

Todo a derechas

Si fuéramos aficionados al exhibicionismo erudito, ya nos arregaríamos para deslumbrar al lector con una formidable balumba de datos rebuscados y de frases rimbombantes.

Pero preferimos decir en canto llano la escueta verdad que nos brinda la historia y nos ofrece la experiencia de cada día. Y la verdad es ésta: donde quiera que aparece el empuje izquierdista, allí empieza la ruina de los positivos valores en que se concreta y afianza la vitalidad de los pueblos; la experiencia nos alecciona de que para el engrandecimiento de las naciones, es indispensable hacerlo "todo a derechas", esto es, con las derechas y por las derechas.

La religión, la sociología, la política, todo lo que se relaciona directamente con los destinos del hombre, quedan demolidos al solo contacto del virus izquierdista. Y es porque el izquierdismo en religión es apostasía, herejía cisma, ateísmo, negación al fin de todo valor trascendente; en sociología, es individualismo, colectivismo, socialismo, comunismo, anarquismo, negación al cabo de toda valoración ética; en política, es liberalismo, democracia, parlamentarismo, sufragismo, sectarismo de partidos, negación, al fin y al cabo, de toda valoración trascendente, ética y social.

Es la lección abierta que nos manifiesta de continuo el libro de la historia. En todos los países es la consecuencia obligada y constante.

Todos los cataclismos descivilizadores, con su cortejo de incendios de templos y bibliotecas, destrucción de obras de arte, asesinatos, robos, sacrilegios, hambre y miseria, son la revelación natural de lo que lleva dentro el izquierdismo. La reconquista del progreso y de la cultura fué siempre—lo es siempre—obra de las derechas, del fraile paciente que reconstituye o descifra un códice, del clérigo abnegado que rehabilita un alma, de un Papa pacificador, de un gobernante creyente, que reconstruye un pueblo, crea un Estado o forma una nacionalidad.

Las izquierdas, los descreídos, los eternos debeladores, no entienden de creaciones, tienen el sino atávico de la destrucción.

De ahí la eterna lucha entre izquierdas y derechas: unos edifican y otros destruyen. La historia de la humanidad no es más que eso, la pugna entre el bien y el mal, entre el ser y su negación, entre la verdad y el error.

Pero el pueblo, el buen pueblo, inconsciente niño, que es llevado y traído siempre por los más levantiscos, por los más audaces, no ve, en su ignorancia, estas lecciones de la historia, ni advierte el ejemplo aleccionador de la experiencia cotidiana. Desconoce la terrible fuerza demoleadora que para él tiene el izquierdismo e ignora el rico veneno que para su progreso y bienes atesora el auténtico derrechismo.

Y eso es lo que hay que hacer ver al pueblo. Repetirle por activa y por pasiva que el único fruto sacado de todas las revoluciones izquierdistas, no ha sido otro que la exaltación de los caudillos que explotan su sencillez, arman su brazo y se aprovechan de las convulsiones violentas de los pueblos para encumbrarse ellos mismos sobre sus escombros. Hay que convencer al pueblo de la necesidad que tiene de reflexionar un poco, lo suficiente para darse cuenta de que ni aun en las mayores conquistas revolucionarias, quedó redimido el proletariado, ni extinguida la indigencia del pobre, ni cumplidas las promesas deslumbradoras, que desde la serpiente del paraíso hasta hoy, han salido de la boca de todos los engañadores.

Hay que llevar a la persuasión del pueblo la certeza—la verdad verdadera—de que para un honesto vivir, pacífico y honrado, para el disfrute gozoso de una vida espiritual, moral y social, tal com corresponde a la personalidad humana, para que haya pan para todos, orden jurídico igualitario, progreso constante, imperio de virtudes y perennidad en el disfrute de los bienes que Dios prodiga en tan espléndida naturaleza como la que vemos ha puesto al servicio del hombre, no hay otra cosa, lo mismo en lo religioso, que en lo social y que en lo político, que hacerlo "todo a derechas".

E. TORKAL.

UNA EXPOSICIÓN A TARRAGONA

El Vaticà en més de 1000 fotografies

Ciència, art, cultura, moments històrics, solemniais... tot en el Vaticà

Més de mil fotografies relatant la vida del Papat. Més de mil gràfics per a palesar la vida dels Pares Sants en els seus punts més culminants. Més de mil documents inconvertibles que demostren la vida esponerosa i expandidora d'impuls vital i d'energies del nucli central de l'Església Catòlica: el Vaticà. Una exposició magna, que abarca tres aspectes fonamentals: dogmàtic, històric i apològic, referent a la vida dels Pontífexs, la podreu visitar encara a la Sala Catequística de la parròquia de Sant Joan Baptista. No em deixareu anar d'elogis, perquè les meves

relacions amb el director de la Sala i amb els que en ella intervenen, íntimes i amicals, no m'ho permeten. Només diré una cosa, faré tan sols una recomanació: no deixeu de visitar-la. Siguen qui siguem i penseu com penseu. En sortireu veritablement al·ligonat i trobareu en ella, potser, moltes sorpreses. Almenys a mi així em va passar al visitar-la el diumenge passat.

Caire documental, formidable. Gust artístic de sensibilitat acurada, jugant preferentment els colors groc i blanc, corresponents a la bandera pontificia. Entrem-hi. Un cartell ens fereix de cop i

volta, amb unes lletres grosses, vermelles, que diuen: "Ajudeu la nostra obra". Seguiu baixant i a mà dreta, uns altres cartells, visibles, colpidors: "Amb el Papa, tot. Sense el Papa, res". Aquests cartells, distribuïts estratègicament per entre l'Exposició, ens fan l'efecte de descàrregues elèctriques disparades contra la nostra sensibilitat a fi de fer-nos arribar el seu contingut al fons de la consciència. Seguiu a mà dreta per tota l'Exposició, i més que fer ara una rescensió ordenada de tot el que es veu, intentaré de dir el que és més notable, al meu entendre. Uns quadres amb gravats dels Pares Sants que fins avui han ocupat el Soli Pontifici, la ciència i el seu intel·ligent i laboriós correu en el Vaticà, diverses fotografies del Papa dels Obrers Lleó XIII. les manifestacions culturals i els Papes, una documentada relació de l'obra de Benet XV per la pau, interessants gràfics amb els quals o mapes que indiquen les vicissituds i canvis soferts pels Estats Pontificis en el transcurs dels segles fins als nostres dies, la història de la Basílica de Sant Pere i el Palau dels Papes fins al Renaixement, la capella Sixtina on s'admiren els prestigis de Miquel Àngel. En arribar ací, on l'esperit s'embadaleix amb les manifestacions d'art al Vaticà, en unes columnes properes hi veiem dos cartells, amb un incisiu contingut: "35 Papes màrtirs, 47 confessors" diu un; "87 Papes declarats Sants, 5 beats" ens diu l'altre. Seguiu. L'obra de Pius XI. i les missions, els cossos armats del Vaticà amb els uniformes i condicions, un interessantíssim i complet estudi gràfic documental sobre la reconciliació de Roma i el Vaticà, els Palaus apostòlics, belles i entusiasmadors fotografies palesant les manifestacions d'esplendorositat al Vaticà durant les benediccions solemnes, canonitzadors, i diferents actes dels Anys Sants i els Consistoris, una demostració del prestigi mundial del poder espiritual del Papa a l'actualitat, els treballs del Vaticà per a la reconciliació de les esglésies, les eleccions del Sant Pare i el còncil·le, i finalment una relació detallada del regnat de Pius XI. amb més de 80 fotografies. Iestic segur que encara hi hauré deixat d'esmentar temes interessants.

Es també d'un interès especial els treballs que s'exposen deguts als mateixos nens on, si més no, s'aprecia l'encertat procediment pedagògic usat en aquesta Sala per a l'ensenyament del Catecisme. No em sé estar de recomanar el seu estudi a tots els que es dediquen a la catequesi, principalment aquells gràfics que simbolitzen assumptes doctrinals. Es una veritable troballa.

