

## La Patrona de la nostra Provincia Eclesiàstica

Els catalans no trobariem cap altre indret de Catalunya que ens fos tan fonament emotiu i tan excelsament evocador com la gran meravella de Montserrat.

El seu nom tot sol, quan el sentim, ja causa dins el cor una gran harmonia de dolces ressonàncies.

Qui hagi pujat, ni que sia una sola vegada, a les cresteries d'aquells turons, que són els pinacles del tron de la nostra Patrona, és impossible que se li esborri mai més del record aquella sublim imatge.

Moits catalans han posat els fonaments de la seva família o de la seva vida espiritual en la roca viva d'aquella santa muntanya, qui més qui menys per un motiu o altre, tots els catalans ens sentim montserratins, per tal com Montserrat és veritablement el cor de la nostra Pàtria i n'exerceix simbòlicament totes les funcions.

Ben a dreta llei, Catalunya mereixia que la Verge de Montserrat fos declarada per l'Església la seva Patrona principal; mes, ho és amb un detall que a molts compatriotes i àdhuc ben devots de la Verge Moreneta els passa injustament desapercebut; i és que la Mare de Déu de Montserrat no és tan solament la Patrona del nostre poble en sentit geogràfic i civil val a dir, del antic principat de Catalunya, sinó que ho és de més a més, en sentit eclesiàstic en tant que formem una porció determinada i jerarquitzada de l'Església de Jesucrist; la dolça Verge de Montserrat és també patrona de la Província eclesiàstica tarragonina, i aquest nou detall relliga fortament la Verge bruna amb la nostra gloriosa i vetusta Catedral metropolitana.

En general som massa inconscients de la unitat corporativa i jeràrquica de la nostra província eclesiàstica.

L'Església catòlica està estructurada en diversitat d'organismes, un dels quals coincideix amb Catalunya i perxò tenen a l'ensens la mateixa patrona de Montserrat i perxò els catalans l'hem de venerar no solament com a patriotes sinó que també com a fills de la Metropolí tarragonina que és el cap i la mare de tots els Bisbats que li són sufraganis.

Així doncs, el patronatge de la Verge de Montserrat damunt Catalunya l'ha d'exercir la Santa Verge no solament des del cel i el seu meravellós monestir, sinó que també des de l'antiga Seu de Sant Fructuós i de Sant Olaguer que és la llar patriarcal de la vida del nostre esperit.

Es natural, doncs, que de tot Catalunya vinguin avui els fills espirituals de la Verge Muntanyesa a la Metropolí marinerà per tal d'erigir en el seu nou altar, construït amb un retaule amarat d'història i tradició catalanes, la confraria i la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat. La confraria ens acosta les gràcies de Montserrat fins a casa nostra; i la Lliga espiritual, fundada pel gran patriarca de Catalunya moderna, farà que des d'ací, a la Seu Metropolitana, Primada de Tarragona, tots els catalans sentim més intensament el lligam més excels que ens ha d'unir i agermanar si volem aconseguir la restauració espiritual i àdhuc material de la nostra Pàtria.

MIQUEL VILAFIMÓ.

## La capella de la Mare de Déu de Montserrat

Avui s'inaugura solemnement en la nostra Seu el culte de la Verge de Montserrat en una de les capelles de l'arquiebisbe Pere de Cardona, que fins fa poc havia estat dedicada a l'Anunciació.

La capella ha estat agenciada magníficament en ocasió d'aquesta nova dedicació amb la instal·lació del bell retaule gòtic de principis del segle XV, anomenat el retaule de la Mare de Déu, degut a l'escola pictòrica del mestre Borrassà i restaurat recentment pel Sr. Sureda de Figueres.

Les sis taules que faran corona a la imatge de la Mare de Déu de Montserrat, en la nova disposició que hom ma donat al retaule, contenen misteris de la vida de Maria, per tal com ja havia estat dedicat, en la seva primitiva destinació, al culte de la Verge. D'esquerra a dreta hi han les següents escenes: l'Anunciació, l'adoració dels Reis, l'Ascensió de Crist, l'Assumpció de Maria, la vinguda de l'Esperit Sant i la coronació de la Verge, les quals no descrivim en detall perquè ja en fou feta àmplia informació als lectors de LA CRUZ. La composició ve completada, al dessota, pels riquadres de la pradella amb sants Profetes, Màrtirs, Fundadors i Apòstols, i per la part superior és coro-

nat per tres taules més petites amb les figures dels evangelistes Sant Lluç, Sant Marc i Sant Mateu.

Aquests últims dies hom hi ha col·locat, a banda i banda, i sota els corresponents pinacles, les estàtues dels Sants Benet i Bernat, veritables joiells de l'escultura gòtica catalana, contemporànies al



Sant Lluç Evangelista  
Detall



Taule de l'Anunciació de la  
Mare de Déu



Sant Mateu Evangelista  
Detall

## Presència espiritual

Mare de Déu de Montserrat, dolça regina meua, Ves sabeu com el meu cor està afligit. Encara és fresc el ciment amb què clogueren la tomba de la que — també moreneta i bruncil — compartia amb Vos el reialme de casa i la maternitat de les meves quatre filletes.

Si ella visqués com exultaria avui en participar a la festa que us dediquen les tarragonines en entronitzar-vos a la Catedral! Pensant hi se m'enaiçuen els ulls i no encerto a escriure.

Però avui i cada vegada que amb les nenes us vagi a visitar — i hi anirem sovint i la benjamina que es diu Montserrat voldrà, quan sigui gran, fer-vos de patjessa — ens semblarà que aprop vostre, a l'altar, voltadeta de flors, hi vegem aquell àngel del cel que coneguérem i estimàrem quan era un àngel a la terra.

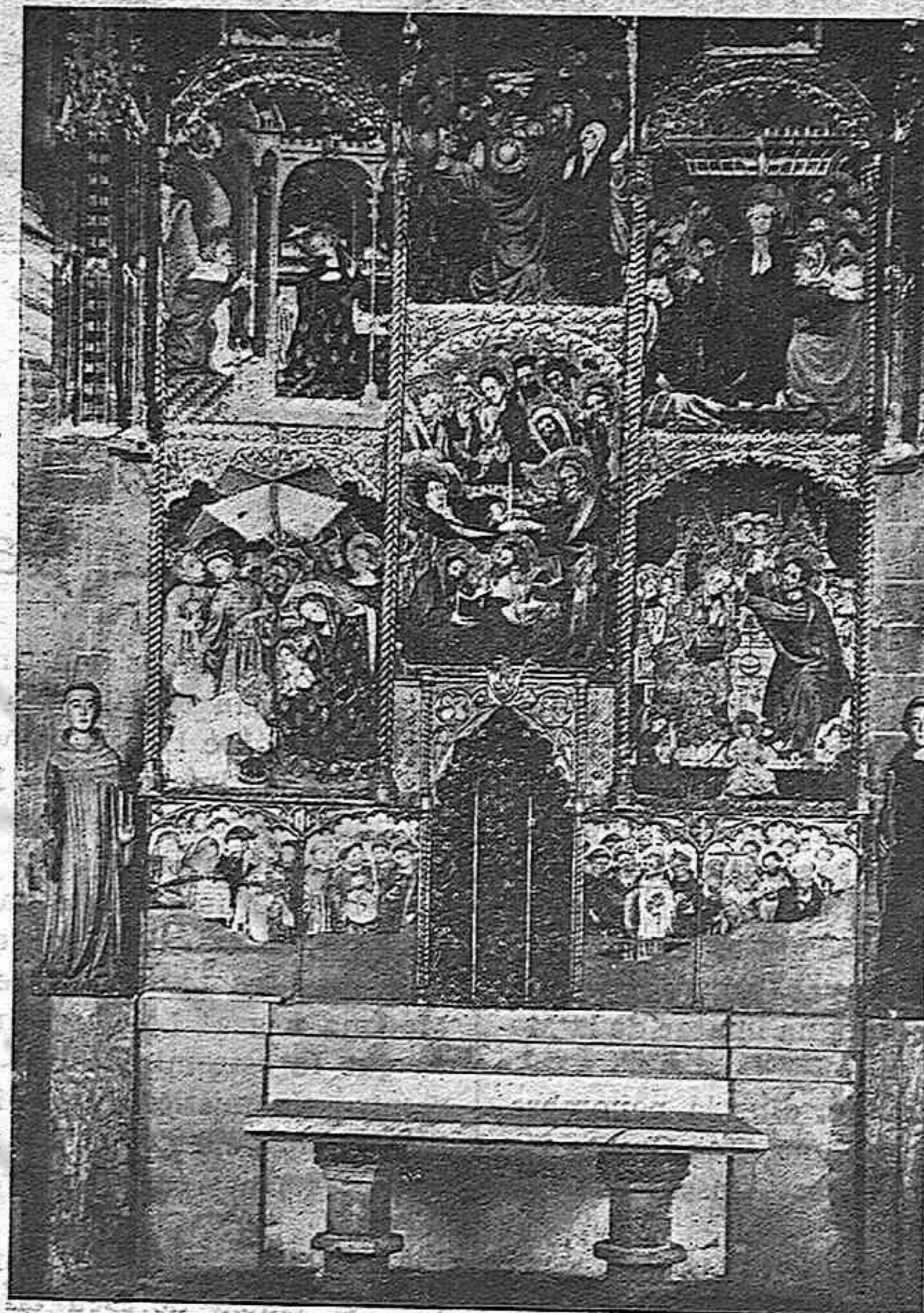
EUDALD MELENDRES

retaula i pertanyents a la seva primitiva composició, les quals donen una major harmonia al conjunt, puix que, mancat com està de dues de les taules grans i d'una de les petites, que es troben en col·leccions particulars, resultava un xic defectuós de proporcions.

