

REDACCION
Tabla de San Juan, 46. - Teléfono 1
ADMINISTRACION
Nuestra Señora
PRECIOS DE
de la región.
obra de la
Número 8
Anuncio
vención

La Cruz

FRANQUEO
CONCERTADO

DIARIO CATÓLICO

COLABORACION

No se insertará ningún artículo sin firma
que se ponda de él.
Los trabajos pueden redactarse indistinctamente en el idioma catalán o en castellano.
Sin concisión no hay periódico y por lo tanto no se devuelven los originales aunque no se publiquen.
La correspondencia literaria al Director y la económica al Administrador.

NOTA LITÚRGICA

LA PROCESION DEL CORPUS

La fe de nuestros padres ha hecho memorable en España, el jueves de Corpus. Son muy brillantes y gratos los hechos que lo comprueban.
La Liturgia, en este día, se muestra esplendorosa y con una majestad que impone grandísimo respeto; mayor, si cabe, que en otras ocasiones.
Uno de sus actos es la procesión solemne, en que la presencia de Jesús Sacramentado santifica el ambiente de nuestras calles y plazas.
Es la procesión a manera de ejército devota y honestamente ordenado que festeja al divino Redentor de la humanidad, ejército que en su delantera lleva el estandarte y la cruz.
Así las grandes urbes como las modestas aldeas se aprestan hoy, según sus posibilidades, a tributar al más noble y digno de nuestros sacramentos, un homenaje de adoración, con demostraciones de júbilo y entusiasmo, que interesan el corazón de todos.
Por dicha nobleza y dignidad es que el derecho preferente a celebrar esta procesión lo tiene el templo principal; aunque Roma constituye en este punto una excepción, pues su procesión de Corpus salía — en tiempos en que disfrutaba de su libertad — de la basílica del Vaticano, por deferencia al Romano Pontífice, en vez de

salir de San Juan de Letrán que es la primera de las iglesias del mundo.
Bien que las ceremonias estrictamente litúrgicas que se guardan en esta procesión, son en substancia las mismas en todas partes, no es igual su importancia, porque la jerarquía eclesiástica da más relieve y proporcióna mayor esplendor en algunos lugares.
La cooperación de los pueblos, que depende de su fe religiosa, reviste también de mayor realce a la procesión, sucediendo a veces que en las más modestas aldeas se rebosa de un santo y ejemplarísimo entusiasmo.
Adoremos con fe humilde a Cristo nuestro Redentor, cuando pase por nuestras calles, recordando agradecidos que es el Salvador de la Humanidad, y que este Sacramento es la prenda que poco antes de su pasión salvadora nos legó en testamento, como señalado testimonio de su amor.
San Agustín dice que aunque el poder de Dios es infinito, no puede darnos cosa más grande.
Asociémonos además al júbilo de nuestra Madre, la Iglesia católica, que hoy abre las puertas de sus templos para esparcir el suave perfume del culto a Dios humanado.

El simbolismo angélico de la nostra novella Custodia

Els Tronos i els Serafins

La representació plàstica del Angel, en la Església, es poc menys antiga que la iconografia cristiana.
Segons D'Agincour, l'escena de S. Rafel i Tobias decora els murs del cementiri de Priscilla d'arran de la segona centuria.
El misteri de l'Anunciació i els Angelicals Hòspes de Abràm, en la vall de Mambré, també foren representats en les pintures catacumbàries dels primers segles del Cristianisme.
L'angelografia, emperó, com a tema decoratiu de les obres plàstiques, representatives de la Divinitat, sembla que va començar a l'últim terç o darreries del segle quart. Buonarroti, de conformitat amb aquesta creença, fa notar que, d'ençà del Arrianisme, els artistes ortodoxes varen adoptar la pia costum de representar al Crist, entre dos Angels, per tal de palesar la seua fe en la divinitat i Consubstancialitat del Verb; i ho demostra, entre altres exemples, amb el díptic de Rambona i amb el mosaic de Sta. Agata de Ràvena, que es calcula del any quatre-cents.
Es possible que s'arrel, també, en aqueixa mateixa circumstancia la consuetud dels orbes medievals en escullir el simbolisme d'esperits celstics per a ornamentar els joells eucaristics.
El fet d'aquesta decoració es ben documentat. Els copons i ostensoris de la orbereria gòtica ofereixen una hermosa varietat d'aquells simbòlics macips, d'ales plomejades, reverents, acòlits o turiferaris, ja vestint la casta túnica blanca, ja revestits amb dalmàtiques d'esplèndida brodatura. I mes tart, una corona de testes alades en

joia també el disc frontal de la Custodia plateresca i encara grupets de caparrons angelicals relleuen amb candorosa gràcia, el basament dels modernissims escambells de l'Hostia Immaculada.
En la nostra Custodia, donç, on els aires de espiritualitat, que irradia el conjunt de l'obra, demostren a les clares, que l'autor, atenent amb preferència a la Divinitat de Jesucrist, intenta fer un marc, el mes adequat possible, a la Seu del Altíssim; la tradicional representació dels Angels hi escau d'una manera òptima, tota vegada que aquelles intel·ligències incorpòrees son els missatgers naturals de Deu i els ministres propis del Divinal Imperi.
L'artista, emperó, com sigui que voldria evidenciar i segellar, amb aquest element plàstic, la seua idea predilecta, considerant massa genèrica la simbolització adoptada en les anteriors Custodias, es resolt a especialitzar la representació, adaptant el simbolisme particular dels Tronos i Serafins, que son els dos chors extrems de la primera gerarquia angélica, qual característica es la d'esser els irrellevables i mes vroxims assistents a la Seu de la Divinitat.
ELS TRONOS
Son els Angels que componen l'últim chor de la primera gerarquia i segons S. Bonaventura tenen en grau eminentíssim la pau, de la mateixa manera que els Querubs hi tenen la ciència i els Serafins la caritat. Sant Gregori, diu que contemplen principalment la equitat i justícia infinita de Deu, çò que causa en ells una pau pregonia i imperturbable, on reposa la Magestat de la pau divina, com en magestuosa Equitat.
El nom de «Tronos» respon a l'idea d'esser com la Seu de Deu. S. Dionís els anomena «Teóphori», «Portadors

