

GRAN HOTEL DE LONDRES

HOTEL DE PRIMER ORDRE

:: Habitacions amb telèfon urbà i interurbà :: Habitacions amb banys, dutxes i telèfon ::

S. GIL VERNET

METGE-CIRURGIA DE L'HOSPITAL DE STA. CREU.—EX PREPARADOR

ANATÓMIC PER OPOSICIÓ DE LA FACULTAT DE MEDICINA

Cirurgia :: Matriu :: Vies urinaries

ESPECIALITAT EN LA CURACIÓ DE LES HERNIES

Consulta de 6 a 9

Carrer Nou de Sant Francesc, 5, pral. - BARCELONA

OSTRES

Se'n serveixen

al BAR

Sagalá

Carrer de Sant Joan, 1-REUS

Les Verdes de Marennes a 2 pessetes dotzena i les acreditades d'Arcachon a una

En Picó i Campamar

Ha mort a Barcelona l'il·lustre poeta mallorquí en Ramón Picó i Campamar, un dels pocs supervivents d'aquella pléiade pre-verdagueriana i floralasca que tant enaltí la literatura catalana del vnicents. Havia nascut a Pollença en 1848.

La producció den Picó i Campamar per ésser poc abundosa, no deixa d'ésser meritíssima. Esperit neoromànic, sabé disciplinar l'imaginació en versos correctíssims i en prosas acurades que tenen un lloc indicat dintre les Antologies i fou llorejat pels Jocs Florals de Barcelona quan els Jocs duïen la batuta del moviment literari català i assenyalaven la norma evolutiva de les corrents espirituals.

Mestre en Gai saber, pocs han meregut tant com en Picó aqueix títol, car assolí principalment en la poesia, el veritable mestratge que consisteix en la simplicitat de la forma i l'elevació del concepte. En la prosa, son estil vigorós i rectilini, per dir-ho així, té una sabor catalanesca que recorda els clàssics de nostre segle d'or. En sos discursos no arriba mai a l'afectació acadèmica, sense deixar per ço d'assolir la clàssica harmonia propia de l'estil eloqüent. També en Picó enriquí el nostre teatre amb una producció dramàtica molt notable: «La filla del Segador», que fou molt ben rebuda pel públic.

Mes no és ara l'hora de portar un judici crític sobre la producció de l'il·lustre mort.

Vagin aquestes línies com un tribut a l'altíssim poeta que acaba de desaparèixer omplint de dol les lletres patríes.

"Felip Palma"

Dilluns foren portades a la darrera estada les despulles de la que en vida fou D.ª Palmira Ventós (Felip Palma). Aquest pseudònim havia alcançat justa anomenada entre la gent de lletres i el nostre públic.

Les seves narracions, els seus articles i noveles, pertanyien a l'escola de l'eminent Víctor Català i si bé no exposava amb tant marcat realisme, denotaven empró una experta observació.

Recordem en aquests moments els seus llibres «Asprors de la vida» i «La

caiguda», que serén sempre llegits amb forsa interés.

Havia escrit també alguna producció teatral, que'l públic rebé amb general aprovació.

A l'acte de l'enterrament que s'efectuà abans d'ahir a Barcelona, hi assistiren nombrosos literats i artistes, prova palesa de les moltes amistats i admiracions que sapigué captar-se.

Descansi en pau la malaguanyada escriptora.

RETALLS i COMENTARIS

Els corresponsals a Madrid dels diaris barcelonins ponderen les dificultats del Govern en la seva tasca d'aprovació dels pressupostos.

Diu «Somniator», corresposnal de «Las Noticias»:

«Porqué no pasa con rapidez vertiginosa el presupuesto extraordinario, los ministeriales acusan a los catalanistas de obstrucción.

El calificativo es infundado; los diputados por Cataluña, desde los 42 famosos de primera cepa, han demostrado que quieren estudiar los asuntos, analizar los negocios y escudriñar los enredos para hablar con conocimiento de causa.

¿Ahora se pretende que hablen a tontas y a locas?

Pues en uso de su independencia, ni Cambó, ni Rodés, ni Ventosa, quieren. Hablan y hablarán. Y ¡ay! del presupuesto si siguen hablando.»

Comentant la nova, no pas segura, que en Salvatella vagi de governador a Barcelona, diu «El Progreso»:

«Somos hombres de lucha. En las contiendas de la política apasionada y en las encrucijadas de las luchas locales hemos dejado pedazos de nuestra vida. Muchos que ayer nos combatieron, algunos que a nuestro lado militaron se han pasado al moro; al moro Romanones disfrazado de cristiano aún cuando en realidad sea un judío.

¡Cuántas defecciones en el transcurso de contados meses! Melquiades Alvarez, que al combatir la represión maurista de 1909 se nos presentó como un ogro revolucionario, se ha pasado a la monarquía llevándose unos cuantos diputados y ex-diputados, Pedro-

gal, Zulueta (José), Zulueta (Luis), Caballé, Romero, Lamana, etc., etc.

Tocóle el turno que turno a Junoy, la eterna celestina de la política, el hombre que ha convivido con Castelar, con Salmerón, con Planas y Casals, con Lerroux, con Pedro Corominas, con Cambó, Melquiades Alvarez y que ahora anda en maridaje con Romanones, como mañana se irá con Maura o con Cierva o con quién le haga alcalde de Barcelona.

En puerta está Polés, que va ha hecho pinitos de liberalismo dinástico en el Congreso. Y tras de Rodés irá Moles y quizá algún otro.

Pero aun acostumbrados a estas apostasias, el caso de Salvatella nos llena el vaso de indignación...

