

REFLEJOS

Ignorancia y volubilidad

La trayectoria de las masas españolas dentro de las leyes de la psicología popular es de una regularidad y orientación casi constante. El fenómeno en todas partes es el mismo: el simplismo de la ideología de la masa, que ni discurre, ni piensa, ni cree que debe ella trabajar, cuando toda la felicidad, no ya la de una nirvana india, sino la del modesto pasar de este mundo ha de ser para el ciudadano función de mucho trabajo y mucho tiempo.

Y es que ni en el orden social ni en el político, tiene formado el español su modestísima ideología. Procede por reacción, o lo que es lo mismo, por choques y por empujones. Sólo cuando siente en su cuerpo la sacudida de quien le empuja a la izquierda, o en su bolsa el agotamiento de sus bienes, se une con cualquiera para resistir el empujón y oponer toda la fuerza viva de su masa a contener el enemigo. El único cemento que le une a sus conciudadanos es la oposición.

¿Qué significa eso? Que no hay ciencia de náutica política ni social, sino practiconería que decide al azar; que falta la fijeza de principios, trama esencial de un partido o de un sistema social; que se navega siempre cara al viento sin pensar si así se llega al puerto o se adentra en la mar, que carece de base científica la educación social y política del pueblo español. Es decir, que no sabe distinguir — como se debe — dentro de un régimen o un partido lo opinable de lo trascendental, lo justo de lo acomodable; significa que no cuenta la distinción tan esencialísima en la vida, de doctrina y táctica, principios y procedimientos; significa en una palabra, que para la masa — y en ella entramos todos — no hay más brújula que el éxito, ni más medios que el egoísmo.

Y cuando el hombre no está apoyado en la ciencia y en la idea, cuando no sabe que es lo recto y que es lo que puede o no disimular, no tiene otro norte que su volubilidad y versatilismo.

Es preciso que se imponga el buen sentido; que se piense por qué se razona, y se razona serenamente para obrar conforme a las exigencias de la lógica y del buen sentido.

Obertura del nou establiment «Sala Farré»

Ha quedat obert al públic el nou establiment dedicat a la venda de marcs, relleus i motlures que l'industrial Sr. Josep Farré ha instal·lat al carrer Comte de Rius, número 15, d'aquesta ciutat, com a trasllat del que tenia al carrer Méndez Núñez.

El citat establiment, rotullat amb el nom de «Sala Farré» a part de tractar el negoci esmentat es dedica també a la venda d'imatgeria religiosa i profana i a la d'originals i reproduccions pictòriques, i s'adapta com a Sala d'Exposicions d'Art, modalitat nova a Tarragona.

La «Sala Farré» ha estat instal·lada amb un gust exquisit, cuidant sobre tot la part d'il·luminació que ha estat resolta acuradament i presentant a l'entrar un aspecte de

gracilitat que convida a la contemplació de les obres artístiques exposades.

Arreu, l'ordre, la disposició, i la visibilitat dels objectes crida fortament l'atenció i podem afirmar sense por d'equivocar-nos, que l'establiment del Sr. Farré per la seva situació immillorable i pel bon gust en que ha estat bastit, ve a omplir un buit que de temps es copava a Tarragona.

Felicitem al Sr. Josep Farré i li desitgem un sens fi de prosperitats i d'èxits en el negoci i fem vots també perquè la seva «Sala» sigui aprofitada ben prompte pels nostres artistes per a fer-hi les seves exposicions, i així aixecar un bon xic el nivell artístic de la nostra ciutat.

Catalunya, la Lliga sofreix una veritable desfeta electoral.

Vostès senyors de l'esquerra són molt desagraïts.

Després que la Lliga els ha fet quedar bé encara li donen hofetades.

¡Tan contenta que està la Lliga amb el 15 per 100!

Segueix l'organ de Companys: A Madrid la desanimació a primeres hores fou molt gran.

...Només a les primeres? Vaja home, estraperlos, no.

Que vostès ens diguin que guanya el Negus potser sí que ho creurem, però que les eleccions del diumenge no siguin una topinada més gran que el Pirineu, això tampoc.

Guspires assenyades

Diu «la humanitat»: El president de Catalunya, després de complir amb el seu deure com a ciutadà, recorregué la ciutat i s'informà del curs de la lluita.

Ah, ja! Doncs mirin, senyors humanitaris, nosaltres creiem que a Barcelona els interventors jugaven a tresillo.

Una altra vegada facin el favor d'asabentar-nos d'aquesta lluita tan aferriçada.

Del mateix diari: A Barcelona i les comarques de

NOTICIARIO BREVE

Con motivo de la muerte del rey de Egipto, Fuad, se formará un Consejo de regencia durante la minoridad del nuevo soberano Faruk.

--Avance italiano en el frente Norte. Columnas motorizadas han avanzado 140 kilómetros en la carretera de Dessie a Addis Abeba.

--El Japón ha firmado un pacto con Hopei y Chahar.

--Los periódicos izquierdistas continúan jaleando la victoria electoral que no existe por no haber habido contienda.

--Ha sido aprobada la prórroga de los presupuestos por tres meses. Falta todavía la votación definitiva.

--En la Cámara se leyó un decreto relativo a la extensión de la amnistía.

--Existe acuerdo para elegir Presidente de la República al señor Azaña.

--La Cámara rechazó una enmienda en la que se solicitaba la supresión de los haberes pasivos del Clero.

--Ha sido clausurada brillantemente en Sevilla la Semana «Pro Ecclesia et Patria».

--Situación crítica y angustiosa creada a la industria y al comercio de Madrid por la readmisión de obreros y la indemnización de despidos.

--Es asesinado en Barcelona el encargado de un cabaret.

Noventa y cinco fascistas y tradicionalistas comulgan en la cárcel

PROMOVIAN ALBOROTOS PORQUE SE LES IMPEDIA OIR MISA

Valladolid. — Los fascistas que están en la cárcel venían promoviendo todos los domingos ruidosos alborotos como protesta por privarseles de oír misa. El domingo, como arriearan las protestas, se les permitió cumplir el precepto y en un departamento oyeron misa y comulgaron los 95 fascistas y tradicionalistas detenidos.

Nota de l'Alcaldia

Per tal de que les brigades de neteja pública puguin fer la Festa del Primer de Maig, avui, a dos quarts de vuit del vespre, faran la recollida de brossa dels carrers i avisaran, a toc de corneta, als veïns per si tenen necessitat dels seus serveis.

La neteja dels mercats públics es farà a les deu de la nit, una vegada acabada la venda.

Es fa públic per a general coneixement.

Lector: En tus compras haz referencia a nuestros anunciantes

COMENTARIO

¡Vaya una victoria!

Los periódicos de izquierda se esfuerzan en disimular el fracaso de las elecciones del domingo. Echan cálculos, barajan números, hacen todas las combinaciones imaginables y agotan el léxico para demostrar que el domingo hubo elecciones en España y que fueron sinceras.

Asombra la frescura con que «la humanitat» escribe en primera página: «les esquerres triomfants», y el «Diari»: «que les eleccions del diumenge han palesat un cop més la força del Front Popular i que no ha desaguat l'abrandament republicà del 16 de febrer». ¡Cómo si no estuviéramos todos enterados de los pactos secretos!

Le está permitido a la prensa «hinchar el perro» como vulgarmente se dice, exagerar la nota, revestir la noticia y adornar el hecho; lo que no debiera permitírsele, bajo severas sanciones, es mentir descaradamente y falsificar totalmente, radicalmente toda la verdad. Esto, además de la dureza de conciencia que supone representa una burla a los lectores.

En otro lugar de este mismo número publicamos un extracto del panorama electoral del domingo. La simple lectura del mismo podrá llevar al ánimo de los lectores el convencimiento pleno de que esos miles y miles de votos que las izquierdas afirman que salieron de las urnas, son una burda y necia falsedad. Ni derechas ni izquierdas se acercaron a los colegios electorales. El ambiente de frialdad, de indiferencia, de guasa y de chiste rodeó la jornada del domingo. Los electores no hallaron en la contienda electoral ningún estímulo.

Desconocidos los pretendientes a la presidencia, desengañados del sistema y de la democracia los que hace poco vieron atropellada su voluntad con la anulación de actas y seguros todos de que el futuro presidente ha de ser prisionero de un partido político ¿qué interés podían despertar esas elecciones? Absolutamente ninguno. Bien lo ha demostrado la opinión de uno y otro frente alejándose de las urnas y tomando a chunga la parodia.

