

Els actes d'avui a Poblet

Avui al matí se celebraran els actes de reconciliació del Monestir de Poblet, per l'abad de Fontfreda (França), i amb l'assistència del nostre estimat Prelat, l'Eminentíssim doctor Francesc Vidal i Barraquer. Per la tarda es traslladaran a la sepultura dels Cardona, des de l'església de Sant Jordi, convertida en capella ardent des del divendres, les despulles del Príncep de Viana.

El Monestir de Poblet, que des dels fets luctuosos i tràgics de l'any 1535, entre les flames materials i fonèdisses atiadades pels incendiàries, perdé la flama espiritual i eterna que l'arboritzava i li donava vida, recobrarà avui el caliu i abrondament d'altres temps. Aquelles parets, aquelles voltes, aquells finestrals que mica en mica i amb una constància i entusiasme digne de tot elogi s'han anat reconstruint i solidificant, i que fins avui només ens samblaven l'esquelet d'una cosa veritablement meravellosa, d'ara endavant ja seran una cosa més viva, una alenada d'espiritualitat les animarà, una foguerada d'amor i caritat els hi revifarà la significació que en altres temps gaudien.

Poblet ha estat un simbolisme en la nostra terra. Pot significar un recreament material, però més que no pas això, per damunt de tot això, ha de significar el nostre retrobament espiritual. Retrobament en la significació històrica de Poblet, de la nostra personalitat actual. Com ens manca aquesta espiritualitat, aquest caliu que ens agermani, aquesta fonal que fusioni tots els nostres odis, egoïsmes i malícies, i només ens deixi existents l'amor i la caritat entre tots els homes!

La Història cada dia ens allibera més, i avui ens ensenya la perdurabilitat dels valors espirituals i el seu triomf en definitiva. Jo m'imagino l'astorament que produiria en els incendiàries, la temor que els comprendria, si avui poguessin ressucitar i oïssin la veu del poble, que sentint-se pecador, fa ressonar gravidament per entre les voltes de l'església major, en aquell mateix escenari d'orgies i sacrilegs, les notes elegíacques i profundes del "Miserere". I m'imagino com plena de sentiment la seva ànima també donaria la seva veu per a que es fusionés entre les aures en la cantúria que demana pietat i clemència.

I avui a Poblet es demanarà això: clemència i perdó. Avui el ministre de Déu reconciliarà l'Església major, i una altra vegada l'Església representada en la persona del nostre Cardenal pendrà possessió del temple de Poblet, demanant també al Pare Etern misericòrdia per al poble que molt greument pecà, però que sap penedir-se'n... i que a vegades tampoc sap el què es fa. I totes les veus s'aixecaran mormorejant la plegària santa, commovedora, del "Miserere mei..." Perdó Senyor...

Avui Poblet deixarà d'ésser una bellesa arqueològica solament. Avui al cos mort se li injectarà una nova vida. Poblet ens cal que no sigui el Poblet d'ara, sinó el Poblet de sempre: el nucli vital de la nostra espiritualitat, el cor de la nostra vida i la nostra història. Poblet ha d'ésser el de sempre. Poblet ha d'ésser el símbol del redreçament espiritual del nostre poble. Poblet és avui, en aquesta festa que perdurarà en el nostre record fins a l'extinció de la pròpia existència, amb el Crist que entra en l'església major vestida de festa, amb el poble que ple de sentiment religiós hi torna a pregar, amb la mateixa litúrgia d'abans i celebrant ple de contrició el penediment de la seva iniquitat col·lectiva, el que tornara a revivre amb la grandesa del nostre passat. Ell ens assegurarà, i ens en hem de fer un deure, que mai més han de passar successos com els esdevinguts i prou plorats, ell ens farà sentir la dignitat de la nostra ànima col·lectiva que trobant-se en la grandesa passada, es redreça i s'encamina vers la consecució de la grandesa futura.

JOSEP CUSIDÓ I PINOL

NOTICIARIO BREVE

Ha sido otorgado el primer premio de pintura de los Estados Unidos al pintor español Hipólito Hidalgo de Caviedes.

Italia premia la adhesión de Guga nombrándole Ras del Tigré

Las tropas etíopes han iniciado su marcha hacia el norte.

Entrevistas importantes en París, Londres y Roma para buscar solución a los problemas planteados por la aplicación de sanciones.

Ha sido entregada la nota de Laval a la Embajada inglesa en París. El documento ofrece las necesarias garantías de asistencia en el Mediterráneo.

Se anuncia un avance italiano hacia Makalé.

Consolidación de la política ministerial en Austria.

La guerra ha producido una exorbitante demanda de lana, habiendo sido puestas ya en el mercado las existencias acumuladas en los años últimos.

Lerroux manifestó que la intervención del Vaticano ha determinado una ligera mejoría en las relaciones internacionales.

Se va a proceder a la designación de gobernador general de Cataluña.

Se reunió en el Congreso la Comisión de Presidencia para tratar de la reforma de la ley Electoral. Informó ante la Comisión el señor Chapaprieta y se cree que el miércoles próximo se habrá llegado a una fórmula para discutir el proyecto rápidamente.

Preguntado el ministro de la Gobernación acerca del asunto de los policías de la Generalidad, el señor de Pablo Blanco ha dicho que lo tiene en estudio y que pronto se resolvería en justicia.

Se reunió en el Congreso la Comisión de Presidencia para tratar de la reforma de la ley Electoral. Informó ante la Comisión el señor Chapaprieta y se cree que el miércoles próximo se habrá llegado a una fórmula para discutir el proyecto rápidamente.

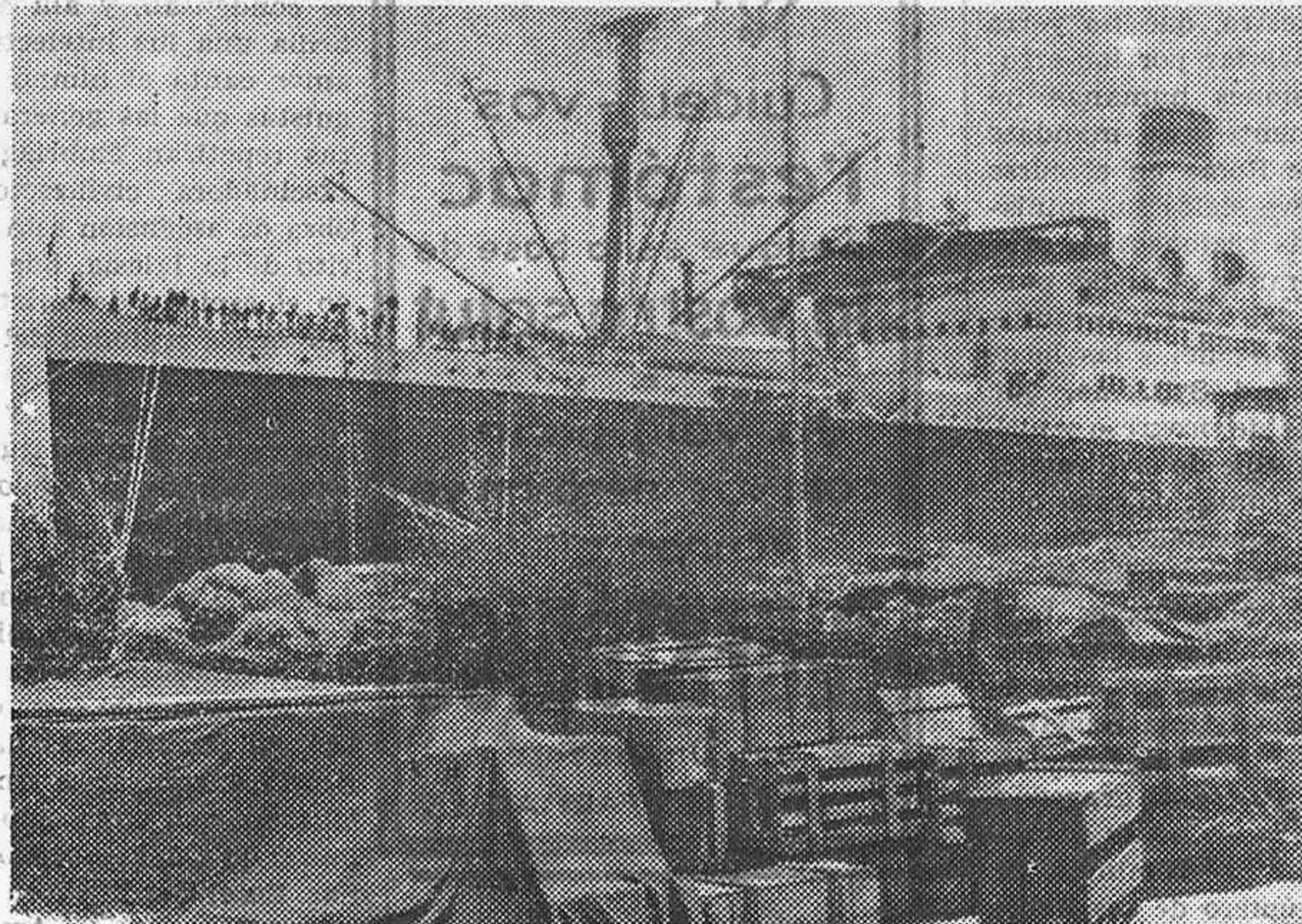
L'humor, de tant en tant...

ENTRE DOS CASATS

Casat 1. -- (Al casat 2, que surt de comprar un disc en el que impressionà la veu de la seva dona). Tant estimeu la vostra muller, que voleu poguer sentir sempre la seva veu?

Casat 2. -- I ca home! Es per a tenir la muller de que em calla alguna vegada... quan s'acabarà el disc.

NUEVO DESEMBARQUE DE SOLDADOS ITALIANOS EN MASSAUA



A bordo del vapor "Blanco Mano" llegaron al puerto de Massaua Eritrea, 84 oficiales y 1.354 milicias de la división "3 de febrero" procedentes de Nápoles, los cuales efectuaron este viaje en un corto lapso de tiempo. A bordo de dicho vapor también llegó el capitán general del ejército italiano, mariscal Badoglio.