Davant del retaule hi ha estat disposat un bell altar format per una magnífica mesa de marbre, procedent de la capella de Santa Tecla la Vella, que recobra dessobredos dels elegants pilars que antigament serviren de peus de les taules del refector dels canonges.

La restauració de l'ambient de la capella, tot just iniciat, segura fins a ésser completada: hom procedirà a lliurar els finestrals dels embans que els eguen fins a la meitat, i es netejaran les escultures del sobreceç de la tomba dels Cardones i demés de la capella, les quals, ofegades per una groixuda capa d'emblanquinat, amaguen llur bellesa i expressió, i són un altre tresor amagat de la nostra Catedral, puix que representen un interessantíssim moment de l'escultura catalana de principis del segle XVI. Hom ha volgut oferir-ne un tast en honor de la festa d'avui netejant a correüta les mènsules del dit sobreceç, compostes de mons tres i d'àngels que sostenen l'escut dels Cardones, i de les nerviacions de la volta, en les quals hi han els evangelistes. Les escultures netejades apareixen amb tots els detalls i són finament daurades i policromades.

PERE BATLLE I HUGUET.



Conjunt de l'Altar de la Mare de Déu de Montserrat

Clixé J. Serra Vilaró.

## La devoció a la Verge de Montserrat

L'amor intens que tot Catalunya, i Espanya tota, ha sentit sempre per la seva excelsa Patrona, la Verge de Montserrat, és una d'aquelles coses més demostratives que no endebedades un poble ha respirat durant molts segles la flaira espiritual de la doctrina de Crist.

A totes les nacions hi trobareu una imatge mística la devoció a la qual sobressurt d'una manera extraordinària a totes les altres que tot i ésser tan santes com aquella, romanen un xic oblidades de la pública devoció.

França, sense anar més lluny, venera a tothora la Verge Blanca, la miraculosa aparició de la gruta de Lourdes. Resguardada per una llarga singlera, roman quieta a la vora d'un riu, contemplant cada dia cares noves que de totes les terres venen a impetrar el seu poderós ajut.

La nostra, la Verge Bruna, Patrona dels catalans, ha volgut que el seu Castell s'alçés triomfant al cim d'una muntanya, com si com-

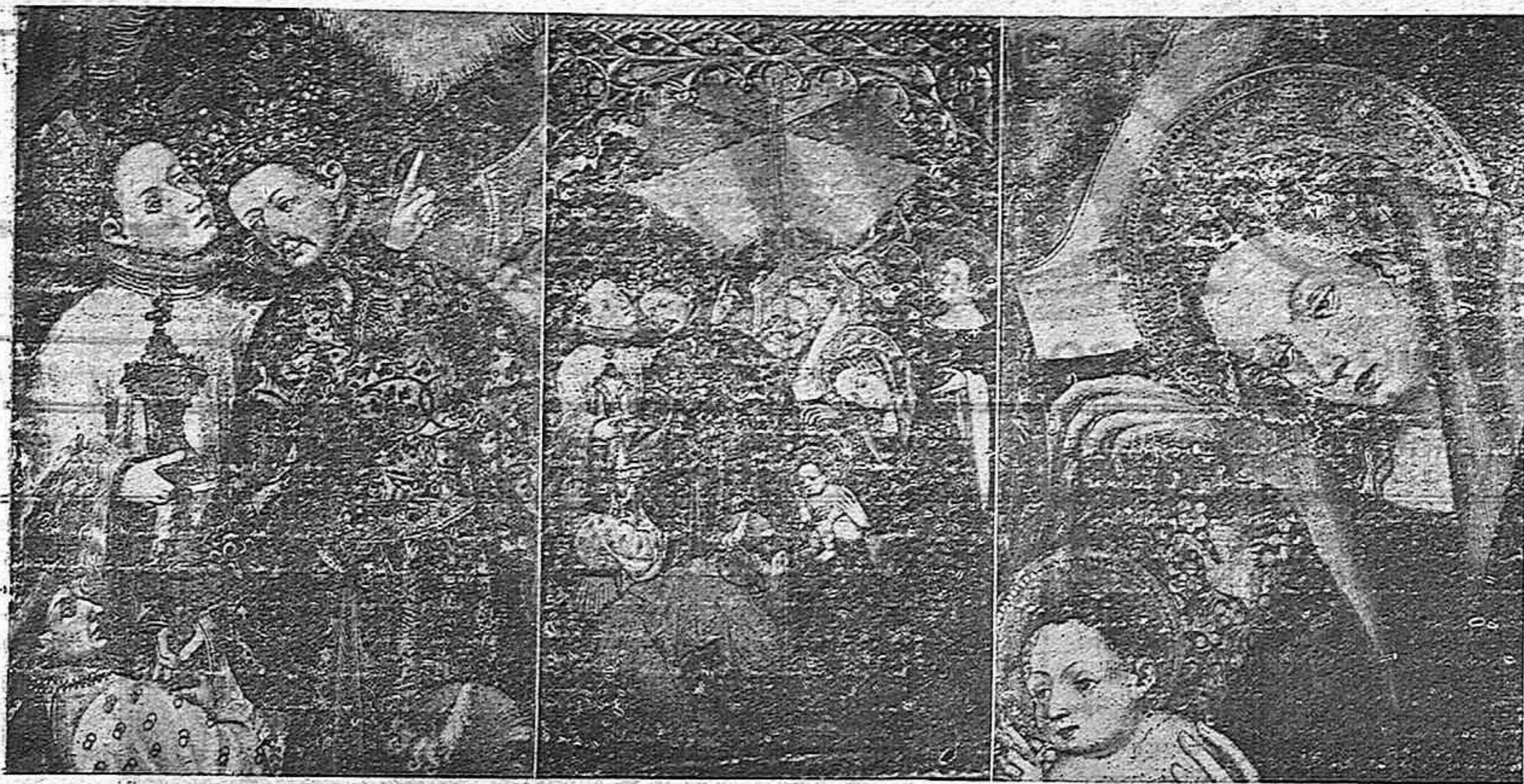
prenguess que l'activitat de la terra que patrocina reté els seus fidels a les tasques diàries i Ella volgués contemplar-los en tots moments. El Montserrat és per a tots nosaltres, els aimants de les coses de la terra, els aspirants a la seva re-cristianització, el que per un feble és una clínica, ja que al cim de la "santa muntanya voltada d'oliveres" hi trobem la medicina que tot i envigorint el nostre cos amb la salubritat dels seus aires, enforteix el nostre esperit i l'anima a la lluita i a la conquesta per Crist.

Per què els monarques de l'antic reialme d'Aragó pujaven a retre homenatge a la seva Regina? Per què aquells homes d'espiritualitat extraordinària que després l'Església ha canonitzat, han pujat a pregar davant la Moreneta? Per la mateixa raó que avui nosaltres hi anem: per a buscar l'alé espiritual que els havia de fer valents en el domini dels pobles; per a copsar l'amor etern que els havia de sobrenaturalitzar; per a trobar-hi nosaltres la salut i la força, l'amor i la gràcia que ens fan caminar pel senderó pacífic que ens traça el Crucificat.

Tarragona s'alça avui amb vestit de festa. La seva Catedral metropolitana veurà adornat un seu altar amb una imatge de la Verge de Montserrat. Vol dir això que "l'electa muntanya de l'excelsa Mare de l'Unigènit" s'oblidarà dels tarragonins?

Menys que mai; ja que aquella imatge nova recordarà constantment als seus devots que "des de l'alt castell de Montserrat hi ha una Verge poderosa, més forta que un exèrcit en ordre de batalla, que constantment defensa d'enemics espirituals i temporals a tota la terra catalana, que té encomanada".

LLEÓ MAXIM.



L'Adoració dels Reis  
Detall

Taula de l'Adoració dels Reis

L'Adoració dels Reis  
Detall

## Senyera negra de la blanca pau..

La pau majestuosa de la nostra Catedral serà avui acrescuda amb una nova Majestat pacífica. Per inspiració d'un d'aquests bisbes que la litúrgia anomena "prínceps pacis"—els quals, cooperant a la gràcia de l'Orde, tenen tant de poeta com de pare—d'ara en endavant la nostra Seu servirà en tron més digne una més digna imatge de la Moreneta.

Hi estarà bé, dins la penombra una Verge morena. Una Ombra virginal dins la casta foscor catedralícia.

