

FOMENT

DIARI NACIONALISTA REPUBLICA

Preus de subscripció

REUS. Ptes. 1'50 al mes.
Fora. 4'50 trimestre
Estranger. 9

Número solt 5 cèntims

Anuncis segons tarifa

ANY XI.

REUS, DIVENDRES 3 DE NOVEMBRE DE 1916

Núm. 251

GRAN HOTEL DE LONDRES

HOTEL DE PRIMER ORDRE

:: Habitacions amb teléfon urbà i interurbà :: Habitacions amb banys, dutxes i teléfon ::

S. GIL VERNET

MEIJE-CIRURGIA DE L'HOSPITAL DE STA. CREU.—EX-PREPARADOR ANATÓMIC PER OPOSICIÓ DE LA FACULTAT DE MEDICINA

Cirurgia :: Matriu :: Vies urinaries
ESPECIALITAT EN LA CURACIÓ DE LES HERNIES

Consulta de 6 a 9

Carrer Nou de Sant Francesc, 5, pral. - BARCELONA

OSTRES

Se'n serveixen
al BAR

Sagalá

Carrer de Sant Joan, 1-REUS

Les Verdes de Marennes a 2 pessetes dotzena i les acreditades d'Arcachón a una

EL PROJECTE D'AMNISTIA

Excepció injusta

"Insults al Ejército"

El president del Consell de ministres ha presentat a les Corts el projecte d'amnistia, fa temps promés, per als sentenciats i processats per delictes polítics i d'opinió.

Abarca l'amnistia els delictes comesos per la premsa o altres medis de publicitat i per la paraula oral en reunions o manifestacions públiques; amb una sola excepció del tot injustificada; els insults a l'Exèrcit.

De manera, que el senyor comte de Romanones i els seus companys de ministeri, monàrquics com el qui més, fervents patriotes, cristians i catòlics, creuen (i creuen bé), que poden i deuen oblidar-se i perdonar-se els insults i les ofenses al rei, a la pairia, al dogma i a l'Església; però que no poden ni deuen oblidar-se ni perdonar-se els insults a l'Exèrcit.

¿Per què? ¿De quins insults greusíssims ha sigut víctima últimament l'Exèrcit?

Nosaltres no concebem les injurietes a l'Exèrcit, com tampoc les injurietes a la Patria. L'Exèrcit modern és la nació armada; és el concurs de tots; i el ciutadà que insultés a l'Exèrcit s'insultaria a si mateix.

Ningú, en realitat, ha ofès a l'Exèrcit, i no obstant, hi ha molts escriptors i propagandistes condemnats i processats per tal delictes; quan realment lo que han censurat i combatut amb més o menys vivesa, són determinats actes de l'administració militar o determinats fets realitzats per militars, amb el mateix perfecte dret que's combaten i censuren diàriament actes realitzats per l'administració civil, i fets comesos per paisans.

Tot quant s'hagi dit i escrit, per exemple, contra els culpables dels fets de Girona, o contra els abusos comesos al Marroc, no deu considerar-se insults a l'Exèrcit.

Es essencialment injusta, irritant i vergonyosa l'excepció que conté el projecte d'amnistia. Es ofensiu per l'Exèrcit suposar que, per a ésser respectat necessita lleis d'excepció. Es fins ridícol que les injurietes al rei, que és el chefe de l'Exèrcit, vinguin compreses

en l'amnistia i no ho siguin les injurietes a qualsevol dels sargents o oficials que a Girona varen atropellar a pacífics ciutadans.

Els suposats delictes contra l'Exèrcit són, per altra part, els més indicats per a ésser compresos en una llei d'amnistia, si es té en compte que venen definits i penats per una llei d'excepció com és la llei de Jurisdiccions, llei filla de la coacció, llei que tothom repudia i qual derogació té proposada el mateix Govern.

Per la llei de Jurisdiccions i pel Còdic de Justícia Militar, els insults a l'Exèrcit són jutjats i castigats per la jurisdicció militar; es dir, pels mateixos ofesos; que son a la vegada jutje i part. Això es una monstruositat jurídica, i no ofereix cap garantia.

Es corre sempre el perill de que l'esperit de cos i l'hàbit d'obediència s'imposin a la consciència individual i ofeguin el personal criteri; i que un tribunal que deuria ser de justícia se converteixi fàcilment en tribunal de venjança.

L'amnistia, tractant-se de condemnats per consells de guerra és, en molts cassos, més que una gràcia i un acte de humanitat, la reparació d'una evident injustícia.

No hi há, doncs, cap raó jurídica ni política, per excloure els malament denominats insults a l'Exèrcit de la llei d'amnistia que el Govern ha presentat al Congrés.

Creiem que aixís ho reconeixerán tots els diputats que tinguin sentit jurídic. Creiem i esperem més: que els primers en demanar que desapareixi del projecte aquella absurda excepció, serán els diputats militars, que son els més interessats en vetllar per al prestigi de l'Exèrcit, i en apartar tot lo que pogués motivar l'animadversió del poble.

El més perillós de tots els separatismes, el que marca la decadència i la ruina d'un Estat, es la separació de l'Exèrcit i del Poble.

ALBERT BASTARDAS.

Cròniques de París

París 27-X-16.

