

En Reus, al mes... 1'50 Ptas
Fuera, trimestre... 5'
Extranjero y Ultra-mar, trimestre... 9'
Número suelto... 0'05
Id. atrasado... 0'10

Las Circunstancias

REDACCION
MONTEROLS, 25, principal,
ADMINISTRACION
ARRABAL SANTA ANA, 40
ANUNCIOS Y RECLAMOS
a precios convencionales
REMITIDOS a 25 cént. línea
— Pago anticipado —

Organo del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona
Decano de los diarios republicanos españoles
DE AVISOS Y NOTICIAS

Reus, Martes 1 Abril 1913

Año XL - Núm. 76

LA NOTA DEL DIA

Un cuento que dicen que es verdad

Lector: Vas a conocer una trágica historia. Historia, digo, porque los hechos son reales; quizás los abulte la imaginación popular. No es extraño, porque el suceso es sensacional y completamente nuevo en los fastos de los reyes y en el mundo de lo extraordinario, de lo novelesco. Mi relato no puede ser desmentido: conozco el drama y alguno de sus personajes. Recientemente he visitado ciudades por las que también pasaron ellos, dejando tras sí rastros que olfateó la curiosidad del cronista, quien puso en acción todas las agudezas y las travesuras y las audacias que le sugirió su entendimiento. Quizás la pluma que por inexpressiva no desfallecerá por diligente. Y si al fin de estas cuartillas, tú, lector, adivinas nombres y pueblas con la realidad tu inteligencia no temas que la verdad oficial, alcahueta de las más grandes mentiras, ponga sombras al bosquejo o disfumine, no los trazos más vigorosos, sino siquiera las líneas más livianas y sutiles.

No pueden heredar la corona de uno de los más vastos imperios del mundo las hijas de los emperadores, por ser hembras, ni los hijos, si a éstos últimos les negó la naturaleza los dones de la reproducción. Bella doctrina varonil que si vincula el trono en una familia no lo vincula en una rama degeneradora o enfermiza, sino en la más fuerte y apta. Tienen los emperadores un solo hijo, un pálido príncipe de marfil, de ojos claros y tristes maneras. Los hombres de ciencia han declarado, que, ni una sola vez, desde la cuna hasta los actuales momentos se advirtió en el heredero una gallardía del sexo o un susurrio de la voluptuosidad.

Imagina, lector, la deslumbradora mansión imperial coronada de cúpulas de oro, y agudas torrecillas, y ábsides elevadísimos, rodeada de jardines que la embalsaman, de estanques o lagos mudos y resplandecientes como el espejo; las frescas y umbrías alamedas donde cantan el agua sonora de las fuentes que sostienen sobre sus hombros desnudos ciclopes de mármoles gigantes; las suaves gradinatas de piedras santuosas esmaltadas; las amplias terrazas de mármoles negros y blancos que describen frases geométricas. Puebla tu imaginación con miríficas evocaciones de luz y de riqueza de los Césares, con las magnificencias de una fantasía de oro y de leyenda, un suspiro de arquitectura, augusto e inmenso; y allí, en una vasta sala, de mudas armaduras y mesas de porfido y tapices multicolores y lámparas de inextricables enredijos, allí está el príncipe de marfil, de ojos claros y tristes maneras... Y ante él discurren, con miradas de ardiente seducción, las más hermosas hembras, blancas como el nácar, pluvia de belleza y donosura, torsos de estatuas animadas, senos que sólo recatan el lujurante botón de rosa, fresco surtidor por el que la imaginación ve brotar los

hilitos, espesos y blancos, de divinos néctares... Pies que excitan besos y labios que sonríen amor y desgranán delicias.

El príncipe no habla, ni medita, ni contempla. Es la abstracción hecha juventud. No hay vibraciones en sus nervios, ni ecos en su sangre, ni voliciones en su alma. Camina lentamente, mira torpemente, y la tenue luz blanca de sus ojos más parece un artificio que una correspondencia entre las vibraciones externas y la potencia de órganos adaptados y sanos. Ojos para mirar sin ver! Manos de espuma, pero sin tacto. Carnes purísimas y limpias, mudas en el concierto universal de la reproducción, sin alientos para una estrofa al amor o un himno a la vida...

Los médicos han aconsejado un viaje por mar, muchísimo tiempo por el mar. Breves descansos en los puntos preferidos. Se escoge el mejor yate y el equipaje más adictivo. Manda el regío buque un próximo pariente de la realeza, quien defenderá la vida del príncipe más fieramente que la propia. Un bravo militar, joven aún, en quien el deber es dogma.

El «Imperium» descansa en el puerto de X después de un largo crucero. Una esbelta mujer de grandes ojos negros ustorios, habla la segunda vez que se ven. Las miradas del joven militar revelan angustia y súplica. Apenas si él puede bajar a tierra, más que con el príncipe para devolver visitas oficiales. Y uno y otro día la hermosa mujer, como jamás se vió sobre la tierra y sobre el mar hermosura parecida, de dulce voz suave, de sutiles líneas que envuelven las formas más preciadas de la escultura, de espesos cabellos negros, brillantes y de manos de leche, breves y puntiagudas como visiones de Renacimiento, visita el «Imperium», sin que los amantes puedan evitar las indiscretas miradas, a hurtadillas, con que el príncipe devora las carnes de cálida seducción de la visitante.

Aquel día retrocedió confusa, humillando sus miradas, fingiendo temblar... No estaba, a bordo, el capitán. Fue el príncipe quien la recibió y se aproximó a ella, dulcemente, cogiéndole las manos, que parecían resistirse con una sincera expresión de pudor sorprendido.

—¡Señor! Os lo ruego... ¡Os pido perdón!
—Sí. Te perdono y te amo, hermosa mujer, porque en tus ojos nacieron mis deseos y he sentido, por primera vez mi vida palpitar. No es a él a quien debes amar, sino a sus soberanos, que en tí hallarán el esplendor de su reino.

La Cámara del príncipe, inundada de luz, se abrió para dar paso al amor. Ella lanzó una rápida mirada que no advirtió el príncipe; y tras cortos instantes de ardiente lucha el «Imperium» se sometió al más fuerte de los soberanos del mar y de la tierra.

Fue un momento indescriptible. Al tiempo que el capitán entraba en el barco se oyó un grito desga-

rrador. Por la escalera que conducía a la cámara del príncipe apareció semidesnuda, pálida, con los cabellos y la mirada de furia, luminosa, deslumbradora la hermosa mujer, blandiendo un bisturí y apretando con la mano izquierda ensangrentada colgajos de carne.
—¡Baja!—gritó—dirigiéndose al capitán. ¡Soy una revolucionaria! ¡Baja y contempla lo que hice con tu príncipe y tus reyes!