Presideix la Exposició un bust de Pius X. el Papa del Catecisme (en commemoració del centenari del seu naixement es celebra aquesta Exposició) ofrena dels mateixos nens a la Sala, que es destaca bellament damunt dels colors blanc i groc de la bandera pontificia.

I paràgraf apart, mereix l'excel·lent escenificació assolida per l'artista Serra Cirera, del solemniat acte en que el Papa és portat en la Sede gestatòria per les naus del temple de Sant Pere. Té una vistositat i conjunt admirables, i té tanmateix la virtut d'ofrenar-nos un paladeig del que deu ésser realment aquell magnífic acte.

No sé si hauré encertat a presentar-vos l'Exposició de la Sala Catequística de la parròquia de

COMENTARIO

INSISTIENDO

El Sr. Cubells Florentí aboga, desde las columnas de un periódico local, por la desaparición de la cárcel y su traspaso, como monumento nacional, a la Generalidad.

Respetamos el criterio del articulista, pero no podemos compararle. Supone el señor Cubells que dada la categoría de la población, no estaría nuestra población sin un nuevo edificio adecuado. Y este es precisamente el punto de divergencia nuestro. Nosotros sospechamos fundadamente que no ocurriría eso y si ocurriese sería cuando por la fuerza imperiosa de la necesidad, hubiese sido trasladada la Audiencia y tras ella las personas y organismos con ella relacionados. ¿Es un pesimismo nuestro o una desconianza en los que puedan ocupar los altos cargos el día de mañana? Es posible, pero estos recelos tienen sus fundamentos. No anda muy sobrada Tarragona de fuerza suficiente para que pueda desprenderse de ciertas cosas con la esperanza de recuperarlas.

... Y en cuanto a que el monumento nacional quede al cuidado de la Generalidad nos tememos que no ocurra lo que ha ocurrido con otros monumentos que si abandonados estaban cuando dependían de Madrid, abandonados continúan ahora.

Por eso propugnamos e insistimos en que ha de construirse rápidamente el edificio de la cárcel. Y esto han de resolverlo el Ayuntamiento y el Estado. Si de ello resulta vacante el palacio de Augusto, bien, que se destine a monumento, pero no que se siga el camino contrario.

CELTIBERO.

NOTICIARIO BREVE

El Negus ha abandonado Addis-Abeba con rumbo desconocido.

--Violento combate al Sureste de Makalé.

--Bodoglio camino de Abisinia.

--El Gobierno francés declara en una nota entregada al embajador italiano, que no abandona la esperanza de poder llegar a una solución pacífica del conflicto italo-etíope.

--Aumenta la tensión chino-japonesa.

--En los círculos italianos se concede gran importancia a la próxima reunión del Gran Consejo Fascista.

--En el Consejo se trató del traspaso de Obras públicas a la Generalidad de Cataluña, anunciado para el día primero de diciembre.

--Prosiguió en el Congreso la discusión del proyecto de ley modificando la tributación por derechos reales.

--Ha sido aprobado el plan general de Obras públicas.

--Concesión de un crédito extraordinario para el pago de los plusvalores devengados por la guardia civil en Cataluña en octubre del año pasado.

--Los actos políticos sólo podrán celebrarse en locales cerrados.

Manuscrit grec

Londres.—A la llibreria Ryland, de Manchester, s'ha fet un sensacional descobriment en trobar-se part d'un manuscrit grec de l'Evangeli de Sant Joan, que figurava entre una antiga col·lecció de rotllos de papiros. El manuscrit de referència fou escrit 200 anys abans que el "Codex Sinaiticus" que en 1934 provocà una viva discussió entre l'opinió pública britànica, que es preguntava si valia la pena que el Museu Britànic invertís en la seva adquisició la fabulosa quantitat demandada pel Govern dels Soviets. Finalment es decidí l'adquisició perquè els tècnics declararen que el "Code x Sinaiticus" era el manuscrit més antic de la Sagrada Escripura.

Segons els tècnics, el manuscrit trobat a Manchester és el més antic descobert fins ara.

Sant Joan Baptista. Si aneu a visitar-la amb ganes de veure i estudiar-hi, la meua rescensió és incompletíssima. Però ja us fareu càrrec del perquè. Ah! Em deixava de dir que, després d'haver-me captivat de l'Exposició, al sortir i tornar a veure el cartell que resa "Ajudeu la nostra obra", aleshores, vaig entendre tota la seva profunda significació...

JOSEP CUSIDO I PINOL.

¿Cómo puede tolerarse?

Esta pregunta la hace "Informaciones" de Madrid en un suelto que dice:

"Con un motivo que no importa al caso, se ha remitido a Madrid, y lo publican algunos diarios, un telegrama que firman los señores que fueron condenados por el Tribunal de Garantías y dicen ahora que con "el Gobierno auténtico de la Generalidad de Cataluña". Se necesita que estén muy debilitados los resortes defensivos de una sociedad, que se viva en una penosa falta de convicción de los propios derechos, para que la Censura de Prensa tolere este rasgo de soberbia a que, al cabo de pocos meses, los que en la mañana del 7 de octubre del año pasado, lo daban todo por perdido y solo se preocupaban de salvar la vida. Los que se levantaron en armas contra la Patria y agredieron o consintieron y alentaron los ataques sangrientos al Ejército e hicieron tabla rasa de todos los derechos ciudadanos. Los que, en definitiva, no debían representar auténticamente el pueblo de Cataluña, puesto que les dejó abandonados en aquella jornada de traición y vergüenza.

Se ve claro que ellos se equivocaron en todo, incluso en suponer que sus naturales adversarios, los españoles amantes de su Patria y del orden, tenían memoria para recordar durante cierto tiempo, por lo menos."

ASSEGURANCES

Agent general:
David Mestre

Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA
INCENDIS
ACCIDENTS
ROBO
TRANSPORTS

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ RÓSILLO

EL SR. RICKETT TOMA PARTE EN LA FIESTA DEL GRAN CENTENARIO DE CAZA EN INGLATLERRA



La rigurosa etiqueta en las reglas de caza de Inglaterra ha sido rota este año para celebrar el centenario de juntar el duque de Blaux firmit su cuadrilla con la de Heythrop. En esta fiesta tomaron parte varios diplomáticos y otras conocidas personalidades, entre ellas el famoso Sr. Rickett, ex concesionario del petróleo abisinio. El Sr. Rickett, con el caballo en el cual tomó parte en la fiesta. (Express-Foto)

Fábrica de Mosaicos y piedra Artificial de Antonio Pujol de Barberá

SUCESOR DE ANGUERA Y PUJOL

Concesionario para la VENTA EN ESTA y PROVINCIA de los tubos y demás productos centrifugados

NOVELDA, S. A.

Prat de la Riba, 22. Tel. 1280

TARRAGONA

Billar

L' "Estudiantil Billar Club" es veu obligat a donar les més expressives mercès als molts simpatitzants de Tarragona que han contribuït, amb valiosos donatius, a fer més interessant el seu primer campionat de billar a partida lliure, començat ahir amb els resultats, fins ara, següents:
Primera categoria:
Lleixà - Torres, 90-75 caramboles.
Segona categoria:
Padró - Montpradé, 60-39.
Tercera categoria:
Perpinya - Diaz, 30-27.
Continuarem donant els resultats del desenvolupament del campionat que, per l'entusiasme dels organitzadors i concurrents, promet d'ésser força emocionant.

Organitzat pels alumnes de l'Institut es celebra a l'estatge de l'Olimpic Billar Club una campionat entre els estudiants de l'esmentat Centre.

Aquest es juga a tres categories: primera, segona i tercera. Per a la reglamentació d'elles regeixen els reglaments federatius del O. B. C.

Radio Tarragona

DIJOUS, DIA 21

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: Sardana.

A la 1'10: Fragments de sarsueles.

A les 2'00: Retransmissió de noves de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.

A les 3'00: F1 de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: Sardana.