De las bajezas que hizo para continuar usufructuando el acta de Figueras pueden dar fe todos los republicanos, y singularmente los de Figueras.

A Salvatella se debe que los republicanos hayamos perdido aquel distrito, uno de los más republicanos de España, reclusándose el joven federal en el distrito de Granada, pero vergonzosamente, sin lucha, sin presentar la cara, proclamándole por el artículo 29. ¡Pobres-granadinos!

Se puede ser monárquico y tener derecho a la consideración pública, pero no puede guardarse esta consideración al politicastro andaz, al apóstata, al tráfuga, al sempiterno pescador del acta, al incapacitado para vivir por el esfuerzo propio y que anda tras un Gobierno civil de producto para arreglar su malbaratada situación.

Salvatella no puede desempeñar con dignidad el cargo de gobernador en ninguna parte, y menos que en ninguna, en Barcelona.

Aquí Romanones no nos lo enviará, estamos seguros. Más si el desahogo del conde llegara a tanto, y el descoco de Salvatella lo consintiera, los barceloneses, los republicanos, y en último caso los radicales nos encargariamos de impedirlo.

Si viniera lo echaríamos por encima de Romanones y por encima de Dios.

Diu «La Lucha» comentant la mort d'Alfred Naquet:

«En nuestro país todas las claudicaciones y apostasias tienen la atenuante de la edad. «¡Claro—se suele decir—tiene 60 años y cada día se vuelve más conservador!» Y al hacer esta de-

claración, se absuelve, pronunciando en su favor todas las atenuantes, al traidor a los ideales del pueblo, o al que se dejó seducir por la vivesa chulapa de un rey.

El caso de Alfredo Naquet, el de Jaurés, que comenzó siendo moderado y terminó como leader de los socialistas; el de Mr. Asquith, que no se atemorizó ante la labor revolucionaria de Mr. Lloyd George, son incomprensibles en España.

Imponente los Rius y Rius, los Salvatella y otros, que están a punto de pasar el Rubicón, hacen profesión de fe monárquica sin regato alguno osadamente, sin que nadie se indigne, sin que al tomar posesión de la Alcaldía el señor Rius y Rius, exteriorizaran, los que le votaron como republicano nacionalista, su desagrado y su asqueamiento. Bien es verdad que en Europa los que evolucionan del campo moderado al radical, hacen profesión de fe, de altruismo y de abnegación, como Jaurés y como Alfredo Naquet, y en España, si son jóvenes van a la caza de una dote y si son viejos buscan o el Alto Comisionado de España en Marruecos o una casaca de ministro.»

Teatre Centre de Lectura

Resultaria pretenció ridícula l'intentar escriure una crítica de la comedia «El sí de las noies» posada en escena el prop passat diumenge en el sudíf teatre. Es una obra considerada joia de l'escena catalana, una obra que en son temps fou aplaudidíssima i que ella sola ha immortalitzat al seu autor en Leandre F. Moratín. Cal dir, doncs, únicament, que'l traductor senyor Llanas no siguié massa respectuós amb l'original, enfarsejant la traducció amb xistes vulgars, llevant certes delicadeses a la comedia.

«El sí de las noies» proporcioná a la senyoreta Fremont, ocasió de fer-se aplaudir amb entusiasme, aplaudiments justos i merescuts ja que difícilment podria trobar-se una artista que superés a la primera actriu del teatre del Centre en el desempeñy del paper d'Irene.

Molt bé la senyoreta Fornés i els senyors Viñas, Ginestet, Pallech i Santacana.

Se posá en escena per fi de festa, la bonica comedia en un acte, original del notable escriptor Josep Pous i Pa-

gés, titulada «Un cop d'estat», que merequé una execució esmeradíssima.

El públic, tant nombrós com de costúm, sortí completament satisfet de la vetllada.

Tenim notícies de que nostre bon amic, l'aplaudit autor dramàtic en Josep Pous i Pagés, ha confiat a la companyia Viñas, l'estrena d'una tragedia en 3 actes titulada «Pares i Fills.

El teatre del Centre està doncs de enhorabona.

M.

La política

—Llegim a «La Publicidad»:

«No en balde se estaba formando un flamante cuerpo de la nobleza de Cataluña. Las gracias otorgadas, los títulos concedidos, las prebendas distribuidas, bandos, cruces y veneras, forzosamente habían de hacer sentir su influencia. Y no tan sólo las que ya se han dado por merced, sino que las promesas de otros muchos títulos que están dispuestos el otorgarse a gente pl beya o enriquecida, han despertado los sentimientos dinásticos de muchos de nuestros ciudadanos. A consecuencia de esto, el Rey tendrá un Palacio en Barcelona. Nuestra ciudad no quiere ser menos que Santander, que Sevilla, que San Sebastián. Quiere convertirse en sitio real.

El Palacio será costeadado por una suscripción que encabezarán los señores conde de Caralt y Godó. Inmediatamente comenzarán sus obras en los terrenos que posee y que cede a tal efecto el señor conde de Güell al final de la Granvía Diagonal, frente a la carretera de Sarriá, en la parte inferior de Pedralbes, lugar que está destinado a cuartel aristocrático, construyendo allí un parque, para rodear espléndidas villas, los señores Juan Antonio Güell, el conde de Churruca, Barris...

Se nos ha dicho que están ya hechos los planos del Palacio Real. Y no sería nada de extraño que don Alfonso y doña Victoria asistieran a la colocación de una primera piedra en su próxima visita a Barcelona.»

—El Consell Directiu del Centre Nacionalista Català de Barcelona, en la seva darrera sessió, acordá celebrar la

seva inaugural de tasques els dies 25 i 26 del corrent.