de Deu». I també se'ls cognomena «Carro de la Divinitat».
El simbolisme adoptat per a representar aqueix estol d'angels consisteix en unes rodes flamejants o penades i també amb flames i ales en conjunt, per tal de significar, d'una manera visible, l'espiritual Carro del Omnipotent.
L'idea d'aqueix símbol sembla inspirada en les rodes immenses i anímades, vistes pel profeta Ezequiel i anomenades pel Eclesiastic «Carro de Deu».
Aquesta representació es troba qualque cop, grafiada minuscultament devall de l'imatge magestuosa del Pantocrator o sots les vetustes iconografies de la Santíssima Trinitat. En les pintures murals romàniques de Sta. Maria d'Esterrí de l'Aneu aquelles rodes simbòliques son flamejants i aparèllades en dos sèries i com encreuant-se quiscuna amb sa pariona.
En la Custodia de Tarragona la representació es menys material. Les rodes simbòliques perden bona part de sa prosàica mecànica, idealitzant-se amb la figura de dos anells o cercles alats, els quals abasten germanivament tot el disc del Ostensori i abraçen, amb dolç enllaç, el sacratíssim Centre de la enjoiada Custodia. Aquets trònics anells no flamegen, per çò que les flames hi serien sobreres, nososes o be eclipsades per les irradiacions lluminiques i flamejants del Viril, les quals s'escampen fins a omplonar els contorns angulars de l'estrella que fa d'auriola. En canvi son esmaltats de roig, per a indicar aquell foc que'ls arbora. I també son poderosament alats, com per a donar a entendre que el Sér simbolitzat es propiament invisíble i d'una excelcítut i poder tan mistericosos que es fa impossible representar-lo plasticament.
Cal confessar, donç, que la representació trònica de la nostra Custodia, malgrat els caires de originalitat, no deix de vista la tradició i per consegüent no mereix ni pot tildar-se de irrespetuosa als preceptes de la sessió XXV del Concili Tridentí al canó 1279 del nou Còdic de Dret Canònic.
ELS SERAFINS
Son els esperits angelicals mes alts i mes perfectes; els ministres de privança de Trinitat Santíssima, els quals reben la profusió de la llum divina. S. Isidor diu d'ells, que velen la Divinitat de modo que els demes Angels no poden veure plenament la divinal Essencia.
Es diuen «Serafins» per çò que son «encesos» amb l'ardentíssima flama de la Divinitat i amb la caritat perfectíssima que'ls abraça, fruit de llur contemplació altíssima de Deu.
Isaías ens presenta als Serafins, transportats d'amor i d'admiració cantant eternalment aquell: «Sant, Sant, Sant; Senyor Deu dels exercits».
La manera com els artistes han simbolitzat a n'aquest chor angélic es varia dintre la mateixa idea.
Primitivament el Serafi fou representat per un donçell descalç, amb sis ales, de les quals dues s'enlairen mig velant la testa, altres dues abriguen el cos i el parell restant roman lliure per a volar.
Els Serafins del Evangelieri carolingi, arxivat en la biblioteca de S. Gall, ostenten les ales plenes d'ulls, com els animals simbòliques de Ezequiel, i pel devall de les oculades ales, que acuraçen la corpora, deixen veure els encarnats peus i l'orla de la blanca túnica. La mateixa tècnica s'ovira en les miniatures pre-romàniques del Sacramentari de Metz. En canvi en el còdex de Rivoll els ulls simbòliques es localitzen en l'espall de l'ala seràfica i encara hi son dibuixats a la faigó dels de les plomes del pavo reial.
En les pintures murals catalanes de l'epoca romànica es representa al Serafi com en els còdices carolingis; es nota, però, la tendència a eliminar els elements materials, suprimint decididament el rastre de vestidura. Les ales mitjaneres, destinades a volar, son de diferenta policromia i son orbades dels simbòliques ulls que il·luminen hermosíssimament les quatre restants.
Unes vegades el macip simbòlic d'aquestes vestutes policromies porta el turibol amb l'única ma visible, com es bo de veure en la representació seràfica del àbsis de l'esglesia d'Esterrí de Cardos. Altres voltes com succeeix en l'esglesia d'Estahón (Alt Pallás) ostenten els plomells de les mans i peus plagats, com el Crist després de la Resurrecció. I els Serafins de l'àbsis de Sta. Maria d'Esterrí de l'Aneu, purifiquen els llavis de Isaías amb un carbó roent. En totes elles, però, la representació seràfica va acompanyada del «Sanctus, Sanctus, Sanctus», i sovint, encara, hi ha grafiada la llegenda: «Séraphin».
Mes tart es pert, entre els artistes, la costum de pintar les ales oculades i s'elimina casi definitivament el cos humà, reduint-lo a una testa infantívola rodejada de les sis característiques ales, com ho demostra la taula gòtica de la Santíssima Trinitat que es guarda en el Museu Episcopal de Vich.
En la nostra Custodia es adoptada aquesta última representació, per çò que és la mes espiritualitzada. L'artista, però, remarca encara la fisonomia seràfica, esmaltant-la de roig encesa, per tal de evitar una facil confusió amb els Querubs.
La col·locació d'aquest símbol en el cim del baldaquí, sembla que no respon a l'idea teològica d'aquelles substancies espirituals, les mes properes a la Divinitat; però hi obliga el text del il·luminat Profeta: «Séraphin stant super illud (solium) sex ala, uni; sex ala, alteri.» qual visió isaiaica probablement ha inspirat al artista el bellíssim pensament de sombrejar l'Ostensori amb el finíssim «velarium» d'alé seràfica himnejant.
SANÇ CAPDEVILA.

ques del Sacramentari de Metz. En canvi en el còdex de Rivoll els ulls simbòliques es localitzen en l'espall de l'ala seràfica i encara hi son dibuixats a la faigó dels de les plomes del pavo reial.
En les pintures murals catalanes de l'epoca romànica es representa al Serafi com en els còdices carolingis; es nota, però, la tendència a eliminar els elements materials, suprimint decididament el rastre de vestidura. Les ales mitjaneres, destinades a volar, son de diferenta policromia i son orbades dels simbòliques ulls que il·luminen hermosíssimament les quatre restants.
Unes vegades el macip simbòlic d'aquestes vestutes policromies porta el turibol amb l'única ma visible, com es bo de veure en la representació seràfica del àbsis de l'esglesia d'Esterrí de Cardos. Altres voltes com succeeix en l'esglesia d'Estahón (Alt Pallás) ostenten els plomells de les mans i peus plagats, com el Crist després de la Resurrecció. I els Serafins de l'àbsis de Sta. Maria d'Esterrí de l'Aneu, purifiquen els llavis de Isaías amb un carbó roent. En totes elles, però, la representació seràfica va acompanyada del «Sanctus, Sanctus, Sanctus», i sovint, encara, hi ha grafiada la llegenda: «Séraphin».
Mes tart es pert, entre els artistes, la costum de pintar les ales oculades i s'elimina casi definitivament el cos humà, reduint-lo a una testa infantívola rodejada de les sis característiques ales, com ho demostra la taula gòtica de la Santíssima Trinitat que es guarda en el Museu Episcopal de Vich.
En la nostra Custodia es adoptada aquesta última representació, per çò que és la mes espiritualitzada. L'artista, però, remarca encara la fisonomia seràfica, esmaltant-la de roig encesa, per tal de evitar una facil confusió amb els Querubs.
La col·locació d'aquest símbol en el cim del baldaquí, sembla que no respon a l'idea teològica d'aquelles substancies espirituals, les mes properes a la Divinitat; però hi obliga el text del il·luminat Profeta: «Séraphin stant super illud (solium) sex ala, uni; sex ala, alteri.» qual visió isaiaica probablement ha inspirat al artista el bellíssim pensament de sombrejar l'Ostensori amb el finíssim «velarium» d'alé seràfica himnejant.
SANÇ CAPDEVILA.

de l'incomparable espectacle de pietat que ofereix la processó a la Rambla.
Porta l'aire l'olor de forment de les espigues rosses, una olor punfreada per la litúrgica unió de la diada, com si totes les espigues avui sentíssin la fretura de devenir el pa blanc del Sacrament.
Ja passen els gegants i els «negritos» que van cap a la Seu fent ballarugues al só de la gralla, precedits de l'alegre estol d'infants i seguits del Excelentíssim Ajuntament.
Voltejen les campanes. Riuen els clavells a les torretes. Un vol de coloms es posa damunt dels fils de l'electricitat per veure passar a Nostre Senyor.
S'escolen carrer avall dos rajolins de llum; Cants i músiques s'acosten. La custodia ja es aquí. Els llavis murmuren un fervorós acte de fé. El sol, de veure tanta devoció s'agenolla en el reclinatori del crepuscle, acotant-se humilment perquè no pot estar tan alt com la Sagrada Hostia!
EUDALD MELENDRES Y RUE

Al Santísimo Sacramento
Oy por esclavo me escrivo Dulce Pan en tu prisión, Porque me dice la fe Que eres Dios y Pan de Amor.
Ya no saldré de tu cárcel, Todo mi pasado error Borrarme aquellas señales Que dicen que soy de Dios.
Ya no saldré de su cárcel, Donde fué por su valor, Sangre de un manso Cordero La cadena que me ató.
Bien aya quien hizo Cadenas de amor Que se da al Esclavo El mismo Señor.
Del tiempo que libre he sido Tan arrepentido estoy, Que restituyo los días En años de sujeción.
Todos me llaman esclavo; Yo digo que vuestro soy, Que es la honra del vencido La gloria del vencedor.
Yo os adoro por mi dueño Pan, Cordero de Sión, Que darse un amo a su esclavo Es maravilla de Amor.
Bien aya quien hizo Cadena y prisión, Donde en una mesa Comen hombre y Dios.
De las «Rimas Sacras», de Lope de Vega: edición de Lérida, 1515.