Vista del vapor "Blanca-Mano" en el puerto de Massaua momentos después de su llegada.

(Express-Foto)

COMENTARIO

Falta un maestro de ceremonial

En la mayoría de los actos oficiales que hemos presenciado en la Diputación y el Ayuntamiento, se han cometido faltas de etiqueta y de cortesía imperdonables. Generalmente la organización de estos actos se confía a una comisión y como ésta por lo regular no entiende el protocolo, se cometen verdaderas desatenciones con las autoridades y las personalidades que nos visitan. Se da el caso de que, como ocurrió hace poco en el Ayuntamiento, la misma presidencia tiene que hacer las indicaciones para que vayan ocupando los invitados el sitio que les corresponde. Y esto no está bien.

Esta manera de proceder, aparte de que revela en cierto modo la poca importancia que damos al acto, acusa una desorganización que desdice de la importancia de la capital.

Por eso propugnamos porque en estos casos se designe un maestro de ceremonias encargado de cumplir las exigencias de la etiqueta propios de los cargos que se ostentan.

Si no se quiere crear el cargo exclusivamente para estos actos, por lo menos debe haber una persona cuya misión sea la que indicamos. De este modo no se cometerían las desatenciones que se cometen con los forasteros y con las autoridades que asisten a actos oficiales.

CELTIBERO.

JORNADA MISIONERA

Mensaje de S. E. Mons. Salotti

El mundo marcha con sus avances y retrocesos en lucha por los altos ideales, en anhelos irreprimibles de placeres brutales, en generosos esfuerzos para resolver los arduos problemas de la vida con los estímulos de nefandas pasiones que embarullan la resolución de estos mismos problemas. Espiritualismo y materialismo, fe potente en un Dios e incredulidad obstinada, heroísmos sublimes y egoísmos inconfesables, alternan en la sociedad contemporánea suscitando ansias y preocupaciones en todos los destinos de la humanidad.

¿Qué está reservado para nuestro mañana? ¿Vencerán las fuerzas espirituales del amor, de la verdad, de la justicia o quedarán sepultadas por los ímpetus del odio, por las insidias del error o por las violencias de los malvados? En nuestro espiritualismo de creyentes, queda una profunda e incon-

trastable confianza en la Providencia, que sobre los báratos abiertos por las pérdidas humanas sabe construir un nuevo mundo donde los valores del espíritu se afirman prodigiosamente dirigiendo las generaciones hacia una meta de bienestar moral y social. Deben estar siempre presentes en nuestro pensamiento las palabras inspiradas del rey David: "En tus manos Señor, está el poder y la fortaleza, en tus manos la grandeza y el dominio de todo". (Libro I, Paral. XXIX, 12).

En la hora tumultuosa que corre la Iglesia Romana continúa su misión universal, orientada, sobre todo, sus cuidados hacia aquellos remotos e inmensos continentes donde sus misioneros predicando el mensaje de la Redención, preparando con sacrificios y sangre, el triunfo del Salvador, que es el camino, la Verdad y la Vida de to-

das las gentes. Es deber de todo creyente, cooperar a esta obra de salvación; y a este objeto viene oportunamente el Día Misionero del próximo 20 de octubre, en el cual las plegarias y donativos del mundo católico deberán intensificarse siempre más para dar incremento a las conquistas evangélicas que los soldados de Cristo realizan en las fronteras más avanzadas, con un valor y una constancia, que nos arranca gritos de admiración.

DIOS LO QUIERE

El es el padre de la humanidad entera. Todo miembro de la vasta familia humana le pertenece y lleva la impronta de su Divinidad. Su luz lo ilumina, lo eleva a lo sublime. Donde hay una criatura intelectual, allí hay un alma inmortal que refleja en sí, la belleza y la sabiduría del Creador. Ninguna distinción entre los seres humanos; por muy diversos que sean de color, de raza, de índole, de costumbres, de tradición. El egoísmo de los violentos ha podido levantar la barrera para dividirlos, ha podido sancionar leyes en daño de los humildes, inventar cadenas para esclavizarlos, crear algunos prejuicios para que fuesen éstos considerados como seres inferiores o incapaces de civilización. Pero ante Dios los humildes, los esclavos, los despreciados, valen tanto como los filósofos pretenciosos o los presunidos políticos; más aún gozan de las predilecciones de Dios, que en su inmensa paternidad tiene una mirada más amorosa hacia las criaturas más abandonadas y más alejadas de la verdad y de la fe.

Nosotros los católicos reconocemos en estos seres a nuestros más queridos hermanos; y por eso como herederos de la verdad eterna y participantes de los tesoros de la redención, debemos correr en busca de aquellos millones de hermanos que viven aún en las tinieblas del error y del vicio y ponerlos en condiciones de conocer la verdad enseñada por el Divino Maestro de elevarse a una atmósfera de pureza, que transforme sus costumbres y de participar la vida civil que el cristianismo procuró a aquellas naciones que merecieron

el don de profesar y defender la fe cristiana.

LO QUIERE LA IGLESIA

Está fundada por Cristo sobre una piedra angular que el tiempo y las persecuciones, no han podido derribar, tuvo un mandato divino Propagar sobre la tierra el Reino de Dios, haciendo conocer a cada una de las criaturas el mensaje evangélico que guarda el secreto de la salvación eterna de las almas y del renacimiento moral y civil de todas las gentes. La Iglesia representada por su cabeza visible que es el Papa, guardián de la Revelación y maestro, que no yerra y no se deja desviar por los errores y las pasiones humanas ha cumplido fielmente este mandato enviando desde Roma en el curso de los diecinueve siglos sus ministros a todas las regiones del orbe para que sembraran en todas partes la semilla del bien y comunicaran a las inteligencias las luces de aquella verdad Suprema, que son fundamento de progreso y elemento indispensable de civilización. Si se pudieran contar las masas que de los tiempos apostólicos fueron salvadas por el ardor y celo de los ministros del catolicismo, se tendría una cifra tan imponente que había de constituir el más espléndido triunfo de la Iglesia Romana.

El deber de la evangelización viene hoy a revestirse de gravedad especial. Mientras no pocas naciones civilizadas ven disminuir de día en día el número de sus habitantes, tanto que se preve una inevitable decadencia, las naciones en cambio de los continentes lejanos se van multiplicando en una fecundidad maravillosa que reclama la atención y el estudio de todos aquellos que se ocupan de los grandes problemas sociales. ¿Esta nueva gente que nace a la vida, qué religión profesará? Si no se acentúa en todas partes el ritmo de nuestras expansiones evangélicas esos pueblos se nos escaparán. Nacidos en la superstición y en el error, acechados por las sectas acatólicas, inficionados en una atmósfera de materialismo importado por ciertos hombres que se creen paladines del pensamiento moderno, difícilmente reconocerán en la cruz de Cristo el áncora de la salvación. Recordemos que la Religión Católica, aún ocupando el primer puesto en el mundo todavía sin embargo, supera en poco el 12 por 100 a las otras religiones numerosas, juntas. Es mucho el camino que queda por andar, especialmente en el continente asiático, en donde tantas fuerzas humanas se conjuran contra la Iglesia, que sola sostiene en aquellos lugares la lucha más acérrima por conquistar para la verdad religiosa las almas de millones de infieles.

Urge, por tanto, unir nuestros esfuerzos, a los de la Iglesia militante, para que se acreciente en aquellas regiones el número de soldados de Cristo y encuentren sus medios indispensables para un desarrollo ulterior de su actividad conquistadora. Mientras la Iglesia lucha y combate en las trincheras más expuestas por la santa conquista, sería para nosotros delito imperdonable el permanecer pasivos e inertes, ante aquella lucha en la cual está comprometido el porvenir del catolicismo.

LO QUIERE EL SACRIFICIO JAMAS INTERRUPTO DE LOS MISIONEROS

¿Qué cosa viene a ser la vida del misionero, sino una suma de sacrificios completos de heroísmos diarios? Una llama de amor le impulsa en su primera juventud y le lanza lejos de la patria a la que le ligaban recuerdos inolvidables que tenían el centro en el hogar doméstico, rico de purísimos afectos fragantes de santa poesía. Una llama de amor lo sostiene cuando navegaba interminables océanos y atravesaba arduas montañas, afrontando con ánimo alegre las dificultades de todo género en el deseo de vivir y morir por un ideal. Una llama más intensa alimenta su entusiasmo en los campos de mi-



Cuideu - vos
l'estómac
perquè és la base de
la vostra salut

Jo vaig patir
com vós, però em va
curar el
DIGESTÍVIC
del Dr. Vicente
ES VEN A LES FARMACIES

sión, donde en un completo entregarse atiende al bien espiritual y material de poblaciones indígenas.

En las miserables chozas quemadas por el sol o atormentadas por la tempestad, que no le impide desarrollar su ministerio ante un tosco altar; en las escuelas donde reúne por largas horas del día los niños que con indecible paciencia en los primeros rudimentos de la fe; en los orfanotrofios donde cumple los oficios de padre y madre, con aquella niñez, que quizá no ha gustado nunca las alegrías que la mirada de un padre y las caricias de una madre suscitan en sus hijos; en los hospitales donde confortan a los enfermos haciendo descender sobre sus almas la luz de la esperanza en la inmortalidad; en los lazaretos y leproserías, donde al contacto del contagio y de la muerte, endulza con la sonrisa de Dios las desventuras de tantos infelices; sobre todo, y siempre de día y de noche en la aspeza de los bosques y en las cimas de los montes y en los senos de los archipiélagos, el misionero se prodiga en obras exquisitas de caridad, ignorado del mundo profano y egoísta, que dispuesto a sacrificar, pero no a sacrificarse rehuye el apreciar aquellos heroísmos que caracterizan la vida del misionero católico. Heroísmos tanto más sublimes, cuanto más resplandecen en la miseria, en el hambre, en las enfermedades, en las persecuciones, en las prisiones, en los tormentos, en los suplicios que acompañan, coronándolas de una aureola divina las fatigas de los mensajeros de Cristo.

