

REFLEJOS

Las armas que se encontraron en el Ayuntamiento

Para nadie es un secreto el que a raíz del fallo emitido por el Tribunal de Garantías negando legalidad a la ley de Cultivos elaborada por el Parlamento catalán, se dieron órdenes de movilizar las reservas de "escamots" y simpatizantes, a los cuales se les entregó gran cantidad de pistolas y fusiles comprados a cargo del presupuesto de la Generalidad o de entidades oficiales.

Temerosos los zurdos de una posible intervención armada por parte del Estado o dispuestos a aprovechar cualquier circunstancia favorable para implantar cada uno de los componentes del conglomerado su programa político por medio de la violencia, ocuparon los reducidos, montaron la guardia permanente y se prepararon en nombre de la democracia y la libertad a luchar o a... huir.

Aquí, en Tarragona, el campamento quedó instalado en la Diputación y en el Ayuntamiento. Allí se congregaban los defensores de las libertades catalanas con su general en jefe, el señor Pujol y Font. De los pueblos vecinos y siguiendo el turno previamente acordado acudían todas las noches muchos voluntarios a velar las armas y a refocilarse con los epíparos banquetes que a costa del capítulo de imprevistos de las entidades oficiales se celebraban en aquellos salones del palacio de la Diputación.

Todavía el 6 de octubre se encontraron los cascoquetes de las botellas de champagne esparcidos por el suelo como pruebas acusadoras irrefutables.

En los desvanes, la biblioteca, en el archivo y hasta en las dependencias reservadas de la casa había armas en abundancia.

Pero como si todavía se considerase insuficiente el armamento, el día 5 de octubre, vispera de los acontecimientos trágicos, alguien en nombre propio o usando el del Ayuntamiento adquirió en una armería de esta ciudad una nueva remesa de armas y municiones que fueron transportadas allá con bien deficiente reserva.

En la última sesión del Ayuntamiento, un concejal preguntó al alcalde si esas armas estaban o no pagadas del presupuesto municipal y donde se encontraban a la sazón.

El alcalde (no podía contestar de otro modo) afirmó que el pedo seguramente no se había hecho oficialmente y por tanto nada tenía que ver en ello la Corporación.

Está bien, decimos nosotros, pero es que no sería conveniente indagar en nombre de quién se encargaren las armas? Es más: ¿Se han depurado las responsabilidades de carácter administrativo que a alguien podría alcanzarles? ¿No podría ocurrir el que el industrial las hubiese entregado a crédito fiado en que debía pagar la factura el Ayuntamiento? Y en este caso, ¿en qué situación queda éste?

Por ahí, por ahí podría deshilvanarse el ovillo.

CELTIBERO

¡POR ESPAÑA!

¡Patria! ¿Qué significa? Generalmente algo vacío, sin precisa definición; algo que se va relegando al olvido, no obstante ser esta época en la que con mayor ahínco y celo digno de mejor causa, todos se dedican un poco a políticos, y juegan inconscientemente con arreglar a España; teniendo como fin de sus actos el bien y mejora de su partido, olvidando por desgracia el que debe ser el único punto de mira ¡el bien de la patria!

Partidos políticos... gobiernos... regímenes... todo esto nos muestra la historia abundantemente, pero... España... ¡sólo es una! Es nuestra patria, nuestra pobre España que con tanta saña maltratamos, mientras ella pródiga nos sustenta y regala.

Buscamos ávidamente, con exquisita vaciedad, un viaje a la Costa Azul, un veraneo en Suiza, cuando tan cerca, en nuestro propio suelo hispano, tan próximo a nosotros mismos, tenemos un Mediodía donde gozar un clima inigualado; y esas bellas playas y montañas norteñas, cuya tierra no hollaron seguramente los que tornadizos se alejan...

Se olvida con frecuencia qué es patria. Las corrientes que asolan con sectas secretas otros países, también han hincado su planta en España. Indecisos, fríos, malvados, de todo este grupo han logrado buen número de adictos; mas España vela... y por ella, en su defensa, todos los que sentimos con hon-

disima raigambre el amor patrio, alzando nuestro corazón, poniendo nuestros ojos en aquellos que nuestra gloriosa historia nos muestra como heroicos hijos suyos, hemos de siguiendo sus huellas reconquistar a España. Arrojar de nuestro suelo a cobardes y olvidadizos, haciendo resurgir a sus pasadas grandezas este suelo hispano que tanto amamos...

Recordemos e imitemos algo de lo que aquella reina incomparable que rindió Granada sintió con ardoroso entusiasmo el anhelo, el ansia ilimitada que puso a España tan alta; y supo enriquecer el siglo histórico con tantos heroes y conquistadores que sacrificaron su vida por su patria.

¡Por ellos!, por los que más tarde en tierras marroquíes dieron su sangre por engrandecerla, por tantos como recientemente sacrificaron sus vidas sobre este mismo suelo nuestro para salvarla de la barbarie y destrucción, debemos luchar... ¡que no sean nulos tantos sacrificios! ¡que no resulte estéril tanta sangre derramada! ¡que por el contrario, cual semilla prolífica germine en nuestro suelo, dando a la madre patria tan necesitada, brazos que la defiendan y cerebros que la enaltezcan! ¡Que no sea tarde cuando los buenos españoles despierten de su letargo!

Hay que fomentar esos sentimientos patrios latentes. Hoy no se habla de la patria, no se enseña a amarla, venerarla y defenderla so-

La guerra de tarifas con Francia

LA REUNION DE LOS COMISIONADOS EN EL MINISTERIO DE ESTADO TERMINO A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA

Como es sabido, anteanoche, a las doce, expiraba el plazo de la prórroga de ocho días que se había concedido a la vigencia del Tratado de Comercio y Navegación hispano-francés de 6 de marzo de 1934. Se pensó que con esta prórroga los negociadores franceses y españoles podrían llegar a un acuerdo que evitara una posible guerra de tarifas. No ha sido así, porque la intranquiedad de Francia en todo momento ha sido palmaria.

Anteanoche, a las once, convocadas por el director de Política del Ministerio de Estado, en funciones de subsecretario interino, señor Aguilar, se reunió en su despacho la Comisión interministerial de Comercio Exterior. Se prolongó la reunión hasta minutos antes de las cuatro de la madrugada.

El señor Aguilar se limitó a decir que cuantas conjeturas se hicieran inducirían a error a las gentes, y que para evitar esto convenía ser parco en la referencia.

—Yo puedo decirle concretamente que, a partir de hoy, se aplicará a Francia la primera columna del Arancel. Que no hay Convenio, porque a las doce de la noche ha cesado de regir, pero que sigue negociándose.

Estos momentos dan por terminada la negociación?

—Nosotros hemos estado al habla con nuestros delegados, que, a su vez, estaban con los franceses, y que nos han ido dando cuenta de la posición a la que, naturalmente, hemos contestado con arreglo a las instrucciones que del Gobierno teníamos.

El señor Aguilar eludió ser más explícito.

Aunque la referencia del director de Política se limitó a los términos discretos a que le obliga su cargo y misión, no es aventurado decir que de hecho es una realidad la guerra de tarifas, por cuanto que la aplicación de la primera tarifa del Arancel supone una réplica aplicada a la intransigencia de Francia.

Los esfuerzos realizados para evitar que se llegara a las doce de la noche del día 8 a un estado de cosas como el actual, no han tenido el menor éxito. Estaba previsto, pues, que, a pesar de la prórroga de los ocho días, nada se lograría. Esto no quiere decir que queden definitivamente rotas las relaciones comerciales, porque en el día de hoy de nuevo se celebrarán cambios de impresiones y conversaciones encaminadas a remediar lo que para la delegación española es aun deseo que se remediara desde hace mucho tiempo.

bre todas las cosas... y así hemos llegado al extremo de verla descender impasibles, cruzados de brazos; esperando que acaben de destrozarla. ¿No hay ya en España hombres que sepan defenderla? Con la espada hemos visto que a semejanza de aquellos leales e invencibles capitanes que tan gloriosamente supieron estampar su nombre en la historia, aun hay corazones que sepan defenderla... ahora demostrémos que también sin ella puede hacerse mucho... ¡y debe hacerse! ¡Hay que salvar a España!

JULITA LOPEZ MITJAVILA.

NOTICARIO BREVE

Se anuncia oficialmente que la Conferencia de mediación para resolver el conflicto italoabisinio se ha aplazado indefinidamente.

--Después de la decisión de la Comisión de arbitraje en el conflicto italoabisinio los miembros de la misma han comunicado sus respectivas opiniones a los Gobiernos interesados.