Pisa, la ciutat italiana del campanar que es torç com un braç fatigat que vol repòs, es féu portar de la muntanya del Calvari, tota una nau plena de terra trepitjada pel Crist. Cregué que el somni dels seus morts seria més segur si els feia reposar la testa freda en la mateixa terra en què h'va fer Jesús.

Així mateix, desitja Tarragona, la pau per als seus fills. I veu que al cor de Catalunya hi ha una Verge pacífica—qui sap si emmorenada precisament dels sols abrasadors de tantes guerres amb què ens assegurava una perpètua tranquil·litat—Tants cops ho havem resat! "Oh Verge de Montserrat, que t'eni la vostra santa muntanya voltada d'oliveres, signe de pau! Concediu als vostres catalans una pau cristiana i perpètua."

I mans episcopals han tingut cura que la pau tarragonina fos estintolada sobre la pau de Montserrat. La nova imatge de la Moreneta tindrà per pedestal, un esqueix de penyal montserratí.

Es ben bé una celeste paradoxa. La Pau que duu l'estandard blanc, pels catalans té per senyera una Madona negra! La Verge inofensiva que fa estremir de joia amb el respir els místics gessamins; els lliris castos, s'ha triat per morada el més fornit castell de roquesers!

Són lliçons per a tu, ànima meua! La gràcia de Déu en aquest món no treu esclat. Mires el cel s'enfosqueix. Déu ombreja el seu rostre. I és solament en cloure els ulls que l'il·luminarà.

Són lliçons per a tu, ànima meua!

Nòmés una muntanya torturada—només un cor sotraquejat, retort per la dolor—és digne de tenir, plantades als seus peus, les oliveres...

Madona Moreneta, d'avui en endavant, farà més pura encara la penombra del nostre primer temple. Es deure dels tarragonins, que com a Montserrat, l'envoltin i la guardin una amor i una pau benedictines.

MIQUEL MELENDRES, Pvre.

Mirem-nos a nosaltres mateixes i no oblidem que després d'atendre a la santificació de la nostra ànima, és encarada al cel l'A. C., ella ens empeny a preocupar-nos del bon ordre en les coses terrenals; I és ben clar tanmateix, car, no podríem fruit de les delícies de la societat triomfant si no haguéssim sabut ordenar cristianament la nostra vida en la societat militant

A ulls clucs hem de conèixer els viarans de la vida social per a saber sempre a tothora fons on podem arribar els nostres passos de catòliques en tots els camps. Estu-

diem pam a pam els senderons de la família, la "classe", la ciutadania per tal que "el nostre peu no ensopegui en la pedra".

Volem arribar a les ànimes. Treballem empeses per la il·lusió santa de reconquerir tota la Pàtria per Crist. I tota una majoria aclaparadora és lluny nostre.

La multitud que viu engegada de prejudicis contra l'Església. I no podem donar-los la llum directa de les coses invisibles. Per camins materials, només, els podem conduir per les rutes espirituals. Fent que els tresors del cristianisme so-

lucionin els problemes de la vida pràctica, es quan sospiran el seu preu infinit.

Si així entenem que s'ha d'exercir la nostra missió apostòlica, fàcil ens serà també l'entendre com ens cal conèixer íntimament tots els aspectes dels organismes socials, amb totes les necessitats que viuen els germans que ens cal portar a Crist.

La Setmana de formació social, doncs, ens exigeix una participació entusiasta.

M. T.



Traspàs de la Mare de Déu  
Detall

Traspàs de la Mare de Déu  
Detall

## Per a la Setmana de Formació Social de la J. F. de A. C.

### COM A SOCIÉS DE JOVENTUT

Ha parlat el Papa i no una vegada. Ja n'hi hauria prou que una vegada ens hagués parlat Pius XI. Equip social obligatori per a la societat de Joventut.

En ordre a la formació que vol

### III

el nostre Cap "les organitzacions de Joventut cal que es dediquin especialment al treball de formació".

En ordre a la cooperació a l'apostolat Jeràrquic "que sense perjudici de la tasca d'una seriosa preparació" hem de realitzar.

### Clixés de conjunts de Taulles i detalls del Retaulle, de la Col·lecció Fotogràfica i Arxiu Joan Sufra Vinas, extrets de la Monografia recentment apareguda "El Retaulle de la Mare de Déu de la Catedral de Tarragona"



Tres Sants Diaques Màrtirs  
Detall



Taula de la Coronació de la Mare de Déu



La Pentacosta  
Detall

## NOTICIARIO BREVE

Stalin ha expuesto a Eden los temores que abriga Rusia.

--Se insiste en la celebración de una Conferencia general, después de la de Stresa, para que participe Alemania.

--Laval y Titulesco, comprueban la penetración de Francia con la Pequeña Entente.

--Aumenta la tirantez entre Italia y Abisinia.

--Causa impresión el programa del Gabinete Van Zeeland.

--Intensificación de la competencia de armamentos.

--Un periódico polaco, asegura que en Berlín se ha llegado a muy importantes acuerdos.

--El "Daily Mail" ve en perspectiva graves amenazas para la paz, fomentadas por Rusia.

--El Tribunal de Garantías ha examinado el escrito de recusación presentado por los defensores del ex Gobierno de la Generalidad, contra varios vocales de aquel organismo y acordó desestimarlos.

--Ha constituido una imponente manifestación de duelo el entierro del señor Moragas.

--La policía ha descubierto la organización de la banda de saboteadores de tranvías y autobuses barceloneses.

--La Cámara suspende las sesiones hasta que se haya constituido el nuevo Gobierno.

--El partido agrario acuerda no formar parte de ningún Gobierno presidido por radicales.

--Las milicias de jóvenes socialistas continúan con sus paradas y sus ejercicios a los acordes de la Internacional en La Coruña.

--En cambio a propuesta del ministro de Obras públicas se acordó que, una vez concedido el indulto a González Peña, no se realizará ninguna otra ejecución.

Así se defiende a la sociedad.

--Los socialistas lanzan en Madrid un manifiesto en el que recomiendan a sus afiliados, cordialidad en las relaciones políticas, poner en pie la actividad de los Sindicatos, la propaganda, la acción inteligente, etc.

--Ha sido encargado de la formación de nuevo Gobierno, Lerroux.

Sed todos colaboradores del periódico católico. Lo son los que a él se suscriben, los que le hacen donativos, los que en él se anuncian, los que le envían noticias, los que le recomiendan. A todos les dará Dios en su día premio de verdaderos colaboradores, como exigirá responsabilidad tremenda a los que tales oficios hubieran prestado a la Prensa mala (Sardá y Salvany)

# Art i Lletres

## L'art i la moral

Aquest tema, de tant remenat ara resulta confús. No serà debades, potser, tractar de definir-ho, puix una qüestió definida és mig resolta.

Es diu ordinàriament que l'art i la moral tenen cadascú un domini propi. Així com el moralista no s'ha d'ocupar de la bellesa, l'artista no està obligat a preocupar-se del bé moral; la bellesa és el bé de l'artista, i l'art no té altre fi que l'art. Voler fer de l'artista un predicador de moral és desplaçar-lo del seu objecte i fer-lo entrar en una motivació que li és estranya. Tanmateix però, l'artista és home, i la moralitat d'un acte és la qualitat que estableix una relació de conformitat entre l'acte i el fi de la vida humana.

L'home té un fi que ha de mirar d'aconseguir: aquest fi és el perfeccionament del seu ésser i de la seva vida, en vistes a una vida eterna que ha de guanyar pels seus mèrits. Adhuc els qui no admeten la sanció eterna, han de reconèixer un fi qualsevol a la nostra activitat, i posar-lo per damunt del plaer i de l'interès. Tot el que contradiu aquest fi és dolent; tot el que contribueix a la seva consecució és bo. Aquesta és la llei de l'activitat humana.

L'artista no pot substraure's a aquesta llei. Es per això que la teoria de l'art independent recolza sobre un equívoc. L'art en si mateix és independent en el sentit que té un objecte propi, diferent del de la moral; però mentre sigui un home el qui exerceix l'art, ha de subjectar-se a la llei de l'home, ha d'ésser tributari de la moralitat. La moral no és la finalitat de l'art, però imposa una norma i un límit. Si l'obra d'art respecta aquest límit, i, d'altra banda és estèticament bella, no se li ha de demanar res més. En canvi, si l'obra d'art compromet la dignitat de l'home apartant-lo del seu fi superior la moral té dret a demanar-li comptes, i tothom té el deure de condemnar-la.

L'art procedeix d'un home i s'adresa als homes. Tota influència ha de tenir una regla, com tota força ha de tenir una llei, sinse la llei la força és una cosa execrable; una força que traspassi els seus límits ve a ésser un perill social. I l'art, a la seva manera, és una potència, si aquesta no té llei, produirà el mal en comptes del bé que tot poder ordenat ha de produir. El talent imposa deures, i el primer d'aquests deures és no empenyer al mal, amb qualsevol pretext, a la multitud de les ànimes temptades.

En resum, l'art no és independent de la moral. Tot el que pertany a l'home té la seva regla, que consisteix en no separar l'home del seu fi personal i social; i això és més necessari en l'art que en la ciència, precisament perquè està més exposat a caure en la sensualitat.