Hable elocuentemente a nuestro espíritu el sacrificio de aquellos héroes, y nos excite a ayudarles en aquellas múltiples obras de cari-

dad, gracias a las cuales conquistan las almas de tantos infieles compenetrándolas y enriqueciéndolas con el pensamiento y los carismas de Dios.

LO QUIERE LA CIVILIZACION

El cristianismo con sus doctrinas y leyes contenidas en el código insuperable del Evangelio, ha sustraído la humanidad de la barbarie, la ha purificado del fango de que estaba contaminada e informándola de un espíritu nuevo la ha dicho: Sube por el camino de una nueva belleza, salta a un lugar más alto donde las nubes no se condensan, y allí arriba donde brilla una luz intelectual llena de amor canta el himno de tus conquististas que las generaciones futuras repetirán embriagadas por la fascinadora civilización. En esta obra de ascensión está todo el mérito de la Iglesia, que ha difundido el espíritu del cristianismo por las varias regiones del mundo, reconstituyendo las familias, creando la nacionalidad y ejercitando sobre ellas la más larga influencia social. Todos los siglos cristianos han estado más o menos compenetrados y renovados, por la gran fuerza de la Iglesia. No hay nación que conociese y escribiese los fastos luminosos de su civilización, que no haya sido formada a la sombra de nuestras basílicas. Inútilmente encontraréis un pueblo civilizado, que haya sido constituido fuera de las inspiraciones cristianas. En el Oriente y en el Occidente, en Europa y en América, todas las grandezas y las glorias de las naciones conspicuas han ido unidas a las grandezas y a las glorias seculares del Catolicismo.

Estas palabras que recientemente escribí en un libro mío reclaman la alta finalidad, que el misionero católico persigue con sus honrosas fatigas sobre los campos de las batallas evangélicas. El reúne en su persona diversos oficios; ya que es sacerdote, maestro, colonizador, ordenador de tribus, fundador de villas y ciudades; es apóstol que de todo salvaje hace un hombre, de todo hombre; un cristiano, de todo ciudadano; un instrumento que coopera al bien de la colectividad; es el primero y el más benéfico de los civilizadores que eleva las costumbres de los indígenas y suministra a ellos las nociones de sus deberes y derechos, compone sus litigios y contiendas, los une en una convivencia tranquila y honesta, es trecha entre ellos aquel pacto de fraternidad que sellado a la sombra de la cruz, es fundamento de sano y de real progreso. En una palabra, el misionero católico es el verdadero creador de la civilización. Es éste un título bien alto por cierto, de merecimientos misioneros, que debe inducir a todos los pueblos y rodear de sus simpatías nuestros infatigables soldados, los cuales tienen bien adquirido el derecho de ser secundarios en una obra tan maravillosa de civilización.

LO QUIERE EL BUEN NOMBRE DE LAS ANTIGUAS NACIONES CRISTIANAS

La historia de la evangelización del pueblo pagano está íntimamente

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.

PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA

LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS. Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

C. JAIME I

TARRAGONA

Dirección } telefónica
 } telegráfica

VILAGRANADA

te ligada con la de las grandes naciones cristianas, que en sus periodos de esplendor cuidaron de la suerte de aquellos pueblos, favoreciendo expediciones de misioneros que, mientras los amaestraban allí en la fe y bautizaban en el nombre de Cristo los elevaron a aquel grado de cultura y de civilización que les permitió tener una historia y escribir los fastos de sus propias grandezas. Fué una noble competencia de las antiguas naciones en el concurso de civilización de las gentes bárbaras y salvajes, a través del trabajo, del entusiasmo de los sacrificios de los misioneros, que unieron así su propio nombre al de la madre Patria en el Renacimiento espiritual y civil de los pueblos primitivos a los cuales finalmente con la doctrina del Evangelio sonrió la aurora de los tiempos nuevos, precursora de paz y exportadora de bienestar y de prosperidad. Ahora bien, renuévese aquella competencia antigua; y los hijos de las naciones cristianas, de las tradiciones del pasado, tomen inspiración, entusiasmo y fuerza para cooperar eficazmente, a fin de que, en aquellas amplias zonas de tierra sobre las cuales no fué aún levantada la cruz del Nazareno, o aparece apenas timidamente puedan los misioneros católicos desplegar su férvida acción y difundir los tesoros de la fe y los beneficios de la civilización. Los méritos que las naciones adultas ganaron por haber favorecido la evangelización del mundo, no quedan en una pura jactancia histórica; más sean estímulo poderoso para intensificar la cooperación a aquel apostolado que las audaces milicias de la Iglesia cumplen con admirable abnegación en los vastos continentes confiados a su cuidado.

A este fin se dirige el "Dia Misional" del próximo 20 de octubre para el cual es necesario que en toda nación, en toda ciudad, en todo país, en toda parroquia, sean

movilizadas todas las fuerzas, a fin de que en aquel día todos los creyentes en Dios, reúnan su pensamiento alrededor de los santos motivos de la causa misional, y la promuevan sobre todas las demás cosas, con el fervor de la oración y con la generosidad de las limosnas. Del alba al atardecer de aquella jornada memorable, suplíquese a Dios para que acrezcan las energías y entusiasmos de los soldados del Evangelio, que lejos de su tierra nativa trabajan y sufren por realizar el grande ideal de la fraternidad humana; encomendándose al mismo tiempo sean generosos los católicos al dar el óbolo, que es indispensable para mantener y aumentar, las múltiples obras misioneras, sin las cuales no es posible la conquista del mundo entero.

Aquel doble don (la oración y la limosna), será prenda segura de las bendiciones que Dios da con largueza de gran señor a todos aquellos que aportan la pequeña piedra para construir en las almas el reino de la Verdad.

(Roma. — Palazzo di Propaganda Fide. — 1 de agosto de 1935. — Fiesta de San Pedro Ad Vincula.)

† Carlos Salotti Arzobispo titular de Filipopolis de Tracia, Presidente de la O. P. de la Propagación de la Fe. — Mons. Fr. Carminati, Secretario General de la O. P. de la Propagación de la Fe.

ECCLESIASTICAS

AVISO

Los sacerdotes de esta Archidiócesis que firman nómina en concepto de Haberes pasivos, procurarán que sus respectivos certificados de vida, firmados en el Juzgado municipal, firmados por el interesado y reintegrados con timbre móvil de 0'15, obren en las oficinas del Palacio Arzobispal antes del día último del mes.

Este aviso no afecta a los que residen en la capital.

CINEMA METROPOL

TEMPORADA 1935 - 1936

AVUI 20 d'octubre

NOU APARELL ORTOFONIC
MORALITAT :: EXIT
PREUS POPULARS

PROGRAMA

¡Muchacha! ¿cara o cruz...?

per CHARLOTTE ANDER i VERA LIESSEN

Volando en pos de la dicha

per KEN MAYNARD i Jr. COGHAM

DIBUIXOS

DIABETES

Se cura tomando las acreditadas aguas de VENTA DEL HOYO, de resultados sorprendentes. --De venta en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Aguas minerales. Pedir detalles al Concesionario, exclusivo D. RAMON ALBES FORCADES, Vilamari, 72, BARCELONA



Art i Lletres

SAINT-SAENS

Camil Saint Saens morí l'any 1921, ja vell, però ple encara d'energies. Sembla ahir, i ara ens sorprèn la commemoració del seu centenari. En efecte, Saint-Saens nasqué a París el 9 d'octubre del 1835. L'autor de "Samsó i Dalila", ultra ésser un compositor dels més il·lustres i actius (pocs l'han avantatjat en el nombre d'obres), fou també un pianista pulcre, posseïdor d'una tècnica acabada i d'un temperament musical extraordinari.

Fou un noi prodigi, que als seus primers anys sorprenia ja els qui l'escoltaven. Deixeble de Stamaty, sobressortí tot seguit en els estudis de l'orgue i de la composició, que cursà al Conservatori de París. Seguint les petjades de Liszt, emprengué el conreu del poema simfònic i pogué veure com la seva "Dansa macabra" triomfava arreu del món. Aiximateix "Le Rouet d'Omphale" i "Phaéton" s'han repetit incessantment per totes les orquestres.

Saint-Saens no ha estat pas un músic genial, però sí un músic complet, un mestre en tots els gèneres: en la música religiosa, en el repertori pianístic, simfònic i de cambra, en el teatre, en fi. Exercí encara el càrrec d'organista a la Magdalena de París, des del 1858 al 1877. El seu primer èxit al teatre data d'aquest darrer any i l'aconseguí a Weimar amb "Samsó i Dalila", òpera acollida amb paternal sollicitud per Franz Litz, que regia aleshores el teatre ducal de Weimar. El renom del mestre francès va consolidar-se a París amb les estrenes de "Henry VIII" i "Ascanio", a l'Opera, i "Phryné" a l'Opera Còmica. També es consolidava la reputació de Saint-Saens en el concert amb l'audició successiva del poema bíblic "El Diluvi", de les tres simfonies (la més celebrada d'elles la "Simfonia en do menor", amb orgue), dels cinc concerts de piano i els dos de violoncel, de la "Suite Algèrienne", del "Septet de la trompeta", del "Carnaval dels animals" escrit amb no menys enginy que humorisme, de la "Introducció i rondó capriciosos" per a violí i orquestra, del repertori de cambra, etc.

Es aquest ric bagatge, tan variat, el que constitueix la glòria de Saint-Saens, músic educat en l'escola més severa de rigorosa tècnica i bon senty. Algú ha comparat la música de Saint-Saens amb la de Mendelssohn. La comparança és bastant justa, com ho digué un dia F. Lliurat. "Entre els romàntics, Mendelssohn, en efecte, apareix un clàssic. I no hi ha en les seves obres res d'excessiu. Manca, però, quelcom: un xic més de passió, de febre de l'esperit, de sublim bogeria. El mateix pot dir-se, sens dubte, de Camil Saint-Saens, la característica del qual és la volta essencial, és l'equilibri". No és menys encertat el comentari d'Edward Hanslick, el famós musicòleg alemany, qui digué a propòsit del mateix mestre: "Saint-Saens no té l'originalitat ni el geni de Berlioz, però és, certament, millor músic que Berlioz, que era, abans que tot un poeta que es servia de la música".

