AÑO L. VIERNES 9 DE ABRIL DE 1909 NUM. 80

BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL TARRAGONA

DIARIO DE REUS

VIERNES SANTO

La muerte de Jesucristo

Una tradición muy en boga en el pueblo cristiano, conservada hasta nuestros tiempos y que los genios del arte han perpetuado en sus obras, nos dice, que al morir Jesús en la cima del Gólgota, apareció al pié mismo de la cruz el esqueleto de nuestro primogenitor Adán. Si esta tradición no responde á un hecho histórico, no obstante será siempre la expresion plástica, por decirlo así, de una verdad; y toda verdad como es una realidad, tiene su historia, y por consiguiente la tradición que tal verdad nos relata, descansa en sólido fundamento.

Es muy probable que al morir Jesús, el Adán del nuevo Testamento, aquel que con su muerte venía á ingertar nueva vida á la humanidad, saliera del fondo de su sepulcro el Adán del antiguo Testamento, que con su pecado introdujo la muerte al mundo; y así en la hora más trascendental que ha marcado el reloj del tiempo, se encontrarán frente á frente los dos cadáveres: el de Jesús y el de Adán, dando testimonio solemne á la faz de todo el orbe de la verdad del cristianismo. Los cadáveres de Adán y Jesucristo son los quicios sobre que descansa toda la historia. El esqueleto de Adán, rígido y carcomido era símbolo de la ruina y desgracia; y el de Jesús suspendido en la cruz era prenda de nueva vida, de rehabilitación y de gracia.

En aquel momento solemne, las tres del Viernes Santo, en que sobre el Calvario fulguran en admirable concierto y armonía las profecías y vaticinios, los cumplimientos y realidades y las virtudes más heróicas y encumbradas, sale silencioso de la tierra el cuerpo de Adán para renovar el recuerdo de antiguas promesas en un libertador de la humanidad arrojada del Paraiso terrenal; y sobre la cruz se destaca la figura de Jesucristo mostrándonos el Paraíso de la gloria. En aquella ocasión es la cruz la balanza que sostiene las dos muertes, la de Adán con el terrible peso del pecado, la de Jesús con el perdón. Por esto canta la Iglesia de la cruz:

Statera facta corporis
Tulitque prœdam tartari.

En medio de aquel murmullo ensordecedor, como el de los mares agitados por recio vendabal, entre el esqueleto de Adán y el cuerpo de Jesucristo se entabló un vivo diálogo en el cual las dos muertes hicieron ostentación y alarde de sus respectivas victorias y conquistas. Adán, en tono plañidero, entonó una elegía triste, la canción del vencido:—¡Oh, muerte, cuán amarga eres! Mira en mi tus hazañas. Sin compasión é impertérrita uno tras otro te apoderas de todos mis hijos. ¿Hasta cuándo durará tu imperio?—Y Jesucristo, que se cernía sobre la cruz como águila que domina á las tempestades, cantaba:—¡Oh muerte, yo soy tu muerte! Tú has dominado sobre el mundo desde el árbol del Paraíso, para adelante todo lo avasallaré encumbrado en el árbol de la cruz—

Y en verdad: sobre la tierra, que como vaso cinerario guarda en sus entrañas los despojos y cenizas de mil generaciones, se levanta la cruz altiva, victoriosa, extendiendo de polo á polo sus brazos. Jesús muriendo destruye nuestra muerte.

* * *

La muerte de Jesús fué totalmente diferente de la muerte de los demás hombres. El hombre huye de la muerte, porque es su enemiga; la teme, y al contemplar como se acerca, ó se desespera ó baja la cabeza como víctima preparada al sacrificio, y si es hombre de virtud sabe abrazarla; pero siempre es un vencido. Jesús nó; no teme á la muerte: al contrario, ella no osa acercarse al autor de la vida; y Jesús que quería consumar el sacrificio, llama á voz en grito á la muerte para que haga presa en su persona. Jesús muere porque quiere *Nemo tollid animan á me, sed ego ponam eam á me ipso.* (San Juan, c. X, v. 18.) «La vida nadie me la arranca, sino que yo la doy de mi propia voluntad.»

Cualquier hombre que no fuese el Hijo del Eterno Padre ya hubiera sucumbido bajo el peso de tandos dolores. El sudor de sangre, la flagelación y el cansancio por la «ubida al calvario era suficiente para abatir y rendir al hombre más esforzado. Pero Jesús no quiere morir aún; gusta en saborear todas las heces del cáliz de amargura. Él domina á su antojo á la muerte; y cuando permite que ella se acerque y rompa el hilo de la vida, entonces Jesús triunfa.

Las condiciones y circunstancias que rodean á la muerte del Salvador patentizan claramente que murió porque quiso, cumpliéndose la antigua profecía: *Oblatus est quia ipse voluit*. Se ofreció en sacrificio porque quiso.

Acercándose ya la hora de la muerte, la naturaleza empezó á estremecerse; mudó el semblante; por las hendiduras de las peñas resquebrajadas óyense quejidos como de mujer que alumbra; bandadas de aves nocturnas revoleteaban en rededor de la montaña; corrían los hombres despavoridos; un temblor sacudió el calvario. La muerte se aproxima y Jesús la llama. *Jesus autem iterum clamans voce magna emissit spiritum.*

San Juan, discípulo amado, que acompañó á su maestro hasta el último trance para testificarle su amor filial y aprovecharse de las últimas lecciones que el Salvador nos dió en la cátedra de la cruz, nos dice de El: *Et inclinato capite tradidit spiritum.* Y habiendo inclinado la cabeza despidió á su espíritu.

Como observa San Juan Crisóstomo, los hombres primeramente mueren y después dejan caer su cabeza; pero Jesús no; conserva siempre el dominio de su vida; y con entera libertad inclina la cabeza. Los hombres mueren, porque la muerte les roba la vida; Jesús muere porque voluntariamente despide y entrega su alma.

Padre Adán, levanta tu cabeza desde el pie de la cruz y contempla la de Jesús apoyada sobre el pecho.

¡Jesús ha muerto! Mas su muerte es principio y germen de nueva vida. Aquella sangre preciosa que salió de las heridas correrá por toda la humanidad. No temas, Adán; Jesucristo tiene el poder de dar saludable y eficaz medicina después de la muerte.

FELIX CASTELLÁ, PBRO.

ANTE LA CRUZ DEL VIERNES SANTO

Oremus et pro perfidis Judaeis...!