FANTASIES TARDORENQUES

L'encant de la tardor té aquí uns aspectes tan diversos, unes irisacions i opacitats tan oposades, que talment no semblen variacions sobre el mateix

tema. Les visions se succeeixen d'un instant a altre amb la ràpida transformació dels celatges crepusculars; les vellums del dia oscil·len i canvien amb les pulsacions, tota la gamma del misticisme de natura morenta se manifesta d'una faisó de suavíssimes melancòlies, de rars tornasols, de vibracions amortiguades, de clars obscurs mates, de tònica de mitges llums i fons de tints fosques. El caducium no serviria sinó per a unes fulles seques amb transparència d'un raig de sol fugitiu, el blau cobalt no tindria aplicacions més que per la composició entre les visualitats del paisatge. Els tons grisos, els sienosos, les sanguinies, les tints de lavat, les estampes i els carbons, per les impressions d'urb, deuen fer la ténica del genre.

Al camp o entre'ls jardins de reialesa novelesca dels encontorns, amb aqueixos boscos d'una teatralitat màgica, que semblen manifestacions de la natura verge, domptada per una mà invisible d'art i de gust a l'exquisidessa, donen unes sensacions de plaenta dolcesa, amb cadència de somni, amb neguit de fantasia evocativa; una melodia de llums que s'esfumen imperceptiblement com l'eco llunyà d'unes harmonies de clarors viscudes, que la retina impregnada de l'estridència llur confón en descomposicions de llum, amb estigmatismes veleidosos, perduda la noció de la forma, en rodolí de l'imaginació, en desvari del sentit de la vista. De tant en tant una catifa de vert, una gleya vellutada de molsa, una taca d'esmeragda, donen la sensació d'una nota discordant al to de la visió, o, la virior d'unes flors de macis i la simetria d'uns boixos hieràtics, trenquen la somnolència nostàlgica de l'aspecte amb un transport sense sacudida, l'ànima passa d'una món de visions a l'altre sense pasmació, com si l'esperit lliqués de l'abstracció a lo real.

La displiscència arrossega el cos que's deixa portar com un convallescent d'espiritualitat, els nervis s'amol·len d'una sensitiva impressió d'ambient de decadència, d'aqueixa vaporosa emanació de la tardor, de melangia i de feblesa, entre l'auriola d'un preludi de natura morta, entre sospirs d'alegries ornamentals que se'n van amb transició fatal de la poesia viventa a la materia amorfa de les podridures immanents...

Deambulant, amb pauses de laceritat

sense sentir-se lac, amb repós sense haver fadiga, a l'etzar, sense objectiu ni voluntat, amb automatisme, veient sense precisió, oint sense escoltar, vagant com una d'aqueixes simbòliques llevar-bolves de l'escardot, que, sura, vola, cau i es remonta, sense halé d'aire ni buf de vida, esperant sense esperar, l'indret on la terra colgarà el germen prolífic que la primavera vinenta farà florir amb eclòsió apoteòsica, amb vivificacions renovadores. L'escorça que envolcalla l'esperit branda isolada de la voluntat com una relaxació de funcions, com una assonancia psicològica; l'influència de la naturalesa descentralada domina l'ésser, impregnat de arbitràries visions diluents, capcioses fantasmagories de boira, abstraccions caòtiques de somnolència, vaporositats de la ment sense coordinació, divagacions de l'ànima sublimitant-se són el fruit ingènit del temperament.

De sopte, com un efluvi de reacció, a l'impeció d'un panorama que's descobreix darrere les cortines del follatgè morbíd d'uns arbres que's despullen lentament, com un ull obert a l'immensitat des d'un cim que domina el Sena, l'ànima desperta, els sentits reprenen la noció real, i entre les extremitats d'una fantasia condormida, entre la fluctuació d'una recança i una nova admiració a sentir, renaix la norma i l'ordre és fa mestre regulant l'estètica, acordant els tons, pulint el prisma. El cono de la visual descobreix un concert de colors esmortuïts, fons d'amatista, vellums d'argent, claps turquesa, puntillatges d'or vell, inicis d'agata i transparencies opalines als primes termes; tota una sinfonia de llums i de colors a mig to que com les vibracions de la corda s'esvaeix amb volada de perfum, amb emanació etèria, enduent-se uns instants de vida de eterna recordança, d'inoblidables fruïcions dels sentits, que el cor els veu fugir amb dances de perdurable adéu, que la tardor s'emporta a jamai! Els tons calents, els laques i tota la coloració de les nostres rapsodies tardorenques, aquelles igneïtats de les nostres postes, aquells reflexes marítims, apoteosis lluminosos, raigs d'atmosfera candent, inflamacions atòmiques, aires d'irridiació de transparencies multicolors, son aquí una recordança i no més; tot és ténue i cobert, l'hàbit de l'hivern vela amb polsim de boira tots els caires, barrant les divisories de la llum i les característiques de la forma;

la penombra-sutil de l'evaporació lliga les siluetes sense retall i fins el parpelleig d'un-esquig de llum en plena forca, te quelcom de mig-clos, entre una feble auriola resplandent a penes;

Els crepuscles tenen mes d'avençada nòrdica que sonoritat meridional. Quant per etzar se veu el sol ponent, s'hi troben unes deformacions de rerefacció malaltiga, sens esplendorisats, com una visió de lluna en pleniluni un dia de calta; lo diafan es una cosa exilada fins a la propra primavera, tot es relent encomanadit, tot dona la sensació d'una humiditat transpuanta i els dies més serens, dies raríssims, tenen un deix de patina mate i una aspiració que filtra l'esgarrifança de la fredor molla.