El capitán se precipitó, convulso, en la Cámara del príncipe; de donde salían penetrantes gritos de angustia. Momentos después ofase una detonación: el militar se había levantado la tapa de los sesos, mientras la revolucionaria se entregaba a los tripulantes, no sin antes lanzar con desprecio al mar, mudos para siempre, los órganos que habían hablado una sola vez.

F. AZZATI

DE COLABORACION

EUTHANÁSIA

Todo agoniza y sufre, pardo el cielo. De plomo viste precursor del luto. Y yo sigo mirando en mi pañuelo La mancha roja del primer esputo.

Símbolo atroz de muerte en desconsuelo. Es de mi vida el ponzoñoso fruto: Pero yo lo sembré, no me rebelo Y a la tisis mi suerte no disputo.

Al ver desmoronarse el monumento Y convertirse el ideal en ruina. Al pensar en el tosco sufrimiento

Que en mis pulmones débiles germina El horror comprendí del morir lento. Y he comprado una dosis de morfina

Destrozada mi vida por la droga; Sin ganas de luchar, más sin quejido; Doblegado mi cuello por la soga Que me arrastra al abismo y al olvido. Más que el desprecio que mi voz ahoga, Y como César por su amigo herido. Envolviendo mi rostro entre la toga

Me sostuvo al caer la mano amiga Que del fango del vicio me levanta. La mano que consuela y no castiga.

Tu voz que me habla con dulzura tanta Que me obliga a que éxtasis la siga. Como se sigue al ruiseñor que canta.

JUAN JOSÉ DA VEIGA Y AZCUNE.

CUENTO

EL PODER DE LA LISONJA

Estaba el baile en su apogeo: animadísimo, brillante.

En el centro del salón había un núcleo de máscaras elegantes, que se renovaba continuamente sin llegar nunca a deshacerse por completo.

En aquel centro era donde se oían las bromas más interesantes y las agudezas más intencionadas; pero sin asomo de grosería.

Allí se encontraba el elegante clubman y noble artista Faustino, a quien apenas dejaban un momento libre las máscaras.

Era realmente envidiable y envidiada su suerte.

—No me niegues—decía Faustino con tono suplicante a una de aquellas—, la merced que te pido, y que con toda el alma he de agradecer.

—Lo solicitas de tal modo que sería cruel desatender tu ruego.

—Así, pues, me complacerás—exclamó él, radiante de alegría.—¿Ahora? ¡Vaya! No vaciles ni un momento.

—¿Adónde?
—Aquí cerca. Al extremo de ese corredor, si no quieres entrar en el palco.

—No; en el palco, no.
—Bueno, pues cojete de mi brazo. Ya te he dicho que no tenemos

que andar más que muy pocos pasos.

—No quisiera alejarme de mis compañeras.

—Antes de cinco minutos estarás de vuelta.

—Pero ¿por qué tienes tanto empeño en verme la cara, si te aseguro que no me conoces?

—Pues precisamente por eso. Por que quiero conocerte. Porque lo que te veo, me responde de que eres muy hermosa.

—No lo creas. Soy como tantas otras. Ni fea ni guapa. Una del montón.

—Ahora lo veremos.

Y, mientras así hablaban, llegaron al extremo del pasillo de los palcos de platea, transpusieron los umbrales de la puerta que conduce a él, y, aprovechando, el momento en que no cruzaba nadie, descubrióse la máscara, dejando ver un rostro de tan peregrina belleza, que deslumbró a Faustino, como pudiera hacerlo la aparición de una visión celestial.

—¡Oh! No te pongas todavía el antifaz. Déjame aún contemplarte, extasiarme un instante más en tu divina hermosura.

Y en sus ojos brillantes y extraordinariamente abiertos, y en su emocionada voz, se revelaba la sincera admiración que ante aquella adorable criatura sentía Faustino. Y, entretanto, ella, satisfecha y ufana del efecto producido, le mi-

raba ruborizada; pero complacida y sonriente.

—¿No me olvidarás?—preguntó él, con sentido acento.

—No—respondió ella con alguna emoción, revelada en el agitado palpar de su seno.

—¿Me conocías ya, antes de ahora?

Y como ella no contestase, prosiguió el con expresión:

—No lo niegues, puesto que al darme un beso bien has revelado que algo sabías de mí, además del nombre.

—No lo niego: te conocía de vista y por haber oído hablar de tí alguna vez. Y además por tus obras.

—¿A... algún enemigo has oído hablar de mí?

—Nada de eso. Todo lo contrario. ¿Me autorizas a ser presentado a tus padres?

—¿Por qué no? Si lo deseas.

—Mucho, muchísimo. Con todo mi corazón. Porque me enamoras, me encantas, me seduces; no ya por tu celestial hermosura, sino también por tu alma, que se traslúce en tus ojos y en tu voz: que se revela en todo tu ser, como perfume de una flor—concluyó diciendo Faustino, con sincero entusiasmo.

Poco después era presentado por un amigo suyo a la madre de aquella mujer; obteniendo el favor de visitar su casa, adonde indicó él.

—Parece que te ha interesado de veras esa niña—le dijo el amigo que le había presentado a su familia.

—No puedes imaginarte hasta qué grado. Con decirte que pienso en lo que nunca había yo pensado hasta ahora, te he dicho lo bastante para que juzgues del inetrés que en mi corazón ha despertado esa preciosa criatura.

—En casarte ¿eh? Pues te aseguro que no podrías hacer mejor elección. Tanto por ella misma, que reúne cuantas condiciones puede el hombre más ambicioso desear para su felicidad, como por su familia, que es distinguidísima en todos los conceptos. Además, ahora que conozco tus nobles y decididos propósitos, te declararé, para afirmarte más en ellos, que yo he sido quien ha proporcionado a Isabel las noticias necesarias para la broma que te he dado. Y no te diré de qué modo lo he adquirido, pero sí que tengo el profundo convencimiento, la seguridad, de que ella siente por tí las mismas simpatías que tú por ella me has confesado sentir.

En eso estaban del coloquio, cuando otra máscara de elegantísimo disfraz se cogió del brazo de Faustino, diciendo:

—Ven conmigo, artista sublime, incomparable. Dedicame unos momentos que he esperado con impaciencia, con ansia verdadera, durante meses y meses: porque yo soy tu más entusiasta admiradora.

