

En Reus, al mes 1'50 Ptas
Fuera, trimestre 5'—
Extranjero y Ultra-
mar, trimestre 9'—
Número suelto . . . 0'05
Id. atrasado . . . 0'10

Las Circunstancias

MONTEROLS, 25, principal.

ADMINISTRACION

ARRABAL SANTA ANA, 4

ANUNCIOS Y RECLAMOS

a precios convencionales

REMITIDOS a 25 cént. línea

- Pago anticipado -

Organo del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona

Decano de los diarios republicanos españoles

DE AVISOS Y NOTICIAS

Año XXXIX - Núm. 286

Reus, Miércoles 11 Diciembre 1912

Lo que se paga en Francia y en España

En estos momentos ofrece interés la comparación de lo que se exige y se satisface en Francia por los principales tributos, y lo que se paga en España por los mismos u otros análogos.

Más para formar juicio sobre el resultado que ofrecen los datos comparativos, no debe olvidarse que Francia tiene doble población de España, y que su riqueza general es inmensamente mayor que la nuestra.

Sin embargo, por contribución territorial se exigen en Francia 210 millones de francos, y en España 193 millones de pesetas.

El rendimiento en la República vecina de la contribución de patentes, que equivale a nuestra contribución industrial y de comercio, se fija en 166 millones de francos. Aquí, por ese concepto, se calculan sus ingresos por 45 millones de pesetas.

El impuesto mobiliario, que guarda bastante relación con el de utilidades nuestro sobre la riqueza mobiliaria, produce en Francia 112 millones, y en España está calculado en 143 millones. Pero hay que tener en cuenta que en España se paga el impuesto del 20 por 100 sobre los intereses de la Deuda, que no se satisface en Francia, como parte integrante del impuesto sobre utilidades; concepto que representa unos 68 millones de pesetas de ingresos. Deducida esta cantidad, resulta que nuestro impuesto de utilidades, propiamente dicho, para la comparación, sólo rinde 75 millones de pesetas.

Además, en Francia existe por separado el impuesto sobre la renta de los valores mobiliarios, que produce 119 millones de francos. Sumada esta cantidad con la expresada 112 millones, forman un total de 231 millones, por los conceptos que aquí integran nuestro impuesto de utilidades.

Por el tributo de derechos reales y transmisión de bienes se obtiene en Francia la enorme cifra de 792 millones de francos; incluyendo en esta cifra 15 millones del impuesto de bienes de mano muerta; recientemente establecido en España.

Así y todo, aquí sólo se calcula el ingreso anual por los mismos conceptos de derechos reales en 65 millones de pesetas.

Existe en Francia un tributo sobre las bebidas; cuyo rendimiento se fija en la considerable cantidad de 477 millones de francos al año.

Dicho impuesto equivale al que aquí se exigía a los vinos, licorés, cervezas, y alcoholes; que nunca produjo más del 5 por 100 de lo que se paga en Francia, y que ahora está reducido al impuesto sobre alcoholes solamente, por el cual se calculan en España ingresos nada más que por la suma de 16 millones.

De modo que en Francia los fumadores pagan 461 millones de francos más que aquí.

El timbre, que por todos conceptos, incluso por Correos, Telégrafos y operaciones de Bolsa, se presupone aquí en 92 millones para el año próximo, con aumento sobre el anterior, en Francia rinde 274 millones por Timbre, 279 por Correo, 57

por Telégrafos y 17 por operaciones de Bolsa. En total, 627 millones. Además, por Teléfonos se obtienen 48 millones.

La renta de Tabacos produce en Francia 508 millones, y en España 151.

Por el monopolio de cerillas se obtiene en el país vecino 41 millones de francos, y aquí sólo se calcula su producto en 13 millones.

La renta de Aduanas tiene fijado en Francia un rendimiento de 679 millones, y en España de 171 millones.

Por el impuesto sobre azúcares, el Tesoro francés recauda 186 millones, y el español 41, y con trabajo.

Hay en Francia dos impuestos desconocidos aquí: el de puertas y ventanas, por el cual se pagan 71 millones de francos al año, que constituye un recargo sobre la contribución territorial, y acaso sobre el aire y la luz, y otro gravamen sobre los velocípedos, que produce nueve millones de francos.

Por la sal y el vinagre percibe la Hacienda francesa 14 millones, y deja a los ayuntamientos la exacción del impuesto de consumos y el de inquilinatos.

CUENTO

LA CAJA MISTERIOSA

No recuerdo donde me contaron esta historia o leyenda, y, en realidad, no sé si me la contaron o si la soñé. De cualquier modo, vale la pena de ser conocida, y os la voy a relatar de la manera más llana y escueta posible.

Habíamos salido varios camaradas a dar una vuelta por las afueras de la población. Repito que no estoy seguro de que todo esto no sea el recuerdo diáfano de una inverosímil y fantástica pesadilla. Pero, ¡que demonio!, acaso estamos muy seguros de que la vida no pase de ser otra pesadilla, más imposible más cruel que cuantos desvarios puedan forjarse en la loca imaginación?

Fué una noche tibia y perfumada una bella noche radiante y primaveral. La luna bruñía el verdor aljofarado de las frondas, y las aves cantaban como si en el horizonte se anunciase el próximo arribo del día.

Nos sentamos al borde de un río silencioso. El agua estaba muda, dormida en un mágico y profundo encantamiento. Sólo de vez en cuando oíamos el lejano rumor de algún arbusto que se balanceaba ledamente al soplo de la blanda brisa. Las estrellas, desde el cielo azul, proyectaban fulgores magníficos. Era una noche propicia al ensueño y al amor, amorosa y suave, plena de una serenidad inefable y sublime.

Alguien recitó versos; alguien que aún tenía el valor abnegado y heroico de soñar. Nos habíamos reunido allí unos cuantos poetas, y ya comprenderéis que no malograríamos la ocasión de dar rienda suelta a nuestra fantasía. Las estrofas, amplias y augustas, tenían una cativante sonoridad en aquella quietud eglógica del paisaje. Iban de una parte a otra, llevadas por eco, llenando el espacio con las notas rotundas de su exaltación lírica. De pronto, callamos todos, embriaga-

dos por aquel raudal divino de poesía. El silencio se hizo más intenso, más persistente. Transcurrieron así breves minutos. La luna seguía enviándonos su luz blanca y acariciadora.

