

LAS CIRCUNSTANCIAS

En Reus al mes 1.50 Ptas.
Fuera trimestre 5.
Extraño y Ultramar trimestre, 9.
Número suelto, 0.10

En la Dirección y Redacción de este periódico, calle Estrella número 12, imprenta, en el kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución. — En Barcelona, kiosco de Joaquín Calaf, frente Belén.

Diario Republicano Gubernamental

Órgano del partido de esta provincia.

DE AVISOS Y NOTICIAS

DIRECCION Y REDACCION

Estrella 12, imprenta

AÑO XXIX

REUS — Domingo 21 de Septiembre de 1902

NÚMERO 211

TRIPLE AGUA DE AZAHAR SERRA

COSECHA DE ESTE AÑO

preparado con la flor recién recolectada del naranjo agrio. Es de un agradable sabor y delicado perfume.—FARMACIA SERRA.—Frente al solar que ha adquirido la sucursal del BANCO DE ESPAÑA

El Dr. J. Jordán DENTISTA

tiene el honor de ofrecer a sus numerosos clientes y al público en general el *Gabinete Estomatológico* que con arreglo a los adelantos de la *Odontología* moderna ha establecido en

BARCELONA, PASO DE GRACIA, DUM. 4, 1.º

(esquina Caspe) junto a los teatros *Tivoli* y *Novedades* y participarles a la par que OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clínica dental

PLAZA PRIM, NÚM. 2. PRINCIPAL.

de 9 mañana a 5 tarde.

Academia Froebeliana

Bajo la advocación de Ntra. Sra. de Montserrat

La Dirección literaria de la Srta. María Fabra y la espiritual del Rdo. D. Enrique Prats, Pbro.

Calle de la Cárcel núm. 22

En este acreditado establecimiento quedan, desde 1.º de Septiembre, abiertas las clases de primera enseñanza y la especial de párvulos.

Además habrá clases de labores, francés, solfeo y piano; dibujo; pintura y corte. Se admiten alumnas internas medio pensionistas y recomendadas.

CHOCOLATE - JUNGOSA

DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

Es reconocido por sus consumidores como el más superior de todos.

Los que desean probarlo lo encontrarán en los mejores establecimientos de Ultramarinos de esta población.

Todo paquete que no vaya acompañado de esta marca registrada, será de procedencia ilegítima.

Oficinas: Fernando VII, 10. — Barcelona.



REYES... Y REYES

El recibimiento que en Barcelona y Valencia se ha dispensado al duque de los Abruzzos, pone de manifiesto el estado de ánimo en que se encuentra el pueblo español.

Luis de Saboya, español de nacimiento, salió de nuestra desdichada nación a los pocos días de haber visto la luz en esta España tan desgraciada, volviendo a visitar nos a los 29 años de edad.

¡Cuán diferente hubiera encontrado a esta nación si se hubiese podido hacer cargo de lo que era aún la España del gobierno provisional y de don Amadeo!

Han pasado 29 años y el estado en que nos encontramos revela crisis pasadas que nos han llevado al aniquilamiento.

Mientras allá en Italia don Amadeo de Saboya procuraba ilustrar a sus hijos y hacerles reyes, no de una nación, sino reyes de la humanidad, que eso y no otra cosa son los hombres de ciencia, aquí se entretenía un rey chulo en poner nuestra dignidad bajo los cascos de los caballos de las plazas de toros y protegiendo el movimiento invasor de los frailes.

Mientras Luis de Saboya perdía la salud por su entusiasmo científico visitando lugares desconocidos, llegando donde nadie en el Polo, nosotros perdíamos un imperio

colonial, nosotros perdimos hasta la vergüenza, solo por darnos el gusto de sostener un gobierno de lacayos que por altas imposiciones toleraba a los frailes en Filipinas y negaba derechos a los cubanos.

Entonces, un rey caballero, mas que rey ciudadano, creyendo de buena fe que este pueblo descontentadizo no le quería, renuncia la corona de esta nación; ahora un rey niño, criatura que debía horrorizarse al sentir el contacto de un arma, consiente sea su sostén, no al cariño de un pueblo, no el amor de los ciudadanos, sino los sables y las balas del maüser.

Vense aquí y allá caer obreros atravesados, la cogulla dominadolo todo; los malos gobiernos reduciendonos a la nada después de haber logrado nuestra degradación. ¡Qué hermoso cuadro!

