

## El Beat P. Claret, la Venerable Mare Joaquina Vedruna i Balmes

Ara fa cent anys—el 35 del segle passat—que Espanya sofria una de les convulsions internes més greus de la seva història moderna.

La crema de convents—una de les vergonyes més grans de les revolucions del nostre país—anava acompanyada llavors, de "assassinat dels freres i monges. I el Govern, dels convents buits, encara fumejants i tacats de sang... en feia les seves oficines públiques des d'on administrava justícia o exercia l'ensenyança.

Quina llúç i quin exemple, tant d'ensenyança com de justícia!

I els revolucionaris i els anticlericals de llavors, si fa no fa com els d'ara i com els de tots els temps, deien amb la mateixa suficiència, que la nostra pàtria havia deixat d'ésser catòlica i que tot el Catolicisme en pes s'en anava cap a la posta, davant l'aurora d'una civilització nova que tenien la pretensió d'inventar.

I el resultat de llavors, i d'ara i de sempre, ha estat senzillament una vergonyosa degradació de costums privats i públics, que prou treballs ha tingut després l'Església per anar-la restaurant de mica en mica.

L'estimbada, l'incendi i l'enrrunament són molt fàcils i es fan depressa; però després, quin esforç i quina fatiga per tornar a arribar al cim i per a reconstruir tot l'enrunat. I penseu que restaurar les idees d'un cervell i els sentiments d'un cor és molt més difícil que no pas el restaurar bloc de pedra.

Déu però té uns mitjans de reconstrucció immensament superiors al poder destructor dels infeliços revolucionaris anticlericals. Sovint, com amb Sant Pau, fa el truc de convertir-los, amb una inefable ironia, i es tornen els seus més grans apòstols. I si més no, el pas d'un Sant, amb la seva subtil auriola esvaeix tota la tenebra i pacifica tota la fúria de l'odi anti-catòlic.

Ara fa cent anys, tota cosa bona havia arribat ben malament. Déu, però, allà a la ciutat de Vic, levítica per excel·lència, hi fa germinar tres grans apòstols que restauren, com qui res, la religiositat de la nostra pàtria, i amb una eficàcia tan gran que ara al cap d'un segle encara són ells els qui ens retornen a la llar pairal de Jesucrist.

Són el beat Pare Claret, la Venerable Mare Joaquina Vedruna i Balmes.

Balmes, amb la seva prodigiosa pensa i la seva mestriosa claredat il·luminava les rutes de la intel·ligència que orienten cap a la veritat que és el mateix que cap a Déu. I ara Balmes es torna a fer actual arreu del món i és un gran goig el sentir de llavis del insigne president de l'Acció Catòlica, que se'n inspira constantment.

Dijous passat feia cent anys que el P. Claret era ordenat sacerdot i divendres vinent els farà que cantava Missa Nova. I ara mateix l'Església el torna actualíssim beatificant-lo i avui mateix una peregrinació d'exercitants presidida per varis Bisbes va a orientar-se al peu del seu sepulcre. Balmes dona la llum de la doctrina, el Beat Claret l'acció de l'apostolat i la Mare Joaquina Vedruna amb la seva gran fillada gloriosa de Carmelites de la Caritat hi porta l'abrandament sagrat de la Beneficència i de l'Ensenyança. I és avui mateix que el Papa des de Roma la declara Venerable!

El programa de l'any 35 del segle passat, és, doncs, el programa d'aquest any 35 que som i el programa de sempre per tal com és el programa del Crist que, com diu Sant Pau: "Christus heri, hodie ipse et in saecula".

MIQUEL VILATIMO.

## NOTICARIO BREVE

Han cesado las hostilidades en todo el frente del Chaco.

--Se crea en Bolivia una Comisión de defensa nacional.

--Continúa en Alemania la persecución religiosa. El Dr. Engel propuso la expulsión de todos los católicos.

--El Tribunal, en vista de la contestación del Jurado, ha condenado al capitán Rojas en la causa que se le sigue por lo de Casas Viejas.

--Ha sido aprobada la ley sobre el paro obrero.

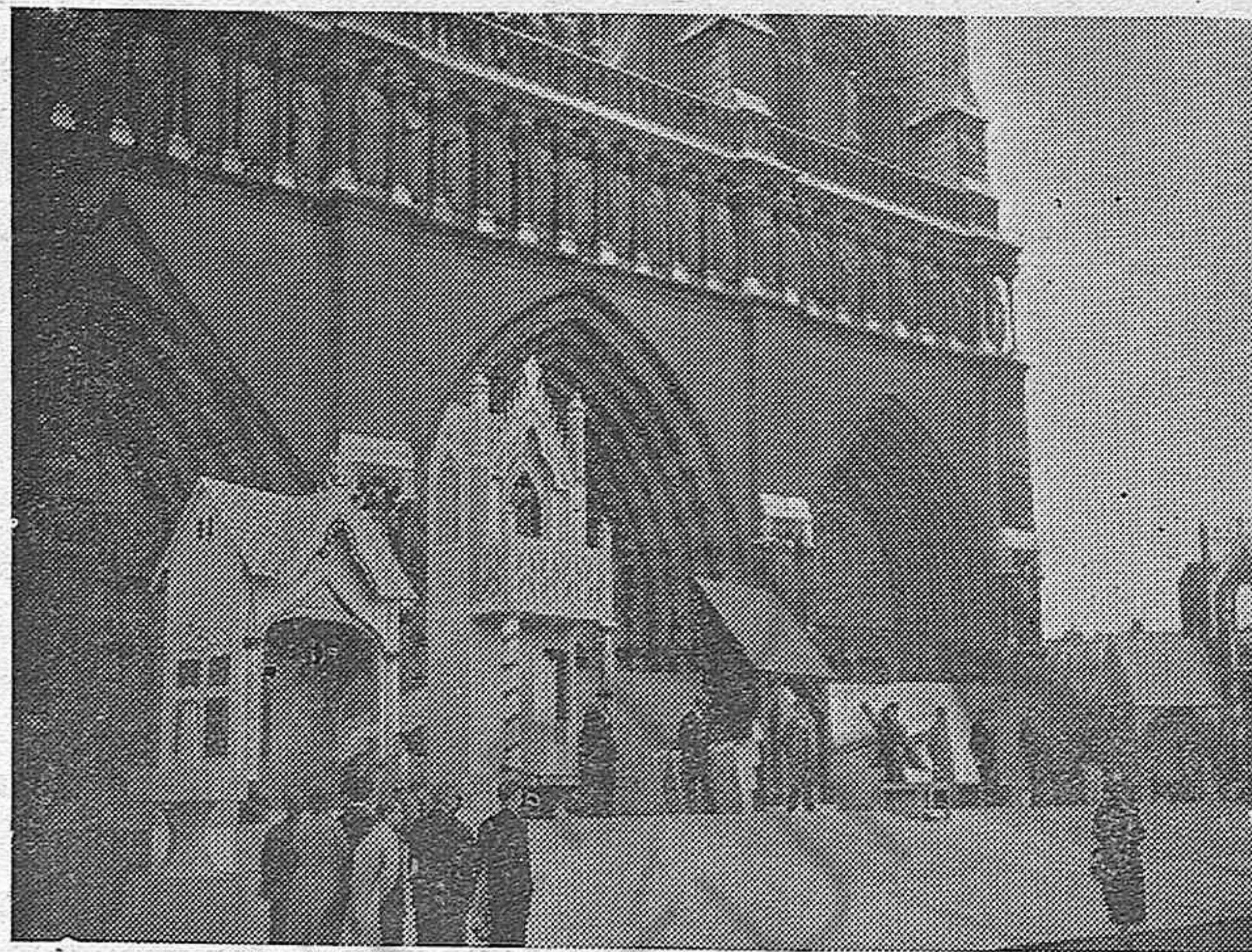
--Desde Semana Santa han entrado en Sevilla unos 200.000 forasteros.

## EL PUENTE DEL DIABLO por Samerito



Aquí tiene mister, la mejor vista de Tarragona.  
—¿Cómo ser así?  
—Porque tiene muchos ojos...

## EL VERDADERO MISTERIO DE "LA PASION" EN NOTRE-DAME (PARIS)



En la entrada de Notre-Dame tuvo lugar uno de los días del principio de esta semana una repetición del verdadero misterio de la "Pasión" que será representada durante las fiestas de París (14 de Julio). Los artistas repitieron sus papeles mientras los obreros decoraban la fachada de Notre-Dame. Una vista de la repetición.

