



Raval alt
Jesús, 40
Tel. 9-A

DIARIO DE REVISTAS DE AVISOS Y NOTICIAS

Fundado en 1.º de Noviembre de 1844



FRANQUEO CONCERTADO

NUM. 170

TELÉFONO NÚM. 80 A

PRECIO 10 CENTIMOS

La Previsora Reusense
Sociedad de Seguros Mutuos
de Responsabilidad Civil

Fomento Industrial y Mercantil
TELÉFONO 386 A

MARTES 29 DE JULIO 1930

NARCIS OLLEER

1846-1930

Heus's-aquí un altra gran figura de les lletres catalanes que desapareix d'aquest món. Val a dir, però, que després d'haver publicat la novel·la «Pilar Prim» l'any 1906, la producció literària del eminent escriptor s'havia estoncat. Amb tot i això, no podriem pas afirmar que En Narcís Oller, durant els darrers anys, s'hagués apartat en absolut del món literari. En tots els moments i en totes les avinenefeses feia acte de presència i així el veiem, no fa molt, a l'Ateneu Barcelonés, proclamant el nom del guanyador del *Premi Creixell*.

Nasqué a Valls l'any 1846. Les exigències de la vida dels seus, l'allunyaren de la seva vila nadiua essent encara jove. Ell, però, no l'oblidà i no sols hi feia estada tot sovint, anys endarrera, sinó que les seves obres estan plenes de pàgines on se canten les belleses de l'horta de Valls i es pinten les costums d'aquella ciutat germana amb colors vívissims i entusiasme d'enamorat. Llegiu, sinó, aquella esquisidesa de novel·la que's diu «Vilaniu», on es descapdella la història de l'Isabel Galceran, i vos en quedareu convencuts.

Els seus records de joventut, els seus amors d'artista i els seus entusiasmes, sortien del clòs de la vila on va néixer i s'estenien a Reus, a Tarragona i tot el nostre camp sense parió. Efectivament, és cosa també que costa poc, trobar pàgines interessantíssimes dels llibres de Narcís Oller, dedicades a parlar de casa nostra. Com exemple, reproduim en aquest número, un estudi que l'eximi escriptor va fer del nostre gran pintor Baldomero Galofre.

Igualment que molts altres homes eminents del vuit-cents, Narcís Oller començà escrivint en castellà. Fou després dels Jocs Florals del 1877, en els quals Guimerà aconseguia el títol de Mestre en Gaisaber i «L'Atlàntida» de Verdaguer era premiada, que Narcís Oller es decidi a escriure en la llengua dels pares. D'una expressió, de vegades artificial—deia ell mateix, en un reportatge publicat a la «Revista de Catalunya»—vaig passar a una expressió planera i natural; vaig veure clar que, aleshores, havia trobat el motlló per al meu esperit i mai més no vaig tornar enrera.

Tots els qui hem passat de la cinquantena, devem a l'insigne novel·lista vallenc hores delicioses. Els episodis de «La Papellona», que evoquen el record de la vida d'estudiants en aquells tipus de dispenses, d'aquells, no menys tipics carrers barcelonins de l'Hospital, del Carme i de Tàrraco; les pàgines de «La febre d'or», que tornaren a adquirir un cert regust d'actualitat en arribar els dies de la guerra i de la post-guerra; i tantes altres joies que de la ploma mestre de Narcís Oller sortiren, eren les nostres lectures predilectes de prosa catalana, en els anys de la nostra adolescència i joventut.

El jovent d'avui, en canvi, tenia a l'Oller, com hi ha tingut i té encara als homes del vuit-cents, una mica oblidats injustament. Adhuc no volgut sospesar els èncerts i la vàlua de l'obra d'aquells homes, s'ha de tenir en compte que l'ofici—si ofici era—d'escriptor, aleshores, suposava un veritable sacrifici. N'hi ha prou amb saber que, segons diu el mateix Narcís Oller, tota la seva copiosa labor d'escriptor, tots els seus llibres, comptant-hi les seves traduccions, l'hi han donat un rendiment que no arriba a 5000 duros.