Adoremos al Señor
Toda la obra eucarística se compendia, como principio vital, en la adoración; de ahí que los pueblos creyentes hayan prestado especial cuidado en venerar, como se debe, la presencia de Dios en la Sagrada Forma, monumento levantado por el Señor para mostrar a los hombres los prodigios de su sabiduría y el punto céntrico de todas sus obras.
Las obras de Dios se encadenan en un maravilloso engarce y tienen todas por finalidad y objetivo la glorificación del Nombre divino; glorificación que en mala hora quiso impedir el hombre, cuya rehabilitación

Corpus Christi

Psséu, Senyor, pels nostres carrers, passéu triomfalment sota el tàlem de rica draperia, en el primorós tabernacle d'or, damunt la magestuosa carrossa rodada.
Passéu com un gran Rei que Vos ho sou de cel i terra. Us volém retre un sumís, un devot acatament.
Flamejen les banderes, penjen domaços dels balcons i amb un cel llis i blau, caurà una pluja espessa de paperets i ginesta.
Ens posarém els vestits de gala i enguany, més que mai, volém anar a la processó que lluint totes ses joies, devallarà fins a la Rambla per tal de presentar la visió més brillant d'aquest homenatge que la Tarragona sencera tributa al Deu verdader.
La part alta no s'engelósirà: estarà contenta de veure com la solemnitat h guanya en aquest canvi del curs tradicional. I com la nit del divendres sant, ningú no's voldrà privar



exigió la obra inmediata del propio Dios.

He aquí el proceso:

La creación brota de las manos divinas, para que toda criatura cante a Dios. El hombre debe ser el arpa en que vibre la melodía de esa gloria y el órgano del grandioso himno. Pero el hombre, en el comienzo de su historia, se rebela contra Dios, y la creación queda sin sacerdote que la ofrende ante el altar del Señor.

La Encarnación de Jesucristo, por la cual aparece en la tierra una Persona divina que asume la naturaleza humana, viene a restaurar la gloria de Dios en la creación, y la naturaleza material vuelve a cantar a Dios.

En el himno de la creación, la nota más sublime debía hacerla resonar el hombre, por ser de todos los seres visibles el único inteligente y libre. Pero se había hecho enemigo de Dios.

La Redención de Jesucristo lo reconcilia con la divinidad. Y el hombre redimido, hecho amigo de Dios, vuelve a cantarle, en nombre propio y en nombre de la creación, y puede aspirar a cantarlo eternamente en la felicidad del cielo.

Así la Sabiduría divina va dando unidad a todas sus obras divinas en Cristo y por Cristo, que restaura la creación dándole nuevas bellezas por la Encarnación y completando los designios divinos por la Redención.

Para perpetuar esta obra divina de Redención, establece la Sagrada Eucaristía, por la que se recuerda todos los días el misterio de la Cruz, depurador de las manchas de iniquidad que por parte de los hombres mancharon el cuadro de la Redención en ese día en que tuvo realización en el Calvario, viniendo a ser así la Sagrada Eucaristía, como dijimos al principio, el punto céntrico de todas las obras divinas y la síntesis de todos los prodigios de Dios.

Por eso la humanidad, agradecida, ha caído ante ella y la ha adorado y la ha amado.

España, entre todos los pueblos, se destaca visiblemente en su amor y adoración a la Eucaristía, como nos lo demuestra la historia. Los escritores, artistas y hombres de ciencia, han rivalizado para cantar en todos los tiempos glorias eucarísticas, dando testimonio de su fe y amor al más Augusto Sacramento.

La Procesión del Corpus

PUNTO DE REUNION DE LAS CORPORACIONES

Para que puedan reunirse en la Catedral los que asistan hoy a la procesión del Corpus y hallarse dispuestos a incorporarse a la misma al primer aviso del M. I. Sr. Canónigo Dignidad de Chantre, se han señalado los siguientes sitios en donde se les ruega estén preparados a las seis menos cuarto, a fin de que atendido el curso que ha de recorrer la procesión, salga ésta de la Catedral a las seis en punto.

Los particulares es conveniente se incorporen al sitio de alguna de las Asociaciones, avisando con anticipación a sus respectivos presidentes.

Asilados de San José y de la Casa provincial de Beneficencia: Ante coro.

Colegio de San Juan Berchmans: Capilla Baptisterio.

Colegio de los HH. de las Escuelas Cristianas: Capilla de Santo Tomás.

Colegio de los HH. Carmelitas de la Enseñanza: Capilla de S. Miguel.

Pomells: Capilla de S. Miguel.

Centro Tradicionalista: Capilla de Santa Tecla.

Asociación de Antiguos alumnos de los HH. de las Escuelas Cristianas: Capilla de la Anunciación.

Congregación Mariana: Capilla de la Anunciación.

Hermanidad de Jesús Nazareno: Capilla de Santa Tecla.

Centro de Acción Popular Católica: Capilla de la Purísima.

Hermanidad del «Ecce Homo»: Capilla de Santa Tecla.

Real Congregación de la P. Sangre: Capilla de la Purísima.

Cofradía del Carmen: Capilla de San Blas.

Conferencias de San Vicente de Paul: Capilla de San Blas.

Gremio de Tahoneros y Labradores: Capilla de la Purificación.

Apostolado de la Oración, de la Enseñanza y de los PP. Jesuitas: Capilla del Santo Cristo de la Salud.

Adoración Nocturna: Capilla de San Blas.

Invitados particulares.—Representa-

ciones de organismos industriales, comerciales, bancarios, artísticos, literarios, etc.; empleados de oficinas del Estado, Provincia y Municipio con la Bandera de la ciudad, y delegados de Colegios de Procuradores, Abogados, Farmacéuticos, Notarios y demás profesionales; Catedráticos y Cuerpo Consular: Capillas de San Juan y San Fructuoso.

Juzgados y Audiencia: Coro. Institutos armados: Ante presbiterio.

Seminario, Clero regular, parroquial y catedral: Coro.

...

Para la fácil y pronta organización de la procesión de esta tarde, se recomienda a las Asociaciones asistentes que esperarán en la capilla designada, que al primer aviso que reciban se incorporen inmediatamente Pla misma. Para su colocación no solo se observará lo que prescriben los libros litúrgicos, sino que también la práctica de la mayoría de las Catedrales de España.

...

Se ruega a los asistentes a la procesión que procedan con la debida compostura, devoción y religiosidad, ya tradicionales en Tarragona. El mismo ruego se dirige a los espectadores, quienes atendiendo al bando de la Alcaldía, procurarán observar el respeto religioso propio de tan solemne acto y se les pide no echen serpentina y Flores al paso del palio.

...

Los que hayan de llevar cera o estandartes en las primeras horas de esta tarde a las Capillas señaladas para las respectivas Asociaciones, estando cerradas, deberán antes dar aviso a los monjes de la Catedral, rogando les faciliten la entrada en las mismas.

Al objeto de evitar confusiones, las Capillas permanecerán cerradas durante la procesión, y se abrirán después a petición de las Asociaciones interesadas.

Como quiera que las capillas estarán cerradas hasta las cinco y media de la tarde, habrá en cada una de las naves laterales un encargado de abrir sus capillas a la llegada de las diferentes Asociaciones.

...