La immortalitat en l'art pot manifestar-se de dues maneres: excitant al mal, o per la lliure pintura del mal. El desnú, en si, pot ésser perfectament cast; en la forma en que és tractat modernament no ho és, és més aviat una provocació en la qual l'estètica hi és absent.

P. ANTON M. DE BARCELONA.



### Estudi crític

## Joan Sebastián Bach

En Joan Sebastián Bach és un centre musical, que marca una fita de perfecció artística mundial, on hi aflueixen, els segles precedents a ell, plens d'aspiracions de redempció: i els esdevenidors, com a derivacions i efluvis vitals d'aquest nucli vigorós de música digne i rublerta d'honorabilitat.

Són contats dintre l'art diví els mentats centres, són centadissims; però sens dubte, cap tan remarcable com En Bach.

Bach és Bach en l'orquestra, en la polifonia vocal, en la música

de Cambra, en la música orgànica, en els petits estudis i en els de gran volada. I en els instruments, en el piano, el "Clavecín" els hi fa dir tot el que permeten, i encara més s'avença a llurs possibilitats a faisó de visionari i profeta.

Dintre el gènere de música que Bach coneixia (que era, almenys, de dues centúries precedents a ell) res hi trobem escrit amb l'elevació artística, amb la honorabilitat, i amb la emotivitat, que ell ho féu.

Bach en tot és igual, això és:

Bach en tot és gran, magnífic: va a la realitat artística, a la producció de la bellesa, deixant a banda tot el que pot areblir l'emoció digne i severa de l'art; Bach era modestíssim; ell no sabia que un dia fóra anomenat el "Pare de la música", que esdevindria el mestre dels segles. Modèstia de grandesa immensa, alligonaadora en tothora.

Els esforços dels seus pretèrits i contemporanis, Bach els reculleix, i sense violències, ni desnaturalitzacions, els eleva, i els hi tramet vigoritzacions, després de passar-los pel prisma lluminós de la seva genialitat musical i sentimentalitat artística.

A mí, dues són les coses que més em meravellen en el camp de la música: la Polifonia Clàssica, i Bach. Aquella ens condueix a la contemplació mística de la Bellesa Suprema, aquest em porta a la contemplació de la mateixa pels camins de la natura. La primera és revelació sobrenatural; la segona és revelació natural. La Polifonia clàssica és la mística, Bach és la ciència: una i altra al servei del Centre de tot Art i Ciència.

Bach en totes les seves obres, riu, plora, canta, prega, aflaga, entristeix... és a dir, passa per tota la variada gama dels sentiments dignes de nien en l'ànima. Ell, en frases de poques dimensions, com qui no diu res, arranca dolls caudalosos de misteri i de passió en la frase que amb simplicitat i candor acaba d'exposar, emportant-se'n l'ànima, amb una força irresistible, a les regions més divines i insospitades.

Verament, sembla que vegi cara a cara les essències del sentiment i dels sens; sembla un filòsof de la bella art dels àngels, un vident de la més alta bellesa artística.

L'obra del mestre de Leipzig és fantàstica, exorbitant, i difícilment serà superada en els motllos d'aquesta manifestació de l'art, raó per la qual, encara avui dia, és Bach un centre d'energia vital per a la música. Objectivament considerada, la seva obra és colossal, i arriba la seva extensió a tots els indrets musicables: música religiosa a prufusió, de Cambra, d'orga, de concert, música vocal en tots els caires, de gran orquestral, de petita orquestra... i dintre tots els estils hi trobem imprès el segell de la seva grandesa, no hi falta enlloc l'alenada genial del, en tots conceptes, Mestre.

A Joan Sebastián Bach, com a compositor, els seus contemporanis no l'entenen, i si alguns l'arribaren a capir fóren els seus enemics... Quantes amargantors degué tastar el pobre...! La "Passió segons Sant Mateu" era massa llarga... El "Magnificat" massa intrincat... La "Missa" presentava amb desmesia dificultats d'extensió vocal... en fi, hagué de sentir-se flagellat per les nombroses nicieses que senti, que només troben els esperits mesquins, potsers impotents per a produir res i per a fer una crítica seriosa i assenyada, i que, en canvi, acostumen a produir-se amb menyspreu entorn del que no s'ha fet per ells. A J. S. Bach, com a tots els genis, certament que no li mancaven contradicadors i apaga-llums, per a dir-ho de faisó més entenedora.

## SONET A L'ESPOSA

PRESENTIMENT (1)

Sembla que, avui, ton esperit recullt  
i en tu mateixa serener retrobes;  
rera les roses verdes dels teus ulls,  
uns altres ulls esguarden coses noves.

Tes mans--acoblament de neus i flors--  
tremolen d'una angelica alegria;  
en ta paraula ja hi presento els plors  
d'aquell infant que, rera els ulls, espia.

A penes gosaré prémer tos dits.  
Fuig del teu front, deixant-hi una llum clara,  
l'estrellà de cinc puntes dels sentits.

I, amb un ressó de meravellament,  
per a besar-te amb la paraula: mare  
mos llavis s'entrecobren, castament.

FREDERIC ALFONSO I ORFILA

(1) Premiat amb la Flor Natural en els Jocs Florals Escolars d'enguany.

## Les pintures de Tizià seran exposades a Venècia durant mig any

Aquesta primavera s'aplegaran al Palau de Pésaro de Venècia, damunt del Gran Canal, gairebé tota la immensa producció pictòrica de l'eminent artista italià i romandran exposades al públic fins l'acabament de la tardor.

Tizià va néixer a un poblet del Tirol l'any 1477 i va morir centenari a Venècia, que va ésser sempre la seva ciutat predilecta. Es va dedicar de molt jove a la pintura a la qual l'atreia una vocació irresistible. Sota la direcció dels mestres Rossi i Bellini, figures destacades del renaixement, va donar al públic les seves primeres creacions que varen proporcionar-li merescuda popularitat.

A la mort d'aquests, Tizià esdevingué l'artista obligat dels Prínceps i dels Magnats, adquirint honors i guanys que li permeteren fruir esplendidament de la natura que tan abellia i que va saber deixar amb un realisme tan viu en els seus quadres.

Cap pintor pot vanar-se d'haver deixat un bagatge de pintures tan extens i tan valuós. El seu pinzell privilegiat va posar a les teles, ultra retrats acabadíssims de persones de tots els estaments socials i de totes les

edats, un nombre extraordinari d'assumptes de la mitologia pagana i principalment de motius religiosos. Entre aquests darrers sobresurten "La Gloria", "Santa Margarita" i "L'Enterrament de Jesús". Tizià es també el veritable creador del paisatge modern.

Amb aquesta exposició Venècia i tot Itàlia retrà digne homenatge al seu artista privilegiat i refermarà alhora la seva posició de centre artístic de primer ordre. Actualment les pintures de Tizià són escampades per arreu i bon nombre d'elles es troben als museus de Florència, Nàpols, Padua, Boston, Cincinnati, París, Bènsançon, Londres, Viena, Munich, Berlín, Dresde, Ambers i Leningrad. El Museu del Prado de Madrid solament, en posseeix unes quaranta.

L'Exposició s'obrirà el dia 25 d'abril, festivitat de Sant Marc evangelista, patró de Venècia i quedarà closa el 25 de novembre. La celebració d'aquesta exposició, la més impressionant de les hagudes fins avui, ha desvetllat l'interès conseqüent en els cercles artístics de tot el món.

JOAN SERRA.

Veritablement que davant l'ampolla volada d'aquest artista, hom es dona compte de la mesquina pròpia. Sembla talment que la Suprema Harmonia es compagué en abocar-li abundantment les uncions de les magestats i sabiduries de la glòria. Tot en Bach té un regust de diví, de perdurable, d'ultra-humà; Déu li obrí de bat a bat la gran portalada de la visió i inspiració artístiques.

Morí caguet... Vegé coses molt més felagueres que la terrisa que es belluga. Benaventurat ell, si a l'obrir la vista a Penllà, es trobà amb els divinals resplendors de la llum i glòria de la Bellesa Eterna.

MN. ANTON TOMAS, Pvre.  
Mestre de Capella de la nostra Seu.

## SEVÀRIA

LA CAPCALERA DE LA NOSTRA PLANA

Hem rebut nombroses felicitacions pel dibuix de la capcalera de la nostra plana, que varem publicar diumenge passat per primera vegada. Aquest dibuix és original del nostre bon amic En Marcel Riera i Pàmies, a qui trametem des d'aquí el nostre re-graciament.

ELS EXITS DE TRES ARTISTES TARRAGONINS

Després d'haver donat amb grans èxits l'anunciat concert de la "Filharmònica" els genials artistes Joan Gibert, Xavier

(Segueix a la 2.ª plana)



# ALMACENES MARSOL

HOY DOMINGO

## GRAN EXPOSICIÓN

### Novedades para Primavera y Verano

#### VIDA RELIGIOSA

##### SANTORAL

Sant Amadeu, duc de Saboia, Amós, profeta, i santa Balbina, verge. (I. B.)

##### MISSA D'AVUI

De la IV Dominica de Quaresma.

Primera classe.—Ornaments morats o rosa.