En Baldomero Galofre

Pocs artistes tenen una figura que els reveli com aquest. A molts dels que he conegut, si en tenen algun caire, sols a força d'observarlos he arribat a descobrirlos-el. En Galofre, lluny d'ésser d'aquests, ho du pintat a la cara. El veureu pel carrer i l'endevinareu. A ningú no se li ocorrerà prendre'l per advocat, per metge, per corredor, per militar, etc. No és rebuscat en el vestir, ni porta els cabells a la romana, ni tan sols es cobreix el cap amb l'usat feltre d'ales amples; i, no obstant, desperta la curiositat, hom torna a mirarlo, i hom acaba per dir: —Allá va un artista.

Son retrat no em deixarà mentir. En Galofre té un perfil energic, i quelcom d'ideal en sa mirada expressiva i fogosa; front alt i noble, una barba de cabells de caient agraciad. Sa testa, valenta i airosa, reposa sobre un coll robust, i aquest arre-

pareu-vos a conversar amb ell. No es

penta de pit, ajuden a aquest esforç d'expressió amb tot el vigor desitjable. Després esdevé com abafut, escolta amb molta atenció i amb les entrecelles concretes, i, en replicar, torna a inflamar-se. Altres cops porta pintada a la cara la melangia, aquell defalliment de l'artista que és tant sovint precursor d'una febre de treball. Llavors la mürria el devora; se li han d'arrencar les paraules a empentes; sa rialla, ja comunament escassa, dibuxa a penes una estímera corba en son enrevessat mostatxo. En Galofre, l'endemà, pintarà de claror a claror. Una visita, un accident qualsevol, la més petita interrupció, el posarà frenètic. Sa vida és una successió contínua d'alegries, de tristeses profundes, de neguits i fruïcions, de veritables crisis morbooses

I és que en Galofre no és sols un pintor: és tot un artista, tot un temperament. Fill d'un progressista d'aquells que, al crit de «¡Viva Espartero!», a setze o divuit anys prenien l'arma i corrien a empaifar carlins, fent cara a totes les penalitats de la guerra, la fam i la mateixa mort en ares d'un ideal, ha obtingut per llei d'herència, el foc dels entusiasmes que tot ideal reclama. El pare fou un fanàtic de la llibertat: el fill ho és de l'art i de la naturalesa. El pare batxatjó són fill amb el nom que duia el pabelló de les nostres llibertats: el fill, si tingüés un successor, de segur que li voldria posar el nom que duia en Fortuny, si no preferia una filla per anomenar-la «Natura». I estaria, en fer-ho, tan dejú d'herència i voler singularitzar-se, que, si en arribar a les fonts li posaven obstacles, s'exaltaria sense comprendre'ls, i se'n tornaria sense haver-se's explicat encara. —Natura! oh Natura! —exclamaria amb accent italià, com son pare degué dir: —“Baldomero! oh sant Baldomero!”

Mireu-les tècniques que posava a la Galeria Parés. Allí trobareu el fanart fervent. Ni un assumpte d'història, ni un tipus arrenat dels llibres, ni una escena d'altres temps o de països desconeguts del pintor: en canvi, quina abunda i meravellosa varietat no hi ha de belleses naturals que li han inflamat l'esperit! Del simple croquis en llapis a l'*“Ave María”*, passant per sos valents carbons, per ses mirifices aiguades, pels enlluernadors quadros de cavallet, i quina escala de Jacob per a arribar a la glòria! I tota aquesta munio d'assumptes d'on l'ha treta, sinó de la realitat viuent? Per qué girar els ulls a una altra banda? En Galofre no pot fer obres de reflexió, no es pot resignar a combinar mentides ni a rendir vassallatge a res que no li face batre el cor. Per a ell, pintar és com plorar o riure: una necessitat de l'esperit omnis per un espectacle real; no és mai estrafiar idees ni embrancar-se en imaginacions impossibles, que ixen de l'enginy acalat. Anèmia perquè no han passat pel cor. Pintar és per a ell, en una paraula, dar un sonor de desfogament. «Canta!»