Eleva ante la Cruz una plegaria
Hoy la Iglesia contrita, mientras gime.
De fieles la cristiana muchedumbre
Compungida ante el Ara Sacrosanta.
Y ruega de la paz el fiel Ministro
Mostrando de un Dios-Hombre, allá en Judea,
El sacrificio cruento que nos salva.
Ruega por las coronas y los cetros,
Por el Vicario Augusto, que la tiara
Ciñe de Pedro en un Calvario triste.
Ruega por las naciones y por todos
Los que aman, los que esperan y que sufren,
Los que elevan á Dios sus puras manos,
Los que lloran gimiendo entre cadenas.

En este dia y este instante mismo,
Anté las llagas de Jesús abiertas,
En que todo es olvido y esperanza,
¿De mi patria oraré por los verdugos?...
Perdono, con Jesús, al que me hiriere;
¡Jamás, á los sayones homicidas
Que han desgarrado el seno de mi patria!

ARTURO MASRIERA

Salve, oh Cruz

Entre los grandes y portentosos hechos de la vida de Nuestro Señor Jesucristo, nada atrae tanto los corazones de los hombres, como los sufrimientos maravillosos de su Pasión en los días que precedieron á su sacratísima muerte, los cuales son abarcados y comprendidos por la Iglesia con el nombre de Semana Santa, entre otras razones, ya por la santidad de los hechos que se desarrollaron en ella; ya porque en ella murió el Santo de los Santos; no sólo por la suma facilidad de alcanzar la santidad, como por la obligación de convertirnos y aparecer santos, y de no utilizar la obra de nuestra Redención.

Todo en esta Pasión es grande, inmensamente grande y revelador de la virtnd divina de la augusta Persona de Jesucristo; desde el más insignificante paso y movimiento, desde la más sencilla palabra y razonamiento, desde el objeto más vil y despreciable, hasta el hecho significativo de la bondad y dulzura más extraordinaria, todo demuestra, como muy bien dijo Rouseau, que la muerte de Jesucristo fué la muerte de un Dios; pero hay en esta Pasión un objeto en el que se fija todo corazón que late y ama hacia el cual se siente el alma insensible y amorosamente arrastrada y atraida...; la cruz.

La cruz, el inseparable compañero de Jesús en sus

(c) Ministerio de Cultura 2005

últimos días y duro lecho de su agonía, ha debido tener tal importancia y debía brillar con tales luces en la Pasión del Salvador, que la escogió para que fuera el punto complemento de su divina atracción hacia los hombres: cuando fuere levantado en la cruz, dijo, atraeré hacia mí todas las cosas.

Hace veinte siglos que, sobre la cumbre del Calvario, donde Dios nos engendró á la gracia, se levantó erguida la cruz que sostuvo el cuerpo sacratísimo de Jesucristo, y desde entonces todavía proyecta rayos purísimos de luz divina en las inteligencias y voluntades de los hombres, y todas las naciones han visto multiplicarse indefinidamente el venerando estandarte de la cruz: ellas que fué el altar, donde la Hostia inmaculada, ofreciéndose al Eterno Padre, por los pecados del mundo, roció con su sangre el universo, fué asimismo el esplendente, sólido é inquebrantable trono y asiento, desde el cual Jesucristo, Rey inmortal é invisible de los siglos, gobierna y rige los destinos de los individuos y de las sociedades; el infame madero de la cruz, lugar de horror, afrenta y deshonra para el ajusticiado, desde que se apoyó en los hombros de Jesús, recibiendo sus ósculos y abrazos, y sostuvo su purísimo cuerpo, se ha ennoblecido de tal suerte, que es la señal de la salvación, el orgullo y signo del cristianismo, la que empezando su benéfica influencia en nosotros cuando recibimos las regeneradoras aguas del bautismo, sin abandonarnos, nos cobija con su sombra, mientras nos convertimos en polvo, del cual nacimos: la cruz ha conmovido y ha atraído con tal eficacia hacia sí al género humano, que infinidad de hombres y mujeres procedentes de diversas naciones y lenguas, y aun, de opuestas ideas, sentimientos y costumbres, han alcanzado la santidad, que inútilmente buscaban en otras partes, cobijadas á la sombra sagrada de la cruz: porque ella es la escuela del amor, del sufrimiento, de la resignación, de la pureza y libro abierto de toda santidad; ella es el imán que atrae y cautiva los corazones, la muerte de los vicios, el origen y vida de las virtudes, azote de la esclavitud y vanguardia de la verdadera civilización y progreso: en ella el desgraciado halla consuelo, el débil energías, el ignorante sabiduría y el pecador arrepentimiento.

Oh, salve, Cruz, nuestro único consuelo
y esperanza, á nosotros pecadores,
al contemplar de Cristo los dolores,
las faltas borra, aumentanos el Cielo.

MANUEL MATEO GAMBUS

¡Ingratitut!

Cuant de la vida l' última alenada
ab apagat sospir de Cristo eixía
y del Anyell diví la sanch preciosa,
purpúrea, havía matisat la terra,
semblá que fos d' aquella sanch tan pura
la divinal esencia, ensemps unida
al breu sospir ab que doná son ánima
com un sagell de la doctrina dolsa
ab que Jesús al hom vá assenyalarli
lo ver camí que al benestar lo guía.
Y d' allavors caigué l' idol de pedra,
l' idol de plata, d' or. marfil ó bronze;
l' idol que al fanch la humanitat postrava
y al llot impur de corrupció y de vici.
Caigué llavors la tiranía estúpida,
caigué lo jou del esclavatge infame,
y l' igualtat mes santa obtingué l' home
sent protegit lo desvalgut y 'l débil...
Per tot aixó obtenir Jesús va empendrer
de sa pasió la vía fatigosa,
acerbament crudel, fins al calvarí;
ahont axecá ses mans envers la altura
per demanarne lo perdó del home;
ahont extengué sos brassos amantíssims
per abrasar la humanitat entera...
¡Humanitat crudel! ¿Blasfemias llensas
contre d' aquell que t' ha ennoblit la vida?
¿Com es posible lo trovar disculpa
á eix procedir que tant y tant t' afea?

RICART CLAUSELLS

JUDAS

En la cruenta tragedia del Calvario, juega un papel importante un personaje de cuyas obras depende, humanamente hablando, la conclusión sublime de la mayor de las epopeyas que registran los anales del mundo. Es aquel hombre repugnante que al recibir el cáliz de manos del Maestro, demuestra su desagrado con gestos diabólicos que denuncian su culpa á la faz de sus compañeros.

Miradlo; su frente se arruga, sus ojos miran despavoridos, su cuerpo tiembla. Preguntadle la causa de su malestar y á no ser por su avaricia os mostraría una bolsa con treinta monedas de plata. Fatal moneda, precio de la venda del Redentor.