Al llegar el Santísimo a la Catedral, el órgano tocará, según costumbre, la Marcha Real, y terminada ésta, al dar la señal el órgano, se cantará la estrofa coral del Himno Eucarístico, a que procurarán seguir yendo todos al unísono.

...

ORDEN DE LA PLAZA

Artículo 1.º Hoy fiesta del Santísimo Corpus Christi, las tropas vestirán de gala y se izará el pabellón nacional en los edificios militares.

Art. 2.º Una compañía del regimiento infantería de Almansa n.º 18, con escuadra, banda y música cubrirá la carrera desde la puerta de la Catedral hasta el principio de la calle Mayor y una vez que pase la procesión, que saldrá a las 18, cerrará filas y continuará detrás como piquete. Desde el principio de la calle Mayor formará el batallón de Luchana, con arreglo a las instrucciones verbales que tiene recibidas el señor coronel.

Un cuarto de hora antes de la salida de la procesión, estará formada la línea, que será mandada por el teniente coronel del batallón referido.

El itinerario de la procesión, es el siguiente:

Llano de la Catedral, Bajada del Patriarca, Mercería, Mayor, Bajada de Misericordia, Plaza de la Fuente (arroyos números pares), San Fructuoso, Conde de Rius, Rambla de San Juan (paseo central, trozo comprendido entre Unión y Adriano), calle de San Agustín, Portalet, Cos del Bou, Pescadería, Plaza del Rey, Santa Ana, Santa Teresa, Mercería, Bajada del Patriarca y regreso a la Iglesia.

El traje será de gala de paño. Los honores al Santísimo Sacramento se harán por secciones.

Las comisiones militares serán presididas por el señor coronel de Luchana y las formarán: un jefe y dos capitanes por cada uno de los regimientos de Almansa y Luchana; la zona de reclutamiento; un jefe, un capitán o subalterno; quedando invitados al acto todos los demás señores jefes y oficiales francos de servicio.

Terminado el acto la tropa se retirará a sus cuarteles.

Idearium

¡AMOR!

¡Adeu mon amor! ¡Adeu mon cant! Oh Maig de dolces visions! T'allunyes i sols Deu sap si podré cantar-te novament.

¡Oh serres i prades, deixeu lliures vostres perfums! ¡Oh aus i rierols, canteu a mon amor que avui s'allunya!

Mes amades ginesteres, focs de nostres serres, feu llum al últim pas del Maig!

Prou voldria fer-te un cant en la nit muda i callada, mes la veu se'm nua i sento l'anyorança!

Prou te recordaré en les hores baixes de hivern quan el sol daura els arbres sens verdors!

Prou te recordaré, Maig que tant m'encises.

Prou recordarem l'últim dia teu que jo diria que es l'aplec del Amor!

¡Si, mon amor, l'últim jorn teu fou Amor dels Amors! Incendi d'Amor Diví. Oh últim dia del Maig.

¡Oh Amor Mariá! ¡Oh Amor de Crist!

S. J. RIBAS MAS.

Corpus 1923.

Gran carrera de autociclos del Real Moto Club de Cataluña

Trofeo Armangué

AÑO III

3 junio 1925.—Copa S. M. el Rey

Para un intercambio de impresiones acerca las medidas que las autoridades locales deberán tomar el próximo domingo con motivo de la celebración de la magna carrera de autociclos en el circuito Tarragona Vallmoll Secuita Tarragona, han visitado los pueblos de Pallaresos, Argilaga, Secuita, Perafort Puigdelí, Garidells, Guñolas, Vallmoll y Constantí, una comisión de la Delegación del Real Moto Club, presidida por el Sr. Gobernador civil de esta provincia y formada por los señores Bonet, Boada, Rosell, Gramunt, Artal, Marsol, Romeu, Soler y Dalmau. En todos los pueblos manifestaron estar dispuestos a coadyuvar al buen éxito de las carreras para que se deslicen sin el menor contratiempo, poniendo de relieve la satisfacción con que ven la realización de dicha prueba deportiva, alentando a los visitantes para que no desmayen y continúen verificando actos de esta índole, que les permitan ser espectadores de tan emocionante lucha: pero hay más, en todos los pueblos manifestaban cuantos concurrirían a las reuniones que soportan sin protesta las horas de neutralización en los días de entrenamiento y en el día de las carreras por las enormes ventajas que les reporta tener todo el año las carreteras en irrepachable estado.

La presidenta de Damas de la Cruz Roja, doña Dolores Balcells, con la señorita enfermera Elvira Sánchez y el inspector provincial Dr. D. Luis Soler, han visitado los locales que en los pueblos de Pallaresos, Secuita y Garidells ofrecieron doña Dolores Bofarull, señora viuda de Dalmau, y señora viuda de Bonet, en donde se instalarán hospitales provisionales; quedando complacida de su situación y de los ofrecimientos hechos por dichas propietarias.

Este año, además de las secciones de las ambulancias de Reus y Valls, intervendrá en la formación de auxilios la ambulancia de nueva creación en esta ciudad, con servicio completo de tiendas de campaña, camillas, botiquines, tren automóvil de la Mancomunidad y secciones ciclistas de las tres ambulancias.

Ayer dimos cuenta del sorteo de los coches por marcas de fábrica y cremos es de interés dar a conocer el de los conductores, ya que el premio no es para el coche sino para el conductor, puesto que el Reglamento dice que el Trofeo Armangué podrá ganarlo empleando en cada carrera o cada año diferente coche.

N.º 1: De France II, Breithenstein.

N.º 2: Senechal II, Antonio Díaz.

N.º 3: Rallily-Chic, Juan Jover Sañes.

N.º 4: X. X., X. X.

N.º 5: Delfosse II, Eznar.

N.º 6: Loryc II, Giacomo Massanet.

N.º 7: Delfosse I, Delfosse.

N.º 8: Elizalde II, José Félix.

N.º 9: De France I, X. X. X.

N.º 10: Senechal III, Charles Chicherin.

N.º 11: De France I, Vasini.

N.º 12: Salmson II, Lucien Desvaux.

N.º 13: Elizalde I, Fernando de Vizcaya.

BANCO COMERCIAL DE TARRAGONA

CENTRAL: Apodaca, 24

Teléfonos 40 y 515

Caja Auxiliar:

BOLSIN DE TARRAGONA

Rambla San Juan, 27, bajos

AGENCIAS en Arbós del Panadés, Morell y Torredembarra

Negociamos todos los cupones vencimiento 1.º de junio próximo, cuyo líquido nos sea conocido

El Banco además de otras operaciones corrientes efectúa GIROS TELEGRAFICOS, libra CHEQUES, expide CARTAS DE CREDITO sobre todos los países y abre CUENTAS CORRIENTES a la vista con abono de intereses al 3 por 100 anual. Se encarga de la COMPRA y VENTA DE VALORES, cobro de DIVIDENDOS, CUPONES y TITULOS AMORTIZADOS.

SECCION DE CUENTAS DE AHORRO:

Libretas a la vista..... 3 1/2 por 100 anual.

“ a 6 meses..... 4 por 100 “

“ a un año..... 5 por 100 “

Cámara acorazada con compartimientos de alquiler

Seguros de cambio y compra-venta al contado y a plazo de papel sobre el extranjero

INSCRITO EN LA COMISARIA REGIA DE LA BANCA PRIVADA

N.º 14 Salmson I, Robert Benoist.

N.º 15 Laryc I, Patricio de Satrústegui.

N.º 16 M. A., Jesús Batlló.

N.º 17 B. N. C., Arturo Gaston.

N.º 18 J. B. R., José oniquet.

N.º 19 Senechal I, X. X.

N.º 20 Benjamín, Mme. Violette Gouraud Morris.

Hoy y mañana, de doce a catorce, estarán neutralizadas las carreteras para que los corredores puedan efectuar los preliminares entrenamientos, quedando terminantemente prohibido a los coches inscritos circular por las carreteras el día anterior a la carrera.