¡Qué tristes deben de estar siempre los Borbones! ¡Qué satisfecho puede hacerse a la mar el hijo de don Amadeo al salir de los puertos españoles que visita!

¡O lo al español, vérdugo de sus conciudadanos!

¡Salud al español, hombre de ciencia!

Desde Paris

Las industrias de cuero

No nos referimos a la fabricación artística de objetos de cuero sino a las aplica-

ciones, verdaderamente industriales, de dicha primera materia. Cada día ocupa el cuero un lugar más importante en las manifestaciones industriales y son muchos los países que han fundado establecimientos de instrucción técnica para esta industria: en Francia, creemos que solo se puede citar una escuela de curtiduría que tiene la Universidad de Lyon, fundada de acuerdo con el Sindicato general de cueros y pieles, y en la cual, por lo demás, casi se hacen únicamente estudios teóricos.

En Viena, desde el año 1874 hay una estación del Estado para la enseñanza y para el ensayo de los cueros. En Inglaterra son numerosas las creaciones análogas, y lo que nos satisface mucho mas, débense en gran parte a la iniciativa el 'Yorkshire College', que está en Leeds y depende de la 'Victoria University', de Manchester; hay en ella unos cincuenta alumnos. Existen cursos especiales explicados en Londres, en Northampton, lo mismo que en el Instituto de Artes y Ciencias de Walsaal. Pero una de las escuelas más interesantes es la llamada el Herols Institute, que se halla en Bermondsey en pleno distrito de la industria y el comercio de cueros: hace seis años fundó este establecimiento una sociedad de comerciantes de cueros que suministra ya 160,000 francos como subsidios.

En Alemania, desde 1889, existe en Frei-

berg, en el reino de Sajonia, una escuela de curtiduría que goza de merecida reputación, ha sido también creada por los particulares interesados, la Union de los fabricantes de cuero de Sajonia, pero por una parte el gobierno y por otra el municipio le dan una subvención que asciende por todo a 10,000 francos. Tiene aneja, esta escuela desde hace algun tiempo, una curtiduría cuyos fondos los han constituido, al menos en parte, la Union de los curtidores de Leipzig. Igualmente despues de 1889 existen en Rusia dos escuelas análogas y ulteriormente se han creado otros tres establecimientos provisionales del mismo género. El gobierno suministra todo el material; contribuye casi por completo a los primeros gastos de instalacion y a las muchas partes de los gastos de explotación.

En Italia, además de algunas escuelas rudimentarias, citaremos la Escuela profesional de adobería de Nápoles, que recibe del Estado una subvención anual de 6,000 francos; actualmente va a crearse una escuela de curtiduría. En fin Bélgica tiene una enseñanza técnica de la industria del enero, cuyo presupuesto anual que asciende a 6,000 francos lo suministra una mitad el estado, y la otra mitad entre la provincia de Lieja, la ciudad y algunos particulares.

(Paris-Nouvelles).

Paris 17 Septiembre de 1902.

EL PORVENIR DE LA NOVELA

Controversia suscitada por Julio Verne

El popular autor del *Viaje a la luna* ha sido consultado recientemente por un corresponsal del *Daily Mail* acerca del porvenir de la novela.

La contestacion de Julio Verne, extremadamente pesimista sobre ese ramo de la literatura ha originado un movimiento de protesta entre los escritores anglo-sajones, y en particular entre los famosos novelistas americanos J. Lane Allen, W. Daen Howells, Hainlin Garland, Hamilton Mobie y Jonh Kendrick, quienes rebaten en las páginas de la *North American Review* las opiniones del famoso literato francés.

He aquí un extracto de la famosa *interview* origen de la controversia:

"De aquí á cincuenta ó cien años—dijo Verne—habrá desaparecido la novela, al menos en la forma que hoy adopta. La novela en uno ó varios volúmenes será sustituida por el periódico, cuya importancia en la vida de las naciones crece de día en día.

El cuento, la narracion novelesca y la novela histórica, descriptiva ó psicológica, serán antiguallas que no atraerán la atención de las generaciones futuras. Su desaparicion obedecerá á que dejarán de ser necesarias esas manifestaciones de la vida intelectual de los pueblos;

Hoy mismo se puede observar que la novela decae visiblemente.