Ni en Cataluña, ni en el resto de España ha votado más del 15 por 100 y sin embargo las cifras oficiales acusan el 80 por ciento.

Los diarios de las cuatro flechas, si han insertado artículos de entusiasmo, pero de entusiasmo fingido, non-nato, que da la impresión del ridículo.

Gritar victoria, cuando no ha habido contienda ni lucha, es ciertamente ridículo.

QUITO

El Comisario de la Generalidad ha ordenado que sean retirados los crucifijos e imagenes religiosas de la Casa de Asistencia Social

Hace ya unos días, el comisario de la Generalidad, señor Prunés, comunicó a la Dirección de la Casa de Asistencia Social la orden de

que fuesen retirados de las salas y dependencias del benéfico establecimiento los crucifijos e imágenes religiosas.

Las elecciones del domingo en España

De nuestro colega «La Vanguardia», para que no se nos juzgue parciales, extraemos los siguientes datos de las elecciones del domingo en distintas poblaciones de España:

De Alcaete: «Tanto en la capital como en la mayor parte de los pueblos, el número de abstenciones ha sido muy superior al votantes. Se aproxima al 3 por 100 el número de votantes.»

De Badajoz: «Fue tan exiguo el número de electores, que apenas se advirtió que se estaban celebrando elecciones de compromisarios. No obstante, como no había partidos en contra, el Frente Popular logró el resultado más favorable en el escrutinio. Se dió el caso de que aparecieran como habiendo votado personas de derechas que no lo han hecho, algunas de ellas que se hallaban ausentes de los pueblos respectivos. En algunos colegios, tanto de la capital como de la provincia, aparecían más votos que electores.»

De Burgos: «Las elecciones han transcurrido dentro de la mayor indiferencia. A las once de la mañana, algunas mesas no se habían constituido, por no haberse presentado los adjuntos y no encontrar substitutos.»

De Cáceres: «La elección de compromisarios ha pasado casi desapercibida.»

De Ciudad Real: «Ha de hacerse notar que no obstante la abstención enorme en estas elecciones, los candidatos han sacado diez mil votos más que en las anteriores, a pesar de que ahora iba roto el Frente Popular en esta provincia, lo que demuestra cómo se hizo el escrutinio.»

De Cuenca: «Las elecciones de ayer en esta capital dieron la nota de languidez. Sólo presentó candidatura el Frente Popular. De ocho mil electores, votaron 2.500.»

De Gijón: «Las elecciones a compromisarios han sido una verdadera ficción. El Frente Popular, sólo en la lucha, copó mayorías y minorías.»

De Huelva: «Las elecciones de compromisarios»

CURSETISTA!

Es tracta del seu esdevenidor

No es pot ésser jutge i reu a la vegada
Un repàs encertat li assegurarà l'èxit

Professor ROIG

amb altres Doctors, Llicenciats i competent
professorat del Magisteri

El Centre que vostè necessita
Set hores de classe diàries
Immillorable preparació

Colón, 24 - Tarragona

rios se celebraron en ésta con bastante frialdad."

De La Coruña:

"En algunos colegios las Mesas apenas tuvieron que actuar. En uno de ellos sólo votaron cuatro electores."

"En otro colegio, un elector que, por su cargo, tenía obligación de votar, acudió a hacerlo a las tres de la tarde, pero ya se encontró cerrados el colegio."

De León:

"Con completa desanimación se celebraron las elecciones de compromisarios."

De Lugo:

"Los dos candidatos galleguistas obtuvieron escasísima votación. Parece ser que ha votado sólo el 15 por ciento del censo."

"En la capital las elecciones pasaron completamente inadvertidas. En algún colegio en que había quinientos treinta y tantos votantes, sólo votaron unos ochenta."

De Murcia:

"Aunque gran número de electores no ha acudido a votar, el tanto por ciento de votantes es superior a lo que en principio se presumía."

"En Cartagena, las elecciones transcurrieron desapercibidas. No obstante, ha votado el 20 por 100 del censo."

De Oviedo:

"Las elecciones pasaron casi inadvertidas. No hubo incidentes."

No obstante la abstención manifiesta, los escrutinios arrojan resultados incluso más elevados que en las anteriores elecciones. Para darse cuenta de cómo se han hecho las elecciones en Asturias, basta indicar el detalle de lo ocurrido en Oviedo. En esta capital los candidatos del Frente Popular han obtenido 23.763 votos los que luchaban por las mayorías y 4.237 por las minorías para conseguir el copo, en total unos 28.000 votos. En cambio, en las elecciones de febrero, en que se movió extraordinariamente más que ahora el cuerpo electoral, el Frente Popular, del que formaba parte Unión Republicana, que ahora ha quedado fuera, obtuvo sólo 22.000 votos."

De Las Palmas:

"Se han celebrado las elecciones con normalidad, pero con una desanimación extraordinaria."

De Santa Cruz de Tenerife:

"En las elecciones de ayer han triunfado los seis candidatos del Frente Popular. Algunos colegios no se abrieron."

De Segovia:

"Con escasa animación se celebraron aquí las elecciones. Votó, aproximadamente, un 30 por 100 del censo. Se comprobó que hubo en blanco muchas papeletas."

De Sevilla:

"En la provincia tampoco se tiene noticia de incidente alguno y las

III Congreso de Musicología i XIV.º festival de la Societat Internacional de Música Contemporània

(Exclusiva per a "LA CRUZ")

MATI. — En una de les sales on s'han desenrotllat les sessions científiques de la setmana, es clou el Congrés.

Mn. Higiní Anglès s'ha disculpat i demanat perdó per les deficiències; ha donat compte de l'acord pres en la secció de Gregorianisme, d'anar a la confecció d'un catàleg complet dels manuscrits grègorians; ha fet públic l'acord i la constitució del Comitè executiu del pròxim Congrés, i ha remerciat tot i tothom.

Seguidament ha parlat el qui representava al president (malalt a Barcelona) Mr. Dent, el qual ha fet manifestacions de veritable interès. Per encàrrec exprés del president ha dit que el Congrés que anava a finir havia estat el Congrés ideal, el que des d'un principi ell havia concebut, i que ja es contentaria que els altres congressos es mantinguessin en el nivell del de Barcelona. La tònica l'havia donada el conjunt teòric-pràctic. En els congressos anteriors no hi havien hagut unes execucions de música antiga com les de l'Orfeó Català, les de Montserrat, el concert de "Música antiga", el de vihuela, els exemples a la secció de folklore, i les danses regionals.

Amb igual elogi parlaren els representants de diversos països. Quedav encloses les sessions científiques del Congrés.

TARDA. — Al Poble Espanyol hi hagueren les danses regionals. Bell complement als estudis realitzats a la secció de folklore i que produí bona delectança al nombros públic que s'hi congregà.

NIT. — Al Palau Nacional, el magne concert de música contemporània espanyola. Orquestres Filarmònica i Simfònica de Madrid i Pau Casals de Barcelona, amb llurs respectius directors Pérez Casas, Arbós i Pau Casals.

características son las mismas que en la capital. En algunos pueblos no hubo ni elección."

De Toledo:

"La apatía del cuerpo electoral ha sido la única nota destacada. El coronel director de la fábrica de armas, a lir a emitir su voto, se encontró que ya lo habían hecho por él."

De Vigo:

"Las derechas se abstuvieron por completo, calculándose la abstención del cuerpo electoral en un 75 por 100."

Se dió el caso de que una mujer de izquierdas fué a votar pretendiendo hacerlo dando el nombre de la madre de un adjunto derechista. Este, como es natural, se opuso,

El Palau presentava un aspecte imponent. (S'havia traslladat al dissabte per a donar-hi més popularitat).

Hi assistien les més altes autoritats de Catalunya i les personalitats més destacades del món musical, que pogueren copsar un bell esbós de la producció nacional espanyola dels nostres temps, que no va pas gens enrera de la dels altres països.

Tot comentari que es vulgui fer del concert serà per a dir sempre i de cada element: molt bé! L'únic reparo és referent al local, que per manca de condicions acústiques desvirtuà un xic l'execució.

El públic ho aplaudí tot, amb vívesa.

Al començament de la tercera part, el Sr. Smith féu ofrena a la ciutat de Barcelona d'un bust d'en Casals.