Conviene recordar a los propietario de vehículos la orden de la primera autoridad de la provincia, prohibiendo circulen los coches y carros por la carretera desde las doce a las catorce por ser hora que la carretera de Valls, la de Secuita a Vallmoll y la de Tarragona a Secuita deben estar a disposición de los corredores, y lo recordamos para evitar algún incidente, ya que al efectuar los entrenamientos, marchan a máxima velocidad confiando en dicha neutralización y de no cumplirse el ordenado, podría darse el caso de tener que lamentar algún desagradable accidente, que por todos los medios debe evitarse, confiando para ello en que basta una indicación para que todos se hagan cargo de lo peligroso que es circular en dichas horas por la carretera.

Continúan recibiendo donativos para cooperar a los enormes gastos que ocasiona la organización de un acto deportivo de la importancia de las carreras Trofeo Armangué.

Sres. Baxeras y Fortis, 25 pesetas.

Sres. Hijos de Vilá Granada, 100.

D. Juan Vilella, 250.

D. José Montagut 50.

D. Ferd Steiner, 50.

D. F. Alguero, 25.

D. José M.ª Sastré, 50.

D. Anselmo Guasch, 50.

Transportes S. A., 100.

D. Matías Mallol, 200.

D. Juan Guinovart, 25.

D. José López 25.

Banco Comercial, 500.

D. Juan M.ª Gomsé, 50.

D. Eduardo Minguell, 50.

D. Luis Torrens, 25.

D. Manuel Soriano, 25.

Casa Llanas, 25.

Carbó y C.ª, 50.

D. Juan Fú, 50.

Dr. don Luis Soler, 25.

D. Juan Solé Granell, 15.

BOLETIN OFICIAL

D. José Borrás Gené, vecino de Cambrils, ha solicitado autorización para establecer un servicio público de alquiler.

Por el mismo motivo ha sido presentada una instancia en el Gobier-

no, suscrita por don José Papaceit Segarra, de Miravet.

Lista de los que han sido diputados provinciales desde 1901 por Falset, Gandesa, Tortosa y Reus.

Las Alcaldías de Santa Bárbara, Altafulla y Poble de Masalucia han de proceder a la formación del amillaramiento.

Las de Milá, Massó y Ulldesona publican la relación de los individuos que componen las Juntas municipales.

Relación nominal filiada de los individuos pertenecientes a la inscripción marítima del Trozo de Barcelona.

Providencia contra Juan Solé Serra, natural de Reus, procesado por delitos de imprenta.

Anuncio de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza sobre nombramientos de maestros interinos.

DE SOCIEDAD

Con brillantes notas durante los cuatro cursos, ha obtenido el título de maestra nacional en la Normal de esta ciudad nuestra paisana la señorita María del Pilar Menéndez Balada, hija del compañero en la Prensa don Manuel.

Nuestra enhorabuena a la aprovechada señorita.

Ayer salió para Segovia en donde fija su residencia, la familia de nuestro particular amigo don Antonio Mirtra.

NOTICIAS

Los individuos de clases pasivas que tengan consignado el pago de sus haberes en la Tesorería de Hacienda de esta provincia pueden presentarse en la misma a percibir los de la mensualidad corriente, desde las once a las doce y media de la mañana, en los días y clases que se detallan a continuación:

Día 1.º de Junio: Montepío militar.

Día 2: Retirados de Guerra y Marina.

Día 4: Montepío civil, jubilados y remuneratorios.

Día 5: Todas las nóminas.

Ayer noche llegó a esta, hospedándose en el Hotel de Europa, la comisión de la tercera zona pecuaria encargada de la compra de potros cuya edad oscile entre los dos y cuatro años.

Línea regular de grandes vapores de IBARRA & C. S. en C. - SEVILLA

Línea de Bilbao

Para Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas (quincena), Almeria, Málaga, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Avilés (quincena), Gijón-Musel, Santander, Bilbao y Pasajes. Salida todos los jueves.

Próximas salidas. Vapor el día de mayo.
Vapor el día de mayo.

Línea de Melilla y Ceuta

Para Valencia, Alicante, Melilla, Málaga, Ceuta, Vigo, Avilés, Bilbao y Pasajes. Salidas todos los viernes.

Próximas salidas. Vapor CABO TORINANA el día 26 de mayo.
Vapor CABO NAO el día 2 de junio.

Línea de Francia

Para Barcelona, Cete y Marsella. Próximas salidas

Vapor CABO CORONA el día 24 de mayo. Vapor CABO STA. POLA el 1.º de junio

Para Barcelona Saldrá el 30 de mayo el vapor CABO BLANCO

Línea de New-York Saldrá el 2 de junio el vapor CABO ORTEGAL

Admiten para todos los puertos carga y pasaje
Para fletes y condiciones dirigirse a su Consignatario en esta plaza

Hijo de José Vilar Tomás : Teléfono núm. 73 : Telegramas Vilar : Plaza Olózaga, 12, bajos

En atención a la festividad del día mañana no se publicará nuestro diario.

Neveras "FOCA" HELADORAS

GRANDES EXISTENCIAS - PRECIOS REDUCIDOS

Ferretería Socias

La Delegación de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos:

- D. Juan Aliaga, 204.273,84 pesetas.
- D. Enrique Cabré M., 87.963,67
- D. Federico Masplá, 76.581,66
- D. Juan Costa LL., 62.283,20
- D. Juan Piquer V., 61.139,11
- D. Lorenzo Villena, 42.290,76
- D. Fernando Voltas, 25.055,21
- D. Santiago del Cerro, 21.208,81
- D. Luis de Ahumada, 19.935,55
- D. Juan F. Montañés, 19.654,55
- D. Juan Centellas P., 15.284,58
- D. Antonio Martín, 8.384,60
- D. Miguel Gomicia, 5.194,40
- D. José Nogués March, 4.540,08
- D. Luciano Digos Jordá, 4.276,93
- D. Teodoro Miralles, 3.511,91
- D. Enrique Fornós, 3.490,26
- D. Lisardo Cornejo, 2.547,92
- D. Pablo Aymat Pujol, 2.089,79
- D. Luis Sunyer B., 1.751,25
- D. Juan Pastells A., 1.751,25
- D. Manuel Borrás, 220,60
- D. Francisco Poblet, 25,06
- Sr. Depositario pagador, 14.000

CASA RUIZ

GRAN SURTIDO DE SOMBREROS DE PAJÁ PRECIOS MUY ECONÓMICOS

Mayor, 9.—TARRAGONA

El Supremo ha anulado la elección de Solsona, castigando al distrito a quedar sin representación parlamentaria.

A. ARTAL Médico-oculista

R. Castelar 27, 1.º

El último mercado de vinos se ha visto muy desanimado, tanto de propietarios como de compradores, por la mengua de exportación que cada día sufre el comercio.

Los vinos se han cotizado a igual precio que el mercado anterior, con tendencia a la baja.

CINTURONES

y monederos para señora y caballero se ha recibido un extenso surtido del País y Americanos

"CASA COCA,"

Conde de Rius, 7

PRECIOS DE FABRICA

Se recuerda a los señores congresantes de la Inmaculada y San Luis que procuren reunirse a las cinco en la biblioteca, de donde saldrán a las cinco y media para dirigirse a la Catedral.

EUDALD MELENDRES I RUÉ

ADVOCAT

Rambla Sant Joan, 50, pral.

Telefon n.º 551

CASA MALE. Últimas novedades en toda clase de impermeables, capitas de seda para niños.

Ayer tarde en el colegio de Jesús María se celebró la tradicional fiesta de las coronas y conclusión del mes de María. El acto resultó muy solemne y la concurrencia muy numerosa.