Aun desde el punto de vista histórico la novela perderá todo su interés, porque el periódico diario ó semanal, con sus minuciosas informaciones de los hechos y de los acontecimientos, con sus pintorescas y bien escritas descripciones de las personas y de las cosas, será el mejor documento humano á consultar por el curioso ó el erudito.

En cuanto á la novela psicológica, puede asegurarse que su desaparicion será mas temprana aun que la de la novela descriptiva ó histórica. Actualmente se encuentra ya próxima á morir de inanicion.

Los escritores psicólogos del porvenir, los que piensan emular las glorias del maestro entre los maestros, el gran Guy de Maupassant, escribirán sus narraciones en el periódico, harán sus análisis al redactar la noticia ó al suceso del día, que es, ciertamente, donde se encuentra la verdadera psicología de la vida.

James Lane, cuyo nombre es familiar á cuantos siguen con atención el desarrollo de la literatura norteamericana durante el último tercio de siglo, contesta así á Julio Verne:

"La novela no está llamada á desaparecer, aunque otra cosa afirma Mr. Verne, incurriendo en un verdadero lugar común. No ahora, sino hace cien años, ha habido personas que declaraban innecesaria la novela, y que, por tanto, era un género de literatura en absoluto inútil. Pero al lado de esas personas han existido siempre otras, muy autorizadas, que preconizaron las ventajas y la utilidad de la novela, considerándola una necesidad intelectual del hombre."

Es evidente que el espíritu de las generaciones pasadas seguirá siendo el mismo de las generaciones del porvenir, al menos en esta materia. Solo habrá una diferencia: que se exigirá cada vez mayor arte en la confeccion y desarrollo de la novela.

Examinemos ahora el segundo punto: que la novela decae y tiende á la desaparicion. No niego que existe esa decadencia en varios países; pero esto no quiere decir que aquella se haga extensiva á todas las naciones y que concluya por extinguirse. Recuérdese que la literatura dramática tuvo en Grecia su época de decadencia; que lo mismo ocurrió en Italia con las ciencias históricas, en Francia con la comedia, y, recientemente, en Inglaterra con la novela. Pero tras de ese período de declinacion vino otro de florecimiento. Lo mismo ocurrirá en otros países donde se observa el fenómeno á que se refiere Julio Verne.

Y vamos al tercer punto: que las gentes

de los tiempos futuros leerán periódicos en vez de novelas, ya que la Prensa es el mejor registro de hechos humanos á consultar por el curioso ó el erudito.

Se equivoca igualmente el autor de *Hector Servadac* al plantear tan extraña teoría. Los periódicos no tienen el carácter de documentos escritos para la posteridad. Tanto equivaldría decir que el mastodonte existió sobre la tierra para que sus huesos petrificados figuren en un museo como documento útil al naturalista.

William Dean Howells rebate los asertos de Julio Verne con algo mas de acritud; atribuyendo los pesimismo del novelista francés á que habiendo cambiado los gustos del público ha disminuido considerablemente la circulacion de las obras vernianas. Y añade Mr. Dean Howells.

"Pero de que ya no se lean novelas del género de *Veinte mil leguas de viaje submarino* y de *La isla misteriosa*, ¿puede inferirse que la novela en general ha entrado en el período agónico?"

El novelista Garlan cree que existe alguna verdad en el fondo de las declaraciones hechas por Julio Verne al corresponsal del *Daily Mail*, y admite que la novela atraviesa una grave crisis, de la que pudiera salir vencida correspondiendo la victoria, no al periódico, sino al arte dramático.

LOCAL Y GENERAL

Los obreros del ramo de carpintería presentaron á primeras horas de la mañana de ayer á sus patronos la demanda de la jornada de ocho horas, señalándoles un plazo para contestar á la misma.

En caso de no ser la contestacion favorable están decididos dichos obreros á declarar en huelga en la cual probablemente serian secundados por los de los demás ramos de construccion

Aménizado por la aplaudida banda de "La Palma", tendrá efecto esta noche á las diez, un lucido baile en la concurrida sociedad huerto Le Trianon.

Buena y agradable fué la impresion que anoche nos causó una marina al óleo, expuesta en los escaparates de la casa Sanromá. En ella, se revela los conocimientos nada comunes que posee en el Arte de Apeles su joven autor, nuestro amigo Rafael Collell.