El senyor Gassol, en nom de la Generalitat, i el senyor Pi i Suñer, en nom de la ciutat, li agrairen, i una formidable ovació cloqué aquest incís.

Seguí la tercera part. I el concert acabà vora les tres de la matinada.

Fou un acabament digne d'aquest gran esdeveniment musical que ha constituït el III Congrés internacional de musicologia i el XIV festival de música contemporània.

A. I.

Barcelona, 25 - IV - 936.

Cursetista!

ALTA PEDAGOGIA

Prof. ROIG

pero ante la imposición de los izquierdistas, tuvo que dejarla votar. En las puertas de los colegios figuraban jóvenes socialistas uniformados."

De Zamora:

"La nota característica de las elecciones celebradas ayer, ha sido la abstención."

De Zaragoza:

"Ha sido notable el número de papeletas en blanco aparecidas en las urnas, que se supone pertenecen a los funcionarios que no pueden eludir el voto."

Sin comentarios. ¿Para qué?

El hecho se comenta solo. Al Presidente elegido a consecuencia de estas elecciones se le llamará un Presidente popular.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Entropi, bisbe; Amador, Afrodisi i Llorenç, sace dots; Santiago, diaca; Sofia, verge; Màxim, Pere i Lluís, màrtirs; Sever, Donat i Encorvald, bisbes.

MISSA D'AVUI

De santa Catarina de Cièna, Verge
Doble. — Ornaments blancs

Nasqué a Siena, a la Toscana, i fou la penúltima de vint-i-quatre germans. Petita es consagrà ja esposa de Jesús. Amant de la solitud, i privada d'ella per les feines de casa el Senyor li digué que es fes una cella en el seu cor, i així ho féu. Ingressà a l'Orde Dominica, on féu un prodigi de mortificació. Una vegada passà dejuna tota la Quaresma fins a Pentecostès: la sagrada Comunió li servia d'aliment. La seva puresa fou posada a prova, que refiria encara aquella virtut. El Senyor se li aparegué i li posà al dit l'anell d'esposa seva, i li impressionà les llagues sense senyals externs, fent-li sentir dolors vivíssims. Tingué la ciència infusa dels divins misteris i tractà amb els més grans teòlegs d'aquests assumptes. Oracle dels papes i prínceps, convencé a Gregori XI de restablir la Seu a Roma després de 60 anys que era a Avinyó i intervingué com a legada en diverses ocasions amb motiu del cisma d'Urbà VI. Morí víctima de l'amor diví, a l'edat del Crist, 33 anys, a Roma, en 1380.

MISSA DE DEMA

De sant Felip i sant Jaume, apòstols
Doble de segona classe. Color vermell

PRIMER DIVENDRES

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de Sant Domènec, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 5 comencen a l'església de Sant Miquel.

MES DE MARIA

MATI

CATEDRAL. — Durant la missa de dotze.
Capella del Santíssim. — Durant la missa de vuit. Festius, dos quarts de vuit.
Capella del Claustre. — Durant la missa de set.
SANT JOAN. — Durant les misses de sis i vuit.
SANT FRANCESC. — Durant la missa de vuit.
TRINITAT. — Durant les misses de dos quarts de set i vuit.
SANT MIQUEL. — Durant la missa de dos quarts de vuit.
SAGRAT COR. — Durant les misses de sis i dos quarts de vuit.
CARME. — Durant la missa de dos quarts de vuit.
HOSPITAL. — Durant la missa de dos quarts de set.
MERCE. — Durant la missa de sis.
GNES. C. TERCIARIES (Vetlla i). — Durant la missa de set.

TARDA

SANT JOAN. — A dos quarts de set, solemne.
SANT PERE. — A les cinc. Festes, a dos quarts.
SAGRAT COR. — A les set. Festes, a dos quarts de set.
CARME. — A dos quarts de set.
SANT ANTONI (Caputxins). — A les set.
SANT DOMENEC. — A les sis.
JESUS MARIA. — A dos quarts de cinc.
TERESINES (Rambla, 89). — A tres quarts de cinc. Festes a les 6.
SAGRAT COR (August). — A tres quarts de sis.
SANT MIQUEL. — Festes, a dos quarts de set.

CULTES PER AVUI

SANT FRANCESC. — Tarda, a les sis, novena a la Mare de Déu de Montserrat.

SANT JOAN. — Misses a les sis, set, vuit i dos quarts de nou.

HOSPITAL. — A dos quarts de set, missa i novena a Sant Josep Oriol.

Tarda, a les set, Rosari, novena, cant dels goigs i veneració de la santa reliquia.

Tots els dies, fins el dia 4.

SANT DOMENEC. — Festa de Santa Catarina. — A tres quarts de vuit, missa de comunió general amb plàtica pel M. I. Dr. D. Josep Boada, canonge, i exposició.

A dos quarts d'onze, missa cantada.

Tarda, a les sis, Rosari, Trisagi cantat, sermó per l'esmentat orador, reserva solemne i adoració de la reliquia de la Santa.

cantat, sermó i reserva solemne.

SANT MIQUEL. — Les Filles de Maria practicaran l'exercici del mes de les Flors durant la missa de dos quarts de vuit. La secció coral de l'Arxiconfraria dirigirà la música i els cants populars. Els diu manges i dies de festa, a més del matí, es farà també a dos quarts de set de la tarda, amb Rosari, exercici del mes i sermó.

CULTES PER A DEMA

Primer divendres dedicat al Sagrat Cor de Jesús

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre). — A les set, missa i exercici del primer divendres.

SANT FRANCESC. — Tarda, a les tres, Viacrucis i Rosari.

A les sis, novena a la Mare de Déu de Montserrat.

TRINITAT. — A les 7:30, missa de comunió general amb plàtica.

SANT JOAN. — A les vuit, missa de comunió general.

SAGRAT COR. — A dos quarts de vuit, missa de comunió general, amb exercicis propis del dia.

CARMEN. — Durante la missa de ocho, se rezará el ejercicio del primer viernes.

Tarda, a las seis y media, función religiosa en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

ENSENYANÇA. — A dos quarts de vuit, missa de comunió.

Tarda, a dos quarts de sis, exposició, rosari i exercici propi del primer divendres al Sagrat Cor de Jesús.

SANT ANTONI (PP. Caputxins). — Tarda, a les set, Mes de Maria, Exposició i acte de consagració al Sagrat Cor de Jesús.

SANT DOMENEC. — A les vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, Rosari, trisagi, benedicció i reserva.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUM. 6
8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

¿Qué opineu de l'adaptació dels clàssics al cinema?

JOAN ESTELRICH

La meua opinió és contrària a la transcripció dels clàssics al cinema. El setè art no podrà suplir mai al poder imaginatiu i, per tant, no podrà plasmar el món que la lectura dels clàssics ens suggereix.

La reacció del pensament individual davant les grans creacions dels genis clàssics no pot ésser interpretada pel cinema.

CARME MONTURIOL

Es clar que en la transcripció cinematogràfica dels clàssics es presentaran sempre un sens fi de problemes que solament a un realitzador de molt talent i serà donat de resoldre.

Però comptant amb aquest realitzador (i els majors artistes dels nostres temps es senten subjugats pel setè art), no dubtem que l'adaptació de les grans obres clàssiques a la pantalla pot portar-se a cap no ja sense perill per a elles, sinó àdhuc amb profit. En la seva nova forma, l'obra sortirà del seu marc

per a escolts i parlarà a un públic molt més vast que l'hauria desconneguda probablement sempre.

Que corre el risc que el seu coneixement no sigui complet?

Es veritat. Però, ¿qui s'atreveria a condemnar, sota tal pretext, la "traducció" en general? I us dic que el risc és semblant.

JOSEP MARIA LOPEZ PICO

Mai, la més perfecta de les interpretacions plàstiques, no tindrà el poder creador directe de la paraula.

Estimo el cinema com un bell art amb mitjans propis d'expressió, no manllevats dels altres. I, naturalment, no és precis afirmar que la sonoritat i la mutilació literària que actualment practica no el destorben.