A lo largo del sendero que nos había conducido a aquel lugar, vimos aparecer un hombre escuálido, andrajoso, errabundo. Andaba sigilosamente, volviendo la vista atrás con cautela, avizorando inquieto la lejanía, como si huyese de alguien que le viniese persiguiendo. Llevaba una caja de metal, sujeta con ambas manos y la oprimía fuertemente contra el pecho, astuto, ladino, receloso. Fijamos en él nuestra atención y nos interrogamos simultáneamente, espoleados por la curiosidad.

¿Quién sería aquel hombre extraño? El no nos había visto. Se sentó en una piedra enorme que halló al paso, y no apartaba los ojos de la hermética caja.

—¡Bah! un loco—dije yo en voz baja—Un loco o un pordiosero. O más bien, un infeliz que habrá cometido algún hurto en cualquier caserío cercano y viene a ocultarse entre estas arboledas. No tardará en dar con él la policía.

El vagabundo, como si hubiera estado oyendo mis comentarios, soltó una risotada histérica. Dijo algo que no pudimos oír claramente y volvió a reirse lo mismo que un idiota.

—Un loco—repetí—es un loco que se habrá escapado de algún manicomio. No deben de andar muy lejos sus guardianes. Lo alcanzarán.

Tantas diabluras hizo aquel sujeto estrambótico; gesticulaba de una manera tan desconcertante, que al fin acabó por interesarnos. Nos acercamos a él, y uno de nosotros le preguntó de donde venía y a donde se encaminaba.

—Vago al azar—nos contestó amablemente.—Vengo huyendo de los hombres y de su reino estúpido. En él no hay más que tinieblas, y yo he descubierto el arcano de la felicidad. Soy feliz porque río siempre y no me hieren ya los abrojos de vida ni me acibara la sangre de la hiel de los humanos dolores.

Aquella respuesta nos dejó perplejos. Y lo más curioso es que el vagabundo tenía, visto de cerca, una mirada muy tranquila y hablaba como si tuviera además el juicio mejor equilibrado del mundo.

—¿Qué llevas ahí?—le pregunté, señalándole la caja misteriosa.

—Un corazón—exclamó jovial y sonriente.

—¿Un corazón?—proseguí yo con un gesto de asombro que hizo prorrumpir al vagabundo en una explosión de carcajadas homéricas.—Y continúe hablando.

—Sin duda te quieres mojar de nosotros. ¿Nos suponéis tan necios o tan ignorantes que demos pábulo a semejante bufonada? A no ser que hayas perpetrado algún crimen, y en ese caso, date prisa en ocultarte entre esos barrancos, porque pronto amanecerá.

El hombre andrajoso y escuálido me miró compasivamente. Puso con cuidado la caja sobre la piedra que le servía de asiento, y empezó a desbrocharse la sangrienta camisa.

—Espera—me dijo, íntimo y afa-

blante nos miramos todos con muestras de la más viva zozobra. El vagabundo tenía desgarrado el pecho, y pudimos observar que le faltaba el corazón.

—¿Entonces?...—me atreví a titubear.

—Entonces ya no dudarás de lo que te digo. en esta caja llevo mi propio corazón. Míralo.

Levantó la tapita de la cajita de metal y vimos que contenía un corazón ensangrentado, yerto.

—¿Y puedes vivir?—balbuceó uno de mis camaradas.

—Mejor que antes—respondióle el vagabundo.—Antes de extirparme el corazón yo era el ser más desgraciado de la tierra. Y me resolví a despojarme de este envoltorio de carne tan molesto como inútil. Os ha seguro que la operación es menos dolorosa que el suplicio de llevarlo dentro.

Yo sentí que un sudor frío bañaba mi piel. Indudablemente, aquel espectáculo tenía que sacudir mis nervios, propensos siempre a vibrar al menor choque rudo. Mi estupor fué aumentando a medida que iba oyendo la apología truculenta y las risotadas estrepitosas de aquel bárbaro.

—¿Y no te duele la herida?—le volvimos a preguntar.—¡Sufrirás horriblemente!

—¿Dolerme? ¿Sufrir? ¿No veis como me río? Soy feliz. Ya os he dicho que he descubierto el secreto de la felicidad. Huyo, porque teme que me roben el tesoro—mi generoso corazón exangüe—tesoro más espléndido, ahora que ha dejado de latir, que el cetro de todos los monarcas del orbe. Ahora no siento ningún dolor. Soy inmune a las sensaciones externas y he llegado a la plenitud de la dicha y de la suprema paz. Vedlo. Ved mi corazón. Era enorme. Ya no palpita. Ya no me atormenta.

Clareaba. En el horizonte empezaban a insinuarse los primeros destellos del sol. Huf de aquel sitio, con el cerebro delirante por la fiebre y con el pecho oprimido.

Mis camaradas huyeron también, con los ojos desorbitados de terror. No he vuelto a saber de ellos. Del vagabundo, tampoco. No quise despedirme de él.

Supongo que seguirá peregrinando por esos caminos, riendo jocundamente y llevando a cuestas se hermética caja misteriosa.

HUMBERTO RIVAS.

Teatro Fortuny

LA MUJER MODERNA

Mujer moderna o de opereta, es la obra estrenada el sábado en nuestro primer coliseo entretenidísima de suyo y con situaciones cómicas, si no originales, suficientes para hacer destornillar de risa a la concurrencia, único fin perseguido por los autores de obras ligeras.

El argumento de dicha opereta, más que argumento son una serie de escenas más o menos diestramente entrelazadas, predominando entre ellas las de género jacosó hasta llegar al sainete. El fingido envenenamiento de Julián y la parodia de juicio sin juicio del acto tercero, son buena prueba de ello.

Si el libreto de «La mujer moderna» como obra teatral no es supe-

rior a la mayoría de operetas viejas, su música tienen algunos números de fuerza dignos de compararse con los mejores de «La princesa del dólar» y de «Los soldaditos de plomo». El concertante del final del segundo acto, y el aria de tiple, son sencillamente inspiradísimos. Igual cabe decir del consabido vals, quizá demasiado repetido en los tres actos para que logre entusiasmar al público.

La interpretación que a dicha obra dió la notable compañía de los señores Güell y Vivas, cabe señalarla de inmejorable. La primera tiple cantante señorita Rosario Aracil, bordó su papel de Renée, haciendo verdaderos prodigios de ejecución en su particella, y demostrando suficientemente poseer una excelente escuela de canto y una voz por lo potente y bien timbrada digna de mejores obras. El público premió su labor distinguiéndola con repetidas salvas de aplausos y llamadas a escena.