Le felicitamos cual se merece y esperamos que esta obra no será la última que nos dará á conocer para cerciorarnos mas y mas del buen concepto que de su pincel ya teniamos formado.

En el sorteo de pólizas amortizables verificado ayer en la sastrería "Non Plus Ultra", quedaron amortizadas las número 11 de la serie A, número 9 de la serie B y número 35 de la serie C.

En el teatro de la sociedad "El Brinco", se representarán esta noche las comedias en un acto "Los monigotes" y "Lo niu de aucellets", y la zarzuela "Los embusteros."

Durante la mayor parte del día de ayer estuvo el cielo densamente encapotado habiendo caído ligera llovizna al anocheecer.

El aplaudido Orfeón del "Centro de Lectura", dará esta noche otro concierto en el café del *Teatro Circo* bajo el siguiente programa:

- 1.º "Los refrans del Tirol", Poncet.
- 2.º "La doncella de la costa", Bartomeu.
- 3.º "La Brema", Clavé.
- 4.º "La Aurora", Reventós.
- 5.º "La Anyoransa", V. Silvari.

Habiendo tenido noticia ayer, de que la fábrica de hilados la "Manufacturera de Algodon", habia parado sus trabajos, procuramos averiguar si se trataba de un paro temporal ó definitivo y de nuestras averiguaciones, que no pueden ser mas exactas, se deduce, que el paro tiene solo carácter temporal, para procederse á la montura de nuevas máquinas y efectuar algunas reformas, practicadas las cuales, se reanudarán inmediatamente los trabajos.

Nos complacemos en poder comunicar á nuestros apreciables lectores, la satisfactoria noticia.

De Tarragona:
A las siete y media de la tarde de anteaer y en los salones del Ayuntamiento se reunieron todos los señores maestros y maestras públicas de esta capital y el digno inspector de 1.ª enseñanza. El señor Alcalde que presidia la reunion les manifestó que habiendo concluido la enseñanza elemental mandarán la lista de los alumnos que habian concluido la enseñanza con aprovechamiento.

Dichos títulos y algunos premios á los niños pobres se repartirán el día que se fije dando á la reparticion la solemnidad debida.

Merece un sincero aplauso el señor Inspector de 1.ª enseñanza pues desde que tomó posesion de su importante cargo dedica las horas y todos los momentos á introducir reformas en la enseñanza, reformas que redundan siempre en beneficio de la enseñanza en general, estimulando á los niños en forma tal, que no solamente se premia al merito, sino que los niños aplicados al concluir sus estudios podrán atestiguarlo por el diploma, que se les concede amen de los regalos que se les otorgarán á los de familias pobres.

Ha tomado posesion del cago de maestra suplente de Botarell D.ª Mercedes Garcia Fortuny.

La feria de ganado lanar que acaba de celebrarse en Lérida estuvo muy animada, haciéndose bastantes transacciones y manteniéndose firmes los precios, habiéndose vendido los carneros de 23 á 25 pesetas los de Castilla, de 24 á 27 pesetas, los del país, ovejas de 18 á 21 pesetas y corderos de 14 á 17 pesetas.

En conjunto se negociaron unas 12 ó 13 mil cabezas, destinándose casi todas á las provincias catalanas.

La Junta local de La Cenja ha nombrado maestra provisional de aquella escuela á doña Maria Querol.

De las reválidas para maestro superior (nuevo plan) realizadas anteaer en la Normal Superior de maestros, resultaron aprobados:

D. Cosme Oliva Toda (Sobresaliente), de Tarragona.

D. Manuel Brunet Escoté, de Alcover.

D. José Guasch Espina, de Vilanova de Escornalbou.

D. Ramón Saumell Arandes, de Tarragona.

D. Ricardo Gené Domingo, de Tarragona. Nuestro parabien.

Los maestros y maestras de Tarragona han acudido en respetuosa carta al ministro de Instruccion pública, rogándole que ordene lo conveniente para evitarles el crecido gasto que les ocasiona el expediente de inspeccion. Fundan su peticion, recordando al ministro los beneficios que producen sus escuelas, las cuales sin costar un céntimo al Estado, ni al Municipio, ni á la provincia, y con locales que algunos aventajan en condiciones pedagógicas á los de las escuelas públicas, reciben allí sólida instruccion las clases populares, y ahorran al Municipio, aproximadamente, cincuenta mil pesetas anuales que costaria el sostenimiento de las escuelas públicas que deberian crearse con arreglo al censo de poblacion.