La Dirección del colegio del Sagrado Corazón saluda cordialmente a sus ex alumnos y les invita para acompañar a Jesús Sacramentado en la procesión que saldrá hoy a las seis de esta Santa Iglesia Catedral.

Puntos de reunión: a las cinco en el colegio o a las seis en la Catedral (capilla de Santo Tomás).

CASA RUIZ

Altas novedades en Camisas de Percales y de Otoman Seda, dibujos lo más nuevo, Calzoncillos, Corbatas, Pañuelos, Tirantes, Ligas, Cinturones, Calcetines, Medias de Seda y toda clase de Géneros de punto.

Los modelos que presenta esta casa dan al público la verdadera orientación de la moda en camisas.

Calcetines a 0,50 pesetas. Precios sin competencia.

Mayor, 9.—TARRAGONA

Hoy se efectuará en Riudecols la inauguración de un campo de fútbol, cuya fiesta tuvo que suspenderse el domingo último a consecuencia de la lluvia.

Se jugará un partido entre el equipo Unió deportiva de Riudecols y el F. C. de Borjas del Campo.

MIGUEL ALEU PRATS

MEDICO

Calle Mayor, n.º 16—Telef. 443

Consulta de 11 a 2 : Servicio a domicilio

Medicina general ; Enfermedades de la infancia : Masages

Mañana, a las seis y media de la tarde, empezará en el colegio del Sagrado Corazón (calle de Augustó), un solemne octavario como preparación a la fiesta de la entronización del Corazón de Jesús, que tendrá lugar el día 8 de Junio. Los sermones están a cargo del M. I. Dr. Rial, canónigo Penitenciario de esta Catedral.

Jabón Rocamora

"EL LEON," "LA PAJARITA,"

Para todos los usos

El Rdo. D. Salvador Barri, cura párroco de Montbrío del Campo, pasó a Barcelona al objeto de ponerse bajo especial dirección facultativa para encontrar alivio a sus dolencias, habiéndosele éstas agravado hasta el extremo de serle administrados los Santos Sacramentos.

Hacemos votos al cielo por el pronto restablecimiento de tan apreciado y bondadoso amigo nuestro.

"Casa Malé". Especialidad en trajes primera comunión. Trajes lanilla estilo inglés, a medida, desde 59 pesetas. Trajes de dril a medida, desde 30 pesetas.

JAIME DURÁN VIVES

Agente de Negocios

Escribanías Viejas, 5, 2.º 1.ª

La «Gaceta» publica una real orden de Hacienda disponiendo que tributen todos los que se dedican a ceder o subarrendar habitaciones, clasificándolas en los epígrafes que expresamente los comprendan o por asimilación y que por la Dirección general de Contribuciones se proceda al estudio de la referida industria.

Noticias militares

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Parada: Luchana.

Jefe de día y presidente de la Junta de provisiones: comandante de Luchana D. Manuel Soriano.

Hospital y provisiones: 5.º capitán de Luchana.

Ciclista de servicio en el Gobierno militar: Luchana.

Vigilancia: los cuerpos de la guarnición.

Música en la Rambla de S. Juan de 11,30 a 13: Luchana.

OFICIAL

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIDOS

Oscar Vicente Gayubar.

Josefa Vidal Purciolas.

FALLECIDOS

Ninguno.

MATRIMONIOS

José Vidal Padró con Concepción Torrens Castellví.

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS

Vapor «Cabo Blanco» de Santander con carga general.

DESPACHADAS

Vapor «Danielito» para Cete con vino.

Laúd «Miguel» para San Carlos en lastre.

PROXIMAS SALIDAS

Vapores de Hijo de José Vilar Tomás Plaza de Olózaga, 12, bajos. Teléfono n.º 73

Para Cete y Marsella

El 1.º de Julio «Cabo Santa Pola».

Para Bilbao y escalas

El 2 de Junio «Cabo Nao».

DE MARRUECOS

DEL COMBATE DEL BARRANCO DE BUAFORA

PARTE OFICIAL:

«Según me participa el jefe de la columna de Tafersit, el enemigo aguardaba en la madrugada de ayer emboscado en el barranco Hadu, Loma Roja y cábilas próximas, la protección de la pista a Tizzi-Aza. Desplegada la mehallá de Dris-Er-Riffi desde el poblado de Buafara hasta las proximidades de Tauarda se inició un fuego intenso reforzado por una columna compuesta de la cuarta bandera del Tercio, dos Tabores de Regulares de Melilla, batallón de la Princesa, un escuadrón de Regulares, dos baterías de montaña y una de obuses de 1,55 y avanzando hasta la altura de la Loma Roja arrollaron al enemigo, que huyó a la desbandada del profundo barranco donde estaba emboscado, como antes he dicho. El excelente espíritu de las tro-

pas, así como el comportamiento de la aviación, que voló a bajísima altura, cooperó eficazmente al brillante éxito de la operación.

La posición principal participa se ven en el campo numerosos cadáveres del enemigo, que éste procura retirar al desaparecer nuestras tropas.

En el repliegue a nuestras posiciones no hostilizó el enemigo ni poco ni mucho, y según participa la aviación, un grupo de caballería enemiga que se hallaba a pocos kilómetros de Azib de Midar, huyó también a la desbandada al ser ametrallada por un avión.

En la meseta de Tiermul, con vista al Alto Kert observaron nuestros aviadores una concentración enemiga con algunas tiendas cónicas y jaimas, que se bombardearon con eficacia.

Un avión tripulado por el teniente Montero y el alférez Ingunza, que ametralló al enemigo y cuyo piloto fué herido por éste, se vio obligado a aterrizar violentamente a retaguardia de nuestras líneas, sufriendo la muerte los dos tripulantes.»

Ampliando las referencias del parte oficial, por noticias fidedignas se sabe que el combate que nuestras tropas sostuvieron con el enemigo en el barranco de Buafora fué durísimo.

La aviación descubrió en dicho barranco un contingente enemigo compuesto de unos 2.500 a 3.000 moros.

Apenas se participó lo que ocurría, salió una columna para evitar que el enemigo cortara nuestras comunicaciones, pues dicho barranco está situado detrás de la línea de Tizzi-Aza y delante de Tafersit.

El choque fué violentísimo. Los legionarios y los regulares llegaron al cuerpo a cuerpo.

Cuatro aparatos de aviación fueron derribados, porque volando a poca altura ametrallaban de cerca al enemigo.

Doce aparatos más recibieron impactos.

Se sabe que los legionarios tuvieron en la acción 20 muertos y 32 heridos.

No se sabe el número de bajas que hayan podido sufrir los Regulares de Melilla y las fuerzas peninsulares que han intervenido en la operación.

En los centros militares se concede gran importancia a este encuentro, por el elevado contingente de moros que ha tomado parte en el ataque y por el lugar, verdaderamente estratégico, elegido.

La impresión por los acontecimientos es dolorosa, pues ésta era esperada.

Se comenta la jornada, tributándose elogios a la aviación, grupo de Regulares y Tercio, que infligieron durísimo castigo a los rebeldes.

Sábese que en la última parte del combate intervino personalmente el amel Dris-Er-Riffi.

El día siguiente se volvió a llevar convoy a Tizzi-Aza, mandando la columna el señor Gómez Morató. Fué hostilizado débilmente por los rebeldes. El servicio de aviación volvió a excederse en el cumplimiento del deber, bombardeando las concentraciones rebeldes que se veían.

Hállanse en la posición de Tizzi-Aza dos compañías del regimiento de Melilla, una batería, una compañía de ametralladoras, una sección de ingenieros y una compañía de Intendencia.

Sábese que los rebeldes tuvieron más de 500 bajas; las nuestras ascienden a 127; Asimismo se sabe que los rebeldes tenían el propósito de comunicar las posiciones de Azib Midar, Tafersit, Buafara y Tizzi-Aza, cortando las comunicaciones.

