

BIBLIOTECA PÚBLICA  
PROVINCIAL  
TARRAGONA

Subscripción  
En Reus un mes, 1'50  
ptas. Provincias, tri-  
mestre, 5 id. Extran-  
jero, 9 id.  
Pago adelantado

# DIARIO DE REUS



Redacción y Adm.<sup>ca</sup>  
Arrabal Santa Ana 35  
Teléfono 89  
Anuncios y Reclamos  
A precios convencionales  
Remitidos 0'25 ptas. línea  
Pago anticipado

NÚMERO SUELTO 5 céntimos.  
NÚMERO ATRASADO 10 céntimos.

DE AVISOS

Fundado en 1859

Y NOTICIAS

ESQUELAS DEFUNCIÓN a precios reducidos.  
Se reciben hasta las 12 de la noche.

## PARA ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

EN REUS  
Redacción y Administración, Arrabal de Santa Ana, 35, imprenta  
de D. Celestino Ferrando.

EN BARCELONA  
Roldós y C.<sup>a</sup>, R. del Centro 37.—P. Grañén, Zurbano 3.—Cebrián  
y C.<sup>a</sup>, Puerta Ferrisa, 18.—Kiosko El Sol.—Agencia Cosmos, Condal 4

EN MADRID, Agencia general de Anuncios de España, Alcalá, 6 y 8  
EN PARÍS, A. Lorette, Rue Rougemont, 14.

## OCASO

Cuando la crisis de primeros de año y no sabiendo cómo explicarla, el señor Canalejas dijo que respondía a la conveniencia de que fuese integrado el partido liberal en el gobierno.

Desplazando a Burell, a Merino, y a Calbetón se realizaba esta función integradora. Ahora acaba de perpetrarse otra crisis, no sabemos si para echar del gobierno a Aznar, Cobián, Alonso Castrillo y Arias de Miranda, si para defender la consabida supremacía del poder civil, ó meramente para poner en orden la desarreglada casa liberal.

En este caso resultaría que el desorden lo representaban los ministros salientes.

Lo del poder civil es una fantasía ó una invención ridícula, si no es que los hechos demuestran luego que se trata de uno de tantos chismes canalejistas.

Si hubiera algo de sincero en el fondo de esta crisis, es evidente que no seguiría en el Gobierno el Sr. Ruiz Valarino, que opinaba como el general Aznar, y continuaría el Sr. Alonso Castrillo ó el Sr. Arias de Miranda propugnadores de un opuesto criterio.

Y si es que se trata de responder con más energía ó de rechazar más briosamente los ataques de la izquierda, no se comprende la presencia en el nuevo gobierno del Sr. Gasset, satélite espiritual de D. Melquíades Alvarez.

La composición del gabinete no ilumina las oscuridades de la crisis. El general Luque es el ministro que acordó el relevo del capitán general de la 1.<sup>a</sup> región cuando ocupaba este cargo el Sr. Villar y Villate, pero es el capitán general de Andalucía que hace causa común con los que cominaron al Gobierno en 1905 é impuso la ley de jurisdicciones.

El Sr. Gimeno es radical, pero es también el que en una de las correrías del famoso bloque, discutió con los republicanos y demuestra cuanto hay de declamación palabrera en las actitudes de la izquierda.

El Sr. Barroso, amigo siempre de Montero, súbdito, durante cien días de su gobierno, de Moret, es muy liberal, pero es el ministro del gabinete Vega de Armijo que declaró no hallarse conforme con la proyectada ley de Asociaciones que entonces se estaba discutiendo.

En cuanto al Sr. Rodríguez es un gran amigo del Sr. Canalejas, que ya fué ministro de Hacienda y no lo hizo bien y que desgraciadamente hay que esperar que ahora lo haga peor.

¿Qué representan esos señores? Mucho tienen que variar las cosas para que representen algo más que un nuevo pasajero episodio.

El Sr. Moret, dando públicamente calabazas al jefe del Gobierno, evidencia que no quiere en poco ni en mucho participar de las responsabilidades de éste. El debate sobre el proceso Ferrer continúa. Antes será indispensable que se dé explicación de la crisis y se haga una declaración ministerial. Lloverá sobre mojado y menudearán los golpes sobre la soldadura.

Una mayor lenidad para las acusaciones si cabe. Un mayor brio en la defensa de ciertos altos intereses no es de esperarse de unos hombres que tienen por guías á la incertidumbre y á la vacilación. Todo lo que quebrantó al gobierno que acaba de morir va á actuar sobre el que acaba de nacer.