(Express-Foto)

## Acción Católica

### JUNTA GENERAL DEL ORGANISMO LOCAL DE HOMBRES

Conforme habiamos anunciado oportunamente, al jueves pasado, día 13 del actual, celebró Junta general el Organismo de Hombres de Acción Católica.

El acto fué presidido por el Excelentísimo y Rvdmo. señor Obispo auxiliar, Consiliario de la entidad, el cual fué cebido por la Junta directiva en el vestíbulo del local social.

Abierto el acto, el presidente don Javier de Muller pronunció breves palabras para reiterar, en la persona de S. E., la adhesión a la Jerarquía Eclesiástica y agradecer a los socios su asistencia y colaboración.

A continuación el secretario don Carlos de Martí dió lectura de la Memoria correspondiente al año 1934. No permitiendo esta breve reseña detallar el citado trabajo, nos limitaremos a transcribir los puntos que abarcaba: "Introducción, Reorganización de las Juntas local y diocesana, Enseñanza, Propaganda católica y actos culturales, Esparcimiento de nuestros socios, Efemérides importantes.

El Excmo. y Rvdmo. señor Obispo dirigió la palabra a los reunidos. Comentó la Memoria leída principalmente la parte referente a Enseñanza, de la que dijo ha sido constante preocupación de la Iglesia y concretamente en Tarragona desde hace muchísimos años que en el edificio ocupado hoy por la Acción Católica se dan clases para los hijos de obreros y también en el Serrallo se ha mantenido una Escuela a cargo de aquella Parroquia. Se ocupó después de la labor desarrollada por todas las Juntas de Acción Católica y de lo mucho que aun queda por hacer: No es suficiente — dijo — la inscripción en las filas de Acción Católica y la aportación de cuotas y conativos, aun siendo muy de agradecer, sino que es precisa la actuación de todos los socios acudiendo y secundando los llamamientos de la Junta directiva.

Terminado la Junta los socios reunidos visitaron las obras realizadas en el local social acompañados por los miembros de la Directiva.

## Bajo la piel de cordero

Con apariencias de buena intención y hasta con cierta "posse" de consejero "Diari de Tarragona" ha expuesto su opinión contraria a la celebración de la procesión del Corpus.

Funda y razona el colega local su desacreditada hipótesis en el temor de que se cometan irreverencias y sacrilegios y que no guardo la seriedad y místico recogimiento que inspira la soledad y quietud del templo.

Por más que es bien clara y diáfana la conducta del "Diari" sobre estas cuestiones y todo el mundo conoce la fuerza de su autoridad en estas materias, no obstante, queremos advertirle al "Diari" que si algo de censurable ocurriese, no habría que atribuirlo a la iniciativa de los que aparezcan en primer término, sino a los que como él, escuchándose tras el reducto de un criterio jansenista incitan y provocan la realización de las irreverencias y otras manifestaciones de desagrado que hipócritamente detestan.

La historia de propaganda volderiana que informa el espíritu y orientación del "Diari", su lenguaje desenfadado y falaz, su actuación heterodoxa en muchas ocasiones, nos dan derecho a considerarle en fin de cuentas, como el verdadero responsable de todo acto que tienda a desfigurar, anular o reducir la solemnidad de la fiesta y los es-

plendores del culto externo de la religión cristiana.

Comprendemos que al "Diari" se le atraganten las circunstancias del momento actual, que le privan de intervenir, como en otros tiempos en la concesión o prohibición de estos actos, pero no comprendemos que para disimular su malhumor quiera recurrir a argucias y falacias que si siempre son reprobables, en boca del "Diari" resultan la máxima irreverencia a la religión católica, al respeto de sus lectores y a la tradición del pueblo tarragonense.

La ciudad espera con ansia la festividad de Corpus para rendir públicamente a Cristo el homenaje de sus amores, homenaje que políticos afines al "Diari" mantuvieron, y no ciertamente por motivos de veneración y reverencia, recluso en el recinto de los templos.

Y tenga la seguridad el "Diari" que el pueblo católico presenciara el paso de la Hostia santa por nuestras calles con fe viva, con entusiasmo y con toda la reverencia y honores que merece.

Si ocurriese algo en desacuerdo con la solemnidad del acto, todo el mundo señalaría con el dedo como autor directo o indirecto al mismo "Diari" que bajo la capa de cordero intenta despararrar las ovejas.

## Ante la proyectada reforma constitucional

Terminada la exposición de motivos, el proyecto somete a la consideración de las Cortes una propuesta de reforma que consta de un artículo único.

Se dice en él que de conformidad con el artículo 125 de la Constitución se somete a la decisión de las Cortes elegidas con potestad constituyente la reforma de aquella de este modo:

Adiciones a los artículos 12, 14 en su número 4 y 15 en su número 1.

Suspensión en el artículo 15 de las materias incorporadas a los dos artículos anteriores.

Suspensión o reforma del art. 19.

Reforma del artículo 20.  
Supresión del núm. 4 del art. 23.  
Reforma y adición en el art. 26.  
Supresión del artículo 30.

Reforma del artículo 43.  
Supresión o reforma del artículo 34 en los párrafos segundo y tercero.  
Reforma y adición del artículo 71.

Reforma de los artículos 53, 58, 60, 68, 74, 75, 76, 80 en su párrafo primero; 81 en su párrafo segundo; 82, 83, 84 y 85.

Adición al artículo 90.  
Reforma de los artículos 91, 92, 99, 100, 102, 107, 109 y 110.

Supresión o reforma del párrafo último del artículo 120.

Supresión o reforma de los artículos 121, 122 y 123.

Supresión del artículo 124.  
Reforma del artículo 125.



# A l'entorn de les Festes de Juny

## Un reportatge a «La Gruta Embruixada»

EL GRAN SEGRET :: "NO SE PERMITE LA ENTRADA" :: EL GRAN BRUIXOT ÉS UN HOME PETITÓ :: DETALLS DE LA CONSTRUCCIÓ I MUNTATGE DE LES FALLES :: L'ÀNIMA DE LES FIGURES :: LES FALLES NO FALLARAN



VISTA GENERAL DE LA FALLA DE LA RAMBLA DEL 14 D'ABRIL

Ja des de petits ens havíem mirat sempre les barraques de la fira que portaven el rètol llampant i descolorit de "Grutas Embruixadas", amb un gran temor, una esgarriança de nervis i un tremolament de cames que ens deixava sense esma de moure'ns. I és que això de parlar de bruixes quan es tenen pocs anys i tot és bo per fer basarda, creieu que no és cosa de broma.

Però avui que hem vist bruixes de debó, que les hem tocades, que hem sentit els seus esbufecs i el seu petar de dents, i hem vist el resplandor fosforescent que sortia dels seus ulls, creieu que fins al molí dels ossos i fins a l'ànima ens ha arribat l'estremiment i la paúra, i encara tot el nostre ésser tremola, i la nostra ploma és resisteix a escriure la munió de coses extraordinàries que hem presenciat.

Primer de tot demanem a l'amable lector que ens doni paraula d'honor de que no farà participant a ningú dels grans secrets que li confiarem. Que s'ho porti callat: Que no obri la boca per ningú! El nostre secret (que no és el secret de l'ametller) necessita ulls clucs i boca closa.

Esgarrifa't lector! Avui hem estat durant una hora en una "Gruta embruixada". Veuràs com ha sigut.

Estavem passejant per la Rambla com a grans senyors, quan tot d'un plegat ens ha vingut a trobar un follet petitó, com tots els follets; tenia el nas rodó i xatet, portava una caputzeta roja i unes barbes nevades fins a mig cos, i pu jant-nos damunt de les espatlles ens ha dit a cau d'orella baix baix:

— Escolteu Pick-Wick. Jo sóc en Puck, l'heroi del "Somni d'una nit d'estiu" de Shakespeare. Ja sabeu que jo a tot arreu em fico i tot ho sé. Sóc el follet més entremaliat i més esgarria-ries. Voleu venir amb mi a la "Gruta de l'Embruixament"? Veureu coses meravelloses.

— Bufa! — hem dit nosaltres. — Això no és cosa de broma. — Però pensant que el periodisme és el periodisme, hem dit:

— A les tres. — I fent el cenyal de la Creu i encomanant-nos a tots els sants pel que poguéssim passar hem pujat junt amb En Puck damunt les ales d'un espiadimonis que passava ran de terra, i en un obrir i tancar d'ulls, ens hem trobat en un món desconegut.

Hem baixat davant una porta guardada per dos Cans Cervers amb uns ulls de pam i hem vist damunt els nostres caps un rètol ben



El follet "Puck"

significatiu: "No se permite la entrada".

Naturalment, hem entrat sense demanar permís.

Jesús, Maria i Josep! I quin enrenou han vist els nostres ulls. Encara ens fan pampallugues.