El papel de «Camila», lo desempeñó la señorita Salud Rodríguez, primera tiple cómica de la compañía. Es una artista todo gracia y movimiento. Su viveza encaja admirablemente en el papel de doctor femenino. Cantó bien su particella y baila admirablemente el célebre vals, logrando entusiasmar a la concurrencia que le prodigó repetidos aplausos hasta hacerla repetir dicho bailable.

Esther Oliver, con su papel de «Baronesa», lució su elegantísima figura y su perfecto conocimiento de la escena. Sin duda en otras obras cabrá apreciar sus facultades de primera tiple. Como actriz demostró poseerlas superiores en su insignificante papel.

La señorita March, característica de la compañía, hizo una admirable «Madame Lebordón». Sin abusar de su vis cómica; se mantuvo a gran altura en toda la obra, demostrando ser una característica de primer orden.

La mayoría del sexo fuerte de la compañía, son dignos de figurar en compañías de primera fila, y de interpretar obras mil veces superiores a «La mujer moderna». Como primer actor, el señor don Ricardo Güell no necesita de nuestras calificaciones para pasar plaza de inmejorable. Estuvo superior en su papel de «Sebordou», cosechando repetidos aplausos por sacar partido incluso de no poseer una voz.

El papel de enamorado doncel, señor «Durandé», estuvo interpretado por el barítono don Miguel Artells. Con su potente voz pronto se hizo dueño del público, que premió su labor con prolongadas salvas de aplausos.

El primer actor cómico, don Paco Portas, caracterizó admirablemente su papel de «Julián». Sin poseer una potente voz se defiende victoriosamente con su vis cómica y su perfecto conocimiento de la escena.

Las demás partes de la compañía, coro de ambos sexos inclusive, se portaron como buenos, contribuyendo junto con la orquesta a que saliera acabadísima la ejecución de la afortunada opereta del autor de «La Casta Susana».

Decorado y vestuario rico y apropiado. La mayoría de artistas lucieron tres o cuatro trajes de singular fastuosidad. Resumiendo, cabe señalar, la compañía que actúa en

nuestro primer coliseo, como una de las mejores en su género que han pisado dichas tablas. El público comprendió así, se mostró incansable aplaudiendo y llamándoles al palco escénico al final de todos los actos, incluso al maestro don Julián Vivas, que con su batuta sigue acreditándose de poseer a conciencia el arte de dirigir una buena orquesta y mejor compañía.

A. M.

La guerra en Oriente

Los griegos y las protestas rumanas.

Atenas.—La prensa griega protesta con energía de los cargos que los periódicos rumanos hacen de los supuestos atropellos cometidos en los súbditos rumanos de Macedonia.

Se extrañan de que los infundios de unos cuantos corresponsales encuentren eco en la opinión de Rumanía.

Para probar la inexactitud de las noticias propaladas por la prensa rumana, aducen una serie de pruebas. Dicen que los rumanos buscaron la protección de las fuerzas griegas cuando se vieron atacados los pueblos de Grevene y Viena por las bandas albanesas.

Las autoridades griegas siempre han protegido a los rumanos a pesar del doble juego que éstos han realizado en las intrigas de Macedonia contra los helenos, al mismo tiempo que inspiraban a éstos deseos de represalias sangrientas.

La reclamación que ha hecho el embajador rumano en Atenas es insignificante.

Se circunscribe a pedir explicaciones sobre la detención de algunos rumanos y la desaparición de otros.

El gobierno griego ha ordenado abrir el oportuno expediente, que será hecho público en cuanto esté terminado.

Austria-Hungria

París.—El gobierno de Viena ha publicado una nota oficiosa en la que se expone la opinión del gabinete sobre la conferencia de Londres.

La nota revela la escasa trascendencia que Austria concede a la referida conferencia.

El gobierno vienés cree que no se conseguirá ningún resultado práctico con la reunión de Londres.

Se descubre al través de las declaraciones del gabinete austriaco un empeño decidido en mantener su criterio en el asunto de los Balcanes, anteponiendo sus intereses a los demás que existan o se creen en el Oriente europeo.

Para Austria no hay otro Estado que pueda exigir mayor intervención que la suya. No parece dispuesto a ceder en lo más mínimo en sus puntos de vista y continúa aglomerando fuerzas en las fronteras y preparándose para una gran campaña.

En París se comprende la prioridad que puede alegar Austria, pero no hasta el extremo de colocarla en la actitud intransigente y poco conciliadora en que se halla.

Austria y Servia

Belgrado.—Produce intranquilidad la situación en que se ha puesto Austria en el conflicto de Oriente.

En la capital de Servia inspiran recelos los armamentos extraordinarios que hace Austria en las fronteras rusa y servia.

Aunque lamentase en Belgrado que el Gabinete de Viena se encierre en un criterio irreductible, Servia sabrá mantener sus derechos con las armas en la mano.

Dícese también en Belgrado que Austria quería pactar con Servia

antes que se hubiera celebrado la conferencia de embajadores en Londres.

La Prensa servia no confía mucho en el resultado de las negociaciones.

Servia se considera postergada por el hecho de haberse dirigido Turquía a Bulgaria desde el primer momento y no a los demás Estados balkánicos.

La intervención de Austria tuvo lugar en los momentos más críticos para Turquía, pero se dirigió más a defenderse a sí misma que no al imperio otomano.

Refiriéndose a insinuaciones hechas por Austria para hacer creer que se interesa vivamente por Turquía, dice el periódico oficioso de Belgrado que los Estados balkánicos tienen muy en cuenta la verdadera situación en que están colocados respecto de Turquía, pero no pueden olvidar los triunfos obtenidos en la campaña que les dan derecho a traducirlos en resultados positivos y ampliaciones territoriales de alguna consideración.

De esta manera los oscuros propósitos de Austria quedan desvirtuados y puesto al descubierto sus fines egoístas en el Oriente europeo.

