

EDACCIÓN
-- Y --
ADMINISTRACIÓN
Rambla de San Juan, 44
Teléfono 1044
TARREAGONA

La Cruz

NUMERO SUELTO
10 CENTIMOS

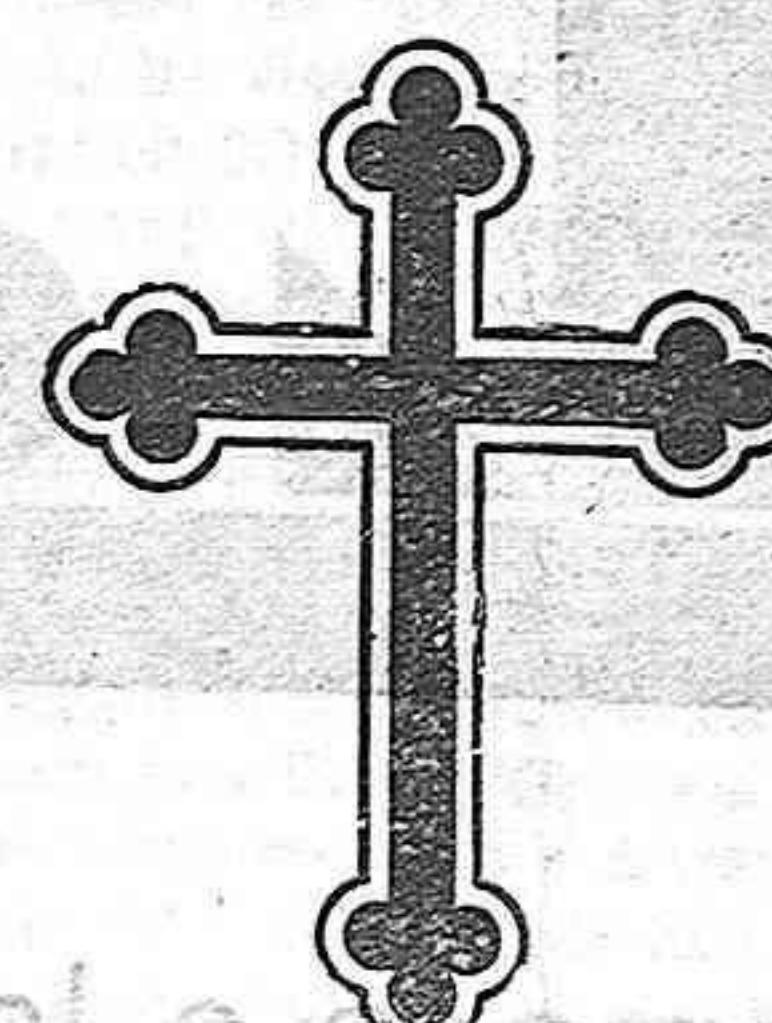
Suscripción 2 Pesetas, Mas
Franqueo Concertado

AÑO XXXV

DIARIO CATÓLICO

DOMINGO, 28 de Abril de 1935

Núm 10 987



L'ANGELICAL NENA

Montserrat Bonet i Norregaard

Deixa d'existir ahir, a dos quarts de dues de la matinada, als deu anys d'edat
havent rebut els Sants Sagaments i la Benedicció Apostòlica

(E. P. R.)

Els seus pares, germans, àvia, oncles, cosins i família tota, en assabentar els seus amics i coneixuts tan dolorosa pèrdua els preguen la tinguin present en llurs oracions i es serveixin assistir a l'acte de l'enterrament que tindrà lloc avui, diumenge, a des quarts de dotze des de la casa mortuòria carrer Nova Sta. Tecla, 9, a la parroquial església de Sant Joan Baptista i d'alí a sa darrera estada, per qual favor els quedaran molt agrairats.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Tarragona, 28 d'Abril de 1935

L'Emm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona s'ha dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

EDITORIAL

Gran jornada la d'avui

Avui, les Congregacions marianes, a l'ermita de la Mare de Déu del Remei d'Alcover, celebren llur Assemblea anual. Centenars, milers de joves, la élite de la joventut de les nostres comarques tarragonines, amb la medalla de la Immaculada condecorant llur pit, deliberaran entusiàsticament sobre temes de pietat, d'apostolat, de puresa. Perfum de lliris embaumarà el bellissim reonet de bosc on la Verge alcoverina elegí el seu Santuari. Formaran els estols de soldats de Crist al voltant de llurs senyeres, en una parada magnifica i esperançadora, baix la presidència de l'Eexc. Sr. Bisbe Auxiliar Dr. Manuel Borràs.

Avui, també a la santa muntanya montserratina, tindrà lloc la solemnitat màxima de les jornades "Pro Ecclesia et Pàtria" dedicades a honor de Sant Ignasi de Loiola per la Junta Arxidiocesana d'Acció Catòlica de Catalunya, prenen-hi part conferenciants emblemàtics, entre ells D. Angel Heirena, baix la paternal presència i benedicció de l'Eminentissim Sr. Cardenal Arquebisbe Dr. Vidal i Barraquer. Finalment, avui, a la ciutat de Tarragona, tindrà lloc la inauguració de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, amb actes solemnis a la Catedral.

Dia marià dia esplèndid, dia plenissim que ens regirà l'esperit retornant-li l'emoció d'èpoques passades que semblava que ja no podien tornar.

Catalunya es retroba a si mateixa. Durant dos anys s'havia disfregat. Des de balcons oficials s'havien exaltat, com a simbol de la nostra terra, tenitzants de l'anarquia, i s'oblidaven i escarnien les figures que havien personificat autèntica i gloriosament l'ànima del poble català.

Participem jubilosos en aquesta esplèndida réflorida, Cadascú al lloc que li correspongui o al lloc que li sigui assequible. O sisquera unint-nos, per l'oració, amb els que avui actuen o s'arrengleren en alts combats de fervor, per la recristianització total i permanent de la Pàtria.



Imatge de la Mare de Déu de Montserrat, que es venera a la Seu de Tarragona

Católicos, que queréis el triunfo de vuestras ideas, no cerréis vuestros bolsillos y favoreced a vuestros periódicos; es la obra más grande que podéis hacer!

Les aparicions del ressuscitat

VII

Establiment de l'Església

No sense motiu el conferiment de la potestat suprema dins l'Església i la seva constitució jeràrquica, fou precedida de la pesca miraculosa. L'Església seria la xarxa que aplegaria en el seu si totes les races humans de tots els temps, sense trencar la seva unitat doctrinal i orgànica, com no es trencà la xarxa dels pescadors malgrat l'abundor de peixos.