A les 8'10: Notes de borsa, marítimes i de turisme.

A les 8'15: "Temes útils", a càrrec de l'Institut de Cultura per a la Dona, per Montserrat Parés.

A les 8'35: "El conte del dia" "Hétel i Hilda", llegenda germànica, per J. Millàs Raurell.

A les 9'15: Servei de premsa.

A les 9'30: Música variada.

A les 10'00: F1 de l'emissió.

Delegación marítima

EDICTO

Don Antonio de Aguilera y Pardó, Subinspector de primera del Cuerpo general de Servicios Marítimos, Jefe del Negociado de Registro de la Delegación Marítima de Tarragona.

Hago saber: Que en virtud del Jamamiento decretado por el Estado Mayor de la base naval principal de Cartagena, con fecha 15 de octubre último, se interesa la presentación del inscripto de Marina Mariano Ciuró Arbós, que la debía haber efectuado el día 9 del actual a las diez de la mañana, y no habiendo comparecido en el plazo señalado y desconociéndose su paradero, se hace público a fin de que quien pueda notificarlo o indicarlo a la Autoridad, lo haga a la mayor brevedad posible, de lo contrario será declarado prófugo con arreglo a lo ordenado en el artículo 107 de la vigente ley de Reclutamiento y Reemplazo de la Marinería de la Armada, dándosele para ello ocho días de plazo para su presentación con arreglo a lo

que prescribe el artículo 276 del Reglamento para la aplicación de la Ley, a partir de la fecha de su publicación en el Boletín Oficial de la Generalidad de Cataluña.

Tarragona, 19 de Noviembre de 1935.—El Jefe del Negociado de Registro, Antonio de Aguilera.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Ninguna.

NINGUN HA DE DEIXAR DE TENER EL CARNET ELECTORAL. EN POCOS MINUTS POT ADQUIRIR-SE

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 20

Temperatura a la sombra:

Máxima, 13'5; mínima, 11.

Barómetro a 0 y al nivel del mar:

A las 8 h., 752'2; a las 18, 757'1.

Dirección del viento:

A las 8 h., NW.; a las 18, W.

Fuerza del viento:

A las 8 h., viento fresco; a las 18, id.

Estado del cielo:

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, id.

Clase de nubes:

A las 8 h., C. Nbs.; a las 18, St. Cú. Al. Cú.

Evaporación:

En las 24 h., 1'2.

Lluvia recogida:

En las 24 h., 2'0.

Humedad relativa:

A las 8 h., 70; a las 18, 72.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENEZ NUNEZ, 21, bajos
TARRAGONA

Despacho, 1195
Teléfonos Particular, 1194

Consultorio de enfermedades de los OJOS de ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Asesorante del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

CANALEJA DE SAN JUAN 27, 1.

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALS: Todos los miércoles, de 9 a 12.

Nota de la Cambra de Comerç

La "Gaceta de Madrid" del día d'ahir, publica una disposició del Ministeri del Treball, Justícia i Sanitat, prohibint l'utilització en tot lloc de treball de saques, farcells o qualsevol utensili per al transport, càrrega i descàrrega de mercaderies que hagi de fer-se a braç i quina capacitat sigui superior a 20 quilos de pes.

Per creure-ho de gran interès per als fabricants, comerciants i industrials en general, publiquen a continuació la part dispositiva: "Artículo 1.º — Queda prohibida la utilización en los puertos, muelles, fábricas, talleres y, en general, en todo lugar de trabajo, de

sacas, fardos o cualquier utensilio para el transporte, carga y descarga de mercancías que haya de hacerse a brazo, cuya capacidad sea superior a 80 kilogramos de peso.

Art. 2.º — La aplicación de este Decreto se efectuará a partir de la fecha que se señale por el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, previos los asesoramiento que estime convenientes, a fin de causar el menor perjuicio posible a las industrias de producción de los efectos a que se contrae esta disposición.

Art. 3.º — Por las Inspecciones de Trabajo se procederá, a partir de la fecha de su aplicación, a vigilar estrictamente el cumplimiento de esta disposición, imponiendo, en su caso, las sanciones que autoriza la vigente legislación."



DIARI CATOLIC CATALA LLEGIU-LO I PROPAGUEU-LO

Probeu la llet pura procedent del

MAS LA PINEDA

que es ven al carrer

Comte de Rius, 23

Servei a domicili

Telèfon 1497

CINEMA

Dijous 21 novembre del 1935

D'ACTUALITAT

L'acció catòlica del cinema

HA D'ENVOLTAR-SE DE GARANTIES ABSOLUTES PROPIES PER A CONQUERIR LA CONFIANÇA DEL PUBLIC

Ara que a la nostra terra sembla iniciar-se un estat d'opinió en contra del cinema immoral, hem cregut d'interès reproduir l'article que va a continuació, que ha publicat Víctor Menlenijzer a "Le Vingtième Siècle":

"Deixem que parli la Directora...

D'acord... però Directora de què?

Ah, sí, me n'oblidava... Directora de "La meva filmoteca" i "El meu cinema". I heus ací el que ella ha dit:

"El nostre propòsit és sostenir la campanya d'Acció Catòlica menada per la Lliga Catòlica del film. Per a aconseguir això hem creat un organisme especial de cinematografia per a l'ús de Cercles, Associacions i famílies catòliques, que comprèn dos departaments: "La meva filmoteca" o secció de presa de notes i "El meu cinema", apartat de sessions de projecció cinematogràfica.

La nostra societat es basa sobre una organització comercial a fi de poder sostenir-nos i assegurar el rendiment productiu de l'obra. De totes maneres, el seu objecte és purament apostòlic... Gràcies als rendiments econòmics que pensem haver, ens hem proposat crear a més:

1) La Filmoteca o el cinema de Missions. Filmarem les actualitats catòliques, i un cop les hàgim passat en els cercles, Associacions i sales privades dels nostres clients, enviarem aquests films als països on hi hagi establertes missions, on un missioner proveït d'un aparell projectador que nosaltres li proporcionarem, s'encarregarà d'organitzar, en diversos llocs, sessions de cinema.

2) Un altre aspecte del nostre pla és aquest: Confeccionar, per mitjà de les pel·lícules preses en els centres d'Acció Catòlica, pensionats, escoles, patronats, associacions, etc., un gran film que vingui a representar una síntesi del que és l'Acció Catòlica, destinat al Sant Pare amb la donació d'un aparell, a fi de crear una "Filmoteca Vaticana". Aquest film, anualment podria completar-se amb les darrenes grans novetats catòliques... Esperem també que Sa Santedat voldrà cloure Ell mateix el film deixant "filmar la seva resposta als pobles cristians", i es projectarà immediatament en els nostres centres i en tots aquells centres que ens el demanin."

Tallem aquí l'entreviu, puix que el seu autor s'embarca amb un davassall d'eloqüència: "Permeteu-me, senyora Directora, felicitar-vos per la vostra tan coratjosa empresa...", etc., etc.

Seria molt convenient que tots hi veiéssim un xic clar! "El meu cinema" i "La meva filmoteca" no disposen de cap mitjà econòmic, car els prospectes, articles i notes de propaganda, no són més que elogis a una obra actualment sense envergadura, seguits de felicitacions a les quals segueixen les demandes monetàries.

Tots plegats ens trobem en un vast camp de batalla i les felicitacions, senyora directora, no us rendiran pas invulnerable!

Sé perfectament que les regles de l'Acció Catòlica del Film són lluny d'ésser perfectes, que la seva organització és deficient, però em sembla que la vostra obra és la mateixa que presideix el canonge Breché i les seves finalitats idèntiques--detalls a part.

Es aquest el moment de provocar escissions, desunir el que ja s'albira un xic unit, de llançar-se a una via paral·lela, ara que els desigis i les veus convergeixen?

D'altra banda, qui gosaria sostenir que hom pot, impunement, d'un dia a l'altre, llançar-se a la realització de films i a llur distribució mundial?