Una legió immensa de bruixes lletgíssimes, de diables traginant pedres atrafegats com si fessin un edifici a preu fet, i per ací i per allà carreus i més carreus, trossos d'Aqüeducte romà ponts i muntants, i dirigint l'obra de titans un Centaure grandió, tocant una flauta meravellosa que té la virtut de donar noves energies als qui les perden treballant.

A un recó un "mano" de Ca la Ciutat més alt que una casa, que segons han dit males llengües, es va escapar a mitja nit i es va empassar 30 pots de llet condensada, 25 flascons de Ceregumil i 8 ampolles d'Hipofosfites que es guardaven per la Falla de la Plaça de Prim, i naturalment ha crescut més del que li tocava, en benefici del seu sastre i en perjudici del gegant gros que d'aquí en endavant l'haurà d'alimentar.

Hem vist també una sèrie de personatges digníssims, seriosos, orgullosos, tivats i presumits que ens han fet perdre la il·lusió que teníem de fer-los-hi un interviu: un yanqui, un rooster, un senyor de "rango" i de categoria, i als seus peus tres o quatre bosses de diners més temptadores que un "enxufe" de primera categoria.

Hem vist també la Carrossa de la Ventafocs amb els seus sis cavalls blancs, piafant amb energia. Una altra carrossa amb un tigre treient foc pels queixals, que ens ha fet posar la pell de gallina. Un llibre més

## Cinema TEATRE TARRAGONA

EL LOCAL DE MODA I DELS GRANS ESPECTACLES

AVUI diumenge  
VERITABLE ESDEVENIMENT LIRIC

Festival en honor de la primera triple cantant **Maria Teresa Planas**

ELS PROGRAMES DE MILLOR I DE MES POSITU EXIT BUTACA, 3'00 PTES. :: GENERAL, 1'00

TARDA, a les 4'45

### La Dolorosa

Maria Teresa Planas i Joan Rosich

### Luisa Fernanda

Maria Teresa Planas  
Ricard Mayral  
Filomena Suriñach  
Manolo Izquierdo

NIT, a les 10

### ¡Vaya Hazaña!

### La Princesa del Dollar

Maria Teresa Planas i Ricard Mayral

### Gran acte de concert

Maria Teresa Planas  
Ricard Mayral  
Maria Teresa Moreno  
Paqual Abbero

EL MILLOR ELEC ARTISTIC, CREADORS DELS MES RESSONANTS EXITS

DIMECRES, NIT, ESTRENA

### La del Manojó de Rosas

DIJOUS, tarda i nit:

### El Barquillero - La Generala La Casta Susana

alt que una casa, un jaiet vora la llar cantant rondalles als seus nets, un Mefistòfeles escapat d'un teatre italià que si ens descuidem ens buida un ull amb un cop de braç. L'edifici de la Telefónica amb una gran riquesa de detalls, i coronant aquesta obra gegantina, aquest món de llegenda i de fantasia, el bruixot major, amb una vareta màgica a la mà dreta fent sortir del fang, del cartró, de la fusta i dels papers de periòdic tot un món desconegut, tot el món de les falles, amb el somriure a flor de llavi i amb l'amabilitat d'una ànima de noi.

Per cert que aquest "gran" bruixot és un "home" petitó, cosa que ens ha vingut a refermar aquell adagi de que en el pot petit hi ha la bona confitura.

Veritablement que per crear tota aquesta vida, el bruixot ha de tenir una sèrie de llibres misteriosos i ha de posseir una maina de coneixements clars i precisos de les coses.

I veritablement els té. Ens en-



Els "dimeñis" en plena construcció.

senyà un armari ple de documents antics, de fórmules de màgia i signes cabalístics.

Per ací i per allà retortes i alambins, frascos i tubs de vidre. Ara el bruixot major està buscant "L'elixir de la llarga vida". "La pedra filosofal" no el preocupa tant, d'ençà que surten filòsops i moralistes a cada cantonada.

El bruixot té tanta llestesa que a moments vàrem creure que ens trobaríem les butxaques plenes d'or, amb un cop tan sols de la seva vareta. No fou així però, per sort o per desgràcia.

Ens donà una explicació completa de la construcció de les Falles, que es muntaran per Sant Joan. Ens explicà el munt de temps —

sis mesos — que fa que hi treballa amb tota la seva legió d'ajudants. Ens donà detalls de les mesures de la de la Rambla (22 m. d'alt) i del lloc del seu emplaçament (davant l'Ateneu), i de que ha fet malbé dotze parells d'espardenyes (els bruixots per cada dia porten espardenyes), que ha gastat anant a estudiar de prop el Pont del Diable.

Ens explicà la manera de muntar la Falla, i ens digué que la de la Rambla és la més difícil que ha muntat en tota la seva carrera artística.

Ens fèrem creus de la traça, l'art i el bon gust que es necessita en aquesta difícilíssima tasca de construir falles, de la que el bruixot Ariño n'és mestre consumat.

Admirarem vèries de les carrosses que desfilaran en el Gran Cós, totes elles dignes de grans elogis, i abans d'acomiarar-nos del bruixot Ariño, volguérem esbrinar el motiu de l'orgull i de l'urc d'aquella sèrie de personatges altius de que hem parlat abans.

Per fi hem sabut el motiu. Aquest any les figures de la Falla estan més orgulloses que els altres anys, per la senzillera raó que contarem: això és que aquest any les figures han sortit més cares.

L'ànima de les figures és a base de paper de periòdic i clar, com que els periòdics ara valen 0'15 pesetes i a cada figura hi entra tant de paper, la diferència de preu ha alterat la simpatia d'elles.

Ens hem acomiadat afectuosament del bruixot Ariño i junt amb En Puck hem pujat damunt de l'espiadimonis-taxi que ja ens esperava.

Tot volant, En Puck ens ha dit a cau d'orella:

— Jo a vegades faig profecies. I les encerto. Ja veureu com les Falles d'enguany no fallaran i com les Festes de Juny tindran un èxit memorable.

I nosaltres hem dit:  
— Follet Puck, Déu et doni la raó!

PICK-WICK

## Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de pienso - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas  
Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balafà  
C. Unió, 20, 1er., 2.ª



# Art i Letres

## El mercat de Riudoms al segle XIII

Més d'una volta hem anunciat que caldria posar remei a la lenta destrucció del patrimoni històric i arqueològic nostrat. Els arxius municipals generalment estan descuidats quant al paper antic. La manca de preparació i el poc apreci de les coses vetustes han estat causa de pèrdues valuosíssimes: de nostres tresors històrics. Els arxius, en dies de turbulència, foren mutilats i espoliats en gran part. Moltes de les cartes de poblacions, capítols de privilegis de què gaudien els pobles i altres documents han estat cremats a les cases o colgats a la terra quan els posseïdors han oblidat ja la causa de la seva possessió. En podríem contar exemples ben frapants, un dels quals fora el del document a què fan referència aquestes ratlles, el qual mig pogut treure'n còpia. Es refereix mans, i amb molta dificultat hem pogut treure'n còpia. Es refereix a una sèrie de privilegis concedits a Riudoms, entre els quals emineix la concessió d'un mercat setmanal.

El document, escrit el 20 de gener de 1312, fa constar que és una còpia d'un altre de més antic, i pels personatges que en ell s'esmenten necessàriament ha d'ésser anterior - el primitiu - a l'any 1308. El qui dona els privilegis és l'arquebisbe Roderic, i sabem que aquest va pontificar de l'any 1289 al 1308. Això, no obstant, podria situar-nos a la centúria catorzena, però es lleixen també els noms de Guillem Cescomes i Bernat de Ribes, canonges, i encara que aquest ho fos del 1292 al 1320, el pri-

mer només ho fou del 1292 a primers del 1301, circumstància que ens permet situar la concessió del mercat a Riudoms durant el darrer decenni del segle XIII.

Recorda en primer lloc, el document, que la compra del castell de Riudoms i els seus termes havia costat 115.000 sous de Barcelona, a un tal noble Berenguer. Deuria ésser segurament la part reial puix que efectuada l'expulsió de la família Aguiló, els prínceps de Tarragona, la possessió dels territoris quedava per igual a la Mitra i a la Corona.

Després de fer constar que els habitants dels termes del castell de Riudoms gaudiran dels mateixos privilegis que els altres pobles del Camp, de fer-los francs de les aigües per als molins i de posar un forn on deuràn pastar tots els veïns, àdhuc els moradors a les masies, concedeix a la vila, representada per Guillem Guasch i Geralt Carnicer, el mercat, el qual deurà celebrar-se el dimarts de cada setmana, privilegi confirmat i ratificat per Arnau de Ribes, en nom de l'arquebisbe Ignaci de Valterra, en 1387, i per Sebastià d'Aroyta, en 1568.