—Si no eres mi más entusiasta admiradora, como tú aseguras, eres, por lo menos, la más amable de las mujeres.

—No, Faustino, no creas que es amabilidad lo que me dicta las palabras que me oyes. Me las dicta ¡te lo juro! la admiración profunda que me causan todos tus cuadros. Tengo en mi casa las copias fotográficas mejores que se han hecho de

todos ellos. Y, cuantas veces exhibes tus obras, donde quiera que sea, allí estoy yo absorta contemplándolas.

Oh, cuanto diera por acompañarte en tus horas de labor artística, por ser tu única inspiradora, por que en alguna de esas magníficas creaciones que han de inmortalizar tu nombre, estuviese yo, aun cuando fuera en el más escondido, en el más humilde rincón!

—No sé como corresponder a tus seductoras palabras, a tus inmerecidas y halagadoras alabanzas, que me llegan al corazón—exclamó Faustino realmente halagado y conmovido.

—Muy fácilmente. Ya te lo he dicho; dedicándome un rincón, el más escondido, de uno de tus lienzos.

—¡Oh, eso no. El primero y principal lugar, si tú te prestas a ello. Si tú quieres honrarme dejándome copiar tu cuerpo escultural y esos divinos ojos, esa deliciosa boca y esa garganta incomparable, ya que del resto, que está oculto a mis miradas, no puedo sino imaginar la belleza.

—De lo demás que no ves no imagines nada, porque te sentirás defraudado. Pero, ¿no puedes copiar-me así, con mi antifaz? ¿No podrías idear un asunto en que yo figurase tal como estoy ahora?

—Tienes razón. Así como estás: con ese traje original, caprichoso y elegantísimo voy a retratarte. ¿Cuándo te espero para la primera sesión?

—No puedo ahora en este momento fijarlo; pero mañana te escribiré diciéndote cuando: el día y la hora. Supongo que nadie ¿oyes? nadie sabrá que soy tu modelo.

—Por mi honor te lo juro.

—Pues entonces adiós. Hasta... el día que sea.

—Pero, pronto, ¿verdad?

—Muy pronto. Sí.

—¿Mañana?

—Tal vez.

—Y no podrías ahora, por un momento, descubrir tu rostro? ¿Separar esa negra nube que me oculta una parte del cielo?

—No puedo nezar-me a tu deseo, que, de todas suertes, has de ser satisfecho un día u otro en tu estudio. Acércate aquí, a este rincón. ¡Mira!

Y levantó rápidamente el antifaz.

No era su semblante para entusiasmar a un artista de tan depurado gusto como Faustino. Además, comenzaban a señalarse, si quiera fuese levemente, esos ligeros arañazos que el tiempo, con cruel y despiadada complacencia, va marcando cada vez más alrededor de los ojos y de la boca. No cabía comparación entre la fresca y virginal hermosura del rostro de Isabel con la ya un tanto agostada del de Clementina. No admitía tampoco comparación la gentileza y gallardía del busto de la primera, con el de la otra, cuyos encantos aparentes no podían engañar a un hombre experto; y mucho menos a Faustino, acostumbrado a aquilatar al primer golpe de vista el valor real y positivo de las líneas, contornos y curvas en que se encierra el cuerpo de una mujer.

Y de lo espiritual nada hay que decir. ¿Quién podría comparar, ni por un momento, la riqueza que atesora un alma pura y angelical, como la de Isabel, con los miserables restos que sólo debía ya de guardar allá, en su fondo, el alma de Clementina.

Y, sin embargo, ¿quién lo pensara ni creyera? Faustino, al siguiente día, dejó de acudir a casa de Isabel, y esperó a Clementina, que le había anunciado para la misma hora su visita.

Y desde aquel día, desde aquel mismo instante, quedó sujeto, encadenado por mucho tiempo. Faustino, enervada su voluntad y ale-

targado su espíritu, por el incienso de la lisonja y de la adulación que la perspicaz Clementina quemaba constantemente ante él; comprendiendo que era el más eficaz incienso, quizás el único, de que podría valerse para mantener poderosa y vivo la atracción que ejercía desde el primer momento sobre Faustino.

Y entretanto la inocente y enamorada Isabel hubo, después de esperar en vano días y días, de renunciar a la ventura que soñara y que por un fugaz instante creyó posible y hasta seguro realizar un plazo breve.

—¿Será verdad; es, al menos, verosímil, que un hombre de selecto gusto y de tan gran corazón como Faustino prefiriese a Clementina?...

Quien desconza la omnipotente influencia que la adulación y la lisonja ejerce sobre la vanidad y el amor propio de un hombre, y muchísimo más si este hombre es un artista, podrá dudar de la verosimilitud del acto atribuido a Faustino.

—¿Por qué tortuosos caminos, por qué oscuros y misteriosos senderos se desliza y arrastra la adulación, hasta llegar a lo más íntimo y recóndito del alma humana, hasta dominarla y poseerla como absoluto y tiránico dueño?

—¿De qué suerte consigue adormecer la voluntad hasta anularla por entero?

Día llegó ¡había de llegar! en que Faustino se arrepintió de todo corazón por mil crueles motivos, de haber cedido ante el poder de la lisonja.

Pero fué ya tarde. Isabel era honrada y honesta madre de familia.

La vanidad, a un tiempo mismo reflejo y efecto del amor propio, es un germen morboso que aqueja a todo el género humano, sin excluir al más incauto; pero que por desgracia aborrece y arraiga más, a medida que el hombre progresa en la civilización y la cultura.

Muéstrase desde que nacemos, y nos acompaña hasta la muerte y a menudo aun para después dejarnos manifestaciones ostensibles de nuestra vanidad.

Y la adulación y la lisonja son sus más poderosos estímulos.

Y lo más curioso del caso es que cuantas personas nos rodean lejos de combatirla, ponen empeño en avivarla y engrandecerla desde que al mundo venimos.

Los padres, los profesores, los amigos, todos rivalizan en esta grata tarea.

Ser el «primero»; hacer algo «mejor» que todos. En estas fórmulas se contiene la razón principal de las acciones humanas. Lo mismo de las buenas que de las malas.

Registradlas: escrutad la conciencia, y en lo más hondo, cuando no en la superficie, hallareis siempre o casi siempre el amor propio y su hija legítima, la vanidad.

Pero ésta, bien se comprende que ha de llegar al grado superior en todos aquellos que por su profesión viven y necesitan del favor del público.

Los políticos, los escritores, los artistas. Estos más que todos.