CARLES SOLDEVILA

Les versions cinematogràfiques dels clàssics em semblen no solament convenients, sinó indispensables per a infondre a la pantalla,

dignitat i categoria artístiques. Vol dir amb això que entre les obres contemporànies no pòt trobar-se un alè o una perfecció semblants i ¡Déu em lliuri de caure en semblant derrotisme! Però és innegable que els clàssics — donant a l'apelatiu la seva màxima elasticitat a fi de no excloure els grans mestres del segle passat, com un Dickens o un Tolstoi — es beneficien del treball persistent de llurs admiradors, llurs exegetes i llurs copistes. Despertem, àdhuc en la imaginació dels il·lustrats, innombrables ressons i ressonàncies. ¡Si fins el llenguatge i la mitologia estan impregnats del suc dels clàssics!

En el terreny pràctic, bastaria la felicitat realització del "Somni d'una nit d'estiu" o de "David Copperfield", per no citar més que dos èxits recents i de ben diversa forma, per a justificar la insistència en els vells temes i en les antigues faules.

L. NICOLAU D'OLWER

El teatre, fidel a les tres conegudes unitats — àdhuc realitzat en cinema — no serà cinematogràfic. Diàlegs extensius, pocs personatges, invariabilitat del lloc d'escena — característiques seves — em sem-

PROJECTOR

(Ve de la plana anterior).

També reconeix que molts dels films produïts durant el 1935 no reuneixen el mínim de condicions exigides, tant en l'aspecte artístic com en el cultural.

blen el contrari del que constitueix l'essència del cinema. Contràriament a causa de la movilitat escènica, tan difícil i rudimentàriament realitzable al teatre — veig en el cinema (parlat com es comprèn) un ample camp de realització del teatre shakesperiana i així mateix d'aquelles obres clàssiques en les quals la més atrevida fantasia es sobreposa als usos i costums lleis. "Els núvols", d'Aristòfan, per que els neoclàssics convertiren en exemple, podien oferir-nos quelcom sorprenent. No dubto que "Edip rei", en bona versió cinematogràfica, causaria en el públic una profunda impressió. Seria, en canvi, una impressió "teatral" i el cinema és i deu ésser quelcom ben diferent del teatre.

LAS CANCIONES DE "MORENA CLARA"

Tres son éstas, llenas de gracia y salero café; endulzando con sentimiento el transcurso de la película "Morena Clara", nueva superproducción de Cifesa, realizada por Florián Rey e interpretada por la genial Imperio Argentina con Miguel Ligeró y Manuel de Luna.

Imperio Argentina, intérprete del "rol" de la simpática gitanilla "Trini", es la encargada de dar alma, vida y gracia a estas canciones con su gran maestría y magnífica voz. Sin hipérbolo, después de su estreno el Sábado de Gloria en las principales capitales de España, hay que decir que las bulerías "Echale guindas al pavo" se harán pronto popularísimas. La zambra "Farsa monea" y las "soleares" de "El día que nació yo", descuellan de modo tan impresionante que se puede afirmar, dentro de poco serán tan populares como cualquiera de las canciones similares hasta hoy conocidas. En todas ellas, debidas a los maestros Martínez y Mostazo, descuella una fácil y fecunda inspiración musical del más excelente sentimiento popular, que da al film indudablemente, un extraordinario realce y simpatía.

LA RADIO AL DIA

SELECCIO DE PROGRAMES NACIONALS I ESTRANGERS PER AVUI

BARCELONA (795 kilociclos)

6'00 tarda: Transmissió des de la Sala Mozart.

9'05 nit: Orquestra de Ràdio Barcelona: Marxa de "La Pompadour" L. Fall; "Besades amoroses" (serenata), G. de Micheli; "Meu filliño" (melodia gallega), A. Abad Alday; "Silfides del riachuelo" (vals brillant), A. W. Ketelbey.

9'35: Radioteatre líric de E. A. J. 1: La sarsuela en tres actes, lletra de M. Ramos, música del mestre Chapi "La tempestad".

SEVILLA (731 kilociclos)

1'00 tarda: Emissió especial franco-espanyola, dedicada al departament d'Oran.

2'00: Concert per el sextet: "Taurino" (pasdoble), "Amor apache" (java), "Una noche en el Paraiso", "Martinica" i altres.

VALENCIA (850 kilociclos)

1'30 tarda: Concert per l'orquestra Seguí: "Regio" (pasdoble), Gordillo; "El Cahira" (intermedio), Mercés; "El asombro de Damasco", (fantasia), Luna; "Chulas modernistas" (schotis), P. Marquina; "Rapsodia morisca" Rust; "Fernando Aranda" (pasdoble), Herrera.

LONDRES (877 kc.)

5'30 tarda: Concert per la banda militar anglesa.

8'30: Concert per l'orquestra B. B. C.

POSTE PARISIEN (959 kc.)

7'20 tarda: "Lady Warner ha desaparegut", comèdia d'aventures, retransmesa des del teatre Deux Marques.

ROMA (713 kc.)

PALERMO (565 kc.)

7'35 tarda: Transmissió des del teatre de l'Ssca'a de Milan: "La Gioconda".

LONDRES NACIONAL (1.449 kc.)

5'55 tarda: Lliçó d'espanyol. 10'15 nit: Billy Cotton i la seva banda.

LANGENBERG (658 kc.)

5'00 tarda: Concert d'orquestra i solistes.

7'40: Emissió amb motiu de la Festa del Treball a Alemanya.

Cursetista!

METODOLOGIA PRACTICA

Prof. ROIG

Radio Tarragona

PROGRAMA PER AVUI

Emissió de sobretaula

1'00 tarda: Senyals horaris pel carilló.

1'05: Sardana.

1'10: Selecció de sarsueles.

1'40: Tarrasa, Maginet i l'oncle Juanitu.

2'00: Noves de darrera hora.

2'10: Música variada.

3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

8'00 nit: Senyals horaris pel carilló.

8'05: Sardana.

8'10: Notes de borsa, marítimes i de turisme.

8'15: "Temes útils" a càrrec de l'Institut de Cultura per a la Dona, per Montserrat Parés.

8'25: Música variada.

9'15: Servei de premsa.

9'30: "Concert Maggi" a càrrec d'Eduard Brito i Orquestra Casanoves.

10'000: Informació de darrera hora.

10'10: Fi de l'emissió.

S. Lucas Teixés

MÉDICO

Enfermedades de los riñones

Consulta de 3 a 5

Cañellas, 12, 1.ª

TARRAGONA

AVIS

El Gremi de Confiters assabenta al públic que el proper dijous dia 30, tindran llurs establiments oberts fins a les deu de la nit, per ésser festiu el dia primer de Maig.

Andreu Combalia

METGE

Medicina general

Aparell respiratori

Raigs X

Consulta: 11 a 1 i 4 a 8.

Mendeú Núñez, 4, primer

Teléfono 1597 TARRAGONA

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 29.

Temperatura a la sombra:

Máxima, 20'5; mínima, 7'5.

Barómetro a 0 y al nivel del mar:

A las 8 h., 763'3; a las 18, 761'1.

Dirección del viento:

A las 8 h., NW.; a las 18, SW.

Fuerza del viento:

A las 8 h., calma; a las 18, calma.

Estado del cielo:

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, casi cubierto.

Clase de nubes:

A las 8 h., Ci., St. Cú.; a las 18, Ci., St. Cú.

Evaporación:

En las 24 horas, 4.

Lluvia recogida:

En las 24 horas, 0.

Humedad relativa:

A las 8 h., 81; a las 18, 85.

Al Excmo.

Ayuntamiento

El Pleno de nuestra Excmo. Corporación municipal, en sesión celebrada el día 9 del pasado mes de marzo, acordó que todos aquellos lebrada el día 9 del pasado mes de empleados de nuevo ingreso en las distintas dependencias municipales nombrados desde el 6 de octubre de 1934, por los gestores, quedasen suspensos de empleo y sueldo, interin se realizaba la revisión de los respectivos expedientes. Esta medida fué acatada por los afectados nombrados, unos por oposición y otros por concurso-oposición, los cuales quedaron inmediatamente privados de percibir unos haberes en recompensa de su trabajo y con los que atendían a las necesidades de la vida y de su familia, necesidades que hoy, de una forma rara y jamás prevista quedan sin satisfacer con el consiguiente perjuicio para unos seres que, desprovistos de otros recursos llevan sobre sí y con ellos sus respectivas familias el enorme peso de la falta de trabajo y por tanto de medios de vida.

Si nuestra entidad municipal creyó procedente adoptar tal medida, la acatamos, como antes digo, con todos nuestros respetos, siempre y cuando no sea ésta eternamente duradera, o, como por las apariencias así parece.

