Bergen (Noruega) del aceite puro de Hígado de Bacalao incongelable Garantido a 2'50 pesetas litro.

Teléfono 165, Llovera (Padró) 47 y 49 y Cervantes, 40

MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

aprobados por el Dr. ANDREU de Barcelona =
aprobados por muchas academias y sostenidos por una larga y no
interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

LA TOS

ya sea catarral ó de constipada, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la flemadura irregularmente de sangre, por fuerte y constante que sea, se cura ó se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidas y seguras los efectos de estos pastillas que a las primeras toses se siente ya un alivio que sorprende y anima; durante y la garganta se resuelve, se produce la expectoración con facilidad casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Maximamente las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan insistentes y persistentes, que el menor resfrío se reproduce de una manera insuperable.

LOS QUE TENGAN ASMA ó SESEACIÓN
de cualquier clase, uses los CIGARRILLOS ANTIASMASTICOS que prepara el mismo Dr. ANDREU y se lo quitará al instante.

Los ataques de ASMA por la noche, se calma también el momento con sus PAPELES ABOBADOS; hasta quitar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el

RAPÉ NASALINA

que prepara el mismo Dr. ANDREU (véase el prospecto).

PARA TENER LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUERTE, Y NO PADECER DOLORES DE MUELAS, usen el Elixir y los POLVOS de

MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, embellece la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y oscilación de los dientes.

Pidáse estos medicamentos en todas las farmacias

Papel • reactivo • Serrá

Cuando se haya echado en la solución de sulfato de cobre, una cantidad prodigiosa de lechada de cal, de sumérgete en la mezcla una tira de papel reactivo. Si este permanece blanco, es que no hay aún suficiente cal y se va agregando más lechada hasta que al sumergirle de nuevo, adquiere el papel un color fuerte encarnado.

Cada librito vale 25 céntimos