Acèrrim cosmopolita, Saint-Saens viatjà molt en el transcurs de la seva vida. El clima d'Espanya li plaïa força i visità sovint Madrid i Barcelona, però féu encara més llargs sojorns a les illes Canàries.

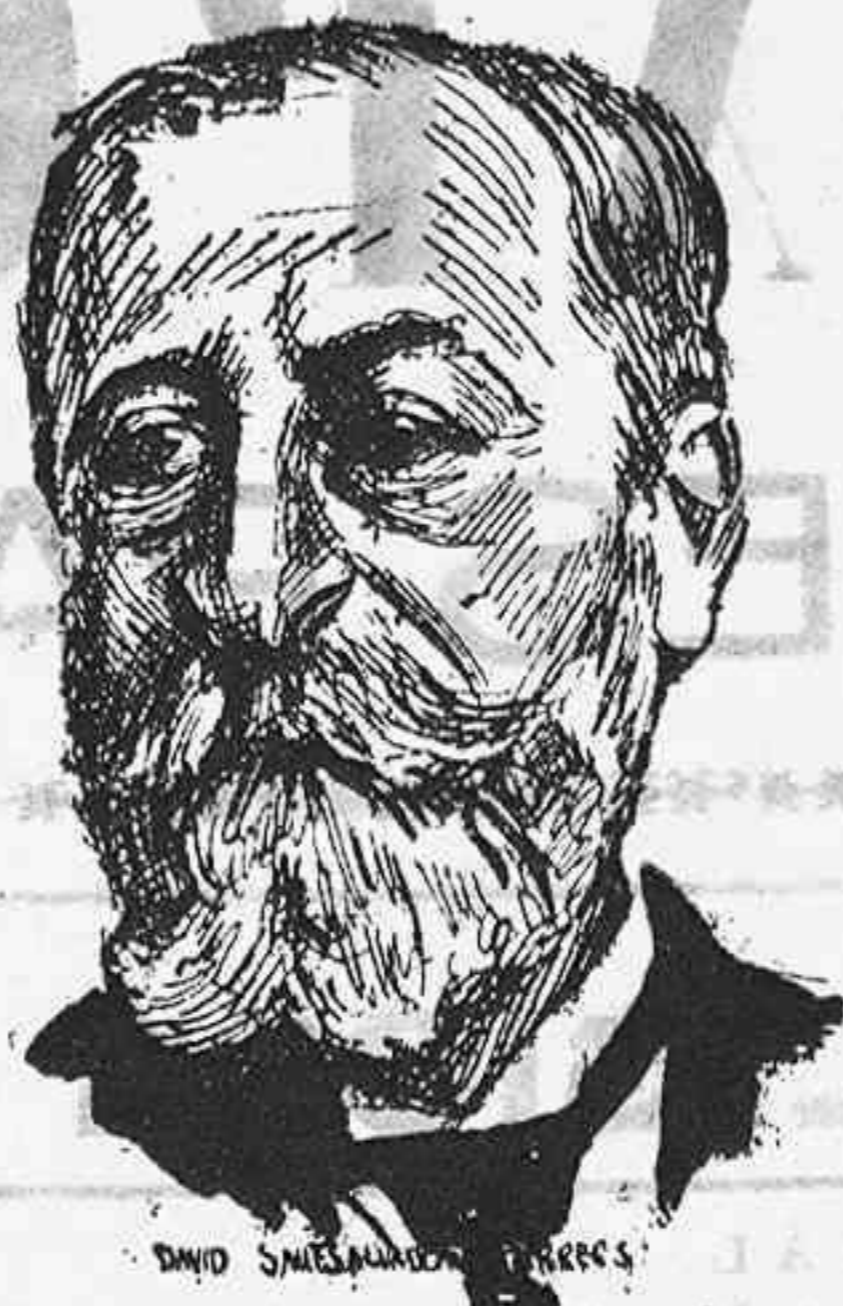
La producció de Saint-Saens és ben coneguda dels nostres aficionats, potser més que la de cap altre músic francès. El seu nom va unit al dels nostres més famosos pianistes, descartat l'Albéniz, que sentia preferentment el repertori clàssic i del modern, gairebé no executava sinó les seves pròpies obres. Malats i Granados, a més de repetir sovint algunes composicions pianístiques de Saint-Saens (guardem un record inoblidable de les "Variacions sobre un tema de Beethoven" a recór pianos), havien col·laborat amb el mateix mestre en els festivals efectuats els anys 1907 i 1908 als teatres Novetats i Liceu, respectivament (concerts que organitzà l'Associació Musical de Barcelona, avui dissolta). També Carles G. Vidiella havia estrenat al Principal l'any 1897 el "Cinquè Concerto" de Saint-Saens, i recordem encara amb quina finor executava Màrius Calado el "Segon Concerto" en sol menor.

No podem oblidar tampoc el nostre violoncellista Pau Casals, com a intèrpret insuperable de Saint-Saens en el repertori de solista i de cambra: sonates, trics i concerts. ¿Qui no s'ha deleïtat alguna vegada escoltant "El cigne" o l'"Allegro appassionato", pel màgic arquet de Pau Casals?

Creiem que la primera obra executada a Barcelona del mestre francès, fou la "Dansa macabra", segurament en inaugurar-se en 1881 l'enderroc Teatre Líric, denominat també Sala Beethoven. "Samsó i Dalila" es donà per primera vegada al Liceu durant la temporada 1896-97, i ja sabem amb quina fermesa s'ha mantingut fins ara al cartell. Un any més tard era representat en el mateix teatre el deliciós ballet "Javotte". Posteriorment, ultra en els concerts esmentats abans, Saint-Saens fou objecte de grans ovacions al Palau de Belles Arts, en ocasió del festival que se li dedicà el 6 d'octubre de 1907. Recordem la gran impressió que causà la seva "Simfonia en do menor", i l'èxit que assolí el bellíssim "Ave verum" interpretat per l'Orfeó Català, i dirigit, en repetir-se, pel propi autor. En canvi, fracassà l'òpera "Els Barbres", representada al Liceu a darreries de l'any 1908. L'acolliment glacial que trobà davant del nostre públic, causà un fort disgust al celebrat músic, el qual, recordant-se encara, refusà la invitació que alguns anys més tard se li féu per a prendre part en els festivals francesos que es donaren durant la gran guerra, al Palau de la Música Catalana. Això no fou obstacle per a escoltar i aplaudir de bell nou l'esmentada Simfonia amb orgue, una de les produccions més admirables de l'escola moderna francesa.

Saint-Saens, en fi, ha estat un dels pocs homes afortunats que en vida han pogut contemplar llur efigie, destinada a perpetuar en un monument públic la glòria del seu nom. En efecte, Saint-Saens assistí a la inauguració de la seva estàtua ofertada a la ciutat de Dieppe, per iniciativa particular, l'any 1907.

JOAN SALVAT.



Camil Saint-Saens

Vària

S'ANUNCIA LA PUBLICACIÓ D'UNA GRAN REVISTA LITERÀRIA "ROSA DELS VENTS"

El darrer volum de "Quaderns Literaris" porta en el dors una inscripció amb aquestes paraules: "Rosa dels Vents, Publicació mensual. Serà l'index de totes les manifestacions espirituals de Catalunya".

Assabentats del que es tracta podem ja avui anticipar algunes notícies als nostres lectors.

"Rosa dels vents" serà una revista catalana, independent, i amb un marcat propi. La seva aparició s'anuncia per imminent.

Essencialment, el contingut de la revista pot dividir-se en dues parts: el text original, i la part crítica. O sigui que contindrà contes, poesies, peomes, traduccions, etc.; i una secció de crítica literària, cinematogràfica, teatral, etc. A aquest doble aspecte li donarà un interès màxim i un to antològic, avui únic. Una revista que pot servir d'orientació i lleure ensems.

Perquè serveixi de guiatge esmentarem alguns dels noms que formaran el primer número, el treball dels quals serà rigorosament inèdit: Carles Riba, Ventura Gassol, López-Picó, J. Janés, S. Juan Arbó, S. Farran i Mayoral, X. Benguerel, M. de Riquer, etc., etc.

El que cal és una continuïtat. Que no sigui una d'aquestes tant revistes, que naixen, comencen a desenvolupar-se, i moren. D'aquesta continuïtat ens ofereix una garantia la direcció del poeta J. Janés i Olivé, per la seva tasca contínua i exemplar amb els "Quaderns Literaris". El jove erudit Martí de Riquer n'és el redactor en cap.

Cal fer constar que serà un gran esforç editorial, i que es vendrà a un preu relativament molt módic perquè estigui a l'abast del més gran nombre.

No cal dir que nosaltres desitgem a "Rosa dels vents" la major prosperitat i continuïtat. Ara el públic té la paraula.

ELS PREMIS LITERARIS DE LA GENERALITAT

El Butlletí Oficial publica una ordre nomenant els jurats per a l'adjudicació dels Premis literaris oficials de la Generalitat de Catalunya. Són com segueix:

(Acaba a l'altra plana)

SONET

La teva imatge

Perquè de tu, com d'una arrel ja morta
al batec dels sentits, càlid i fort,
té de trobar misteriosa i forta,
la planta torbadora del record.

Perquè, continuament i eterna,
cal que floreixi en foc el pensament
amb el ritme seguit d'una llumna
que s'encen i s'apaga entre el forment.

Cada espurna de foc és una gota
que omple la copa del dolor i esgota,
dia per dia el cor amb tant d'estrall.

I ni trencant el cor trobo avantatge.
Quan es trenca el mirall queda la imatge
en cada un dels bocins, altre mirall.

ROSSEND PERELLÓ.