El programa acordat en principi fou: El 25 de novembre un gran miting nacionalista d'esquerra, en el qual pendrà part, a més d'elements de l'Unió Catalanista, els més significats oradors de les esquerres catalanes; el diumenge al matí, acte inaugural de l'Agrupació Feminal de Unió Catalanista, secció del C. N. C.; a la tarda audició de sardanes a càrrec d'una acreditada cobla, i organitzada per la secció d'esbarjo del mateix; i finalment, a la nit, presentació de l'elenc dramàtic que dirigeix don Josep Maria Francés, com a director artístic, i don V. Castelló, director d'escena; la funció serà dedicada al patriarca del Teatre Català En Frederic Soler, i es representarà una obra d'anys no representada, del mateix autor, del qual es descobrirà un formós bust, el qual ornamentarà des d'aquell dia la gran sala-teatre del Centre Nacionalista Català.

—Diu un diari de Barcelona:

«Parece ser que entre las Juventudes radicales existen corrientes encaminadas a reorganizar su partido, infiltrándole nueva savia e imprimiéndole cierta orientación autonomista, que le prestará un marcado carácter catalán.

En este sentido, se están ya realizando trabajos, que trascenderán al público dentro de cuatro o cinco días quizá y que, hemos podido colegir, consisten en la organización que se lleva a cabo activamente, de una nueva entidad republicana radical, que tendrá su domicilio en una de las Ramblas y será un «Ateneu» con el título en catalán.»

—L'Ajuntament de Lleida, en sa darrera sessió, acordà portar als tribunals el diari d'aquella població «La Fronça». Sentim el contratemps.

—Llegim en la premsa barcelonina:

«La Junta Permanent de la Unió Catalanista, enterada de la llegenda que la comissió de Foment proposa a l'Ajuntament que s'aprovi, per ésser posada al monument d'En Rafel de Casanova, s'ha dirigit als regidors nacionals i regionalistes per mitjà dels respectius caps de minoria, per a que s'oposin a l'aprovació de tota llegenda que d'una manera clara i categòrica no expressi que en Casanova caigué ferit en defensa de la llibertat de Catalunya.»

PER A LA COMPANYIA DEL NORT

Els que tenen la disort d'haver de viatjar per la línia del nord, son ben bé d'ignes de llàstima.

A la mala condició dels cotxes de viatgers, retrassos en les hores de sortida dels trens i demés faltes que està cometent diàriament amb tota l'impunitat, una nova anomalia hi ha que afegir d'ençà de la passada vaga. Els revisadors de bitllets, *esquirols*, que, com la companyia, gaudeixen d'impunitat. Estem segurs que si alguns dels actes que cometen aqueixos empleats *esquirols*, els hi seria imposit el correctiu corresponent. Però com que'ls *esquirols* son quasi a tot arreu els nois mimats dels patrons, heu's aquí el per que no tant solzament passen les séves intemperancies sense el correctiu corresponent si no que si els passatgers van a queixer-se als seus superiors aquestos se posen del costat dels empleats que han comés la falta objecte de denuncia.

No fa molts dies que un revisador

s'insolentà amb una criatura de tres a quatre anys per que no l'entenia parlant en castellà. Un amic nostre intervingué, dient-li: que no veu que no mes el sent parlar quan passen els civils pel seu mas?

Ahir, en el tren que surt cap a Tarragona a les 7:38 del matí, tots els cotxes de tercera anaven plens. A l'arribar a Vilaseca, uns corredors de vi, pujaren de segona per que no trobaren lloc de tercera, i el revisor n° 7, els hi exigí l'excés de preu en els bitllets que aquells pagaren religiosament. Però el dit revisor, els insultà dient que eren uns *martingalistes*.

A l'arribar a Tarragona un nombrós grupo de viatgers se presentaren al quefe de l'estació per a protestar de la conducta de l'empleat *esquirol*; i el quefe en lloc d'atendrels se'ls tragué de davant amb no gaire bona forma. Allavors demanaren el llibre de reclamacions, i els digué que tenen que anar a demanar lo a l'advocat de l'Estat que si no hi era allavors hi seria al mig dia.

Naturalment, aquells passatgers tingueren de desistir de tota acció.

En vista de que era amparat en les seves imprudencies, en el tren del mig dia d'ahir mateix, s'insolentà dit empleat amb un altre passatger per que aqueix no es trobava el bitllet. Aqueixa insolencia promogué un escandol en el cotxe que succeí.

On han d'acudir els viatgers, per a protestar contra la conducta d'aqueix empleat *esquirol* amparat en ses fetories pels seus superiors?

Per avui prou.

De l'Ajuntament

ELS PRESSUPOSTOS

En nostres temps de democracia—diuen uns autors tan competentíssims en la materia com en Sans i Buigas i en Josep M. Tallada—tres condicions deuen reunir els pressupostos i són les de publicitat, sinceritat i claretat.

S'ha de lograr que'l poble s'interessi per als assumptes del Comú, s'ha de formar ambient municipal—afegeixen els citats autors.—Els pressupostos han deixat d'ésser un secret d'Estat, com antigament; hi ha que procurar arribin a coneixement de tots els ciutadans per a que sàpiguen els sacrificis que en conjunt se'ls demana i l'empleu que's dona als seus cabals.

D'aquí la necessitat de divulgar el contingut dels pressupostos, desglossant-los i comentant-los en ses partides i capítuls essencials, fent veure als menys preparats en la materia, la seva orientació de conjunt, la seva finalitat. Aixó imposa la redacció d'una Memoria explicativa amb la qual s'acosa una acompanyar el projecte de pressupost en Ajuntaments de l'importancia del nostre. No obstant, amb aquest requisit, amb aquest diem-ne precepte democràtic, no s'hi havia complert en nostre Ajuntament fins que'ls nostres amics regidors tingueren una influencia decisiva en la Comissió d'Hisenda, desempenyant llur presidencia, que ocupá primer en Pere Cavallé i en quin càrrec ha seguit després en Pere Balagué. Ambdós volgutíssims amics nostres, deixarán de son pas per la citada presidencia el millor dels records, una estela de renouació, de modernització de les nostres costums consistorials.