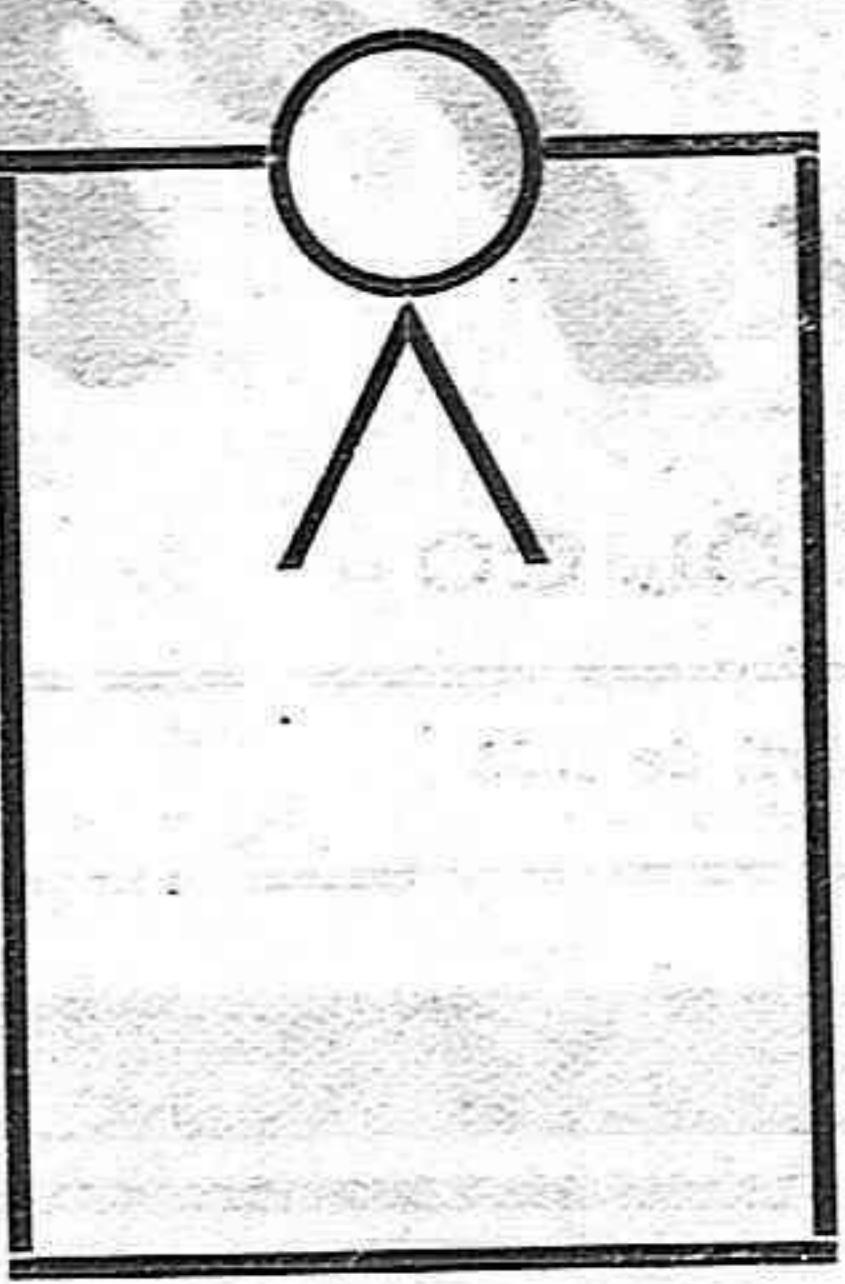
Els apòstols davallaren fatigats de la barca, havent passat tota la nit gregant, però el cor els saltava d'emoció perquè tornaven a tenir en mig d'ells el Senyor; n'estaven tancerts que a ningú se li acudi de preguntar-li: — "Qui sou vos? — Jesús, també ara, tingué cura d'ells, i els digué: — "Veniu, mengeu". Ell mateix els havia preparat l'esmorzar i els el serví; com altres vegades pretèrites, prengué el pa i els el donà i el peix igualment.

Sant Joan fa notar que aquesta "era ja la tercera vegada que Jesús es manifestà als deixebles després d'haver ressucitat d'entre els morts".

Quan, doncs, hagueren menjat, Jesús s'adreçà a Simó Pere. Pei que vindrà, hom encinvina que l'apòstol de les negacions empallidi sota la mirada del Mestre, pariona d'aquella altra que li havia donat en l'atri de Caifás.

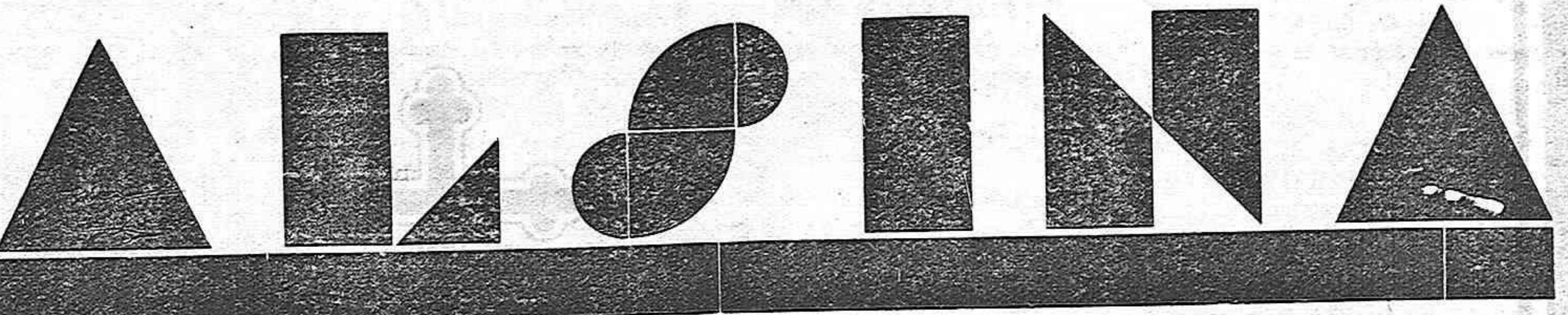
Jesús li digué amb marcada solemnitat: — "Simó, fill de Joan, m'estimes més que aquests?" — La superioritat del seu amor, acrescut encara després de la fallida generosament perdonada, portava el conferiment d'una potestat superior a la dels altres.

La resposta de Sant Pere és molt diferent d'aquella altra resposta del Cenacle, quan digué, amb una ardidesa no exempta de presumció: — "Encara que em calgui morir per Vós, no us negaré. Ara, ni cosa respondre si el seu amor és més gran que el dels altres, l'espanta la comparació, i diu humilment: — "Vós sabeu que us amo". Jesús li digué: — "Apeixa els meus anyells". I tots evocaren aquelles paraules llunyanes del Senyor, quan digué que Ell era el bon pastor, el qui donaria la vida



Darreres novetats

*Dibuixos exclusius
en
Camiseria
Corbateria
Gèneres de Punt
Pijames
Mocadors
Guants
etc.*



Recomana a la seva distingida clientela
la camisa "ZANOTTI,,

Camisa "ZANOTTI,, és una
marca; una marca és una ga-
rantia

**Unió, 27
TARRAGONA**

per les seves ovelles que eren totes les ànimes redimides, que no volia sinò un sol ramat i un sol pastor... D'ara en avant tots els seguidors del Senyor, "les seves ovelles" hauran d'ésser apeixades, nodrides i governades, per Simó Pere, fill de Joan.

Segona vegada li digué encara Jesús: — "Simó, fill de Joan, ¿m'estimes? I l'Apòstol respongué igualment: — "Senyor, si: Vós sabeu que us amo". Jesús li atorgà la mateixa recompensa: — "Patura les meves ovelles".

I encara per tercera vegada li demanà el Senyor: — "Simó, fill de Joan, ¿m'estimes?" — Calien tres afirmacions contra aquelles tres negacions? Simó Pere s'entrustí fortament i, amb els ulls plens de llàgrimes imploradores, apelant al mateix cor de Jesús, respongué: — "Senyor, Vós tot ho sabeu, Vós sabeu que us amo". Acabada la prova enguniosa, Jesús li diu definitivament: — "Apeixa les meves ovelles". Així quedava actualitzada la prometença feta a Cesarea de Filipos: — "Tú ets Pere, i sobre aquesta Pedra jo bastiré la meva Església, i les portes del pèrgola no prevadran mai contra d'ella". L'Església universal serà perpètuament governada, peixada espiritualment, per Pere i els seus directes successors i aquesta divina dinastia pontifical no s'estroncarà mai, i contra d'ella no hi podran ni els errors, ni les persecucions, ni els afalacs. Aquesta gravíssima investidura que Jesús donà al Cap dels Apòstols a la vora del Llac, és la garantia de l'autenticitat de l'Església de Crist. Tot i que pastor que s'alci cismàticament a voler guiar el remat del Senyor, 'és lladre i bergant', com havia advertit Jesús mateix a Jerusalem.

Aquell colloqui matinal era gràvid de presagis. Jesús veia aquells homes, colrats de sol i de tempèries, que donarien generosament la sang per Ell; veia al seu davant Simó Pere, qui acabava de fer tres protestes d'amor, i li anuncia la recompensa que trobaria en aquest monestir: mariria de manera semblant a la mort del Mestre, l'esperava una creu. "Quan erves jove, — li digué Jesús, — et cenyies tú mateix i anaves on volies; però, quan seràs vell, estendràs les teves mans, i un altre et cenyirà, i et durà en tú no vols". I afegeix Sant Joan: "això digué, significant amb quina mort glorificaria Déu". Quan l'Evangelista escrigué el seu Evangelí, feia alguns anys que Sant Pere havia estat crucificat, cap per avall, en la collada del Vaticà. L'allusió, però, tots l'entengueren.