--El imperio británico decide reforzar su armada.

--El cardenal Verdier ha regresado a la capital de Francia.

El cardenal Verdier ha presidido en calidad de legado del Papa el Congreso católico celebrado en Checoslovaquia.

--El equipo español de futbol ha empatado a uno en un partido jugado contra una selección argentina.

--El jefe del Estado ocupará en el palacio de San Ildefonso las mismas habitaciones que el año pasado como residencia para las vacaciones veraniegas.

--Las organizaciones nacionales agropecuarias piden la rectificación de la Reforma agraria.

--Formulada por don Abilio Calderón se ha presentado a la mesa del Congreso una proposición que aprobará el grupo agrario para que antes de cerrarse las Cortes quede aprobada la ley de reforma de la Reforma agraria.

Estudi biogràfic i documental d'Antoni Martí Franqués (1750-1832)

Tarragona estava en deute amb un fill seu exemplar, l'investigador, pacient, el savi erudit i un dels homes de ciència que durant la passada centúria deixaren més estela d'integritat i de seriositat científica, N'Antoni de Martí i Franqués, més conegut entre nosaltres amb el nom de "Martí d'Ardenya". El deute, però, està reparat en part: la revalorització ha fet un tarragoní estudiós i culte, impregnat de devoció i d'afecte al gran savi.

El jove llicenciat en Ciències químiques N'Antoni Quintana i Mari, compatriota nostre, després d'uns estudis profunds i completíssims de la personalitat de l'insigne home de ciència, ha publicat una Memòria curulla de materials, exposant la tasca gloriosa del qui en vida fou, durant quaranta-sis anys, membre numerari de l'Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona i una de les intel·ligències més preclares del segle XIX en el ram de les ciències químiques i naturals.

No és pas una empresa minsa la de voler estudiar una personalitat tan complexa com la d'Antoni de Martí i Franqués, ni potenciar-se a les mans de qualsevol, però en Quintana amb una perseverància modèlica ha encimbellat la tasca de revaloritzar i enaltir la figura d'aquest, i amb gran dignitat i sobrietat d'estil, ha anat recopilant una sèrie detalladíssima de dades sobre la vida de "Martí d'Ardenya" i després de transcriure fidelment tres Memòries originals sobre temes de Química i d'Història Natural llegides pel biografiat a la "Real Academia de Ciencias Naturales y Artes" de Barcelona a finals del segle XVIII, comença la biografia amb gran riquesa de textos i de documents explicant els antecedents històrics de la família Martí, la infantesa, les relacions amb l'ambient del seu temps, els elements de treball i altres particu-

laritats del gran investigador. En Quintana i Mari l'estudia concienzosament des dels punts de vista de Martí metereòleg, botànic, químic i filòsof, la seva formació científica, etc., destinant també alguns capítols a exposar les seves relacions amb els mitjans científics del seu temps i principalment l'estudi del seu "Diari de Treball" curiosíssims que provenen a bastament la importància dintre el camp de la investigació d'aquests manuscrits preciosos.

Acaba la Memòria detallant els últims temps i la mort del savi il·lustre, i amb una relació de documents originals que despertin l'interès i la curiositat de tothom a qui apassionin mitjanament aquestes qüestions.

La Memòria completíssima (309 pàgines) va avalada amb facsimils de documents que li augmenten encara l'interès.

Amb aquesta obra que amb motiu del primer centenari de la mort del gran home de ciència, li dedica l'Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, i que ha merescut l'honor del premi de la Secció de Ciències de l'Institut d'Estudis Catalans (1935), el jove Quintana i Mari, prou conegut en els medis intel·lectuals tarragonins, es presenta als ulls de la crítica com un escriptor consumat i com un recopilador intel·ligent que no s'ha contentat detallant minuciosament una vida exemplar, sinó que a més de donar-li forma, li dona efusió i vida i així la biografia del gran tarragoní apareix als nostres ulls amb una plasticitat i un relleu extraordinari.

En Quintana s'ha acreditat en aquesta obra gegantina i s'ha fet mereixedor sobradament als més calurosos elogis per la seva tasca en pro de la cultura i en homenatge merescut a una de les glòries científiques del passat segle.

PICK-WICK.

No se paga en Méjico a los maestros

Toluca.—El conflicto escolar planteado al declararse en huelga los maestros del Estado de Méjico, pidiendo el pago de los haberes vencidos, se extiende. Los estudiantes del Instituto de Toluca se han unido a los maestros, declarándose también en huelga. Al mismo tiem-

po, los sindicatos de maestros y es-
tudiantes de la capital de la República, y los estudiantes del Estado de Méjico, se preparan a declararse en huelga por solidaridad.

Téngase presente que en Méjico está prohibida la enseñanza de las Ordenes religiosas y la privada.

Así y todo no pueden pagar a los maestros.

NOTAS LOCALES

DETENCION DE UN MAESTRO

Anteayer, por la tarde, a las cinco, en cumplimiento de una orden de la superioridad, el sargento de la guardia civil don Aurelio Cespedes, acompañado de varios números de dicho Cuerpo, efectuó un registro en el domicilio de don Patricio Redondo, director de la escuela graduada de Villanueva y Geltrú, encontrando una pistola cargada, para cuyo uso no tenía licencia, y varias cápsulas. También fueron hallados proclamas y folletos de carácter extremista y diversos tubos con líquidos, ignorándose de momento el contenido de ellos mismos. El señor Redondo fué detenido.

Nata, Crema. Forn del Cisne.

SIGUEN LAS MULTAS

El delegado de la autoridad militar en la Comisaría de Orden público ha multado a un vecino de Vilaseca por haber infringido las disposiciones sobre la moralidad pública en las playas.

Tothom qui practica l'estalvi, cal que no obli di que la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" està sotmesa al protectorat del Ministeri del Treball.

LAS 100.000 PESETAS

El comisario delegado de la Generalidad manifestó ayer a los informadores de Prensa que en la reunión de la ponencia había sido aprobado en principio el proyecto que había presentado sobre la distribución de las 100.000 pesetas y que seguramente dentro breves días será aprobado definitivamente.

Crusans, pa de Viena, bombons. Forn del Cisne.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MAESTRAS

Del 25 al 31 de julio, Dios mediante, se dará en el Noviciado de la Compañía de Santa Teresa de Jesús (Tortosa-Jesús), una tanda de Ejercicios espirituales, para señoras o señoritas pertenecientes al Magisterio, a la que podrán agregarse jóvenes de otra carrera o profesión.

Las señoras y señoritas que deseen practicar este retiro, deberán avisar lo antes posible al Noviciado.

Si algunas señoritas no han podido practicar los Ejercicios en las tandas anteriores pueden también ser admitidas.

Per desdejunis i berenars, pa de Viena i Crusans calents. Forn del Cisne.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 10

Temperatura a la sombra
Máxima, 25; mínima, 19'5.

Barómetro a 0 i al nivel de la mar
A las 8 h., 763'2; a las 18, 761'5.

Dirección del viento
A las 8 h., N.; a las 18, SE.

Fuerza del viento
A las 8 h., calma; a las 18, id.

Estado del cielo
A las 8 h., casi cubierto; a las 18, id.

Cobertura de nubes
A las 8 h., C. Nbs.; a las 18, Ci. St. Cú.

Evaporación
En las 24 h., 3'1.

Humedad relativa
En las 24 h., 00.

Lluvia recogida:
A las 8 h., 78; a las 18, 80.

**Maletes
Neceseres
Baguis
Artículos d'Esport**
Alta qualitat - Baix preu
CASA COCA
Comte de Rius, 7 - Tarragona

Radio Tarragona

DIJOS, DIA 11

Emissió de sobretaula

A les 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 1'05: "Llevantina" (sardana).

A les 1'10: "La picarona" (fragments).

A les 1'20: "Las golondrinas" (fragments).

A les 1'30: "Marinada" i "Dintre el bosc" (sardanes corejades).

A les 1'40: "El amor brujo" (fragments).

A les 1'50: "Don Gil de Alcalá" (fragments).

A les 2'00: Retransmissió de notes de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: "Les fulles seques" (sardana).

A les 8'10: Notes de Borsa, Martines i de Turisme.

A les 8'30: Retransmissió del Servei especial d'informacions.

A les 9'00: Servei meteorològic de Catalunya.

A les 9'10: Música variada.