Después de mes y medio de suspensión de empleo y sueldo creo de justicia y confío sin la menor du-

da, que nuestro Excmo. Ayuntamiento en la primera de sus sesiones, a ser posible, decidirá en un sentido u otro, adoptando una solución lo más favorable y equánimemente posible, que los empleados municipales por reposición y concurso-oposición, clamam y no desconfían merecer de la probada rectitud, justicia y democracia al servicio de todos, que etan dignamente ostenta la primera Corporación municipal.

MARIANO ULRICH

EL LOUVRE

IMPORTANTES REBAJAS POR REDUCCION DE EXISTENCIAS

Se desea traspasar el negocio

Gran porvenir para persona del ramo

Para lotes importantes se harán descuentos del 10 por 100 del precio de factura

Para el traspaso se hará un descuento del 15 por 100 del precio de factura en todos los géneros que U queden en existencia

Unión, 2 - Tarragona

CINEMA

Dijous 30 abril del 1936

D'ACTUALITAT

FILMS DE TERROR

No hi ha dubte que estem en plena preponderància dels films de terror, aquells films, la missió directa i principal de les quals és proporcionar als espectadors en possessió d'un sistema nerviós a prova de tot, emocions fortes a base d'escenes colpidores, de móns d'ultratomba, de personatges que hom diria escapats d'una mena d'allucinat o d'una imaginació dantesca, d'imaginacions diabòliques impròpies de pensament humà i de grans màquines trepidants, sorolloses, producte híbrid de la imaginació febrils del realitzador i d'unes lleis físiques que segurament no subscriuria Einstein, afegint a això una fotografia muntada segons una tècnica feta de clar-obscur i d'ombra.

Enfront d'una pel·lícula de terror jo sempre m'he preguntat si és que veritablement atreix l'espectador. Algú podrà objectar que és del tot perill aquesta pregunta, perquè si una cinta s'irroga el qualificatiu de terrorífica l'efecte que produeix en el públic no serà pas còmic, ben al contrari.

No sóc amic d'entaular polèmiques amb ningú. Però el que asseguro és que si algú amatat de bona fe s'atrevis a sostenir-me que l'efecte que produeixen aquesta mena de films damunt del públic és d'aquells que exigeixen, en multitud de casos, immediatament el flascó de sals i la botella d'èter, jo tractaria per tots els mitjans de convèncer-lo que no és pas aquesta la reacció que comunament els films terrorífics operen damunt el públic, sinó que la major part de vegades l'efecte produït és tan contrari a aquell que de bell antuvi era lògic suposar que hom queda desorientat completament.

Es aquesta i cap més la veritat. Per molts dels que la lleixen no representaran cap revelació, ans al contrari. I és que a còpia de veure films d'aquesta mena hom arriba a desenganyar-se de l'eficàcia emocional que en els cartells de propaganda se'ls atribueix i que el dia de l'estrena brilla per la seva absència. Ens referim, naturalment a la totalitat emocional que presuponem els films terrorífics. Deixem a banda aquelles puntes d'emoció esporàdiques fugisseres — un xiscle, uns ulls extraviats, una combinació de llums sàviament trobada, unes passes en el silenci de la nit, etc., etc. — que el mateix que en els films terrorífics es produeixen en els altres films.

Aquesta producció en general acostuma a tenir èxit. El públic poques vegades deixa d'acudir als locals, on es projecten aquests films. Mes per quina raó? Aquest mateix públic està cansat que en aquesta matèria li donin gat per llebre, i no obstant...

No obstant, acut als locals perquè sap que l'una manera o altra ha de passar una bella estona.

Evidentment, una de dues: o la pel·lícula terrorífica atreix de veritat, cosa improbable, o diverteix el públic i provoca la rialla més fresca amb les absurditats que mostra durant el transcurs de l'acció.

Aquests és el secret de l'èxit d'aquestes pel·lícules, les quals constitueixen, amb tota evidència, un gènere a part, que cal considerar també segons la seva especial naturalesa. Bé és veritat que no han aconseguit les finalitats que abans de l'estrena es vanen d'aconseguir, però de totes maneres al seu redós es mou un món especial que no per inversemblant ha estat menys acceptat.

En la memòria de tots estan els títols d'aquestes cintes. Qui no recorda "Nos feratu", "Dràcula", "El Dr. Frankenstein", "Zombie, la legió de los hombres sin alma", "La voluntad del muerto", "La momia", "El gato negro", "El resucitado", "El amuleto", etc., etc.? A qui no són familiars així mateix els noms de Boris Karloff i Bela Lugosi, els interpres per excel·lència d'aquest gènere de films? La llista d'aquests és llarga. Això vol dir que els films de terror representen un bon negoci per a les produccions, puix que insisteixen a rodar-ne. La qual cosa referma la nostra afirmació que tenen un públic àdecte i incondicional.

R. JORI

FIGURAS DE LA PANTALLA



La genial actriu de la "Metro Goldwin Mayer", Joan Crawford.

Es qué cinema vol dir necessàriament producció immoral i corruptora?

Projector

CONTRA LA IMMORALITAT DEL DARRER FILM DE MAC WEST

La darrera producció de Mac West, "Klondike Annie", és objecte als Estats Units d'una formidable campanya de boicot patrocinada per la Lliga de Decència i els cercles protesten per considerar-la immament immoral.

"DOÑA FRANCISQUITA"

La pel·lícula "Doña Francisquita" ha sido presentada en Paris.

CHARLOT Y SU ULTIMO FILM

Refiriéndose a su última película, "Tiempos modernos", y a su prohibición en Alemania e Italia, donde ha sido tachada de propaganda comunista, Charlie Chaplin ha declarado que nunca había tenido esta intención y que sólo había tenido en ella el propósito de resultar divertido.

UN ALTRE FILM DE POR (?) EN PORTA

Tenim en perspectiva un nou film de por, que serà dirigit per Victor Halpering i tindrà per títol "Revolt of the Zombies".

FREDDY BARTOLOMEW, EL MEJOR AMIGO DE GRETA GARBO

El pequeño Freddy Bartholomew, protagonista de "David Copperfield", ha conseguido después de su realización junto a Greta Garbo de "Ana Karenina", lo que millones de personas del mundo ambicionan y está reservado solamente a un limitadísimo círculo de personas.

Greta Garbo, invitó al pequeño Freddie a visitarle en su casa cuantas veces quisiera y es uno de los más asiduos concurrentes a los tés íntimos que Greta Garbo organiza con frecuencia para muy contadas personas. Freddie Bartholomew, que a pesar de su infantilidad tiene un aplomo y una confianza en sí mismo que todos envidian, se presenta con frecuencia en casa de Greta Garbo, que halla un inenarrable placer en pasar con este niño largas horas, y en corretear con él por los bosques cercanos a su propiedad.

MALA SITUACION DEL CINEMA SOVIETIC

Segons informa el diari oficiós "Isvestia" la indústria cinematogràfica soviètica, està passant moments d'aguda crisi.

Segons aquest diari, la "Wostok Film" ha fet un fallida per valor d e dos milions i mig de rubles, mal esmerçats i pitjor administrats. En semblant condició es troben algunes altres empreses cinematogràfiques.

En un article dedicat al cinema soviètic, la "Pravda" admetia recentment que el pla de l'administració central de la indústria fotogràfica i cinematogràfica per al 1935 només havia estat realitzat en una tercera part.

(Passa a l'altra plana)



Una de las escenas cómicas de la película "idiota" de Maroto, "La hija del Penal". -- (Foto-Cifesa).

LA TECNICA DEL CINEMA

EL RELLEU

I V

El relleu perspectiu. — Un altre dels factors que produeixen la sensació de relleu en la visió és l'esforç d'acomodació dels ulls a les diverses distàncies, acomodació que s'efectua mitjançant una major o menor curvatura del cristallí de l'ull.

Aquest fenomen ha servit com a base per als assaigs de relleu dit perspectiu en la projecció cinematogràfica.

Per medicore resultat d'aquests assaigs ens limitarem a consignar que empron com a mitjà diferenciador dels diferents plans, pantalles, ja còncaues, ja transparents, fetes de varies teles, ben formades per bandes verticals u horitzontals col·locades en plans distints.

Evidentment, per costum, l'ull humà col·loca en la part més allunyada de la pantalla els últims plans de la imatge projectada. Però totes aquestes pantalles presenten tal limitació de camps que el relleu resultant és convencional excessivament i inalterable.