Y puede, y aún debe agregarse a los mencionados, la mujer. Porque también ésta cabe decir, dadas nuestras costumbres sociales, que también necesita del «favor del público». Si quiera sea éste el masculino.

El amor propio en su exaltación se siente lastimado por el brillo del mérito ajeno, de ahí nace la innoble y baja pasión de la envidia.

El amor propio recorre una escala, cuyo grado máximo, y por consiguiente, el más antipático y repulsivo, es el «egoísmo», que aspira al sacrificio del género humano

en aras de sí propio; y la «abnegación» que es todo lo contrario al egoísmo, y representa lo más hermoso y sublime a que puede llegar el alma humana.

Bienhaya el que por la educación recibida, o por el solo esfuerzo de la propia voluntad, aplique su amor propio a la realización de grandes y generosos ideales o siquiera sea modestamente al cumplimiento de los deberes que su estado social le impone y su conciencia le dicta.

Sólo para estos seres excepcionales es impotente la lisonja.

ARTURO PERERA.

Sección Oficial

ANUNCIO

Obrando en poder de esta Recaudación de Contribuciones las cédulas personales para el año 1913 y acordado por la Superioridad el cobro de las mismas se hace público por medio del presente anuncio que el cobro voluntario del citado impuesto empezará el día 1.º de Abril y terminará el 30 de Junio próximo.

Las horas de cobranza serán de las 9 a las 13 y de las 16 a las 18 todos los días laborables.

Lo que hago público por medio del presente anuncio en Reus a treinta y uno de Marzo de mil novecientos trece.

El Recaudador, Felipe Cabeza.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones del 31 Marzo de 1913

Nacimientos

Emilia Llauradó Roig.—Carmen Llevat Cavallé.—Martín Ramón Tarragó.

Defunciones

José Giné Fonoll, 20 años, S. Magin, 29.—María Anguera Llevat, 84 años, A. Robuster, 25.—Pedro Bigorra Solé, 18 años, S. Antonio, 27.—Pedro Puig Obradó, 58 años, San Benito, 26.—Pascual Pascual Pradesaba, 69 años, Jesús, 30.—Magdalena Fort Gené, 72 años, Hospital civil.—Dolores Ferré Barberá, 2 años, B. Galofre, 1.

Matrimonios

Ramón Queralt Jové con Josefa Margalef Sangenis.

Matadero público de Reus

Operaciones verificadas hoy

Ganado Lanar	Reses	43 con ks.	555'000
• Cabrío	• 14	•	27'400
• Vacuno	• 5	•	717'400
• De Cerda	• 8	•	439'000

Total reses 70 con ks. 1729'800

Reus 31 de Marzo 1913—El Conserje, A. Gabinau.

CRÓNICA

Censo electoral

Se participa a todos los republicanos de Reus que no consten en las listas electorales que pueden pasar todos los días, de diez a doce de la noche, por el Círculo Republicano Reformista, Monterols 25, a dejar nota de su nombre y señas, a fin de procurar su inclusión en las listas.

Así mismo se ruega a todos los que tengan noticia de la necesidad de exclusión de algún nombre, por defunción o levantamiento de domicilio, que lo participen a la Comisión encargada de estos trabajos.

Reus 13 de Marzo de 1913.

La Comisión electoral

En esta Alcaldía, se ha recibido la circular del señor Jefe de la sección de Estadística, haciendo públicas las disposiciones de la Dirección General del Instituto Geográfico sobre el servicio referente a los precios de los artículos de consumo y tipos de jornales establecidos en los diferentes oficios de cada localidad; datos que ordena sean remitidos por los alcaldes a dicha Dirección para formar el estado estadístico.

Dícese que en breve se instalará en la plaza de la Libertad, un magnífico pabellón de una empresa rusa, con una colección de fieras amaestradas.

Trátase de constituir en esta una Asociación que de común acuerdo con las Autoridades, mediante la creación de un Asilo y Cocinas Económicas, se logre la total extinción de la mendicidad.

Por los representantes de los diversos elementos políticos locales, está procediéndose a la rectificación del Censo electoral, habiendo celebrado varias reuniones en la Casas Consistoriales.

En el salón teatro del Centro Republicano de la calle del Hospital, anteanoche tuvo lugar la extraordinaria función a cargo de valiosos elementos del laureado «Orfeón Reusense» tan dignamente dirigido por el Maestro D. Estanislao Mateu.

La opera «Marina» alcanzó una esmeradísima ejecución alcanzando una verdadera ovación la mayoría de sus intérpretes, especialmente la primera tiple Sra. Anita Neli y los señores Fusté y Robuster, en sus respectivos papeles «Marina», «Roque» y «Jorge».

La concurrencia numerosísima, en terminos que era imposible dar un paso por aquellos amplios salones.

A instancias de las numerosas familias que por falta de localidad se vieron privadas de asistir a dicha función, se repetirá próximamente, con los mismos elementos que tan acabada interpretación dieron a la inspirada producción del Maestro Arrieta.

En la vecina población de Alfara, se ha constituido una Junta para celebrar la Fiesta del Arbol.

Forman la citada Junta los siguientes señores:

Presidente, don José Pallarés, Adells, Alcalde.

Vice Presidente, don Juan Martí Miranalls, propietario.

Vocales, don Agustín Barbará Sabaté, propietario; don Martín Martí Mayor, id.; don José Franquet Pons, id.; don Julián Adell Barbará, id.; don Juan Fontanet Pujol, id.

El Juez Municipal de ésta, a instancias de don Ramón Pruna Losantos, vecino de Barcelona, cita para el próximo día 2 de Abril a las 12, a don Juan Botella Clariana, o a sus herederos o herencia yacente caso que hubiere fallecido dicho señor.

Varios industriales de ésta, propónense tomar parte en la información del anteproyecto de reforma de la ley de propiedad industrial.

El Montepío de Valls «La Estrella Imperial», ha liquidado su activo y pasivo, habiéndose disuelto, no pudiendo realizar nuevas operaciones.

El día 2 del próximo Abril, se celebrará ante la Comisión mixta de Reclutamiento, la revisión de expedientes y excepciones para el reemplazo actual y anterior, presentadas por los mozos de los vecinos pueblos de Arbós, Aiguamurcia, Bonastre y Calafell.

Próximamente, empezará en las playas de Salou, el tiro de pichón que organiza anualmente la sociedad «La Cazadora».

Para los días en que se celebren dichas fiestas, la Compañía del Tranvía, establecerá viajes de ida y vuelta a precios económicos.