Per tant, a més d'aquell mercat de què ens parla Morera, establert a Riudoms i a Constantí en 1436 amb l'intent d'impe-dir el de Tarragona, privilegi que obtingueren de la reina Maria, anulat més tard a les corts de Montçió, consta documentalment l'existència d'un altre mercat molt més antic que ja donà celebrat a la vila de Riudoms.

TOMÀS CAPDEVILA, *Pvre.*

## Jaume Mercadé, pintor del Camp de Tarragona

Si algun dia es fa una història de la pintura de paisatge catalana en funció dels seus models, veurem esmentat entre els grans intèrprets del Camp de Tarragona el nom de Jaume Mercadé. La seva actual exposició a "La Pinacoteca" és una mena de poema en imatges del paisatge tarragoní.

Són molts els que han fet per escrit les lloances a la gràcia del paisatge d'aquelles terres que tenen una llum i una fisonomia ben particulars, i que són, sobretot, de les més amables de Catalunya. El paisatge hi té una mena de serenitat, una lluminositat l'aire, una transparència tals, que gairebé excusen la gairebé imprescindible presència del tòpic romà—"Magna Iarraco"—en totes les seves transcripcions literàries.

Jaume Mercadé, ha vist les possibilitats pictòriques del paisatge i s'hi ha abocat de ple. El color, gràcies i sever alhora de la terra i dels arbres, havia de temptar necessàriament el pintor, susceptible de copsar-ne les possibilitats de colorit i, sobretot, l'exuberància de formes.

L'orografia del Camp de Tarragona, bon xic turbulenta, però d'una turbulència amable, és un esplèndid camp d'experimentació per a un

pintor que tingui un sentit esportiu de l'ofici. (Insistim en aquest tema de l'art com a esport, perquè és un concepte que s'oposa a la facilitat, a la comoditat del mínim esforç tan cara a la majoria dels artistes.) El Camp de Tarragona és el model ideal perquè qualsevol pintor s'hi enfronti i sotmeti a prova les seves facultats. Jaume Mercadé n'ha sortit vencedor: el resultat són les pintures exposades.

El paisatge tarragoní de la banda de Poblet hi és resolt en una pintura de volums, sobria, sense efectismes, esquemàtica de vegades i, sobretot, meravellosament reixida de llum.

Sense la transparència de l'aire la gran qualitat del model s'hauria evaporat. En aquest cas de Jaume Mercadé ens trobem però, amb la mateixa qualitat del veritable transposada dins del marc d'una pintura, i així com en el paisatge model són la llum i l'aire transparent els que constitueixen la meitat de la gràcia del paisatge, en les pintures de Mercadé, en no evaporar-se aquesta cosa tan difícil de transportar a una tela, les fa doblement apreciàbles.

Però, a part d'aquestes qualitats més visibles, immediates, les pintures de Jaume Mercadé tenen una

## Vària

### LA REVISTA "ART"

Dedica un important extraordinari a l'Exposició de Primavera. Consta de 45 planes plenes de gravats reproduint les obres més destacades dels salons de Barcelona i Montjuïc.

Aquest número d'"Art" és completat amb un comentari de Joan Cortés i Vidal a l'obra de l'escultor Josep Viladomat, i unes pàgines de dibuixos que continuen la sèrie començada en el número anterior.

\*\*\*

### EL PRIMER NUMERO DE LA REVISTA "CLAROR"

Ha sortit el primer número d'aquesta nova Revista, publicació del benemèrit Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Presentació esplèndida i esplèndid sumari. Una revista d'educació femenina integral que era a Catalunya d'una gran necessitat.

Heus ací el sumari del primer número:

Editorial. F. B. Vda. de Verdagué: "Claror". Dr. Carles Cardó: "Vida Espiritual". Maria Mercé: "La Taula i la cuina". Eduard Toda Güell: "La Sepultura de Pere III". Josep Maria López Picó: "Vers i prosa". Josep Maria Guilerà: "Excursionisme Primavera". Víctor Català: "L'home que feia serenata als grills". Santiago Marco: "Llar endins". Ignasi de Sagarra: "Els Tigres de Kudolf Mathies". M. Lluïsa Spiegler: "Teres enllà". "De l'art de viatjar". Comentaris: La Música. Les Arts Plàstiques. El Teatre i el Cinema.

\*\*\*

### DUES VIDES DE PINTOR

Joaquim Ciervo, el fidel i entusiàstic comentarista de Fortuny ha publicat un magnífic volum crític i biogràfic profusament il·lustrat en estudia la vida i l'obra del mestre colorista català.

Molt aviat apareixerà una altra obra monogràfica del pintor Francesc Gimeno.

(Acaba a l'altra plana)

altra gràcia, més profunda potser i més difícil d'expressar amb paraules: la seva enorme capacitat de suggestió. En les seves teles senyoreja el paisatge pur i simple. Hi ha una visible absència de l'home i malgrat això sentiu la seva presència. Són les minúscules casetes de vinya, les masies, la visió llunana de Poblet, que us recorden l'existència d'una humanitat que s'ha inhibit per a deixar amb més llibertat el pintor davant del seu model que aconsegueix d'aquesta manera fer-lo més viu, gairebé es pot dir més humà.

I al costat de l'absència de l'home, la presència de la mar, que s'intueix propera i que fa que instintivament us féu càrrec que "allò" és la terra de Tarragona, i que en la pintura s'ha acomplert la gran màgia de transportar l'esperit d'una cosa tan material com és un aco-blament de línies i de colors.

E. CLIVILLES.

## SONET A L'ESPOSA

### ELOGI DE L'ESPOSA

El mar llatí respira en tos ulls bells  
i un raig de sol serven en captiveri;  
en ta paraula--bategar d'ocells--  
hi vibra encara la veu de l'Alighieri.  
Neu verge en el teu front, veri reclus  
seta l'onada de la cabellera;  
amfira dels sentits apar toncos  
i d'un sonet la línia té severa.  
El teu somriure duu clarors d'estel;  
rosa de llum, místicament exhales  
pregàrics de sentor vers l'Infinit.  
Madona, somni pur de Rafael,  
el teu amor posa carícies d'ales  
angelicals dintre mon esperit!

FREDERIC ALFONSO ORFILA

## Una síntesi del Renaixement

Els catalans hem estat un poble sense Renaixement. Cabalment els moments en què tot Europa vibra pels problemes que constitueixen el seu bagatge intel·lectual, Catalunya presència els inicis del col·lapse de la seva personalitat que durarà més de tres segles.

Podríem discutir llargament sobre el valor del concepte històric de Renaixement. Avui el concepte unitari i llugerament romàntic que centronejava Jacob Burckhardt cap a la segona meitat de la passada centúria, en publicar en el fonamental estudi sobre "La cultura del Renaixement italià", ha estat superat. Ja no és lícit d'oposar, com dos mons antitètics, l'Edat Mitjana i el gran moviment de transformació que hom designa—cal un terme—amb el nom de Renaixement.

Els historiadors contemporanis que han estudiat el fenomen de la transformació de la consciència europea—individual i col·lectiva—troben els orígens del que succeí en el vituperat segle XII i en els que segueixen. La cosa ha arribat a l'extrem que un dels darrers assagistes sobre el tema—Christopher Dawson, el jove historiador anglès—trobi en aquest segle XII els orígens de l'Europa contemporània.

El fet cert és que a les darreries del segle XV els conceptes fonamentals del món europeu varien. D'una banda hi ha tota una elaboració cultural—literària, filosòfica i artística—els orígens de la qual cal cercar en la dotzena centúria corrent que actua al costat de les més pures essències medievals, i que no és en síntesi sinó la base intel·lectual del nou concepte del món i de la vida que en el període renaixentista es farà públic i informarà tota la vida del temps.

Coincidint amb l'aparició d'això com a fenomen intel·lectual, la nova tècnica—imprensa, grava—donarà la possibilitat d'estendre els conceptes nous. D'ells l'humanisme (prenem el mot en el seu sentit més vulgar de filo-classicisme) és el més vistós i exterior. Lletres i arts en porten l'empremta i crearà nous estils.