Amb la col·laboració de companys competentíssims i bons amics, entre'ls quals no podem passar per menys que citar a don Esteve Sagalá; en Balagué avui, com ahir en Cavallé, no ja ha donat la major publicitat al pressupost, que és el nervi de la vida municipal,

sinó que també ha complert amb el segón dels requisits exigits en nostres temps de democracia: la sinceritat. «Amb els números—diuen els més amunt citats autors—poden fer-se multitud de combinacions; la mateixa obligació de presentar nivellats els ingressos i els gastos obliga moltes vegades a la mentida en les partides, col·locant entre elles ingressos imaginaris, deutes incobrables, minoracions del verdader valor d'un gasto, etc.»

«Tot aixó hi ha que procurar fer-ho desaparéixer; el pressupost ha d'ésser sincer. Si en un exercici no hi ha medis suficients per a que per aments veritat en els ingressos o disminucions veritat en els gastos s'obtingui una representació exacta de la vida económica del municipi, deu anar fent-se la depuració en anys successius».

No res menys han fet els nostres amics d'ençà de la seva actuació en l'Ajuntament, d'ençà que han actuat en el sí de la Comissió d'Hisenda i des de llur presidencia han pogut imprimir llurs orientacions a l'economia municipal. Han anat sincerant—diguem-ho així— el pressupost; convertint, mitjansants les degudes rectificacions, en reals, xifres il·lusories, partides nul·les del mateix, i de un pressupost que era quelcom encarat o fossilat per l'acció del temps que passa, n'han fet quelcom viu que respón a la realitat de la nostra Hisenda, a la potencia económica de l'Ajuntament. Abans se reproduía el projecte de pressupost amb monotonía enervant; tots els anys era el mateix, i si qualche alteració sofria, era en la Junta de Vocals Associats, a corre-cuita o quasi per sorpresa, per a satisfer qualche atenció extraordinaria.

Amb tot, com molt bé diuen els senyors i Sans Buigas i Tallada, res s'aconseguiria que el poble arribessin unes quantes xifres si aquestes estessin disposades en aital forma que sois resultessin clares per als que les fessin o per als tècnics de l'hisenda. Evidentment és així, i d'aquí que'ls nostres amics exposin els seus plans amb claretat meridiana en el pressupost. Agafeu la partida que vulgueu; tant aquella que importa una reducció com un augment en els ingressos o en els gastos, i la seva claretat és manifesta, nonant una impressió real de la potencialitat económica del nostre Municipi, no gens falaguera per cert.

Aquesta realitat és la justificació del plan dels nostres amics, en tant no vingui resolt el problema de les Hisendes locals, o no's concedeixin al nostre Ajuntament les ventatges sol·licitades de l'article 7 de la llei substitutiva de l'impost de consums. Nostre Municipi porta una vida migradíssima i s'endarrerix cada dia més, i és que no hi ha ingresos per l'importancia dels servicis que presta i hauria de prestar, per la quantia del seus gastos en personal, beneficencia, etc.

Ademés, es lluita amb la grossa dificultat del deute fabulós creat per la péssima administració possibilista; el nostre Ajuntament no té crèdit ni per un sac de guix: no hi ha per lo tant la possibilitat de realitzar un empréstit i amb ell ofrontar el porvenir, desenrotllant aquelles iniciatives que no caben en l'estret marc del pressupost ordinari d'ingresos i gastos.

D'aquí que estiguin del tot justificades, s'aprovin o no, les economies proposades per a l'any 1917 en el projecte de pressupost de l'actual Comissió d'Hisenda. No hi ha més remei que reduir gastos quan no's poden reforçar els ingresos i aquells puguen més que aquests. Será aixó una perogrullada, pero per lo mateix no necessita de demostració, sobretot si el porvenir és incert com ho és el de les hisendes locals espanyoles.

Per altra part, les minories en nostre Ajuntament no's presten a col·laborar ni en alló que ens hauria d'ésser comú, ço és, l'enfortiment de l'Hisenda comunal. Rescent és encara l'oposició que feren a l'impost sobre els espectacles, i no hi ha pas molt tampoc que fins sembraren rozelts amb motiu de la confecció del padró sobre anuncis, marquesines, etc., quins arbitris figuren en pressupost desde que hi ha Ajuntament.

Aquesta actitud de les oposicions perjudica en gran manera l'erari municipal i s'en rescent en últim terme la població en general, pero no hi ha pitjor sord que aquell que no vol sentir i els possibilistes ja van amb el propòsit deliberat de no deixar-se convéncer, encara que sigui a costa del comú.

¡A ells que'ls importa el comú si no poden satisfer a la clientela, si no poden fer i desfer com en sos temps de cacicat!

Mes, sigui com vulgui, els nostres amics han complert, com sempre, amb el seu dever, i és an ells com a llurs col·laboradors lleals i desinteressats, que hem de dirigir un salut efusiu i coral per la seva tasca meritíssima, desitjant ensemps que vinguin dies millors per a l'hisenda comunal per a que puguin desenrotllar amb amplitut tots aquells plans i iniciatives que han de contribuir al desenrotll integral de la ciutat.