Els nostres novel·listes i narradors

Els novel·listes del Renaixement català (Vayreda, Víctor Català, Caselles, Oller) feren del localisme els inicis de la nostra novel·la. Només l'Oller donà a aquest localisme una amplitud major i féu trascendir el tema de les seves novel·les a uns sectors ciutadans fins aleshores negligits. "La febre d'or" i "Les canya pobres", insinuen un gènere de novel·la, el qual, al costat de "La funyalada", "Solicitud" i "Els sots ferèctecs", ens donarà una impressió de conjunt de la psicologia del nostre poble vuitcentista, junt amb altres assaigs més o menys remarcables dels novel·listes afiliats a l'escola ruralista.

No és un cas isolat, el del nostre Renaixement, en donar preferència als temes rurals. Altres literatures modernes—i també joves com la nostra—, han començat pels temes rurals, no sols en la novel·la, ans també en la lírica.

El panorama del nostre Renaixement, el qual ja ens havia dotat un costumista com l'Emili Vilanova, qui tan fidelment aconseguí de copsar el matis barceloní en alguns dels seus quadrets populars, es completarà més tard amb les novel·les rossinyolenques, on l'instint observador assoleix moments afortunats d'ironia i àdhuc de civilitat; es completarà encara, amb algunes aportacions de Genís Aguilar, francament ruralistes i, sobretot, amb les obres ja definitives de Joaquim Ruyra, veritable creador de la nostra prosa moderna, qui renovarà els lloers guanyats amb "Jacobe" i altres narracions seves, "Marines i boscatges", amb "La Parada" i amb les narracions que un cop aplegades en "Pinya de rosa" formaran el monument més sòlid de la nostra prosa moderna.

Pere Coromines, Prudenci Bertrana, Puig i Ferrater i algun altre nom remarcable, formaran el cicle iniciat —com diem abans— felicitat per Narcís Oller.

El panorama de conjunt de la novel·la catalana, del Renaixement ençà, no és menyspreable. No pot ferir l'esclat magnífic de la nostra poesia; però segueix un ritme ascendent, estroncat només en determinats períodes per la mateixa magnificència que assoleix la nostra poesia, sobretot en els moments més alts d'un Verdguer, d'un Maragall, dels mallorquins, de Josep Carner i dels màxims poetes post-maragallians.

La llengua que en els temps medievals ens havia llegat unes proses tan esplèndides i riques d'imaginació i fantasia com les millors planes del "Llibre de les Merave-

lies" i del "Llibre d'amics e damat"; la llengua que ens havia ofert una obra de cavalleries de les proporcions i la qualitat del "Tirant lo Blanc"; la llengua que ens havia donat una mostra del bell estil catalanesc amb "Lo Somni"; la llengua, en fi, d'una tradició tan brillant de prosistes, no podia resignar-se als genials, per bé que isolats intents dels Vayreda, Català i Caselles. I la provatura sortosa de Ruyra anà guanyant adeptes, ja sia entre els mateixos poetes, ja sia entre els prosistes.

Fou necessari, però, el postulat de Xenius i la força d'irradiació cultural del seu Glossari, perquè les noves promocions, tot cedint a la lírica els honors deguts; assagesin en la prosa (i no sols en la prosa literària) de refer aquella magna tradició del nostre segle d'or. Un dia Josep Carner amb "La malvestat d'Oriana" i més tard amb "Els planetes del verdum"; un altre Gabriel Alomar amb la seva "Epostola" quotidiana que molts ja han oblidat; un altre Carles Riba amb els seus contes vellutats i flonjos; un altre López-Picó amb el recull de "Les mil i una nits"; després Coromines i Bertrana, els quals refermaran el prestigi de prosistes guanyant en plena joventut amb noves i interessants produccions; posteriorment els Soldevila, Pla, Llor, Lleonart, Milàs-Raurell, Puig i Ferrater, Maseres... ens demostraran com la prosa catalana, si no ens ha ofert encara la gran novel·la que tenim dret a esperar d'una llengua que compta en la seva tradició ancestral amb aquell magnífic llibre de cavalleries de Martorell "Tirant lo blanc", es manté en un període de franca transició i d'agil dinamisme entre tot allò que correspon directament a la fantasia; un dinamisme el qual gairebé sempre sol ésser precursor dels més falaguers auguris, dels esdeveniments més positius.

Ningú no podrà desmentir que algunes de les novel·les o dels llibres de contes i narracions apareguts durant el darrer decenni, no siguin una contribució sòlida en la tasca àrdua i pacient de fixació i normalització de la nostra prosa, la qual pot fer conviure en harmònic equilibri la literatura d'imaginació amb la literatura d'investigació i amb aquella altra, més modesta en aparença, però igualment remarcable, del comentari periodístic, on l'estil polèmic i a estones típic, dels nostres millors periodistes, obté moments d'intenses resonàncies.

J. ALBERT.

ALMACENES MARSOL

HOY DOMINGO

GRAN EXPOSICIÓN DE NOVEDADES PARA INVIERNO

Vària

(Ve de la plana anterior)

Premi "Joan Creixells": Maria Teresa Vernet, Carles Riba, Manuel de Montoliu, Josep M. de Sagarra, Carles Soldevila. Suplents: Armand Obiols i Miquel Llor.

Premi "Joan Folguera": Jodresep Maria López-Picó, Alexandre Plana, Rossend Llates, Josep Maria Capdevila, Melcior Font. Suplents: Miquel Ferrà i Josep M. Junoy.

Premi "Ignasi Iglésies": Josep Millàs-Raurell, Albert Piera, Carme Monturiol, Pompeu Crehuet i Màrius Gifreda. Suplents: Joan Alavedra i Enric Lluelles.

EL NUMERO 3 DE "QUADERNS DE POESIA"

A punt de sortir a la data prevista el número 3 de Quaderns de Poesia, conté el sumari següent:

Articles: "Notes sobre la lírica de Lope de Vega", per G. Díaz Pla; "El decasílab català i l'en decasílabo italiano", per Serra-Baldó; "Un assaig sobre literatura anglesa", per Josep Maria Capdevila.

Poemes: de Josep Sebastià Pong, A. Vinyoli, Rosselló-Pòncel, Alvaro Cunheiro, Garcia-Lorca, R. Llates i J. M. Junoy.

Textos: "Mort de la poesia?", per J. V. Foix.

Notes: Marià Manent, Tomàs Garcés i J. V. Foix.

ACADEMIA DE CORTE y CONFECCION

Sistema MARTI

dedicada exclusivamente a la enseñanza por la profesora

Anita Bernal

Calle Lérida, 6, 2.º, 2.ª TARRAGONA

Altars - Imatges - Retaules

Taller de tots mena de decoració en or i policromia, reproduccions en pasta d'objectes d'art antic i modern, imitacions en arbre, metall, marfil, etc

J. Sanjaume Clarà

BARCELONA (G)-C. Mirà y Fontanals, 51, interior

CASA ESPECIAL EN LA NETEJA D'ALTARS ANTICS I EN LA RESTAURACIO DE RETAULES

PROJECTES I PRESSUPOSTOS GRATUITAMENT

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Joan Cancel, prevere i confessor, Màxim, màrtir, i santes Irene i Marta, verges màrtirs.

MISSA D'AVUI

De la XIX Dominica després de Pentecostès. Semidoble.—Ornaments verds.

MISSA DE DEMA

De Sant Hilarió, abat. — Simple. — Ornaments blancs.

MISSA DEL DIMARTS

Del Dimarts després de la XIX Dominica. Fèria simple.—Ornaments verds.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de Sant Joan, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 23 comencen a l'església de l'Hospital.

RECES MENSUAL

Pels homes i joves:

Degut al Triduum a Crist Rei que es celebrarà a la Catedral queda suprimit al recés.

Per les dones i donzelles:

El dilluns, dia 21 d'octubre, a les set del vespre, al temple del Sagrat Cor.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—Misses des de dos quarts de sis fins a les nou cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze, amb mes del Roser.

Després de l'ofici exposició de S. P. M., acabant el reso choral processó eucarística per l'interior de la Catedral.

Tarda, a les sis, exposició, rosari glosat, explicat pel M. I. Dr. don Josep Boada, mes del Roser i reserva.

Capella de la Mare de Déu del Claustre. — A les sis, missa, homilia, rosari i oració a Sant Josep.

Capella del Santíssim. — A tres quarts de vuit, Exposició i mes del Roser. Seguidament missa.

SANT JOAN.—Misses a les sis set, vuit d'exposició i comunió general, nou, tres quarts de deu ofici cantat reserva i onze.

Tarda, a les sis, conclusió de l'oc taviari al Sagrat Cor de Jesús, rosari, trisagi cantat amb orquestra, sermó pel orador sagrat R. P. Joan Calaf i reserva solemne.

TRINITAT.—Misses a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a tres quarts de set, rosari i oració a Sant Josep.

SANT FRANCESC.—Misses a les sis, set, vuit, de comunió general de la V. O. T.; i onze, a dos quarts de deu, ofici amb homilia.

Tarda, a tres quarts de sis, exposició, rosari, mes del Roser, conclusió de la novena a la Mare de Déu del Pilar i visita a la Mare de Déu de Montserrat.

SANT PERE (Serrallo). — Misses a dos quarts de set i nou.

SAGRAT COR.—Misses de sis a nou cada mitja hora i a les dotze. A les vuit, missa de comunió general per les Missions.

Tarda, a les set, exposició, rosari, oració a Sant Josep, reserva i sermó pel P. Vendrell.

BEATERI DE SANT DOMENECH.—Festa del Rosari Perpetu.

A les vuit, missa de comunió general amb plàtica.

Tarda, a les sis, rosari, meditació i sermó.

CARMEN. — Conclusió del triduo al Amor Misericordioso.

Misas desde las seis y media hasta las nueve y media, diez y media y once y media.

A las ocho, misa en el altar del Amor Misericordioso con triduo y cánticos.

Tarde, a las seis y media, exposición, trisagio con orquesta, ejercicio del triduo, motete, sermón por el R. P. Liborio Mir, y reserva.

COLEGIO DEL SAGRADO CO-RAZON (Augusto). — La Juventud Misionera Carmelita de la Caridad celebrará el Día Universal de Misiones con los siguientes cultos:

A las ocho, misa de comunió general con plática que dirá el R. P. José M.ª Vives, de la Compañía de Jesús. Seguidamente se expondrá el Santísimo Sacramento, que permanecerá de manifiesto todo el día.