Res no pot improvisar-se: produir, vendre i llogar films, tot això presuposa una formació i una "mise en-train", que no s'adquireix pas en una setmana--ni en dos anys."

Fins aquí l'interessant article de Menlenijzer. No podem treure també nosaltres mantes lliçons d'aquest estat de coses?

I una d'aquestes no serà la de la força de la unió, amb un mínim de garantia i de serietat no pas basada amb el "bluff" ni amb el foc d'encenalls?

Molts hi ha que rebutgen a "priori, tot llibre immoral i accepten de grat la pel·lícula que condemna la decència

Imatges televisuals

Dintre poques setmanes hom projectarà en una pantalla ordinària de Londres, imatges "televisuals". Aquestes projeccions tindran lloc segurament al "Dominion Theatre".

Anteriorment, s'havien ja projectat imatges d'aquesta mena. L'any 1930, M. Baird havia donat una demostració d'aquesta classe al "Coliseum". L'any 1932 "televisionava" el Derby al cinema Metropol; el l'eng utilitzat tenia tres metres de llargada per dos i mig d'alçada. Aquesta vegada, la "Baird Television" usará una pantalla de set metres de llargada.

El mètode aplicat consisteix en "televisionar" les imatges i transmetre-les per mitjà de l'ajut de la ràdio; tot seguit són captades i fetes visibles, per mitjà d'un tub de raigs "catòdics".

Són necessaris tan sols dos minuts perquè les imatges siguin registrades sobre una pel·lícula i perquè aquesta pel·lícula sigui desenvolupada, rentada, fixada, revelada i asseçada. Un cop projectat el film, pot ésser conservat per a figurar en programes ulteriors.

Projector

PUBLICACIONES DE "CIFESA"

La casa cinematogràfica "Cifesa" nos ha obsequiat con un ejemplar del magnífico catálogo de Películas que ha editado para la presente temporada de cine.

El catálogo en cuestión, lujosamente presentado sobre papel couché, va ilustrado con una serie de grabados en colores y dibujos de renombrados artistas, que lo hacen interesante en extremo. Es un decado de buen gusto y de técnica publicitaria.

Asimismo hemos recibido de la citada casa un opúsculo de la película "Nobleza Baturra" y el número del mes corriente de "Noticario Cifesa", que como siempre es un verdadero alarde editorial. Enviamos a "Cifesa" nuestro agradecimiento por estos envíos.

LA NOVA CAPÇALERA DE CINEMA

Amb motiu de la publicació de la nostra nova capçalera de Cinema, hem rebut una sèrie de felicitacions pel bon gust artístic i per l'originalitat que enclou aquesta, que no cal dir ens avala i enriqueix extraordinàriament la nostra plar setmanal.

Tot i regradiant aquestes manifestacions d'afecte i de simpatia, hem de fer avinent que el dibuix en qüestió, és original del nostre bon amic dibuixant senyor M. Riera i Pàmies, a qui fem extensives aquestes felicitacions pel seu treball artístic.

(Segueix a l'altra plana)

El rostro enigmático de Greta Garbo

por Leonardo Balmaseda

El antiguo Egipto, con su poderosa civilización legó a la posteridad el enigma inquietante de una vida, cuyos extraños avatares no han sido hasta hoy interpretados de una manera racional por la cultura humana.

Como la famosa esfinge, Greta

menos pueriles de su vida, pero Greta Garbo oculta cuidadosamente al público todas las manifestaciones internas de su personalidad.

Son contadísimas las personas que pueden jactarse de haberla hablado en cualquier lugar de reunión durante los diez años transcurridos



El enigma de Greta

Garbo, parece ocultarnos una agitada vida interior de la cual la curiosidad universal solo ha podido recoger las vibraciones de su arte representativo, sin estar seguros de haberse jamás adentrado en los repliegues celosamente guardados, de su intimidad.

desde su llegada a América.

Como las vestales griegas, Greta Garbo ha consagrado su corazón y su cerebro a su arte. Dijérase que su alma se ha dormido en el éxtasis sublime de su propia contemplación.

En esta época de impudor, en



Otro aspecto enigmático de la gran actriz

La mayoría de las estrellas cinematográficas exponen al mundo los escapates abiertos y bien iluminados, brindándole no solamente la expresión de su talento artístico sino también las aventuras más o

que los corazones destrozados se sirven en varias ediciones agolacas, la enigmática Greta Garbo parece desafiar al mundo con el misterio de sus amores.

(Acaba a l'altra plana)

Actors còmics de la pantalla

EDDIE CANTOR

Eddie Cantor és l'Alady de Nordamèrica. És una màquina de fer xistos, acompanyats d'un constant giravoltar els ulls i subrallats per gestos expressius. Ensem és trepidant. Quan apareix a la pantalla, us agafa per les orelles i se us emporta. No hi ha resistència possible.

Quan us veu rendit, a voltes s'excedeix i diu xistos verds; però com que la gràcia tot ho tapa, fins les senyores de sa casa els celebren i fan els ulls grossos.

Més que fotogènic resulta una caricatura animada.

CHARLIE CHAPLIN

La condensació de l'humorisme a la pantalla. L'inventor de l'humor cinematogràfic.

L'hi han abocat tanta literatura al damunt que s'ha tornat neurastènic, i en alguns films s'ha deixat temptar per un sentimentalisme carrincló que ens ha commogut.

JIMMY DURANTE

Posseix el nas més monumental de Hollywood; però res més.

HAROLD LLOYD

Gràcia i simpatia. Gràcia llatina i simpatia casolana.

VALENTI CASTANYS.

(De "Barcelona - Hollywood")

GARBELL DE FILMS

ESTRENES

"La diosa del fuego" (A). Un film regular.

"Los hombres olvidados" (A). Un bon documental de la gran guerra.

"Venganza gitana" (I). Dolent i immoral.

"Un hombre de oro" (A). Un film acceptable.

"La Venus negra" (I). Un film dolent i immoral.

"Sucedió una vez" (A). Un bon film.

"El baile del Savoy" (R). Un film regular.

"Bonbole I, rey negro" (I). Un film regularment realitzat, però immoral.

"Jugar con fuego" (R). Un film mediocre.

T. Films aptes per a tothom.

A. Films aptes per a adults.

R. Films a considerar amb reserves.

I. Films immorals.

El rostro enigmático de Greta Garbo

(Ve de la plana anterior)

Los cronistas del mundo entero, rodearon al principio a la célebre estrella sueca, la vigilaron despues con una saña de verdaderos detectives privados, y acabaron finalmente, dándose por vencidos. A Greta Garbo, no se le conoce ningún amor.

Y sin embargo, esta maravillosa mujer, tiembla como pocas ante el soplo fatal de una pasión. Su sensibilidad exquisita, nos refleja en medios insospechados, toda la escala del amor y del dolor, como si

ella viviera a lo largo de la obra las horas torturadas de la pasión que nos refleja.

Yo respondería a esas gentes ávidas de conocer el alma de Greta Garbo, que ésta ha vivido las más intensas páginas amorosas que ninguna mujer haya experimentado jamás, y ha consagrado su corazón y su vida entera al arte interno que legaba a la posteridad.

Es cierto, sin duda alguna, que el alma de Greta Garbo permanece hermética para nosotros, pero no



La cara de Greta Garbo es un modelo de expresión

es menos cierto que se ha dividido en obsequio a nosotros mismos, en las gigantescas vidas que en la pantalla ha revivido.

"Ana Karenina", su última película, es una prueba evidente de cuanto dejó dicho. He aquí la vida de una mujer hipersensible, tierna, delicada y frágil, hasta el momento de ser arrollada por la inesperada pasión. Brava, valiente y amante, y luego se hallará amargada, trágicamente anonadada en la juventud que se escapa de sus manos y el hombre hastiado que la abandona. Su alma apunhalada por el pecado de haber abandonado un hijo que había llenado su vida con la música cristalina de sus sonrisas...