TROZOS SELECTOS

LA VERDADERA SENDA

Es fuerza, señores, decidirse; hay que hacer política, y política masculina: es preciso que dejemos de parecer una nación de mujeres que no saben más que llorar y quejarse que le piden el hijo, y lo da; que le roban el voto, y lo aguantan; que le quitan la finca, y se deja; que le ponen sobre los lomos la inmensa carga de parásitos, y la lleva mansamente como caballo de simón; que le dan una administración africana a precio de europea, y la toma; que le mandan los mismos que le privaron de patria, y obedece. ¡Arriba, comerciantes! ¡Arriba, industriales y labradores! ¡Arriba, los médicos, los pedagogos, los ingenieros, los publicistas! ¡Arriba, los menestrales, los operarios de las fábricas, los braceros del campo! Caldead los ánimos y enardeced la sangre contemplando lo que han hecho de nosotros y de lo nuestro esos caballeros. Recibieron todos los ingredientes necesarios para hacer de España una gran nación, y han preferido ser los sepultureros de su patria.

No quisieron fatigarse en transformar el ambiente español y hacerlo europeo, y se limitaron a la descansada tarea de sobredorar la barbarie, para que al primer rozamiento el barniz se desprendiese y nos encontrásemos sorprendidos y avergonzados. Toda su labor de treinta años ha consistido en coger la inmensa mole de Cuba y de Luzón, levantarla en alto y dejarla caer pesadamente sobre la metrópoli, aplastándola. ¡Y todavía pretenden reinar sobre las ruinas! ¡Qué nos devuelvan antes las mil islas, los tres mil millones, el honor limpio y la bandera inmaculada! ¡Qué hagan salir del fondo del mar de Mindoro y del mar de las Antillas aquellas dos escuadras con cuyo coste se habría podido cruzar de caminos el territorio! ¡Qué devuelvan al pueblo sus 100.000 hijos asesinados en Ultramar, y atajen esa horrible interminable procesión de muertos, que cruza a todas horas los espacios de la Península, compuesta de niños hambrientos, de viudas desoladas, de ancianos temblorosos, que caen antes de su hora, heridos de muerte, a distancia de meses, por el mismo machete, por los mismos tiburones, por la misma quinina falsificada, por los mismos zapatos de cartón, que mataron a sus maridos, a sus hermanos, a sus hijos.

Hicieron quebrar a la nación, han probado que no tenían arte para rehabilitarla y se niegan a retirarse. ¡Ha llegado la hora de que volvamos por nosotros mismos, expidiéndonos la licencia absoluta, y que, si resisten, los declaremos enemigos públicos! Se ha colmado la medida de nuestro sufrimiento. Queremos ser ciudadanos de una nación civilizada y libre guiada por artistas de pueblos, encendidos de piedad, no por lazarillos fríos y rutinarios, con vocación al oficio solo por el provecho o por la vanagloria. Queremos una patria tal como la definió la Constitución de Cádiz: una España que procure nuestra felicidad, no una España que la estorbe. Que España sea para los españoles, dejando de ser para los partidos y sus empleados; o en caso contrario, que no sea de ningún modo. O resucitarla o enterrarla: nada de momias a la vista, engañándonos con una ilusión de vida.

JOAQUIN COSTA.

Notas locales

Una nueva industria

Atentamente invitados por nuestro particular amigo D. Luís Escolá y Argilaga, anoche visitamos sus almacenes de material eléctrico, situados en el Arrabal de Santa Ana, junto al edificio que antes fue Banco de España.

Montado a la altura de los primeros en su clase, destácase el mentado establecimiento por predominar en su instalación el más refinado gusto artístico. Decorado con tonalidades claras y presidiendo a la ejecución del buen estudiado plano una acertadísima dirección y un singular esmero, resulta de un efecto verdaderamente sorprendente. El conjunto encanta por su novedad y merecen un aplauso los artistas que han intervenido en su ejecución, especialmente los señores Miguel Plaza, Santomá y Mercadé y Lluñas.

Prescindiendo del gran surtido de lámparas eléctricas y de cuanto material precisa en dicho ramo, merece especial alabanza dicha casa por dotar a Reus de un taller de reparaciones de dinamos, motores y demás maquinaria eléctrica. Los perjuicios que sufría nuestro comercio por tener que enviar a reparar a Zaragoza o Barcelona los desperfectos de las máquinas eléctricas, con el establecimiento de la indicada casa quedan subsanados. En sus talleres cuenta con personal idóneo para toda clase de reparaciones, especialmente respecto a motores y pequeñas máquinas de luz.

Al felicitar a D. Luís Escolá al igual que a su señor hermano Antonio, apoderado general de la casa, no dudamos que recogerán con creces los frutos de su feliz iniciativa al dotar a Reus de un servicio de que antes carecía, servicio que con las modernas orientaciones es verdaderamente de primera necesidad.

Sección Oficial

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE REUS

En virtud de lo que tiene acordado este Ayuntamiento, se abre concurso público para contratar el suministro de los artículos de consumo que más abajo se expresan y cajas mortuorias con destino al Hospital Civil y Casa Municipal de Caridad, durante el venidero año de mil novecientos trece.

Por tanto, desde esta fecha, podrán presentarse, bajo pliego cerrado, en la Secretaría municipal, proposiciones escritas en papel timbrado de la clase 12ª, en las cuales deberán consignarse los precios a que se ofrecen los artículos por unidades de medida.

El día veinte de los corrientes y hora de las doce, hasta la cual se admitirán proposiciones, se procederá a la apertura de los pliegos presentados ante el M. I. Sr. Alcalde, o Concejal en quien delegue, y el Sr. Presidente de la Comisión de Beneficencia.

La forma de pago será la establecida por el Ayuntamiento para esta clase de atenciones.

Lo que se hace público para conocimiento de los que deseen tomar parte en dicho concurso.

Reus 9 de Diciembre de 1912.— El Alcalde, José Ciurana.

ARTICULOS DE REFERENCIA

Pan, carne de carnero, carne de tocino, vino común, aceite, garbanzos, alubias, arroz, pastas para sopa, chocolate, gallina, jabón duro y blando, zapatos y alpargatas.

Matadero público de Reus

Operaciones verificadas hoy

Ganado Lanar	Reses 39	con ks. 576.200
Cabrio	3	9.000
Vacuno	8	582.200
De Cerda	8	644.500

Total reses 53 con ks. 1811.900
Reus 10 de Diciembre 1912.— El Conserje, A. Gubinau.

CRÓNICA

El batallador Diputado por esta circunscripción, D. Julián Nogués, ayer estuvo breves horas entre nosotros.