Jesús que le ve temblar, que conoce sus secretos, que ve su pasado y contempla su porvenir, muéstrase benigno con él como con los demás apóstoles y hasta al mirarlo, hácelo con ojos más misericordiosos porque efectivamente éste es quien necesita más compasión.

Y la mirada de Cristo penetra profunda en el corazón de Judas como pocas horas después penetraba la lanza en el costado del Hijo de Dios.

Judas no puede disfrutar tranquilidad de conciencia desde que empieza á contemplar los efectos de sus satánicos planes descubiertos por el Maestro. Ve á éste prendido y azotado y próximo á ser sacrificado sobre el madero de la cruz, el gusano del remordimiento roe sus entrañas, quiere desandar lo andado pero ya es tarde, ya no puede dirigirse á Dios puesto que acaba de vender á su Hijo, acude á Satán y éste en lugar de aliviar sus males, señálale un árbol donde ahorcarse para pasar desde allí al fuego eterno.

Tal es el fin del traidor.

Desgraciadamente el ejemplo de Judas ha recogido muchos prosélitos. Aún hay en el mundo quienes por un puñado de vil metal venden su alma, traicionan su conciencia, ponen á pública almoneda sus ideas y convicciones.

Pero la historia de tales Judas, tendrá á la corta ó á la larga el mismo trágico desenlace que la de Judas Iscariote.

Ellos mismos serán sus propios verdugos

José SANS Y FERRÉ

INRI

Cuando Dios expiraba clavado en afrentosa Cruz todo amor por el hombre, la deicida turba, no sintiendo espanto aún por el crimen, groseramente vilipendiaba á Jesús, y en medio de la barbarie que cometió, ciegos, con coraje de bestia, atronaba el espacio con los gritos de «Rey de Judea, desciende, desciende de la Cruz».

¡Insensato proceder del pueblo que gozaba en su obra sangrienta, quitando la vida á Jesús! Colmastéis vuestras ansias, satisfacísteis vuestras pasiones, ya distéis cuenta de Aquél! ¡Cuánto debistéis gozar! Dignos sois de que oscupen en la cara.

Y Jesús, paciente cordero, perdonando hermosamente al enemigo, con amante deseo del que respira todo amor, detenía el castigo de su Padre inmortal, el Dios justo.

***

La tierra trepidó ruidosamente, el trueno con su estampido retumbó por encima de sus cabezas, y el relámpago con su fragor iluminaba las caras siniestras de los verdugos; y el populacho, lleno de terror, de miedo lleno, exclamaba: «Era hijo de Dios... y ha perecido!»

De aquella semilla infame, de aquella ralea maldecida, nació la extirpe del ateísmo que cuando mira á Jesús, con rabia inaudita vocifera: «¡No eres hijo de Dios, todo es mentira!»

Pero para la turba despiadada, arrastrada y sin conciencia, llegará el momento de caer, gimiendo á los pies del Señor y besará el polvo en su presencia.

¡Bendito sea Dios!

CELESTINO FERRANDO GAMBÚS.

Consumatum est

¡Qué cuadro más tétrico y conmovedor nos ofrece la muerte de Jesús! Yo lo contemplo con los ojos de la imaginación, y al aparecer ante mi vista el monte Calvario, encuentro en él el mejor bosquejo para un artista y el cuadro más desolador para una madre. Y veo como en aquel monte despreciado y pedregoso, sin rastro de plantas aromáticas, sin los cantos melodiosos de los pájaros, un Dios, el más inocente, es sacrificado en medio de dos criminales, ¡dos ladrones!... Horrorizado veo á mi Jesús, clavado en una cruz, todo desnudo, su santa cabeza inclinada, su cabellera desordenada, sus sagradas carnes desgarradas chorreando sangre redentora, y oigo lleno de pavor como aquellos que le recibieron poco antes en palmas clamándole *¡Hosanna filio David!* ahora le insultan y le tratan de hechicero y de loco.

Todo es confusión, retumba el trueno por el espacio, el vendabal furioso sopla hálito de muerte, sacudidas tremendas agrietan la tierra, vomitan lava los volcanes, los ríos salen de madre, el mar embravecido pide venganza, la oscuridad es casi completa, densas nubes cubren el firmamento que cual columnas de humo mécense por el espacio, de sus losas mortuorias resucitan muertos, huyen los soldados del lugar en donde cometieron sus vilezas, y buscan en sus palacios sitio donde esconderse, los tiranos jueces Anás, Caifás, Pilatos y Herodes, y en tal espectáculo convéncense de la omnipotencia del Dios de Israel.

¡Pobre madre María!... Arrodillada al pié del madero santo, sobre sus torneadas espaldas deslízase suavemente su hermosa cabellera, de sus ojos azules y hermosos brotan abundantísimas lágrimas, sus perfiladas manos abrazan la Cruz y su virginal corazón es traspasado por afiladas saetas.

De momento levántase erguida, suelta exclamaciones dolorosas y besa con efusión los piés amoratados de la víctima. Vuelve á arrodillarse, abatida, recostada en el árbol santo. En algunos momentos la creo desfallecer, porque sus delicados oídos perciben aún aquellos martillazos tremendos y sin piedad; aquel espantoso crujir de huesos; el roce sanguinario de las espadas y lanzas y sus purísimos ojos creen aún verle sufrir. Y en aquel desvarío atroz lanza exclamaciones de tristeza las cuales inundan mi corazón en lágrimas; y, no resistiendo más la contemplación de aquel cuadro tan lastimoso, dejo el Gólgota regado en sangre y lágrimas y profiero: ¡Sí, muy grande amor es el de madre, pero como el de María no puede compararse! . . . . . .

Y deseando dar un poco de espansión á mi corazón después de haber padecido tanto contemplando unas escenas tan dolorosas, tomo de nuevo las alas de la imaginación, doy una rápida mirada por el mundo y queriendo encontrar calma me horrorizo también al ver que en nuestros días hay todavía hombres infames, que con sus guerras y pecados le crucifican de nuevo buen Jesús.

Reflexionemos la pasión de Cristo, preguntémonos, por quien padeció, y cuando hayamos discurrido algunos instantes, que indudablemente serán de melancolía para nuestro corazón, veremos en el misterio de la pasión la redención del hombre; sin la cual la esclavitud fuera nuestra futura vida. Y trasladándonos entonces á la cima del Calvario, los que tenemos penas, encontraremos alegría y calma; los que sentimos sed de Caridad, encontraremos esta virtud en la fuente del costado de Cristo, que mana modestia y Amor.