Informació

Escola de Viticultura i Enologia de Reus

Observacions Meteorològiques

DEL DIA D'AHIR

	A les 9	A les 15
Baròmetre corretgit a 0°	753.3	751.2
TERMOMETRE	MÀXIMA Sol.	20.7
	Ombr.	1.75
MÍNIMA	Sol.	8.8
	Ombr.	8.8
PSICROMETRE	Termòmetre sec.	16.1 18.7
	Idem humit.	13.4 14.2
Humitat relativa de l'aire.	10.1	9.8
Tensió del vapor acuós.	73.7	61.7
ANEMÒMETRE	Direcció del vent.	C S
METRE	Velocitat del vent.	44 27
Pluviòmetre.		
Evaporímetre.	1.5	1.2
Estat del cel.	Ras	Ras

Es casi segur que'l pròxim diumenge les seccions d'Art i Excursionista, del Centre de Lectura, efectuarán una excursió mancomunada a Tarragona per a visitar el «Pont del Diable, i els dos Museus de la veïna capital.

En la perfumeria **LA FINURA**, Llovera 28, se ven el sabó Heno de Pravia al preu de 2'25 la capsa gran de tres pastilles.

Han començat en l'Audiencia provincial els judicis per jurats, veient-se ans d'ahir la causa contra un veí de Tarragona que inferí ferides amb un ganivet a la seva fillastra. El fiscal ha qualificat el fet com constituíu d'homicidi frustrat. El jurat ha contestat que no hi hagué tal intenció, essent el processat condemnat a trenta dies d'arrest major.

Si's reunís nombre suficient de senyors regidors aquesta nit l'Ajuntament celebraria sessió de primera convocatoria.

Per al proper divendres està convocada la Diputació provincial.

Pel rectorat ha sigut expedit el títol de Batxiller a favor de don Josep Pinol Massat, alumne d'aquest Institut general i tècnic.

En el B. O. se cita a Josepa Oltra Mateu, veïna que era de Molá i quin parader actual s'ignora.

EDUARD RECASENS

ARRAVAL SANTA AGNA, 55. TELÉFON 108
Negoció els cupons venciment 15 de novembre pròxim

Compra i venda de tota classe de valors de cotisació corrent.—Compra i venda de paper estranger.—Compra de bitllets de Banc estrangers i monedes d'or nacionals i estrangeres.—Descompte de tota classe de cupons.—Ordres per a les Borses de Barcelona, Madrid i París.

S'están fent treballs per a que el proper diumenge vingui un dels millors equips de Barcelona a contindre amb el del Club Sportiu.

En el Tetre del Centre de Lectura s'hi celebrarà demà l'acostumada funció d'abonament al torn de dijous. El programa que s'ha confeccionat per a dita vetllada no pot pas ésser més suggestiu.

En primer lloc se posarà en escena la emocionant rondalla dramática «La mà de mico». Aquesta obra constitueix una novetat per al nostre públic i donada la fama de que gaudeix, no hi ha dubte que portarà al Centre extraordinaria concurrencia.

A continuació se representarà la sempre aplaudida comedia en dos actes «Gent d'ara».

PÉRDUA.—El prop passat diumenge se va perdre una arrecada en el trajecte del carrer de Sant Llorenç a l'Esglesia de Sant Pere.

A la persona que l'hagi trobat i se serveixi entregar-la al seu dueny, se li gratificará degudament.

Aquesta nit en el concorregut saló Kursaal de Reus, s'hi celebrarán grans sessions de cine, projectant-se, entre altres, l'hermosa cinta «Los vampiros», i el segón episodi de la no menys preciosa producció cinematográfica «El Criptògrafo Rojo».

La Comissió provincial que estava convocada per ahir no pogué reunir-se per manca de número.

Ahir al matí a dos quarts de set a la plaça de Sant Marcís hi havia dos bous solts que anaven saltant i corrent, causant una alarma en els transeunts, resultant que s'havien escapat d'una casa del carrer alt de Sant Pere, núm. 42.

LA VANGUARDIA

DIARI INDEPENDENT

Per a anuncis, subscripció, venda, repart i demés, dirigir-se exclusivament a l'corresponsal, Josep Deu, arraval baix Jesús, 8, accessori, tenda «La Vanguardia».—REUS.

S'assegura que pel ministeri d'Instrucció pública han començat els treballs de preparació per a l'establiment d'un curs experimental d'ensenyança per medi del cinematògraf.

S'afirma que'l senyor Burell, al-

Instal·lacions elèctriques amortisables

PER ENCÀRRECS A TOTS ELS LAMPISTES DE REUS

ment als progressos del magisteri, vo comprovar els resultats d'aquesta ensenyança, anàloga a la que's practica en moltes Acadèmies i col·legis de l'extranger.

El periodie de Valencia «Mundial Música», desitjant contribuir, encara que modestament, al desenrotllol musical, celebrará en breu un Concurs de sonates per a piano, amb arreglo a les bases que la citada revista publica.

El «Mundial Música» ofereix un premi de 500 pessetes per a la millor sonata per a piano en tres o més temps i que a judici del tribunal calificador mereixi tal distinció.

En venda

Se ven un acreditat establiment de Sabateria situat en un punt céntric d'aquesta ciutat.

Informes en aquesta impremta.

Calçat de totes classes

F. Surroca.-Monterols, 26.-REUS

El Dr. A. TORT NICOLAU, especialista en parts i enfermetats de les dones, ex-quefe clinic de la Maternitat i Col·legi de la Pau, de Madrid,

HA TRASLLADAT

el seu consultori al carrer de Sant Joan núm. 2, primer, damunt del Café d'Espanya.

Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5.
Teléfon número 78

Espectacles

Kursaal de Reus

Grans sessions de cine per a avui. Programa extraordinari. Preus i hores de costum.