Estació litúrgica a Roma: Santa Creu de Jerusalem.

La present dominica, anomenada "Laetare", per les paraules amb què comença la Missa, mitiga les austeritats litúrgiques de la Quaresma, i porta una mica de goig a l'esperit que necessita reconfortar-se, per poder seguir sense defallences, fins al terme d'aquestes penoses setmanes. Avui els ornaments litúrgics poden ésser de color de rosa; els ministres porten dalmàtiques en la Missa solemne, a l'altar hi ha flors i es deixa sentir l'orgue.

##### EVANGELI

Continuació del sagrat Evangeli segons Sant Joan:

En aquell temps: Jesús se n'anà a l'altra banda de la mar de Galilea, dita també de Tiberiades; i el seguit una gran multitud de gent perquè veien els prodigis, que obraven els qui estaven malalts. Jesús doncs pujà a una muntanya; i allí seia amb els seus deixebles. S'acostava la Pasqua, la festa dels jueus. Havent Jesús alçat els ulls i havent vist que una gran multitud venia a ell, digué a Felip: D'on comprarem pans, perquè aquesta gent mengi? Això deia per provar-lo: bé prou sabia ell el que havia de fer. Felip li respongué: Doscents diners de pa no els basten, perquè en toqui un bocí per cadascú. Un dels seus deixebles, Andreu, germà de Simó Pere, li diu: Aquí hi ha un noi que té cinc pans d'ordi, i dos peixos: però què és això per a tants? I Jesús diu: Feu asseure aquesta gent. Hi havia molta herba en aquell lloc. S'assegueren els homes en nombre d'uns cinc mil. Llavors Jesús prengué els pans, i havent donat gràcies, els distribuí als qui seien, i semblantment fé: amb els peixos tant com ne volien. Quan foren saciats digué a sos deixebles: Recolliu els bocins que han sobrat, que no es fessin malbé. I així els recolliren, i dels cinc pans d'ordi omplenen dotze paneres de bocins, que sobraren, després d'haver-ne menjat tothom. Aquells homes, havent vist el miracle que Jesús havia fet, deien: Aquest és vertaderament el Profeta, qui ha de venir al món. Però Jesús coneixent que anaven a apoderar-se d'ell per fer-lo rei, se n'anà altra vegada a la muntanya tot sol.

##### MISSA DE DEMA

Del Dilluns després de la IV Dominica. Fèria simple.—Ornaments morats

##### MISSA DEL DIMARTS

De Sant Francesc de Paula, confessor. Doble.—Ornaments blancs

##### EXERCICIS ESPIRITUALS PER A HOMES I JOVES

Començaran demà dilluns a la Catedral a dos quarts de vuit del vespre, i seguiran tots els dies de la setmana a la mateixa hora i en el mateix lloc.

Al matí, començant el dimarts hi haurà també acte a dos quarts de vuit en l'església de Sant Francesc.

Cal que tots els homes de Tarragona es facin un deure assistir a aquests Exercicis per a preparar-se així a guanyar el Sant Jubileu de la Redempció.

a casa nostra; i la Lliga Espiritual, fundada pel gran patriarca de Ca

##### QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de Santa Clara, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 1 comencen a l'església de les R. Oblates.

##### CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—A dos quarts de set, rosari de l'Aurora pels claustres i interior del temple.

A dos quarts de vuit, cissa de comunió general. A dos quarts d'onze, cant de Tèrcia i benedicció de la nova imatge de la Mare de Déu de Montserrat, seguirà l'ofici de Pontifical que celebrarà l'Excel·len-

tíssim Dr. Manuel Borràs, Bisbe auxiliar d'aquesta Arxidiòcesi, amb sermó pel M. I. doctor Josep Maria Llovera, canonge Consiliari de la Lliga Espiritual de Barcelona. Seguidament serà traslladada la venerada imatge processionalment, des de l'altar major a la seva capella. A continuació es farà la visita espiritual composta pel Excm. Sr. Bisbe Torras i Bages,

adoració de la santa imatge i cant del "Virolai".

Tarda, a les sis, conclusió del solemne triduum eucarístic. Rosari, trisagi, exercici, visita pel Jubileu, sermó pel R. P. Isidre Grifol, i reserva.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, missa, homilia i novena a la Mare de Déu en el misteri de l'Anunciació.

SANT JOAN.—Messes a les sis, set, nou, tres quarts de deu ofici i onze.

Tarda, a les sis, rosari i Viacrucis solemne.

Catecisme a les tres a la Sala Parroquial.

TRINITAT.—Messes a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a les tres, Catecisme.

SANT FRANCESC.—Messes a les sis, set, vuit, dos quarts de deu cantada i onze.

Tarda, a les quatre, rosari i solemne Viacrucis.

A les tres, Catecisme al Casal.

SANT PERE (Serrallo).—Messes a dos quarts de set i nou.

HOSPITAL.—Messes a dos quarts de set i a les deu.

SANT DOMINGO.—Missa, a les vuit.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—Missa a les set.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SAGRAT COR.—Messes de sis a nou cada mitja hora i a les dotze.

Tarda, a les set, rosari.

CARME.—Messes de sis a nou cada mitja hora, la de vuit de comunió general, dos quarts de deu, dos quarts d'onze i dos quarts de dotze.

Tarda, a les sis, rosari, visita a la Verge i Salve.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Messes a les set, vuit i nou.

Tarda, a dos quarts de set, rosari i Viacrucis.

SANT MIQUEL.—Messes a les set, dos quarts de vuit i vuit.

Tarda, després de la funció de la Catedral, Viacrucis.

SANTA CLARA.—A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

MERCE.—Messes a les sis, i a dos quarts de vuit.

Tarda, a les cinc, Viacrucis i adoració de la Vera-Creu.

##### CULTES PER A DEMA

CATEDRAL.—Començaran exercicis espirituals per a homes i joves, a dos quarts de vuit del vespre, i seguiran tots els dies de la setmana a la mateixa hora.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, missa i novena a la Mare de Déu en el misteri de la Anunciació, tots els dies fins el dia 3.

SANT JOAN.—Solemne septenari dedicat a la Mare de Déu dels Dolors.

Tarda, a les sis, rosari, corona dels Set Dolors a la Verge, sermó pel R. P. Joan Blanch, C. M. F., i cant del "Stabat Mater".

R. OBLATES.—Quaranta Hores. A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

NATZARET.—Tarda, a les sis, trisagi cantat, meditació, motet i sermó pel P. Anton Maria de Barcelona.

##### CULTES PER A DIMARTS

CATEDRAL.—Continuen els Santos Exercicis espirituals per a homes i joves.

A dos quarts de vuit del vespre.

Al matí hi haurà també acte a dos quarts de vuit a Sant Francesc seguint tots els dies de la setmana a les mateixes hores i llocs.

SANT JOAN.—A les vuit, missa i segon exercici dels tretze dimarts de Sant Antoni.

Tarda, a les sis, rosari, corona dels Set Dolors a la Verge, sermó pel R. P. Joan Blanch, C. M. F., i cant del "Stabat Mater".

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i tretze dimarts de Sant Antoni.

Tarda, a les sis, rosari i Viacrucis.

#### RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

### COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

#### Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.

PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA

LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS.

Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

### Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

C. JAIME I

Dirección

telegráfica  
telefónica

VILAGRANADA



Quando su estómago funcione mal...

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el

## DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

## SE VENDE

esta situada en la calle Mayor de Torredembarra.

Informse en esta Administración.

# Vetllant per la Salut dels fumadors



La casa  
**Smoking**

ha complert el  
desig de crear di-  
verses menes de  
paper adequades  
als gustos dels fu-  
madors nacionals  
El nostre esforç  
és ara concentrat  
a mantenir-ne la  
qualitat per mitjà  
d'una rigorosa  
cura en escollir  
els materials  
emprats



# Smoking

LA MARCA INTERNACIONAL  
DE PRODUCCIÓ NACIONAL

## Deportivas

### La jornada esportiva d'avui

Els esportius tarragonins en actiu, celebraran en la jornada d'avui els següents actes:

#### EN FUTBOL

Ací Tarragona, 4 tarda, camp de l'Avinguda de Catalunya, es jugarà l'encontre més interessant del torneig de pre-promoció.

Vic i Gimnàstic, aquest darrer amb 9 punts i el primer amb 8, però amb un matx jugat de menys, s'apresten a la lluita d'aquesta tarda, decidits a endur-se'n el triomf.

El que guanyi, sia el qui sia, es trobarà quelcom afortunat pels efectes de classificació.

El Vic té fama d'ésser un gran equip. I l'afició local espera amb dalit el moment de començar la partida, amb la temença per un cantó de que puguin els vigatans furtar-li els dos punts al Gimnàstic, però amb la confiança també de que els tarragonins s'imposaran a la fi i vinceran als seus contraris d'avui.

No coneixem al Vic i co ens priva de fer un pronòstic, però la vàlua de bona part dels seus jugadors: Losada, Baldrich, Vela, Botella, Buj, etc., fan que esperancem per avui el poguer presenciar un gran partit, bo i desitjant a l'ensem per als jugadors locals una tarda de força encert.