No importa que le hayamos ofendido. Él desclavará de la Cruz sus brazos ensangrentados y nos abrazará paternalmente, volviéndonos á la suave tranquilidad del alma.

José ORNOSA SOLER

VÍA-CRUCIS

El camino que conduce desde el Pretorio á la cima del Calvario en la ciudad de Jerusalén, se denomina **Vía-Crucis**, *camino de la cruz,* porque fué recorrido por nuestro divino Redentor llevando la cruz á cuestas en el día memorable de nuestra gloriosa redención. También se da el nombre de *Vía-Crucis* á la devota y ordenada meditación de las penas y angustias que sufrió el inocente Jesús, desde que fué condenado á muerte hasta que expiró en el cruel é infame patíbulo de la cruz.

María, nuestra bendita madre y madre de Jesús, fué la primera en practicar tan tierna y provechosa devoción. Al regresar desolada del Calvario, con tierna y compasiva piedad, iba recorriendo el camino santificado y regado con la preciosa sangre de su divino y amado Hijo. Las piedras, las pisadas, el barro, las casas, todo le decía, le probaba, le parentizaba que el Hijo de Dios, concebido en su seno virginal, había amado á los hombres pecadores, á sus enemigos, á sus verdugos con amor infinito y perdurable, hasta dar por ellos la vida.

Desde entonces, en todos los siglos, multitud de fervorosos cristianos, llevados en alas de su fe, arrostrando grandes peligros y privaciones sin cuento, han atravesado los mares y han recorrido tierras extranjeras para meditar los grandes misterios de nuestra redención en los mismos lugares en que plugo á la divina misericordia ejecutarlos. Recorrer aquel camino santificado con la sangre del divino Redentor, meditar las grandes penas que le ocasionaron nuestros pecados, agradecerle sus inmensos sacrificios, ha sido el anhelo constante de las almas fervorosas, agradecidas y sensibles.

Los Sumos Pontífices han concedido inmensos tesoros de indulgencias á los cristianos que visitaren los lugares santificados por la real presencia del Hijo de Dios hecho hombre, y en especial á los que practicasen la devoción del *Via-Crucis* recorriendo el trayecto que media desde el Pretorio al Gólgota, meditando los tormentos y penas sufridos por nuestro Redentor, para librarnos de la esclavitud del pecado, para reconciliarnos, con nuestro Padre celestial, para abrirnos las puertas de la Gloria.

Pocos serían los que podrían aprovecharse de aquel tesoro de indulgencias, concedidas á los que visitan los Santos Lugares, porque son muy contados los que disponen de medios para emprender tan largo y penoso viaje; pero la benignidad de la Iglesia ha dispuesto que, sujetándonos á ciertas condiciones fáciles y para todos asequibles podamos lucrarlas en nuestros pueblos, y aun en nuestras casas, si una causa física ó moral nos retiene en ella.

Al practicar la devoción del *Via-Crucis,* la dividimos en varias estaciones ó *paradas*, en cada una de las cuales meditamos, de una manera especial, alguna de las gravísimas penas que padeció el divino Jesús por nuestra salvación. Según la práctica general, aprobada por la Iglesia, estas estaciones son catorce que se practican en el orden siguiente:

I. Pilatos, amenazado por los Príncipes de Judá, aturdido por la gritería del pueblo, temeroso de perder el favor del César, condena á Jesús cuya inocencia reconoce y confiesa públicamente. No señalando los Códigos penas para el inocente le condena á la pena de morir clavado en una cruz, la más terrible y denigrante de todas.

II. Pronunciada la sentencia de muerte, los enemigos de Jesús se apresuran á ejecutarla, para que Pilatos no se arrepentiese de ella y la revocase. Le despojan de la irrisoria púrpura, le visten sus propios vestidos para que sea conocido del pueblo, y, coronado de espinas, le obligan á emprender el camino del Calvario, llevando la cruz sobre sus hombros.

III. Debilitado por la sangre que había derramado y extenuado por una noche de tormentos, el divino Redentor desfallece y cae oprimido por el peso de la cruz. El corazón de sus enemigos no se ablanda ante aquella escena dolorosa. De nuevo le obligan á cargar la cruz y á proseguir el camino que conduce al Calvario.

IV. El lúgubre sonido de la trompeta, la voz ronca del pregonero, los gritos de la chusma, indican á la Virgen Inmaculada el curso del fúnebre cortejo. Ella le sale al encuentro en la calle de Amargura porque quiere ver á su Hijo, quiere cruzar con Él una mirada de inmensa ternura, quiere compartir con Él la gran obra de la redención del género humano.

V. Temerosos los judíos de que Jesús falleciese antes de llegar á la cumbre del Calvario, obligan á Simón de Cyrene á que le ayude á llevar la cruz. Aquellos infames, desprovistos de toda compasión, no querían privarse del gusto de verle agonizar y morir en un patíbulo.

VI. En medio de tanta desolación, rodeado Jesús por todas partes de enemigos que le atormentan, le insultan y maldicen, una mujer esforzada se le acerca y con su toca enjuga aquel divino rostro afeado por la sangre, la saliva y el sudor. La caridad y compasión de la Verónica no queda sin recompensa. La faz de Jesús queda estampada en los pliegues de aquel lienzo, que venerarán las generaciones venideras.

VII. Aumenta la fatiga de Jesús y sus

(c) Ministerio de Cultura 2005

fuerzas se agotan. No puede sostenerse, se doblan sus rodillas y cae por segunda vez. Aquellos infames se irritan, se enfurecen y le obligan con castigos é injurias á proseguir el camino.

VIII. Aquella escena inhumana excita la compasión de algunas piadosas mujeres, que se compadecen de Jesús, mostrando su dolor con lágrimas y suspiros. El divino Redentor, olvidando sus propios sufrimientos y sabiendo los castigos que aquel gran crimen acarrearía al pueblo judio, las consuelas diciéndolas: *Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad por vosotras mismas y por vuestros hijos. Porque presto vendrán días en que se diga: Dichosas las estériles... Pues si al árbol verde le tratan de esta manera ¿en el seco qué se hará?*

IX. Por tercera vez cae Jesús en tierra oprimido por el peso de la cruz. Aquellas dilaciones irritan á sus enemigos, que desan saciar pronto la sed de venganza que les devora. Nuevos tormentos y nuevas injurias obligan al Redentor á emprender de nuevo el camino que conduce al lugar del suplicio.