A les 10'00: Ràdio Teatre: Audició de "La niña boba", obra en tres actes de Lope de Vega, sota el següent repartiment: "Cèlia", Joaquim de Antonio; "Nise", Teresa d'Antonio; "Octavio", J. Hernández; "Finea", Dolores Martínez; "Maestro de leer", Lluís Tarragó; "Clara", Paquita Mañé; "Feniso", J. M. Tarrasa; "Duardo", L. Salvador; "Liseo", F. Voltas; "Turin", E. Casada, i "Pedro", X. X.

A les 11'30: Fi de l'emissió.

Radio reparaciones

CASA ARBONA

Conde de Rius, 19

Teléfono 1238

Ingeniero Radio-Técnico

Visitas gratis

Ateneu de Tarragona

FOTOGRAFIA I CINEMA

Avui, dijous, a dos quarts d'onze del vespre tindrà lloc a l'Ateneu una reunió per a tractar de la conveniència de la constitució d'una Secció de "Fotografia i Cinema".

Són pregats d'assistir-hi, tots aquells socis de l'Ateneu que estimin interessats en la mateixa.

De no poguer fer acte de presència personal es pot enviar l'adhesió per escrit.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos
TARRAGONA

Teléfonos } Despacho, 1195
 } Particular, 1194

HOTEL JARDI

Director propietari: JOSEP GOMA

Grans reformes. Cuina casera. Habitacions amb aigua corrent, freda
CONFORT :: COMODITAT

Pensiones de 9 ptes.

PLAÇA SANT JOSEP ORIOL, 1.
Teléf. 11213

A 100 m. de la Rambla, en el centre de la ciutat
BARCELONA

NOTES OFICIOSAS

Grup excursionista Muntanyenc

MONTSERRAT

Seguint la tradicional costum que anyalment té establerta aquesta agrupació d'organitzar una excursió familiar-collectiva a la simbòlica muntanya de Montserrat, podem avançar als nostres lectors que en l'estatge de la susdita entitat ha quedat oberta la llista d'inscripció per a assistir a la que pel proper diumenge, dia 21 del corrent té en projecte de celebrar a aquella meravellosa muntanya.

El preu ha estat fixat en pessetes 11, anada i tornada pels no socis, i pessetes 10 als socis.

Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlín i Viena.

Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abril, 24, pral.

Teléf. 1515

Com es costum, es farà un itinerari compleament diferent l'anada de la tornada en el qual es podran admirar a més de les belles d'aquella muntanya, un seguit d'interessants perspectives.

De la Oficina municipal de Turisme

Ahir estigueren a la nostra ciutat els alumnes de les escoles nacionals de Cabra del Camp, amb un nombre de quaranta.

Avui és a Tarragona el vaixell nordamericà "Exemolia", portant a bord un grup de turistes americans els quals visitaran la ciutat peí mati.

Procedent de Palma de Mallorca entrà ahir al nostre port la motonau espanyola "Ciudad de Tarragona". Desembarcà cinc passatgers.

Demà, pel mati, visitarà el nostre port el trasatlàntic anglès "Mongolia", de la Companyia navilera anglesa Peninsular y Oriental de Londres. Porta a bord tres-cents vuitanta turistes, tots ells anglesos. Visitaran la ciutat, seguint viatge a Sitges i Barcelona.

MARTIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor alemán "Genua", procedente de Hamburgo y escalas, con carga general.

Vapor noruego "San Miguel", procedente de San Feliu, con carga general.

Vapor norueg "Estrella", procedente de Marsella, con carga de tránsito.

Vapor español "Sacratif", procedente de Palma, con carga general.

Vapor español "Ciudad de Tarragona", procedente de Palma con carga general y 5 pasajeros.

Salidas

Vapor español "Ciudad de Tarragona", con carga general para Palma.

Vapor español "Cabo Sacratif", con carga general para Barcelona.

Vapor noruego "Estrella", con carga general para Nueva York y escalas.

Vapor español "Arluce", con carga general para Valencia.

Vapor noruego "San Miguel", con carga general para Valencia.

Laud español "San Sebastián", con tránsito para San Carlos.

Vapor alemán "Genua", con carga general para Barcelona.

Buques que quedan en puerto
Vapor español "Sac 7", descargando mineral.

Amarrados

Vapor español "Andalucía".

Vapor español "Cabo Bullera".

Vapor español "Río Navia".

Vapor español "Río Segre".

Buques que tienen pedido atraque

Vapor español "Motomar".

Vapor italiano "Alicantino".

METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones Nordeste Báltico; bajas relativas Golfo Génova, entre Andalucía y Mahón, sobre costas Sur España; altas Oeste de Dinamarca y sobre Azores; probable costas cantábricas y gallegas, vientos flojos de dirección variable, cielo algo nuboso y mar tranquilo; resto del litoral, aumento de nubosidad y algunas nubes, tormentas aisladas, mar tranquila.

NUVIS

Estalviareu temps
Obtindreu economia
i excel·lents serveis
utilitzant els de

**VIAJES & TURISME
ESPLAI**

BARCELONA.
Fontanella, 12

Suscursal a TARRAGONA:
Administració de
LA CRUZ
Rbla. S. Joan, 46, baixos

Tercera Excursió a Lourdes Biarritz - Sant Sebastià

Del dia 17 al 24 d'agost del 1935

Passant pel Pantà de Tremp, el famós Port de Bonaigua a 2.072 metres d'alçada i Vall d'Aran, les ciutats de Montrejeau, Tarbes, Lourdes, Pau, Bayona, Biarritz, San Juan de Luz, Irún, Pasajes, Sant Sebastià, Tolosa, Pamplona i Saragossa, poguent-se admirar tot quan de notable pugui visitar-se.

Durant l'estada a Lourdes, podran presenciar-se les grans solemnitats que es celebren en el Santuari de la Verge, en les que continuament hi concorren peregrinacions d'arreu del món.

VIATGE 100 PTES.

INSCRIPCIONS

A REUS:

BAPTISTA DALMAU

Rambla Mazzini, Garatge

Telèfon 300

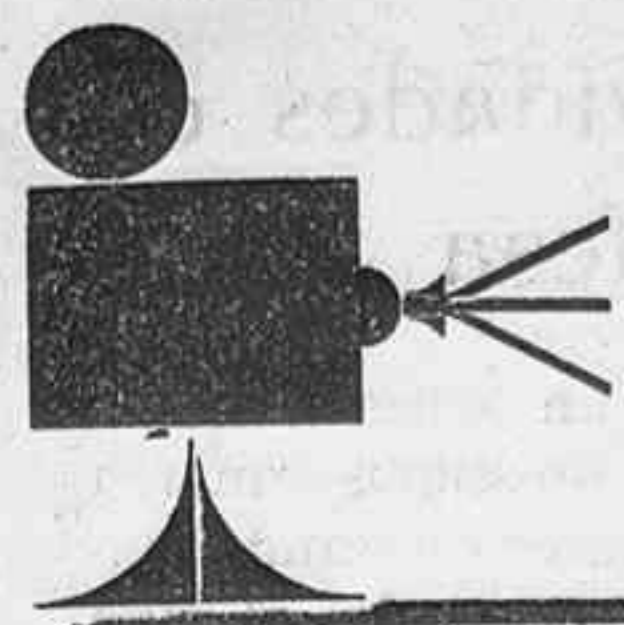
A TARRAGONA:

Carrer de Sant Agustí,

Agència BORONAT



RAFAEL ESGOFET - TARRAGONA



Cinema

La finalitat de les representacions cinematogràfiques, no pot consistir solament en divertir i fer riure, i menys encara en realitzar bons negocis, amb perjudici de l'educació del poble

Cine y pedagogía

El hombre alimentado de ideas, es el hombre instruido. El hombre capaz de producir conceptos, es el hombre culto.

Cultura es el fruto maduro de la inteligencia. Por ella, por la cultura, el entendimiento humano queda fielmente definido en las páginas científicas y artísticas.

En la instrucción, solamente encontramos corrientes de actividad parcialísima. En la cultura, apreciamos una mayor y más amplia actividad. La cultura llega a interesar a todos los senos de la inteligencia. Cultura no es educación; pero está más próxima a serlo, que la mera instrucción, y muchísimo más que el intelectualismo fanfarrón y vano.

Por la parte de la cultura es por donde la voluntad, sede de la moral, se ensalza a la inteligencia, sede de la sabiduría. No concebimos un hombre culto e inmoral.