La nuvolada constant i uniforme s'agombola en llur massa vasicular amb una densitat aplastanta, com si el zenit hagués baixat fins a tocar de mans, impregnant de la grisor llur les coses i les idees, fent repercutir a l'ànima les ingraticuts d'una foscor persistent, empenyent la vida a les disbauxes de llums artificials, a les cridories de coloracions de foyer i de hall, als interiors ont el gust s'hi ofega entre tèbies temptacions i obcenes conomicitancies de l'esperit que reviscolen l'ànima bruta, esmortuïda als banys del sol i purificada al plé aire de la natura lliure.

Aquí amb l'estiu s'en veu la poesia tèbia del paisatge, les gradacions de clarors, les magnificències dels celatges de foc; la natura tanca les portes dels grans espectacles, cobrint la terra d'un immens velarium, tamiç de grisors, confusió deombres i clars obscurs, mortalla de llum, tomba d'alegries vibrants, fontana d'anyorances; reclueix la vida a la ciutat, fent voliar l'esperit com papelló en jardí de flors de paper.

MARIUS SUGRAÑES.

De Sport

Ciclisme

En la cursa de 100 kilòmetres que tingué lloc el prop passat diumenge resultaren vencedors els senyors següents:

Josep Franquesa, de Reus, cicles Casals, neumàtics Hutchinson: 3 hores 40 minuts 30 segons 4/5.

Aurelià Gargalló, de Barcelona: 3 hores, 42 minuts 8 segons 2/5.
 Anton Bonet, de Reus: 3 hores 42 minuts 8 segons 4/5.
 Joan Martínez, de Barcelona: 3 hores 47 minuts 34 segons.
 Joan Baptista Llorens, de Villarreal: 3 hores 55 minuts 6 segons.
 Josep Martí, de Valls: 4 hores 6 minuts 9 segons 3/5.
 Francisco Perales, de Tarragona: 4 hores 15 minuts 2 segons.
 Com saben nostres lectors el circuit era tres voltes Reus, Riudoms, Montbrío, Montroig, Cambrils, Reus.
 En la primera volta anaven davant del pelotó els senyors Franquesa, Roig i Bonet y en la segona els senyors Franquesa, Bonet i Nolla.
 El senyor Franquesa feu una cursa brillantíssima, venent als corredors de Barcelona i Villarreal, tots ells de primera categoria.

En una de les sales del taller de bicicletes que posseeix l'amic Casals al carrer de Sant Jaume, hi va tindre lloc el passat dimarts un lynch, obsequiant als seus amics i clients, per a celebrar l'èxit que obtingué el senyor Franquesa en la cursa de bicicletes del passat diumenge, montant cicles Casals.

Regnà la més cordial alegria, felicitant els reunits al senyor Franquesa. Un dels reunits llençà l'idea de celebrar una excursió ciclista a l'ermita del Remei per a reunir-se en àpet popular tots els admiradors de Franquesa.

Celebraria que's portés a cap aquesta hermosa idea, puig tot quant es faci en favor del gran rutier serà poc.

Pedetrisme

El dijous passat la Secció de Sports de l'Agrupació Excursionista va organitzar una cursa pedestre de 1.000 metres a la Bassa Nova, prenent-hi part cinc corredors, jugant-se un important premi en metàl·lic:

- L'ordre de classificació va ésser el següent:
- Primer. J. Salvat Ravell.
- Segon. Amadeu Ferraté; i
- Tercer. Anton Puig.
- Els altres dos varen retirar-se.

La cursa va ésser molt renyida, disputant-se-la tot el recorregut els dos corredors que varen arribar primers.

DE MÚSICA

Concert Rubinstein

Dimars a la nit donà l'anunciat concert al Teatre Fortuny l'eminent pianista polac Artur Rubinstein.

El no molt nombrós però selecte públic que acudí a sentir a Rubinstein, sortí entusiasmat de les excepcionals dots, de la mestria insuperable d'aquell eminent artista, que és un executant de primera força, d'un mecanisme i una seguretat de pulsació inimitables, interpretador feliç de les més difícils partitures, de l'obra dels clàssics, dels grans mestres compositors, en particular de Chopin, el gran poeta del piano, de les obres del qual ne fa Rubinstein veritables creacions.

La primera part del concert l'ompliren Bach i Beethoven. Tant en la «Tocatta i Fuga en re menor» del primer com en la «Sonata» op. 53 (Aurora) del segon, ratlla Rubinstein a gran altura, fent prodigis d'execució i d'interpretació felicíssima.

Tota la segona part, la dedicà Rubinstein a Chopin, alcançant un èxit

sorollós, sobre tot en l'Scherzo i en la Polonesa en la bemol, que li valgueren xarдорoses ovacions.

En la segona part del programa estigué igualment insuperable, essent dignes d'especial menció la «Navarra» d'Albeniz, que interpretà amb tot son colorit; el «Nocturn per a la mà esquerra», de Scriabine, en el qual demostrà Rubinstein la seva prodigiosa agilitat, la seva força, la seva seguretat de mà esquerra; la «Rapsodia húngara núm. XII» de Liszt, soperbament executada.

Fora de programa tocà delicadament un conegut vals de Chopin, reproduint-se els aplaudiments sorollosos del concurs, tributant-se a l'eminent artista un efusiu comiat, puig el públic s'entusiasmà amb sa mestria i excepcionals dots, havent deixat, per tant, un record impereceder i el desig veement de tornar-lo a sentir, amb la seguretat de que's veuria son mèrit amb més justicia correspost pel públic reusenc.

La Simfónica de Madrid

Per a avui està anunciat al Teatre Fortuny el concert de la Simfónica de Madrid.

Aquesta massa orqu·stral que dirigeix el mestre Fernández Arbós, és una institució veritablement notable. En instrument de corda, pot competir amb qualsevol altra de fama mundial. El mestre Fernández Arbós sab conduir la al triomf, recabant-li una celebració indiscutible.