Després d'això, Jesús digué a Simó Pere: — "Segueix-me"; i es de-partirer dels altres. Joan, el deixeble estimat, també els seguí, i Pere, havent-se quitat el veï, veié l'amic entranyable i s'inquietà de por que no li toqués també a Joan una fi semblant a la seva, i preguntà inquiet: — "Senyor, ¿qué serà d'aquest? — Jesús no volgué desvelar l'enigma, i digué simplement: — "Si vull que ell romanguí fins que jo vindré, fa tu què?" Tú, segueix-me.

I tots tres es perdren de vista al llarg de la riba de Genezaret, ja tota plena de sol.

P. ANTONI MARIA DE BARCELONA

Pensión completa

con habitación individual, soleada, desean cuatro huéspedes.

Pagarán buen precio.
Escribir esta Redacción.

Es ven billar

per "chapó" i "palos", molt econòmic.

"Círculo de Tarragona", Méndez Núñez, 16, 1.er

COMPANIAS DE LOS FERROCARRILES

Servicio al Monasterio de Poblet

Hasta el 27 de octubre inclusive se establecerá los domingos y días festivos un servicio directo con billetes de ida y vuelta a precios reducidos, en combinación por la estación de Esplugues de Francoli, con los autómnibus para Poblet, desde las siguientes procedencias y a los precios totales que se indican:

Barcelona - Término: 2.ª clase, 26'65 ptas.; 3.ª clase, 18'50 ptas.

Barcelona - Paseo de Gracia: 2.ª 25'70; 3.ª, 17'80.

Barcelona - Sans: 2.ª, 25'15; 3.ª, 17'40.

Hospitalet: 2.ª, 25'75; 3.ª, 17'50.

San Feliu de Llobregat: 2.ª, 24'50;

3.ª, 16'15.

Molins de Rey: 2.ª, 23'20; 3.ª, 15'95.

Martorell: 2.ª, 20'85; 3.ª, 14'25.

San Sadurní: 2.ª, 18'70; 3.ª, 12'95.

Vilafranca del Panadés: 2.ª, 16'75;

3.ª, 11'45.

Vendrell: 2.ª, 13'35; 3.ª, 9'50.

Prat: 2.ª, 23'05; 3.ª, 16'25.

Sitges: 2.ª, 17'70; 3.ª, 12'40.

Villanueva y Geltrú: 2.ª, 15'90;

3.ª, 11'30.

San Vicente de Calders: 2.ª, 12'25;

3.ª, 9'00.

Lérida: 2.ª, 10'55; 3.ª, 8'35.

Reus: 2.ª, 7'45; 3.ª, 5'95.

Tarragona: 2.ª, 9'95; 3.ª, 7'90.

Los anteriores precios comprenden el transporte por ferrocarril hasta la estación de Esplugues de Francoli, el del servicio de carretera entre Esplugues y Poblet y la entrada al recinto del Monasterio.

Importante: A los portadores de estos billetes, el Patronato del Monasterio de Poblet les permitirá la entrada gratuita de aparatos fotográficos.

Condiciones

1.º Estos billetes se compondrán de cinco cupones, uno para cada uno de los recorridos y servicios que comprenden.

2.º Con estos billetes podrán utilizarse todos los trenes con carrua-

Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlin i Viena.

Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINCUES

Rbla. 14 d'Abrial, 24, pral.

Telèf. 1515

jes de la clase de los mismos, excepto los expresos.

3.º El viaje de regreso podrá efectuarse desde el mismo domingo o día festivo de su expedición hasta el primer día laborable que les siga.

4.º Sobre los anteriores precios no se concederá reducción alguna.

5.º Estos billetes no admiten cambio de clase y únicamente son válidos para el recorrido en ellos indicado.

6.º No se admitirá más equipaje que el que el viajero pueda llevar en la mano, según reglamento.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos
TARRAGONA

Teléfonos { Despacho 1195
Particular, 1194

7.º Son aplicables las condiciones de las tarifas generales de cada Compañía, en cuanto no se opongan a las anteriores.

Avis als caçadors

Amb motiu d'haver estat adquirits per la Societat de Caçadors "L'Estornell", socis terrenys per a l'esplai de la caça, la Directiva ha acordat donar un termini que finirà el 30 de maig, perquè tot aficionat que vulgui ingressar ho pugui fer sense necessitat de pagar entrada; passat aquest període de temps la Junta adverteix que tornarà a regir el que marca el reglament.

VICHY

HOPITAL - Estómago
CELESTINS - Artritisimo
Grande - GRILLE - Hígado

Edició il·lustrada

"La ruta il·luminada"

De temps era esperat a Catalunya un poeta místic en el sentit estricte del mot. I aquest poeta ja el tenim. I no és que a Catalunya no hi hagi versificadors que tractin assumptes de misticisme en llurs obres amb més o menys perfecció. Però el cas és, que per a mereixer aquest qualificatiu, es requereixen unes característiques més complexes que la de simples expositors de belleses i meravelles derivades de la comunió entre Déu i l'ànima abrandada de fe i d'amor.

I bé. Aquestes característiques les té Mn. Miquel Melendres. Profunditat de pensament. Subtilesa de lirisme. Volada d'inspiració i un misticisme purificat en cada estrofa, en cada imatge i en cada mot dels seus poemes aplegats baix el títol de "La Ruta Il·luminada".

Aquest llibre no és una simple exposició de meravelles ni una garba triada d'assaigs més o menys reeixits, ans bé és un cant d'enamorat, una manifestació d'efecte, un conjunt de pàgines delicioses que brollen d'un cor saturat de sentit poètic i sensibilitzat a les coses més subtils i més imponderables. Poemes místics. Poesia i Mística. Lírica i Llantia. Déu i Cor. Bella comunitat...

Es natural que el primer llibre de poemes d'un escriptor jove que va fressant-se pas de mica en mica, sigui mirat amb una mena de respecte i de curiositat alhora. (Però si a l'obrir-lo hom cobra de seguida que l'obra que té al davant, no és un llibre, que com tots els primers, tot i prometent futures perfeccions, està ple d'inquietuds no cristallitzades encara, sinó que aquella obra té una tònica de maduresa i de recursos completament resolts, aquell respecte i aquella curiositat es sublimen en una efusió càlida i hom no para fins a llegir-la de cap a cap).

Si la Poesia és Música, bé pot comparar-se "La Ruta Il·luminada" amb aquells "lieds" de Schumann, de Schubert o de Mozart, que sols poden ésser cantats per veus de nin o interpretats per mans blanques de damissella.

Si la Poesia és Pintura, la comparació, no ha d'ésser forçosament amb aquelles miniatures delicioses, curules d'ingenuitat i de tendresa dels mestres miniaturistes catalans dels segles XIV i XV, que fan embadalir als esperits selectes i depurats?

Però la Poesia és Poesia i "La Ruta Il·luminada" no és res menys que un fontinyó d'aigua clara i transparent que canta tot rajant, que apaga la sed del més ardorat i deixa galta avall una estela de frescor...

Podríem exposar els trets sobressortints d'aquest llibre amb tres frases: Riquesa d'Imatgeria. Bellesa Imponderable. Espiritualitat Difusa.

Les imatges són joguines per a l'autor de "Partícules". Ell les fa dansar i les va collocant amb gràcia i justesa. Qui no recorda, per exemple, en aquesta obra últimament publicada, aquell "L'Oblit amorós" de la segona part del llibre, on s'evoca tan elegantment la figura d'aquella mare jove que goja tot mirant-se al safareig, però que esborra alegrement la cara per netear la roba del seu fill?

I la d'aquell "Oremus als pins" curt i concís on es compara la imatge dels pins amb el record dels claus que foradaren els membres de Jesús en Creu?

I aquella "Epifania" tendra, plena de sublimitat:

"Passa, Rei blanc!

Posa't la lluna per sabre en el flanc".

(Segueix a l'altra plana)

El llibre dels Reis

F R A G M E N T S

Feridún esguardava lluny el camí; l'exèrcit i el rei esperaven ansiosament l'arribada del príncep jove. Quan pervingué l'hora de l'arribada, Feridún en sabé la nova, i com arribà a ses oïdes aquells noves...!