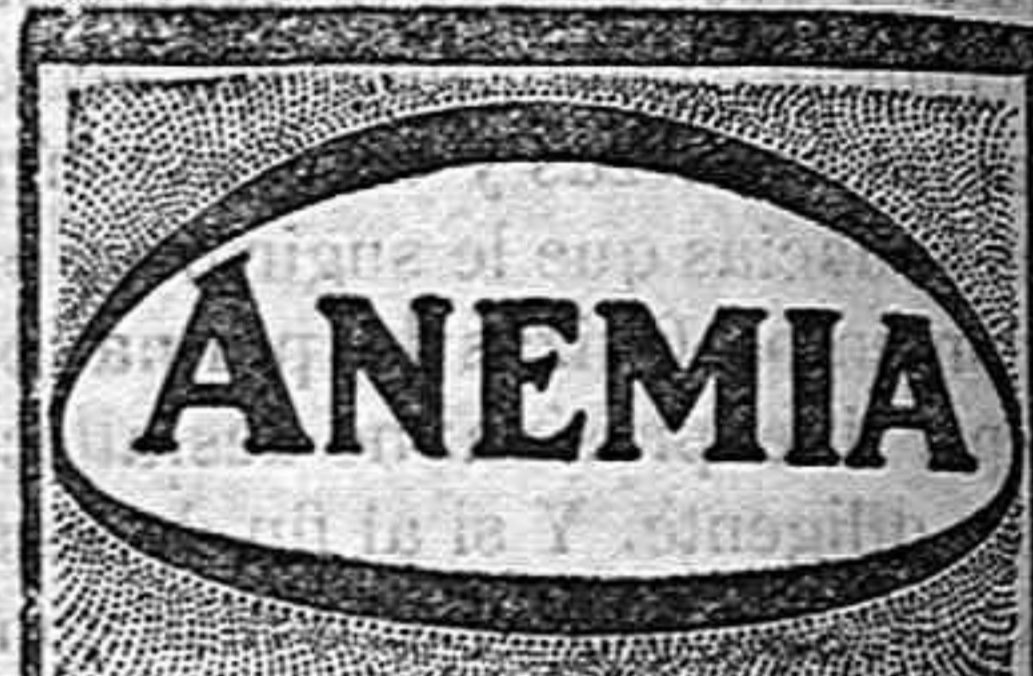
Presidida por el señor Gobernador Civil, ayer se reunió la Junta Provincial, a fin de ultimar la forma en que ha de procederse al reparto de las 64.000 pesetas a los marineros de las vecinas playas, damnificados por los temporales de 1911.

De verdadero évito cabe calificar la función celebrada anteanoche en el Teatro Fortuny por la notable compañía de zarzuela y opereta española, dirigida por el notable señor Pepe Fernández y el Maestro concertador don Martín Conti.

En las obras que pusieron en escena en las funciones de la tarde y noche, alcanzaron abundantes salvas de aplausos la mayoría de sus intérpretes, en especial las primeras tiples Sra. Villar, Gurina, Ferrer y Fernández y los Sres. Fernández, (P. y M.) que una vez más demostraron ser artistas de verdad.

Coro y orquesta, bajo la experta batuta del Maestro señor Conti, se portaron como buenos, contribuyendo al excelente conjunto alcanzado por las obras puestas en escena.

El numeroso público que ocupaba la casi totalidad de localidades salió complacido de la labor del excelente cuadro artístico que anoche se despidió de nuestro público.



Esta enfermedad proviene de una pobreza de sangre y solamente se puede curar enriqueciendo la sangre. Si el anémico toma la auténtica Emulsión SCOTT, logrará RIQUEZA DE SANGRE y recuperará la salud perdida.

FUERZA aumento de peso, buen apetito, sus mejillas de pálidas se han transformado en rosadas y finalmente han logrado una salud envidiable.

«Estaba anémico y tan debilitado que la vida se me hacía una carga pesada y me sentía desfallecer. Es mi deber alabar y recomendar la Emulsión Scott la cual me ha curado en poco tiempo.»

Vicente Borrás Baiges (calle de Cuba Nº 58) Mataró.



EMULSIÓN SCOTT lleva siempre la etiqueta del hombre con el pescado. Sin ella no es auténtica.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia, 333, Barcelona a cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

Con numerosa y distinguida concurrencia, el sábado último se celebró en el salón de actos del Centro Republicano Radical Autómista, la anunciada conferencia a cargo del propagandista radical señor Dessy Martos.

Durante la conferencia que fué brillantísima, obtuvo el orador calurosas salvas de aplausos, por su acierto en tratar con suma competencia el interesante tema anunciado.

Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas y Comprimidos Vichy-Etat efervescentes, en envases de origen. Rehúsense imitaciones.

Debido a la inseguridad del tiempo, marcadamente lluvioso, el mercado semanal ayer celebrado vióse escasamente concurrido, siendo casi nulas las transacciones realizadas.

A todos los que padecen de GRANOS ROJOS de AONE, de FORÚNCULOS de ABOESOS, de LLAGAS SUPURANTES, en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la LEVADURA DE COIRER (Levadura seca de cerveza, con lo cual obtendrán una curación radical.

Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del MUNDO ENTERO.

Exljase la verdadera marca de fábrica) COIRRE (de París).

AVISO. ¡OJO! MEDIERAS

Se necesitan oficiales de hacer medias, tanto de esta ciudad como de fuera. Se las dará trabajo todo el año y se las facilitará máquina para trabajar en su casa, pagándolas su trabajo a buenos precios.

Informarán en esta imprenta.

Modistas Oficiales y aprendizas necesitan, Castelar, 61-2.º-2.ª.-Reus

TELEGRAMAS

Madrid, 31.

La "Gaceta"

La "Gaceta" publica:

Declarando que los maestros que sirven escuela de 825 pesetas y en comisión pasarán a servir las de 1.000, desde 1.º de Abril próximo continúen disfrutando el sueldo de 1.000 y los que tienen derechos limitados y hayan ascendido a 1.500 pesetas con anterioridad a la real orden de 28 de Febrero último disfruten este sueldo de 1.000.

Disponiendo se organicen, cuando la Dirección General de Primera enseñanza lo acuerde, cursos de perfeccionamiento y ampliación de estudios para maestros y maestras de primera enseñanza oficial y dictando reglas para ello, así como la concesión y distribución de las nuevas escuelas graduadas por el artículo 19 del real decreto de 14 del actual.