Els equips d'un i altre bàndol formaran com anunciarem en nostra edició del proppassat divendres.

El Tarragona F. C., equip titular, marxa avui a Rubí, en partida corresponent al torneig amistós "Copa Catalunya".

Ahir publicàvem íntegre l'onze que es desplaça per tal de defensar els colors roig-negres del cercle local.

Bona sort, minyons!

Abans del matx de campionat que es jugarà a les quatre d'aquesta tarda a l'Avinguda de Catalunya, s'en celebrará un altre d'amistós, del que en seran protagonistes els equips Atlètic Serallenc i reserva del Gimnàstic.

Es provarà segons ens diuen en aquest matx, un extrem esquerra

per part del Gimnàstic, procedent de la Penya Calaveres, i qual cognom és Cervantes.

I per a finalitzar, al camp de La Pedrera, a les 3'45 de la tarda, el Tarragona F. C., equip B, i el de la Ferroviària, forniran el seu matx corresponent al concurs "Copa Generalitat".

#### EN ATLETISME

A les deu d'aquest matí va la primera jornada del concurs "Pere Saigi" per a neòfits, a l'estadi del Gimnàstic.

Els 100 metres llisos, triple salt, javalot, i 800 metres llisos, són les proves que es portaran a terme.

Fora de concurs, fins i tot els "seniors" i els "juniors" poden prendre-hi part.

#### EN BASKET-BALL

Comença avui la disputa dels partits corresponents a la ronda final del campionat local "Copa Tarragona".

Dos encontres al camp del Gimnàstic:

A les deu matí:  
Fejocistes i Gimnàstic.

Una hora més tard:

Escola Comerç i Penya Junior. Sembla que Gimnàstic i Penya Junior són els pressumptes vencedors, però si bé els primers gairebé poden considerar-s'hi, els Penyistes cal que vagin amb recel enfront dels escolars.

No fos cosa que aquests donessin un nou ensurt.

#### EN NATACIO

A les onze d'aquest matí celebra junta general la secció de natació del Nàutic, essent d'importància i amb vistes a la temporada d'estiu que s'apropa els assumptes a tractar en la dita reunió.

Socis: No hi manqueu!

#### EN CICLISME

També la Penya ciclista William Carin farà una assemblea general extraordinària, qual està convocada per a les onze del matí d'avui.

La marxa de l'entitat i els afers que té la mateixa en projecte per a la vinent temporada de ciclisme, recabaran l'atenció dels que hi assisteixin, que es preveu seran nombrosos.

## EN AVIACIO

La secció Club Aviació de l'A. A. Escola del Treball posa en coneixement que a les nou d'aquest matí començaran els llençaments amb "sadow".

Es prega puntual assistència, puix que s'intentarà de fer algun vol de qualitat.

## Espectáculos

### SALON MODERNO

Hoy, tarde y noche:  
"Al llegar la Primavera", por Richard Tauber y Jane Baxter.  
"La Mundana", por Kay Francis, George Brent y Glenda Farrell.  
"Pobre Cenicienta", dibujos en color.  
"Revista Paramount".

### CINE METROPOL

Hoy tarde:  
"El Rancho Dinamita", caballista, por Ken Maynard.  
"I. F. 1. no contesta", super-fantasia por Jean Murat, Danicla Parola, Charles Boyer.  
"Joby jardinero" dibujos sonoros. Noticiario.

### IDEAL CINEMA

Hoy, tarde y noche:  
"Suerte de Marino", por James Dunn y Sayll Eilers.  
"Las dos huerfanitas", hablada en español por Rosine Deréan, Renée Saint Cyr y Gabriel Gabrio.  
"La araña y la mosca", dibujos

\*\*\*  
NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico a los espectáculos que en él se anuncian.

## CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Sábado, 30

#### Temperatura a la sombra

Máxima, 18; mínima, 11'5.

#### Barómetro a 0 i al nivell de la mar

A las 8 h., 759'7; a las 18, 763'3

#### Dirección del viento

A las 8 h., SE.; a las 18, E.

#### Fuerza del viento

A las 8 h., calma; a las 18, id.

#### Estado del cielo

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, id.

#### Clase de nubes

A las 8 h., C. S. C.; a las 18 h., C. Nbs.

#### Evaporación

En las 24 h., 1'7.

#### Lluvia recogida:

En las 24 h., 00.

#### Humedad relativa

A las 8 h., 97; a las 18, 62.

## PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

**Augusto Serres**

CORREDOR DE FINCAS

TELEFONO 1352

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

## Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

### Fincas Rústicas

Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

**J. Vidal Balafà**

C. Unió, 20, 1er., 2.<sup>a</sup>  
TARRAGONA

# INFORMACION

## Socios de Joventut Femenina d'Acció Catòlica

TOTES EL NOSTRE TRIBUT DE VENERACIO A LA MARE DE DEU DE MOTSERAT

..DIUMENGE A LA SEU A DOS QUARTS D'ONZE

BENEDICCIO DE LA NOVA IMATGE I MISSA DE PONTIFICAL

### Junta d'Obres del Port

Presidint el senyor Ròmeu Escandell i amb assistència dels senyors Gadea, Pérez Ojeda, Torres-Martínez i Delmás, va reunir-se ahir la Comissió permanent del Port.

Va asabentar-se: De la recaptació, de l'estat general de cabals i del moviment del tràfec hagut durant el proppassat mes de febrer.

Del nomenament de vocal del Jurat Mixte de Ports de la "provincia", del senyor Joan Vilà Canyelles i com a suplent al senyor Grau Delmás.

De la disposició de la Direcció General de Ports dictant normes per a l'organització del cobrament de limpost sobre la pesca.

Va acordar-se: Passar els comptes de la Junta corresponents a 1934, al Ple, amb els informes dels fiscals de comptes, per a llur aprovació.

Desestimar dues instàncies sol·licitant condonació i rectificació de liquidacions per arbitres i drets de Port.

La Memòria de la Presidència relativa a la gestió de la Permanència i de la Junta durant els últims quatre mesos.

Varen informar-se: Favorablement, les tarifes per a càrros, aiguades i W. C. de pagament. També favorablement les tarifes pel dipòsit de mercaderies al Magatzem de refugi del moll de Costa. Ambdues proposades pel senyor enginyer-director.

Així mateix el projecte de con-

cert redactat per la Direcció facultativa pel cobrament de l'impost sobre el valor del peix venut en aquesta localitat.

Seguidament i amb assistència dels mateixos senyors i el senyor Nadal Saugar va reunir-se el Ple de la Junta, aprovant-se tots els assumptes de l'ordre del dia.

Va fer-se constar el sentiment de la Corporació pel traspass de l'eminent patrici senyor Francesc Moragas Barret (q. r. e. p.)

### Pan de Viena

y demás clases de lujo (ca-liente) tres veces al día lo encontrarán al

### FORN DEL CISNE

RBLA. 14 DE ABRIL, 64

A más tiene un gran surtido de Bombones y pastas para té.

TELEFONA 1172

### Bolsa del Trabajo

(SECCION DE MUJERES) Dependienta desea colocarse. Mujeres para faenas desean trabajo. Se ofrece costurera. Se necesita cocinera. Se ofrece niña para recados.