Havia preparat un tron de turqueses; havia incrustat la corona de pedres precioses, el tron i la corona pel seu fill. L'esperava mirant el camí, infinit. Els vins, les cançories, els instruments musicals estaven a punt. Hi havia timbals i un elefant digne del príncep; totes les províncies assistien gojoses a les festes.

El rei i l'exèrcit esperaven, quan una polsoguera negra s'aixeca del camí. Un dromedari surt d'entre mig d'aquesta polsada. El cavalca un genet que duu les faccions solcades pels sofriments. El genet entrístit crida; porta damunt seu un cofre d'or, en el cofre una tela de seda, i en la tela de seda el cap tallat d'Ireich. Aquest bon missatger arriba fins on l'esperava Feridún, fonent-se en planys, projectant-se el profund dolor que sentia en la seva cara rugosa i aspra.

S'aixeca el tapador del cofre d'or

perquè les paraules del missatger anuncien gran malvestat, i tot seguit de retirar del cofre la seda brodada hom veu el cap tallat d'Ireich. Feridún cau del seu cavall, els genets esquinzen llurs abillaments, i tenen la cara negra i els ulls blancs, perquè esperaven altres diferents visions.

El príncep havia vingut d'aquesta faiçó... L'exèrcit es retira amb les banderes estripades i les timbales girades a l'inrevés.

L'exèrcit i el rei es dirigieixen als jardins d'Ireich. L'exèrcit duu el corserlat i el rei profereix clams adoratius. Al jardí d'Ireich hi ha el gran saló de festes on els reis celebren recepcions i àpats sumptuosos. Feridún entra tomballant i estreny contra del seu cor la testa del fill.

Fixa l'esguard al tron imperial, després mira el cap del seu fill; després considera la magnificència del jardí real, després els xiprers drecats i els arbres que fruiten flors i els salzers i els castanyers... Tira grapatades de terra negra damunt del seu tron. El clam de tots arriba fins a Saturn.

El cavaller Sam descendí del seu tron, i anà a l'habitació de les dones... Allí hi va veure un infant de maravollosa boniquesa; però el cap del nen era cara de vell, com jamai no he vist ni he oït contar. Tots els pèls del seu cos eren blancs com la neu; però el seu rostre era colrat i formós. Quan Sam veu el seu fill amb cabell blanc perd tota l'esperança en aquest món.

El seu mirar senyala tempestats, maleix aquest món; acabat mana que treguin el seu fill d'allí i que el duguin ben lluny. Hi havia una muntanya anomenada Arborz; era prop del cel i lluny del bullici dels homes. En aquella muntanya habitava el Simurg o romanía allunyat del món. Deixen l'infant a la muntanya i s'entornen. El nen hi queda un dia i una nit desnú; xupant-se el dit a estones i plorant. Com que els pollets estaven famolencs la temible au marxa i vola per l'immenositat de l'espai.

Veue un infant que necessita llet i que plora, i veu també la terra que semblava una mar en ebullició. El bressol del nen el formaven espines punxoses, la seva nodrissa és la terra; està despullat i en la seva boca no hi ha gens de llet.

Déu infundi al Simurg un moment de compassió i per això no va esboçinar el nen.

Amb ràpid impuls deixa els núvols, el pren amorosivament amb les seves urpes esmolades i el despegà de la roca calcinant. El porta tot seguit a la muntanya on tenia el seu niu i l'ensenya als seus pollots, perquè el veiessin i perquè els ploricals de l'infant impedissin el seu esquarterament.

* * *

Quan Kaus arribà amb el seu exèrcit a terra ferma, ningú no veié ni pla ni muntanya. Kaus va creure que la terra era formada d'armaments i de cuirasses i que les estrelles s'encenien en les puntes de les llances.

Hi havia tants de casquets d'or, tants d'escuts d'or, tantes de falç d'ors enlluernadores aguantades pels lloms dels valents, que creuries que la terra era d'or líquid i que plovien del cel espases indicis.

S'omplí d'aires de festa tot el desert; vingueren músics de totes bandes; els camins, els viaranys, els terrenys feréstecs i a tot arreu s'alegraven al sò dels instruments. L'aire semblava d'ordit fastuós i les cordes dels instruments la trama; es varen colgar peces de brocat als murs i s'encatifià amb sucre i or el camí que havia de trepitjar el cavall del rei.

Trad. JOAN SERRA.

V à r i a

LA RUTA IL·LUMINADA

El dia de la Festa del Llibre es posà a la venda aquesta tercera obra de Mn. Miquel Melendres, obtenint tan grandiosa èxit que a hores d'ara la edició primera està exhaurida.

UN GRUP DE LA F. J. C. DE C. HONORA BACH-HAENDEL

La secció d'art i lletres del Grup "Pau Claris" de la F. J. C. a Barcelona, ha commemorat el 250.è aniversari de Bach-Haendel celebrant un formidable concert amb obres triades d'ambos genis musicals.

Tres poemes ⁽¹⁾

L'OBLIT AMORÓS

T'oblidaries totalment de Tu,
si era possible, Amat, i convenia
per netear amb lavatges d'alegria
les tristes ombres d'aquest món.

Cem una mare jove, que en l'espill
del safareig, goja mirant-se encara,
però s'hi esborra alegrement la cara
per netear la roba del seu fill.

OREMUS ALS PINS

Pins!
Per la cabota de les branques juntes
i els trones que claven terra endins les puntes,
feu-nos record dels quatre claus divins!

MISTERIS ENDINS

¿M'han d'espalmar, els misteris, amb la tenebra llur?
Ja veig que no els penetra (no tine l'esguard prou pur);
Mes sé que Us plau que intenti la bala, d'obrir el mur,
i el campanar, Oh Altíssim, de foradar l'atzur.

MN. MIQUEL MELENDRES, Pvre.

(i) De "La Ruta Il·luminada" suara publicada i esgotada.

El primer milenari d'Abul-Hassim-Mansur

Una altra de les commemoracions que s'escauen enguany en el món de les lletres és la de l'excel·le poeta persic Abul-Kassim-Mansur, més conegut amb el nom de Fidursi. Aprofitant l'avinentesa que ofereix la celebració del seu primer milenari han estat moltes les institucions d'alta cultura, recordem ara el Brithis Museum de Londres, la Sorbona i diferents Instituts orientalistes, que han estudiat l'obra literària de Fidursi.

El Sha-Nameh (Llibre dels Reis) és l'única obra seva que ha arribat fins a nosaltres. Es un poema èpic maravellós que amb els seus cent vint mil versos inclou les guerres i les vicissituds de l'Iràn per espai de tres mil cinc cents anys.

En aquest "Llibre dels Reis", del qual donem un tast als nostres lectors, juntament amb la història i les tradicions religioses, Fidursi hi va saber deixar un retrat perfecte de la psicologia oriental. La força i el realisme de les descripcions és inimitable. Les divagacions sentimentals, que abunden en tots els escriptors d'aquests països, i que nosaltres potser no capim prou bé tenen un registre exquisit.

Per indicació del Sha de Pèrsia.

Mahumud, va començar a compondre aquest poema quan tenia trenta-cinc anys, amb la promesa d'una peça d'or per cada vers que fes. Després li va semblar exagerada la remuneració, oferint-li però tot l'or que pogués dur un elefant.

Quan li féu ofrena del poema ja enllestit totalment li va tramestre seixanta mil dinars de plata, que el poeta disgustat va despreciar repartint-los entre el propietari de la casa de bany on es trobava, un cerver i el missatger que els hi va dur.

Aquest acte va reportar-li grans persecucions de part del rei, que l'obligraren a anar erròvol pels pobles de Pèrsia fins a la seva mort. Pocs homes hauran aconseguit, entre els seus, una popularitat tan gran i una veneració semblant a la d'aquest poeta.

Al cap de mil anys els pobles més cultes cuiten a recordar l'autor del colossal "Llibre dels Reis" que guarda ben viva l'empremta del geni excels que hi va deixar esculpida la història i les tradicions nacionals del poble més vell i més maravellós del món.

LUCI SOLER

de Catalunya: Ferran de Sagarriga, per la seva obra monumental: "Sigillografia catalana". Recordem que el mateix premi fou atorgat en 1920 al llibre "L'Arquitectura romànica de Catalunya", de Puig i Cadafalc, Falguera i Goday, i en 1922 al senyor Bosc i Gimpera per les seves investigacions sobre la prehistòria de la península ibèrica.