Confidencias llegadas comunican que los rebeldes habían construido noches anteriores una especie de trincheras, de las cuales se les desalojó dos veces.

El ataque enemigo es obra de Abd-el-Krim que lo organizó y créese que mandaba los contingentes enemigos.

TRATAMIENTO CIENTIFICO Y RACIONAL DE LA HERNIA

por el método C. A. BOER

El nuevo método del señor C. A. BOER, el reputado especialista herniario, de París, 52, Boulevard Edgard Quinet, es el único que procura, sin molestia ninguna, aún haciendo los más pesados trabajos, un alivio inmediato, la reducción absoluta y la desaparición definitiva de las hernias, por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean.

No hay hernia (quebradura) que resista a la acción de los incomparables aparatos C. A. BOER, cuyas cualidades curativas son altamente reconocidas. Médicos eminentes los usan y los propagan porque los creen imprescindibles para todos los herniados que desean evitar las funestas consecuencias de un abandono prolongado.

Agradecidos de los resultados obtenidos, numerosos enfermos enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER, como lo prueba la siguiente carta, que debemos añadir a las muchas ya publicadas:

Sr. D. C. A. BOER

Igualeda, 3 de marzo.

Muy señor mío: Le notifico muy agradecido que está totalmente curada mi hernia, y eso que como lo sabe Vd. estaba ya estrangulada y con dolores inaguantables. Siguiendo su método todo ha desaparecido y he dejado ya los aparatos. Puede Vd. publicar esta carta en bien de todos los herniados. Queda de Vd. muy atento s. s.—J. Castellano—Calle Santo Domingo, 7—IGUALADA.

Aconsejamos, pues, a todos los herniados, que vayan a ver al eminente práctico C. A. BOER, que visita frecuentemente nuestra región, y recibirá hombres, mujeres y niños en:

Montblanch.—Viernes 1.º de junio, Fonda del Centro.

Villafranca del Panadés.—Sábado 2 junio, Hotel de la Rambla.

Valls.—Domingo 3 junio, Hotel París.

Reus.—Lunes 4 junio, Hotel París Continental.

TARRAGONA.—Martes 5 junio, Hotel Continental.

Mora de Ebro.—Miércoles 6 junio, Fonda Comercio.

Falset.—Jueves 7 junio, Fonda Nacional de Llebaria.

Barcelona.—Todos los días desde 9 mañana hasta 8 noche, en su Gabinete Central, Pelayo, 60, 2.º

C. E. BOER: Especialista ortopédico, (Plaza Cataluña) BARCELONA

APARATOS DEL ARTE MEDICO y perfeccionados para:

VARICES, hinchazón, fatiga y debilidad de las piernas.

OBESIDAD, desviación de los órganos de la mujer, caída de la matriz, etc.

EVETRACIONES, hidrócele, varicócele.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DEL DIA.—Ss. Corpus Christi.

SANTOS DE MAÑANA. Ss. Fortunato pbro. y Simeón monje.

CORTE DE MARIA.—Hoy se hace la visita a la Reina de todos los Santos, en el Sagrado Corazón.

Cultos para hoy

Catedral.—Festividad del Corpus.

A las nueve misa en la capilla del «Corpus Christi». Canto de Prima en el coro.

Procesionalmente se trasladará el Santísimo desde la referida capilla al altar mayor donde permanecerá Expuesto todo el día.

«Tertia» solemne y oficio con sermón por el M. I. Sr. Canónigo Magistral.

Tarde, a las cuatro y media, Vísperas solemnes y a las seis saldrá la procesión solemne.

Durante la Octava a las nueve Prima, procesión para trasladar el Santísimo al altar mayor, «Tertia» oficio solemne y por la tarde reserva después del rezo.

San Juan.—A las ocho, durante la misa, se hará la solemne conclusión del mes de Mayo y a las nueve y media, con el Señor de manifiesto, habrá misa solemne con sermón sobre la festividad, terminando con la bendición y reserva.

Por razón de la solemne procesión general del Corpus se suprime la función de la tarde.

Jesús-María.—Fiesta de Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

A las ocho misa de comunión general y a las diez y media oficio con Exposición y sermón por el P. Vila S. J.

Beneficencia.—A las seis misa de Comunidad. A las nueve, Manifiesto y oficio con homilia.

Sagrado Corazón.—A las cuatro y media de la tarde, conclusión del mes de Mayo. Por razón de la procesión del Corpus se traslada a dicha hora.

Religiosas Carmelitas (Vetlla).—A las ocho y media de la mañana misa cantada con exposición del Santísimo quedando de manifiesto todo el día.

Cultos para mañana

San Juan.—Empieza el mes del Sagrado Corazón a las seis y a las ocho durante las misas respectivas. A las siete y media Exposición, como en todos los días del mes de Junio.

Por ser primer viernes, terminada la misa de ocho habrá comunión general con nplática preparatoria. A las ocho y media, por razón de infraoctava de Corpus habrá misa cantada y terminada, se reservará.

Sagrado Corazón.—Comienza el mes del Sagrado Corazón de Jesús. Todos los días a las siete misa con Exposición, ejercicio del mes y plática por un P. de la Compañía.

Religiosas de Santo Domingo.—Comienza el mes del Sagrado Corazón de Jesús. A las seis de la tarde, expuesta S. D. M., se rezará el santo rosario, mes del Sagrado Corazón de Jesús, motete, bendición y reserva.

Todos los domingos y días festivos se cantará el trisagio.

Religiosas Carmelitas (Vetlla).—A las siete misa con Exposición, durante la cual se hará el ejercicio del mes del Sagrado Corazón.

Colegio del Sgdo. Corazón (Augusto).—A las seis y media de la tarde empezará un solemne octavario con Exposición, seguirá el ejercicio del mes del Sagrado Corazón y el sermón que predicará todos los días el muy Ilre. Sr. Dr. D. Salvador Rial, terminándose con un motete, reserva y bendición con el Santísimo.

BIERRE DE LA BOLSA DE BARCELONA

30 mayo 1923

Interior 4 %—A.	71.25
Exterior 4 %—A.	87.35
Amortizable 5 %—A.	95.00
Acciones f. c. Norte.	73.50
» » M. Z. A.	78.10
» » Andaluces	00.00
» » Orense	00.00
París	43.55
Londres	30.47
Roma	31.25
Ginebra	119.10
Bruselas	37.00
New-York	6.58
Berlín y Hamburgo	0.015
Viena	0.015

Información a

Banco Comercial de Tarragona

ULTIMA INFORMACION

Madrid, 30.

DE GOBERNACION

El ministro de la Gobernación al recibir este mediodía a los periodistas ha dicho que se encontraba en su despacho el señor Raventos, que había llegado esta mañana a Madrid.

Un periodista preguntó: —¿Volverá como gobernador a Barcelona?

—Hasta este momento—dijo el duque de Almodóvar del Valle—es gobernador de Barcelona el señor Raventos.

—Seguirá siéndolo esta tarde? —A esto ya no les puedo contestar.

DIMISION DEL GENERAL OROZCO

El general Orozco ha dimitido el cargo de capitán general de la primera región.

Se ha dicho que el motivo de la dimisión eran asuntos de Marruecos. El ministro de la Guerra al recibir hoy a los periodistas, ha desmentido que fuera éste el motivo de la dimisión del señor Orozco.

Ha dicho el general Aizvuru que desde hace tiempo el general Orozco mostró deseos de cesar en el cargo y que se han hecho trabajos para que continuara en el mismo, añadiendo que aún estaba tratando de convencerle.

ACTAS DE SENADORES

La comisión de actas del Senado sólo tiene 45 pendientes de dictamen, por no estar justificada la aptitud legal de los interesados.

También queda pendiente el acta de la Económica de Barcelona por haberse declarado grave.