Después de haber recibido a buen número de sus amigos, partió para la Corte a fin de gestionar varios asuntos de su interés para nuestra localidad.

Por el contratista de obras públicas D. Pablo Bartulí, se ha dado fin a la colocación de las nuevas aceras del Arrabal de Santa Lucía.

Falta todavía terminar las del Arrabal de Robuster, pero considerando, que con la próxima edificación de la Plaza Mercado en aquel sitio, se deteriorarían dichas aceras, con muy buen acuerdo se ha aplazado su colocación hasta dar por terminada la referida Plaza Mercado.

En el acreditado Bar de J. Sagalá, calle San Juan, se sirven a precios económicos ostras verdes de Merennes y de primera y segunda de Arcachón.

Sebastián Mateu Alonso, vecino de Riudoms, ayer sufrió una caída en un pozo donde estaba trabajando.

Fue auxiliado por sus compañeros minadores, siendo trasladado a su domicilio.

Por el ordenador de fondos municipales, se ha firmado el Libramiento para el pago a los propietarios de edificios escuelas del importe de los alquileres correspondientes al segundo trimestre de 1912.

En el Matadero Público Municipal, durante la primera decena del presente mes, se han sacrificado 814 carneros, 76 cabritos, 24 terneras, 7 bueyes, 2 vacas y 84 cerdos. Total 1.007 reses destinadas a consumo público.

Ha sido bien recibida por nuestra clase agrícola, la noticia de que el diputado provincial don Ramón Mestre, propone fundar bajo su dirección, una revista, titulada «Tarragona Agrícola» que verá la luz pública a primeros del próximo año.

En la fachada de nuestras Casas Consistoriales, se ha fijado un artístico cartel anunciador de la Exposición de Piscicultura y pesca que se celebrará en Barcelona, desde el 20 del corriente al 30 de Junio, próximo.

PÉRDIDA.—Se ha extraviado un perro Ceter (irlandés) de once meses de edad, color castaño oscuro. Se gratificará su devolución. Para informes en esta misma imprenta.

Ayer tarde se celebró el entierro civil de nuestro particular amigo, el consecuente republicano don José Más.

El fúnebre cortejo vióse honrado por numerosa y distinguida concurrencia.

A la desconsolada familia del finado y especialmente a su afligido hijo D. José Más Arbonés, reiteramos nuestro más sentido pésame por tan irreparable desgracia.

Raimunda Farregut COMADRONA

ha trasladado su domicilio de la Plaza del Castillo, 2, a la de Cataluña, 5, 3.º, 2.º.

Nuestro querido amigo y correligionario D. Francisco Colomina, ayer pasó por el duro trance de perder a su hijo, Tomás Colomina, una encantadora criatura, sueño dorado de sus afligidos padres.

Al darle el más sentido pésame por dicha muerte, les deseamos la resignación necesaria para sobreponerse a su justo dolor.

La notable compañía de zarzuela y opereta española que con general aplauso viene actuando en el Teatro Fortuny, anoche estrenó con singular éxito la hermosa comedia lírica, denominada «El cuenta del Dragón».

La fábula de dicha bellísima producción escénica cabe señalarla como verdadera joya literaria. Escrita en elevado estilo y docto lenguaje encanta por su sencillez y enamora por la sana moral que se desprende de su moraleja.

En la imposibilidad de hablar detenidamente de la inspirada producción de los Sres. Pont y Linares, hoy solo nos cabe señalar su aparición en el Fortuny como un verdadero acontecimiento literario, haciendo constar de paso que el primer actor Sr. Güell, alcanzó una calurosa ovación en el desempeño de su papel de Guillermo.

ELECTRICIDAD

Lámparas de incandescencia y de arco. Teléfonos, timbres y pilas. Aparatos para calefacción, Ventiladores, Para-rayos, Dinamos, motores y transformadores, Interruptores y conmutadores, Aparatos de medida, Herramientas, Conductores, Tubos aislantes mila, ébonita, fibra, go ma0 etc., etc.

Instalaciones, construcciones y reparaciones.

SECCION ESPECIAL PARA

LA REPARACION DE MOTORES

LUIS ESCOLA

BARCELONA SEVILLA

Cortes, 586. Marqués de Paradis, 4.

SUCURSAL EN REUS

Arrabal de Santa Ana, núm. 40.

El semanario «Papá Girard» dedica esta semana sus páginas centrales al homenaje a Benavente, publicando el retrato y un artículo de éste y escritos de Larra, Ricardo Calvo y Villagómez.

También publica una carta y el retrato de Angelina Villar, un cuento de Blasco, versos de Vital Aza y Dotres, dos páginas de música de «La dama roja», anécdotas teatrales, críticas, retratos, caricaturas, etc.

«Papá Girard» que cuesta cinco céntimos, regala a sus lectores de Barcelona palcos y butacas para teatros y cines.

El mejor remedio para combatir el estreñimiento son los Grains de Vals, laxantes, purgantes y depurativos. Dosis: uno o dos granos al cenar. Venta: Farmacias Serra y otras.

Ayer mañana a las 6, se declaró un incendio en la panadería de D. Antonio Sabaté Odena situada en la calle de las Galanas. A los gritos de fuego, acudieron rápidamente los vecinos y las autoridades municipales, y el cuerpo de bomberos de la Cruz Roja con su material de extinción de incendios,

Dirigidos por su primer jefe, el arquitecto municipal D. Pedro Casellas y el ayudante D. Pedro Ferré, tras improbos trabajos se logró localizar el fuego en la chimenea, consiguiendo extinguirlo por completo a las 10 y media.

En el lugar del siniestro vimos a varios tenientes de alcalde y concejales.

Afortunadamente las pérdidas materiales no son de consideración gracias a haber sido atacado activamente.

COMO SE CURA

EL ESTÓMAGO ENFERMO.

La dispepsia consiste en una viciada condición por la cual el estómago es completa o parcialmente incapaz de digerir los alimentos. Reconocese la indigestión en los eructos ácidos, en la sensación de quemadura y de pesadez en el hueco del estómago. En los casos graves se declaran tenaces dolores de cabeza, vértigos, dolores entre hombro y hombro y, de manera alterna, estreñimiento ó diarrea.

El único modo de curar la dispepsia es poner al estómago en suficientes condiciones de fortaleza para que efectúe debidamente su trabajo. No hay otra manera de curar la dispepsia. El estómago de un hombre que está con buena salud siempre efectúa convenientemente su trabajo.