X. El profeta David cantando con lúgubre acento las penas del Salvador del mundo, había dicho: *Repartieron entre sí mis vestiduras y sortearon mi túnica.* En la cima del Gólgota se cumplió la profecía. Verdugos y sayones despojan á Jesús de sus vestidos y le presentan desnudo al pueblo, que le había honrado como profeta y quiso proclamarlo Rey de Israel. Sólo le dejan la corona de espinas para atormentarle.

XI. Mandan á Jesús que se extienda sobre el lecho doloroso de la cruz y á ella le sujetan con gruesos clavos, taladrándole las manos y los pies. Enarbolada la cruz, aparece la divina persona del Salvador entre el cielo y la tierra, para reconciliar al Criador con la criatura, para ser el mediador entre el Dios ofendido y el hombre ofensor.

XII. Los príncipes de Judá, los escribas, los fariseos, los sacerdotes, el populacho, insultan á Jesús y se gozan en su agonía y en sus tormentos. El divino Redentor aprovecha aquellos momentos solemnes, que había ansiado durante su vida, para ofrecerse como víctima por los pecados de todos los hombres que son sus hermanos. Abre su boca para pedir el perdón de los que le atormentaban, abre el cielo á uno de los ladrones que tiene á su lado y nos lega por madre á su propia madre para que cuide de nosotros.

XIII. Muerto Jesús, después de tres horas de mortal agonía, es descendido de la cruz por José de Arimatea y Nicodemus y entregado á su divina Madre, que llena de dolor contempla las sagradas llagas que cubren aquel santísimo cadaver, por la maldad de los hombres, pero que con señales evidentes del amor infinito con que su Hijo amó á los hombres degradados por el pecado.

XIV Al anochecer el cadáver de Jesús es depositado en el sepulcro. Su bendita Madre y las piadosas mujeres que la acompañaban se vuelven á Jerusalén, tristes y acongojadas, meditando sobre los grandes misterios que se habían efectuado poco antes.

Aquel día la humanidad recobró los derechos á la gloria por mediación de Jesucristo. Si el camino que conduce desde Pretorio á la cima del Calvario fué para Jesús *Via-crucis* para los hombres fué vía-gloriæ, gracias á la generalidad del Hombre Dios, que se sacrificó por nosotros.

JUAN BATALLA, PBRO.

ESTIMEUVOS ELS UNS ALS ALTRES

Això os mano: Que os estimeu els uns als altres. (S. Joan, XV-17).

Hermosas y sublims paraulas las que Jesuchrist'ns trasmet per boca del seu deixeble mes estimat. Ellas 'ns señalan el modo de cumplir una missió grandiosa, la de juntar las ánimas per medi de l' amor, d' aquell amor pur y desinteressat que fá que mirem al próxim com á germá nostre en Cristo y per Cristo el consolém en las sevas afliccions y el socorrém en las sevas necessitats.

Base y fonament de la caritat, hem de practicarlas per aquell Deu clavat en una Creu que té el cor y els brassos oberts pera tothom; per aquell Deu que donà la seva vida pera redimir á la humanitat y en la seva agonía demaná al Totpoderós que perdonés als seus enemichs.

Mentres el mon posa cada día una nova espina á la corona de Jesuchrist, recordemnos els que 'ns dihém soldats d' Ell del seu manament y seguintlo aquellas espinas ferirán menos el seu diví front y 's farà menos estret pera nosaltres, el camí que més tart 'ns ha de conduhir á aquell lloch ahont serán molts els que hi voldrán entrar y molt pochs els escullits.

Practiquém l' amor de germá á germá sense desmays. No sempre es plá el camí més la costa no 'ns ha de espantar. Si alguna vegada no 'ns sentím prou valents pera pujarla, mirém aquella altre montanya del Calvari y posant nostre cor en las cosas del cel, deixarem d' esser débils y podrem repetir ab l' Apóstol de Tarso: *Tot ho puch en Cristo qui 'm dona forsas.* (Filip, IV.—13.)

Sols aixís cumplirem la hermosa comanda de Jesús y en los dias d' amargor de la vida, quan volguem tancar la ferida de un' ánima, nostre paraula, vinguda del Esperit Consolador, podrá aixugar una llágrima del que sofreixi.

B. DOMENECH Y GRAU

REX JUDŒORUM

Los evangelistas difieren en las palabras de la inscripción puesta sobre la cruz en que murió el Salvador del mundo.

San Mateo dice que el título de la cruz era: *Hic est resus Rex Judœorum.* San Marcos pone solamente estas palabras: *Rex Judœorum.* San Lucas dice: *Hic est Rex Judœorum.* San Juan, que estuvo muy cerca de Jesús, al expirar éste en la cruz, dice: *Jesús Nazarenus Rex Judœorum.*

La razón de esta diferencia accidental es porque los citados evangelistas, al narrar este pasaje de la pasión, más que á la materialidad de las palabras, atendieron al sentido y sentencia de aquel título, dando todos á entender que la causa por la cual Pilato condenó á Jesús, fué por haber pretendido él el reinado de los judíos.

Pilato, no manda escribir que Jesús era un sedicioso, un impostor, un perturbador de la tranquilidad pública, un enemigo del César, como injustamente era acusado por los príncipes de la Sinagoga, antes al contrario, por una fuerza misteriosa, certifica la grandeza de la inmaculada víctima que inmola para la salvación de todas las gentes.

En vano los judíos pretenden que el juez injusto y cruel revoque el título de la cruz. Aquel juez, antes debil, cobarde y temeroso de la plebe, que para agradar á la pérfida nación judaica, dicta, contra su conciencia, ignominiosa sentencia de muerte para Aquel que es Autor de la vida; por una fuerza desconocida no transige ahora con aquel mismo populacho soez y corrompido, al querer éste cambiar el título de Rey de los Judíos. Lo que he escrito, escrito está.

Pilato ignoraba la trascendencia de lo que había escrito.

Era fiel instrumento de la Providencia.

¡Oh virtud inefable de la Obra divina, cómo se deja ver en los corazones de los ignorantes! dice sabiamente, sobre este asunto, el muy admirable padre de la Iglesia, San Agustín.

Pilato, el delegado del César, representante de la gentilidad, inconscientemente pregona la autoridad soberana de Jesucristo, Rey inmortal de los siglos.

¡Oh pueblo judío! ingrato á las infinitas misericordias del Dios verdadero, pronto verás reunidas á todas las gentes y á todas las naciones bajo la invocación de su Santo Nombre.

¡Oh pueblo deicida! pronto se cumplirá la predicción divina y cambiará el instrumento del más infame suplicio en otro instrumento para atraer á sí á todos los corazones.