Comercial

Moviment del port de Tarragona

Datos facilitats per l'Agencia Fabregas
Anunci de sortides de vaixells

Dia 15.—«Castor» per a Holanda; consignatari, Ferrer.

Dia 15.—«Stromboli» per a Noruega; consignatari, Boada.

Dia 16.—«Teresa Fábregas» per a Cette; consignatari, Fábregas.

Dia 16.—«Cabo San Martín» per a la costa; consignatari, Peres.

Dia 16.—«Cabo Roca» per a Cette i Marsella; consignatari, Peres.

Dia 16/17.—«Calabria» per a Suecia; consignatari, Boada.

Dia 16.—«Villarreal» per a Africa i Canarias; consignatari, Musolas.

Dia 16/18.—«Tudela» per a Nova York; consignatari, Mac-Andrews.

Dia 18.—«Maria» per a Liverpool; consignatari, Mac-Andrews.

Dia 18.—«Aragón» per a Marsella; consignatari, Mac-Andrews.

Dia 18.—«Romny» per a Dinamarca; consignatari, Ferrer.

Dia 22/23.—«Manuel Espaliu» per a Niza i Génova; consignatari, Fábregas.

Dia 24.—«Rhone» per a Dinamarca; consignatari, Ferrer.

CANVIS CORRENTS

donats per la Junta Sinical del Col·legi de Corredors de Comerç de la plaça de Reus.

ESTRANGERS

Londres 90 dp.	ops.	din.
Idem xque..	>	>
París idem..	>	>
Berlin idem.	>	>
Marsella vista.	>	>
Hamburg vista..	>	>

VALORS LOCALS

Canvi anterior de operacions	Valor nominal Ptes.	Operacions
455 Gas Reusense	250	---
600 Industrial Harinera	500	---
615 Banco de Reus de Descuentos i Préstamos.	500	---
500 Oblns. Electra Reusense.	500	---
25 Companyia Reusense de Tranvias, S. A.	250	---
200 Idem id., Serie B.	500	---
400 Electra Reusense.	500	---
2600 Institut P. Mata.	2500	---
520 Institut P. Mata.	500	---
160 Empresa Hidrofórica	369'50	---
523'50 Obligacions Manicomio Reusense.	500	---
Carburos de Teruel.	500	---
50 Pantán Riudecanyes.	50	---

SENSE aquesta marca



l'aparell **NO** és un «Gramófon»
: : Catàlegs gratis : :

Companyia del Gramófon

SOCIETAT ANÓNIMA ESPANYOLA

Exit colosal dels célebres artistes

Titta Ruffo i Caruso

en discs marca Gramófono

De venda: R. Perpiñá.

Major, 22. — REUS. — Despatx: 24, pral

Academia de Dibuix i Pintura

DIRIGIDA PER

Don Tomás Bergadá

Professor suplent de Dibuix de l'Institut general i técnic

Classes de Dibuix linial, figura, adorno, paisatge i al natural; pintura a l'oli i aquarella i al temple per a pintors decoradors. Classe especial per a senyoretas. Hores de classe convencionals. — L'obertura de les classes al primer d'octubre.

Lliçons a domicili

Arraval baix de Jesús, 31, baixos

Ferrocarrils

Servei de trens que regeix des de 1 de juliol de 1915

DE REUS A BARCELONA

Surt 5'03 per Vilanova; arriba 8'48 m	>	>
> Vilafranca; > 9'38	>	>
> 7'25 > > 9'23 e	>	>
> 8'49 > > 13'27 m	>	>
> 14'13 > > 17'42 c	>	>
> 17'16 > Vilanova > 21'44 o	>	>
> Vilafranca > 20'37	>	>
> 21'25 > > 23'28 r	>	>

DE BARCELONA A REUS

Surt 5'26 (trasb. Roda); arriba 9'23 m	>	>
> 8'33 > > 10'36 r	>	>
> 9'20 > > 12'47 c	>	>
> 13'00 > > 16'15 o	>	>
> 15'23 > > 19'24 m	>	>
> 19'49 > > 21'53 e	>	>

DE REUS A TARRAGONA

Surt 7'38 > arriba 8'11 m	>	>
> 9'56 > > 10'30 m	>	>
> 12'54 > > 13'24	>	>
> 14'30 > > 15' m	>	>
> 18'8 > > 18'35 c	>	>
> 20'50 > > 21'34 m	>	>

DE TARRAGONA A REUS

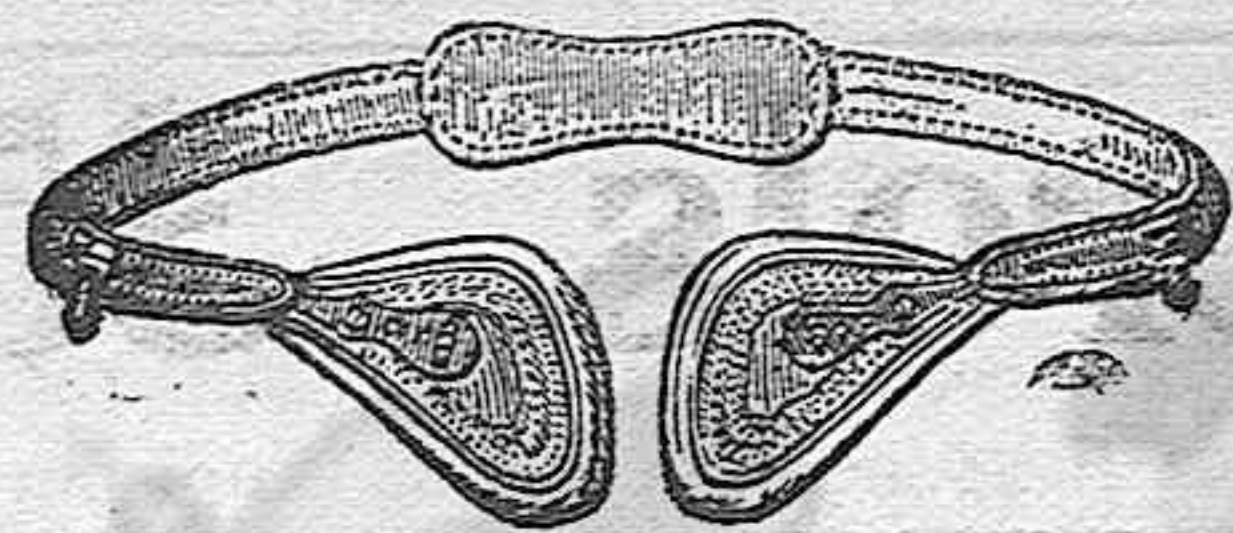
Surt 7'35 > arriba 8'10 c	>	>
> 9'10 > > 9'50	>	>
> 12'17 > > 12'45 m	>	>
> 16'36 > > 17'14 m	>	>
> 19'25 > > 20'08 m	>	>