Greta Garbo es hoy la auténtica "Anna Karenina", con su trágico avatar que la llevará despues de haber remontado la escala luminosa de la más honda pasión que haya conmovido un corazón de mujer, exactamente igual que ayer fué la doncella reina de Suecia, o la espía Mata-Hari que se llevó consigo el secreto de sus intrigas.

Por eso nadie conoce de Greta Garbo otros amores que los que ella misma ha revivido ante nosotros en su arte.

PROJECTOR

(Ve de la plana anterior)

"EL ÚLTIMO CONTRABANDISTA" FLETA Y SU CANCIÓN DE CUANA

En los brazos nervudos del hombre de complexión hercúlea, el tierno capullo de humanidad, recién florecido. Entre las manos toscas del transgresor de leyes, habituales al manejo del trabuco y endurecidas en el varonil deporte del lanzamiento de la barra y en otros ejercicios no menos rudos, el cuerpo sonrosado y frágil de su hijo acabado de nacer, la carne suave y delicada como pétalos de rosa...

Esta es una de las escenas que impresionan más gratamente en "El último contrabandista"; porque en ella toma plena vitalidad la cualzura, uno de los aspectos en que se desdobló el carácter del héroe tan temido por sus impetuosas violencias, y porque tiene cierta gracia alada que deja como una estela de fragancia espiritual.

El cuidado casi medroso con que el padre (Fleta) acuna en sus robustos brazos al pequeño, cual si temiera deshacerlo a la más leve presión, y la sonrisa con que la madre (Luana Alcañiz) contempla a ambos desde su lecho, dan al cuadro un encanto inexplicable. Le

vanta al nene "como los sacerdotes el cuerpo de Cristo", podríamos decir con el similitud de una de las más bellas poesías de Gabriel y Galán.

¡Y qué acentos halla para cantar! ¡Qué registros tan insospechados en su garganta! ¡Qué acentuante suavidad en la melodía! ¡Qué aleteo de suspiros en su voz, aquella voz que hace temblar a los mozos más ternes de la banda por su tono firme, imperioso, irreplicable!

A cuantos saboreen el placer de escucharla, les dejará un recuerdo perdurable la "nana" que canta Fleta en "El último contrabandista", film directo en español del Repertorio M. de Miguel.

ULTIMO FILM DE CHARLOT

El gran i único Charlot, la popularidad i prestigio del qual entre el público no han estat mai igualats, ha acabat la seva darrera película.

Les primeres notícies obtingudes per mitjà de les poques persones que han gaudit del privilegi de veure aquest film confirman plenament les vives esperances que tenia el públic de tot el món, car Charlie Chaplin ens depara una altra magna producció de garantia, amenitat i segur èxit.

Esperem veure aquesta valuosíssima obra a Espanya, abans que s'acabi l'actual temporada.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Gelasi I, papa, Honorí i Cels, màrtirs.

MISSA D'AVUI

De la Presentació de la B. Verge Maria. Doble major. — Ornaments blancs.

La festa d'avui té per objecte commemorar la Presentació de la Mare de Déu quan era petita, al temple. Una piadosa tradició refereix que Sant Joaquim i Santa Anna havien promès al Senyor si els concedia un fill, de consagrar-lo al servei de Déu en el temple. I, efectivament, al veure's pares de la Santíssima Verge Maria, quan ella tenia l'edat de 3 anys la portaren al temple i allí visqué dotze anys entregada tota al Senyor, preparant-se en el recés, en la humilitat i en l'amor per al compliment de sos destins incomparables. El sojorn de la gentil Verge al temple fou una absoluta fidelitat als ensenyaments i prescripcions de la llei mosaica i una contemplació i perfecta adoració del Messias que hi descobria. En aquest temps de sa vida ens donà un altíssim exemple de renunciament a les coses del món, i d'una cura exquisida en conrear les virtuts íntimes del cor que ens uneixen a Déu.

MISSA DE DEMA

De Santa Cecília, verge i màrtir. Doble. — Ornaments vermells.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de les R. Carmelites (Vetlla), essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 22 comencen a l'església de les R. Descalces.

RECES MENSUAL

Per les dones i donzelles:

El dilluns, dia 25 de novembre, a les set del vespre al temple del Sagrat Cor.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—A les dotze, missa i mes de les ànimes.

Capella de la Mare de eDéu del Claustre.—Tots els dies a les set, missa i rosari.

SANT JOAN.—Misses a dos quarts de set amb exercici del mes de les Ànimes, set, vuit, dos quarts de nou i nou gregoriana.

Tarda, a les sis, rosari i ensenyança del Catecisme a la Sala Parroquial.

SAGRAT COR.—A dos quarts de vuit, missa i exercici del mes de les Ànimes, tots els dies.

CARMEN.—Tarda, a les seis, exercici del mes de las Almas, totes los dies.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva. Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedició i reserva.

MERCE.—Solemne novena a la Verge de la Medalla Miraculosa i de la Beata Sor Caterina Labouré. A les sis, missa de comunitat. A les onze, missa al exercici de la novena.

Tarda, a les sis, trisagi cantat, exercici de la novena, motet a la

Verge i sermó que predicarà el M. I. Sr. Dr. Ramon Bergadà, canonge mestrescola d'aquesta Catedral. Continuarà practicant-se tots els dies a la mateixa hora fins el dia 27.

ENSENYANZA.—Fiesta de la Presentación. A la s diez, solemne procesión por el jardín y patios del Colegio. Acto seguido misa solemne cantada por la capilla del señor Roig, oficiando el M. I. doctor don Jaime Sabaté, canónigo magistral.

Tarde, a las cuatro y media, Trisagio mariano cantado por las collegialas y consagración de las collegialas a la Santísima Virgen.

SAGRADO CORAZON (Augusto).—Fiesta de la Presentación de la Santísima Virgen. A las ocho misa de comunión general con plática, será celebrante el Rdo. señor doctor don Juan Sentis.

BEATERI DE SANT DOMENEJ.—Fiesta de la Presentación. A dos quarts d'onze, missa solemne cantada per les collegialas, essent celebrant i canonge d'aquesta Catedral, M. I. Dr. D. Josep Boada.

Tarda, a les cinc, rosari, trisagi marí cantat, i besamans.

CULTES PER A DEMA

SANT FRANCESC.—Tarda, a les tres, rosari i Viacrucis.

MM. DESCALCES.—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedició i reserva.

CARMEN.—Solemne novenario en sufragio de las benditas almas del Purgatorio.

Primer dia del novenario:

Durante la misa de ocho, rezo del santo rosario y ejercicio de la novena.

Tarde, a las seis, rosario, novena, motete, sermón y canto del "Libra me, Domine" con orquesta.

El mismo orden se seguirá todos los demás días del novenario.

Los sermones están confiados al R. P. Bautista del Crucificado, O. C. D., del convento de Valencia.

Para vuestra vista

M. Nedaud, el famoso especialista de la OPTICA IRIDIA de Barcelona recibirá en

TORTOSA: Hotel de París, jueves, 21 de noviembre.

REUS: Hotel de París, viernes, día 22.

TARRAGONA: Hotel Europa, sábado, 23, de 10 a 1 y de 3 a 8 de la tarde.

Gracias a sus maravillosos cristales IRIDIA, marca registrada universalmente núm. 88963, M. Nedaud ha realizado verdaderos prodigios.

Innumerables personas pueden desde ahora trabajar, leer, coser sin cansancio, sin migrañas ni dolores de cabeza que muchas veces les hacen una vida intolerable.

El examen del especialista es gratuito para los visitantes.

Si usted es miope, si tiene la vista cansada y debilitada, si sufre de dolores de cabeza, vista turbia, mareos, vista lacrimosa o cualquier defecto visual causado por una vista defectuosa, M. Nedaud sabrá aconsejarle exactamente lo que debe hacer.