Para el hombre ecuánime (culto y moral) está redactada esta sentencia: "El hombre que aprecia la cultura de su ciudad, debe abstenerse de coadyuvar con su óbolo o con su asistencia, al sostenimiento del espectáculo inmoral". Parta, pues, de aquí nuestro penúltimo artículo de la serie "Cine y Pedagogía": "El cine cultural". Malo es el cine para la cultura. Este aserto se generaliza ciegamente entre las gentes que abandonan la sesión cinematográfica, por inculta para asistir a una "cultísima" corrida de toros, pongamos por caso.

Hay espectáculos que no pueden jamás ser cultos aunque se llamen artísticos. El cine es capaz de ser un medio de cultura. No afirmamos que el cine es cultural; pero aseguramos que este espectáculo, a veces es auxiliar eficiente de la cultura. ¿Sabéis lo que ha dicho Edison? Pues que "el cine será el libro del porvenir".

Existe la cultura histórica reflejada en catedrales, castillos, palacios, etc. ¿Quién como el cine para presentarnos esas preciosas páginas de la historia de un país?

Ruinas reconstruidas por la mágica virtud cinematográfica se transforman en cultura arquitectónica, siempre bien recibida por la imaginación inquieta y creadora.

¿Y la cultura religiosa? También el cine puede fomentarla, mejor que otro procedimiento, mediante la exhibición de iglesias de los estilos más variados; nides de amor divino; o de ermitas colmadas de armónicas y aladas leyendas, cuyas palabras, resbalando sobre las patinadas piedras, son las notas de una lejana canción...

El cine abre, en ocasiones, el pomo de las esencias raciales y es entonces cuando nuestras risueñas playas vascas y nuestras bravas montañas, cantan, mejor que nunca el carácter de un pueblo culto y espiritual constantemente suspirando por su arrebatada personalidad.

Para bien de la cultura, el cine debe nutrirse de cristianismo y de educación; porque educando e instruyendo en cristianismo, es como se hace cultura, camino de perfección humana.

Entendemos nosotros, de enemigos internos y de enemigos externos cinematográficos, ante la cultura.

Pertenecen al primer grupo: los argumentos de películas basadas en infamias, en amor más o menos libre, en provocaciones de infidelidades, en amor furtivo, en suicidios, en libertinajes, en apasionamientos desbordantes, en abominaciones, en soluciones brutales, etc., etc.

Pero, son enemigos del cine cultural, ciertos elementos, de pantalla afuera, criados en ambiente oscuros de verdad y ayunos de aspiraciones culturales. Resulta muy cómodo el motejar el cine. Es muy fácil decir que el cine es pernicioso, en términos generales y absolutos; es muy sencillo definir y clasificar películas y el determinar el grado de cultura que corresponde a una cinta cinematográfica; pero ¿y el público de prejuicios falsos? ¿y el de visiones ñoñas? Libertinos e incomprensivos espectadores, ¿no caldearán de incultura el ambiente cinematográfico? Creemos que sí.

Procuremos cultura cinematográfica, y exijamos, siempre, el cine cultural. Mas procedamos cultamente.

IRRAZLARI.

Florian Rey dirigirá "La Casa de la Troya"

Nadie mejor que Florian Rey para llevar a la pantalla sonora la



Elisa Landi, intérprete del más importante "rol" femenino de "La mujer de mi marido"

versión de esta simpática y famosa obra del malogrado Pérez Lugín, "La casa de la Troya". Decimos esto porque Florian Rey que es un director a quien gusta animar en la pantalla las psicologías más optimistas y más variadas, no cabe duda que ha de hacer de esta película que la prestigiosa marca Cifesa prepara para la próxima temporada, algo nuevo en la cinematografía nacional, bien ausente hasta ahora de las bandas en las que el alma de la juventud así como sus alegrías y sus tristezas se recogen en el archivo de los fotogramas. La acción y dinamismo de esta obra tan optimista, jugosa e impregnada del más grato y sugestivo realismo ha de ser animada con esa naturalidad e interés que Florian Rey sabe imprimir a sus producciones y que permite, sin caer en lo hiperbólico, asegurar que "La casa de la Troya" resultará un film de alta calidad artística para mayor esplendor y progreso del cine parlante hispano.

REFLECTOR

"LA ANTORCHA"

Hemos recibido el número 2 de la revista "La Antorcha" correspondiente al 30 de Junio del año en curso.

Muy agradecidos.

L'ETERNA HISTORIA

Llegit en un diari italià: "L'agència "Oriente" informa que un establiment de Roma ha enllestit el rodatge del film espanyol "El Relicario", adaptació d'una obra de Ricardo Baños."

Fins aquí, res a dir; però el que ens ha sorprès és el "particular interès" que la pel·lícula deu inspirar, ja que "s'acaba amb una espectacular coregrafia de braus".

Si la memòria no ens falla, les curses de braus foren prohibides des ja fa molts anys a Itàlia, irrevocablement.

Per quina raó, doncs, es permet presentar-les a la pantalla?

L'episodi sanguinari, no és igualment bàrbar i desmoralitzador?" Sense comentaris.

HIPOTESI

Gaston Tochi, en un article titulat "Hipòtesi del telecinema", es preocupa perquè creu que quan el telecinema sigui un fet "la crítica no podrà ja orientar ni educar l'espectador".

Es molt possible que sigui així, per bé que no creiem que això porti gran trasbals, perquè podria dirnos el col·lega quants crítiques cinematogràfics hi ha que es preocupin seriosament d'aquestes dues importants qüestions que constitueixen un deure essencial?

CHARLIE CHAPLIN FA DECLARACIONS

Charlie Chaplin segueix dirigint la presa de vistes del seu pròxim film, i heus ací, a propòsit d'això, el que ha declarat:

"El meu film contarà les aventures de dos éssers col·locats en un medi obrer. Però en cap ocasió no farà al·lusió als problemes econòmics i socials sorgits a conseqüència de la crisi que travessa el món.

Contràriament a tot el que ha estat anunciat, encara no tinc el títol d'aquesta producció, ni tan sols l'he cercat. Podem anomenar-la, però, "Producció número 5" per comoditat. Més tard, quan el film sigui completament muntat, escolliré una altra apel·lació. Aquest comptarà de vuit a nou bobines, o sia una llargària de 2.400 a 2.700 metres."



Frank Morgan, famoso actor que actúa con éxito en el film de Cifesa "La mujer de marido"



Una escena de la película "El remolino" de CIFESA

L'INTERES PEL CINEMA EDUCATIU

A Anglaterra es dedica actualment molta atenció als films instructius i documentals i són diversos les firmes, entre les quals cal assenyalar la "Visual Education", la "Gaumont British", la "Stenarts" i la "British Instructional", que ajuden la "British Film Institute" per la formació d'una cineteca nacional.

Recentment, l'Hon. Ramsbottom secretari del Ministeri d'Instrucció, ha inaugurat el nou estudi que la "Gaumont British" destina a la producció de films instructius.

ALEMANIA

En Berlín ha pronunciat recentment una conferència el conseller de Estado, Zimmermann, acerca de la necesidad de la censura cinematográfica, considerando que todo productor debe poner su parte al servicio del pueblo.

En Berlín acaban de ser inaugurados los archivos cinematográficos más grandes del mundo.

El bellissimo film "Pasteur" constituyó el primer programa cinematográfico a bordo del "Normandia".

Se ha acordado que en la Exposición general francesa de 1937 sea emitido un sello (de franqueo) Luis Lumière.



Josep Schildkraut, galán de la producción Columbia-Cifesa "La mujer de mi marido"

GARBELL DE FILMS

- "Alegria estudiantil" (I). Film vulgar.
- "Ariette y sus papás" (I). Film mediocre. Brut.
- "Mademoiselle Doktor" (R). Un film ben realitzat.
- "María Luisa de Austria" (A). Un bon film.
- "Mía serás" (R). Film vulgar. Situacions equívocues.
- "Ojos cariñosos" (T). Un bon film.
- "Una visión de las Baleares" (T). Un magnific documental.
- "Volga en llamas" (I). Un bon film. Escenes immorals.
- "Chu-Chin-Chow" (I). Un bon film, però immoral.
- "Don Enredos" (T). Un film divertit.
- "Espigas de oro" (T). Un magnific film.

T Films aptes per a tothom.
A Films aptes per a adults.
R Films a considerar amb reserves.
I Films immorals.

"Hombres de mañana" poema de niños para enseñanza de mayores

Esta película acaba de ser estrenada en París y no se recuerda otro éxito tan unánime y tan certero. No ha sido el éxito de una película más o menos interesante; el éxito de "Hombres del mañana" ha saltado del cine para llegar a las más altas esferas de la política y al hogar y al despacho del obrero y del intelectual. "Hombres del mañana", pierde su calidad de película para transformarse en obra nacional.