DE REUS A FALSET I MORA

Surt 7'17 surt 9'29 arriba 10'37 m	>	>
> 10'41 > 11'19 > 11'44 r	>	>
> 13'17 > 14'24 > 14'58 c	>	>
> 16'30 > 18'57 > 19'47 m	>	>
> 19'49 > 21'11 > 21'47 m	>	>
> 22'01 > > 23'5 e	>	>

DE MORA I FALSET A REUS

Surt 6'13 > arriba 7'17 e	>	>
> 6'30 surt 7'42 > 8'39 m	>	>
> 7'01 > 8'43 > 10'19 m	>	>
> 12'17 > 13'11 > 14'03 e	>	>
> 17'27 > 19'12 > 20'59 m	>	>
> 20'14 > 20'48 > 21'20 r	>	>



AVIS

Als trencats i al públic en general

No hauria de permetre's el cinisme de certs intrusos xarlatans i mercaders d'ofici, que amb el major descaro i frases deslumbrants, anuncien la curació radical de les hernies, sense conèixer sisquera en que consisteix aital dolencia, i sense comptar amb cap títol que justifiqui la seva aptitud.

Molts són els que venen braguers, pocs molt docs els que saben col·locar-los, rarissims els que coneixen que és una hernia.

JOSEP PUJOL

CIRURGIA

Especialista en la curació de les hernies (trencats) amb 28 anys de practica entre la casa Clausolles, de Barcelona i mon establiment de Reus

Braguers de totes classes, lo més práctic i modern per a la curació o contenció de les hernies per cróniques i rebelds que siguin, des de 3 pessetes a 125.

Faixes hipogástriques o ventrals, tirants omoplátics.

Gran assortit en lentes i gafes per a mioptes i vista cansada

Binocles teatre i campanya i tot lo concernent al ram d'optica, cirurgia i ortopedia.

NOTA.—No equivocar aquest antic i acreditat establiment LA CREU ROJA, dirigit per persona competent i amb títol professional, amb altre d'igual article que hi ha en el mateix carrer, que amb el fi de despistar a la meua clientela i per a millor aprofitar-se del crèdit que gosa casa meua, s'ha establert prop de la mateixa.

'La Cruz Roja'

CASA FUNDADA EN 1896

Monterols, núm 16 NO EQUIVOCAR-SE al costat del fabricant de gorres don Isidro Pons

Institut de Bioteropia i Laboratori Microbiològic Clínic

DEL

Doctor A. FRIAS

VACUNACIÓ CONTRA LA

RABIA

La vacunació deu començar abans d'haver transcorregut 10 dies després de la mossegada

Diagnòstic o revelació experimental de la rabia en els animals causants de les mossegades. Anàlisis bio-normals i patològics.—Arraval baix Jesús, 33. Reus

Comerç de Ferreteria i Quincalla

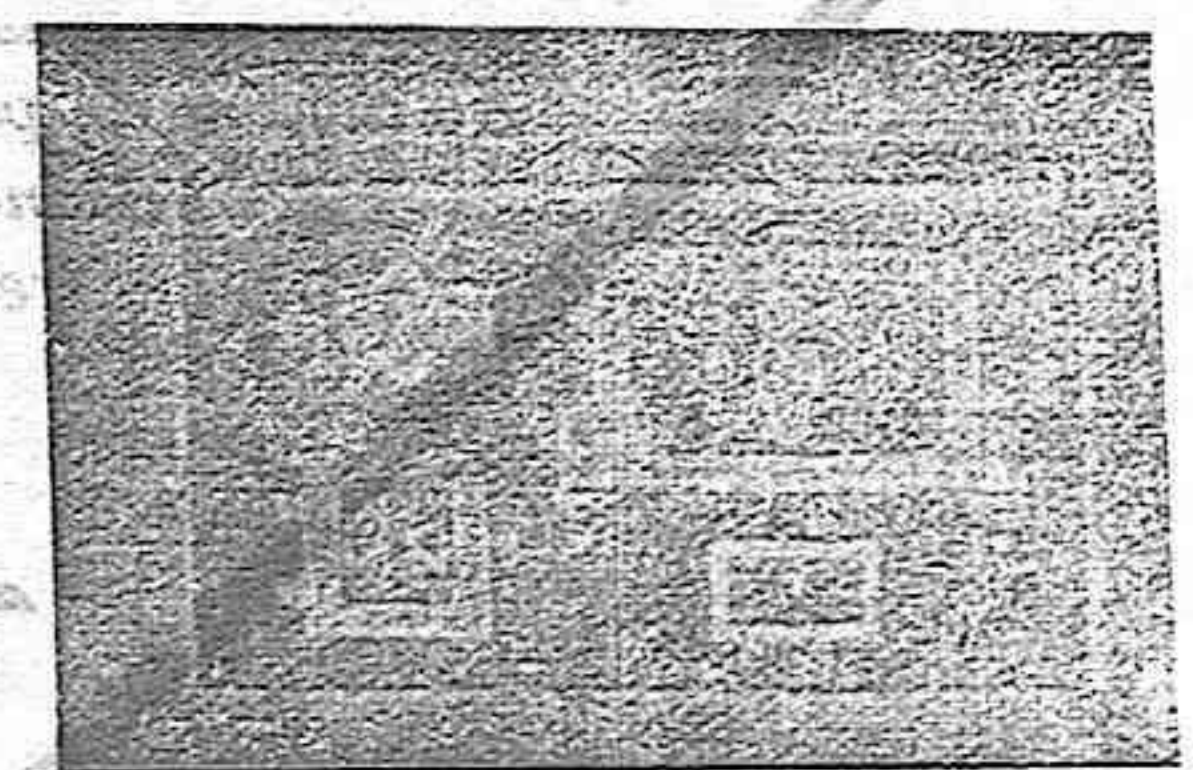
Material per a mines i obres públiques. Especialitat en articles per a construcció d'edificis