A todos aquellos que sufran de la vista les invitamos a visitar al especialista M. Nedaud.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

Anuncia
a sus distinguidas clientas y señoras en general la visita y consulta de su delegada personal para los días 20 y 21 del corriente en el

Hotel Europa
(Consulta gratuita)

Productos de belleza
Miss Elizabeth Arden
Exclusiva de venta en TARRAGONA
Perfumería Casa Ollé

Butlletí de la Generalitat de Catalunya
DIMARTS, 19 NOVEMBRE 1935

Presidència
Ordre donant publicitat al Decret del Govern de la República, de l'11 de novembre del 1935, declarant subsistent l'acord adoptat per la Comissió Mixta per a la implantació de l'Estatut de Catalunya, relatiu al traspass de serveis sobre Belles Arts i de tots aquells que hi estan relacionats.

Ordre donant publicitat al Decret del Govern de la República, de l'11 de novembre del 1935, declarant subsistent l'acord adoptat per la Comissió Mixta per a la implantació de l'Estatut de Catalunya, relatiu a l'exepució de la legislació que sigui dictada per l'Estat referent a socialització de les riqueses naturals i empreses econòmiques.

Ordre donant publicitat al Decret del Govern de la República de l'11 de novembre del 1935, declarant subsistent l'acord pres per la Comissió Mixta de l'Estatut de Ca-

lunya, referent a la valoració dels serveis de Beneficència.

Ordre donant publicitat al Decret del Govern de la República, de l'11 de novembre del 1935, declarant subsistent l'acord adoptat per la Comissió Mixta per a la implantació de l'Estatut de Catalunya, relatiu a la valoració complementaria dels serveis de Beneficència.

Solars en venda

Cèntrics, orientals a migdia, a bon preu. Les edificacions construïdes en AQUESTS SOLARS i començades abans de finir l'any actual estaran EXEMPTS D'ARBITRIS MUNICIPALS i CONTRIBUCIÓ URBANA durant VINT ANYS.

Ocasión única que significa un benefici superior al preu del solar. Raó en aquesta Administració.

NOTAS LOCALES

DE LA COMISARIA DE LA GENERALIDAD

El Juarado Menor de Exacciones locales, en sesión del día 18 del corriente tomó los siguientes acuerdos:

Estimar el recurso de don Antonio Pomés Marsal, vecino de Tàrrrega, contra el acuerdo del Ayuntamiento de Vallfogona d Riucorp de este año, imponiendo un recargo sobre la patente nacional de los coches automóviles de su propiedad.

Estimar también el recurso de don José Riba Martori, de Tivisa, contra el Repartimiento de Utilidades de aquel Municipio para el año actual.

Devantals de Goma
CASA AGUSTI, Apodaca, 5

S. ECCION DE HACIENDAS LOCALES

El señor comisario de la Generalidad, con fecha de hoy, ha autorizado el Presupuesto extraordinario del Ayuntamiento de Reus, destinado a la terminación de las obras de reforma del edificio de las antiguas Casas Consistoriales y otras obras públicas.

"L'estalvi és sagrat", amb aquesta divisa i per aquesta divisa ya fundar-se la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

ASCENSO

Ha sido ascendido a agente de primera, el agente de policía don José María Peñalver.

Enhorabuena.

El profesor LUIS ROIG

Enseña la técnica pianística según la escuela insuperable de su maestro el eminente concertista Vidiella. Lecciones especiales de perfeccionamiento.

CONDE DE RIUS, 3, 3.º, 1.ª

ASOCIACION DE PROFESSORS MUSICS DE TARRAGONA

Demà, dia 22, i a l'església de Sant Francesc es celebrarà una solemne funció religiosa que l'Associació de Professors Músics de Tarragona dedica a Santa Cecília.

A l'acte, que serà a dos quarts d'onze, i que revestirà gran solemnitat per l'actuació d'una nombrosa orquestra, veus i panegíric a càrrec del doctor Miquel Vilatorrada, canonge i catedràtic de la Universitat Pontificia, resten invitats els simpatitzants i molt especialment els associats.

INDUSTRIA I MUTUALITAT

Hemos recibido el número 2 del Boletín mensual, portavoz del "Centre Industrial i Mercantil i de la Mutua d'Accidents del Treballs", el cual contiene el siguiente sumario:

Remarcament. — En la sortida de "Indústria i Mutualitat", per Josep Vergés. — Temes de divulgació: Assegurances obligatòries. Les eleccions angleses i el tractat de comerç amb Espanya, per Francesc Merelo-Barberà. — Anuncis gremials. — Notes. — Acords del Consell d'Administració. — Avis important: Repartiment del superàvit de l'any 1931. — Projecte de modificació del Reglament. — Relació d'accidents.

FIESTA DE SANTA CECILIA EN LA IGLESIA DE SAN MIGUEL

Para celebrar la fiesta de su Patrona Santa Cecilia, el coro de la Archicofradía de Hijas de María la obsequiará con una misa cantada en la iglesia de San Miguel, mañana, viernes, día 22, a las ocho y media de la mañana.

La Junta y el coro de la Archicofradía invitan a las asociadas al religioso acto.

Teles engomades i Hules
CASA AGUSTI, Apodaca, 5

PROPAGANDA DE LIBROS POR NOGRAFICOS

Advertimos a nuestros lectores que, por parte de las "publicaciones Franklin" de hace cerca de los hogares una intensa propaganda de libros pornográficos e inmorales que bajo la capa de un naturalismo científico, envuelven su sentido pasional y sensualista de la vida y por ende, tiende a la corrupción de la familia y desmoronamiento de la sociedad.

Como los folletos se mandan por correo, cabe que los padres estén precabidos.

EXPOSICION DEL LIBRO EN SAN MARTIN DE MALDA

El próximo domingo, día 24, se celebrará en San Martín de Maldá la Exposición del Libro, organizada por la Biblioteca "Antonio Agustín".

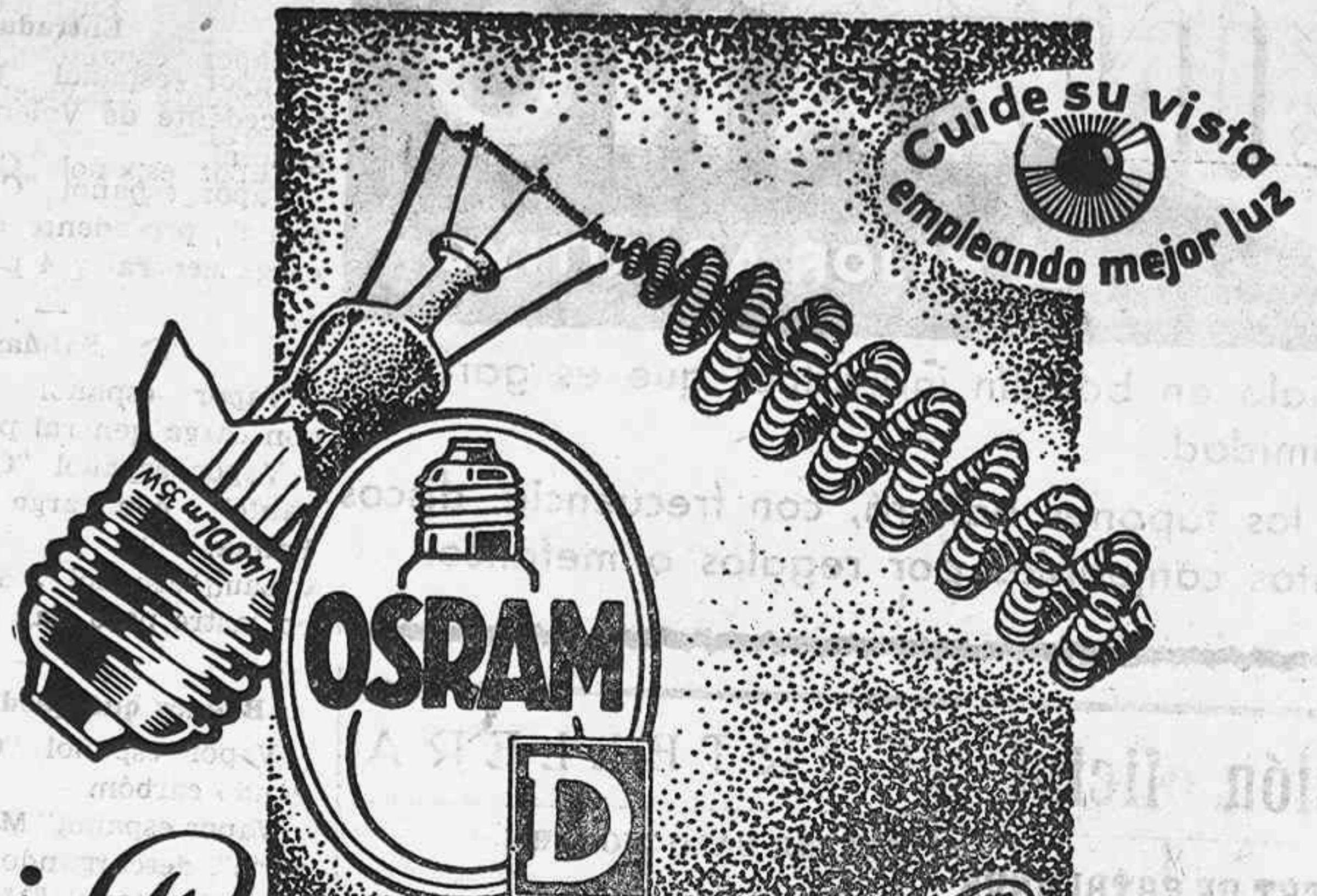
Se dará una conferencia en el acto inaugural.