Como el trabajo de la digestión depende del estado de la sangre y de los nervios, el mejor modo de curarse de un mal estómago consiste en tomar un medicamento tónico y regenerador de la sangre. Las Píldoras Pink dan sangre en cada dosis y tonifican los nervios.

Píldoras Pink

Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las 6 cajas.

Para esta noche, la empresa del teatro Fortuny anuncia la segunda representación de «El Cuento del Dragón» ayer estrenada con singular éxito.

Completarán el programa «El Húsar de la Guardia» y «Viento en Popa».

No olvide V. si es artrítico y por lo tanto si es gotoso, reumático, o sufre arenillas, mal de piedra, ciática, cólicos nefríticos, neuralgias, etc. que la «Pipeazina Dr. Grau» ha obrado verdaderos milagros en los que padecen de estas enfermedades.

A todos los que padecen de GRANOS ROJOS de AONE, de FORÚNCULOS de ABOESOS, de LLAGAS SUPURANTES, en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la LEVADURA DE COIRER (Levadura seca de cerveza, con lo cual obtendrán una curación radical. Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del MUNDO ENTERO. Exíjase la verdadera marca de fábrica COIRER (de París).

TELEGRAMAS

Madrid, 10.

La «Gaceta»

La «Gaceta» publica: Nominando director de Sanidad de Barcelona a don Pedro Puig, que actualmente lo es de Valencia.

Dictando reglas para la concesión de auxilios, premios y subvenciones con destino a oposiciones, concursos, certámenes, etc.

Recordando a los funcionarios cesantes del ministerio de Fomento la obligación de enviar al negociado central su fe de vida del registro civil con posterioridad al 1.º de Diciembre de cada año.

Renuncias a la esplendor del señor Lacierva.

Los cajistas de «El País» han dirigido una carta al director de «El Liberal» diciendo que renuncian al dinero que les concede el señor Lacierva y añadiendo que tendría aplicación más indicada socorriendo a la madre de Ramón Clemente García.

Los cajistas de «El Radical» también escriben una carta renunciando a este dinero.

De política

Dice un periódico:

Respecto a la larga conferencia que celebraron los señores conde de Romanones, Moret y García Prieto, de la que, como ya dijimos, guardaron absoluta reserva, se dice que estudiaron en ella detenidamente la situación política y analizaron las fuerzas de los conservadores, agregándose que, considerando que el verdadero daño que podría experimentar la actual situación política, estriba en que el partido gobernante se indiscipline autómata, convinieron los tres en estrechar los lazos y cerrar la puerta a cualquier discordia, de lo cual es fuerte garantía la actitud resuelta del señor García Prieto a apoyar a todo gobierno liberal con toda sinceridad.

Comentarios

Continúa siendo objeto de comentarios la denuncia formulada por una duquesa contra su esposo el duque por infidelidad y amenazas.

Espectáculos clausurados

Valladolid. — El gobernador ha clausurado todos los teatros y cines por carácter de condiciones de seguridad. Las Empresas hacen reformas.

Huelga.—La intranquilidad.—Obsequio.

Sevilla.—A pesar del acuerdo de no volver al trabajo, lo han reanudado la mayoría de las tejedoras.

En el rápido llegó el señor Lacierva, adoptándose precauciones. Los correligionarios le esperaban y le aplaudieron. Se hospeda en casa de D. Tomás Ibarra. Viene aquí con motivo de un pleito de excepción dilatoria sobre competencia de jurisdicción promovida por Gabriel Ruiz y Ruiz en auto seguido por el Juzgado de Jerez de la Frontera a instancia de Félix Ruiz y Ruiz sobre propiedad de una marca comercial.

El Casino Conservador ha organizado un te en honor del señor Lacierva que se celebrará en el hotel de Inglaterra.

MOVIMIENTO DEL PUERTO DE TARRAGONA

BUQUES A LA CARGA

Tarragona 10 de Diciembre de 1912

DESTINOS	VAPORES	Fecha salida
Londre		
Ambres		
Hamburgo		
Liverpool	Leonora	11
Bristol		
Marsella	Navarra	11
Galsgow		
Hull		
Newcastle		
Sueco	Victoria	15 E
Noruego	Setubal	26
Ruso	Sirius	11
Cette y Marsella	Cabo Oropela	12
Marsella y Cette	Santa Ana	11
Burdeos	Alphaulc Couseil	16 y 18
Rouen	Montblanch	18 y 19
Havre		
Génova y Marsella	Denla	11
Niza	Id.	11
Holanda	Europa	13 y 14
Rotterdam		
Dinamarca	Algarve	13 y 14
Costa		
Norte España	Cabo Creus	12
New-York		
Cénova y Alexandrie	Lusitania	14
Cette, Génova, Niza	Villarreal	16
Africa y Canarias		

DIVERSIONES

TEATRO FORTUNY

Temporada de invierno 1912 a 1913

GRAN COMPAÑIA DE OPERETA Y ZARZUELA

dirigida por el popular primer actor RICARDO GUELL

y el Mtro. Director y Concertador DON JULIAN VIVAS

5.ª de Abono de la 1.ª serie

Función para hoy.—«El Húsar de la Guardia», «El Cuento del Dragón» y «Viento en Popa».

Entrada a Localidad, 0'90.—Idem al Paraíso, 0'55.

SALA-REUS

Todos los JUEVES, SABADOS y DOMINGOS.

PARA NO HAY ESPECIFICOS TOS QUE SUPERE A LOS RENOMBRADOS **Confites Carpa**

Probados es adoptarlos

Frasco 1'50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

Escuela Matas

Vallroquetas, 6 - Reus

PRACTICAS DE ESCRITORIO que debe poseer todo meritorio al ingresar en una casa de comercio, siendo una de las principales la de saber manejar y registrar con destreza el copiador y el archivador de cartas, lo que no enseña ninguna otra escuela ni academia mercantil.

TENEDURIA DE LIBROS. En esta Escuela el alumno aprende a hacer los asientos en el libro "Diario", tal como se hacen en la práctica, arrancando los datos de los libros auxiliares que el mismo se redacta, ni más ni menos como lo hace el más docto tenedor de libros; por lo que la Escuela Matas, no es una simple academia, es un escritorio escuela con todo el material necesario en cuyo manejo se adiestra el alumno como lo haría en una casa de comercio.