EL GRAN LITERAT ANGLES G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès, Ferran de Sagarriga, per la seva obra monumental: "Sigillografia catalana". Recordem que el mateix premi fou atorgat en 1920 al llibre "L'Arquitectura romànica de Catalunya", de Puig i Cadafalc, Falguera i Goday, i en 1922 al senyor Bosc i Gimpera per les seves investigacions sobre la prehistòria de la península ibèrica.

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

Ha estat en la nostra ciutat el gran escriptor catòlic anglès,

G. K. CHESTERTON, A TARRAGONA

"La ruta il·luminada"

(Ve de la plana anterior)

Voleu imatge més afrevida i més ben resolta que aquesta? I no parlem de "Beneiré els núvols blancs", inspirada i frescal com una rosa de Primavera, ni de moltes i moltes més que farien inacabable la llista. Anotem, però "Roselles", "La Nevada", "Ballada de brodar", "A un lliri"... etc., etc., on les imatges destilen en quantitat i qualitat ben remarcables.

Hem parlat també d'una Bellesa Imponderable.

En cada composició, el poeta hi posa una polsina de bellesa, uns granelts de pollen madur que coloreixen els conceptes. No hi ha estrofa ni verset que no tingui una pinzellada de bonicor.

Resalten per la seva Bellesa suau i delicada "Sonet de les Idees Enclaustrades", "Ara que el mar...", "Matinal"... tots ells construïts amb tota cura, inspirats i puleres.

"La Cançó dels Sants Innocents" dintre la seva puerilitat és també una bella mostra d'elegància i bon gust, però sobre tot aquelles "Fineses de l'aire fi" que són suficients elles soles per a valorar la tasca d'un poeta.

"La Ruta Il·luminada" té també una característica d'espiritualitat difusa, de misticisme accentuat, de passió calida brollada del contacte entre una Anima que estima i un Cor que correspon. Conté composicions corprendedores a voltes per la seva senzillesa, pel seu no-res, però que en aquest no-res, s'hi veu una ala dàngel que es-polosa la tenebror del cor, fa obrir els ulls a la Llum i guia el pensament per uns viaranys oblidats ja i perduts en la tenebra.

Heu notat l'espiritualitat que porta aquella "Cançó de Romeu"? Heu copsat l'emotivitat d'aquella "Cançó d'Hospital"? I el misticisme d'aquell "Sonet de la Ratificació Amorosa"? I la passió cálida de la "Cançó de la Triganya amorosa"? I sobretot aquell poema "Heroi" d'una profunditat de concepte admirable i d'un tecnicisme tan ben resolt?

Tot el llibre de Mn. Melendres traslluu una sentimentalitat. Tot ell es construit sense artificiositat ni recursos fora de to. Es un llibre de "vena", d'inspiració, de naturalitat, de la mateixa naturalitat amb que el vent espolsa les branques dels arbres, i el mar besa les roques nues, i la polsina de llum inunda les muntanyes.

Fins aquí un resum de tot allò que nosaltres hem vist en "La Ruta Il·luminada". L'èxit editorial que ella ha obtingut en la passada Festa del Llibre esgotant-se l'edició al primer dia de sortir al mercat, és prou eloquent per si sol. Ell diu ben bé prou l'interès amb que era esperat i aclareix pla bé que el nom del seu autor va adquirint personalitat definida de dia en dia i ayui es ja coneugidíssim dintre els cenacles literaris.

Nosaltres només voldriem que aquest llibre que porta un nom ben significatiu, fos ben bé la ruta il·luminada que contribuïs a què molts dels nostres escriptors i poetes deixessin els viaranys que segueixen en les seves produccions i seguissin una nova ruta limpida, noble, plena de llum, de dignitat i d'espiritualitat, enllac d'aquella altra que segueixen per dissot rublerta de llot, de sensualitat i de putrefacció, pel bé de la Literatura i del bon nom del nostre poble.

MARCEL RIERA I GÜELL.

Veredicte dels Jocs Florals de Barcelona

PREMIS ORDINARIS

Flor natural.—Núm. 233: "Mimo-sa, flor de febrer". Lema: "Groc fí d'or vell." Primer accésit: Núm.

260: "Camins de muntanya". Lema: "Plenitud"—Segon accésit: Núm. 183: "Caragol treu banya". Lema: "Les humils gaubances", Pau en el cor".

Englantina d'or.—Núm. 301: "Altar vora el camí". Lema: "De la terra"—Accésit: Núm. 242: "Del camp i de la selva". Lema: Vida amor i tradició.

Viola d'or i d'argent.—Núm. 163: "El meu Divendres Sant". Lema:

"com altre Parsifal". Primer accésit: Núm. 274: "A la Mare de Déu de la Candelera". Lema: "Flores aparuerunt in terra nostra..."—Segon accésit: Núm. 212: "Estampes grises". Lema: "X".

PREMIS EXTRAORDINARIS
Copa artística.—Núm. 272: "Deis records que m'enduria". Lema: "Enlla del temps".

Premi Dolors Monserdà.—Núm. 210: "La Fira dels Pessebres". Lema: "Santa Llúcia".

Premi Fastenrath.—"L'ombra i altres poemes": Maria Manent.

Premi Concepció Rabell.—"Aigua Barcelona": Joaquim Maria de Nadal.

Premi Cambó.—No s'adjudica.

Barcelona, 25 d'abril del 1935.

Per acord dels Mantenedors.—El president, J. Puig i Cadafalch.—El secretari, Maria Luz Morales.

* * *

En els cercles literaris, ahir a la nit, es barrejaven diversos noms com a presumpcions premiats en els Jocs Florals de Barcelona. S'assegurava que havia obtingut la Flor natural el Sr. Salvador Perarnau; l'Englantina d'or, el nostre amic i company Sr. Felip Graugés; la Viola d'or i d'argent, el zelós sacerdot Mn. Camil Geis; la Copa artística l'escriptor senyor Tomàs Roig i Llips; i el premi Dolors Monserdà al nostre admirat poeta Mn. Antoni Navarro. També es deia que el nostre company senyor Felip Graugés, havia obtingut el primer accésit de la Flor natural.

Vària

(Ve de la plana anterior)

(Ve de la plana anterior)

260: "Camins de muntanya". Lema: "Plenitud"—Segon accésit: Núm. 183: "Caragol treu banya". Lema: "Les humils gaubances", Pau en el cor".

Englantina d'or.—Núm. 301: "Altar vora el camí". Lema: "De la terra"—Accésit: Núm. 242: "Del camp i de la selva". Lema: Vida amor i tradició.

Viola d'or i d'argent.—Núm. 163: "El meu Divendres Sant". Lema:

LA SECCIO LE LLETRES DE L'ATENEU DE TARRAGONA

Aquesta Secció de la prestigiosa entitat cultural nostrada, prepara un seguit de conferències a càrrec de eminent personalitats de Catalunya, amb les que clourà el Curs d'enguany.

* * *

EN J. M. CAPDEVILA,

CONFERENCIA

A l'Associació de Cultura de

la Dona Reusenca, celebrà una

conferència el nostre volgut amic

i gran escriptor català sobre "El

ritme i l'argument en la poesia"

en la que obtingué un gran èxit.

MUSICA I MISTICA

El dijous i divendres sants son sens dubte els dies de l'any en que la nostra ànima arriba a copsar el grau màxim de sublimitat estètica. Es viu la continuitat de la bellesa veritat juntament amb el sentit recte de la humanitat, fits els ulls a la figura adolorida i triunfant: Jesús.

El misteri de l'home; el misteri del sacrifici. Ininteligibles si un no ha sentit la percutida de la emoció que no dóna el místic ni el músic, sinó que dóna el Cel en moments d'atenta meditació. I són justament aquests els que un místic i un músic es poden ofrenar.

Tenim molt presents—i per això parlem—l'hora santa de la Ssma. Trinitat i la del seminari. (Dijous Sant) Gosem dir que un esperit sensible i delicat ha degustat en elles la veritat més sentida de tota la nostra setmana Santa prop-pasada.