Película interpretada por niños el espectador acaba viendo en estos magistrales actores a sus propios hijos. Y llora y se debate por ellos como si las escenas que le revela la pantalla fueran la realidad misma.

"Hombres del mañana"—ha dicho un crítico francés—es película que suscita devoción. Yo he vuelto a presenciarla y, al sentarme en mi localidad, experimenté idéntico deleite e idéntica emoción que experimento cuando admiro las grandes obras de nuestros grandes artistas.

Película de niños, que sólo pueden comprender los mayores. Juegan nuestros hijos y sus juegos rasgan nuestro corazón. Juegan a la guerra y sus voces retumban en

nuestras almas como explosiones de una tragedia que presentimos.

Ha escrito un literato alemán: "Cuando esta película ("Hombres del mañana") recorra todos los cines del mundo, la guerra habrá perdido muchos devotos: Porque las madres y los niños habrán aprendido a odiarla con sincero amor".

El cinema es un mal ofici per als infants

Sempre és dolorós esvaïr il·lusions sobre tot quan són les de la primera joventut.

Però hi ha veritats saludables que cal dir... i repetir

Recentment un impuls universal de simpatia s'ha projectat sobre la figura de Robert Lynen amb motiu de les circumstàncies tràgiques en què ha perdut el seu pare.

I amb aquest motiu, hom ha parlat que el petit gran artista feia divuit mesos que no tenia feina.

No és sorprenent perquè és el cas general dels infants actors.

Hom pot dir que Robert Lynen ha demostrat excel·lents qualitats per al cinema i que en això ha estat superior a molts dels seus petits col·legues, que hom ha elevat a la categoria d'estel en un film i no se'ls ha vist mai més.

Un artista dramàtic no es fa en vuit dies. I, en canvi, és suficient

que un infant tingui una mica de gràcia i debuti al cinema perquè triomfi.

No és pas a la seva ciència ni al seu art que el deu. En aquestes matèries no hi ha valors espontanis.

L'infant que ha triomfat a la pantalla es creu en situació de perseverar pel seu art, el qual en realitat no existeix.

Hom pren per a un nou film un altre infant que no ha estat vist encara i que sols per això ja plaurà.

Estigueu-ne segurs i penseu que n'hi ha milers i milers que poden fer el mateix en una proporció que variarà entre 8 i 11, car no serà mai ni molt excepcional ni molt mediocre...

Els infants al cinema no poden fer altra cosa que aparèixer i desaparèixer. Una verdadera carrera és gairebé sempre impossible.

Per obtenir èxits més duradors cal madurar i treballar amb paciència.

Material que prepara E. C. E. S. A. para la próxima temporada

PELICULAS LARGAS

"113"

Diálogo de Arturo Cuyás.

Música de J. Guerrero.

Director: Ernesto Vilches.

Arquitecto: Pedro Muguruza.

Decorador: Mignoni.

Vestuario: Juana del Molino.

"Lola Triana"

Libro de José María Pemán.

Diálogo: José María Pemán.

Música: Pablo Sorozabal.

Director: Fernando Delgado.

Arquitectos: Arniches y Domínguez.

Decorador: Fontanals.

Vestuario: Manuel Kovarick.

"Luisa Fernanda"

Libro de F. Romero y J. Fernández Shaw.

Diálogo: Id. id.

Música: Moreno Torroba.

Director: Benito Perojo.

Arquitecto: C. Fernández Shaw.

Decorador: Arregui.

Vestuario: Monfort.

alguna de ellas "El barberillo de

O en su defecto o sustitución de

Lavapiés", "La casa de la Troya"

"El huésped del sevillano".

PELICULAS CORTAS

(Rutas documentales)

"Guadalupe"

Conferencia: Angel Herrera.

"Leyla"

Conferencia: Padre Laburu.

"El Escorial"

Conferencia: Marqués de Lozoya.

"Montserrat"

Conferencia: S. E. Mons. Vidal

y Barraquer.

"Silos"

Conferencia: Padre Alcocer.

"La Ràbida"

Conferència: José María Pemán, Raquel Meller (Cançons).

Las actividades de Cifesa

Para nadie es un secreto el gran empuje que la prestigiosa marca valenciana CIFESA está dando, para la próxima temporada, al cine nacional.

Sabemos que las huestes que dirige Florian Rey han regresado de Borja, donde han estado por espacio de quince días rodando los exteriores de "Nobleza baturra" que protagonizan Imperio Argentina y Miguel Ligeró. Y que han comenzado ya con los interiores en la C. E. A.

En los nuevos estudios Roptence, inaugurados esta semana, Benito Perojo ha comenzado a rodar la graciosa y formidable obra de Arniches "Es mi hombre", con Valeriano León y Mary del Carmen.

Y para unir a la lista de material español integrado por diez o doce films españoles, CIFESA sabemos está seleccionando lo mejor que se produce actualmente en los estudios de Alemania e Inglaterra, con el fin de poder ofrecer a nuestro público el mejor programa de cine por su calidad, fotografía, sonido e intérpretes, que figure en las banderas tanto nacionales como extranjeras.



Diari catòlic català Llegiu-lo i propagueu-lo

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Abundi, prevere i màrtir, i la Mare de Déu del Puig de Franca a Agassa, bisbat de Vic.

MISSA D'AVUI

De Sant Pius I, papa i màrtir.

Simple.—Ornaments vermells.

Nascut a Aquileya, a finals del segle I, fill d'un tal Rufi, fou elevat a la Seu de Sant Pere en l'any 142. E l'any pontificat, amb tot i ocórrer en temps de relativa pau per la moderació personal d'Antoni Pius, no es veié lliure d'amargures a causa de les heretgies de Cerdó i Macció que regaven la resurrecció de la carn i pretenien batejar amb el sol nom de Jesucrist. Contra la pràctica d'alguns llocs, influïda pels jueus, ordenà que la Pasqua se celebrés en diumenge. Vetllà pel respecte al Misteri de l'altar, imposant sancions als qui per negligència deixessin caure tan sols un poc de la Sang del Senyor. Convertí en església estacional amb el títol del Pastor, la casa de Santa Pràxedes i Santa Pudenciana, que era estatge del Pontífex. Es tingut per màrtir, encara que no consta morís en defensa de la fe.

MISSA DE DEMA

De Sant Joan Gualbert, abat.

Doble.—Ornaments blancs.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de les Carmelites (Vetlla), essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de les quatre a les vuit de la tarda.

El dia 16 comencen a l'església de les MM. Descalces.

CULTES PER AVUI

SANT JOAN.—Misses a les sis, set, vuit i dos quarts de nou.

Catecisme a les sis tots els dies a la Sala Parroquial.

CARMEN.—Todos los días, durante las misas de siete y media en el altar mayor y de ocho y media en el camarín, se rezará el piadoso ejercicio del mes de la Virgen del Carmen, con acompañamiento de armonium y cánticos.

Tarde, (quinto día de la novena) a las seis y media, exposición, trisagio, ejercicio, motete, sermón por el M. R. P. Liborio Mir, mercedario, reserva y canto de la Salve.

MM. DESCALCES.—Tots els dies a les set, missa i exercici del mes

dedicat a la Verge del Carme

SAGRAT COR (August, 7).—Tarda, a les set, novena a la Santíssima Verge del Carme, titular de les religioses.

Es practicarà tots els dies fins el dia 16.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva Tarda, a un quart de vuit, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

CULTES PER A DEMA

SANT FRANCESC.—Tarda, a les tres, Viacrucis i rosari.

Automóviles SKODA

Sin competencia en calidad y precios

No es lo que se paga lo que tiene valor.
Es lo que se recibe por lo que se paga.

Si estas características que reunen los automóviles Skoda, se empleasen en los coches utilitarios corrientes, resultarían éstos a precios elevadísimos.

Los conocimientos técnicos y los elementos de fabricación de los establecimientos SKODA son la mayor garantía

Patente 8 HP. Pesetas 80 semestre

Médicos: Pesetas 40 semestre

Consumo gasolina: 7 1/2 litros por 100 kms.

Velocidad: 90 kms. por hora

CARROCERIAS: CONDUCCION INTERIOR, CABRIOLET 4 PLAZAS, ROADSTER, FURGON DE REPARTO, etc.

Distribuidor general para España:

F. Abadal - Plaza Latamendi, 7
BARCELONA

Informarán en TARRAGONA:

Pablo Gaya y Francisco Dols
(Autobuses de Tarragona)

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIMARTS, 9 DE JULIOL DEL 1935

Presidència

Ordre donant publicitat al Decret del Ministeri d'Indústria i Comerç de la República, del 31 de maig prop passat, relatiu als articles o productes per als quals és admissa la concurrència estrangera.