En concepto de derechos de Consumos se recaudaron ayer 775'03 pesetas.

Las personas á quienes interese gestionar algun asunto en los centros oficiales de Tarragona, pueden evitarse las molestias y extorsiones que ocasiona el visitar personalmente el interesado un centro de aquella clase, dirigiéndose al Procurador de los Tribunales D. Enrique Salvadó—Calle Conde de Rius 13—1.º—1.ª

Dicho señor se encarga también de instar y tramitar toda suerte de reclamaciones, del cobro de cantidades procedentes de operaciones de comercio y de gestionar al resolucion de toda aquella clase de asuntos pertenecientes á los ramos mercantil, administrativo y de Hacienda.

REMITIDO

Sr. Director de LAS CIRCUNSTANCIAS.
Muy Sr. nuestro y de nuestra mas distinguida consideracion: Descartamos de la bondad de V. diese cabida á las columnas de su ilustrado periódico de las siguientes líneas, anticipándole por ello las mas expresivas gracias de V. affimos S. S.

La Comision.
Habiendo llegado hasta nosotros la version, injustificada, de que á consecuencia de nuestra *musitada exigencia* no se pudo llegar á un arreglo entre patronos y obreros del ramo de Ebanisteria de esta ciudad en huelga desde el próximo pasado lunes, debemos manifestar:

1.º Que la Seccion de Ebanistas no ha hecho exigencia alguna en lo que se refiere á las diferentes veces que se han entrevistado sus representantes, con los patronos.

2.º Que en vista de la poca atencion que tuvieron los últimos con sus obreros, encargóse de buscar solución al conflicto una comision del seno de la "Federacion Local", á la que, si bien se le dispensó la debida atencion, en cambio tampoco pudieron llegar á un acuerdo.

3.º Que la causa única y exclusiva de no haberse arreglado la cuestion pendiente fué debido al proceder incomprensible de los patronos en lo referente á la reforma de clasificacion de jornales, cosa que, despues de batallar mucho y mucho, no se hizo mas que lo que en un principio se hizo esto es, el aumento de un real en determinadas clases.

Esto es Sr. Director lo que por hoy podemos contestar á las versiones injustificadas que respecto á la cuestion pendiente entre patronos y obreros del ramo de Ebanisteria de esta ciudad han llegado hasta nosotros. En ocasion mas oportuna cuidaremos de declarar ante el público reusense la razon que nos asiste, para que esté, con el debido conocimiento de causar, pueda juzgar nuestra conducta.

Somos de V. S. S. S. Q. B. S. M.
La Comision de huelga.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Mateo.

SANTOS DE MAÑANA.—San Mauricio.

LA ROMANZA DEL SAUCE

La campana anunció que habia llegado la hora de comer.

Oyóse el ruido de las sandalias sobre las losas de mármol, y en un instante llenaron el refectorio los reverendos padres capuchinos.

Al presentarse el prior sentáronse todos á la mesa, y el jefe de la comunidad se expresó en los siguientes términos:

—Hijos míos, hoy es domingo de Carnaval y, con tal motivo, he ordenado que se nos sirviera una comida suculenta y verdaderamente extraordinaria.

—Padre prior—dijo uno de los comensales—en nombre de todos debo hacirme intérprete de la gratitud que nos merece este espléndido agasajo.

—Además, hijos míos—repuso el reverendo padre—os reservo una sorpresa para los postres. Pero, ¿dónde está nuestro hermano Calixto? Sin duda se hallará en la iglesia, entregado á la meditacion. Padre Nicolás, id á buscarle y decidle que le convidó á comer y á restaurar sus fuerzas en compania de sus hermanos.

A los pocos instantes presentóse Calixto en el refectorio, pálido y febril. Murmuró una breve plegaria y se sentó á la mesa; pero apenas probó bocado, pues su pensamiento estaba muy lejos del sitio donde se encontraba.