Pronto, muy pronto, en todas lenguas y naciones se publicará y se creerá que Jesús Nazareno, Rey de los judíos, murió para redimir y santificar todos los pueblos.

Pronto, muy pronto, verás que las naciones inerédulas, á las que ofrece sus brazos, vendrán á recibir paternales abrazos, aclamando todas las gentes y todas las naciones de todos los siglos á esta augusta víctima inmolada en el árbol santo de la cruz, cumplimentándose así las palabras del Profeta Rey: *Dicite in nationibus, quia Dominus regnavit á ligno.*

PABLO MARCA, *Pbro.*

Sección Oficial

REGISTRO CIVIL

del día 8 de Marzo de 1909.

Nacimientos

Vicente Alonso Mandoña.—Francisco Sendra Martí.

Matrimonios

Ninguno.

Defunciones

Ninguna.

Sección Religiosa

Santos de hoy.—Santos Anastasio y Rufino.

SEMANA SANTA

Parroquia de San Pedro Apóstol

A las 9 y media, rezo de Horas menores y á las 10, la función propia del día con el canto solemne del «Passio». A las 12 la función de la Agonía.

Sabado.—A las 8, rezo de Horas y la función propia del día con la solemne bendición de la Pila Bautismal.

Parroquia de S. Francisco

A las 9 y media, Oficio con «Passio» cantado, adoración de la Veracruz y Procesión. Durante el Oficio se hará la colecta mandada por el Papa Pío X para la conservación de los Lugares Santos de Jerusalén. Por la tarde, á las 4 y media, la María Desolada á grande orquesta predicando el distinguido orador sagrado, Rdo. D. Juan Ros, Pbro.

Sábado.—A las 8, bendición de la Pila Bautismal y Oficio.

Parroquia de S. Juan Bautista

Sábado.—A las 7 y media, bendición de la Pila Bautiamal y Oficio de gloria.

Parroquia de la Purísima Sangre

A las 9 empezará la función propia del día con canto del «Passio». A las 12 saldrá la procesión para celebrar las tres horas de Agonía en la parroquia de San Pedro. Por la tarde á las 6 la Real Congregación con la imagen del Santo Cristo se dirigirá á la Iglesia de San Pedro, de donde saldrá la procesión del Santo Entierro.

Iglesia del Santo Hospital

Hoy á las 6 de la mañana «Vía-Crucis», á las 9 y media canto del «Passio» y adoración.

Santos de mañana.—Santos Saturnino y Ezequiel.

Crónica

El acto de trasladar procesionalmente la imágen del Santo Cristo de la parroquial iglesia de la Purísima Sangre á la de San Pedro para dar comienzo á la función de la Agonia tendrá efecto á las doce menos cuarto de hoy.

Terminada la ceremonia presenciada por numeroso público, se verificará la devolución de la sagrada imágen, recorriendo el trayecto siguiente: calle Cementerio Viejo, Arrabal de Robuster, calles de San Pedro Apóstol, Mercería y Hospital, y Plaza de la Sangre.

La procesión del Santo Entierro anunciada para las cinco y media de la tarde, recorrerá el siguiente curso: calle Baldomero Galofre, arrabales de Robuster, Santa Lucía y bajo de Jesús, calle de Jesús, plaza Constitución (por Casas Consistoriales), calle Monterols, plaza de Prim, calles de San Juan, Rechs, plaza del Rey, calle Llovera, plaza de Prim, Arrabal de Santa Ana, calles de la Cárcel y Hospital, y Plaza de la Sangre.

=La Compañía de ferrocarriles del Norte ha autorizado á las estaciones para aplicar el párrafo 5.° de la tarifa especial X, para ida y vuelta, á las expediciones para la Exposición Regional de Valencia que se presenten desde la fecha al 30 del corriente.

=A todos los que con su firma han contribuído á la confección de este número extraordinario de DIARIO DE REUS., que ofrecemos á nuestros queridos abonados les damos las gracias y les quedamos profundamente agradecidos.

=Noticiosa la guardia civil del puesto de Vinaixa que en el pueblo de Vilosell, por resentimientos de familia, el vecino Pelayo Ferrer había agredido á su convecino José Sobrepere, produciéndole dos heridas leves en la cabeza, con dos pedradas, y varias contusiones en la espalda con un palo, procedió á la detención del agresor, poniéndolo á disposición del juez municipal.

=Al solemne oficio celebrado ayer mañana en la Parroquia de San Pedro, asistió el Sr. Alcalde D. José Casagualda, acompañado del Sr. Kies, y las autoridades militares, Sres. Juez de primera instancia y Director del Instituto.

Se viéron concurridísimas en extremo las funciones celebradas en todos los templos de esta ciudad, en los que se celebraron importantes funciones de Jueves Santo.

Por la tarde numerosísimos fieles visitaron los Monumentos á Jesús Sacramentado, cumpliendo así los deberes que impone el cristianismo.

=La integridad en el mecanismo de las funciones digestivas, es el mejor medio de preservar el organismo contra las enfermedades infecciosas intestinales. Los **GRAINS de VALS** purgantes y depurativos llenan perfectamente este cometido. Dósis uno ó dos granos en la cena. Venta en las Farmacias.

=En la solemne función de María Desolada, que se celebrará hoy á las 4 y media de la tarde, en la parroquial Iglesia de San Francisco, se cantarán por la capilla de música que dirige el profesor D. Augusto Oliva, escogidas composiciones originales del citado profesor.

=El ministro de la Gobernación ha dicho que indudablemente dentro de los dos ó tres días se publicará en la *Gaceta* la convocatoria para las elecciones municipales y que éstas se celebrarán el 2 de Mayo, aunque tampoco se asegura esta fecha. También ha dicho el ministro que esta Semana Santa no se celebrará Consejo de ministros, por no haber asuntos de urgencia que lo reclamen.

=A las diez de la noche de anteayer una fuerte detonación sembró la alarma del vecindario de la calle de la Boquería, de Barcelona, siendo el motivo de la explosión un objeto colocado en el interior de la caja de distribución de gas, portal de la casa n.° 32.

A causa de la explosión, de mucha fuerza expansiva, resultaron tres heridos que dijeron ser de oficio camareros. Llámanse Domingo Vals, de 20 años, recién llegado de París, herido en la muñeca, Jaime Tarradas, de 45 años, herido en el tercio superior de la tibia derecha, y Salvador Suárez, de 30 años, presentaba heridas en diferentes partes del cuerpo. Los tres son catalanes.

El Juzgado personóse en el lugar del suceso, tomando declaración á los heridos, que han sido puestos á disposición de dicha autoridad.