Paru-vos a conversar amb ell. No es passarà pas mig minut i ve no veugue en les gispures de sos ulls, i certs moviments de son braç dret d'ixint espinals per damunt del cap, i es d'una imaginació indòmita. Si s'allarga i se'n volta, si parleu d'art (amb ell no es parla d'altra cosa), sa cara es trasmuta contínuament, els ulls li llueixen com mins, les alethes del nas se li influen i com influen com les d'un cavall fogós, com les d'aquells cavalls que ell pinta. Quan no troba el mot corresponent a son entusiasme, el substitueix, ingenuament i felic, amb un sospir o so inarticulat, més expressiu que totes les locucions del diccionari. Una mirada ideal, una embranizada suau de braç apinyant els dits, o bé una llambregada energica amb una em-

alló que hi pertany l'interessa, el comici, l'entusiasma, i li fa agafar el llapis o el pinzell per perpetuar tot el que té de bonic i interessant aquell fragment de realitat tal com l'han vist sos ulls, tal com ha travessat per son temperament: no amb la morta fredor d'un copista vulgar o de la màquina, sinó amb tota la vida, tota la llum, totes les energies i aromes que li han fet glatin el cor. Heus aquí l'art; heus aquí l'artista. Res del guarda-roba, del perruquer, ni del «attrezzista», auxiliars indispensables als gegants de la ciutat, a tots els carnestoltes, i als faetors de tanta fantasmagoria com pul-lula pel llibres i teles. En Galofre no condemnará per això les grans composicions quan són sentides, ni la pintura històrica quan té per assumpte esdeveniments que ha presenciat l'autor, com per exemple «La batalla de Tetuán» del nostre Fortuny, o els episodis de guerra d'un Neuville; però no farà mai le pintura retrospectiva ni la simbòlica, on, encara que puguin lluir-se qualitats de dibuixant i colorista, no poden dominar aquells corrents de sentiment que l'artista transmet als espectadors quan ell els ha experimentat ara abans ara. Els dibuixos, les teles d'en Galofre, són «documents» d'una veritat palpable, viva: no són mai producte del que en art se'n diu «manera», ni cabòries de la imaginació, ni arranjaments industrials a gust de cert públic, ni fredes representacions teatrals seguint el patró que donen ecèdams i professors d'estètica. Pintar d'encàrrec, estic segur que no voldria fer-ho. Compondre el que no ha vist, falsificar caràcters i èpoques, fer, en una paraula, allò que no viu en la realitat ni ha començat per ferir-lo a ell, seria per a en Galofre una abjecció que pugna amb son temperament, amb sos sentiments d'independència i fidelitat. Podrà tal volta, per excés de sentiment i ardidesa de fantasia, exagerar més.

—na ratlla un to; però això s'rá dins a de l'estil propi, que és manifest. de tota personalitat quan se'n té. Mai, no obstant, no mancarà conscientment a la veritat, ni farà de son art mercaderia de negociant o acatament d'adulador.

I entengu's bé que tot això no suposa en pro d'en Galofre cap virtut: és conseqüència natural de son caràcter sumament ingenu. Feu-vos-hi, i veureu com és igual en son tracte. No espereu d'ell reticències, ni judicis porucs o acomodaticis, ni miraments a escoles ni a noms, ni aquells eclettismes o toleràncies que alguns per falta de convicció, altres per hipocrisia, tenen. Res d'això: en Galofre us dirà ras i curt, amb la major sinceritat, son parer, pesi a qui pesi. Com els nostres avis, parla clar i català. Artista corverut, és intransigent, com ho ha d'ésser i i té sa religió per única i estricta.