Dictando también reglas complementarias de los reales decretos de 6 de Mayo de 1910 y 25 de Febrero de 1911 y la real orden de 1.º de Marzo de 1911 referentes a su conocimiento de escuelas graduadas y graduación de la primera enseñanza.

Disponiendo que los maestros y auxiliares que dentro del plazo de la convocatoria anunciada para proveer por concurso de traslado escuelas de primera enseñanza solicitando figurar en dichos concursos dirijan una instancia al ministerio de Instrucción pública con esa pretensión.

Creación de un Instituto en París

El señor Lopez Muñoz se halla actualmente en correspondencia con importantes personas de la colonia española en París, con objeto de crear allí cuanto antes un Instituto especial a semejanza del francés, recién inaugurado en Madrid.

Los catedráticos librepensadores.

«El Liberal» publica la lista de catedráticos que piden se decrete la libertad de conciencia para el magisterio.

Entre los firmantes que ascienden a 273, figuran los señores Melquiades Alvarez, Azcárate, Cajal, Cocio, Morayta, Giner de los Ríos y otros de diferentes Universidades de la península e Islas Baleares.

Descarrilamiento?

Bilbao.—Dícese que el rápido procedente de Barcelona ha descarrilado esta madrugada. Faltan detalles.

SECCIÓN COMERCIAL

Mercados

CEBADA.—Comarca, a 1.ª pesetas la cuartera.
 MAIZ.—Extranjero, a 20'00 pesetas los 100 kilos.
 ALUBIAS.—Pinet Valencia, a 50 pesetas los 100 kilos; comarca, de 25'50 a 26 cuartera.
 HABAS.—Siembra, a 14'50 pesetas cuartera; pienso, de 27 a 27'50 los 100 kilos.
 HABONES.—Sevilla, de 30'00 a 30'50 los 100 kilos.
 ARVEJONES.—De 14'50 a 15 ptas. cuartera.
 YEROS.—De 19'50 a 20 ptas. 100 kilos.
 ALPISTE.—De 38 a 40 ptas. 100 kilos.
 CAÑAMONES.—De 40 a 40'50 pesetas los 100 kilos.
 PAJA.—A 2 ptas. el quintal de 41'600 ks.

ACEITES DE OLIVA.—A 24 pesetas los 51 kilos, en las clases extras; de 20 a 21 corrientes y de 19 a 20 las clases bajas.—Precios firmes en las clases buenas.

Nótase bastante calma en las operaciones.
 ALGARROBAS.—Cotizanse a 26 1/2 reales quintal de 41'600 kilogramos.

VINOS.—De 6 a 7 reales grado la clase negra y de 7 a 8 la blanca; rosado, de 6 y 1/2. Se nota calma en las operaciones. Los vinos nuevos páganse a 6'50 reales grado.

ALCOHOLES.—Selecto rectificado, de 96'97 grados, a 13' pesetas; extrafino ídem, de 96'97 grados, a 130; industrial ídem, a de 96'97 grado, a 133; destilado, sin existencia.

HARINAS Y DESPOJOS.—Primera fuerza, a 43 pesetas saco de 100 kilos; ídem redonda, a 41; ídem segunda R, a 33; ídem segunda B, a 31 los 100 kilos; marca A, 19'50 saco de 70 kilos; tercerilla, a 15'00 ídem ídem; menudillo, de 26 a 27 reales los 140 litros; salvado a 22 ídem.

Se han realizado pocas ventas.

Granos y legumbres

Obsérvese alguna demanda:
 TRIGO.—Aragón, de 19 a 19'50; ídem Comarca, de 13'50 a 14; Rusia de 19 a 20. Todo, pesetas los 55 kilos.

J. MARSANS ROF E HIJOS

REPRESENTANTE: F. CABRÉ GONZALEZ
 Calle Santa Ana, núm. 19

Cotización en Barcelona a las 16 de ayer

Interior 4 S	84'40
Amortizable 5 S	105'70
Nortes	102'40
Alicantes	28'35
Orenses	56'25
Oblig. Francia 2 1/4	95'12
Municipio 4 1/2 S	93'85
Oblig. Almansa 4 S	75'85
Oblig. adh.	94'00
Segovias	59'00
Orenses 80 y 82	54'75
Oblig. Roda a Reus	102'50
Alicantes 4 1/2 S	92'85
Id. 4 S	8'65
BARCELONA	27'46
Francos	8'15
Libras	8'48
MADRID	92'85
Interior	487'00
Francos	471'00
PARIS	
Exterior	
Nortes	
Alicantes	

EDUARDO RECASENS

Corredor de Comercio Colegiado

Arrabal de Santa Ana, 55.-Teléfono 108

ORDENES DE BOLSA

Cotizaciones diarias, mañana y tarde.

Operaciones a plazo con cambios en firme

ULTIMOS CAMBIOS

Interior	84'40	Banco Colonial
Nortes	105'60	Río Plata
Alicantes	102'10	BOLSA PARIS
Orenses	28'60	Nortes
Andaluces	63'65	Alicantes

CAMBIOS EXTRANJEROS

Barcelona. Frs. 8'65 L 27'48

Madrid. 0'00

Futuros de Algodón.—Ordenes para las Bolsas de Liverpool y New-York.—Cotizaciones diarias.—Folleto explicativo.

Aviso al público

Conrado Vernet Nogués

ha trasladado su domicilio a la calle de San Juan, número 5, entresuelo.

Las personas que se dignen concederle su confianza para verificar toda clase de operaciones de compra-venta asimismo gestionar préstamos hipotecarios, serán servidas con prontitud y reserva.

Delegado de la compañía de seguros contra incendios la «Previsión Nacional».

Meritorio De 14 a 15 años se desea

Inútil presentarse sin buenas referencias. De 10 a 12 y de 4 a 8.

Dirigirse a las oficinas de la Compañía «Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.», San Celestino, 5.

IMP. RABASSA Y ESTIVILL S. EN C.

PARA NO HAY ESPECIFICO
 COMBATIR TOS QUE SUPERE A LOS
 LA RENOMBRADOS

Confites Carpa

Frasco 1'50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

Escuela Matas

Valloquetas, 6 - Reus

PRACTICAS DE ESCRITORIO que debe poseer todo meritorio al ingresar en una casa de comercio, siendo una de las principales la de saber manejar y registrar con destreza el copiadador y el archivador de cartas, lo que no enseña ninguna otra escuela ni academia mercantil.