El prior volvió á tomar la palabra y dijo: —Hijos míos, las noticias de la ciudad no se detienen siempre en las puertas del convento. Nadie ignora que hace dos semanas que se encuentra aquí, en Ancona, la célebre Malibran. Dicen que es una mujer de angelical belleza y de inagotable

caridad. Su voz es la de los querubines y su vida la de las cristianas virtuosas. Nosotros no podemos admirarla, por que nos está vedado ir al teatro. Actualmente se presenta al público en la ópera *Otelo*, partitura escrita por el señor Rossini. Afirman por ahí que ese joven compositor promete mucho. El poema es de un ilustre poeta, que ha imitado, mejorándolo extraordinariamente, un drama escrito en inglés por un cómico sin renombre, llamado Shakespeare.

Los capuchinos, vivamente interesados por el relato, se agruparon en torno del prior, el cual añadió:

—*Otelo* es una tragedia en la que los personajes hablan siempre un lenguaje digno y decoroso. Por tanto, no creo cometer ningún pecado al leerlo—y esta es la sorpresa que os reservaba—el libreto de la ópera. Además, el maestro Chigoro me ha ofrecido venir mañana a tocar en el órgano los mejores motivos de la partitura.

El prior sacó de uno de sus bolsillos el libreto de la ópera, y se puso a leerlo con bien entonada voz y excelente dicción.

En el momento en que Yugo calumnia a la virtuosa Desdémona, el hermano Calixto escuchaba absorto, con ojos dilatados por el estupor.

El lector recitó la romanza del sauce y las escenas en que el moro ahoga a su esposa con la almohada del lecho conyugal, y en que Emilia ofrece la prueba de la inocencia de la hija de Brabancio.

El hermano Calixto lanzó un grito y cayó en tierra, presa de violento ataque epiléptico.

II

—¿Os sentís mejor, hermano?
—Más fuerte que nunca, padre prior. Pero necesito hacer penitencia y deseo que me concedais permiso para pasar la noche orando en las gradas del altar.

—Concedido, puesto que os lo permite el estado de vuestra salud.

Calixto se queda solo en el templo, y cuando los padres se han retirado a sus celdas, se dirige hacia la imagen de la Virgen y exclama:

—¡Es preciso que a toda costa vaya yo a ese teatro! ¡Virgen santa é inmaculada, perdóname este robo sacrilego!

De la mano de la Virgen, cargada de sortijas, elige el fraile un anillo de oro, exvoto de una viuda. Después corre el cerrojo de la puerta lateral y sale rápido del santuario.

Dirigese al barrio de los judíos y llama a la puerta del ropavejero Jacob.

—Deme usted un traje de paisano y présteme algún dinero. Ahí tiene usted esta sortija en garantía.

Acto continuo encaminóse el fraile al teatro.

Calixto oyó a la Malibran y lloró de emoción y de entusiasmo en los principales pasajes de la ópera.

Cuando terminó el espectáculo no tomó el hermano el camino del convento. Vagó toda la noche por la playa, y al amanecer se dirigió a casa del ropavejero para cambiar de traje y vestir de nuevo el hábito de fraile.

III

—Señora, ese fraile insiste en hablar con usted.

—Se tratará de alguna obra benéfica—contestó la Malibran.—¡Que pase adelante! Calixto, pálido como una fantasma, se arrodilló ante la cantatriz.

—Vengo a confesarte mis pecados—dijo.

—No os comprendo, padre.

—Si eres cristiana, no rechaces mi suplica. Fui en el siglo Próspero Nandini. En el claustro me llamo Calixto de Cefalonia. En mi juventud me casé con la mujer a quien amaba. Como *Otelo*, di crédito a la calumnia. ¡Oh, Malibran! ¡El drama que anoche cantaste es, palabra por palabra, la historia de mi felicidad, de mis sospechas y de mi horrible crimen!

—¿Mataste a tu mujer, como el moro de Venecia?

—Sí, y expió mi delito desde hace diez años. Pero ni los cilicios, ni el ayuno, ni el rezo me han devuelto la paz del alma.

—¿Y quien te asegura que tu víctima no era inocente?

—Hasta ayer la creí culpable. Mas el padre prior, al leer la tragedia, ha hecho nacer en mi la duda. Y anoche, al escucharte, comprendí que aquella desdichada no merecía la muerte. Ayer, cuando tu cantabas, me parecía oír su voz, como si algo de ella viviera en ti. Perdóname en su nombre, y tu perdón será el suyo.

—¡Estais delirando!...