Però hi ha també altres coses més materials: fets econòmics (l'aparició del comerç internacional amb totes les seves conseqüències, el descobriment de les finances, la desvalorització de l'argent a conseqüència de la descoberta d'Amèrica), polítiques (la formació dels grans Es-

tats europeus en mans d'uns prínceps plens de les concepcions cesaristes del Dret Romà) i socials (la formació d'una nova classe social: la burgesia). Tot plegat canvia l'estructura de la civilització europea en un període de temps relativament curt. És una revolució que s'ha acomplert i els pobles cerquen en ella unes normes de vida. Les velles ofereixen resistències. D'aquí els esclats de lluita, de passió que emplen la història del temps. La necessitat d'acabar amb abusos provocarà una reforma protestant (Luter, Meiantchon, Zwingli, Calvi) i una de catòlica (el Concili de Trent).

El període aquest, un dels més dramàtics de la història europea, té el seu lloc en les grans compilacions històriques. Les velles manquen de flexibilitat i són ordinàriament parcials en jutjar els fets. De modernes n'hi ha ben poques. El volum de l'historiador francès F. Funk-Brentano ("La Renaissance") París, A. Fayard, 1935) és exactament el llibre que mancava per tal que hom pogués fer-se cabal exacte del que fou aquest període a la llum dels conceptes històrics més moderns.

La síntesi és excellent i completa. tot i que el llibre hagi estat escrit per a un públic francès, i sota l'angle corresponent. La ponderació en tractar els punts més vidriosos del moviment intel·lectual renaixentista—el de la religió dels humanistes, per exemple—és perfecta. Mai l'autor no es deixa portar de preferències, ni interpreta els fets històrics a base de problemes contemporanis nostres. Ha arribat al punt dolç del que han d'ésser els manuals històrics. I de més a més ha aconseguit de fer-ho amb una gràcia enorme en l'exposició. Tot i el seu dens contingut històric, el llibre és divertit com una novella.

RAMON ESQUERRA.

Protegiu la premsa  
que defensa els vos-  
tres ideals

Subscriuiu-vos a

"LA CRUZ"



## Vària

(Ve de la plana anterior)

## EL RECENT LLIBRE

**Patriotisme i Literatura "Fortuny"** (assaig crític-biogràfic) "Edició Homenatge al gran pintor reusenc", ha tingut tan favorable acollida entre els seus compatriotes del nostre uberrim camp de Tarragona, que es pot dir que no hi ha poble ni llagaret que no hagi adquirit almenys un exemplar d'aquesta celebrada obra (la primera parlant de Fortuny, en català).

Això palesa d'una manera pregon i definitiva que el patriotisme del nostre poble que es manifesta per tants mitjans, s'ha decantat una vegada més pel camí de la Literatura i de l'Art.

\*\*\*

JOAN BAPTISTA PUJOL

I enguany s'escau el centenari del naixement d'un dels músics barcelonins vuitcentistes més veritablement talentosos: Joan Baptista Pujol.

Pujol fou un pianista notable que estudià a París. Fou deixeble dels mestres Laurent, Prudent, Rosenhain i Reber. Donà concerts a París, a Madrid, Barcelona, Saragossa, etc. Trobant-se accidentalment a Barcelona, l'any 1870, en esclatar la guerra, es quedà ja a la seva ciutat i es dedicà a l'ensenyament. I durant llargs anys, tots els qui a Barcelona estudiaven seriosament el piano eren deixebles de Joan Baptista Pujol. Entre els deixebles del bon mestre citarem, per exemple, alguns noms ben coneguts: Carles G. Vidiella, Mario Calado, Antoni Nicolau, Enric Granados, Joaquim Malalts, Ricard Vinys, J. B. Pellicer, V. Costa i Noguera.

\*\*\*

... MEMENTO ...

## Literatura general

Selma Langerloff: "L'onneau des Lovenskold" (Trad. francès per M. Metzger). Edit. Je Sers.

Nigel Balchin: "Simple Life" (Hamish Hamilton).

Marcel Arland: "La Vigne" (N. R. F.).

Josep Roj: "Der Antichrist" (Allert de Lange, Amsterdam).

Daniel Sargent: "Thomas More" (Traduction française par M. Rouneau). Desclée de Brouwer.

Nicolas Berdiaeff: "De la destination de l'Homme" (Edit. Je Sers).

Jan Topas: "La Pensée en revolt: Essai sur le Surrealisme" (R. Henríquez, Bruxelles).

Paul Chack: "Des batailles navales: Lépante, Trafalgar" (Edit. de France).

Victor Poncel: "Mistral" (Editions du Feu).

Vicenc Bernales: "Estampes de l'Uruguay" (Catalònia).

## Vària

Paul C. Jagot: "El arte de hablar bien y con persuasión" (traducción por J. G. G.). Joaquín Gil, editor.

## L'èxit del diall!

GRAN NOVETAT

Per cada venda de 5 pessetes, la

**Casa LLANAS**

vos obsequiarà amb un dels celebres

**CERDITOS**

del famós

Walt Disney

L'èxit del diall!

**GELATS!**

Totsels dies servei de  
**Gelats de Nata**  
**Nata amb maduxies**  
**Cornet de Nata**

els trobareu al

**Cafè Metropol**

La Casa més acreditada

Telèfon 1994

**VIDA RELIGIOSA**

## SANTORAL

Sants Francesc de Regis, confessor, Quirse i Julita, fill i mare, màrtirs, i santa Lúgarda, verge.

## MISSA D'AVUI

De la Festa de la Santíssima Trinitat.

Eclè de primera classe.—Ornaments blancs.

Realitzats els misteris de la Redempció, al moment en què, impulsada per l'Esperit Sant, l'Església emprèn la seva carrera sobre la terra, fa homenatge d'adoració i de gratitud a la Santíssima Trinitat, misteri fonamental de la nostra fe, font de la nostra vida i santificació aquí al món i objecte de la nostra benaurança dalt al cel. Tota la litúrgia catòlica s'en un himne mai no interromput de lloances a les tres divines Persones, de manera que cada dia és festa de la Santíssima Trinitat. El diumenge és ja d'antic, especialment consagrat a honor de Déu i les tres divines Persones. La mateixa vida de l'home cristià comença per la invocació trinitària en el baptisme i s'extingeix amb la mateixa invocació en el llit de mort, pronunciada pel sacerdot. L'Església, però, ha volgut establir aquest dia especialment dedicat a la glorificació científica del misteri de la unitat i de la trinitat en la naturalesa divina, confessió anyal, humil i afectuosa, del més gran de tots els dogmes del Cristianisme, la glòria del qual constituï el fi primari de l'Encarnació del Salvador i de la Redempció del món.

## EVANGELI

Continuació del sagrat Evangeli segons sant Mateu:

En aquell temps: Digué Jesús als seus deixebles: Fou-me donada tota potestat en el cel i en la terra: Aneu doncs i ensenyau totes les nacions batejant-los en el nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant: i mostrant-los de servir totes les coses que us he manades. I ve't aquí que amb vosaltres sóc tots els dies fins a la consumació del món.

## MISSA DE DEMA

De Fèria simple.—Ornaments verds.

## MISSA DEL DIMARTS

De sant Efreem, diaca.—Doble.—Ornaments blancs.

## QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de Sant Magi essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de les quatre a les vuit de la tarda. El dia 20 comencen a la Catedral.

## RECES MENSUAL

Pels homes i joves:

El divendres, dia 28 de juny, a dos quarts de vuit del vespre, al temple del Sagrat Cor.

Per les dones i donzelles:

El dilluns, dia 24 de juny, a les set del vespre, al temple del Sagrat Cor.

**MES DE JUNY**

DEDICAT AL SAGRAT COR DE JESUS

## MATI

CATEDRAL.—Durant la missa de dotze.

Capella del Santíssim.—A la missa de vuit. Festes a dos quarts.

Capella del Claustre, SANT MIQUEL i TERCARIAS. — Durant la missa de set.

SANT JOAN.—Durant les misses de sis i vuit.

SANT FRANCESC.—Durant la missa de vuit.

TRINITAT.—Durant la missa de dos quarts de set.

SAGRAT COR.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

CARME.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

SANT MIQUEL.—Durant la missa de set.

HOSPITAL.—Durant la missa de dos quarts de set.

MERCE.—Durant la missa de sis.

## TARDA

TRINITAT.—A tres quarts de set, amb Exposició.

SAGRAT COR.—A les set, amb Exposició.

CARME.—A dos quarts de set.

SANT ANTONI (Caputxins).—A les set.

JESUS MARIA.—A dos quarts de cinc.

Durant tot el mes hi haurà plàtica a l'efecte de poguer guanyar el Jubileu del Sagrat Cor: a Sant Joan, a les vuit matí; a Sant Francesc, a les vuit matí; Trinitat, a tres quarts de set tarda; i Sagrat Cor, a les set tarda.

## CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — A dos quarts de deu, Prima i Tèrtia, després de l'ofici d'exposició de S. D. M., acabant el reso choral, processó eucarística per l'interior de la Catedral.

Misses des de dos quarts de sis fins a les nou cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, missa, homilia i mes del Sagrat Cor.

Capella del Santíssim.—Tarda, a les cinc, exposició, trisagi cantat, acte de desagravis i plàtica dominical.

SANT JOAN. — Misses a les sis, set, vuit, nou, a tres quarts de deu, ofici, i onze.

Tarda, a les tres, Catecisme.

A les set, rosari i mes del Sagrat Cor.

SANT FRANCESC. — Misses a les sis, set, vuit i onze. A dos quarts de deu, ofici.

Tarda, a les sis, novena a Sant Antoni de Pàdua.

Es farà tots els dies a la mateixa hora fins el dia 21.

TRINITAT.—Festa titular de la parròquia.

A les vuit, missa de comunió general.

A les deu, ofici cantat a tota orquestra.

Tarda, a les sis, exposició, mes del Sagrat Cor, trisagi cantat, sermó pel M. I. Sr. Dr. Ramon Bergadà, Mestrescola del Capítol Catedral.

SANT PERE (Serallo). — Misses a dos quarts de set i nou.

SAGRAT COR.—Misses de sis a nou cada mitja hora i a les dotze.

SANT ANTONI (PP. Caputxins). — Misses a les set, vuit i nou.

GNES. CARMELITES (Veïlla). — Missa a les set.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SANTA CLARA.—Missa a les sis i a les vuit ofici cantat.

HOSPITAL.—Misses a dos quarts de set i a les deu.

CARME.—Misses de dos quarts de sis a dos quarts de deu cada mitja hora, a dos quarts d'onze i dos quarts de dotze.

SANT MAGI.—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva. Tarda, a un quart de vuit, rosari trisagi, benedicció i reserva.

COLEGIO SAGRADO CORAZON (calle Augusto). — Este Colegio honrarà hoy a su titular el Sagrado Corazón de Jesús con los cultos siguientes:

A las ocho, misa de comunión general que dirá el muy ilustre señor doctor don Plácido Sentis, capellán del Colegio. A las diez y media, misa solemne cantada por las alumnas.

Por la tarde, a las seis, después de expuesta su Divina Majestad, se rezará el rosario, seguirá el trisagio cantado, ejercicio del mes del Sagrado Corazón y sermón que predicará el Rdo. P. Federico Vila. Se organizará seguidamente la procesión con el Santísimo que recorrerá el jardín del Colegio, terminándose con la solemne reserva y benedicción con el Santísimo.

\*\*\*

## CULTES PER A DEMA

SANT MAGI.—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva. Tarda, a un quart de vuit, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

\*\*\*

## CULTES PER A DIMARTS

SANT JOAN.—A les vuit, missa i conclusió dels exercicis dels tretze dimarts de Sant Antoni.

Tarda, a les sis, Catecisme tots els dies a la Sala Parroquial.

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i tretze dimarts de Sant Antoni de Pàdua.

Tarda, a les sis, Catecisme tots els dies al Casal.

Rosari i novena a Sant Antoni de Pàdua.

SANT MAGI.—A les vuit, missa d'exposició.

A dos quarts d'onze, de reserva. Tarda, a un quart de vuit, rosari, trisagi, benedicció i reserva.



Quando  
**su estómago**  
funcione mal...

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de **acidez y dolor de estómago** es maravilloso el

**DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

## CARTELERA

## CINEMA TEATRE TARRAGONA

Gran Companyia Lírica de Maria Teresa Planas, Ricard Mayral i J. Rosich.

Avui, a tres quarts de cinc: "La Dolorosa" i "Luisa Fernanda".

Nit, a les deu: "¡Vaya hazaña!" i "La Princesa del Dólar".

Gran acte de concert per Maria Teresa Planas, Ricard Mayral, i altres artistes.

## TEATRE SALO MODERN

Companyia de Sarsuela de Pau Hertogs, Pere Segura i Josefina Bugatto.

Avui tarda, a tres quarts de cinc: "La Dolorosa" i "Sol en la cumbre".

Nit, a les deu: "El chiquillo" i "La del manojó de rosas".

## IDEAL CINEMA

Avui, tarda, a les tres: "Soñadores de la gloria", por Lia Torá i Manuel Grandao.

"Cinemanía", por Harold Lloyd. "Un buen cuñadito", cinta cómica.

\*\*\*

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

**NUVIS**

Estalviareu temps  
Obtindreu economia  
i excel·lents serveis  
utilitzant els de

**VIAJES & TURISME  
ESPLAI**BARCELONA.  
Fontanella, 12

Suscursal a TARRAGONA:  
Administració de  
**LA CRUZ**  
Rbla. S. Joan, 46, baixos



**DIBUJO PINTURA**  
**Academia Soler**  
 Clases para ambos sexos  
 UNION, 2, entresuelo

Debido al éxito de la exposición celebrada en el Metropolitano de los trabajos ejecutados durante el pasado curso 1934-35 por los alumnos Sanromá, Jordá y Vidal, calificados con la nota de Sobresaliente y premiados con medalla de plata los dos primeros, pertenecientes al primer Curso y con medalla de oro el tercero como alumno del 2.º Curso, cuyos trabajos han sido muy elogiados por el público y al propio tiempo han motivado nuevo ingreso de alumnos, se ha dispuesto una nueva clase por la mañana, de 11 a 1 para los de curso, y de 12 a 1 para los alumnos sin matrícula.

Por consiguiente el día 19 del corriente finirá el plazo de ingreso para los de curso.

Para que le resulte al alumno el estudio más agradable, escogiendo el mismo modelo, se ha procurado una magnífica colección de dibujos, así como también un buen número de yesos para el natural, reproducciones de los más renombrados artistas.

# NOTAS LOCALES

## ASSOCIACIO D'ACCIONISTES DE LBANC COMERCIAL DE TAARAGONA EN LIQUIDACIO

Es convoca a la Junta general ordinaria de socis, la qual es celebrará el dia 18 del mes actual, a les deu al local social.

Es prega l'assistència personal o per delegació escrita a favor d'altre soci.

Tarragona, 12 de juny del 1935.— P. A. de la J. D. — El president.

**VICHY**  
 HOPITAL - Estómago  
 CELESTINS - Artrismo  
 Grande - GRILLE - Hígado

### PALABRAS DE SALUDO

El nuevo alcalde reunió ayer en el Ayuntamiento a los guardias municipales. El señor Cereceda les dirigió breves palabras de saludo y les exhortó a seguir cumpliendo con su deber con la máxima dignidad y corrección.

### EXPOSICION DE CARICATURAS Y DIBUJOS EN EL ATENEO

Nuestro buen amigo don J. G. Guarino, inaugura hoy, a las doce, en el Ateneo de Tarragona su Exposición de caricaturas y dibujos que promete revestir una importancia excepcional.

He ahí el Catálogo de obras expuestas:

#### CARICATURAS

1. Srta. Felicia Arenas.
2. Srta. María Martí.
3. D. Eusebio Múgica.
4. " Manuel Romani.
5. Delegado de Hacienda.
6. D. César Roselló.
7. " Cristóbal Real.
8. " Francisco Virgili.
9. " José Macián.
10. " Juan Massó.
11. " Manuel Pérez.
12. " Ramón Berdié.
13. " José Cardona.
14. " Leccadio Villasevil.
15. " Félix Fernández.
16. " Rafael Pellicer.
17. " Rafael Alberich.
18. " Conrado Carandini.
19. " Mariano Guntinas.
21. " José M.ª Giner (camarero Fonda del Teatro).
22. Arbona (pianista).
23. Pianista Orquesta Planas.
24. X. X.
25. Bon (caricaturista).
26. Autocaricatura.

#### ARTISTAS DE CINE

27. Pamplinas.
28. Ben Turpín.
29. Lon Chaney.
30. Tom Mix.

#### DIBUJOS CARICATURESCOS

31. Guardia indeciso.
32. La carabina en el seguro.
33. Por fin...
34. Dos fases del amor "platónico".

35. Dando la Vuelta...
36. Fama de muy habladora.
37. Un joven que nunca a roto un plato.
38. Las delicias conyugales.
39. ¡Ay! ¡Qué miedo!
40. Viaje estratoesférico.
41. Alumbrado de alcohol.
42. Marinero de Ondarroa. Copia de Baldrich.

## Antonio Segú

### CORREDOR DE

## FINCAS

MENEZ NUÑEZ, 21, bajos TARRAGONA

Despacho 1195  
 Teléfonos Particular, 1194

## DE SOCIEDAD

Ayer, en la parroquial iglesia de San Francisco, se unieron en el indisoluble lazo matrimonial, la bella señorita Mercedes Gombau Aguil y don Fernando Merelo de Casas, oficial del Banco de España en esta plaza.