Tarde, a las cinco, rezo del santo rosario, trisagio de la Santísima

Trinidad, preces por las Misiones, sermón por el M. I. Sr. Dr. D. Ramón Bergadà, himno misional y reserva.

El producto de las colectas de los diferentes actos de este día, se destinará a beneficio de la Obra de la Propagación de la Fe.

SANTA CLARA (Novena a Sant Rafel). — Tarda (a dos quarts de sis, rosari, cantant-se les dues dènes rederes, exercici de la novena cant dels goigs i oració al Sant Arcàngel, tots els dies fins el 24.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SANT MIQUEL.—Misses a les set, dos quarts de vuit i nou.

HOSPITAL.—Misses a dos quarts de set i a les deu.

SANT ANTONI. — Misses a les set, vuit i nou.

Tarda, a dos quarts de set, exposició, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

CULTES PER A DEMA

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre).—A les set, missa, rosari i oració a St. Josep. Altar del Roser. — A les dotze missa i mes del Roser.

Capella del Santíssim. — A tres quarts de vuit, exposició i mes del Roser. Seguidament missa.

SANT JOAN. — A les sis, missa, rosari i oració a Sant Josep.

A les vuit, missa d'exposició i

novena a Sant Rafael amb càntics. Tarda, a les sis, rosari, trisagi, mes del Roser, novena a Sant Rafael, benedicció i reserva.

CARMEN.—Todos los días a las seis y media de la tarde, exposición, rosario y mes de Santa Teresa.

CULTES PER A DIMARTS

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i tretze dimarts a Sant Antoni de Pàdua. A les vuit, missa i rosari.

Tarda, a les sis, exposició, rosari i mes del Roser.

SAGRAT COR.—A dos quarts de nou, missa de comunió a l'altar de Santa Rita, practicant-se l'exercici propi del dia.

Tarda, a les set, exposició, rosari, oració a Sant Josep i reserva.

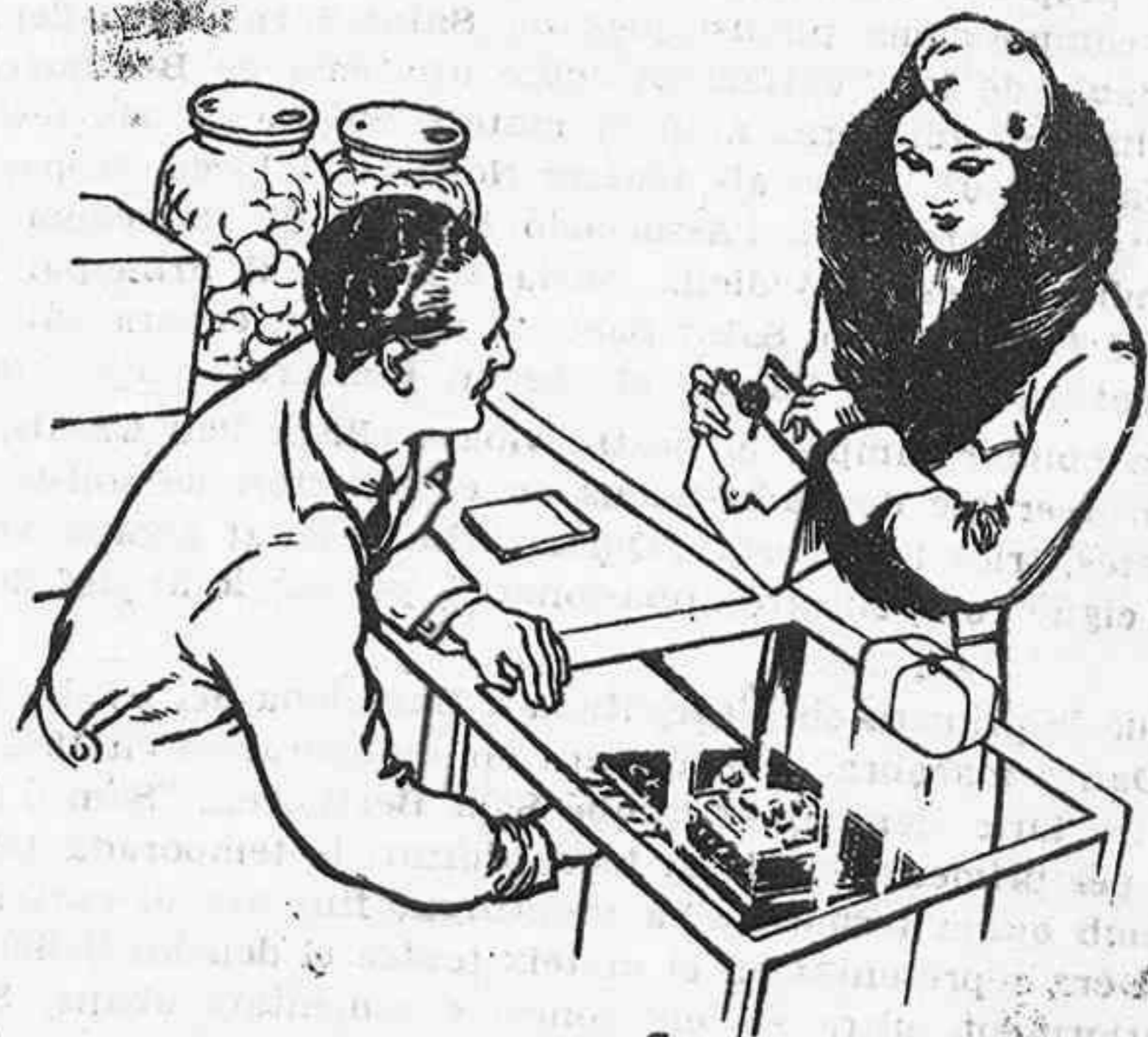
Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENEZ NUNEZ, 21, bajos TARRAGONA

Despacho, 1195
Teléfonos } Particular, 1194



Las que más me piden

Bien tostaditas, muy suaves y con sabor a huevo, las Galletas Chiquilín son una de las marcas de mayor consumo. Esto lo oírà usted a menudo al comprarlas.

CHIQUILÍN

PAQUETE DE 200 GRAMOS, UNA PESETA

Saboree también las roncadas MARÍA ARTIACH, finas y crujientes.



De venta en los buenos establecimientos de comestibles

NOTAS LOCALES

CONCIERTO POR LA BANDA MILITAR

Programa de las obras que ejecutará la música militar en el día de hoy en la Rambla del 14 de Abril de 11 a 13:

- "Pobre torero", pasodoble.
- "Vals de Viena", vals.
- "La del manojo de rosas", fantasía, Sorozábal.
- "Panamá", capricho panameño Galimany.
- "La Canción del Olvido", fantasía, Serrano.
- "Clavellinas", pasodoble, Bárce-ra.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

TELEFONO 1353

CONSULADOS DEL URUGUAY Y PORTUGAL

Ha sido encargado interinamente del Consulado del Uruguay y del Vice-consulado de Portugal, don Fausto Carbó Fluvía, que venía desempeñando las funciones de canciller, habiéndose elevado a los Gobiernos respectivos las propuestas para el nombramiento con carácter definitivo.

Tothom qui practica l'estalvi, cal que no oblidí que la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" està sotmesa al protectorat del Ministeri del treball.

LA LUZ Y LOS ESCAPARATES

Los comerciantes deben tener un cuidado especial con los escaparates de sus tiendas. Será inútil todo trabajo empleado en la preparación de una vitrina, escaparate, etcétera, si la luz que en él se proyecta no está metodizada de tal forma que no produzca penumbras en los objetos o en parte de ellos. Asimismo precisa evitar el deslumbramiento que molesta al transeunte que lejos de atraer su atención la repele por el malestar que ha causado a su vista.

Sus escaparates reclaman la doble atención de una artística preparación y su iluminación. Todo lo que concierne al aspecto lumínico solicita — sin compromiso alguno — un experto de "Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.", Jaime I, 19, teléfono 1230.



LAVESE LA CABEZA CON IROSA

Maravilloso polvo champú que lava la cabeza, hermesa y conserva el cabello, evitando su caída.

Cinema TEATRE TARRAGONA

EL LOCAL DE MODA I DELS GRANS ESPECTACLES

Demà DILLUNS:

Reparició de la Companyia de

Maria Guerrero-Fernando Diaz de Mendoza

TARDA, a les 6

Obra de Manuel Tamayo i Baus.

Locura de amor

NIT, a les 10 i quart

Obra de JOAQUIM DICENTA (fill)

Plumas en el viento

Magistral interpretació: La companyia que diu les obres sense apuntador

NO SERA DISUELTA ACCION CIUDADANA

Por noticias oficiales sabemos que la reorganización o disolución de Acción Ciudadana, en caso de efectuarse, se llevará a cabo únicamente a Barcelona (capital).

Las entidades de este carácter existentes en esta provincia continuarán pues en la misma forma.

RETIRO MENSUAL

Para hombres y jóvenes: Debido al Triduo de Cristo Rey en la Catedral, queda suprimido el retiro para hombres y jóvenes.

Para damas y señoritas: El lunes día 21 del corriente, a las siete de la noche en el templo del Sagrado Corazón.

REUNION DE CELADORES

El próximo lunes, día 21, a las seis de la tarde, en la iglesia del Sagrado Corazón, se celebrará reunión de las señoras celadoras del Apostolado.

UN CHOQUE SIN CONSECUENCIAS EN ALTAFULLA

Ayer, por la mañana, alrededor de las diez, cerca de Altafulla, se produjo un choque entre dos automóviles de matrícula de Barcelona.

Los dos coches resultaron con importantes desperfectos sin que fortunadamente hayan de lamentarse desgracias personales.

DE LA COMISARIA DE LA GENERALIDAD

El comisario delegado de la Generalidad dirigió ayer un telegrama al consejero de Sanidad exponiéndole la falta de elementos que existen en esta ciudad para dar cumplimiento al reglamento de Sanidad exterior.