Ademés, la Simfónica de Madrid, el seu director i els professors que la componen, són uns bons amics de Catalunya i de la seva cultura artística. Admiradors del gloriós Orfeó Català, fóren els de la Simfónica madrilenya els que fa alguns anys, gostionaren l'anada de l'Orfeó a Madrid, al qui prestaren llur col·laboració en els concerts del Reial i cooperaren al gran triomf que assolí la gran institució del mestre Millet. Dels llavis del mestre Fernández Arbós hem escoltat alabances efusives i sinceres vers l'Orfeó Català, que no per ésser d'estricta justicia són menys dignes d'agraïment.

Cada any la Simfónica realitza una excursió per Espanya i sos més grans triomfs els aconsegueix al cap i casal de Catalunya, a Barcelona, i en el Palau de la Música Catalana, hostatge social de l'Orfeó Català. Allí es troben igualment que en sa propia casa, car la seva visita de cada any els ha convertit en hostes distingits i familiaritzats. Venen a Barcelona, a Catalunya, convençuts de la victòria i segurs de que llurs mèrits són degudament apreciats.

Saludem a la Simfónica madrilenya i li desitgem tots els llores que's mereix i el més gran èxit en el concert d'aquesta nit per a que al menys serveixi d'estímul per a que llur visita a Reus se repeteixi tots els anys en sa tournée per Catalunya.

Secció Oficial

EDICTE

Don Bonaventura Domenech i Grau, president de la Junta municipal del Cens electoral de Reus.

Faig saber: Que en compliment i als efectes de quant se disposa en l'article 34 de la llei electoral de 8 d'agost de 1907, i en virtut de lo disposat per la Junta provincial en comunicació del 14 d'octubre últim, han quedat exposades al públic per espai de vint dies, o sigui fins el 20 de l'actual, les tres llistes electorals dels tres grups que dit article expressa, per a que durant l'indicat plaç, puguin presentar-se per

escrit davant d'aquesta Junta les reclamacions que's considerin conduents acompanyant a les mateixes els documents justificatius de llurs drets si ho estimen necessari.

Reus primer de novembre de mil noucents setze.—El president, B. Dolau-Roca.

REGISTRE CIVIL

Inscripcions del dia 2 novembre 1916

Naixements
 Andreu Sancho Durán.—Amadeu Arnau Vilaró.—Enric Tondo Marzo.
Defuncions
 Teodor Recasens Plana, 30 anys, Sant Pere baix, 17.—Ramón Ribas Sans, 43 anys, Sant Roc, 32.—Joan Vallverdú Ferré, 12 anys, Pí i Margall, 41.—Josep Banet Sales, 5 mesos, Santa Clara, 10.

Matrimonis
 Ca.

Informació

Nostre excel·lent amic i bon company, el regidor d'aquest Excm. Ajuntament don Esteve Sagalà, passa per la fonda pena d'haver-se-li mort la seva amatíssima mare, la senyora doña Concepció Camps Tarragó, viuda de don Pau Sagalà.

L'acte de l'enterrament se celebrarà aquest matí, a les 9, reunint-se la comitiva a la casa mortuoria, arraval de Santa Agna, 74.

Seguidament i en l'iglesia de la Puríssima Sang se celebraran els funerals per a l'etern descans de l'ànima de la difunta, despedint-se el dol en la mateixa iglesia.

Ja sab l'amic Sagalà quant se l'aprecia i distingeix en aquesta casa i per tant pot suposar la part que prenem en la seva pena per tant dolorosa com irreparable perdua.

Rebi, doncs, l'expressió més sincera del nostre condol, que fem extensiva a la demés familia de la difunta.

El dia de Tot-Sants estigué en nostra ciutat el notable pintor escenògraf barceloní don Josep Rocarol, qui vingué expressament a Reus per a fer-se càrrec de l'escenari del teatre del Centre de Lectura a l'objecte de pintar el decorat que sigui necessari per a la perfecta presentació de les obres que's posaran en escena aquesta temporada.

El senyor Rocarol, després de visitar quelcom de lo notable que en materia d'art se troba en nostra població, i d'haver-se posat d'acord amb en Viñas en tot lo referent a la campanya teatral del Centre, retornà a Barcelona plenament satisfet de les atencions de que fou objecte durant la seva curta estada entre nosaltres.

Al camí de Misericordia ahir al matí volcà un carro a conseqüència d'haver-se trencat el fuel·l. Afortunadament els que viatjaven en dit carro no sofriren més que'l susto, consegüent.

A conseqüència d'unes baralles tingudes el dia abans entre dues families, ahir al matí el fill d'una d'elles anomenat Agustí Giménez disparà un tir de revólver contra Jaume Carbonell, de l'altra familia, al que li produí una ferida de consideració.

L'agressor fou posat a disposició del Jutjat i el ferit ingressà a l'Hospital.

Durant l'última setmana la Caixa de Pensions per a la vellesa i d'Estalvi ha ingressat per impositons la cantitat

de 500.043 pessetes i ha pagat per reintegres d'estalvi i per plaços mensuals de pensió 338.985 pessetes, havent obert 539 llibretes noves; corresponent a la Sucursal d'aquesta ciutat 63.420 en concepte d'impositons, 46.281 pessetes per reintegres i 9 llibretes noves.

hi ha exposat un cartell de les festes que aquests dies s'están celebrant a Girona en honor del seu patró Sant Arcís.