## CINE METROPOL

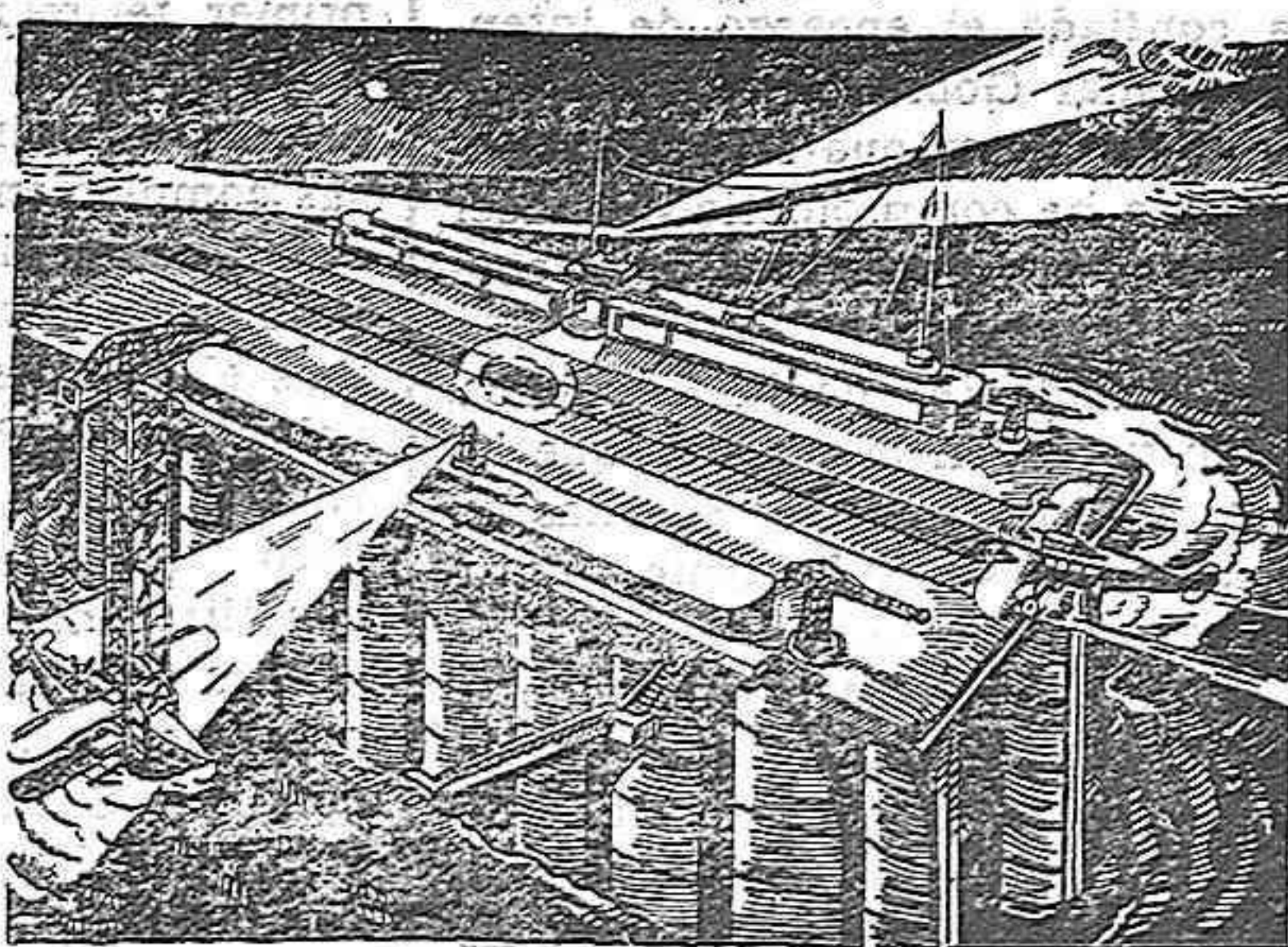
Avui DIUMENGE, dia 31 de març a les 5 de la TARDA

El programa que us deixa a una impressió memorable

La pel·lícula cavallista, interpretada pel formidable KEN MAY i A. NARD

### El Rancho Dinamita

La super-fantasia de la U. F. A. que va somniar JULI VERNE les seves illes artificials



LA FANTASIA SOBRE EL MAR

per JEAN MURAT, DANIELA PAROLA i CHARLES BOYER

La cinta de dibuixos, i un

Toby Jardineró Noticiari interessantíssim

Butaques 1'25 ptas. Generals 0'60 " Llotges 9'00 " Mitja entrada 0'50 " Circulars 0'80 "

### Radio Tarragona

PROGRAMA PER AVUI

DIUMENGE, DIA 31

Emissió única

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "Joventut Ideal" (sardana).

A la 1'10: Fragments de sersueles.

A les 2'00: Música de jazz.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

PROGRAMA PER A DEMA, DI-LLUNS, 1er D'ABRIL

Emissió de sobretaula

A la 1: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "Girona Aimada" (sardana).

A la 1'10: Selecció de sarsueles.

A les 2'00: Música variada.

A les 3: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: "Continuitat" (sardana).

A les 8'10: Notes de Borsa, maritimes i de turisme.

A les 8'30: Servei especial d'informació.

A les 9: Servei meteorològic des de la Universitat de Catalunya.

A les 9'30: Informació deportiva a càrrec del periodista senyor Trió Bas.

A les 10'00: Noves de darrera hora.

A les 10'10: Música variada.

A les 11'00: Hora setmanal dedicada als catalans absents: Concert pel cor "La Violeta de Clavé" i "La Cobla Barcelona".

A les 12'00: Fi de l'emissió.

## NOTAS LOCALES

### POR LOS MARTIRES DE LA TRADICION

Hoy, domingo, a las ocho de la mañana y en la parroquial iglesia de San Juan se celebrará, D. m., una misa de comunión general en sufragio de los Mártires de la Tradición.

Por la tarde, a las cinco, en el teatro de la Juventud Tradicionalista tendrá lugar una selecta función.

### VOZ DE ALERTA

Prevenimos a nuestros lectores, no se dejen sorprender en su buena fe, por un desaprensivo sujeto, que ofrece libros protestantes, recorriendo los pisos de la ciudad.

### REUNION

El presidente y secretario de la Cámara Agrícola, visitaron ayer al comisario delegado de la Generalidad, para invitarle a la reunión que se celebrará mañana, a las once, en el local de dicha entidad, a la que asistirán representaciones de los 40 pueblos damnificados por el último huracán.

A dicho acto han sido invitados también los diputados a Cortes por esta provincia.

Efectuada la valoración técnica de los daños causados por el citado temporal, se eleva a la cifra de 4.162.182 pesetas.

### SUSPENSION DE ACTOS PUBLICOS

Por orden superior y en atención a las actuales circunstancias, quedan suspendidos todos los actos políticos que habían sido autorizados.

Ofertir a un infant una guardiola de la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" és provocar-li la illusió de l'estalvi.

### ASISTENCIA SOCIAL

Mañana celebrará sesión el Patronato de Asistencia Social, para resolver diversos asuntos pendientes.

## Antonio Segú

CORREDOR DE

## FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos TARRAGONA

Despacho 1195 Particular, 1194

### EXPOSICION FOTOGRAFICA DE CATALUNA

Ayer marchó a Barcelona el alcalde gestor señor Ramas, acompañado del secretario y del arquitecto municipal, con el objeto de asistir al acto inaugural de la Exposición fotográfica de Cataluña.

### ESCOLA DEL TREBALL

Es posa en coneixement del públic en general que el Patronat de Formació Professional de Tarragona treu a concurs la construcció d'una part del nou edifici destinat a Escola del Treball. A la Secretaria de la mateixa Escola (carrer de Jaume I, 65), i durant els set primers dies feiners del mes d'abril, estaran a disposició dels que ho desitgin, en les hores d'oficina, des de les 7'15 a les 9'15 de la vetllada, tots els documents que formen el plec de condicions de l'esmentat Concurs.

### CONCERT PER LA MUSICA MILITAR

Programa de las obras que ejecutará la música militar en el día de hoy en el Paseo de Pi y Margall de 11'30 a 13 horas:

"Un buen par", pasodoble, Ledesma y Oropesa.

"Idilio porteño", pericón, Ribalta.

"Lila de Shanghai", fox-trot de la película "Desfile de Candilejas".

"Luisa Fernanda", selección, Moreno Torroba.

"Ese es el mío", pasodoble, Oropesa.

### DE SOCIEDAD

Han embarcado en Buenos Aires, en el vapor "Oceania", el doctor don Mario A. Cabella, su esposa doña Lola Porta e hija Margarita. El doctor Cabella, va a Italia, con misión oficial médica y al regreso, pasará una temporada, en casa de suhermana doña Margarita Porta, viuda de Panda.

Ayer salieron para Barcelona, los señores Querol-Pedrol.

Ha regresado a Barcelona el reverendo P. Pedro Blanco, después de haber dirigido los ejercicios espirituales en el colegio de Jesús-Maria a las antiguas alumnas que en gran número han asistido a ellos.

## NUVIS

Estalviareu temps Obtindreu economia i excel·lents serveis utilitzant els de

### VIAJES & TURISME

ESPLAI

BARCELONA.

Fontanella, 12

Suscursal a TARRAGONA:

Administració de

### LA CRUZ

Rbla. S. Joan, 46, baixos

## Inauguració de la Casa d'Exercicis

El diumenge de Passió, si Déu vol, s'inaugurarà la nova Casa d'Exercicis diocesana, Rambla Sant Carles (antiga casa dels Jesuïtes), amb un dia de recés.

Començarà a dos quarts de nou i acabarà a les cinc de la tarda. El dirigiran, el P. Griful i el Dr. Regi

Inscripció i dinar: Cinc pessetes. A totes les cases rectorals i Rectoria de la Trinitat, a Tarragona.

Afavirreu la bona premsa comprant el vostre periòdic al

## Quiosc Nou

que expèn solament premsa moral i dretana.

Ha experimentado una notable mejora en la enfermedad que le aqueja, la distinguida dama, doña Dolores Balcells, viuda de Chacón.

Después de pasar unos días en esta ciudad al lado de su tía, doña María Brufau de Sarró, ha regresado a Montblanch la encantadora señorita María Dolores Sanfeliu.

Sección oficial

Consejo Provincial de 1.ª Enseñanza de Tarragona

CIRCULAR

Dispuesto por Orden ministerial de 15 de diciembre último que el periodo de vacaciones de Primavera que se fije en los almanaques escolares provinciales sea tal que dentro de él quede comprendida cada año, la Semana Santa, desde el domingo de Ramos al de Resurrección, este Consejo provincial ha acordado que las referidas vacaciones empiecen en esta provincia en todas las Escuelas nacionales y privadas el día 12 de abril próximo, hasta el día 23 inclusive.

Tarragona, 28 de Marzo de 1935. V.º B.º — El presidente, Salvador Grau. — La secretaria, Marina Bonet.