Con dicho motivo el señor Vila ha convocado para mañana al alcalde, presidente de la Junta de Obras del Puerto e ingeniero director, presidente de la Cámara de Comercio, director de Sanidad exterior, delegado marítimo, administrador de la Aduana y a los inspectores de Sanidad municipal e intercomarcal, con el objeto de tratar de resolver rápidamente dicho problema sanitario.

DE LES OPOSICIONS A PLACES DE 15.000 HABITANTS

Se'ns prega de publicar la següent nota:

En les oposicions a Escoles nacionals de 15.000 o més habitants, celebrades aquests dies a la capital de Catalunya, ha obtingut després d'una brillant actuació el número dos, que tindria dret per tant a una de les places vacants a Barcelona, el nostre bon amic Antoni Quintana i Mari. Aquesta plaça però, de moment no li ha estat adjudicada en virtut de protestes promogudes per la resta d'opositors que actualment es troben pendents de resolució de la superioritat.

Cuide su vista empleando mejor luz

OSRAM-D

¡Potencia de Luz garantizada!

para los wattios realmente consumidos: así se protege al consumidor contra la inferior calidad en lámparas, contra la luz pobre a desproporcionado consumo. La lámpara Osram-D, de filamento a doble enrollamiento, da hasta un 20 % más de luz por watio de consumo. Luz barata y abundante que reduzca el esfuerzo de sus ojos, la obtiene Ud. pidiendo precisamente

OSRAM-D

la lámpara que da más luz por el mismo dinero.

LA BIBLIOTECA PROVINCIAL

El consejero de Cultura ha comunicado al comisario delegado de la Generalidad que está estudiando con la atención que merece el traslado de la Biblioteca provincial y el modo de dotarla de los elementos apropiados, interin queda efectuado el traspaso y valorización de este servicio que hoy compete a Estado al no haberse verificado esta última.

EL COMISARIO DE OBRAS PUBLICAS

El comisario delegado de la Generalidad se trasladará esta mañana a Vendrell para esperar y acompañar en su viaje a Poblet al consejero de Obras públicas on el fin de asistir a las fiestas que se elebrarán en caquel Monasterio. También irá hoy a Poblet, el alcalde señor Cereceda.

CONSEJO DE LA GENERALIDAD EN POBLET

El próximo domingo irá al Monasterio de Poblet todo el gobierno de la Generalidad.

EN MEMORIA DE LOS DEFENSORES DE LA PATRIA

Ayer, a mediodía, el alcalde señor Cereceda, acompañado de los concejales señores Vidal, Brell, Jané, Girón y Sandoval, estuvo en el venterio colocando una corona de flores naturales en la parcela que tiene el Ejército, para honrar la memoria de los defensores de la Patria.

VISITAS DE CUMPLIMIENTO

Ayer cumplimentaron al teniente coronel de la guardia civil y delegado de Orden público, señor Agomániz, el fiscal señor Gómez del Campillo, el coronel de carabineros y el ingeniero jefe de Obras públicas.

EL NUEVO COMISARIO DE VIGILANCIA

Ayer llegó el inspector del Cuerpo de Investigación y Vigilancia, con Justo Fernández Díaz, quien se hizo cargo de la jefatura de esta Comisaría de policía.

UN FRANCÉS QUE SE IRRITA

En Vendrell ha sido detenido el subdito francés René Marcel Jullerat, de 41 años de edad, por promover un fenomenal escándalo en la vía pública.

Dicho sujeto ha sido puesto a disposición del delegado de Orden público por si procede su expulsión del territorio nacional.

Oferir a un infant una guardiola de la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" és provocar-li la iHsió de l'estalvi.

LOS CACOS EN ACCION

En Vendrell, unos desconocidas penetraron en la iglesia apoderándose de los pendientes de la Virgen y ademas violentaron los cepillos llevándose el dinero que contenían.

La guardia civil practica activas gestiones para detener a los autores del robo.

UNO DE MAL GENIO

En Amposta ha sido denunciado el vecino Manuel Alsó Adell, por maltratar de palabra y obra a su convecino José Arneu Mestres.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Helios Llagostera Pérez. Montserrat Llagostera Sabaté.

DEFUNCIONES

Ninguna.

Carnet electoral

Hoy estará abiertas las ofi- lle Conde de Rius, 23, entre- cinas de Unión Ciudadana (ca- suelo), de 9 a 1.

Recordamos a los que de- seen adquirir el carnet:

- 1.º Los que tengan cédula hasta de 240 las fotografías son bratis.
- 2.º En el mismo local está mentada la gabina fotográfica de manera que no hay que llevar las fotografías si se quiere.
- 3.º Procuren todos adquirirlo lo antes posible y no dejarlo para el último día.

DE SOCIEDAD

Después de haber pasado larga temporada en Riudecols, han re- gresado a ésta, nuestro buen ami go don David Mestre, con su her- mana, la señorita Maria.

Necrológicas

Numerosísima concurrencia con- gregóse ayer en la iglesia parro- quial de San Francisco para asis- tir a los funerales que se celebra- ron en sufragio del alma de don Manuel de Orovio.

Cantóse a toda orquesta la misa de Perosi.

Ante la presidencia del duelo formada por el hermano y familia- les del difunto, desfiló gran con- tingente de amigos y de la fami- lia, a la cual renovamos el testi- monio de nuestro pésame.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUM 8 y 9, al lado de la Rambla de Cana- leras y muy cerca de la casa de Catalunya. Se sirve a la carta a las 10 horas.

BARCELONA

"Id, pues, y enseñad a todas las gentes.."

27.200 ESCUELAS EN TIERRAS DE INFIELES :: 2.000.000 DE ALUMNOS :: 62.000 MAESTROS

Quando el alma se sienta cansada y sola y no basta del corazón la compañía, uno quisiera ser diablillo de la calle o estudiantillo que aún va a la escuela.

Así ha cantado un poeta italiano moderno, en un momento de inspiración ante la nostalgia de la lejana niñez.

El misionero, los misioneras, tienen, todos, siempre, alma de poetas; pero poetas de la sublime poesía del Evangelio, que significa abnegación, heroísmo y sacrificio; no pueden, pues, sentir, los misioneros, de la misma manera que el poeta citado, la nostalgia de los tiempos y de los lugares lejanos; pero sienten acuciante la consigna de Cristo: "Id y enseñad". Y para mejor cumplirla, se hacen a su vez estudiantillos que van todavía a la escuela, y ante todo aprenden la lengua y estudian las costumbres de los indígenas entre los que han establecido su campo de acción; y al fin, concluyen por poder ser verdaderos maestros de aquellos indígenas que les rodean, ansiosos de oír de sus labios las verdades que son luz y que son vida...

Y no es imaginable cuán deseosos de aprender y de saber sean, en general, estos a los que llamamos salvajes, sobre todo en ciertas regiones del Africa central. El peor castigo que se pueda infligir a un chiquillo es expulsarle de la escuela o no permitirle que la frecuente.

Los misioneros han comprendido perfectamente la trascendencia del problema escolástico en las Misiones y ponen, en resolverlo, todo su ardor evangélico. Así resulta que, aun antes de que pueda abrirse una estación misionera, se empieza a veces con divulgar la enseñanza. Se empieza con una escuelita que, poco a poco, irá desarrollándose y adaptándose a las especialísimas circunstancias y exigencias de cada lugar y haciendo resplandecer por doquiera, las dos luces de la fe y de la civilización, fundidas y reforzadas en una sola, esplendorosa y perenne.

Por algo los Gobiernos colonia-

nes aprecian tantísimo las instituciones docentes organizadas por las Misiones católicas y hasta las apoyan, en cuanto les es posible regateándoles elogios desinteresados y sacando de su comparación crítica con las instituciones oficiales análogas, la consecuencia infalible de su neta superioridad. Y por algo también, la mayor parte de los recursos y del personal que pueden disponer las Misiones católicas, queda absorbida por la escuela misma.

Quien prefiera el lenguaje eloquente de las cifras estadísticas sepa que las escuelas católicas en los territorios de Misiones son, en el momento presente, 27.200, y los alumnos que las frecuentan normalmente sobrepasan, con muchos los DOS MILLONES.

Su sostenimiento es, naturalmente, muy costoso, por más que las escuelas de las misiones vengán a costar mucho menos que las laicas o gubernativas establecidas en los mismos lugares.

Los misioneros y las Hermanas, en esta labor de magisterio, se ven ayudados por una nutridísima multitud de maestros y maestras indígenas; en efecto, puede calcularse en unos 62.000, quienes están ya actuando en las escuelas de los misioneros católicos, sin incluir en la cifra los 10.000 aspirantes a la enseñanza que van cursando sus estudios en las 200 Escuelas Normales abiertas por las mismas Misiones.

Facilísimo es suponer que tan ingente mole de benéfica obra exige copiosos subsidios constantes. Por tanto, es de desear y de esperar que el DIA DE LAS MISIONES sea todavía más brillante que los anteriores. Nuestra nación debe recordar en ese día, más que en ningún otro, los milles de hijos suyos, misioneros, paladines de nuestra religión y de nuestra cultura; y con un pequeño esfuerzo, hará que la media de POCOS CENTIMOS AL AÑO, que es lo que resulta dado por cada católico y compatriota nuestro, quede superada esta vez en la recaudación libérrima y universal en bien de las múltiples obras de la Propagación de la Fe.

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIVENDRES, 18 D'OCTUBRE 1935

Sanitat

Ordre en virtut de la qual és aprovat el Reglament de l'Associació Oficial de Metges titulars d'Assistència pública i sanitària de Catalunya.

Trèball

Ordre constituent la Comissió

Inspectora interina del Registre local de Collocació de La Canonja, i designant els Vocals que l'hauran d'integrar.

Obres Públiques

Ordre prorrogant fins al 31 de desembre vinent el termini per a la confecció i redacció del Pla general d'Obres públiques.

POLITICAS

Mañana tendrá lugar en Vilafranca la solemne bendición de la Bandera de la Juventud de Acción Popular.