Cultura

Ordre en virtut de la qual és dissolt el Comitè de Teatre de la Generalitat de Catalunya.

Treball

Ordre denegant la constitució d'un Jurat Mixt Menor d'Espectacles públics a Tarragona.

Departament de Sanitat

(Lluita antivenèria)

Anunci fixant que els exercicis per a la provisió del càrrec de Metge de la Lluita antivenèria i antileprosa de Reus començaran el dia 15 del mes que som a la Facultat de Medicina de Barcelona.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Julián Solá Donato.

DEFUNCIONES

Ninguna.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

CINCUNETENARIO DE LA APLICACION DE LA VACUNA CONTRA LA RABIA



Recientemente una emocionante ceremonia ha tenido lugar en el Instituto Pasteur de París con motivo de celebrarse el cincuentenario de la aplicación de la vacuna contra la rabia, a la humanidad, en presencia del Sr. Ernesto Lafont, ministro de Sanidad.

Una vista del Anfiteatro del Instituto Pasteur durante la ceremonia.

(Express-Foto)

Alemania va a construir 42 barcos de guerra

DOS ACORAZADOS DE 25.000 TONELADAS Y DOS CRUCEROS DE 10.000

Berlín. — El programa de construcciones navales de la Marina de guerra alemana, de conformidad con el acuerdo concertado con Inglaterra en la base del 35 por 100 del tonelaje inglés, prevé la construcción inmediata, incluso para iniciarse durante el año actual, de las siguientes unidades:

Dos acorazados de 25.000 toneladas, equipados con cañones de 28 centímetros; dos cruceros de 10.000 toneladas, con cañones de 203 mm.; diez "destroyers" de 1.625 toneladas con cañones de 127 centímetros, y veinte submarinos de 250 toneladas, dos submarinos de 350 toneladas y seis de 500.

En la actualidad se prepara la construcción del primer navio porta-aviones y los planos de construcción para 1936 y años siguientes.

Medidas para "controlar" a los funcionarios municipales de Barcelona

POR SI NECESITAN ORIENTARSE LOS CONCEJALES DE TARRAGONA

Barcelona. — El consejero municipal de Gobernación, señor Jaurer Bofarull, de la CEDA, ha presentado una proposición a la Comisión de Gobierno municipal, relativo a ordenación del personal. Propone que para comprobar si existen funcionarios que prestan o no servicios, se ordene al depositario que no haga efectivo ningún sueldo si el empleado, al ir a hacer efectivo sus haberes, no presenta un documento suscrito por el jefe de la oficina, certificando que ha concurrido a ella de modo regular. El control de entrada se llevará mediante libretas, las cuales deberán firmar los empleados. A las nueve y media, las libretas, tanto del Ayuntamiento como de otras dependencias municipales, deberán estar en poder del consejero municipal de Gobernación. Por la tarde se hará una relación de los empleados que hubieren faltado a la oficina sin causa justificada. También se interesa la urgente presentación de una lista de nombramientos hechos a partir del 15 de agosto de 1932, para comprobar si aquéllos se hicieron reglamentariamente. Por último, trata de la remoción de personal que aquellas dependencias donde sobran empleados para aquellas otras donde resultan insuficientes.

Una visita a San Miguel de los Reyes

EL PENAL POR DENTRO

(Conclusión)

Si verdad es, que dentro del mal sólo un bien cabe: la vergüenza de haberlo hecho, tengo para mí que son gran parte de ellos, por no decir todos, acreedores a gozar de la satisfacción que esta verdad les proporciona.

Observo a los penados, converso con ellos y pronto deduzco la misma impresión. Nos muestran con orgullo infantil sus mejores trabajos consultan sumisos y todos tienen una sonrisa de agradecimiento y una palabra de encomio hacia sus jefes y superiores. Se nota en ellos un ansia de mejoramiento que yo diría dimana quizá del conocimiento de su propia bajeza al considerarse allí tratados con humanidad sencillamente, no sin justicia pero tampoco con odio por aquello de que la debilidad que nada castiga es hermana de la crueldad que castiga con exceso. Por eso ellos agradecen el gesto amable, la palabra dulce que tanto consuelo prodiga al caído, hombre a la postre, sujeto a todas expansiones del espíritu y digno de gozar no del odio que la naturaleza frágil y deleznable merece, sino del sentimiento y la compasión que ese soplo divino que ellos también llevan dentro, acreedor es a ello.

Se necesita, verdad es, exquisito tacto y suma prudencia para conducir con cautela y aún hacerles grata la vida, dentro de lo que coartada la libertad cabe, a más de setecientos individuos de diferentes castas y edades. No es el reformatorio donde es aplicable una disciplina y una sola norma encamina a todos, no; es preciso adaptar por distinto método, medios que cuadren lo mismo al adolescente que allí purga acaso su temeraria imprudencia como al hombre ya maduro que paga a tan cara costa un exceso quizá de despreciable ambición.

Nada falta que pueda menguar sus aficiones favoritas: cine, football, bande de música. Se les da en el penal conferencias instructivas y recreativas desde los mismos jefes del penal que ponen los primeros a contribución toda su voluntad en este aspecto hasta eminencias de gran popularidad y relieve que al pasar por Valencia son invitadas y acceden con gran gentileza a llevar la galanura de sus pensamientos y el oro de sus palabras para solaz de los reclusos. No ha mucho el insigne recitador González Marín y últimamente Pigmalión el popular astrólogo darán fe de este mi aserto. Por no dejar nada en el tintero y ya que tuve el gusto de

ver por mis ojos todo, diré que, tocante a la comida, oloroso y buen cocido, limpia y sana la tajada, ni la malicia misma pusiera un pero a aquella bien aseada prueba.

Terminaré repitiendo unas palabras que el jefe de servicios del cuerpo, dejó escapar cuando nos hizo, al final de nuestra visita, una ampliación, digámoslo así, a las notas que ya habíamos recogido: "En esta clase de centros especialmente el carácter del director influye y repercute en el ánimo de todos sus subordinados y cual sea su táctica tal será la del último funcionario del Penal en relación con los reclusos".

Así lo comprendo todo, pensé. Y no es que esa lenidad, podemos llamarla así, que rige el penal excluya cuando ha de menester el freno de la justicia. Si ésta faltara no habría grandeza de alma plausible, según bella frase de Cicerón: "nemo, qui fortitudinis gloriam consecutus est insidiis et malitia, laudem est adeptus: nihil enim honestum esse potest, quod iustitia vacat". "El que adquiere la fama de magnánimo por medios insidiosos y reprobados, no consigue la verdadera gloria: nada puede existir que sea noble si no va acompañado de la justicia". He ahí su mérito precisamente. Por eso, por no caber la aplicación de esta sentencia que rehuyen con su conducta los funcionarios todos del centro, rindo tributo de admiración ante la disciplina ejemplar, compenetración mútua y verdadero celo de sus destinos correspondientes que han hecho del Penal de San Miguel de los Reyes no la antesala de un infierno con todo su séquito de calamidades, sus gritos y muecas, rencores y cáños, semillero incontentido de mal refrenadas pasiones; sino al contrario más bien; tal es la reciproca compenetración que entre jefe y subordinados existe, tal esa vida de comunidad que constantemente hacen los penados y tal en fin la sa-



Es ven en garrafes re 8 litres a 50 pessetes cada una, a la FARMACIA SANROMA COLMADO MOYA DROGUERIA SANS Tet i ésser la millor aigua del món el seu preu tan reduït permet usar-lo per tot beure

Ciclisme

I GRAN PREMI ESCUMOSOS "MUNDIAL"

Dia 21 de juliol del 1935

Llista d'inscrits

1. Emili Serra, quarta categoria, U. C. Tarragona.
2. Joan Vallès, principiant, id.
3. Martí Magrinyà, principiant, idem.
4. Pere Pujals, principiant, id.
5. Joan Caballé, quarta, id.
6. Manuel Escarcellé, quarta, id.
7. Tomàs Benitez, quarta, id.
8. Joan Sans, quarta, Reus.
9. Vicenç Làzaro, principiant, id.
10. Antoni Sanoja, principiant, idem.
11. Modest Molins, quarta, Tarragona.

ANIT A LA UNIO CICLISTA TARRAGONA

A nit tingué lloc a l'estatge social de la Unió Ciclista Taragona, al Bar Catalunya, el repartiment de premis a n'els vencedors de la prova social que fou celebrada el proppassat dia 30.