A. C.

El Papa habla de la moralidad en el cine a los congresistas de la prensa cinematográfica

Pio XI, después de expresar su confianza en el porvenir, bendice a los congresistas.

Ciudad del Vaticano. — El Papa, ante los congresistas de la prensa

cinematográfica, se expresó, en lo referente a la moralidad del cine, diciendo que millares de personas van al cine con el único objeto de ver exhibir en forma atractiva lo que frecuentemente es un verdadero ultraje e insulto a lo más delicado del alma, agregando que hablaba, no en nombre de la Religión, sino más bien del punto de vista de todos los sentimientos de la familia, del Estado y de la nación.

Después de haber expresado su confianza en el porvenir, Pio XI bendijo a los congresistas.

Garbell de films

ESTRENES

- "Morena Clara" (T). Tècnicament un bon film.
- "Deseo" (R). Tècnicament un bon film.
- "Soldado profesional" (A). Un film mediocre.
- "Había una vez dos héroes" (T). Un bon film.
- "Una Carmen rubia" (A). Un bon film.
- "Las manos de Orlac" (R). Tècnicament mediocre.
- "Sombbrero de copa" (R). Tècnicament un bon film.
- "Desbanqué Monte-Carlo" (A). Un film acceptable.
- "La víctima del dragón" (A). Un film regular.
- "No me dejes" (R). Tècnicament un bon film. Serioses reserves.
- "Noche de Carnaval" (R). Un film acceptable.
- "La marca del vampiro" (R). Tècnicament regular. Reserves.

(T) Films aptes per a tothom.

(A) Films aptes per a adults.

(R) Films a considerar amb reserves.

(I) Films immorals.



30 - ABRIL - 1936

Un tomb a la Fira

“Revelación del destino”

Saber el vostre futur, no em direu que no sigui cosa d'interès màxim.

I si us poden enterar de les desgràcies i de les alegries que encara haureu de suportar en aquesta vall d'amargures, per la quantitat mínima de deu cèntims, la revelació del destí és encara més interessant.

Es una cosa fàcil; no es tracta de l'antiquat procediment de donar la mà a una gitana perquè us digui la bonaventura.

Es, naturalment, un procediment més modern. Heu d'arribar-vos a la “fira”, fins a aquella “caseta” on hi ha un timbre que sona sempre seguit. Hi han també uns foradets, semblants als “buzons” de correus, -- per on cal fer-hi entrar els deu cèntims i esperar la sortida de la tant anhelada “revelació del destí”.

Aquesta va escrita en un diminut paper blau, en forma de telegrama, i està estesa la literatura per un endevinator desconegut, però que mai s'equivoca, si és que no s'erra.

I anem a la revelació del destí. Es molt digerible i molt adaptable; per una banda us diu que el color del vostre cabell és clar; després anuncia que ja no és tant clar; i acaba assegurant que teniu un cabell més espès que les arrels d'una “panotxa”.

Segueix informant-vos que esteu enamorat d'una “morena”; ara, que hi ha una “rossa” que també us interessa; i que teniu certa afició a una de color castany.

I ja us ho he dit; no s'equivoca, perquè d'aquesta faissó el més difícil seria l'equivocar-se; si no teniu el cabell clar, el tindreu espès o no tant clar com us podrien creure.

Als lectors, els interessaria, ho sé de cert, conèixer el seu esdevenidor, saber el respectiu pervindre.

No acostumem a endevinar, ni per casualitat, l'estat del temps i més d'una vegada ens hem mullat per no haver pres el paraigües.

Això els pot dir que no nasquem ni per “gitanos”, ni per “fakers”, ni per “pagesos”, ni per “baròmetres”.

En canvi ens veiem en cor, -- amb l'ajuda del professor Aris, -- a indicar el pervindre dels nostres lectors, amb la seguretat d'endevinar-lo. Per això, anem a seguir un horari.

Els lectors que esperen el repartidor del nostre diari per empassar-se a primera hora els “2 MINUTS”, podem assegurar-los: són actius, -- gent d'empresa; -- treuran la “rifa” si no hi posen; viuran fins que es morin i si és que agafen el “grip” serà durant l'hivern o en una altra de les estacions, sense comptar-hi la de França i l'“Apeadero”.

Els que ens llegeixen després d'és mortzar, seran feliços cada vegada que tinguin una alegria; viuran menys anys que mesos, i menys mesos que Matusalem; i seran donats de baixa del diari quan no paguin la subscripció.

Els que no llegeixen els “2 MINUTS”, tard o d'hora aniran a un enterrament, -- quant menys el seu; -- no menjaran mai cansalada de conill perquè i sempre que sortiran a prendre el sol, haurà d'ésser de dia.

Aquestes revelacions del destí són més legítimes que la plata dels “sevillans”.

I si m'erre, torno els “quartos”.
JOEL

NOTAS LOCALES

TRANQUILIDAD

Ayer al recibir el alcalde accidental a los periodistas les manifestó que no tenía ninguna noticia de interés que comunicar.

Cursetista!

REDACCIO IMMILLORABLE

Prof. ROIG

HORA SANTA

A la una de esta tarde, las asociadas a la Pia Union de “Maria de los Sagrarios” tendrán en la capilla del Santísimo Sacramento de nuestra iglesia Catedral, la acostumbrada “Hora Santa” con exposición del Santísimo Sacramento,

Joan Sans Salafranca
METGE

Cap del Centre Antitubercular de la Generalitat
Malalties de l'aparell respiratori.

Raigs X

CONSULTA DE 4 A 6 UNIO, 2, PRAL.

Antonio Segú

CORREDOR DE FINCAS

HENDEZ NUÑEZ, 11, baixos TARRAGONA

Despacha, 139
Exhibicions, 1134

OBRA PIA MONTSERRAT

El día de Ntra. Sra. de Montserrat, titular de la Obra Pia, tuvo lugar en la parroquia de San Francisco la misa de comunión que todos los años hace celebrar la Sección Benéfica de Acción Católica de la Mujer, a fin de facilitar el cumplimiento pascual a los pobres socorridos en aquel pío establecimiento.

Precedieron a la fiesta tres días de pláticas preparatorias por el reverendo José María Domingo, quien con su celo y caridad, supo despertar en aquellos corazones amargados por lo saños y privaciones, la esperanza en Dios y en la vida futura. Fueron 25 los pobres de ambos sexos que se acercaron a la Sagrada Mesa, después de una sentida plática, acompañados de su bienhechora, de las socias de la Sección y numerosos fieles.

En la Obra Pia se les sirvió un abundante y sabroso desayuno seguido de dulces, vino y cigarros y

a la hora de la comida y la cena volieron a verse obsequiados y servidos por la señora que tanto se desvela por ellos y por socias de A. C.

Quiera Dios dar a todos su gracia muy abundante para que se santifiquen, ejerciendo unos la caridad y los otros aceptando las privaciones a cambio de una felicidad eterna.

DE SOCIEDAD

Ayer continuaba indispuesto el comisario delegado de la Generalidad señor Prunés, no habiendo acudido tampoco a su despacho.

Pro-Patrimonio Industrial y Mercantil

REPRESENTANTES DE MADRID EN TARRAGONA

Ayer llegaron a nuestra ciudad el señor Juan Utrera, presidente de la Federación Hófelera del Comité provincial Pro-patrimonio Industrial y Mercantil de Madrid, y el señor José Iglesias, presidente de la asociación “La Viña” de la misma ciudad. Acompañaba a los citados señores el presidente de la A. C. R. I. S. de Cataluña, señor Gaspar.

El objeto de su visita ha sido dar cuenta a los gremios industriales de nuestra ciudad del proyecto de ley que va a discutirse en las Cortes fijando y valorizando la propiedad industrial y mercantil y otros asuntos relacionados con la misma.

Acompañados de representantes de los gremios locales visitaron el Museo de la Fábrica de Tabacos, Paseo Arqueológico, Casa de Asistencia Social, el puerto, etc., llevándose de todo una impresión inmejorable.

Por la noche a las diez se reunieron junto con los representantes de los gremios locales, en el Centro Industrial y Mercantil de Tarragona, para tratar de las cuestiones a las cuales ya hemos aludido.

Los vigilantes nocturnos

Estos modestos empleados del vecindario y del Municipio, porque a los dos sirven, han solicitado que sean incluidos en el Montepío de funcionarios municipales.