Un gran místic, el de casa nostra i dels nostres dies escorcollava l'enigma del dolor que aconsola i curteix l'ànima. Si Mn. Miquel ens feu sentir aquella percutida vinguda del Cel i ens semblava sentir els suspirs de Jesús sofrèn. Al costat d'Ell que s'exhauria en el paroxisme de l'amor dolorós percebiem l'afinament de la consciència de la nostra nullitat i ens sentiem esperonats i plens d'animositat; de caràcter i sacrifici, camí del Cel.

Era sublim. Massa tensió d'espirit; fadigava; ens mancava un suport digne d'aquella espiritualitat vivent tan compresa ón descansar la nostra ànima. Aquest el trobavem al tard, a l'hora Santa del Seminari.

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

** *

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Pau de la Creu, fundador, Prudenci, bisbe, i Vidal i Valerià, màrtirs.

(I. B.)

MISSA D'AVUI

De la Dominica "in Albis".

Privilegiada de primera classe, doble major.

Ornament blancs.

Estació litúrgica a Roma: Sant Pancrè.

El nom de Dominica "in Albis" prové de què els neofíts havien deixat les vestidures blanques i assistien a l'església ja confosos amb els fidels. Aquest diumenge també és anomenat de "Quasimodo", per la primera paraula de l'Introit que fan referència als neofíts als quals compara a infants nascuts de poc.

EVANGELI

Continuació del sagrat Evangelí segons Sant Joan:

En aquell temps: Sobre el capvespre de l'endemà del dissabte, com estessin tancades pel temor dels jueus les portes d'allà on eren reunits els deixebles, aparegué Jesús, i dret enmig d'ells, els digué: Pau a vosaltres. I havent dit això, els mostrà les mans i el costat. Alegraren-se els deixebles d'haver vist el Senyor. I altra vegada els digué: Pau a vosaltres: així com mon Pare m'ha enviat, jo també us envio. I havent dit aquestes paraules, alenyà damunt ells, i els va dir: Rebeu l'Esperit Sant: i a qui perdonare els pecats, perdonats els seran: i a qui els retindre, els seran retinguts. Mes Tomàs, un dels dotze, qui és anomenat Dídim, no era amb ells, quan vingué Jesús. I li digueren els altres deixebles: Hem vist el Senyor. Ell els contestà: Si no veïn en ses mans el forat dels claus, i ne poso mon dit en el lloc on foren els claus, i fico la mà en son costat no creure. I després de vuit dies, novellament eren els seus deixebles dintre, i Tomàs amb ells. Vingué Jesús, les portes tancades, i es posà enmig, i digué: Pau a vosaltres. Després diu a Tomàs: Posa ton dit aquí, i mira mes mans, i acosta ta mà, i fica-la en mon costat; i no siguis incrèful, sinó fidel. Respongué Tomàs, i digué: Senyor meu, i Déu meu. I li va dir Jesús: Perquè m'has vist, Tomàs, has cregut: tenaventurats aquells, qui no veieren i cregueren. Mois altres miracles, certament obrà Jesús davant els seus deixebles, qui no han estat escrits en aquest llibre. Mes aquests ho han estat per tal que cregueu que Jesús és el Fill de Déu: i a fi de que creient, tingueu la vida en son nom.

MISSA DE DEMA

De la Mare de Déu de Montserrat.

Doble de primera classe amb octava comú.

Ornament blancs.

MISSA DEL DIMARTS

De Sant Marc Evangelista.

Doble major.—Ornament vermells.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'Església de l'Hospital, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 29 comencen a l'església de Santa Clara.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—Misses des de dos quarts de sis fins a les nou cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze. A dos quarts de deu, s'entra al chor. Després de Tertíia processó claustral i missa conventual.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, ofici solemne i de comunió general.

Tarda, a dos quarts de sis, Rosari, solemne felicitació Sabatina, sermon pel Rnd. Dr. Marià López, cant de la Salve i besamans a la Verge.

Capella de la Verge de Montserrat.—A les vuit, ofici solemne amb ministres, essent celebrant el M. I. Dr. Jaume Sabaté, canonge Magistral, en el qual es distribuirà la segrada comunió.

Al final es cantarà la Salve, es farà la visita espiritual a la Verge de Montserrat i cant del Virolai.

SANT JOAN.—Misses a les sis, set, vuit, nou, a tres quarts de deu ofici, i onze.

Tarda, a les tres, Catecisme.

A les sis, rosari.

TRINITAT.—Misses a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a les tres, Catecisme.

SANT FRANCESC.—Misses a les sis, set, vuit, dos quarts de deu canuda i onze.

A les vuit, missa de comunió.

Tarda, a dos quarts de sis, novena a la Verge de Montserrat i funció de la V. O. T.

SANT PERE (Serrallo).—Misses a dos quarts de set i nou.

CARMEN.—Fiesta mensual de la Archicofradia del Niño Jesús de Praga.

A les ocho, missa de comunió general.

Tarda, a les sis i media, coronilla cantada, exercicio propio, motete, sermon por el R. P. Vicente, director de la Archicofradia, procesión de la Archicofradia, procesión y besamanos.



Cuando su estómago funciona mal...

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recorra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

sa d'exposició; a dos quarts d'oneze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rossari, trisagi, benedicció i reserva.

* * *

CULTES PER A DIMARTS

SANT JOAN.—Durant la missa de vuit es farà el sisè exercici dels tretze dimarts de Sant Antoni.

Tarda, a les sis, rossari.

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i tretze dimarts de Sant Antoni de Pàdua.

Catecisme a les sis al Casal.

A les sis, rossari i novena a la Verge de Montserrat. Continuarà tots els dies fins el dia 5 a la mateixa hora.

CARMEN.—Tarde, a les sis y media, rosario y ejercicio de preparación para el mes de mayo.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—A les set del vespre es farà l'acte de preparació del Mes de María.

BEATERI DE ST. DOMENEC.—Festa de Santa Catalina. Misses a les sis i a dos quarts de set.

A les vuit, missa de comunió general amb plàctica preparatòria pel Rnd. doctor senyor Francesc Vives professor del Seminari i capellà del Collegi.

A dos quarts d'onze, missa solemne cantada per la Rda. Comunitat i collegiales, essent celebrant el canonge d'aquesta església Metropolitana, M. I. doctor senyor Josep Boada.

Tarda, a les sis, rossari, preparació del mes de maig, sermon pel M. I. doctor senyor Josep Vallès, canonig Lectoral, i cant dels goigs.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Rugisio Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

TELEFONO 1352

Casa Llanas

PARAGUAS, ABANICOS, CARTE-

RAS y artículos de piel

PRECIOS BARATÍSIMOS

Cambra oficial de Comerç, Indústria y Navegació de Tarragona

El senyor Vilar d'Oròvio obre la sessió a les sis de la tarda amb assistència dels senyors Jordà, Agostini, Nadal, Tapias, Puig, Vilà i Domènech.

Secretaria llegeix l'acta anterior, que és aprovada, assabentant-se el Ple tot seguit de l'extracte d'actuació i de les disposicions d'interès.

ORDRE DEL DIA

Representant Juntes Administratives. — Es designa el senyor Miquel Malé i Marot per a actuar a les que es celebren durant el mes de maig.

Comunicacions marítimes. — Les gestions que per iniciativa d'aquesta Cambra s'han portat a cap junt amb les de la resta del litoral mediterrani secundades pel Consell Superior i la representació Parlamentària de les províncies afectades prop del Govern per a evitar la supressió de la línia Mediterrània - Brasil - Plata, han assolit un èxit complet en virtut de la disposició dictada pel Govern a proposta del ministre d'Indústria i Comerç subvencionant transitòriament i fins que s'aprovi la llei de Comunicacions Marítimes, l'esmentada línia. El Ple s'assabenta amb satisfacció d'aquest assumpte, així com de les gestions portades a cap per Secretaria prop de la Companyia Ibarra pel restabliment de les línies de serveis ràpids de cabotatge que havien estat modificades amb greu perjudici d'importants sectors d'exportació.

Meresquí igualment l'atenció del Ple la qüestió relativa al correu Tarragona - Palma, fent exposició la presidència de l'estat d'aquest assumpte i de les gestions que es propose emprendre prop dels Parlamentaris, tota vegada que són moltes les raons que justifiquen que l'esmentat servei en la nova Llei no sia suprimit.