CORRESPONDENCIA MERCANTIL con aplicación de la MNEMOTECNIA y de la TAQUIGRAFIA. El alumno en pocos meses llega a escribir con triple rapidez de la empleada en la escritura ordinaria y con algo más de práctica alcanza una velocidad vertiginosa, pudiendo escribir cuarenta cartas comerciales en media hora.

Reforma de letra

La Reina de las letras inglesas

— TRADUCCIONES —

Inglés, Alemán, Francés e Italiano

Rafael Morató Esteve

VETERINARIO

Clinica: Arrabal bajo Jesús, 10.

Domicilio: Arrabal bajo Jesús, 19, 2.ª

REUS

M. MARTINEZ COCHS CIRUJANO

CALLISTA Y MASAGISTA

de la Facultad de Medicina de Barcelona Extirpación de callos y durezas. Tratamiento especial para la curación de Uneros

MASAGE.—MANUAL Y VIBRATORIO

ARRABAL BAJO DE JESÚS, 3.—REUS

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 38, MADRID Se remite folleto á quien lo pida.

Musical Excelsior

DE Pintaluba y Badia Calle Llovera, núm. 18

GRAN EXPOSICIÓN DE GRAMAPHONES : : : : A MITAD DE PRECIO DE LAS OTRAS CASAS

Discos: Odeón, Fonotipia, Jumbo: Pianos de todas marcas : : : : Instrumentos de todas clases a precios módicos : : : : ALQUILERES ; AFINACIONES : REPARACIONES

Papel de fumar "UROL" contra la nicotina

Es el primer papel de fumar verdaderamente higiénico Fumando a la salida de los teatros, cafés, casinos y en general cuando se tenga que experimentar un cambio brusco de temperatura, evita constipados.

SE EXPENDE EN LIBRITOS DE 60 HOJITAS A 5 CÉNTIMOS

Pídase en todos los estancos

Gran Almacén de Música

Pianos, armoniums é instrumentos de todas clases

Se alquilan nuevos y usados a precios convencionales

MUSICA DE TODAS CLASES.—ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA

Discos: Odeón y Fonotipia para Gramophones

Vda. de Antonio Icart

San Agustín, 23.—TARRAGONA

Aprendiz Falta uno en «Le Chic.» Ganará enseguida.

Conrado Vernet Nogués

ha trasladado su domicilio a la calle de San Juan, número 5, entresuelo. Las personas que se dignen concederle su confianza, para verificar toda clase de operaciones de compra-venta asimismo gestionar préstamos hipotecarios, serán servidas con prontitud y reserva. Delegado de la compañía de seguros contra incendios la «Previsión Nacional».

Cemento portland artificial ASLAND

Uniformidad y constancia en la composición

Hornos giratorios : : : : automáticos : : : : Que aseguran la constante igualdad en el producto

Autorizado su empleo en las obras del Estado

PRODUCCIÓN ANUAL: 90.000 toneladas

Suministros importantes en esta región: Obras del Pantano de Riudecañas, Canales del Ebro en Tortosa, Puente sobre el Ebro en Mora. Ampliación del puente del ferrocarril sobre el Ebro en Tortosa, etc.

Preços en competencia con las mejores marcas extranjeras Para los grandes consumidores precios especiales

DEPÓSITO PARA LA VENTA **Ramón Vila** Unión, núm. 43 TARRAGONA

Farmacia Punyed Lloberas

Importación directa de Bergen (Noruega) del aceite puro de Hígado de Bacalao incongelable
 Garantido a 2'50 pesetas litro.
 Teléfono 165, Llovera (Padró) 47 y 49 y Cervantes, 40

LO BUENO QUE VISTE

LA MODERACIÓN HA SIDO COMIDA CON SINGERA

SINGER



LA SUPREMACÍA DE LA MÁQUINA SINGER

la más completa y resistente durante el uso

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA SEÑORAS

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA SEÑORAS, REUNIENDO CUANTAS SEÑORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA

Establecimiento SINGER

en todos los centros de

ESTABLECIMIENTO EN REUS

MONTEROLS, 40

Las manufacturas alemanas al precio de coste + 10%

Especialidad en

- Relojes de toda clase
- joyería y platería
- máquinas para retratar (desde 50 Ptas.)
- cineamatógrafos (desde 100 Ptas.)
- máquinas para coser (desde 75 Ptas.)
- » » escribir (desde 100 Ptas.)
- bicicletas (desde 75 Ptas.)
- motocicletas (desde 500 Ptas.)
- automóviles (desde 3000 Ptas.)
- armas de toda clase
- jewelers y lentes de última moda
- muebles de toda clase
- confección para señora y caballero

poniéndose en cuenta el precio original de coste. El beneficio de la casa consiste únicamente en 10% que se aumentan al precio de coste mencionado.

por ejemplo: no A. F. 20 reloj oro para Señora
 precio de coste Ptas. 22.50
 más 10% » 2.50
 precio de venta Ptas. 25.00

Muy buenas referencias de toda clase de público español como de señores, curas, médicos, militares, comercios de toda clase, etc. etc.

En todos los ramos susodichos hay constantemente objetos usados que por cualquier motivo se venden a precios excepcionales. Una lista de tales ocasiones se manda a quien la desea. Pídanse ofertas (incluyendo el sello para la contestación) a la casa

ARNOLD FEUER

Berlin - Charlottenburg,

Gervinusstrabe 24

Los respectivos catálogos con dibujos y precios se mandan contra envío de 1 Pta. en sellos de correo que al hacer un pedido se deduce del importe. Indíquese el artículo que se desea.

“Ojo”, Cartas para Alemania cuestan 25 cts. No se pueden admitir las cartas insuficientemente franqueadas.

Se admiten representantes serios

MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona, aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y no interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

LATOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que a las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima; el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja. Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y pertinaces, que al menor resfriado se reproducen de una manera insoportable.

Los que tengan ASMA ó sofocación

de cualquier clase, usen los CIGARILLOS ANTIASMÁTICOS que prepara el mismo Dr. ANDREU y se lo quitarán al instante. Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PÁPELES AZOADOS; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el

RAPE NASALINA

que prepara el mismo Dr. ANDREU (véase el prospecto).

PARA TENER LA BOCA

SANA, HERMOSA y FUERTE, y no padecer DOLORES DE MUELAS, usen el ELIXIR y los PÓLVOS de

MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, embianquece la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y oscilación de los dientes.