La casa dels GUANTS

Ha rebut la CASA COCA el complet assortit de GUANTS en pell i llana per a la present temporada.

Garantia en les qualitats i economia en els preus.

CASA COCA
Comte de Rius, 7 - Tarragona



¡Potencia de Luz garantizada!

para los wafios realmente consumidos: así se protege al consumidor contra la inferior calidad en lámparas, contra la luz pobre a desproporcionado consumo. La lámpara Osram-D, de filamento a doble enrollamiento, da hasta un 20 % más de luz por wafio de consumo. Luz barata y abundante que reduzca el esfuerzo de sus ojos, la obtiene Ud. pidiendo precisamente

OSRAM-D

la lámpara que da más luz por el mismo dinero

Sabates altes de goma per a l'aigua
CASA AGUSTI, Apodaca, 5

NOVENARIO DE ALMAS

Mañana, día 22, comenzará en la iglesia de los Padres Carmelitas el solemne Novenario en sufragio de las benditas almas del Purgatorio.

Predicará los sermones el R. P. Bautista del Crucificado, O. C. D.

Oferir a un infant una guardiola de la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" és provocar-li la iHusió de l'estalvi.

POR INFRINGIR EL REGLAMENTO DE ESPECTACULOS

El delegado de Orden público ha impuesto dos multas de 50 pesetas a Ramón Torner Roig, por infracción del reglamento de espectáculos.

WICHY

HOPITAL - Estómago
CELESTINS - Artrismo
Grande - GRILLE - Higado

PROVISION DE LA PLAZA DE AUXILIAR DEL AYUNTAMIENTO

El tribunal de exámenes para la provisión de la plaza de auxiliar de Secretaria del Ayuntamiento, na designado para la misma al aspirante don Mariano Ulrich Ribot, por haber obtenido mayor calificación.

Amians, Klingerits, Estopades
CASA AGUSTI, Apodaca, 5

VISITA DE CUMPLIMIENTO

Ayer cumplimentó al delegado de Orden público, el ingeniero jefe del Servicio Agronómico, don Miguel Matas.

TELEGRAMA

Ayer fué cursado el siguiente telegrama:

"20 de noviembre 1935. — Madrid.

Ministro Obras públicas. Personal Recorrido Taragona. Material Móvil M. Z. A. encarece V. E. rigurosa aplicación decreto Presidencia Consejo ministros 29 agosto pasado, ocasionando déficit explotación que repercute en jornales humildes."

Per partició d'herència

Es ven casa, 20.000 pessetes. Renda 6 1/2 per 100 net.
Raó: Administració Diari.

En la Audiencia

En la Audiencia se vió ayer la causa seguida contra el dependiente Jaime Torres Ripoll, procesado por el supuesto delito de incendio intencionado de las oficinas de la Cooperativa Popular de fluido eléctrico de esta ciudad.

El fiscal señor Gómez del Campillo y el abogado acusador señor Sanahuja, en sus informes, pidieron fuese condenado el procesado.

El abogado defensor señor Vilar de Orovio solicitó la absolución de su patrocinado.

El Jurado dictó veredicto de inculpabilidad.

El fiscal solicitó la revisión de la causa por nuevo jurado, adhiriéndose a esta petición el acusador privado.

El tribunal acordó la revisión de la causa por nuevo jurado.

Casa en venta

acabada de construir, planta baixa, dos pisos i "buhardilla".
Raó en aquesta Administració.

Joguines de celuloide
CASA AGUSTI, Apodaca, 5

Necrológicas

Ayer, a las cuatro de la madrugada falleció en Cuscurrita (Logroño), la señora del señor teniente coronel de la Caja de Recluta de nuestra ciudad, don Antonio Eustaquio Velazco Martín.

Enviamos al señor Velazco, nuestro pésame más sincero y le deseamos una cristiana resignación para hacer más llevadera la triste pena que le aflige.

TEATRE PRINCIPAL

COMPANIA Baró-Torrents

AVUI DIJOUS, dia 21, a les 10 del vespre

ESTRENA del magnific drama en tres actes

ALMAS ROTAS

de MARTI MARIAS

VERMOUTH

CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

Exijalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los taponos hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

Sección oficial

GENERALITAT DE CATALUNYA

SERVEI DE RECAPTACIO
A TARRAGONA

Contribució territorial quart trimestre de 1935

Hem recorda als senyors contribuents que el dia 30 de l'actual mes, acaba el primer període de pagament voluntari per a les contribucions Rústica i Urbana, i són pre-gats els senyors contribuents de no esperar els darrers dies, si volen estalviar-se les molèsties que origina l'aglomeració de públic a les oficines de recaptació.

Tarragona, 20 Novembre 1935.

NOTES OFICIOSES

De la Oficina municipal de Turisme

Itinerari de la visita colectiva del proper diumenge dia 24

Diumenge vinent, dia 24, tindrà lloc la celebració de la VIII visita colectiva de la present temporada, sota el següent itinerari: Sortida dels baixos del nostre Ajuntament en autocar per dirigir-se a la magnífica finca "La Buhella", on els visitants podran admirar diferents obres d'art de gran vàlua.

De pas, també es farà una visita al Pou Franqués i a les instal·lacions de maquinària del proveïment d'aigües de la nostra ciutat.

Preu per persona: 2'25 per seient al cotxe.

Fem avinent la necessitat de retirar els tiquets durant els dies de la setmana, car no responem dels que vinguin a darrera hora.

Espectacles

Avui, estrena del drama "Almas Rotas", de M. Marias, al Teatre Principal

Es esperada amb vertader interès aquesta nova producció de l'autor local senyor Martí Marias. La Companyia Baró-Torrents que avui a la nit l'estrenarà, està donant ja els últims assaigs a "Almas Rotas" i tot fa preveure un contingut extraordinari de públic, àvid de testimoniar al senyor Marias una mostra de simpatia i a l'ensems poguer admirar com cal la seva obra dramàtica d'actualitat palpant i d'una intensitat passional força notable.

Els tipus de "Almas Rotas" han estat estudiats acuradament i n'hi ha prou amb sapiguer que el director de la Companyia senyor Joaquim Torrents ha posat tot el seu interès en aquesta obra, la qual serà estrenada dignament amb una presentació decorosa i sense regatejar res, com correspon a una estrena amb dignitat.