Apadrinaron a los contrayentes don José Merelo Gómez-Talavera, tesorero de esta Delegación de Hacienda, padre del novio, y doña Regina Aguil Plana, madre de la novia.

Fueron testigos don Agustín Luque y don Eduardo Sanfeliz, tenientes de Asalto, y don José Bernis.

Los nuevos esposos, salieron en viaje de boda para Valencia y otras ciudades del Norte de España.

Deseamos a la feliz pareja todo género de venturas en su nuevo estado.

## REGISTRO CIVIL

### Inscripciones verificadas ayer NACIMIENTOS

Eduardo de Mata del Pozo, Consuelo Puerto Rovira y María del Carmen Puerto Rovira.

### DEFUNCIONES

Pablo Guinovart Rimbau, de 51 años, Gay, 3.

## Radio reparaciones

### CASA ARBONA

Conde de Rius, 19

Teléfono 1238

Ingeniero Radio-Técnico

Visitas gratis

## Venda de parcel·les per a edificar

a uns 150 metres de la Platja del Miracle, al comptat i a plaça, pagant el 50 per 100 d'entrada i el 25 per 100 cada un dels anys següents, més l'interès del 5 per 100 del capital deutor.

Raó: Rambla 14 d'Abril, núm. 12, 2. on. 1.ª

## NOTES OFICIOSES

### De la Oficina municipal de Turisme

Ahir estigueren a la nostra ciutat, les escoles nacionals de nenes d'Os de Balaguer amb cinquanta-cinc alumnes. Després de visitar la part arqueològica, següeren viatge al Monestir de Poblet.

Avui visitaran Tarragona un crescut nombre de grups excursionistes, entre els mateixos, s'hi tro-

ba l'entitat coral "La Violeta", de Martorelles.

Han estat aci, els alumnes de les escoles nacionals de Mora d'Ebre, acompanyats dels seus professors en nombre de seixanta. Acamparen a la muntanya de l'Oliva, i a la tarda visitaren la ciutat i monuments.

Continua rebent-se lletres de diferents poblacions de la província, demanant-se dades i ressenyaments de les properes festes de juny, el qual fa preveure un vertader èxit de visitants a Tarragona.

## Sección oficial

### Recaudación de contribuciones del Estado

#### ZONA DE TARRAGONA

#### AVISO

Se recuerda a los contribuyentes que hayan dejado transcurrir el periodo voluntario sin satisfacer sus recibos, que del 20 al 31 del corriente podrán hacerlo con solo el recargo del diez por ciento, en la Delegación de Hacienda, calle la Nao, 1, de nueve y media a una y media.

Se advierte que sólo en dicha oficina se despacharán asuntos de recaudación, no haciéndolo en el domicilio particular del recaudador. Tarragona, 15 de Junio de 1935. —El recaudador, A. Troyano.

## RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUM. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas

BARCELONA

## CLIMATOLOGIA

### OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Sábado, 15

#### Temperatura a la sombra

Máxima, 25'5; mínima, 17.

#### Barómetro a 0 i al nivell de la mar

A las 8 h., 760'6; a las 18, 761'2.

#### Dirección del viento

A las 8 h., NW.; a las 18, S.

#### Fuerza del viento

A las 8 h., viento fresco; a las 18, id.

#### Estado del cielo

A las 8 h., casi despejado; a las 18, id.

#### Clase de nubes

A las 8 h., C. St. Cú.; a las 18, id.

#### Evaporación

En las 24 h., 1.

#### Humedad relativa

En las 24 h., 00.

#### Lluvia recogida:

A las 8 h., 41; a las 18, 76.

## SE VENDE

Casita de baños bien instalada en la playa del Milagro.

Razón: P. Baus, García Hernández, 40 (interior, 1.ª)

## COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

### Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.

PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

#### Servicio para MAHON e IBIZA

LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS. Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

## Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

C. JAIME I

TARRAGONA

Dirección telefónica  
 telegráfica

VILAGRANADA

## Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

### Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

## D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de Paris, Berlin i Viena.

Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abril, 24, pral.

Teléf. 1515



## DEPORTIVAS

## Ciclisme

SELECCIONATS PER A LA CURSA DE TERCERES I QUARTES QUE ORGANITZA LA "WILLIAM TARIN"

Són nombrosíssimes les inscripcions de tercers i quarts categories rebudes per la "William Tarin", amb vistes a la cursa que per a dites categories i com a preliminar de la magna cursa internacional del dia 23, es correrà també a les nostres Rambles, l'esmentat dia pel matí.

La tasca dels organitzadors és ben feixuga, i en la selecció que fan de les inscripcions rebudes hi posen tota la seva cura per tal que la prova en qüestió esdevingui de la brillantor que hom vol donar-li.

De moment consten ja 23 seleccionats, dels 40 que deven participar en la prova que ens ocupa.

Heus ací els seus noms:

1. W. Sevil, tercera, P. C. W. Tarin.
2. J. Vendrell, quarta, id. id.
3. R. Antolin, quarta, id. id.
4. J. Vallverdú, quarta, de Pobla de Mafumet.
5. S. Bové, quarta, Pallaresos.
6. J. Mora, quarta, Rocafort de Queralt.
7. Albert Forner, tercera, Gràcia.
8. A. Sanxo, tercera, St. Adrià.
9. F. Sabater, quarta, id.
10. R. Ventura, quarta, Montjuic.
11. F. Xiver, quarta, id.

12. P. Carpena, quarta, id.
  13. P. Ollé, tercera, id.
  14. Ll. Segarra, quarta, id.
  15. M. Barro, tercera, P. Clips, Barcelona.
  16. F. Benete, tercera, id. id.
  17. J. Ferrán, tercera, P. Avant Sempre, Reus.
  18. F. Roquetas, tercera, id. id.
  19. T. Garcia, quarta, Roquetas.
  20. Y. Garcia, quarta, id.
  21. J. Prats, quarta, Sant Jaume dels Domenys.
  22. A. Vila, quarta, id.
  23. P. Vallverdú, tercera, Calella.
- Oportunament donarem els noms dels 17 ciclistes que manquen encara seleccionar.

EXCURSIO DE LA UNIO CICLISTA TARRAGONA PER AVUI

Sota el següent itinerari: Tarragona, Reus, Riudoms, Montbrío, Cambrils, Vilaseca i retorn a Tarragona, celebrarà avui la Unió Ciclista Taragona una interessant excursió matinal, en la que es sortirà a dos quarts de set del matí, essent l'arribada fixada per als volts del migdia.

En aquesta excursió serà sortejat un obsequi entre els participants a la mateixa.

\*\*\*

## Fut-bol

EL GIMNASTIC A REUS

Retorna avui el Gimnàstic la visita que rebé diumenge prop passat del Reus Sportiu.

Esperat amb entusiasme aquest partit entre els "eterns rivals", més a més després del 3 a 1 contrari als reusencs establert el passat diumenge, regna a la veïna ciutat espectacular per aquest matx.

Els tarragonins hi desplacen aquest conjunt:

Sansano, Bordas, Recasens, Plegri, Susilla, Guillemat, López, Ciutat, Sasia, Collado i Barberà.

Com pot veure's, hi mancarà en Martorell, avui indisponible.

\*\*\*

TARRAGONA - RUBI, DE "COPA CATALUNYA"

Al camp de La Pedrera, i a les 5 de la tarda, s'acaran en matx corresponent a la "Copa Catalunya" el Rubí F. C. i el titular propietari del camp de joc.

Considerant que el Rubí va classificar-se en quart lloc en aquest torneig, amb probabilitats d'assolir encara millor classificació, pot esperar-se del partit d'aquesta tarda una lluita emocionant i ben afeïssada.

En les rengleres locals hi reapareix Guasch i també en Gili, essent la alineació que presentarà la següent:

Boronat, Marca, Borràs, Pechs, Gili, Domingo, Llobart, Poldo, Cubano, Guasch i Avià.

\*\*\*

TARRAGONA B - PENYA GOMEZ

Abans del Tarragona-Rubí, jugaran un matx "vermouth" els cercles Penya Gómez i reserva del Tarragona F. C.

Aquest darrer actuarà així:

Mas, Torné, Bordas, Zamoreta, Ayguadé, Cabaloyes, Llimona, Tarragon, Moreno, Corbatón i Boada.

\*\*\*

EL VENUS A VALLS

Per a jugar-hi el corresponent matx del Trofeu "Camp de Tarragona, es desplaça avui a Valls el titular del Venus F. C. local.