Gestions per a evitar el desplaçament del tràfic al port de València.

Es dóna compte de les lletres rebudes de la Direcció de les Companyies del Nord i M. S. A., fent exposició la Presidència de les iniciatives que es porposa desenrotillar, les quals són aprovades pel Ple.

Informe sobre política comercial.

Es dóna lectura al projecte d'escripció redactat per Secretaria, acudint a la informació oberta per la Comissió Gestora del Consell de l'Economia Nacional sobre política comercial, el qual és aprovat per unanimitat, acordant-se la seva publicació.

Acords diversos. — Acabat el despatx dels assumptes que figuraven en l'Ordre del dia, a proposta de diferents senyors vocals es prenen els següents acords:

Gestionar del Centre Oficial de Contractació de Moneda majors facilitats per a l'obtenció de divises i posar-se a la disposició dels electors per a gestionar el despatx dels assumptes que tinguin pends en l'esmentat Centre oficial.

Interessar del Consell Superior de Cambres, rebé del Govern una aclaració limitativa de les festes oficials que es deuen considerar inhàbils pels despatxos de Duanes.

Finalment, que per la representació de la Cambra a la Junta d'Obres del Port es portin a terme les gestions convenientes a l'efecte d'obtenir una aclaració sobre la forma d'interpretar les tarifes per ocupació de molts i "tinglados", en el sentit que en aquests moments de crisi no s'agreua la situació dels usuaris del Port.

I sense altres assumptes a tractar, s'aixeca la sessió.

Societat Arqueològica

Sota la presidència del senyor Eduard Toda, ahir celebrà Junta general la Societat Arqueològica, llegint-se la Memòria, que fou aprovada per unanimitat, relacionant les intervencions que l'entitat ha tingut en tots els afers d'Art i d'Història, ocorreguts en el transcurs de l'actuació de la Directiva, des del maig del 32 fins a la data, i després de posar de manifest la situació econòmica, per demés fàlqua, es posaren els càrrecs que reglamentàriament corresponien cessar a disposició de l'Assemblea, la qual després de considerar la intensa tasca desenvolupada, acordà pregat al president, bibliotecari i sots-secretari, vulguéssin prosseguir en llurs llocs.

Per iniciativa del senyor Xart (D. Francesc), es va discórrer sobre el fet del trasllat a Poblet de les peces procedents del monestir que existien al Museu Provincial, exposant tant ell com els demés associats que intervingueren en la qüestió, llurs particulars criteris, escoltats amb la major atenció, acordant-se llurar-li certificació de l'acta de la Directiva en que es tractà d'aquest assumpte.

També s'acordà reanudar la tasca, diverses vegades iniciada de promoure la construcció d'un edifici Museu a la nostra ciutat, després d'haver exposat la Presidència la situació actual d'aquest interessant tema i el criteri que tenen els actuals dirigents d'aquesta branca de la Cultura en el si del Govern de Catalunya.

Es tractà a bastament de la conveniència d'implantar, quant abans millor el regisme dels Patronats, coincidint tots els reunits en la necessitat d'intervenir en el moment oportú en la resolució que es dongi als problemes arqueològics que tan directament ens afecten per la importància que tenen en les contrades tarragonines.

Se habla mucho de acción social católica, pero son contados los que saben que el primer deber de todos es propagar y proteger el diario católico

COMPÀNIA TRASMEDITERRÀNEA

Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.

PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA

LINEA RAPIDA de pasaje y carga para ÁFRICA y CANARIAS.

Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE,

CARTAGENA, ALMERIA, MÁLAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA,

TENERIFE, LAS PALMAS...

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

C. JAIME I

telegráfica
telefónica

VILAGRANADA

El Sr. Obispo en la Sala Parroquial de S. Juan Bautista

Ayer, por la tarde, el Excmo. señor Obispo Auxiliar de esta Archidiócesis, doctor don Manuel Borrás honró con su visita la Sala Parroquial de San Juan Bautista.

Con tal motivo, a las seis, personóse en el por tantos conceptos benemérito centro catequístico de nuestra ciudad, acompañado del Rdo. Cura párroco de San Juan y del catequista don Rafael Ros.

El clero de la Parroquia, cuerpo de catequistas y un disciplinado enjambre de niños de ambos sexos, recibieron con calorosos aplausos y entusiastas vivas a su Excelencia, el cual recorrió detenidamente las amplias dependencias del local, fijándose especialmente en los espléndidos dioramas de la Pasión, en la magnífica exposición de reproducciones del Crucificado y en la no menos notable de interesantes gráficos ejecutados por aprovechados alumnos de la Catequesis, representando los Misterios de los Días Santos.

Acto seguido, la jovencita Aurora Andújar, primer premio del curso pasado, dirigió una cariñosa salutación al Prelado. Inmediatamente todos los niños ejecutaron a maravilla una bella filigrana musical, interpretando los solos la niña Carmen Andújar. Con gran soleta y donaire el jovencito Fausti-

no Ascaso, primer premio del curso anterior, expuso la meritaria actuación de la Sala Parroquial durante su breve pero fructífera existencia.

Terminó el acto con un breve y sentidísimo discurso de su Excelencia, el cual con lenguaje sencillo y paternal tuvo cálidas frases de elogio para los catequistas ponderando la improba labor que vienen desarrollando a base de toda suerte de sacrificios. Felicitó a los niños por su constancia y aplicación, invitándoles a formar su mente y su corazón según las orientaciones de la Iglesia a fin de que sean el día de mañana cristianos firmes y ciudadanos dignos.

Terminó tan bella alocución con frases de aliento para los sacerdotes catequistas y bendiciendo a todos los circunstantes.

Una ovación clamorosa y prolongada acompañada de estentóreos vivas al señor Cardenal y al señor Obispo, fué el broche de oro que cerró la visita inolvidable del bondadoso Prelado a la "Sala Parroquial", que sin duda cobrará nuevos alientos para continuar con la generosa cooperación de los católicos de la ciudad, con mayor impulso si cabe la obra grandiosa de apostolado de cristianizar a los niños.

Filharmònica de Tarragona

Es passades edicions enunciàvem com un fet la vinguda del gran pianista Alfred Cortot. Avui podem avengar que el concert se celebrarà el dia 1 de maig.

Hem parlat d'aquest eminent músic que no necessita pas de reclam, ja que el seu nom és a bastament conegut, però si que cal que es propagui la nova, car Tarragona s'honora en poguer acollir i poguer apreciar el talent musical extraordinari d'en Cortot, l'artista de la paraula, quan els seus concerts comentats, i l'encant de les execucions al piano.

Cal recomanar que a aquest concert no hi manqui ningú.

Federació Catòlica de los Maestros espanyoles

La Presidència de la Federació Catòlica de los Maestros Espanyoles, domiciliada en Madrid, Claudio

Coello, 32, ruega encarecidamente a todas las asociaciones adheridas a la misma y a cuantos maestros deseen utilizar sus servicios o iniciar correspondencia con esta entidad, lo hagan a nombre del presidente de la Federación, con lo cual facilitarán la más rápida tramitación en los asuntos que motiven aquella.

POLITICA

Nos aseguran que los motivos que tuvo la representación de la CEDA para separarse de la Comisión que formaba las Gestoras municipales de esta provincia, han desaparecido y que se reanudarán las gestiones en la mayor armonía.

También nos consta por conducto fidedigno que la conferencia de "Los cuatro" se ha desarrollado en los términos más cordiales y está resuelta desde ahora para entonces la crisis que planteó el señor Lerroux el día 2 de mayo.

NOTAS LOCALES

EL PRIMERO DE MACO

El dia primer de Mayo funcionarán en Barcelona todos los servicios públicos y han acordado también acudir al trabajo los operarios de las ramas de alimentación, locomoción y espectáculos.

AL MAR

Anteayer por la mañana fueron arrojadas al mar 1.680 armas largas, 171 cortas, 80 kilos de municiones y gran cantidad de armas blancas.

Per la Junta directiva de la Germandat de la Confraria de Jesús de Natzaret, en sessió celebrada el dia 13 d'aquest mes, va ésser anomenat per a exercir el càrrec de Tresorer, el nostre amic Antoni Vens Solé, d'acord amb el que prescriu el vigent Reglament de dita Germandat.