El governador civil de la provincia publicà ahir una circular excitant als alcaldes i demés autoritats locals a que fomentin les obres públiques, a l'objecte de conjurar la crisi obrera.

Pels dependents de l'autoritat ahir fou expulsada altra caravana de gitano que s'havien instal·lat davant de l'ermita del Roser, impossibilitant el trànsit i contestant en mala forma al que'ls hi cridava l'atenció.

Se necessiten masovers, sense fills petits. Informes en aquesta impremta.

La Cambra de Comerç d'aquesta ciutat, per encàrrec del Consulat general de Suïça a Barcelona, ens prega la inserció de la següent nota, de gran interès per als exportadors:

«Procediment a observar per a l'envio de mercaderies amb destí a Suïça i sotmeses a la comprovació de la S.S.S.

1. **No embarcar res sense el certificat extés** per aquest Consulat que la S.S.S. autoritza la consignació de la mercaderia a son nom.

Per a obtenir aquest certificat, el deu sol·licitar el comprador a Suïça a la S. S. S., mitjançant les garanties suficients, que la mercaderia es consumirà exclusivament a Suïça, aquesta sol·licita son trànsit per França (o Italia); obtingut aquest, entrega al comprador suís l'autorització (contracte) de poguer rebre la mercaderia (amb obligació de consignar-la precisament a la SSS.) en un formulari amb el cantó superior pintat de vermell i el número corresponent del Contracte.

Al mateix temps la SSS. per mediació del Govern suís, avisa per telègraf a aquest Consulat, que l'autorització ha sigut donada a (nom del comprador) per a embarcar (cantitat i designació de la mercaderia) procedent de (nom de l'expedidor) i a la vista d'aquest telegrama, aquest Consulat extén la «Certificació» a petició de l'expedidor, quan aquest pugui suministrar els detalls següents: nom del venedor, número de bultos, ses marques, els pesos nets o bruts (aquest últim aproximadament), designació de la mercaderia, per desembarcar a França (o Italia), nom de l'agent que ha de fer la reexpedició i nom i domicili del destinatari a Suïça.

2. Amb aquesta certificació a la vista, l'expedidor extén els coneixements en la forma següent:

Vapor.... Capità....
 He rebut de don.... amb destí a.... (port de desembarc) en trànsit per a Suïça a consignació de la «Société Suisse de Surveillance» a Berna, estació.... (aquí s'hi posa el domicili del comprador) per mediació dels S.S.... (aquí s'hi posa el nom de l'agent que fa la reexpedició en el port de desembarc).

3. La mercaderia ha de viatjar amb aquesta certificació adherida al coneixement; sense aquest requisit s'exposa a ser detinguda per les autoritats navals dels aliats i portada a un port militar.

4. L'expedidor enviarà an aquest Consulat un exemplar del coneixement firmat pel capità.

5. El cost d'aquesta certificació és de cinc pessetes, més els gastos de Correu i Telègraf, si n'hi hagués.

Amb motiu de cumplir-se demà el aniversari de la mort del que fou en vida volgut amic nostre, don Josep Monserrat Vergés, totes les misses que se celebraran demà dissabte, de dos quarts d'onze a les dotze, en la parroquia de Sant Francesc (Capella del Santíssim Sagrament), s'aplicaran en sufragi de l'ànima d'aquell malaguanyat patrici.

Ahir al matí i a l'arraval de Santa Agna s'hi desbocà un cavall que conduïa una tartana. Mercés a l'intervenció d'un carreter logrà parar-se an aquella cavalleria sense altra conseqüència que la consegüent alarma en el veïnat.

Promet estar brillantíssim aquesta nit el nostre primer coliseu, amb motiu del concert de la Simfónica de Madrid. Sabem que són en gran nombre les localitats despatxades i és de creure vindran expressament a Reus per a assistir al concert, nombrosos forasters, aimants de la bona música, atrets per la justa fama que disfruta l'eminent massa orqu·stral que dirigeix l'il·lustre mestre Fernández Arbós.

Per infondre sospites ahir foren expulsats d'aquesta ciutat cinc subjectes forasters.

No havent rebut els episodis 15 i 16 de la pel·lícula «Soborno» anunciats per a ahir en el Kursaal, se projectaran avui divendres.

Calçat de totes classes

F. Surroca.-Monterols, 26.-REUS

S'han cursat diferents telegrams a Madrid demanant que siguin compresos en el projecte d'amnistia els volguts companys en Jaume Simó i Bofarull i en Josep Recasens i Mercadé.

Tenim entès que's fan actives gestions en aquest sentit, i no cal dir que celebrariem tinguessin el millor dels èxits. Segons declaracions que s'atribueixen al senyor Nougés, la minoria republicana del Congrés farà qüestió de l'amnistia dels citats companys. Per altra part, tota la premsa d'esquerra aixeca el clam en el sentit de que's dongui major amplitud al projecte d'amnistia, puig tal com està redactat queden exceptuats molts delictes d'impremta, socials i polítics.

Se diu ademés que per part del Govern hi ha bona disposició per acceptar esmenes al projecte i donar-li la amplitud que desitgen les oposicions.

Tant de bo es confirmin aquests vaticinis i poguem abraçar ben prompte al coral amic Jaume Simó i veiem lliure de tot perill al volgut company en la premsa, en Josep Recasens.

Fou tan gros l'èxit aconseguit per la companyia Viñas, que actua en el Centre de Lectura, en la execució i presentació de «Don Juan Tenorio», que l'empresa se vége obligada a anunciar una tercera representació de l'esmentat popular drama en funció extraordinària; fora d'abonament, que se celebrà ahir nit.