L'ETAPA D'AHIR DE LA VOLTA A FRANÇA

Es corregué ahir l'etapa de la Volta a França Eviant-Aix les Bains amb els seus 207 quilòmetres i els dos colls "Avairs" i "Tamie".

Heus aci els primers classificats: Primer. René Vietto, en 6 hores, 23 minuts, 42 segons.

Després, amb el temps de 6-27-32: René Le Greves. Vasco Bergamaschi. Romain Maes. Maurice Archambaud. Giuseppe Morelli. Emilià Alvarez. Leo Amberg. Antonin Magne, etc.

CLASSIFICACIO PE RAL PREMI DE LA MUNTANYA

Vervaecke (belga), 16 punts. Lowie (belga), 13. Vietto (francès), 10. Bertoni (italià), 9. Neuville i J. Maes (belgues), 8.

Demà, etapa Aix-Grenoble, amb 229 quilòmetres i el cèlebre coll del Galibier.

SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Esplugas de Francolí. Razón: en la administración de este periódico.

Per a prevenir les contingències de la vida, cal estalviar i portar a lloc segur les reserves. Penseu, llavors, en la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas

Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balafà C. Unió. 20. 1er. 2ª

Deportivas Fut-bol

LA FINAL DEL TORNEIG "CUPONS LA ACCION"

Diumenge per la tarda, a les cinc, i en l'estadi del Club Gimnàstic es jugarà el partit final del torneig "Cupons La Acció".

S'acararan els equips "Gimnàstic B" i "Regiment núm. 18", vencedor aquest darrer del D. Ferroviària el proppassat diumenge per 2 gols a zero.

La lluita, donada la gran anivellació de forces existent es preven força aferrisada.

CLASSIFICACIO DE LA "COPA CATALUNYA

No es jugà diumenge proppassat cap matx d'aquest torneig. Uns aqups no es presentaren i alguns encontres es suspengueren.

La classificació actual és:

Ausà, 19 punts; Rubí, Foment i Gavà, 17 punts cadascun; Vilanova i Olesa, 13; Tarragona F. C., 11; S. Sadurni, 9; Catalunya, 8; i Vilafranca, 6.

Billar

I CAMPIONAT DE TARRAGONA - A CARAMBOLA PER BANDA

Resultats del dia 9: Martínez, 70; Herrera, 75. Malato, 75; M. Llaurado, 66. Sèrie major: M. Llaurado, 10.

Partits per avui: Bertrán-Pérez. Romagosa-Terrades.

Consultorio de enfermedades de los OJOS de ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona).

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1º

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12

Información de última hora

AMPLIACION DEL CONSEJO

Madrid, 10. — Se ha sabido, que en el Consejo celebrado ayer, además de tratarse del plan parlamentario en los términos de que dimos cuenta en la sección "Las Cortes de la República", el señor Lerroux informó al Gobierno de la conferencia celebrada en torno a la Ley Electoral. Leyó el proyecto que resume los acuerdos adoptados. Sobre este tema no hubo, en realidad discusión, sino sólo un cambio de impresiones.

Como se sabe, la ponencia acordada establece el sistema proporcional para las circunscripciones en un mínimo restringido para las pequeñas. Se fijan las circunscripciones en mínimo de cinco y un máximo de diez.

El Gobierno abordará este tema en un nuevo Consejo, y si se llegara rápida y felizmente a un acuerdo, se presentaría inmediatamente el oportuno proyecto a la Cámara para su aprobación en esta etapa, que, según el cálculo que hacía el consejero terminará el día 21, o sea al final de la próxima semana parlamentaria.

De Guerra se aprobó un proyecto de ley de pase a la reserva de generales y coroneles. Según explicó al Consejo el señor Gil Robles, en la actualidad existen en activo bastantes generales y coroneles de excesiva edad para desempeñar las funciones que exige un ejército moderno. Propuso, y así se acordó, rebajar en varios años el límite de la edad de dichos jefes para comienzo del retiro o pase a la primera reserva, aunque ya se establece que si el Ejército en caso de notoria necesidad necesita de su concurso, para trabajos secundarios o de carácter burocrático, el ministro de la Guerra podrá disponer de ellos.

Por sentencias judiciales o por decisión gubernativa, muchas organizaciones obreras a consecuencia del movimiento revolucionario de octubre fueron disueltas o suspendidas en su funcionamiento. Para la revisión del censo electoral social, tienen obligación las organizaciones de remitir al Ministerio de Trabajo, en el mes de enero de cada año, una declaración nominal de los afiliados que las constituyen, requisito que en el año actual han cumplido muy pocas, y, por tanto, el censo que rige es deficiente, además de algunas centrales sindicales se han dado de baja varias organizaciones, creándose otras nuevas. Para poder contar con un censo electoral verdadero, el ministro del Trabajo presentó al Consejo un decreto que fué aprobado, por el que se dispone que en el plazo de un mes los organismos obreros deben solicitar su inscripción en aquél remitiendo los documentos imprescindibles. Una vez confeccionado se tiene el propósito de ir a la renovación de los vocales de muchos Jurados Mixtos que llevan en el cargo más de tres años, y a la convocatoria de elecciones para el nombramiento de representantes de organismos superiores dependientes del Ministerio. Este decreto se unirá al proyecto de Ley de Jurados Mixtos que ahora están discutiendo las Cortes y será base de la reorganización de los organismos paritarios.

Los obreros empleados en la carga y descarga de los puertos, son los que más accidentes sufren. La legislación vigente estimula que durante el tiempo que los obreros están curándose de las heridas sufridas habría que pagarles un subsidio diario, tomando como base el jornal medio disfrutado en las cuatro semanas anteriores al accidente. Como resulta con frecuencia que este tiempo no eran muchos los trabajadores que sin interrupción habían tenido ocupación, las compañías de accidentes obtenían algunas ventajas con esta circunstancia, desventajosa para los obreros y pagaban subsidios en oca-

siones excesivamente bajos. El objeto de la disposición aprobada en el Consejo es evitar estos abusos y se fija el jornal mínimo para la percepción del subsidio en 9 pesetas.

OTRA CONCENTRACION DE "CEDISTAS"

Circula la noticia de que la "Ceda" se propone celebrar un acto en la ciudad condal, añadiéndose que una vez tenga lugar éste en el próximo otoño, antes de celebrarse las elecciones si éstas llegan a verificarse, llevaría a cabo otra gran concentración de carácter nacional en Madrid.

EN QUE CONSISTE LA REFORMA ELECTORAL

Se atribuyen a un ministro los siguientes pormenores acerca del proyecto de ley electoral.

El sistema que se adopta es el mixto: representación proporcional atenuada y votos restringidos.

En las circunscripciones menores a cinco diputados se elegirán: uno, cuando sean dos; dos, cuando sean tres, y tres, cuando sean cuatro.

En las circunscripciones hasta diez diputados se seguirá el sistema proporcional, con los listas oficiales que presenten los partidos políticos, grupos de electores y entidades solventes. Cada elector podrá hacer una papeleta con los nombres que figuren en las listas y con los nombres que elija.

La cifra electoral será el resultado de dividir el número de votos por los puestos que se elijan en la circunscripción. Ese será el cociente, y a cada lista se darán tantos puestos como cimas electorales haya obtenido.

ROMANONES VISITA A PARIS A DON ALFONSO DE BORBON

"A. B. C." de hop publica el siguiente telegrama de su corresponsal en París, fechado esta madrugada.

"En compañía de su hijo, el marqués de Villabragima, ha llegado en avión el conde de Romanones. El ex presidente del Consejo, que frisa en los setenta años de edad, se muestra encantado de su primer viaje aéreo.

La nota más saliente de la presencia del viejo político liberal en la capital de Francia, es su visita a don Alfonso XIII, pues la última vez que el conde cumplimentó a la augusta persona fué el 14 de abril en el Palacio de Oriente. La audiencia, que se celebró sin testigos en el Hotel Maurice, duró hora y media.

La víspera había cumplimentado a don Alfonso el jefe de Renovación Española, don Antonio Goicoechea, que seguirá en París hasta la próxima noche."

LO QUE DICE EL SEÑOR ROYO VILLANOVA DE LA LABOR PARLAMENTARIA

El ministro de Marina conversó esta tarde con los periodistas acerca de la labor parlamentaria que ha de desarrollar antes de las vacaciones.

El señor Royo Villanova dijo que saldrían seguramente los proyectos que no tenían una enconada oposición.