La despesa de cada alumne equival a 150 pessetes.

modestos, quan, vistos de per dins, no són sinó bots de vent. Al cap i a la fi, qui tingüés les qualitats d'un Galofre, no podria estar-ne orgullós! —Ah, quan es pot dir, com ell, ara «cantin papers i mentin barbes!» —Qui, en veure ses obres, no s'ho explicarà tot, no ho perdonarà tot? Força, empeta, poesia, sentiment, elegància, vida, traça, espontaneïtat, diuen ben alt: —Aquí hi ha un artista de debò, tan franc, tan sincer, tan lleial com l'home!

NARCÍS OLLEER.

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

Aquesta benemerita institució ha escampat, arréu de Catalunya, aquesta crida signada pel Sr. Albert Bastardas:

—Aquesta Associació, en retornar a la normalitat del seu funcionament, es torna a fer càrrec enguany d'una manera oficial, de l'organització de les Colònies Escolars de vacances per a alumnes necessitats dels que assisteixen a les Escoles Catalanes d'aquesta ciutat; tasca humanitària que durant anys anteriors havia estat confiada a una Comissió independent, l'activitat i bon zel de la qual ha permès que aquesta obra no quedés interrompuda.

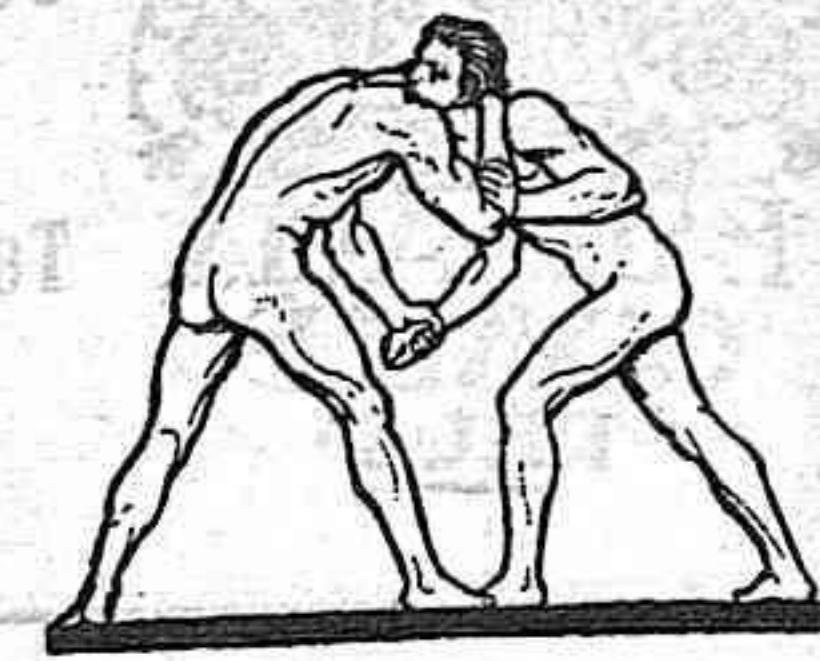
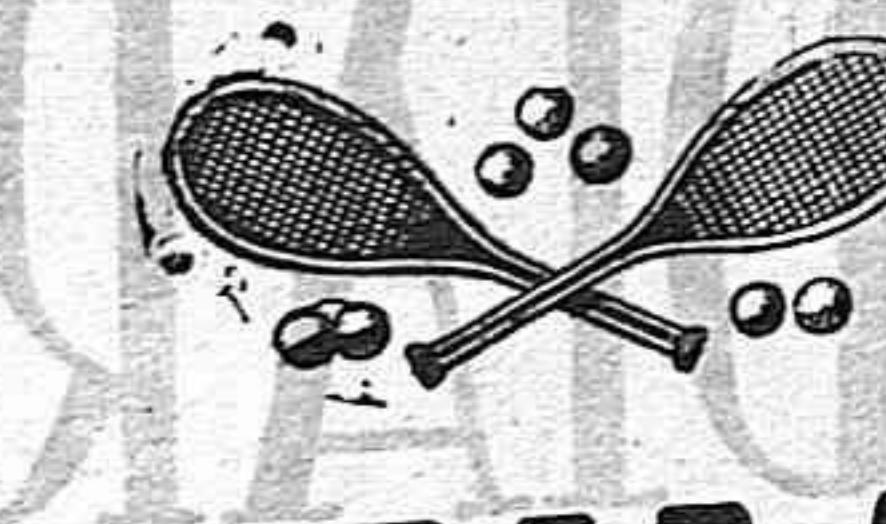
L'any passat la Comissió organitzadora va poder constituir quatre Colònies Escolars, compostes cada una de 25 nois o noies, procedents de famílies necessitades, que es varen repartir entre els pobles de La Llacuna, Castellolí, Santa Coloma de Farnés i Ripoll, durant el mes d'agost. Enguany voldrà poder-ne formar en més gros nombre com així més generosament a l'indiscutible que senten tants i tants nens barcelonins. Robustir la seva salut, sovint precària.