Señores presidentes de los Consejos locales de Primera Enseñanza y señores maestros de las Escuelas nacionales y privadas de esta provincia.

Ahir fou inaugurada amb tota solemnitat a Barcelona, l'Exposició Fotogràfica de la Catalunya Actual al palau número 2 de Montjuïc. L' "stand" de Tarragona presentat pel nostre Excm. Ajuntament té una superfície de vuit metres de llarg per quatre de fons, ocupant un dels llocs millors del certamen. El proper dimarts, donarem unes notes més amples de la inauguració.

Avui són esperats a la nostra ciutat un gran nombre d'excursionistes, els quals passaran el dia a Tarragona. Visitaran amb autocars els monuments.

Es troben a la nostra ciutat en visita de turisme els següents senyors: Rodolf Kollmans Perger, enginyer de Barcelona; Joan Sutrà, pintor de Figueres; Joaquim Julià, cap de transports de Barcelona; Jean Goulez i senyora, de Lió (França).

Els cotxes de matrícula estrangera que foren aquests dies a la nostra ciutat, són set: Tres francesos, dos suïssos, un belga, i un anglès.

La visita colectiva d'avui, queda suspesa fins el proper diumenge, per tal poder atendre avui, els serveis de l'Exposició que es celebra a Barcelona, al Palau núm. 2 de Montjuïc.

MARÍTIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Laud español "Vicentica", procedente de Barcelona, en lastre. Vapor español "Cabo Carveiro", procedente de Barcelona, con carga general. Vapor español "Ciutat de Tarragona", procedente de Sète, con carga general. Vapor español "Villamanrique", procedente de Barcelona, con cemento.

Salidas

Vapor noruego "Hafnia", en lastre para Tripoli.

Laud español "María Luisa", en lastre para San Carlos de la Rápita.

Laud español "Vicentica", en lastre para Vinaroz. Vapor español "Cabo Carveiro", con carga general para Barcelona. Vapor español "Mar Blanco" con tránsito para Valencia.

Vapor español "Ciutat de Tarragona", con vino para Port-Vendres.

Vapor español "Villa Manrique", con cemento para Alicante.

Buques que quedan en puerto

Vapor español "Ambos" en dique.

Amarrados

Vapor español "Rio Navia". Vapor español "Rio Segre". Vapor español "Andalucía". Vapor español "Cabo Cullera".

Buques que tienen pedido atraque

Vapor español "Sac 7". Vapor alemán "Savona". Vapor español "Manuel". Vapor español "Ciutat de Reus". Vapor español "Vesta". Vapor alemán "Titus". Vapor danés "Tula". Vapor inglés "Cortés".

METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones Sudoeste. Islandia, Este Sicilia, bajas relativas desde Canarias al Golfo de Cádiz; altas Noroeste Península Ibérica, en canal de la Mancha; probable litoral Mediterráneo y mar Balear, vientos del componente Norte, cielo con nubes y marejada; resto del litoral, buen tiempo.

¿GALLOS?

Usando solo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes: 1'60 pesetas

FARMACIA PUERTO, Plaza San Ildefonso, 5. — Madrid.

TEATRE SALO MODERN TELÉFON 1530 DIMARTS, día 2 Tarda i nit Sessions Especials de Cinema L'APOTEOSICA VISIO DEL MAGNE DRAMA DEL GOLGOTA QNE COMMUGUE EL CURS D'UNA VIDA El Rey de Reyes un oportunitat de veure amb tot el seu realisme el Pas de l'Home sobre la terra, i de contemplar els seus veritables ideals de Justicia, Caritat, Amor, Igualtat... Obra mestra de CECIL B. DE MILLE El Rey de Reyes ÚNIC DIA Dimarts dia 2 TARDA, a les 6 NIT, a les 9'45

Conferencias telegráficas

EL SEÑOR LERROUX HA SIDO ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

Madrid, 30. — A las cuatro de la tarde volvió a la Presidencia de la República el jefe de Estado desde su residencia particular, esperando de un momento a otro que acudiera don Alejandro Lerroux para celebrar la anunciada entrevista en la que don Niceto Alcalá Zamora le daría cuenta del sentido de las consultas evacuadas para resolver la crisis.

A las cuatro y cinco llegaron en el mismo automóvil el jefe del Gobierno y el ministro de Estado.

Don Alejandro Lerroux se limitó a decir que acudía llamado por el Presidente de la República y que a la salida vería si tendría que hacer alguna manifestación de interés.

Los informadores conversaron un momento con el señor Rocha, quien dijo que había recibido de Méjico el "placet" correspondiente al nombramiento de don Emiliano Iglesias para el cargo de embajador de España en aquella República, y agregó que la respuesta se había formulado el requerimiento para este "placet".

A LA SALIDA

A las cinco menos veinte salió de Palacio el señor Lerroux, manifestando, al ver a los periodistas que se disponían a escribir:

—Creo que no será necesario, porque aquí traigo una nota para ustedes.

El Presidente de la República me ha confiado el encargo de intentar formar Gobierno. Yo he aceptado el honor que esto representa y me he comprometido a hacer los esfuerzos necesarios para conseguir sus deseos.

El Presidente de la República, según verán en la nota de que les hago entrega, me hace algunas indicaciones, sin señalarme, naturalmente, límite alguno.

Yo me propongo, atendiendo al interés nacional, formar un gobierno que no sea de partido, ni de derechas, ni de izquierdas, sino de política nacional, que es lo que necesita el país, máxime atendiendo a la política internacional, dadas las circunstancias del momento.

Se le preguntó si procuraría ensanchar la base parlamentaria del Gobierno, y respondió:

—Desde luego procuraré ensanchar esa base.

Se le preguntaron los términos de la consulta evacuada ayer ante el Presidente, en nombre de su partido, y respondió:

—Yo le indiqué que entendía

que había que procurar, dada la realidad del Parlamento, sólo dos soluciones: Entregar el poder a la "Ceda", y cuando ésta no quisiera o no pudiera, al Partido radical. Eso era la parlamentario.

—¿Qué piensa usted hacer ahora?

—Ahora marcharé a mi casa, donde permaneceré un par de horas para pensar y meditar el plan a seguir.

Primeramente me entrevistaré con el señor Gil Robles. Caso de que hubiera alguna dificultad para hacerlo hoy, tendrá lugar esta entrevista mañana.

Se le preguntó si volvería hoy a Palacio y contestó que probablemente no, a no ser que le llamaran.

—¿Cuándo cree usted que habrá Gobierno?

—Espero que en todo el día de mañana habré conseguido formarlo, o sino declinaré.

NOTA DEL SEÑOR LERROUX

La nota facilitada por el señor Lerroux, dice así:

"Terminadas las consultas, estimo que la solución de la crisis ha de inspirarse en la conciliación de estas dos bases: Continuidad de intensa labor útil en las Cortes actuales y atención a los problemas de interés nacional, con predominio muy destacado sobre las luchas de partido. La primacía, mayor que nunca de aquel interés, revélase apremiante en varias direcciones: Previsión y deberes en el orden exterior, que reclaman, en primer término, conexión, y para ello concordia nacional. Vote un presupuesto sincero y normal con sus complementos de leyes. Las de orden económico y social, la legalización de la vida local con las normas electorales y la suerte que la voluntad del Parlamento, y en definitiva la del país, reserva al esbozo del proyecto de reforma constitucional.

Para obra tal parece indicado un gobierno de concentración y concordia y S. E. el Presidente de la República ha dado el encargo de formarlo al jefe del Partido Radical don Alejandro Lerroux, con indicación expresa y toda la amplitud necesaria para extender, cuanto la posibilidad permita, la base de mayoría parlamentaria que sostuvo el Gabinete anterior."

ANIMACION EN LOS PASILLOS DE LA CAMARA

En los pasillos de la Cámara hubo bastante animación, esperando-se con gran interés el desarrollo de la crisis.

"PROGOMSA", S. A. (Propagadora del COMBUSTIBLE LIQUIT) Delegació de Tarragona: Apodaca, 23 - Telèf. 1218 Agent de Campsa per a la venda de GAS-OIL, FUEL-OIL, DIESEL-OIL i GAS BUTANO Oli pesat, per tota mena de cremadors i fogons de cuina de les conegudes marques "Fokoll", "Bolini", "Candentus"; per a motors d'automòbil, camions (adequats per a cremar-lo); pels diferents motors i cremadors a olis pesats. GAS-BUTANO GAS NATURAL NO ES TOXIC LIQUAT A BAIXA PRESSIO SENZILLESA SEGURITAT NETEDAT COMODITAT INCESA INSTANTANIA pot emprar-se per a COINAR BANY LLUM CALEFACCIO De gran utilitat a Ciutats, Pobles, Masies apartades, Xalets, etc. S'espèn en botelles metàl·liques d'un pes brut de 25 quilògrams, les quals poden connectar-se amb un senzill tub de goma als aparells cremadors de qualsevol tipus que tenim a la venda. Poden veure's les cuines, fogons, escalfadors de bany i demés aparells. APODACA, 23 on es faciliten, ensems, tots els detalls sobre consum, preus, etc. SERVEI A DOMICILI Tenim representants per a la venda a tot Catalunya