Un periodista le dijo que el ministro de Hacienda se mostraba optimista acerca de la aprobación de la ley de Restricciones, porque aseguraba que el próximo sábado estaría aprobada.

—Eso — agregó — también depende de la oposición que se haga.

—El periodista insistió:—Pues las enmiendas corresponden en su mayoría al partido Radical.

—Sí, esas son pláticas de familia — respondió —, porque luego ocurre siempre que lo que se hace es lo que dice el jefe. Lo malo será cuando el señor Lerroux tenga que abandonar la jefatura del partido al término del mandato constitu-

cional del señor Alcalá Zamora, que por precepto constitucional no será reelegido; habrá que ocupar este cargo sin duda el señor Lerroux, y entonces quedará el partido, en situación análoga a la de las derechas republicanas cuando el señor Alcalá Zamora aceptó la presidencia de la República, que si no lo hubiera hecho, todas las derechas nos hubiéramos unido a él y la República hubiera tomado otros derroteros.

Agregó después consideraciones acerca de la labor de otros políticos y principalmente de Azaña y dijo que no se había convertido en defensor suyo ni mucho menos, sino que se limitaba a alabar lo que de buen atuvo en su actuación. Es indudable que el señor Azaña tuvo un acierto al imponerse a los socialistas cuando se discutió la abolición de la pena de muerte imponiéndola en la Constitución. De haber ocurrido aquello no hubiera podido exigirse la pena de muerte ni siquiera teóricamente.

La culpa la hemos tenido, después, nosotros, porque en el caso de Pérez Farrás no se aplicó la pena de muerte a pesar de que era extremadamente grave su caso, y repito que no fué culpa del señor Azaña sino de nosotros que no supimos aplicarla. Indudablemente, el señor Azaña, sin los socialistas, sería un buen gobernante y seguramente será quien sustituya a la situación de Derechas cuando éstas se desgasten.

Agregó la creencia de que las fuerzas monárquicas han quedado mermadas de modo extraordinario porque no queda otra solución, según dijo en las Cortes, que República o Anarquía, y tiene la convicción de que es imposible una situación de continuidad monárquica.

Luego se refirió a los errores cometidos por los señores Gil Robles y Azaña en la época de las Constituyentes.

Uno y otro tropezaron con su in-experiencia y los errores fueron trascendentales, por ejemplo, la

tirada de la minoría Agraria, en la que influyó no poco la actitud de los vascos, fué un error con el que se perdió la posibilidad de obtener el sistema bicameral, porque fué aprobado el sistema unicameral por catorce votos, siendo veintiocho el número de diputados agrarios que se habían retirado.

De haber obtenido el senado no hubieran pasado leyes como las de Reforma Agraria y Estatuto de Cataluña.

LA SESION

LA REFORMA DE LOS JURADOS MIXTOS

A las cuatro y diez de la tarde abre la sesión el señor Alba.

En los escaños y tribunas hay poca animación.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

En el banco azul se encuentran los ministros de Trabajo y Comunicaciones.

Continúa la discusión sobre el proyecto de reforma de la ley de Jurados Mixtos.

El señor González y Fernández de Labandera, pide votación nominal para un voto particular a la base que defendió ayer.

El presidente de la Cámara aplaza la votación para cuando haya número bastante de diputados para celebrarla.

El señor Marial defiende otra enmienda.

(Llegan los ministros de Marina y Agricultura).

Censura la reforma que el ministro de Trabajo piensa llevar a cabo en la reorganización de los Jurados Mixtos y se lamenta de la influencia patronal que se quiere dar a los citados organismos.

Dice que los Jurados Mixtos deben ser órganos de conciliación entre el capitán y el trabajo y cita casos de algunos atropellos cometidos cuando dichos organismos no existían.

Pide que se cumplan las bases del trabajo y solicita del Gobierno exponga cuáles son sus planes y orientaciones con respecto a la legislación social. Insisten en que por la actitud de los patronos no se cumplen las bases de trabajo y se incumplen las leyes sociales.

(Continúa la sesión.)

La festa

de Sant Cristófor

Amb un èxit tan notable com els anys pasats, el Montepio de Xòfers "Germanor" de la provincia de Tarragona, celebrà la festa del seu Sant Patró, essent de notar sobretot la cooperació que a aital festiuitat donaren tots els associats i tots els propietaris de vehicles de tracció mecànica.

A les deu del matí davant l'Església de Sant Francesc es donà la tradicional benedicció dels vehicles, havent de fer notar que pujaren a un gran nombre els automòbils i camions que desfilaren ordenadament davant l'abans dita església.

Després de la benedicció els associats al Montepio anaren a buscar amb auto els nens de les cases d'Assistència Social i Asils de Tarragona i els acompanyaren a una sessió de cinema exprofessa per a ells que es celebrà en un dels nostres locals d'espectacles.

A la tarda, aquests mateixos nens foren obsequiats amb una excursió a Torredembarra i amb un suculent berenar que acabà amb una animada festa infantil amb enlairament de globus i dispart de coets.

Cap a l'tard en ballaren sardanes a la Rambla i en finalitzar l'audiència arribaren els autos de Torredembarra amb els nens i nenes, pels qui es feia la festa, els quals foren passejats diversos tords per la Rambla, mentre en llurs cases resplandia la joia i la il·lusió.

A la nit en un Restaurant del Serrallo es reuniren en fraternal àpat els associats al Montepio, sobressortint el companyerisme i la germanor que regnà durant aquell, el qual es clogué en uns mots d'acomiat del senyor president del Montepio.

Una festa, en fi, que deixà grat record en tothom i que enlaira com es mereix el bon nom del Montepio de Xòfers "Germanor" que ha sabut celebrar la seva festa anyal amb un gest de generositat i d'esplendidesa.

Espectáculos

TEATRE SALO MODERN

"La Dogaresa"

La Companyia de Sarsuela procedent del "Teatre Olimpia" de Barcelona, al davant de la qual hi van el divo Marc Redondo i el primer actor i director Antoni Palacios, donà ahir nit la representació d'aquestes dues obres líriques, la primera d'elles a bastament coneguda per tothom, i la segona que conté una música molt sentida dintre un argument no pas molt gastat en el gènere que ens ocupa l'atenció.

En "La Dolorosa" el tenor senyor Vicenç Simón demostrà les seves facultats vocals que no són pas gens despreciades, encara que la senyoreta Pardo no el secundà pas com requeria el conjunt. Discrets els demés i la parella còmica, com sempre, extremant la nota.

Es repetiren la romança de l'acte primer i el duet còmic.

En "La Dogaresa", el senyor Marc Redondo ja conegut del públic tarragoní, interpretà el paper de jugador força certadament, encara que li manquen dots escèniques. Fa el que vol de la veu i hom no es cansaria mai de sentir-lo.

La senyora C. Gubert, triple, no ens acabà pas de convèncer, puix té un timbre de veu un bon xic original. Creiem que no donà tot el rendiment que podia, potser degut a ressentir-se encara de la recent operació quirúrgica que sofrí.

Els altres discrets. El senyor Godoy sobretot voluntariós, però té una veu bastant apagada, cosa que li lleva efecte.

L'escena dels patges del segon quadre no es podria fer més dignament i sense tanta profusió de detalls?

El públic que omplí el Teatre Saló Modern, aplaudí tots els números importants, els quals es repetiren, sortint del teatre complagut i satisfet de la vetllada.

P. W.

Foc, robatori i atracament

NOVA MODALITAT D'ASSEGURANÇA COMBINADA AMB UNA SOLA POLIÇA

Amb 9'40 Ptes. A l'ANY POT ASSEGURAR-SE:

4.000 ptes. de mobles, miralls, cristalleria, rellotges, objectes de plana, robes, llibres, provisions de casa, efectes de cuina, etc., etc.

400 ptes. de joies.

40 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors.

INCLUITS ELS IMPOSTOS

Amb 19'95 Ptes. a l'any:

10.000 ptes. de mobles, miralls, plata, etc., etc.

1.000 ptes. en joies.

100 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors.

INCLUITS ELS IMPOSTOS

Amb 59'05 Pts.

25.000 ptes. en mobles, miralls, objecte de plata, etc., etc.

4.500 ptes. en joies.

250 ptes. en metàl·lic, bitllets de Banc o valors.

INCLUITS ELS IMPOSTOS

ASSEGURANÇA MODERNA QUE OFEREIX

LA PREVISIÓN NACIONAL

(filial de LA CATALANA)

Comissionat principal a la Prov. de Tarragona

S. VALLVÉ - S. Miquel, 21