RAMON SALVAT

ARRAVAL ALT DE JESÚS, 30. — Teléfon 220. — REUS

Cuines econòmiques

No compreu cuines sense ans fer-se càrrec de les ventatges que reuneixen les d'aquesta casa.



Totes les cuines, són assegurades i garantides de ínfim consum de combustible,

Assortit complet de tot lo concernent al ram de fumisteria

EL CAS MES SENZILL DE TOS;

el refredat més simple; qualsevol lleugera inflamació, més que afeccions transitories constitueixen un perill seriós i constant. La TISIS, BRONQUITIS CRÒNICA, L'ASMA, etc., són ben sovint el resultat de catarros mal cuidats. Les

PASTILLES SERRA

compostes de balsàmics, antissèptics i espectorants que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de TOS i enfermetats de les vies respiratòries són el remei millor que pot recomanar-se en la seguretat d'obtenir promptes i satisfactoris resultats.

Calma la tos ràpidament, estova el pit, descarrega els pulmons i fan desaparèixer tot seguit la fadiga que oprímia i dificultava la respiració.

Es venen a 2 rals caps.

Litinoides Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a l'obtenció de

riquíssima aigua de taula

Exigiu sempre el nom Litinoides Serra sobre fons blau i tindreu la garantia de que la bossa és

llegítima, essent l'únic veritable remei per a prevenir i curar malalties de l'estómac, fetge, ronyons, mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura, fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en caps de 12 paquets a 1 pesseta; de 50 paquets a 3'65 pessetes; de 100 paquets a 7 pessetes; UN PAQUET SOLT: 10 CENTIMS.

EL RECONSTITUENT MILLOR

és aquell que basant-se en teories científiques admeses universalment, proporciona a l'organisme empobrit un immediat alivi i la reparació progressiva de les forces perdudes. La

Enofostorina Serra

agradable al paladar com la més fina de les begudes, té una acció vivificant tal que pot dir-se que REFA el cos rendit per l'anèmia; remineralitza la matèria gris; aclareix la ment i retorna el bon humor.

Es indispensable per a totes aquelles persones convalescents de llargues malalties, per a combatre la vellesa prematura, enfortir al débil i vigoritzar a l'impotent.

FARMACIA SERRA, Arraval de Santa Agna, 80 - REUS

No compreu trajos ni abrics sense abans visitar la

SASTRERIA QUERALT

Monterols, 35. - Reus.

¿Voleu conservar vostra salut? Preneu a diari el

Cafè Pampa

El millor i més agradable

"Aroma concentrat." -- "Puresa garantida" -- "Gran digestiu"

EL CAFÈ PAMPA és cultivat i recolectat de llevor especial. La torrefacció del CAFÈ PAMPA és tan perfecta en la concentració del seu propi aroma, que's considera com un dels més moderns avenços de la ciència i l'industria.

El "Cafè Pampa" se serveix en el Bar Americà

Agent exclusiu per a la venda a Espanya

Román Marimón, P. Catalunya, 7. REUS

Dipòsit de l'exquisit Xocolatè del RAM

No deixeu de pendre CAFÈ PA M PA i recomanar-lo als vostres amics



NOVA LÀMPARA ESTRANGERA

Làmpara Nitrògen

Dispot 1/2 Watt

Gran potencia lluminica. -- Cor sum veritat. Duració sens rival

Demaneu-la a tots els bons establiments d'Electricitat i a vostres electricistes.

Concessionari i dipositari per a Espanya i Portugal:

Plutarc Texidò. - Carme, 35. - Barcelona

Per a demandes, dirigir-se a la tenda de material elèctric,

CARME, 35. -- PROP DE LES RAMBLES

Representant en aquesta provincia

JOSEP BALDRICH

SANT ELIES, 2, 2.ºn, 1.ª REUS

Nou Consultori de Medicina i Cirurgia Dr. Josep Rebullida Pedret

EX ALUMNE INTERN DEL DR. CAJAL

Especialitat en enfermetats del noi i de la dona

Alumne de les clíniques dels Drs. Císhaussen, de Munich, i Pfaunder

OPERACIONS. - Hores de consulta: de 10 a 12 del matí i de 3 a 5 de la tarda

Hotel París. - REUS