=Han sido nombrados los siguientes coadjutores: de San Juan de esta ciudad, el Rdo. D. José Grau, de Vilavert; el reverendo D. Abdón Zaragoza; y de Vimbodí, el Rdo. D. Sebastián Tarragó.

=En el mercado de Tortosa se presentan muchas muestras de aceites á la venta y varias de partidas importantes. Se ofrecen de 21 á 22 pesetas el cántaro (15 kilos) medida del país, pero no pueden colocarse, por tener todos los comerciantes, muchas existencias.

Las aceitunas de Borjas y otros pueblos de la provincia de Lérida, se pagan desde 15 á 18 pesetas cuartera.

=Mañana sábado y el domingo por la tarde se representará en el Teatro Circo el drama sacro *Passió y mort de Nostre Senyor Jesucrist.*

=Mientras se celebraba en la Audiencia de Madrid una causa contra Jesús Tevar, éste con una navaja que al efecto llevaba abierta entre los guantes, trató de agredir al agente de policía Padrón, rodando ambos por estrados é interponiéndose la guardia civil que cuidaba del procesado.

Este lo estaba porque el citado agente trató de detenerle en la plataforma de un tranvía por haberle confundido con un carterista, y no solo se resistió, sino que la emprendió á golpes con el polizonte.

El fiscal ordenó en el acto de la agresión que se levantara acta de lo sucedido, remitiéndola al Juzgado de guardia para incoar el correspondiente sumario.

Jesús Tevar pertenece á la gente del hampa que presume de valientes ó matones.

=La Dirección general de Aduanas ha resuelto que la cola líquida para aprestos adeude por la partida 223 del Arancel, tal y conforme solicitó del señor ministro de Hacienda la Asociación Gremial de Droguería y Productos Químicos, con motivo de varios reparos puestos por la Dirección á otros tantos despachos del producto mencionado.

=Entre las adiciones hechas á las conclusiones tomadas en consideración por la Asociación de Agricultores de España, en sus sesiones de los días 4, 5, 6 y 8 de Marzo, figura la siguiente, que trasladamos por su importancia forestal:

«Siendo otra de las mayores dificultades para el perfeccionamiento del cultivo del secano, la escasez de lluvias y la irregularidad de nuestro régimen pluviométrico, es indispensable mejorar tan deplorables condiciones climatológicas, por medio de la repoblación forestal.»

=En París se persigue, con mucha actividad, el fraude de los vinos, hasta el punto de que en la segunda quincena de Octubre se han decretado 52 condenas contra comerciantes convictos y confesos de haber adicionado agua al vino.

De desear sería que semejante campaña hallase eco en nuestra nación por lo que se refiere especialmente á los vinos, leche y aceites.

=La *Unión Alcoholera Española* participa á los consumidores del **Alcohol Sol,** que único depositario del mismo en esta ciudad, es *D. Antonio Serra farmacéutico, Arrabal Santa Ana 80,* quien puede autorizar la venta en los demás establecimientos que desean expenderlo.

FALTAN

APRENDIZAS MODISTAS

Enseñanza á las mismas de confección de vestidos, por una distinguida maestra.

Informarán en la imprenta de este diario.

Se arrienda ó vende

Un edificio de mas de 200 metros de superficie compuesto de bajos, piso, azotea y casa adyacente en punto céntrico de esta ciudad, con puertas á dos calles.

Tiene agua de pozo, abundantísima y á poco alcance, muy apropiada para establecer una industria.

Informará D. José Carbonell, carpintero, frente al campanario.

EN VENTA

Lo está un establecimiento de ultramarinos y comestibles, situado en un punto muy céntrico de esta ciudad, muy acreditado y con bastante clientela. Se vende por retirarse del negocio el dueño. Para informes dirigirse á esta imprenta.

FRANCISCO PLANA

CORREDOR DE FINCAS MATRICULADO

Calle Alfareros, número 10

SELVA DEL CAMPO

COMPRA Y VENTA DE FINCAS

Colocación de capitales en buenas hipotecas

Préstamos á propietarios

JOVEN SUIZO

con buenas referencias en plaza, ofrécese para correspondencia alemana, francesa é italiana, ganando muy poco.

Informarán en esta imprenta.

¿ Sufre V. del Estómago ?

¿ No tiene V. apetito ?. ¿ Digiere con dificultad ?. ¿ Tiene V. gastritis, gastralgia, disenteria, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, anemia con dispepsia, una enfermedad del intestino ?. ¿ Por la mañana, al levantarse, tiene la lengua sucia, mal olor de aliento, está bilioso, tiene aguas de boca ?. Despues de las comidas, tiene V. eruptos agrios, gases, pirosis, vahidos, pesadez de cabeza, ruidos en los oidos, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón ?. ¿ Tiene V.

DISPEPSIA

y dolores al vientre, á la espalda, vómitos, diarrea ?. ¿ Se altera V. con facilidad, está febril, se irrita por la menor causa, está triste, abatido, evita el trato social, teniendo por la noche ensueños, sueño agitado, respiración difícil ?. ¿ Ningun remedio, ningun régimen ha podido curar á V. ?. Consulte V. con su médico y le recetará el **ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS** *(Stomalix)* y recobrará la salud.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite por correo folleto á quien lo pida.

DIVERSIONES

TEATRO FORTUNY

Función para mañana sábado, variedades y cinematógrafo, debut de *The 4 Villard's* y de la artista de baile español *La Nena.*—Sesión permanente desde las 9 de la noche.

TEATRO CIRCO

Gran Compañía dramática de D. Ricardo Estrada

Mañana sábado á las 9 de la noche y domingo á las 3 y media tarde, últimas representaciones del drama sacro *Passió y Mort de Nostre Senyor Jesucrist* con el interesantísimo cuadro *La Triomfat Ressurrecció.*

El domingo á las 9 de la noche, estreno en Reus del famoso melodrama *Los Niños del Hospicio.* Grandes rebajas de precios.

Imp. de C. Ferrando, Arrabal Sta. Ana.

(c) Ministerio de Cultura 2005

A los fumadores de papel "HIDALGUIA,,

Cambiado de los estancos y depósitos el papel existente que según quejas resultaba muy combustible para el gusto de los fumadores de esa plaza, los consumidores de «HIDALGUIA» pueden adquirir el actual que es con la misma combustión que se acreditó.

«HIDALGUIA» se vende también en forma de cartera mecánica al mismo precio de 5 céntimos.

El fabricante,
C. HIDALGO.