Per al proper diumenge a la tarda s'anuncia el drama «La dida», i per a

Instal·lacions elèctriques gratuïtes

PER ENCÀRRECS A TOTS ELS LAMPISTES DE REUS

la nit, la comedia en 4 actes, «Papà Lebonnard».

Ha despertat forsa l'interès l'anunci d'aquesta obra, per ésser fresc encara el record del triomf que amb ella obtingué en nostra ciutat l'eminent actor senyor Morano.

♦♦♦
LA VANGUARDIA
 DIARI INDEPENDENT
 Per a anuncis, subscripció, venda, repart i demés, dirigir-se exclusivament a la corresponent, Josep Deu, arraval baix Jesús, 8, accessori, tenda «La Vanguardia». — REUS.

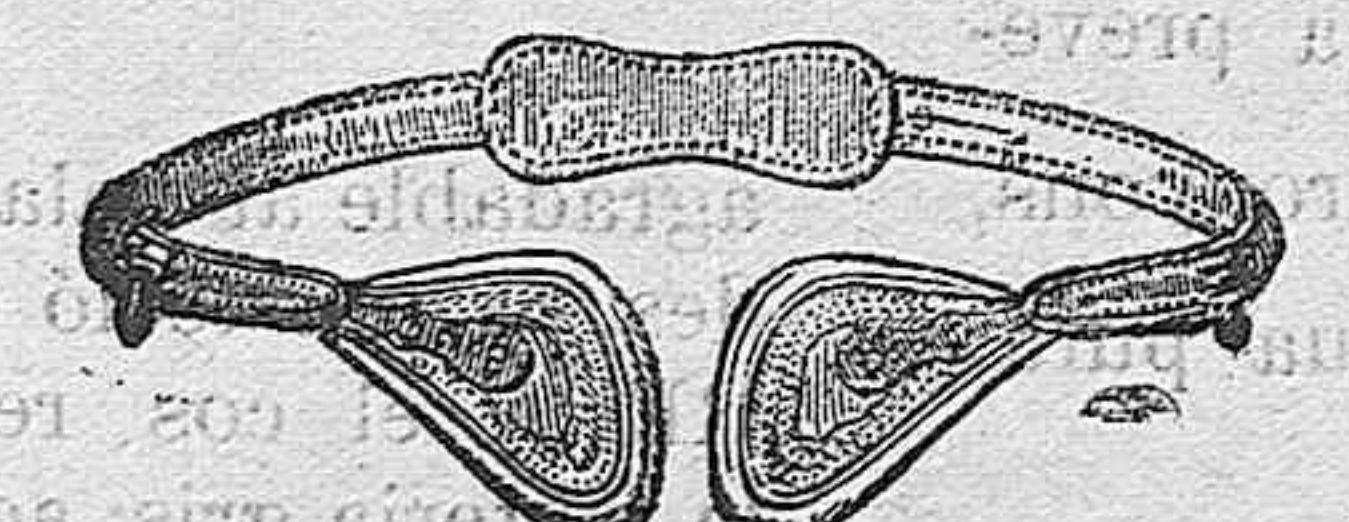
♦♦♦
EDUARD RECASENS
 ARRAVAL SANTA AGNA, 55. TELÉFON 108
Negoci els cupons venciment 15 de novembre pròxim
 Compra i venda de tota classe de valors de cotisació corrent.—Compra i venda de paper estranger.—Compra de bitllets de Banc estrangers i monedes d'or nacionals i estrangeres.—Descompte de tota classe de cupons.—Ordres per a les Borses de Barcelona, Madrid i París.

♦♦♦
En venda
 Se ven un acreditat establiment de Sabateria situat en un punt cèntric d'aquesta ciutat.
 Informes en aquesta impremta.

♦♦♦
El Dr. A. TORT NICOLAU, especialista en parts i enfermetats de les dones, ex-quefe clínic de la Maternitat i Col·legi de la Pau, de Madrid,

♦♦♦
HA TRASLLADAT
 el seu consultori al carrer de Sant Joan núm. 2, primer, damunt del Café d'Es Anya.
 Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5.
 Teléfon número 78.

♦♦♦
Espectacles
Teatre Fortuny
 Aquesta nit, a dos quarts de 10, gran concert per l'Orquestra Simfònica de Madrid.



AVIS


Als trencats i al públic en general

No hauria de permetre's el cinisme de certs intrusos xarlatans i mercaders d'ofici, que amb el major descaro i frases deslumbrants, anuncien la curació radical de les hernies, sense conèixer siquera en que consisteix aital dolencia, i sense comptar amb cap títol que justifiqui la seva aptitud.
 Molts són els que venen braguers, pocs molt docs els que saben col·locar-los, raríssims els que coneixen que és una hernia.

JOSEP PUJOL
 CIRURGIÀ
Especialista en la curació de les hernies (trencats) amb 28 anys de pràctica entre la casa Clausolles, de Barcelona i mon establiment de Reus
Braguers de totes classes, lo més pràctic i modern per a la curació o contenció de les hernies per cròniques i rebelds que siguin, des de 3 pessetes a 125.
Faixes hipogàstriques o ventrals, tirants omoplàtics.
 Gran assortit en lentes i gafes per a miopes i vista cansada
Binocles teatre i campanya i tot lo concernent al ram d'òptica, cirurgia i ortopedia.
 NOTA.—No equivocar aquest antic i acreditat establiment **LA CREU ROJA**, dirigit per persona competent i amb títol professional, amb altre d'igual article que hi ha en el mateix carrer, que amb el fi de despistar a la meua clientela i per a millor aprofitar-se del crèdit que gosa casa meua, s'ha establert prop de la mateixa.