Aquest servei es pot sostener gràcies a la generositat de constants cooperadors que han pagat les corresponents despeses sent-se càrrec alguns d'ells del sosteniment de variis alumnes, la major part d'un alumne i altres encara aportant-hi quantitats parcials, per a ajudar a la noble empresa a mida de llurs possibilitats.

La despesa de cada alumne equival a 150 pessetes.

L'amor als desvalguts i el desig de contribuir al millorament físic i intel·lectual de la infantesa que es confia a nosaltres, ens empeny, malgrat tot, a treballar per a la formació d'aquestes Colònies, considerant que hauran de tenir tot l'exit que es mereixen.

per a considerar la quantitat dels ibritisme im- guin comunitat sent- des erda nostres elona.



PLANA ESPORTIVA

La XII Volta a Catalunya Ciclista

No sé absolutament res de les anteriors organitzacions de la Volta a Catalunya ciclista, ni molt menys de l'actual; per xó, siguim permés el fer un comentari que s'em suggereix com sens dubte haurà suggerit a l'immena majoria de reusencs que, com jo, ens aplegavem en el lloc d'arribada dels corredors a la nostra ciutat. Estavem goiosos de que Reus fos final d'etapa en la magna prova i any rera any, l'acabament d'una de les primeres corresponia al nostre poble i en cada organització contrastaven una sèrie de notes en tota la premsa de Barcelona, que per l'estil deien: «L'activa comissió de Reus amb l'insustituible Vergés al davant, treballa amb una ferma voluntat per tal de que la volta... etc. etc.» i després al ressenyar nostra etapa «A Reus hi hagué una impecable organització i un públic nombrossíssim... etc. etc.». Doncs si a Reus teniem cada any una activa comissió; un President insustituible; una impecable organització i un públic nombrossíssim que acudia a ovacionar als vencedors, ¿qué ha passat que s'ens exclou sens cap mirament de que poguem continuar gaudint d'una final d'etapa?

No he volgut parlar amb cap dels que cuidaren de les organitzacions aici, per tal de poguer fer aquest comentari amb tota sinceritat, per xó, també ben sincerament, em prenc la llibertat d'adreçar-me a la Comissió organitzadora de la XII Volta a Catalunya, amb el prec de que diguin públicament al poble de Reus per mitjà de la premsa, per lo qual DIARIO DE REUS està a la seva disposició, que's lo que ha succeït que s'ens elimina com a final d'etapa, a l'objecte de posar les coses en el seu lloc i veure si encara hi ha manera d'arreglar-ho.