—¡No lo creas! ¡Gracias a ti, mi tormento no es tan terrible como antes! Han desaparecido los celos que devoraban mis entrañas y la hiel no brota ya de mis labios. Pronuncia ahora las palabras de perdón que de ti solicito.

—No estoy facultada para pronunciarlas. Yo no soy mas que una artista y no sé mas que cantar.

—¡Pues canta, canta la romanza del sauce!

La cantatriz se sentó al piano y accedió a los deseos del fraile, que extático la escuchaba.

IV

El maestro Chigorre se sienta antes el teclado del órgano y el prior pregunta a uno de los hermanos.

—¿Qué ha sido de Calixto? ¿Habrá salido de la iglesia por la puerta del huerto?

—¡El caso es singular, mi reverendo!...

—¡Si habrá tenido otro ataque!...

—Es muy posible. ¡Pero ahí está! ¡Qué palidez la de su rostro! ¡Parece la imagen de Lázaro saliendo del sepulcro!

Calixto atraviesa la iglesia y a los pocos instantes cae en tierra, chocando su frente contra las gradas del altar.

—Padre guardian, preguntadle donde ha pasado la noche.

—Le interrogaré cuando haya terminado su plegaria.

Oyéronse en aquel momento los melódicos sonidos del órgano, y los monjes escuchaban encantados la hermosa romanza del sauce.

El prior se inclinó sobre el cuerpo de Calixto, y alzándose a los pocos instantes, exclamó con acento emocionado:

—¡Rogad por él, hermanos!... ¡Calixto ha muerto!...

A. D'AGUIRRE

SECCION OFICIAL

ALCALDIA CONSTITUCIONAL

DE LA CIUDAD DE REUS

Resultando vacante una plaza de alumno de 2.ª Enseñanza en el Colegio de internos del Instituto Provincial de esta ciudad y en virtud de lo acordado por el Excelentísimo Ayuntamiento se abre público concurso para su provision por el término de cinco días que finalizarán el 26 del actual a fin de que los aspirantes presenten en la Secretaría Municipal las oportunas instancias para que pueda el Ayuntamiento otorgarla al que reúna mejores condiciones.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Reus 20 Setiembre de 1902.—El Alcalde, José Casagualá.

SECCION COMERCIAL

Movimiento del puerto de Tarragona

Embarcaciones entradas el día 19

De Marsella y Barcelona v. Cabo Roca, con cloruro, consignado a don Mariano Peres.

De Barcelona v. Juanita, con tránsito, consignado a los señores Hijos de B. Lopez.

De Valencia v. Vicente Sanz, con efectos, consignado a los señores Vda. y sobrino de P. Ferrer Máry.

De Bilbao v. Cabo Peñas, con efectos, consignado a don Mariano Peres.

Despachadas

Para Valencia vapor Vicente Sanz, con efectos.

Para Bilbao vapor Juanita, con efectos.

Para Marsella v. Cabo Peñas, con efectos.

Para Bilbao v. Cabo Roca, con efectos.

Para Barcelona vapor Salamanna, con tránsito.

DOLOR DE MUELAS

Se cura rápidamente tanto si es nervioso como producido por las caries dentaria o mando los

Cachets antineurálgicos MERCADERE

De venta en la Farmacia de D. Antonio Serra y principales. Precio de la caja 2 pesetas.

Nuevo sistema para vestir bien, bonito y barato

Un magnifico traje lana para caballero por 6 reales.

Para más detalles visitad el gran bazar de sastrería Portal de Jesús 1 **EL Non-Plus-Ultra** Portal de Jesús, 1

ANUNCIOS PARTICULARES

Para vender

Se venderá en buenas condiciones la Zapatería de Jaime Gay situada en la calle Mayor 17, para informes, el propio dueño.

Circulo Republicano Histórico

En reunion celebrada el día 27 la Junta de Gobierno de esta sociedad acordó admitir socios sin pagar los derechos de entrada, durante todo el mes de Septiembre.

Reus 28 Agosto 1902.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, F. Torrens.

Traslado

LA BOTILLERIA MODELO EL PANADÉS

que se hallaba establecida en la calle Llovera número 37, se ha trasladado a la propia calle número 3, con vistas a la Plaza de Prim.

CENTRO DE LECTURA

AVISO

Desde el día 15 al 30 del corriente mes, estará abierta, en la Conserjería de esta Sociedad, la matrícula para los que deseen cursar las enseñanzas de Instrucción primaria. Francés, Teneduría de libros, Música, Dibujo lineal y Dibujo de figura y adorno, que el Centro sostiene.