Pídanse estos medicamentos en todas las farmacias

FERROCARRILES

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Septiembre de 1912

Tarragona Reus Lérida

Correo Mto. Mens. Mercs. Trav. Tran.				
T) S.	7'35	19'25	16'36	9' 12'29
R) L.	8'10	20'03	17'14	9'35 13'06
L) S.	8'22	20'30	17'59	13'35
Ll.	11'22	0'22	22'03	20'05

Lérida Reus Tarragona

Correo Mixto Mens. Mercs. Trav. Tran.				
R) S.	15'	5'30	8'29	11'56
L) Ll.	17'48	9'46	12'29	20'17
(LS.)	18'08	9'57	14'08	20'50 7'38 12'35
Ll.	18'35	10'30	14'43	21'34 8'11 13'07

De Reus a Barcelona

S.	4'35	Por Villanueva Ll.	8'12 (c.)
	0'54	Por Villafranca	8'37 (c.)
	8'40		9'02 (E.)
	14'13		13'27 (m.)
	17'16	trsbdo. a Roda	17'40 (c.)
	21'23		20'34 (m.)
			23'36

De Barcelona a Reus

S.	5'50	(trsbdo. a Roda) Ll.	9'21
	8'25		10'30
	9'23		12'48 (c.)
	13'05		16'26 (o.)
	15'04		19'24 (m.)
	19'50		22'03 (E.)

De Reus y Falset a Mora

Salé	6'50	Salé	9'12	Llega	9'58 (E.)
	10'45		11'25		11'50
	13'18		14'24		14'58
	16'30		18'57		19'47
	19'46		21'11		21'48 (m.)
	22'11				23'16 (E.)

Salen de Saló a Valencia

Correo	a las	00'02
Mercancías		6'09
Correo		9'16
Exprés		11'12
Mercancías		17'05

BOLSIN DE REUS

Cotización en Barcelona a las cuatro de la tarde de ayer, según telegrama de la Banca Arnús.

Interior	84'40
Amortizable	
Orenses	27'80
Nortes	98'75
Alicantes	92'05
Banco Colonial	00'00
Banco Vitalicio	
Oblig. 4% Almansa	95'12
Oblig. 2 1/4% Francia	57'12
Oblig. 3% Orense	48'75

MADRID

Interior	84'45
Madrid	6'75
Paris	6'80
Londres	26'95
Telegrama de la casa A. Lemoine	
Exterior	91'65
Nortes	462'00
Alicantes	480'00

GAMBIOS CORRIENTES

dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS

Londres	90 div.	26'52 din
Londres	8 div.	
Londres	vista	26'91
Paris	vista	6'65
Marsella	vista	
Perpignan	vista	
Hamburgo	vista	

VALORES LOCALES

400 Gas Reusense	
525 Industrial Harinera	
700 Banco de Reus	
25'00 C.ª Reusense Tranvías	
200 C.ª Reusense Tranvías privilegiadas 5 p%	
400 Electra Reusense	
165 Empresa Hidrofórica	
190 Electro Químico de Teruel	
540 Obs. Manicomio Reusense	
2875 Manicomio Reusense	
605 Idem id. 2.ª S.	
605 Idem id. 3.ª S.	
500 Obs. Electra Reusense	

J. MARSANS ROF É HIJOS

REPRESENTANTE: F. CABRÉ GONZÁLEZ
 Calle Santa Ana, núm. 19

Cotización en Barcelona a las 16 de ayer

Interior 4%	84'42
Amortizable 3%	
Nortes	98'85
Alicantes	92'30

BARCELONA

Orenses	27'85
Oblig. Francia 2 1/4	57'00
Municipio 4 1/2	94'75
Oblig. Almansa 4%	95'25
Oblig. adh.	77'12
Segovias	96'00
Orenses 80 y 82	48'75
Oblig. Roda a Reus	53'50
Alicantes 4 1/2	101'00
Id. 4 S	95'25

MADRID

Francos	6'85
Libras	26'97
Interior	84'42
Francos	6'75

PARIS

Exterior	91'60
Nortes	463'00
Alicantes	453'00

CAZADORES Y DEMÁS

Venta de 90 jornales estadísticas huerta y frutales, viña, olivos y tierras para siembra y bosques a tres horas de Igualada con carretera, casa y otras dependencias; precio 2.500 duros.

Píncas en venta en Barcelona: hay casas en principales calles y Ramblas.
 En Reus: ventas y préstamos de todas cantidades.

Para informes dirigirse a

VICTORINO LLAURADO

De 8 a 9 y de 1 a 2 tarde.
 Camino Misericordia, 28. — REUS

Pal-las

Diccionario enciclopédico manual

EN CINCO IDIOMAS

Español, Francés, Inglés, Alemán, Italiano

PRIMER DICCIONARIO DE ESTA CLASE

QUE SE PUBLICA EN EL MUNDO

UN TOMO DE 1.500 PÁGINAS EN 4.º

lujosamente impreso y encuadernado en tela y

relieves é ilustrado con 4.000 grabados y lá-

minas en color.

Contiene: Caudal de la última edición del

Diccionario de la Real Academia Española;

tecnologías, sinónimos, neologismos; extranje-

rismos y americanismos; equivalencias france-

sas, inglesas, alemanas é italianas; locuciones

latinas y extranjeras; cuatro vocabularios: fran-

cés-español-inglés-español, alemán-español é

italiano-español; conjugación de todos los ver-

bos en cinco idiomas. Mapas, retratos, repro-

ducciones de obras de arte, cuadros de estilos

etc., etc.

Precio 10 Ptas.

Agente en Reus: Ricardo Pallejá

Monterols, núm. 34-2.º

Dicho AGENTE dará buena comisión a joven

instruido que disponga algunas horas al día,

para trabajar varios artículos. Dirigirse de 2 a

3 tarde y de 9 a 10 noche, en el domicilio ndi-

cado.

¿No quereis sufrir Neuralgias -- Jaquecas -- Dolores de Muelas?

Tomad un sello de Migrol Casadevante. Tiene una acción más rápida y de más duración que todos los demás específicos similares y se halla constituido por productos que no son nocivos a la salud.

Se vende en la Farmacia Serra Arraba de Sta. Ana núm. 80 Farmacia Nueva de N. Batalla, Portal de Jesús = REUS