Este criterio lo hemos compartido también nosotros en varias ocasiones porque creemos que es un caso de justicia.

Los vigilantes nocturnos son propuestos por los vecinos, pero el nombramiento y las facultades delegadas de la autoridad se las otorga el Ayuntamiento, considerándolos por tanto, como funcionarios dependientes del mismo.

Otro argumento podemos esgrimir en favor de nuestra tesis.

Nosotros recordamos casos en que los vigilantes han sufrido correctivos impuestos, no por el vecindario,

Gremi de Cafeters, Bar i Similars

Es posa en coneixement del públic que, en la darrera Junta general celebrada, s'acordà que, enguany, es tanquin tots els establiments associats el dia 1^{er} de Maig.

Tarragona, abril del 1936

sino por la Alcaldía. Ello indica claramente el reconocimiento de estos empleados como funcionarios del Municipio.

Resulta, pues, una evidente injusticia que estando constituido el Montepío no puedan pertenecer a él por escrúpulos más bien ilusorios que reales y prácticos.

Estimamos pues, y esto no es más que una ratificación de lo que dijimos en otras ocasiones, acertada la petición formulada y bien quisieramos que el Ayuntamiento la resolviese en el sentido que se formula.

DELEGACIÓN DE HACIENDA

SEÑALAMIENTO DE PAGO

Los individuos de Clases Pasivas que tengan consignado el pago de sus haberes en la Tesorería - Pagaduría de Hacienda de esta provincia, pueden presentarse en la misma a percibir los de la mensualidad corriente, desde las nueve a las doce de la mañana en los días y clases que se detallan a continuación:

- Día 2 de Mayo: Montepío Militar.
- Día 4: Retirados de Guerra y Marina.
- Día 5: Montepío civil y jubilados.
- Día 6: Retirados con arreglo a los decretos de 1931; y Clero: Archidiócesis de Tarragona y Diócesis de Tortosa.
- Día 7: Todas las nóminas.

Capilla de Jesús María

Mes de Mayo dedicado a Nuestra Señora del Sagrado Corazón

Todas las misas y ejercicios de este mes serán ofrecidas por las intenciones y necesidades de alguna familia o persona determinada según a continuación se expresan:

- Día 1.—Doña Carmen Baldrich, viuda de Nadal.
- Día 2.—Doña Francisca Massó de Dalmau.
- Día 3.—Doña Rosa Vilá de Dalmau.

- Día 4.—Doña Pilar Vilá de Veciana.
- Día 5.—Doña Pilar Rocés, viuda de Martínez Verdejo.
- Día 6.—Doña Maria Josefa Pérez Maldonado.
- Día 7.—Doña Maria Ventosa de Bella.
- Día 8.—Doña Antonia Ventosa de Yxart.
- Día 9.—Doña Pilar Orozco, viuda de Vilallonga.
- Día 10.—Doña Mercedes Dalmau, viuda de Anguera.
- Día 11.—Doña Araceli de Dorda de Vilá.
- Día 12.—Doña Juana Vilá Cañellas.
- Día 13.—Doña Dolores Valls, viuda de Artal.
- Día 14.—Doña Maria Tarragona de Gabernet.
- Día 15.—Doña Emilia Corbella, viuda de Aixé.
- Día 16.—Doña Margarita Corbella de Tarragona.
- Día 17.—Doña Cecilia Monravá de Corbella.
- Día 18.—Una devota de Ntra. Señora del Sagrado Corazón.
- Día 19.—Doña Dolores Escofet, viuda de Rossell.
- Día 20.—Exemos. Sres. Marqueses de San Juan de Puerto Rico.
- Día 21.—Doña Consuelo Piqué, viuda de Boada.
- Día 22.—Doña Ramona de Mada.
- Día 23.—A las 7'30, Srtas. A. y D. Vidal Fontanals; a las 8'30, doña Dolores y doña Soledad Mallol.
- Día 24.—A las 7'30, doña Carmen Cabré Niubó; a las 8'30, Una devota de Nuestra Señora.
- Día 25.—A las 7'30, doña Pilar Ripoll de Cañellas; a las 8'30, Una devota de Nuestra Señora.
- Día 26.—A las 7'30, Srta. Concha Dalmau Mallafre; a las 8'30, doña Dolores Boada de Soler.
- Día 27.—A las 7'30, Una devota de Nuestra Señora; a las 8'30, doña Raimunda Mercadé de Brell.
- Día 28.—A las 7'30, Una devota de Nuestra Señora; a las 8'30, doña Amparo Sanromá, viuda de Pérez.
- Día 29.—A las 7'30 y 8'30, Exemos. Sres. Condes de Riús.
- Día 30.—A las 7'30. Una devota de Nuestra Señora; a las 8'30, doña Mercedes Sardá, viuda de Rossell.

MES DE MAIG

Excursions diàries a Palma de Mallorca

PREU: Des de 85 ptes.

Demaneu farcicles a

Viatges Sommariva, s. n.

BARCELONA: Plaça Catalunya, 9

TARRAGONA: Administració de “La Cruz”
Ramb'a Sant Joan, 46

VERMOUTH

CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

ASSEGURANCES

Agent general:

David Mestre

Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA
INCENDIS
ACCIDENTS
ROBO
TRANSPOR

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ RÓSILLO

LLAMPECS



ESPORTIUS

UN FENOMEN

En López és una revelació... jugant a ping-pong. Es campió de Port-Bou; subcampió del "Casal Barcelonista", de Barcelona; finalista de..., etc., etc. Per quan no pugui jugar a futbol, el ping-pong li pot ésser una solució. Li agurem una bona vellesa.

DESGRACIES DE LA VIDA

El "Tarragona", ha estat vençut a domicili. El cas és més greu del que sembla a primera vista. Als seus "istes" no els queda, com altres vegades la solució de dir que la guàrdia civil hagi marxat del camp.

QUE PASSIN PER L'ACERA

Als "tarragonins" el "Lleida", el "Mora" i el "Dertusa" cada dia se'ls hi apropen més, i amb no gaires bones intencions. Ja cal que es lliguin bé les espadenyes si volen mantenir el seu "liederaçe".

LA "SORT" ELS VE DE CARA...

El "Gimnàstic" i el "Reus" han de disputar el proper diumenge la primera eliminatòria de la "Copa Catalunya", a un sol partit. Apunta la "Federació" que en el cas de no avenir-se els dos clubs en la designació del camp, haurà de fer-se aquesta per sorteig, a l'esmentada Federació. Com ja era de creure, "Reus" i "Gimnàstic" no s'avingueren i el disabte passat anaren a Barcelona per assistir al sorteig. I perdé el "Gimnàstic"; el partit es jugarà a Reus. En Forés, es lamentava: —I el nostre delegat mateix va treure la sort... Vaja una sort!...

Esportives

Fut-bol

Llegim i copiem de "El Mundo Deportivo" en la seva edició d'ahir:

"LA COPA CATALUÑA

EMPIEZA EL DOMINGO CON 16 PARTIDOS

A una sola eliminatòria y con prórroga si hay empate

Conforme hemos venido anunciando empieza el próximo domingo la Copa Cataluña, que por primera vez tendrá lugar en la región catalana a semejanza de la Copa ésta por celebrarse las eliminatórias de España, pero distinguiéndose de éstas a un solo partido, aceptándose únicamente la eliminatòria a doble match en el caso de ponerse de acuerdo los dos clubs contendientes para efectuar un partido en cada campo en dos fechas seguidas de sábado y domingo.

Una parte de los beneficios que produzcan los partidos será destinada a la Mutual Esportiva de Cataluña, eliminándose así los encuentros que en años anteriores celebraban a fin de temporada y con carácter amistoso los clubs catalanes, a provecho de dicho benemérito organismo.

Los partidos señalados para el domingo son los siguientes:
Dertusa - Amposta.
Reus - Gimnàstic.
Valls - Vendrell.

Catalunya (Villanueva) - Vilafranca.
Lleida S. C. - Borges.
Tárrega - Catalá (Cervera).
Martorell - Olesa.
Sant Cugat - Rubí.
Cornellá - Hércules.
Gavá - Prat.
Foment - Santjoanenc.
Colomenca - Popular.
Poble Sec - Mollet.
Malgrat - Blanes.
Manlleu - Ripoll.
Olot - Bañolas.

Estos encuentros tendrán efecto como de costumbre, en el terreno del club citado en primer lugar.