Reus que posseix dos velodroms, que cada temporada organitza quasi setmanalment curses per pista i que té un lot d'exelents corredors dels que's destaquen Josep M. Sans i Vicens Albiñana, no pot restar sensa una final d'etapa. Reus en ciclisme es la segona ciutat de Catalunya, cal que'ls organitzadors de la XII volta ho tinguin en compte i rectifiquin, del contrari creurem que han passat coses molt grosses i que llavors forçosament deuràn esbrinar-se.

JOSEP FORT SUGRANYES.

Cultura física, esport i "Toros"

Sembla el títol d'una pel·lícula, mes no ho és. Al lema del Reus Deportiu d'esport i ciutadania deuria afegir-hi «Toros». És el concepte de l'esport que els que cuiden de l'explotació del Velòdrom, al no tenir inconvenient que allí s'hi celebriés un «Gran festival Taurino», però ens sembla que deu ésser nul.

S'ha repetit tantes i tantes vegades que el parc d'esports del Reus Deportiu ha d'ésser el palau de la cultura física de Reus, i tan convençuts n'estem, que no podem capir hi hagi qui no n'estigui i si aquells terrenys que costen tants treballs i sacrificis per a bastir-los, han d'ésser convertits en el palau de la cultura física reusenca, no es comprèn que siguin precisament els organitzadors de les curses ciclistes que consentin en què s'hi celebrién festes de «Toros».

La Junta Directiva del Reus Deportiu va voler salvar la seva responsabilitat anunciant que ella no havia pogut privar que dins dels seus terrenys s'hi portés a terme aquella festa, perquè exclusivament cuida d'aquell tancat que hi ha encavat el Velòdrom una altra, diguem-ne en tant, que porta per nom Agrupació Ciclista.

que si hagi hauria permès Reus mateix «Toros al de cap Direcció tendrà els p. Depor grupa queda

qualificà als jugadors i directius del club, i preguntó jo, si llavors la Federació de Futbol imposà aquell càstic, que no pot fer l'Unió Velocípedica Espanyola, que's regelxà amb m'ltia més severitat, tractant se de que la festa s'hà celebrat a un velòdrom destinat exclusivament a manifestacions ciclistes.

El temps anirà fent el seu fet i els anys aniran succeint-se els uns als altres; el palau de la cultura física es tindrà bastit i tots els infants en gaudiran dels seus beneficis. Vindrà un dia però, que regirants papers apareixerà una fotografia ja quelcom borrosa que per marc si veurà una part d'un velòdrom i en la que's destacarà un «toro» tenint al davantun «torero» en el moment d'una «faena», i l'infant que no ho acabarà de comprendre preguntarà amb avidesa al seu avi, que's això aví, res fil meu, es de quan el Reus Deportiu feien «toros» i jo els organitzava.

ULTUS:

CICLISME

El velòdrom de l'Agrupació Ciclista del Reus Deportiu estava molt concorregut la nit del dijous passat amb motiu de la cursa a l'americana de 100 kms. 500 voltes de pista.

A les 11, lo que equival a dir amb un retràs considerable, donà començament al resultat dels següents equips:

Ferrando-Farró.
Sans-Español.
Bachero-Senón.
Germans Ferrer.
Germans Albiñana.
Murall-Arrufat.
Plans-Gené.

En lloc de correr els sprints per sèries, ens apurarem i haurà 20 en una cada 25 voltes.

La cursa, que per la formació dels equips, prometia esser disputadíssima i interessant, no passà d'ésser una de tantes i amb un final desastrós.

Unicament Sans ens feu glatir d'emooció en els sprints i poguerem comprovar com encara conserva els suficients dots de bon corredor que ja començavem a dubtar-ne. Feu una cursa excellent, la millor però en grau superlatiu de totes les què li hem vist en la present temporada. Sans es troba recuperat de forma i podem novament tenir-hi confiança.

Als cinc minuts l'equip Arrufat-Murall, pren sense pena ni glòria una volta als demés i a la mitja hora ja l'havien perdut.

Després Farró cau i en la seva caiguda arrasta a Arrufat, ambdós es lesionen i es retiren, formant-se l'equip Ferrando Murall, a una volta de desviant.