TENEDURIA DE LIBROS. En esta Escuela el alumno aprende a hacer los asientos en el libro "Diario", tal como se hacen en la práctica, arrancando los datos de los libros auxiliares que él mismo se redacta, ni más ni menos como lo hace el más docto tenedor de libros; por lo que la Escuela Matas, no es una simple academia, es un escritorio escuela con todo el material necesario en cuyo manejo se adiestra el alumno como lo haría en una casa de comercio.

CORRESPONDENCIA MERCANTIL con aplicación de la MNEMOTECNIA y de la TAQUIGRAFIA. El alumno en pocos meses llega a escribir con triple rapidez de la empleada en la escritura ordinaria y con algo más de práctica alcanza una velocidad vertiginosa, pudiendo escribir cuarenta cartas comerciales en media hora.

Reforma de letra

La Reina de las letras inglesas

TRADUCCIONES

Inglés, Alemán, Francés e Italiano

RECORDATORIOS DE LA PRIMERA COMUNIÓN. Elegante y variado surtido Imp. Rabassa y Estivill, S. en C., Arrabal Sta. Ana, 45.

Compañía Reusense de Tranvías

Servicio de trenes que regirá desde el día 18 de septiembre de 1912.

Salidas de Reus	Salidas de Salou
(Abl. de Robuster)	
Tren n.º 4 a las 3'30	Tren n.º 3 a las 4'15
6 8'18	5 9'07
2 10'15	7 11'45
8 14'50	1 15'15
38 16'30	39 18'00

ESTOMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
 Se remite folleto a quien lo pide.

Escuela Militar Particular "PRIM"

Legalmente establecida con la aprobación del Excelentísimo señor Capitán General

Se pone en conocimiento de los reclutas del actual reemplazo y sucesivos como así a los de 1912 que pertenecen al cupo de instrucción antes excedentes de cupo, que en ella recibirán la reparación militar necesaria para expedirles luego el certificado de aptitud que previene la vigente Ley de Reclutamiento y Reemplazo y por el poder disfrutar de las grandes rebajas del tiempo de servicio en filas que la misma concede, tanto a los del cupo de filas que abonen cuota militar, como a los del de instrucción (antes excedentes de cupo); contando para ello con profesores competentes.

Horas de clase: Las que convengan a los alumnos.

Clases especiales para los residentes fuera de la localidad.

Queda abierta la matrícula para dar principio las clases el 31 de Marzo.

Consulta gratuita de todos los asuntos referentes al «Servicio Militar Obligatorio».

Para informes y matrículas: Plaza del Cuartel, Pabellón 3, 2.º, 1.ª, de 19 a 21, los días laborables y de 11 a 13 los festivos.

Local de la Escuela: Dorotea, 1, pral., (frente a la «Fleca»). REUS

para instrucción práctica: Campo del Ex Frontón.

¡ATENCIÓN!

Aprovechad la ocasión

Hasta fin de Mayo se bonificará el 25 y el 50 por ciento sobre los precios marcados, en todos los artículos que haya expuestos en las dos Secciones que provisionalmente hay destinadas a Saldos en el

Bazar La Alianza-REUS

Compra-venta de Fincas

Tengo a todos puntos tanto en casas como grandes almacenes tierra desde a medio jornal a muy grandes asendas.

Casas en Barcelona en varias calles para vender.

Se presta dinero con buenas hipotecas.

Vendo un huerto con avellanos y frutales en junto o en cuatro porciones distintas que mideran unos 25.000 palmos cada porción linda con la línea entrando por la carretera de Castellví.

Para informes solo en los mismos compradores, dirigirse a

VICTORINO LLAURADO

De 8 a 9 y de 1 a 2 tarde.
 Camino Misericordia, 28. — REUS

LA NUEVA MARAVILLA

Pintura natural para teñir el Cabello preparada por

FRANCISCA BRUNO (PEINADORA)

Esta pintura no daña el Cabello, dá fuerza y vigor y desaparecen por completo las canas, por blancas que sean, igual que toda clase de color que tenga el Cabello; no más propaganda de vender botellas de pinturas a 5 pesetas: pinturas que dañan y manchan el Cabello, esta mi pintura entortalece la raíz y está preparada de substancias agradables y solo se venden al precio de 2 pesetas, las personas que desean comprarlas, para hacerse cargo propio de lo que son pueden pasar a mi domicilio Calle de la Galera núm. 18, entresuelo (Salón de peinar Señoras), donde recibirán detalles; además tiene el gusto de ofrecer a usted su establecimiento para toda clase de peinados de señora pudiendo dirigirse a todas horas del día que le convenga «Salón expreso».

¡No dejad de probar estas botellas de pintura natural que no mancha y es substancial! Calle Galera, 18, entresuelo—REUS

Agencia de Transportes y Acarreos

DE

Bautista Argilaga

Calle Güell y Mercader, número 17 (Hostalets) — TELÉFONO 192 —
 Servicios diarios a domicilio entre Mora de Ebró, Lérida, Valencia y Barcelona.

CORRESPONSAL EN BARCELONA: JOSÉ CAPDEVILA, Condal, 35.
 EN MORA DE EBRO: CASANOVA Y TRAMUNT, Paja, 7.

NOTA. Servicio especial de acarreos.

Las Escopetas de Caza marca JABALÍ



Compiten con las mejoras marcas del Mundo

EDUARDO SCHILLING S. EN C.ª

BARCELONA, ESPAÑA

Catálogo ilustrado franco

Farmacia Punyed Lloberas

Importación directa de Bergen (Noruega) de aceite puro de Hígado de Bacalao incongelable Garantido a **2'50** pesetas litro.

Teléfono 165, Llovera (Padró) 47 y 49 y Cervantes, 40

FERROCARRILES

servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Septiembre de 1912

Tarragona Reus Lérida			
Reo Mto. Mens. Mercs. Trav. Tran			
R) S.	7'35 19'25 16'36	9'	12'29
L) Li.	8'10 20'03 17'14	9'35	13'06
S) S.	8'22 20'30 17'59	13'35	
Li.	11'22 0'22 22'03 20'05		
Lérida Reus Tarragona			
Correo Mixto Mens. Mercs. Trav. Tran			
R) S.	15'05 5'30 8'29 11'56		
L) Li.	17'48 9'46 12'29 20'17		
LS.	18'08 9'57 14'08 20'50	7'38	12'35
Li.	18'35 10'30 14'43 21'34	8'11	13'07
De Reus a Barcelona			
S.	4'35 Por Villanueva Li.	8'12 (c.)	
	Por Villafranca	8'37 (c.)	
		9'02 (E.)	
	0'54	13'27 (m.)	
	8'40	17'40 (c.)	
	14'13	20'34 (m.)	
	17'16 trsbdo. a Roda	23'36	
	21'23		
De Barcelona a Reus			
S.	5'50 (trsd. a Roda) Li.	9'21	
	8'25	10'30	
	9'23	12'48 (c.)	
	13'05	16'26 (o.)	
	15'04	19'24 (m.)	
	19'50	22'03 (E.)	
De Reus y Falset a Mora			
Sale	6'50 Sale	9'12 Llega	9'58 (E.)
	10'45	11'25	11'50
	13'18	14'24	14'58
	16'30	18'57	19'47
	19'46	21'11	21'48 (m.)
	22'11		23'16 (E.)
Salen de Saló a Valencia			
Correo		a las	00'02
Mercancías			6'09
Correo			9'16
Exprés			11'12
Mercancías			17'05