EN LA PRESIDENCIA

Hoy recibió en la Presidencia a los periodistas el subsecretario, quien manifestó que el marqués de Alhucemas desde Palacio fué a la residencia del infante don Fernando para felicitarle.

Añadió que mañana a las diez se reunirá el Consejo de ministros en la Presidencia y que si no termina por la mañana se reunirá de nuevo por la tarde. De todas maneras, los ministros almorzarán en la Presidencia.

IMPRESA DE JOSE PIJOAN.—Tarragona

Aviso importante

Habiendo llegado a conocimiento de los concesionarios exclusivos para la venta del gran licor estomacal MENTHOLINA de que algunos desafortunados dueños de cafés, bars y similares expenden otras clases de licores que son solicitados con el nombre de dicho licor, se previene por medio del presente aviso que amparándose en el Código de Comercio serán perseguidos con todo el rigor de la ley los que sirvan otra clase de licor y que sea pedido con el único nombre registrado de MENTHOLINA

MUEBLES

GRAN LIQUIDACION

POR REFORMA DEL LOCAL

GANGA VERDAD

Precio dormitorio de cacha, interior saten, compuesto de: Armario de tres cuerpos, un peirador, dos mesas noche, : : una cama y dos sillas : :

SU PRECIO VERDAD 4.000 PESETAS SE VENDE POR 2.850

Juegos de armario luna, cama y mesa noche, 425 pesetas

HIJOS DE J. NOLLA
Rambla de San Juan, 48

Bolsa del Trabajo

(SECCION DE MUJERES)

Se necesita modista de blanco para ir a trabajar a domicilio. Se necesita lavandera. Despacho: Armañá, 11, 2.º, de cinco y media a siete.

LA COSETANIA

San Agustín, 2, y Rambla de S. Carlos, 12

Bisutería, Quincallería, Perfumería, artículos de piel y juguetes de todas clases.

Sección especial de libros rayados: Mayores, diarios, Agendas, etc., etc. Plumas estilográficas clases superior y económica.

PRECIOS MODERADOS

DEPENDIENTE

Se necesita en la tienda de Ultramarinos de Firmo Vives, Conde de Rius, número 1.

LOZA SANITARIA

de verdadera procedencia inglesa, alemana y país.

Precios sin competencia en lavabos, waters, bañeras, etc.

Visitar los almacenes de «Cubiertas y Tejados, S. A.» Rambla San Juan, núms. 14 y 16. Tarragona. Teléf. 625.



RAFAEL ESCOFET.—TARRAGONA

EL LLIBRE DE MAIG

«DEL VERGER DE MARIA»

Collecció de 60 poesies-propies per a recitar a la Verge al presentar la flor en les festes del Mes de Maig, de Mn. Xavier M.ª Plassa, amb un proleg del Dr. Carles Cardó, i seguides d'un Càntic-Himne propi per les Filles de Maria, amb musica de Mn. Josep M.ª Llorens.

De venda en casa del editor Ventura Altés i principals llibreries.



Espiritu de Melisa

Agua del Carmen

— de los —

CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA

Se vende en todas las farmacias y droguerías

Oferta extraordinaria

de Biblioteca PATRIA

La popular Biblioteca PATRIA ofrece a usted una suscripción especial formada por siete de sus notabilísimas obras.

Esta suscripción no cuesta más que nueve pesetas anuales y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas:

«Del oído a la pluma», de F. Rodríguez Marín.

«Blasones y talegas», de José M.ª de Pereda.

«La Colóndrina», de E. Menéndez Pelayo.

«Lo difícil que es ir al cielo», de M. Linares Rivas.

«Un matrimonio de conveniencia» de Maryan.

«El reloj del amor y de la muerte» de E. Carrere.

«Los suaves milagros», de F. Haespesa.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Remítase firmado a las oficinas de

Biblioteca PATRIA

Fuencarral, 138.—Madrid.

Don ... de profesión ... domicilio: en ... provincia de ... calle ... número ... acepta la suscripción especial que ofrece la Biblioteca PATRIA, con derecho a recibir siete tomos cuyo valor es de 14 pesetas, y sólo queda obligado a abonar contra reembolso o en la forma que se le indique, de pesetas ... ve, precio de la suscripción a la Biblioteca PATRIA.

Firma.

CASA LLauradó

San Agustín, 19—Tarragona

Se ha recibido los surtidos más extensos en Lanería, Sedería y Fantasías de Algodón de última novedad, para la presente temporada, las que se liquidan con grandes rebajas de precios por todo el mes de mayo

TRICOT
punto seda, extraordinaria colección de colores, ancho 150 cm. el metro Ptas. 24
SEDA AEDIENNE
en negro y colores, ancho 120 cm. el metro Ptas. 9
PITA SEDA
gran colección de colores lisos, ancho 100 cm. el metro Ptas 5 50
RATINA
escocesa, bonitas combinaciones a cuadro y listas, ancho 90 cm. el metro Ptas. 3.50
VIOLE EANA
artículo fino en tonos lisos, ancho 90 cm. el metro Ptas. 5

TRICOT
punto seda estampado, creación de la más alta novedad, de 150 cm ancho, el metro Ptas. 35
CREPE MA. ROCAINE
en algodón, extraordinario surtido de colores lisos, ancho 100 cm. el metro Ptas. 4.50
PERCALES
Estampados. Para batas y camisas, gran variedad de dibujos, el metro, Ptas. 1.50
VICHYS
Gran colección de dibujos, el metro, Ptas. 1.50

Gran surtido de

OBJETOS PARA REGALOS

PERFUMERIA DEL PAIS Y EXTRANJERA

Extractos, Quinas, Colonias a granel

GENEROS BLANCOS A PRECIOS DE FABRICA

LEA ESTE ANUNCIO QUE LE INTERESA

¿No le interesa comprar persianas?
¿Acaso, desea arreglar las que tiene?
¿Quiere pintarlas?

Para ello le conviene visitar la "CASA SARLÉ," en donde encontrará la clase que pida a precios sumamente económicos

No confundirse "CASA SARLÉ," calle de Apodaca, núm. 1

(junto al Banco de España)

Tarragona

ANTIGUA CASA EXCLUSIVA

GÈNEROS DE PUNTO

VDA. DE GONZALO COMELLA

10, Cardenal Casañas, 10

BARCELONA

● CERRADO LOS DOMINGOS Y LAS FESTIVAS ●



ANTIPOPLETICO MEISTER

La Apoplejia (PARÁLISIS O FÉRIDUR)

CURADA O EVITADA CON EL

ANTIPOPLETICO DEL ABATE JH. MEISTER

del Monasterio de Hirsan

El remedio inmunizador e insólito, el UNICO en el que se puede poner confianza ciega para evitar y curar la Apoplejia (Féridura) se debe a la valía de este en el mundo sabio médico, y más tarde en el claustro, virtuoso fraile, abate Jh. Meister.

En efecto: Si algún antepasado vuestro ha sufrido ya de Apoplejia, si notáis calambres, hormigueo en las manos y en los pies, disminución de la vista y tacto, decaimiento general, pérdida de la memoria con mucha propensión al sueño o veis pasar puntos luminosos por delante de los ojos, es que la Apoplejia os está acechando, y si no queréis ser su víctima, tomad en seguida el Antiapoplético MEISTER.

Es el único remedio que devolverá al paralítico el movimiento perdido en sus brazos o piernas, especialmente dentro del primer año del ataque, y a los primeros días hace recobrar el habla clara y sonora a los balbucientes paralíticos que por el ataque se han visto privados de ella.

Frasco grande 10 pesetas Frasco mediano 6 pesetas

Folleto divulgador de la apoplejia gratis

Depósito general y venta: Vilanova, 1, Farmacia. - Barcelona

En TARRAGONA: Farmacia y Droguería Sanromá, Unión, 17.