Antes se celebrará un oficio en la iglesia parroquial.

Al mediodía el Centro de Derechas obsequiará con un banquete a los directores de la "Ceda", y a las tres de la tarde, en el local social se realizará un acto de propaganda política en el que hablarán el diputado señor Mullerat, el consejero de Trabajo señor Torrents Dalmau y, probablemente, el señor Cirera Voltá.

Se desea alquilar piso

o casita con jardín (o pequeño "Mas" no muy apartado), alrededor de 50 pesetas mes.

Escribir A. R., en esta Administración.

ESPECTACULOS

NOTA SUPPLICADA

Para mayor comodidad del público asiduo concurrente al Ideal Cinema, la Empresa ha convenido con el concesionario del servicio urbano de autobuses de esta ciudad, igual que durante la pasada temporada, que se preste un servicio especial a la salida de las sesiones de la noche.

En la calle Mayor

Piso segundo para alquilar, con sol y cuarto de baño.

Razón: Mayor, 17, principal.

VENDO

instalación de un establecimiento, todo o por separado.

Razón en la Administración de

Eviteu l'enlluernament dels vostres aparadors!

Es indubtable que el públic s'atura davant d'un aparador ben il·luminat i s'interessa pels articles que hi són exposats.

Les làmpares i els aparells cal que quedin completament amagats de la vista del públic.

L'aparador millor instal·lat perd en absolut el seu interès si la seva il·luminació produeix enlluernament i molesties a l'espectador.

El poder d'atracció d'un aparador està en raó directa de la llum que li il·lumina.

Si volen reformar el vostre enllumenat, d'acord amb els moderns principis científics, sol·liciteu sense cap mena de compromís, la visita d'un dels nostres agents especialitzats. Passeu per les nostres oficines

Carrer Jaume I, 19 Telèfon 1230
Riegos y y Fuerza del Ebro, S. A.

CARTELERA

CINEMA TEATRE TARRAGONA

Avui, tarda i nit:
"Ojos cariñosos", per Shirley Temple.
"Charlie Chan en Egipto", per Warner Oland.
"Noticiari Fox".
Demà, dilluns, tarda, debut de la Companyia Guerrero-Mendoza.
"Locura de amor", de M. Tamayo.
Demà, nit: "Pluma en el viento", de J. Dicenta (fill).

TEATRE SALO MODERN

Avui, tarda i nit:
"Aventuras de un Cameramen o Artrastrando peligros", Naticlari Fcx.
"Sueño de una noche de invierno", per Magda Schneider.
"Robinson Mickey", dibuixos.
"Un secuestro sensacional", per Ferothea Wieck.

IDEAL CINEMA

Avui tarda:
"Letti Lynton", per Joan Crawford.
"El altar de la moda", per Bette Davis.
"Papá se casa con mamá", comedia.

CINEMA METROPOL

Avui tarda:
"Muchacha! Cara o cruz?...", per Charlotte Ander i Vera Liessen.
"Al redoble del tambor", per Ren Maynard i Jr. Coghnam.
Dibuixos.

(Los anuncios que preceden no suponen aprobación ni recomendación.)

SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Espluga de Francolí.
Razón: en la Administración de este periódico.

JOVE

Amb pràctica i molt bons informes, s'ofereix per a donar lliçons a casa o a domicili. Preparació de batxillerat o el que sigui.
Raó en aquesta Administració.

SE VENDEN

3 billares-carambolas, de 2.10 x 1.05 metros, semi-nuevos, con todos sus utensilios juntos o separados. Buen precio.

Razón en esta Administración.

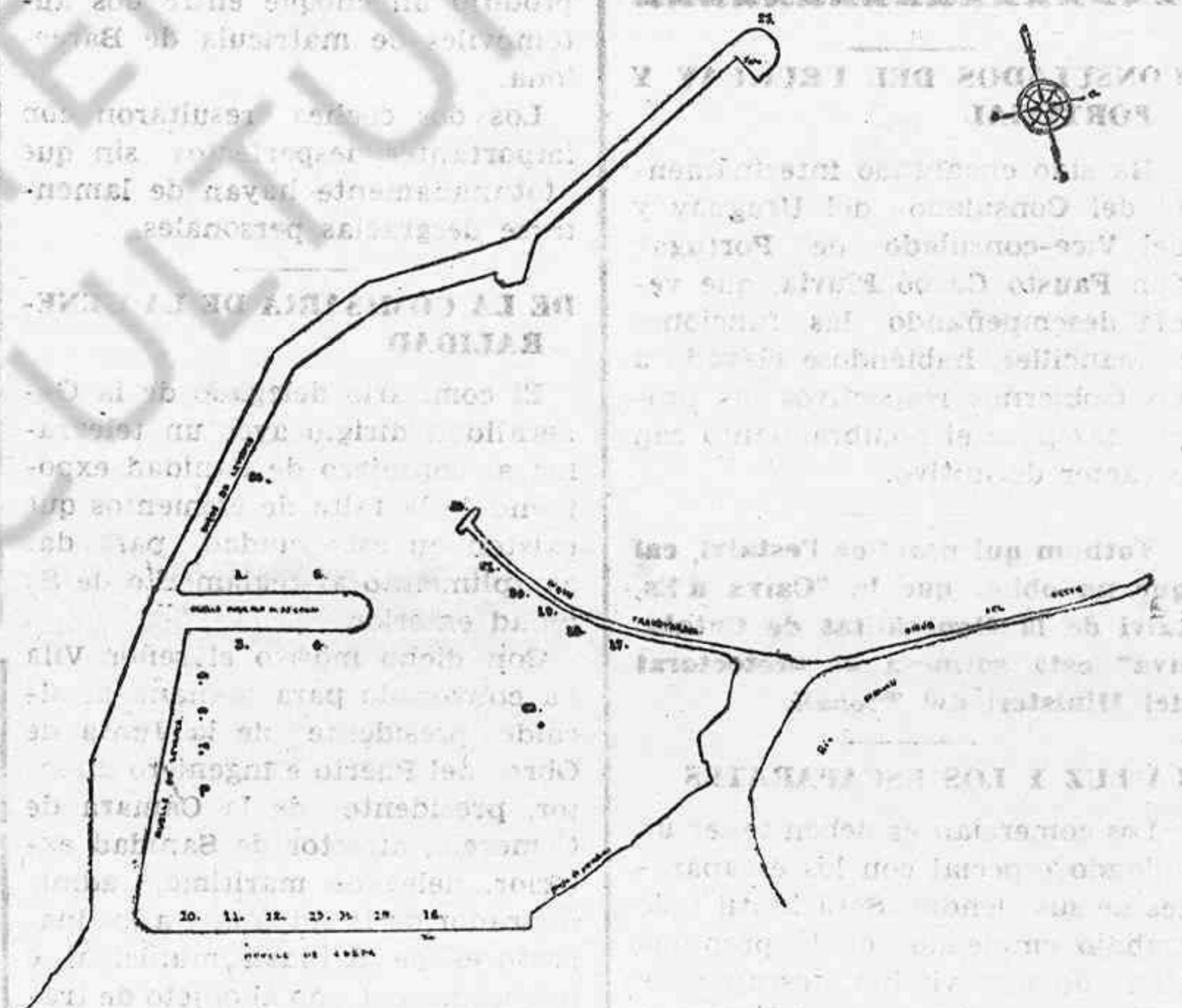
VENTA

Se vende a precio módico una casa situada en la calle de Salinas.
Razón: en la Administración de este periódico.

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

DIA 19 DE OCTUBRE DE 1935



Situación de los buques que quedan en puerto

1. Vapor estoniano "Hilda".
2. Vapor español "Cinde de Zubiria".
3. Bergantín goleta italiano "Giuseppe Codda".
4. Laud español "San Sebastián" en dique.
5. "Cabo Cullera".
6. "Río Navia", español.
7. "Río Segre", español.

NOTICIAS

1. Vapor estoniano "Hilda", procedente de Cardiff, con carbón.
2. Vapor español "Aloña Mendí", con carbón para Barcelona.
3. Vapor sueco "Valencia", con

carga general para Valencia.
18. Vapor español "Río Navia", en lastre para Barcelona.

Buques que se esperan Ninguno.

SERVICIO METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones Norte Escocia, bajas relativas Golfo Génova, Oeste de Marruecos; altas sobre Meseta castellana, Nordeste Azores; probable costas cantábricas y gallegas, vientos del cuarto cuadrante, marejada y alguna lluvia; resto del litoral, tendencia a empeorar tiempo, aumento de nubosidad algún chubasco; levante en el Estrecho de Gibraltar.

Información de última hora

LOS ITALIANOS FORTIFICAN SUS POSICIONES

Addis Abeba, 19. — Según noticias del frente Aksum-Adua-Adigrat, los italianos se dedican a consolidar su línea, construyendo trincheras y grandes defensas por medio de alambradas y pequeños fortines, ante el temor de un ataque de las tropas del ras Seyum. Aquí se espera que muy pronto saldrá el Negus para un frente, a fin de dirigir personalmente las operaciones. Esto se interpreta en esta ciudad como un augurio de victoria.

LA SITUACION DEL RAS SEYUM Asmara, 19. — Las noticias que llegan a Asmara afirman que el ras Seyum se encuentra actualmente con sus tropas, en las inmediaciones del torrente Urumara Ameri en la región de Amba Ara. De fuente italiana se afirma que las tropas de dicho ras han disminuido

considerablemente, por cuanto las deserciones son continuas.

Se sabe igualmente que las tropas del ras Aau Maisseb Lasta se dirigen hacia Dessie y Makalé. Según unos, el ras Asau Kayra se encuentra actualmente cerca de Queram; otros dicen saber que se encuentra cerca de Amba Aragi.

TRANQUILIDAD EN LO PROVIN-CIA DE GOJJAM

Addis Abeba, 19. — Oficiosamente se desmiente la información italiana según la cual la provincia de Gojjam está en estado de rebelión. Por el contrario, se dice que un fuerte ejército de esta provincia al mando del ras Emeru se dirige hacia el Norte, donde su presencia será pronto notada por los italianos.