Lo que para conocimiento de los señores socios se hace público.

Reus 12 de Setiembre de 1902.—P. A. de la J. de G.—El Secretario de turno, A. Porta Pallás.

GANGA

Se vende en buenas condiciones, una máquina a vapor de dos caballos de fuerza nominales, sistema Alexandre, una caldera para fabricar jabon y otra caldera aplicable a máquina de vapor en perfecto estado.

Para informes dirigirse al taller de maquinaria de Manuel y José Ferré, calle San Pancracio, 24 (camino de Riudoms) de Reus.

SE COMPRAN

agrossots calle Alcañiz, 7.

GRAN RIFA NAVAL

AUTORIZADA POR R. O. DE 11 ABRIL 1902

Se sorteará en Madrid el día 31 de Octubre de 1902 en union de la Loteria Nacional de la misma fecha.

Constará de 32000 billetes al precio de 50 pesetas cada uno, divididos en decimos a 5 pesetas. Los premios y reintegros serán en número de 3548 y el pago de los mismos se hará sin descuento alguno.

Premio mayor 126,550 pesetas.

La Administracion de Loterías de esta ciudad expende dichos billetes.

Trabajo

Se dará a un joven de 16 a 18 años; ganará un semanal de 10 a 12 pesetas. Informes en esta Imprenta.

Está en venta la Barbería de la calle de San Lorenzo.

Escuela Municipal de Dibujo APLICADO A LAS ARTES Y OFICIOS

La matrícula para el próximo curso de 1902 a 1903 queda abierta en la Secretaria de esta Escuela de seis a ocho de la noche durante el mes de Septiembre.

La enseñanza comprende el Dibujo de figura, adorno, paisaje, lineal, industrial y de aplicacion.

Para ser admitidos deben los alumnos haber cumplido la edad de diez años y las alumnas de nueve años y presentar la correspondiente solicitud firmada por los interesados.

Las clases tendrán lugar de seis a siete de la tarde para las alumnas y de ocho a nueve de la noche para los alumnos.

Lo que de orden del señor Director se hace público para conocimiento de los interesados.

Reus 1.º de Septiembre de 1902.—El Secretario, R. Casals y Vermis.

LA PALMA

A petición de varios socios la Junta de Gobierno de esta sociedad en sesion del 27 de Agosto próximo pasado, dará entrada libre a todos los que deseen ingresar como socios de la misma durante el presente mes.

Reus 1 de Septiembre de 1902.—P. O. de la J. de G.—El Secretario de turno, Ramon Sotorra.

Colegio de 1.ª enseñanza

ELEMENTAL Y SUPERIOR,

BAJO LA ADOVACION DE

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

La Directora, D.ª Angela Maleras Fabregat, participa que desde el 15 del presente mes quedan abiertas, en dicho Colegio, las clases correspondientes a los grados ya dichos, al propio tiempo que la enseñanza de labores, tanto las de utilidad como las de adorno, y tambien quedan establecidas las clases de Música, Dibujo y Francés a cargo de acreditados profesores.

Lecciones especiales de 8 a 9 mañana y de 12 a 1 tarde.

Reus 2 de Septiembre de 1902.

DINERO

Se presta al 5 por 100

en grandes y pequeñas cantidades sobre fincas en primera y segunda hipoteca y otras garantías que convengan

FINCAS

Se compran y venden

Dirigirse a VICTORINO CALERO, Arrabal bajo de Jesús, 19.—Entresuelo.

EL ALBA

Segun lo que previene el artículo 7.º capitulo 4.º del Reglamento de esta Sociedad, el domingo 28 del presente de 3 a 5 de la tarde se celebrará reunion general ordinaria para la eleccion de los cargos de Presidente, Vice-presidente, Tesorero, dos Vocales, un Secretario y exámenes de cuentas.

La Junta de Gobierno de esta Sociedad, en reunion celebrada el 16 del actual y a de varios socios, ha acordado admitir sin satisfacer derecho de entrada, hasta el 31 del próximo Octubre, a cuantos deseen ingresar como socios de número.

Reus 17 de Septiembre de 1902.—P. A. de la J. de G.—El Secretario de turno, Jaime Coll.