'La Cruz Roja'
 CASA FUNDADA EN 1896
 Monterols, núm. 16
 NO EQUIVOCAR-SE al costat del fabricant de gorres don Isidro Pons

Academia de Dibuix i Pintura
 DIRIGIDA PER
Don Tomás Bergadá
 Professor suplent de Dibuix de l'Institut general i tècnic
 Classes de Dibuix linial, figura, adorno, paisatge i al natural; pintura a l'oli i aquarella i al temple per a pintors decoradors.—Classe especial per a senyorettes. Hores de classe convencionals.—L'obertura de les classes al primer d'octubre.
 Lliçons a domicili
 Arraval baix de Jesús, 31, baixos



Totes les misses que se celebraran demà dissabte, dia 4 de l'actual, de dos quarts d'onze a dotze, en la Parroquia de Sant Francesc (Capella del Santíssim Sagrament) s'aplicaran en sufragi de l'ànima de

DON JOSEP MONSERRAT VERGES
 MORT EL DIA 4 DE NOVEMBRE DE 1913

E. P. D.

La seva viuda, filles i demés familia agrairán als seus amics i coneguts se serveixin assistir a alguna de dites misses i preguin a Deu per l'etern descans de l'ànima del finat, per quin acte els hi quedarán altament reconeguts.

Reus 3 novembre 1916.

No s'invita particularment.



SENSE aquesta marca
NO és un «Gramófon»
 : : Catàlegs gratis : :
 — DIPÓSIT DE RELLOTGERIA. — RELLOTGES DE BUTXACA i DESPERTADORS DES DE 2'90 PESSETES —

Companyia del Gramófon

SOCIETAT ANÓNIMA ESPANYOLA
 Exit colosal dels célebres artistes

Titta Ruffo i Caruso

en discs marca Gramófono
 De venda: **R. Perpiñá.**
 Major, 22. — REUS. — Despàtx: 24, pral
 — RELLOTGES DE BUTXACA i DESPERTADORS DES DE 2'90 PESSETES —

CANVIS CORRENTS

donats per la Junta Sinicical del Col·legi de Corredors de Comerç de la plaça de Reus.

ESTRANGERS

Londres 90 dp.	ops.	din.
Idem xeque..		
París idem..		
Berlin idem.		
Marsella vista.		
Hamburg vista..		

VALORS LOCALS

Canvi anterior de operacions	Valor nominal Ptes.	Opcions
455 Gas Reusense	250	—
600 Industrial Harinera	500	—
615 Banco de Reus de Descuentos i Préstamos.	500	—
500 Obins. Electra Reusense.	500	—
25 Companyia Reusense de Tranvías, S. A.	250	—
200 Idem id., Serie B.	500	—
400 Electra Reusense.	500	—
2600 Institut P. Mata.	2500	—
520 Institut P. Mata.	500	—
160 Empresa Hidrofórica	369'50	—
523'50 Obligacions Manicomio Reusense.	500	—
Carburos de Teruel.	500	—
50 Pantán Riudecanyes.	50	—

Ferrocarrils

Servei de trens que regeix des de 1 de juliol de 1915

DE REUS A BARCELONA

Surt 5'03 per Vilanova; arriba 8'48 m
» 7'25 » Vilafranca; » 9'38
» 8'49 » » 13'27 m
» 14'13 » » 17'42 c
» 17'16 » Vilanova » 21'44 o
» 21'25 » Vilafranca » 23'28 r

DE BARCELONA A REUS

Surt 5'26 (trasb. Roda); arriba 9'23 m
» 8'33 » » 10'36 r
» 9'20 » » 12'47 c
» 13'00 » » 16'15 o
» 15'23 » » 19'24 m
» 19'49 » » 21'53 e

DE REUS A TARRAGONA

Surt 7'38 » arriba 8'11 m
» 9'56 » » 10'30 m
» 12'54 » » 13'24
» 14'30 » » 15' m
» 18'8 » » 18'35 c
» 20'50 » » 21'34 m

DE TARRAGONA A REUS

Surt 7'35 » arriba 8'10 c
» 9'10 » » 9'50
» 12'17 » » 12'45 m
» 16'36 » » 17'14 m
» 19'25 » » 20'03 m

DE REUS A FALSET I MORA

Surt 7'17 surt 9'29 arriba 10'37 m
» 10'41 » 11'19 » 11'44 r
» 13'17 » 14'24 » 14'58 c
» 16'30 » 18'57 » 19'47 m
» 19'49 » 21'11 » 21'47 m
» 22'01 » » 23'5 e

DE MORA I FALSET A REUS

Surt 6'13 » arriba 7'17 e
» 6'30 surt 7'42 » 8'39 m
» 7'01 » 8'43 » 10'19 m
» 12'17 » 13'11 » 14'03 e
» 17'27 » 19'12 » 20'59 m
» 20'14 » 20'48 » 21'20 r

DE REUS A LLEIDA

Surt 8'22 » arriba 11'22 c
» 13'35 » » 20'5 m
» 17'59 » » 22'13 m
» 20'30 » » 0'22 m

DE LLEIDA A REUS

Surt 5'30 » arriba 9'46 m
» 8'29 » » 12'29 m
» 11'56 » » 20'17
» 15 » » 17'58 c

LÍNIA DE VALENCIA

Surten de Salou per a Valencia
 6'11 (fins a Benicarló)—9'18—11'15—17'7
 (fins a Benicarló)—0'2.
 Arriben a Salou de Valencia
 4'19—9'17 (procedent de Benicarló)—
 15'45—18'38.