Gran Diploma de Honor y 10 Medallas

RELOJ RIOS AFINACION CRONOMETRICA

VENDESE EN LAS RELOJERIAS

Escuela Madrileña

Instituto Internacional de Enseñanza

Serrano, 70. — MADRID. — Serrano, 70

Estudios primarios, secundarios y superiores
Carreras militares, Facultades é Ingeniería

HIGIENE: Está situada en el saludable y aristecrático barrio de Salamanca.
EDUCACION FISICA: Ejercicios gimnásticos en el Campo de Recreos.
EDUCACION INTELECTUAL Y MORAL: La competencia de los Profesores encargados de la enseñanza ofrece las mayores garantías de una educación exquisita.

SECCION DE ADUANAS con INTERNADO

La «Escuela Madrileña», penetrada de la importancia creciente que la carrera de Aduanas tiene y de su brillante porvenir, ha vencido obstáculos y da toda clase de facilidades á cuantos se preparan para el ingreso en ellas. Estudio y preparación permanente.

Locales y elementos adecuados
PROFESORADO ESCOGIDO. — LABORATORIO

Visítese esta Escuela y pídase reglamentos é informes al
Director: Enrique Roger.

COMPAÑIA FRANCESA DEL GRAMOPHONE

Representación y Depósito: R. PERPIÑÁ, Mayor, 22. Reus. - Despacho: 24, pral.

NUEVOS PRECIOS! NUEVOS APARATOS NUEVOS DISCOS

RELOJES ● GRAMOPHONES ● DISCOS

Aparato BEBE con cuatro discos, 50 ptas. Catálogos gratis

GRAMOPHONES HASTA 500 PESETAS

Sociedad general de transportes marítimos a vapor
DE MARSELLA

Servicios del mes de Abril de 1909

Linea directa para el Río de la Plata

El día 24 de Abril saldrá de Barcelona para Montevideo y Buenos Aires el vapor francés

PAMPA

admitiendo carga y pasaje.

LINHA PARA EL BRASIL

El día 17 de Abril saldrá de Barcelona para Bahía, Río Janeiro y Santos, el vapor francés

ITALIE

admitiendo carga y pasaje.

Consignatarios: Ripoll y C.ª, Dormitorio de San Francisco, nú.. 25, principal.—BARCELONA.

Este anuncio está aprobado por la Junta de emigración de Barcelona.

Emulsión Marfil

de aceite puro de hígado de bacalao
con hipofosfitos de cal, de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRÍA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el *escrofulismo*, *raquitismo*, *bronquitis crónica* y *toses rebeldes*. La EMULSION MARFIL AL GUAYACOL, engorda y fortalece á los niños desarrollando el *sistema óseo*.

Depósito central: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. del Río Guerrero, sucesor de González Marfil.—Malaga.

JUAN SAS

Constructor de Tuberías de cemento para conducciones de agua, gas, materias fecales y cables eléctricos

Calle de San Gervasio, núm. 40.-VILLANUEVA Y GELTRÚ

Representación en Reus: Sres. HIJOS DE PEDRO VIRGILI, Arrabal alto de Jesús, 37.

En Tarragona: RAMON VILA, Union, 43.

GRAN INVENTO

DENTADURAS COMPLETAS

SIN NINGÚN PALADAR

CON PATENTE DE INVENCIÓN POR 20 AÑOS

las construye y coloca el

DR. J. JORDÁN

del Colegio español de Dentistas.

PLAZA DE PRIM, 2.-REUS

BARCELONA.—PASEO DE GRACIA, 88, ppal.

DESCONFIARSE
DE LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES

Exigir la Firma: L Midy

SANTAL MIDY

Inofensivo y de una Pureza absoluta

CURACION RADICAL Y RÁPIDA

(Sin Copaiba — ni Inyecciones)

de los Flujos Recientes ó Persistentes

Cada cápsula de este Modelo lleva el nombre: MIDY

En todas las Farmacias

REGLAS Método infalible para toda clase de retrasos. Cheque de 11 frs. ó vales internacionales. Farmacia Burot, 86, Nantes, Fran.

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las *Fiebres*, las *Jaquecas*, las *Neuralgias*, la *Influenza*, los *Resfriados* y la *Grippe*.

Exigir el Nombre:

PELLETIER

En todas Farmacias

Farmacia SERRA

Arrabal Santa Ana, 80.-Reus

PRECIOS DE VENTA DE ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

	Precio por 1 frasco — PESETAS
Agua de Carabaña.	0'60
" " Insalus.	0'65
" " Leches.	0'60
" " Mediana de Aragón.	0'60
" " Rubinat Llorach.	0'65
" " Vichy Catalán.	0'45
" " " Hopital.	1'
" " " Lardy.	1'
" " " Saint-Louis.	1'
" " Vilajuiga.	0'70
Bicarbonato sosa Torres Muñoz G.	0'70
" " " P.	0'35
" " Serra químicamente puro.	0'20
Citrato magnesia Bishops.	1'
" " King.	1'35
" " Serra.	0'60
Elixir Callol.	2'60
" Saiz de Carlos.	3'50
Emulsión Forcada.	1'50
" Nadal P.	1'50
" Scott G.	3'50
" " P.	1'75
" Serra.	1'25
Estafilasa Doyen.	5'20
Extracto carne Liebig de 1/8 libra.	1'80
Gránulos Salud Franch P.	1'15
Jarabe brea SERRA.	0'75
" Climent Salud G.	1'90
Jarabe Climent Salud P.	1'10
" " Viuda G.	2'
" " " P.	1'10
" Famel.	2'90
" rábano iodado SERRA.	0'75
" Ramy.	2'60
" SERRA (contra la tos).	2'
" Tolú SERRA.	0'75
" ioduro ferroso SERRA.	0'75
" Villegas G.	2'10
Licor de brea Guyot.	1'80
" " SERRA.	0'60
" " del Polo de Orive	1'10
Magnesia efervescente superior	0'50
Microbicina Muzás.	1'80
Pastillas Andreu.	1'30
" Le Beuf.	0'55
" Morelló.	1'15
" SERRA contra la tos.	0'50
" Valda.	1'10
Píldoras Pink.	2'75
Sales de Mediana de Aragón.	1'25
" del Pilar.	0'60
Solución Maristas G. de 1 litro.	3'
" " P. de 1/2.	1'80
Somatose, bote de 100 gramos.	5'75
" " de 50 "	3'
" " de 25 "	1'60

Bolados Serra Es la purga más eficaz, suave refrescante y agradable al paladar. Para evitar las múltiples imitaciones y falsificaciones, exigir en la faja la firma y rúbrica del autor.

(c) Ministerio de Cultura 2005