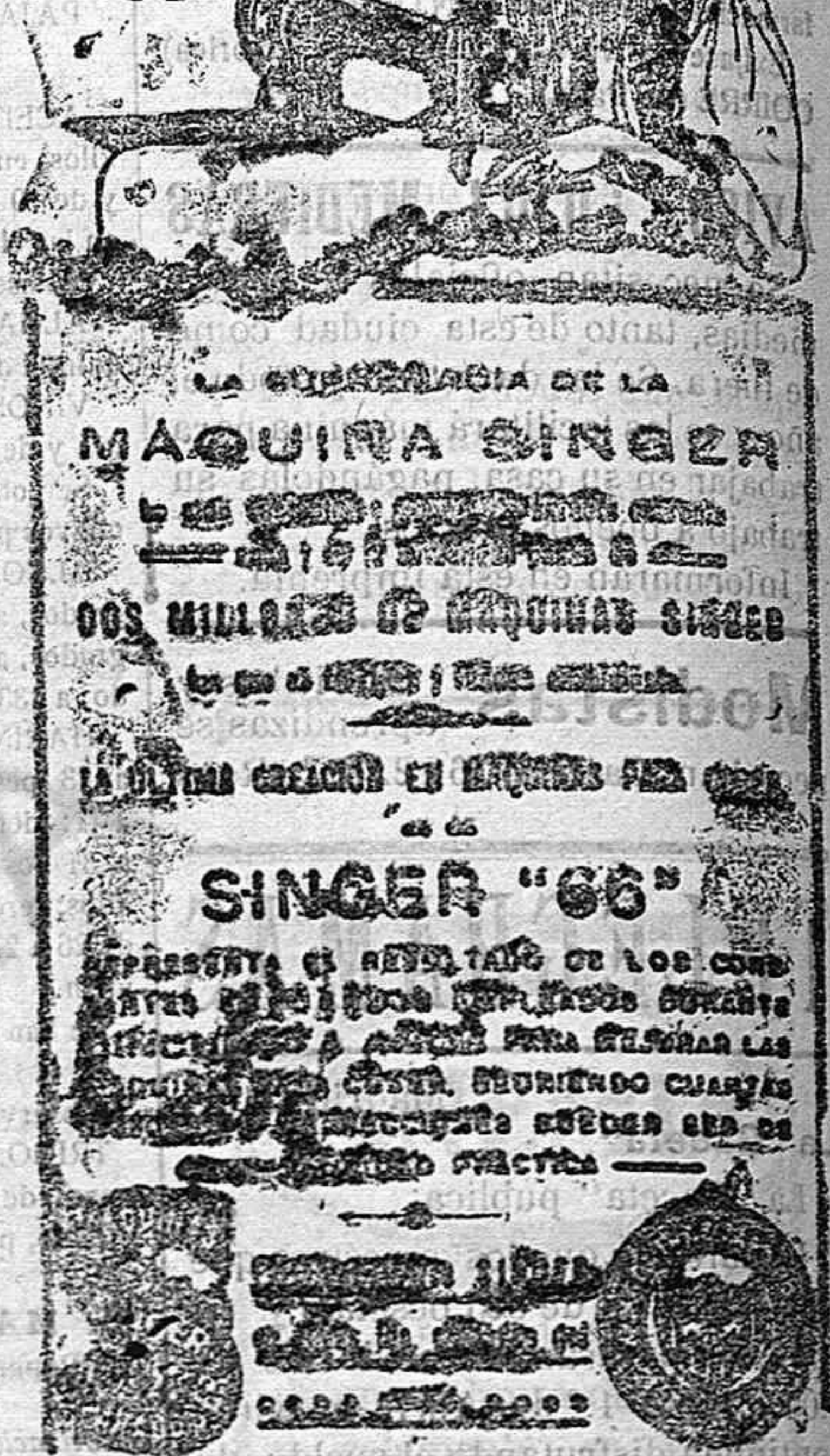
Ojo • Enfermos • Ojo

Si queréis curar vuestros males usad las especialidades que miles de enfermos pregonan han sido su salvación e infinidad de Médicos las ordenan convencidos de su bondad.

TOS, BRONQUITIS, TISIS, etc., curación radical usando el **Terinhol**.
 DIABETICOS: sin pérdida de tiempo usad el **Actibedial** remedio seguro.
 REUMÁTICOS: vuestro alivio inmediato y cura segura se consigue con el **Reumatol** y la **Reumaticina**.
 ESTÓMAGO sano corazón contento: usad la **Digestolina** y hablaréis así.
Depilatorina Americana es el mejor de todos los **Depilatorios** y el más inofensivo.

DE VENTA: En las principales Farmacias y Centro de Específicos.
Depósito: En casa el Autor Sepúlveda 170 Farmacia Barcelona.

LA ROSA QUE VISTE
 A LA HUMANIDAD
 HA SIDO COSIDA CON
 MÁQUINA
SINGER



LA SUPERIORIDAD DE LA
MAQUINA SINGER

MAQUINA SINGER
 66
 ESTABLECIMIENTO EN REUS
 MONTEROLS, 40

VIDRIOS PLANOS

VIDAL HERMANOS Y C.

Alcañiz, 7
 REUS

ENOFOSFORINA SERRA

● Reconstituyente el más eficaz y rápido para las convalecencias y agotamiento.
 Devuelve el apetito, el bienestar y la alegría.

● Es tónico cerebral porque remineraliza la **MATERIA GRIS** dándole vitalidad y energía. ● Se vende en todas partes y en casa del autor.

Farmacia Serra Arrabal de Sta. Ana núm, 80

Farmacia Nueva de N. Batalla, Portal de Jesús - **REUS**