Para la primera jornada hay tres encuentros de eliminatòria doble para la cual se han puesto de acuerdo los clubs contendientes. Estos son:

Dertusa - Amposta.
Valls - Vendrell y Olot - Bañolas.
Las fechas de celebración para estas eliminatòrias dobles son éstas:
Día 1 de mayo: Amposta - Dertusa.
Día 3 de mayo: Dertusa - Am-

posta, Valls - Vendrell y Olot - Bañolas.

Día 10 de mayo: Vendrell-Valls y Bañolas-Olot.

Para el posible caso de prórroga empezarán los partidos a las 4'25."

Ciclisme

ACTIVITATS AL VELODROM DE VILASECA

S'anuncian per a la tarda de demà al Velódrom de Vilaseca, pertanyent a la secció d'esports del Centre Republicà El Fènix, unes competicions ciclistes força interessants.

En donem a continuació detall: Gran matx Tarragona - Reus, representada la veina ciutat pels corredors Sans, Lázaro, i Inglés, i la nostra per Adam, Morató i Vallès.

Es celebrará després un matx de hora i mitja a l'americana, amb sprints cada 15 minuts, i amb intervenció d'aquests equips:

Destrioux - Serra.
P. Albiñana - Roquetas.
Costa - Xifré.
Marca - Sevil.
Pujals - Pascual.

Essent remarcables els noms del campió andalús Destrioux en primer terme, i tots els altres corredors també puix que s'han destacat darrerament, tant en pista com en carretera.

Aquestes competicions començaran a les tres de la tarde.

EXCURSIONISME

L'EXCURSIÓ DEL PRIMER DE MAIG

Aquesta Agrupació solidaritzant-se als actes que deuran celebrar-se el proper divendres dia primer de Maig, a la nostra ciutat, i per no destorbar no en el més mínim la festa establerta pel treballador a tan assenyalada data, ha acordat suspendre l'excursió que havíem assenyalat i anunciat per aquell dia a l'importantíssim castell de Vilanova d'Escornalbau.

La data en què deuria celebrar-se aquesta excursió s'anunciarà oportunament a la premsa.

A. E. GINESTA.

Sección oficial

Administración Principal de Correos

AVISO AL PUBLICO

A partir del próximo día 2 de mayo y para el buen acoplamiento de los servicios en esta Principal, el horario de la Caja Postal de Ahorros y reclamaciones será de 15 a 17 horas todos los días laborables y los festivos de 10 a 11 horas. Los viernes no hay servicio.

Tarragona, 29 de Abril de 1936. — El Administrador principal, E. Deulonder.

NOTES OFICIOSOS

De la Oficina municipal de Turisme

El domingo, día 3 de mayo, tendrá lugar la celebración de la excursión colectiva al pintoresco pueblecito de La Musara.

La salida se efectuará a las ocho de la mañana, saliendo de enfrente de los bajos del Palacio municipal para estar nuevamente en Tarragona a la una del medio día.

Precio por persona: 5'50 pesetas.

Procedente de Palma de Mallorca entró ayer en nuestro puerto el vapor correo español "Rey Jaime II". Desembarcó cinco pasajeros.

Ayer estuvo en nuestra ciudad un grupo de 25 visitantes de Vendrell. Por la noche regresaron a su punto de destino.

Cursetista!

PROBLEMES UNICS

Prof. ROIG

MARITIMAS

MOBIVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor inglés "Carpio" de Hamburgo y escalas con carga general.
Vapor español "Rey Jaime II" de Palma con carga general.
Vapor italiano "Silvia Tripovich" de Barcelona con carga general.

Salidas

Vapor español "Rey Jaime II" para Palma con carga general.
Vapor inglés "Carpio" para Londres y escalas con carga general.
Vapor italiano "Silvia Tripovich" para Casablanca y escalas con carga general.

Buques que quedan en puerto
Laúd español "San Sebastián" descargando sal.

Motovelero español "Morisca" en dique.

Amarrados

Vapor español "Rio Segre".

Información de última hora

ESTA MADRUGADA HA SIDO ASE SINADO EL GERENTE DE UN CABARET DEL DISTRITO QUINTO

Barcelona, 29.—A primeras horas de esta mañana se ha producido un sangriento suceso del que ha resultado víctima José Marqués, de 63 años, gerente del cabaret "Barcelona de Noche", instalado en la calle de las Tapias, esquina a la de la Estrella.

Según parece, sobre las cinco de la mañana, Marqués, después de haber hecho la liquidación en el establecimiento que regentaba, se dirigió por la calle de la Estrella y Nueva de la Rambla, a su domicilio, sito en el piso tercero, puerta primera, de la calle de Santa Madrona, núm. 6, siendo agredido en el momento que llegaba frente al mismo y cuando se disponía a abrir la puerta, cuyos cristales aparecían agujereados por cuatro balazos.

José Marqués había sido durante mucho tiempo gerente del cabaret "La Criolla", del que se separó para fundar el que actualmente dirige, inaugurado no hace mucho.

Según datos recogidos en el lugar del suceso, a las cinco y media de la mañana se han oído como unos diez disparos, que han puzeto en conmoción a los vecinos y transeúntes, los cuales pronto se dieron cuenta de lo que ocurría.

Unos clientes de un establecimiento cercano utilizando un taxi que estaba parado frente al mismo, condujeron al herido a la Casa de Socorro de la calle de Barbará, donde ingresó ya cadáver.

El facultativo de guardia le apreció una herida por arma de fuego en el hocondrio derecho, cara interna, otra en el tercio superior de la pierna derecha, con salida por la

Vapor español "Cabo Cullera".

Buques que se esperan
Vapor español "Cabo Prior".
Vapor inglés "Pizarro".
Vapor español "Ciutat de Tarragona".

METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones Este Baleares y sobre Norte Italia, Mar Tirreno, Sudoeste Marruecos, sobre Islandia; altas entre Irlanda y Azores. Probable costas cantábricas y gallegas vientos componentes Norte, cielo nuboso. Resto litoral vientos componentes Norte y cielo despejado. Levante en Estrecho Gibraltar.

PROPIETARIOS

Dispone de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

TELEFONO 1253

En casa de campo

situada en el radio de la capital se alquila espacioso piso con electricidad, agua corriente, cuarto de baño y jardín.

Informarán en esta Administración.

Fiat Hispania 10 HP.

conducció interior, cinc places, en molt bon estat de conservació i de mecànica, amb dues rodes de recanvi. A tota prova.

Raó: Garatge Sport, Méndez Núñez, 15 - Tarragona.

Cursetista!

DOMINI AMB LLETRES

Prof. ROIG

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

parte interna de la misma y otra con entrada y salida en la mano derecha.

En las ropas de la víctima fueron halladas 3.625 pesetas, lo que descarta la posibilidad de un atraco.

Por orden del juez de guardia el cadáver de José Marqués fué conducido al depósito judicial del Hospital Clínico, empezando seguidamente las diligencias del caso.

HOY SE CELEBRARA CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 29.—El Consejo de ministros, que ordinariamente se reúne los viernes de cada semana, se adelantará un día en la actual. Así, pues, se celebrará mañana, por ser el viernes la Fiesta del Trabajo.

aaLO QUE DICE EL PERIODICO DE LARGO CABALLERO

Madrid, 29.—El periódico "Claridad" dice lo siguiente:

"Ante el propósito decidido del señor Azaña de abandonar la presidencia del Consejo, será elevado a la primera magistratura del régimen y el señor Casares Quiroga le sustituirá en la jefatura del Gobierno. El señor Azaña acepta la propuesta que determinados elementos de su partido y del socialista mo centrista le hicieron para que se prestara a ser candidato del Frente Popular a la primera magistratura del régimen. El señor Azaña aceptó, porque en todo caso estaba dispuesto a abandonar la cabecera del banco azul, bien para marcharse a su casa, bien para ir al Palacio Nacional, para dirigir desde allí los destinos de la República. Esta es la verdad lisa y llana".

Servicio bisemanal rápido

con AUTO-CAMION entre

Tarragona-Zaragoza-Calatayud-Guadalajara-Madrid

MERCANCIA ASEGURADA DECLARANDO SU VALOR

PRECIOS ECONOMICOS DOMICILIO A DOMICILIO

Antes de hacer sus envíos consulte a

J. SOLÉ

ALMAÑA, 6 - Tel. 1697 - TARRAGONA