Este día no va á tener aurora: el sol ha empezado á lucir á la hora del ocaso. En las cimas aun hay luz; pero en los llanos se extienden ya las tinieblas.  
**Miguel Peñallor.**

## Canto al bacalao

¡Salve, pez sin rival, yo te saludo, inclinando ante ti mi altiva frente, pues ya frito, cocido, asado ó crudo, eres grande, sublime, omnipotente!

Es el mundo tu imperio soberano, el noble acude á ti, como el pechero: todo el género humano te rinde acatamiento verdadero, porque á la vizaína el guiso eres mejor de la cocina.

El cristiano te presta vasallaje por tu importancia misma, y eres un "personaje", en llegando los viernes de Cuaresma, á pesar de tu aspecto tan sencillo, tu sabor especial y tu olorcillo.

Puesto á la provensal, sabes á poco, porque eres lo mejor que va á la mesa, y si te ponen á la "milanesa", y das con un glotón, se vuelve loco.

Estás despampanante á lo "canario", sabroso estás á la "camagüeyana", y si te guisan á la "catalana", adquieres un aspecto extraordinario.

Permiteme que diga, que eres tú, lo mejor que entra en barriga. A Dios dotarte plugo de lo más esencial que tiene el plato, porque además de bueno, eres barato y tienes más partido que el besugo.

Sus cálculos no yerra quien contigo negocia, en tí, rico filón tienen Escocia, Irlanda, Terranova é Inglaterra...

Y aún á veces podrido alguno á tu calor se ha enriquecido. Tu aceite, hermoso pez, es medicina que nutre, vigoriza y fortalece (Ved sino, la "emulsion", que Scott ofrece en anuncios pegados á la esquina).

Eres como el jamón, para el obrero lo mismo en el Japón que en Nicaragua. tu volumen aumenta con el agua y eres la providencia del tendero.

Yo afirmo, si te huelo por acaso que á ti huelen las musas del Parnaso. ¡Salve pez sin rival, yo te saludo inclinando ante ti, mi altiva frente, pues ya frito, cocido, asado ó crudo eres grande, sublime, omnipotente!

Zaragüeta.

## Serpentinas

Así se escribe la historia.

Oigan Vds. oigan y pásmense.

Tiene mucha gracia esto que dice «La Gaceta del Sur».

«Il Giornale d'Italia», en una curiosa crónica del *signor Capisco*, refiere que á las sesiones del Parlamento español, por privilegio antiguo otorgado en las Cortes de Castilla, asisten y tienen puesto en el estrado detrás de la presidencia, los representantes de la nobleza; de la nobleza de Castilla y León, que visten de uniforme y usan una gran porra de plata y oro labrada, símbolo del feudalismo (?).

Y el señor *Capisco* añade que hizo la observación de que una tarde en que hablaba Morote, los representantes de la nobleza, que por lo general suelen ser reaccionarios, abandonaron el salón reflejando en sus semblantes una viva contrariedad. (?)

*Capisco* aludía á los maceros cuyo relevo tuvo ocasión de presenciar.

Y el *signor Capisco*, ó sea el Sr. Giuseppe Guerra, es el corresponsal que «Il Giornale d'Italia» ha mandado á Madrid para que se entere de cómo van las relaciones entre la Santa Sede y el Gobierno español.

Las tonterías y los embustes del *signor Capisco* se cuentan, claro es, por centenares. Eso sí, la agencia Stefani, dirigida por judíos y subvencionada por masones, hace un bonito negocio con las ocurrencias del *signor Capisco*, el de los representantes de la nobleza castellana con una gran porra.

mo van las relaciones entre la Santa Sede y el Gobierno español.

Las tonterías y los embustes del *signor Capisco* se cuentan, claro es, por centenares.

Eso sí, la agencia Stefani, dirigida por judíos y subvencionada por masones, hace un bonito negocio con las ocurrencias del *signor Capisco*, el de los representantes de la nobleza castellana con una gran porra.

El gobierno republicano portugués cansado de las huelgas que se suceden sin interrupción en aquel desventurado país desde que tuvo la chiripa de convertirse en República, ha encarcelado á los principales agitadores socialistas.

Los presos pueden matar el tiempo leyendo y relejando las furibundas diatribas de los diarios republicanos contra Joao Franco cuando éste procedía como proceden hoy Teófilo Braga y Almeida.