Companyia Reusense de Tramvies

Servei de trens que regirà des del dia 1 d'octubre de 1916

Sortides de Reus (Arraval Robuster)	Sortides de Salou
Tren n.º 26 » 8'25	Tren n.º 25 a las 9'15
» » 12 » 15'	» » 1 » 16'
» » 36 » 17'05	» » 35 » 18'40

En els diumenges i dies festius s'expediran bitllets d'anada i tornada a 0'60, validers per al retorn per tot el dia de sa expedició i en tots els trens.

TIPOGRAFIA CATALANA.—LLOVERA, 23.

Institut de Bioteropia i Laboratori Microbiològic Clínic
 DEL
Doctor A. FRIAS

VACUNACIÓ CONTRA LA
RABIA

La vacunació deu començar abans d'haver transcorregut 10 dies després de la mossegada

Diagnòstic o revelació experimental de la rabia en els animals causants de les mossegades. Anàlisis bio-normals i patològics.—Arraval baix Jesús, 33, Reus

Comerc de Ferreteria i Quincalla
Material per a mines i obres públiques. — Especialitat en articles per a construcció d'edificis

RAMON SALVAT
 ARRAVAL ALT DE JESÚS, 30. — Teléfon 220. — REUS

Cuines econòmiques

No compreu cuines sense ans fer-se càrrec de les ventatges que reuneixen les d'aquesta casa.

Totes les cuines, són assegurades i garantides de ínfim consum de combustible,

Assortit complet de tot lo concernent al ram de fumisteria

EL CAS MES SENZILL DE TOS;

el retredat més simple; qualsevol lleugera inflamació, més que afeccions transitories constitueixen un perill seriós i constant. La TISIS, BRONQUITIS CRÒNICA, l'ASMA, etc., són ben sovint el resultat de catarros mal cuidats. Les

PASTILLES SERRA

compostes de balsàmics, antissèptics i espectorants que tenen la facultat d'aliviar i curar tota mena de TOS i enfermetats de les vies respiratòries són el remei millor que pot recomanar-se en la seguretat d'obtenir prompts i satisfactoris resultats.

Calma la tos ràpidament, estova el pit, descarrega els pulmons i fan desaparèixer tot seguit la fatiga que oprimia i dificultava la respiració.

Es venen a 2 rals cada caixa.

Litínoides Serra

Primera sal litínica fabricada a Espanya per a l'obtenció de

riquíssima aigua de taula

Exigiu sempre el nom Litínoides Serra sobre fons blau i tindreu la garantia de que la bossa és lleugítima, essent l'únic veritable remei per a prevenir i curar malalties de l'estómac, fetge, ronyons, mal de pedra, etc. Proporcionen una aigua pura, fresca, carbònica, deliciosa de gust.

Es venen en capses de 12 paquets a 1 pesseta; de 50 paquets a 3'65 pessetes; de 100 paquets a 7 pessetes; UN PAQUET SOLT: 10 CENTIMS.

EL RECONSTITUENT MILLOR

és aquell que basant-se en teories científiques admeses universalment, proporciona a l'organisme empobrit un immediat alivi i la reparació progressiva de les forces perdudes. La

Enofostorina Serra

agradable al paladar com la més fina de les bagudes, té una acció vivificant tal que pot dir-se que REFA el cos rendit, per l'anèmia; remineralitza la matèria gris; aclareix la ment i retorna el bon humor.

Es indispensable per a totes aquelles persones convalents de llargues malalties, per a combatre la vellesa prematura, enfortir al débil i vigoritzar a l'impotent.

FARMACIA SERRA, Arraval de Santa Agna, 80 - REUS

No compreu trajos ni abrics sense abans visitar la

SASTRERIA QUERALT Monterols, 35. - Reus.

¿Voleu conservar vostra salut? Preneu a diari el

Cafè Pampa

El millor i més agradable

"Aroma concentrat." -- "Puresa garantida". -- "Gran digestiu"

El CAFÉ PAMPA és cultivat i recolectat de llevor especial. La torrefacció del CAFÉ PAMPA és tan perfecta en la concentració del seu propi aroma, que's considera com un dels més moderns avenços de la ciència i l'indústria.

El "Café Pampa" se serveix en el Bar Americà

Agent exclusiu per a la venda a Espanya

Román Marimón, P. Catalunya, 7. REUS

Dipòsit de l'exquisit Xocolata del RAM

No deixeu de pendre CAFÉ PAMPA i recomanar-lo als vostres amics



NOVA LÀMPARA ESTRANGERA

Làmpara Nitrogen

Dispot 1/2 Watt

Gran potencia lluminica. -- Consum veritat.

Duració sens rival

Demaneu-la a tots els bons establiments d'Electricitat i a vostres electricistes.

Concessionari i dipositar per a Espanya i Portugal:

Plutarc Texidó. - Carme, 35. - Barcelona

Per a demandes, dirigir-se a la tenda de material elèctric, CARME, 35. -- PROP. DE LES RAMBLES

Representant en aquesta província

JOSEP BALDRICH

SANT ELIES, 2, 2.ª, 1.ª REUS

Nou Consultori de Medicina i Cirurgia Dr. Josep Rebullida Pedret

EX ALUMNE INTERN DEL DR. GAJAL

Especialitat en enfermetats del noi i de la dona

Alumne de les clíniques dels Drs. Olshausen, de Munich, i Pfandler

OPERACIONS. -- Hores de consulta: de 10 a 12 del matí i de 3 a 5 de la tarda

Hotel París. - REUS