INAUGURACION DE UN NUEVO COMERCIO

Ayer tarde quedó inaugurado y abierto al público el nuevo comercio de camisería "Alsina".

El nuevo establecimiento, coquetón y elegante, ofrece la particularidad de una instalación luminosa adecuadísima, que juntamente con las estanterías repletas de género,

última moda nos da la agradable sorpresa de ser uno de los comercios que hacen honor a la ciudad.

Felicitamos a los propietarios deseándoles progresos indefinidos.

CONCIERTO POR LA MUSICA MILITAR

Programa de las obras que ejecutarán la música militar en el día de hoy en el Paseo de Pi y Margall de 11:30 a 13:

"A Paris", pasodoble, D. Montorio.

"Schottis de la Pepa", schottis Alonso y Montorio.

"Las Tentaciones", fox-trot, Guerrero.

"Don Gil de Alcalà", segunda fantasía, Penella.

"El Maño Ballesteros", pasodoble, B. Simón.

UN CADAVER

En Benifallet, a orilla del río Ebro, ha aparecido el cadáver de un hombre de unos 50 años, que no ha sido identificado.

LOS "CACOS"

En Falset penetraron ladrones en la tienda de comestibles de Ricard Vilella, apoderándose de 1.742'50 pesetas.

ACTIVIDAD

Ayer marchó a Barcelona el comisario delegado de la Generalidad con el fin de entrevistarse con el gobernador general de Cataluña y exponerle un proyecto de obras de interés para la población.

CONFERENCIANDO OTRA VEZ

Ayer tarde estuvo en Barcelona el alcalde gestor don Atanasio Ramas, con el objeto de conferenciar con el general de la División, señor Sánchez-Ocaña.

Oferir a un infant una guardiola de la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" es provocar la ilusió de l'estalvi.

VICTIMAS DE LTRABAJO

Trabajando en una cantera del término municipal de Ametlla de Mar, al explotar un barreno alcanzó a los obreros Francisco Viñas, de 56 años de edad, a un hijo suyo de 18 años, y a Juan Herra Grilló, de 30 años, resultando con heridas de importancia. Fueron trasladados al Hospital de Reus.

EXCESO DE ORIGINAL

Por exceso de original no podemos insertar hoy una nota de la Comisaría de Orden público, dando instrucciones para la celebración de la fiesta del 1.º de Mayo.

La publicaremos en la edición del martes.

JUVENTUD TRADICIONALISTA

Hoy, domingo, a las cinco de la tarde, tendrá lugar en el teatro de la Juventud Tradicionalista una interesante función teatral, en la cual tendrá lugar la reposición del drama "Els dos sargentos francesos", que tanto éxito obtuvo el domingo anterior.

También se representará la chistosísima obra en un acto "El malalt imaginari".

DE SOCIEDAD

En el día de su santa Patrona, la Virgen de Montserrat y a la tierna edad de diez años falleció ayer tras cruel enfermedad que no han podido vencer los cuidados de los afligidos padres y los esfuerzos de la ciencia, la angelical niña Montserrat Bonet Norregaard, hija del comerciante en esta plaza, don Luis Bonet.

Si siempre es dolorosa la pérdida de un hijo, adquiere el dolor un matiz más vivo cuando el ser que desaparece para siempre une comic en este tristísimo caso a la bondad de su corazón una inteligencia prometedora y una simpatía sin igual. Porque esos eran los atractivos de este angel que voló al cielo, dejando dolorida el alma de sus progenitores, de sus profesoras de Jesús y María de cuyo colegio era alumna, de sus condiscípulas y amiguitas que tanto la distinguieron con su afecto.

Reciban sus apenados padres el testimonio de nuestro pésame y quiera el Señor mitigar la pena de su lacerado corazón con la gracia de la santa resignación cristiana.

* * *

Ha venido a completar la felicidad en el hogar de los señores García-Andreu un hermosísimo niño su primer vástago.

Nuestra enhorabuena.

* * *

El martes, dia 30, a las ocho, en la iglesia del Sagrado Corazón se celebrará una misa en sufragio del alma de doña María Teresa Trinchant, viuda de Viejobueno, que le dedican las socias de la Conferencia de San José, de la que fué su digna presidenta.

* * *

Ambs motiu de celebrar-se el primer aniversari de la mort edl que en vida fou bon amic nostre i excellent tarragoní, senyor Agustí Lliteras i Cervera, les misses que demà, dilluns, es diran de set a dos quarts de nou a la parroquial església de la Santíssima Trinitat, sevan aplicades pel seu etern repòs.

MOVIMENTO DEL PUERTO

Cinema Metropol

AVUI DIUMENGE, dia 28 d'abril

TARDA: a dos quarts de sis

SENSACIONAL PROGRAMA DE CINEMA

2 INSUPERABLES FILMS SONORS, 2 :: PELLICULES DE QUALITAT

La grandiosa superproducció sonora:

ESTUPEFACIENTES

per Peter Lorre, Jean Murat i Daniela Parola

La preciosa comèdia estudiantil:

LA NOVIA UNIVERSITARIA

pels reputats artistes Mary Carlisle i Buster Grabbe

DOCUMENTAL, parlada en espanyol

NOTES LES ACOSTUMADES

CARTELERA

TEATRO SALON MODERNO

Hoy, tarde, a las seis, y noche, a las diez:

"Revista Paramount", actualidades.

"La Isla del Misterio", por Victor Joy.

"Vaya un perro", dibujos sonoros.

"Señora casada necesita marido", por Catalina Bárcena.

CIRCULO TRADICIONALISTA

Sección dramática

Hoy, tarde, a las cinco: El drama en tres actos "Los dos sargentos franceses" y la comedia en un acto "El malalt imaginari".

También se representará la chistosísima obra en un acto "El malalt imaginari".

Hoy, tarde, a las cinco en sesión continua:

"Hoy o nunca", por el famoso actor Jan Kiepura, Lucien Baroux y Magda Schneider.

"Peregrinos", por Henrietta Crosman y Marian Nixon.

"Matador de gigantes", dibujos.

CINE METROPOL

Hoy, tarde, alas cinco y media: "La novia universitaria", comedia, uor Mary Carlisle y Buster Grabbe.

"Documental", explicada en espanyol.

"Estupefacientes", por Peter Lorre, Jean Murat y Daniela Parola.

CINE TEATRO TARRAGONA

Mañana lunes, tarde y noche: Sesión mensual de la Comisión de fiestas de la Rembla de San Juan:

"Dibujos sonoros".

"Mi mayor amor".

"El Código penal", hablada en espanyol.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico a los espectáculos que en él se anuncian.

MARITIMAS

MOVIMENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor noruego "Gunvor", procedente de Palamós, con carga de tránsito.

Vapor italiano "Guido Brunner", procedente de Alicante, con carga general.

Vapor español "Cabo Sacratif", procedente de Barcelona, con carga general.

Salidas

Vapor español "Cabo Quillates", con carga general para San Carlos.

Vapor noruego "Gunvor", con carga general para Montreal y escales.

Vapor español "Ciutat de Tarragona", con vino para Port-Vendres.

Vapor italiano "Guido Brunner", con carga general para Marsella.

Conferencias telegráficas

ESTA MAÑANA SE HA CELEBRADO LA CONFERENCIA LLAMADA DE "LOS CUATRO"

Madrid, 27. — En la conferencia que han celebrado esta mañana los señores Lerroux, Melquiades Alvarez, Martínez de Velasco y Gil Robles parece que ha quedado sellado un pacto, con carácter solemne de compromiso patriótico, de apoyar a cualquier Gobierno que se forme bajo la presidencia de cualquiera de los deliberantes.

RESERVAS AL SALIR

Cerca de la una y cuarto de la tarde, terminó la reunión de la conferencia llamada de "los cuatro" en la Presidencia.

Al salir se mostraron reservadísimos dos Melquiades Alvarez y don José Martínez de Velasco, que lo hicieron por la puerta principal.

Ambos se remitieron a la nota que anunciaron iba a facilitar el señor Lerroux.

El señor Melquiades Alvarez agregó: —Les repito que en la nota va todo. La impresión es satisfactoria. Hay acuerdo en lo fundamental y en cuanto a lo accesorio el presidente del Consejo será el llamado en todo a pronunciar.