Esperem fue en aquesta nit, al Teatre Principal hi farà acte de presència un nombrós públic distingit i selecte i no cal dir com desitgem que aquesta obra sigui del gust de tothom i que el jove autor local aconsegueixi un èxit ben esclatant.

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 20 de noviembre de 1935

Entradas

Vapor español "Cabo Creux", procedente de Valencia, con carga general.

Vapor español "Ciudad de Alicante", procedente de Palma, con carga general y 4 pasajeros.

Salidas

Vapor español "Cabo Creux", con carga general para Barcelona.

Vapor español "Ciudad de Alicante", con carga general para Palma.

Laud español "San Sebastián", en lastre para San Carlos.

Buques que quedan en puerto

Vapor español "Celta", descargando carbón.

Vapor español "Marqués de Chavarrí", descargando carbón.

Laud español "Montsianell", descargando sal.

Amarrados

Vapor español "Cabo Cullera".

Vapor español "Río Segre".

Buques que se esperan

Vapor inglés "Haylus".

SERVICIO METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones Oeste Irlanda, Norte Cantábrico, mar Balear; altas Este Báltico, Sur Azores; probable costas cantábricas y gallegas, vientos fuertes Oeste, chubascos, aguaceros y marejada; costas catalanas y mar Balear, vientos de dirección variable, chubascos, aguaceros y marejada; costas Sur de España, poniente moderado o fuerte.

NO TREURE EL CARNET ELECTORAL ES RENUNCIAR AL VOT, PERQUE SENSE ELL NO ES POSSIBLE VOTAR

CARTELLERA

TEATRE SALO MODERN

Avui, tarda i nit: "Casados y felices", per Meg Semonier i Henry Garot.

"Juarez y Maximilián", per Me-dea de Novara.

"Dibuiros".

TEATRE PRINCIPAL

Avui, nit: Companyia Baró-Torrents "Almas Rotas", drama en tres actes de Martí Marias.

(Los anuncios que preceden no suponen aprobación ni recomendación.)

¿CALLOS?

Usando solo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes: 1'60 pesetas

FARMACIA PUERTO Plaza San Ildefonso, 5. -- Madrid.

Foc, robatori i atracament

NOVA MODALITAT D'ASSEGURANÇA COMBINADA AMB UNA SOLA POLIÇA

Amb 9'40 Ptes. A L'ANY POT ASSEGUARAR-SE:

4.000 ptes. de mobles, miralls, cristalleria, rellotges, objectes de plana, robes, llibres, provisions de casa, efectes de cuina, etc., etc.

400 ptes. de joies.

40 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors.

INCLUTS ELS IMPOSTOS

Amb 19'95 Ptes. a l'any:

10.000 ptes. de mobles, miralls, plata, etc., etc.

1.000 ptes. en joies.

100 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors.

INCLUTS ELS IMPOSTOS

Amb 59'05 Pts.

25.000 ptes. en mobles, miralls, objecte de plata, etc., etc.

4.500 ptes. en joies.

250 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors.

INCLUTS ELS IMPOSTOS

ASSEGURANÇA MODERNA QUE OFEREIX

LA PREVISIÓN NACIONAL

(filial de LA CATALANA)

Comissionat principal a la Prov. de Tarragona

S. VALLVÉ - S. Miquel, 21

ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR
MOSTELLE

Eminentes médicos lo recomiendan para los niños. Los hace crecer fuertes y sanos. Alimenta más que la leche, asimilándose más fácilmente. Regulariza la digestión y fortalece todo el organismo. MOSTELLE también es indicado para las señoras porque evita y cura los desórdenes digestivos.

Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.

RAFAEL ESGOFET - TARRAGONA

CINEMA METROPOL

Diumenge 24 novembre a les 5 de la tarda

MORALITAT :: EXIT
PROGRAMES ESCOLLITS
PREUS POPULARS

PROGRAMA

La gran creació de MARTHA EG GERTH i JAN KIEPURA

Paso a la juventud
(opereta de la "Ufilms")

Estrena del formidable film de l'Oest:

La huella delatora

per TOM Mc COY

i la divertida cinta de dibuixos sonors:

Falsa alarma

Información de última hora

LOS ACTOS PUBLICOS

Madrid, 20. — El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas esta madrugada, les manifestó que iba a facilitar una estadística de los actos públicos celebrados desde el 11 de octubre al 17 de noviembre, para que no se diga que no ha habido libertad de propaganda.

Los actos celebrados han sido 407, clasificados de esta manera: Izquierda Republicana, 51.

Unión Republicana, 14; Radical Socialista, 1; Federales, 3; "Esquerza" Catalana, 20; "Esquerza" de Valencia, 2; Izquierda Valencianista, 1; Nacionalistas, 28; Socialistas, 120; Comunistas, 23; Sindicatistas, 33; Frente marxista, 19. Total, 317.

Partidos del Gobierno:

Radicales, 8; Acción Popular, 25; "Lliga", 8. Total, 41.

Partidos de extrema derecha: Monárquicos, 9; Tradicionalistas, 14; Católicos, 10. Total, 33.

Otros partidos:

Falange Española, 4; Indefinidos, 10. Total, 14.

Aunque ya en la referencia del Consejo de ayer, se hizo mención de ello, el señor De Pablo manifestó que había hablado con el señor Gil Robles para rogarle que aceptase la prohibición de la celebración en la Plaza Monumental del acto organizado por Acción Popular, pues no le parece que tengan objeto alguno estas grandes concentraciones de masas, ya que la importancia de los actos no está en el número de concurrentes, sino en la categoría de los oradores que en ellos intervienen.

El ministro terminó sus manifestaciones diciendo que el primer acto público que se suspendía era el de Acción Popular, para que luego los demás partidos políticos no se molesten cuando se adopte análoga medida con ellos.

LA PROXIMA COMBINACION DE GOBERNADORES

A mediodía recibió hoy a los periodistas el ministro de la Gobernación, y les manifestó que esta mañana había estado en el Ministerio de la Guerra, conferenciando con los señores Gil Robles y Martínez de Velasco.

La conferencia ha tenido por objeto cambiar impresiones sobre la futura combinación de gobernado-

res, y acordamos llevar al Consejo de ministros del viernes, esta combinación que abarca no solamente a las provincias donde hay vacante sino a otras. Y si es posible — añadió — se nombrarán las personas que han de ocupar estos gobiernos, pero en caso de que no sea esto posible, al menos se llevará el número de gobiernos que han de corresponder a cada partido de los que actualmente forman el bloque gubernamental.

La combinación, que afecta a quince o dieciséis gobiernos, no tendrá más que diez o doce de nuevo nombramiento, ya que los restantes serán efectuados por traslado. Desde luego no habrá dificultades.

Después dijo el ministro a los periodistas, que le había visitado una comisión de la Federación de Hoteleros, acompañada del diputado señor Serrano Jover, para pedirle que pod recrete se prohiba la intervención de determinados agentes que en las puertas de las estaciones hacen propaganda o coacciones a los viajeros para que vayan a los alojamientos que representan, mediante el percibo de una comisión en metálico.

Al parecer, dijo el ministro, ya habían iniciado este asunto con un proyecto que habían elevado, primero, al Gobierno civil; después, a la Dirección general de Seguridad, y por último al Ministerio de la Gobernación. Es decir, que estaba mal encauzado administrativamente. También visitaron al ministro, el doctor Marañón y los hermanos Alvarez Quintero.

EL GOBERNADOR GENERAL DE CATALUNA

El gobernador general de Cataluña, señor Villalonga, nos rogó esta tarde aclarásemos unas manifestaciones aparecidas en algún periódico de Barcelona (que desde luego no es "El Noticiero Universal"), en las que se dice que calificó de dialecto al catalán, lo cual sería a su juicio del señor Villalonga incurrir en una falta de cultura imperdonable en quien ha sido regionalista toda su vida.

Nos agregó el señor Villalonga que ha pedido hora al Jefe del Estado para complimentarle, suplicando que podrá hacerlo mañana, y que hoy dedicó el día a asuntos particulares.