Y pueden consolarse pensando en que da más gusto ser metidos en la cárcel por los republicanos que por los reaccionarios monárquicos.

Un diputado alemán, Mr. Kesernich, dijo en una de las últimas sesiones del Reichtag:

«Desde que en Francia han sido suprimidas las escuelas congregacionistas, el número de analfabetos aumenta rápidamente. Compadecemos á la juventud francesa por verse obligada á frecuentar escuelas en las que la Religión es pisoteada de una manera indigna.»

Yo me permitiría rogar al venerable Mr. Kesernich que hiciera extensiva su compasión á nuestra desventurada España.

Pues es asunto probado que si en Francia cuecen habas, la semilla ferrerista nos la sirve á calderadas.

## VITI-VINICULTURA

### MODO DE ABONAR LA VIÑA

La viticultura española está atravesando por una crisis bastante grave, cuyas causas son muy diversas. Entre éstas, nos interesa señalar aquí una de orden económico, que tiene más importancia de la que generalmente se le atribuye: es el precio de producción de la uva. En efecto, nuestros viñedos dan rendimientos miserables que acusan un promedio para toda la península de 10 á 11 hectólitros de mosto por hectárea. Ahora bien, en la mayoría de los casos, y dados los actuales precios de los vinos, resulta anti-económico producir 10 hectólitros por hectárea.

Para conseguir un coste de producción notablemente más bajo que el de venta, es indispensable intensificar el cultivo de la vid; cosechar más por unidad superficial, por hectárea. ¿Cómo se llega á esto? Principalmente, con el empleo de los abonos minerales fertilizantes, que muy pocos viticultores españoles utilizan. Diremos, pues, dos palabras sobre estos abonos.

Las substancias fertilizantes que más escasean en todas las tierras son, según todos sabemos, el ácido fosfórico, la potasa y el nitrógeno. Existen, por tanto, tres clases de materias fertilizantes: los abonos fosfatados, los potásicos y los nitrogenados.

ABONOS FOSFATADOS.—Los abonos fosfatados activan la floración y la madurez de la uva, oponiéndose poderosamente al aborto ó corrimiento de las flores, accidente gravísimo que, cuando se produce, determina una considerable disminución de cosecha.

Los abonos fosfatados mejoran también la calidad de los vinos; según ha demostrado Müntz, activan la madurez de los sarmientos y dan mucha consistencia á la madera.

El abono fosfatado por excelencia para las tierras arcillosas y para todas aquellas que no carezcan de caliza, es el superfosfato de cal. En los suelos silíceos, cascajosos y humíferos, pobres de cal,

debe darse preferencia á las escorias Thomas, porque aportan á la tierra una materia de que carece la cal, y no se hallan expuestas á pérdidas debidas á la acción del agua, puesto que son insolubles; ventaja considerable cuando se trata de terrenos areniscos ó pedregosos, siempre muy permeables.

R. de Mas Solanes.  
(Continuará)

## Para DIARIO DE REUS EL PLANETA VENUS

Actualidad celeste.  
(Conclusión.)

Venus es de los pocos astros, tal vez el único, que se presta mejor á la observación telescópica en pleno día, porque su aspecto al atardecer y próximo al horizonte presenta profundas alteraciones debidas á la refracción y densidad atmosféricas; las imágenes son entonces mal definidas, coloreadas y fluctuantes, razón por la cual es preciso observarlo con pleno Sol para sorprender aspectos que de otro modo son invisibles ó confusos.

Un instrumento de 43 milímetros de abertura revelará clarísimas fases. A partir de 75 milímetros percíbense vagas sombras y estrías en su brillante superficie y sinuosidades en el terminator, cuyos extremos (cuernos) aparecen típicamente redondeados unas veces y otras puntiagudas, según unas observaciones que tengo á la vista efectuadas en Barcelona, en 1897, por el astrónomo Dr. Fontseré, empleando un refractor de abertura 108 milímetros. En la Real Academia de Ciencias y Artes de dicha capital, existió un notable mapa de Venus resultado de las observaciones sistemáticas realizadas entonces por dicho señor.

En cuanto á su constitución física parece fuera de duda que Venus posee una atmósfera acuosa, revelada por el análisis espectral y observada en los pasos del planeta ante el disco solar, cuya envoltura constituye por un lado el factor de su gran luminosidad (cálculase que refleja un 70 por 100 de la luz que recibe