## Natació

PROVES DE SELECCIO PER AVUI

Amb vistes al matx interclubs que es celebrarà ací Tarragona el

proper dia 29 del corrent, la secció de natació del Club Nàutic organitza per al matí d'avui, a les onze, i en el seu estatge social, unes proves de natació que serviran per a anar designant l'equip oficial que representarà al Club en el matx esmentat.

Són pregats doncs tots els nedadors del Club, que no manquin avui al primer assaig, puix que els que no actuïn disciplinadament no contaran pels efectes d'ésser seleccionats.

Repetim, a les onze, al Club Nàutic!

## Tennis

AVUI LA GRAN FINAL COBOMALE, DEL CAMPIONAT SOCIAL DEL GIMNASTIC

En aquests darrers dies han vingut completant-se la major part de partides que mancaven jugar-se corresponents als campionats socials del Gimnàstic.

En la categoria femenina, la senyoreta Carme Bonet abandonà i de consegüent la final fou jugada entre la Sra. Pepita Ricastell de Herrera i la Srta. Teresa Bonet.

El matx fou disputadíssim, guanyant la primera el primer set, però reaccionant la segona, fent-se amb els dos últims sets i amb ells el campionat. Vencé, doncs, la senyoreta Teresa Bonet pel resultat de 2-6, 7-5 i 6-2.

En la tercera categoria, ahir tarda Orozco vencé per 6-4, 9-7, a Soler. De consegüent deuen jugar novament aquests dos jugadors i també Cardona per a desfer l'empat a un punt, amb que es troben ara.

Avui a la tarda jugaran Cardona i Orozco i el que guanyi s'eliminarà després amb Soler.

En la segona, Rimbau, que va vèncer fàcilment a Ricomà, n'és el campió.

I en la primera, avui a les cinc de la tarda, es jugarà la gran final entre Cobos i Malé.

Deven remarcar que a excepció de la tercera categoria homes, totes les altres categories han jugat els seus encontres a base d'eliminació.

Com de costum, després dels encontres d'avui, al xalet del tennis s'hi celebrarà una festa.



Una maravilla



Todo un tratado de belleza con solo JABON MADAM

Un jabón moderno para la mujer moderna

JABÓN ELABORADO CON CREMAS VEGETALES EXTRAÍDAS POR PROCEDIMIENTOS MODERNOS DEL COCONAX, JALAPA, CACAO Y DE LOS AGRI-CULTOS DE PALMA Y OLIVA 99'72% DE PUREZA EXCLUSIVAS VIDAL

De venta: Perfumería Micó, Av. 14 de Abril, 62

## Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIVENDRES, 14 DE JUNY DEL 1935

## Sanitat

Ordre encaminada a fer complir les disposicions vigents sobre les condicions sanitàries dels Hotels, Restaurants, Cafés, Bars i Similars.

i la higiene en el serviment de begudes.

Circular recordant l'obligació que els Metges i els Inspectors municipals de Sanitat tenen de denunciar les malalties infeccioses.

## MARTIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

## Entradas

Vapor francés "Muirton", procedente de Marsella, con tránsito.

Vapor español "Genoveva F", procedente de Barcelona, con carbón.

## Salidas

Vapor francés "Muirton", con carga general para Dakar y escalas.

## Buques que quedan en puerto

Vapor español "Genoveva F", descargando carbón.

Vapor español "Sac 6" descargando fosfato de cal.

Pallebot español "Adán", en dique.

## Buques que tienen pedido atraque

Vapor inglés "Castelar".

Vapor español "Victor de Chávarri".

Vapor español "Antonio de Sástregui".

Vapor español "Manuel".

Vapor español "Río Bezaya".

Vapor español "Camprodón".

## METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones Oeste Escocia, Norte Alemania, entre Génova y Baleares; altas sobre Azores; probable costas cantábricas y gallegas, vientos componentes Oeste, cielo nuboso, alguna llovizna, tendencia a mejorar; costas catalanas y Levante, vientos moderados o fuertes del componente Oeste, cielo algo nuboso; marejada hacia mar Balear; resto Sur de España, vientos de dirección variable y cielo algo nuboso.

## Espectáculos

Cinema Teatre Tarragona

UN ESDEVENIMENT LIRIC DE LA MAXIMA IMPORTANCIA

Avui, al Cinema Teatre Tarragona, com oportunament anunciàrem, tindrà lloc el festival en honor de la primera triple cantant, Maria Teresa Planas. Els que no han tingut ocasió de fruit de l'art meravellós de la Planas ho podran fer avui abundantment i els hi assegurem que després ells mateixos agrairan llur decisió: uneix a la seva veu meravellosa, potent i ben timbrada, una gran ductibilitat artística, i una tècnica musical depurada, el que, en conjunt, la fan ésser de les figures més preeminents del nostre Teatre líric.

Acompanyaran a tan cèlebre, com gentil artista, els tenors Ricard Mayral — el de la dicció meravellosa i el gust en el cant —, En Rosich, i aconegut i celebrat de tots nosaltres, Maria Teresa Moreno, Filomena Suriñach, Manolo Izquierdo, Amparo Alberich, Ricard Fuentes, etcètera.

El programa ha estat escollit amb un bon gust remarcable, digne del festival i del nostre públic. Audicions en una sola sessió de "Luisa Fernanda" i "La Dolorosa", i a la nit, "Vaya hazaña" i "La Princesa del Dollar", acabant amb un gran acte de concert, per tan celebrats artistes, són coses que no les podem assaborir molt sovint.

Es per això, que tot i felicitant a l'Empresa Brotons pel seu notable esforç i al seu representant a Tar-

## Conferencias telegráficas

REFORMA DEL UNIFORME DE JEFES Y OFICIALES

Madrid, 15. — El señor Gil Robles estudia la reforma del uniforme de jefes y oficiales.

Se suprime en virtud de la misma, el uniforme de paño, estableciéndose el traje único para todos los actos de servicio. Será de color gris, adoptándose para los casos de gala, charreteras. Se suprime la gorra subdividiéndola por una teresiana análogo a la de la oficialidad del Tercio.

Para evitar diferencias de color con los uniformes, la intendencia facilitará las telas a los jefes y oficiales.

El ministro se propone restablecer los mandos de los tenientes coroneles en los segundos batallones.

ELECCIONES MUNICIPALES EN NOVIEMBRE?

Dice hoy "El Sol":

"En los pasillos del Congreso, un periodista preguntó a uno de los ministros más locuaces si el Gobierno pensaba algo en relación con las elecciones municipales.

El ministro aludido contestó: —Enconcreto, nada se ha hablado sobre el particular; pero tal como van las cosas, yo creo que en noviembre podrán celebrarse. Y si así ocurre, a primeros de año tomarían posesión los ediles elegidos.

—Y la renovación, ¿será total o la mitad de las Corporaciones? — insistió el periodista.

—Ya le digo a usted —contestó el ministro— que no hemos hablado del asunto. Se trata de una impresión mía personal."

—Y la renovación, ¿será total o la mitad de las Corporaciones? — insistió el periodista.

—Ya le digo a usted —contestó el ministro— que no hemos hablado del asunto. Se trata de una impresión mía personal."

—Y la renovación, ¿será total o la mitad de las Corporaciones? — insistió el periodista.

—Ya le digo a usted —contestó el ministro— que no hemos hablado del asunto. Se trata de una impresión mía personal."

—Y la renovación, ¿será total o la mitad de las Corporaciones? — insistió el periodista.

—Ya le digo a usted —contestó el ministro— que no hemos hablado del asunto. Se trata de una impresión mía personal."

—Y la renovación, ¿será total o la mitad de las Corporaciones? — insistió el periodista.

—Ya le digo a usted —contestó el ministro— que no hemos hablado del asunto. Se trata de una impresión mía personal."

—Y la renovación, ¿será total o la mitad de las Corporaciones? — insistió el periodista.

—Ya le digo a usted —contestó el ministro— que no hemos hablado del asunto. Se trata de una impresión mía personal."

## SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Esplugas de Francolí.

Razón: en la administración de este periódico.

ragona, senyor Icart, ens prometem que l'èxit de públic i Companyia és segur.

ragona, senyor Icart, ens prometem que l'èxit de públic i Companyia és segur.

ragona, senyor Icart, ens prometem que l'èxit de públic i Companyia és segur.

ragona, senyor Icart, ens prometem que l'èxit de públic i Companyia és segur.

ragona, senyor Icart, ens prometem que l'èxit de públic i Companyia és segur.

ragona, senyor Icart, ens prometem que l'èxit de públic i Companyia és segur.