Passat el vuité sprint, cau Ferrando i junts amb ell Vicens Albiñana, es lesionen també els dos i no poden seguir la cursa.

Després de la cursa, Ferrando i Vicens Albiñana, es lesionen també els dos i no poden seguir la cursa.

essent molt igualada i sobrepassada de dos per a uns altres i el públic era poder veure assolida per fi l'uixí: el 16 sprint forma immillorable, mala intel·ligència i sens quasi donar-los amb tres voltes.

Sans, creuat reemplaçat per Espanyol, sols es preocupà de recollir els aplaudiments unànimis que se li tributaren, i Espanyol, donant-se compte de que se li havia desfet un clip, digué al seu company que continués, i aquest no ho sentí.

Els germans Ferrer, des d'aquest moment, tingueren el primer lloc segur i ja no's preocuparen de res, i la cursa perdé tot l'aient.

Ferrer II donà una forta empenta a Sans i el jurat penalitzà als Ferrer amb una penya de deu pessetes i així fou Troia. L'escàndol que armà el públic fou fantàstic i el president del jurat rebé una pluja de calderilla que donava goig de veure.

L'organització bastant deficient, Resultat de la mitja cursa:

- 1.—Germans Ferrer, 20 punts.
- 2.—Sans-Español, 18 punts.
- 3.—Bachero-Senón, 2.
- 4.—Plans-Gené, 1, a una volta.
- 5.—Albiñana I-Murall, 9, a 2 v.

Resultat fins al 16 sprint, que motivà la confusió de l'equip Sans-Español:

- 1.—Sans-Español, 35 punts.
- 2.—Germans Ferrer, 33.
- 3.—Senón-Bachero, 3.
- 4.—Albiñana I-Murall, 2, a 2 v.
- 5.—Plans-Gené, 3, a 2 v.

Resultat dels sprints:

- Ferrando, Albiñana II, Ferré, Ferré, Espanyol, Albiñana II.
Sans, Bachero, Albiñana II.
Espanyol, Ferré, Plans.
Ferrando.
Sans, Ferré, Albiñana II.
Ferré, Sans, Albiñana II.
Ferré, Espanyol, Albiñana II.
Ferré, Espanyol, Murall.
Albiñana I, Espanyol.

Sans, Ferré, Albiñana I.
Espanyol, Ferré, Albiñana I.
Sans, Ferré, Gené.

Ferré, Sans, Albiñana I.
Sans, Ferré, Bachero.

Sans, Ferré, Gené.
Ferré, Albiñana I, Senón.

Albiñana I, Sans, Bachero.
Albiñana, Bachero, Ferré.

Sans, Albiñana I, Ferré.

Resultat de la cursa:

- 1.—Germans Ferrer, 38 punts.
- 2.—Senón-Bachero, 7.
- 3.—Albiñana I-Murall, 22, a 2 v.
- 4.—Plans-Gené, 3, a 2 v.
- 5.—Sans-Español, 40, a 6 v.

500 voltes, 100 k., promig 34 kilòmetres per hora.

Resultat dels sprints:

- Combinat U. E. Sans, 2.
El dia de Sant Jaume tingué lloc aquest partit en l'estadi del Reus Deportiu.

En Fuguet fou l'encarregat de dirigir-lo els equips es formaren com segueix:

de Sants—Pedret, Villacampa, Capdevila I, Capdevila II, Ferris, Colom, Garcia I, Lage, Roig, Marín

arcia II, i el seu director es va anomenar

Reus Deportiu.—Sans, Guasch, Planchadell, Moragues, Margalef, Forner, Climent, Randuá, Domingo, Llopis i Font.

El partit fou disputadíssim, sohresortint el joc eficac dels dos porters i de Margalef, que tingué una excelent tarda.

Als cinc minuts primers de joc, Roig encerà un gran xut i batia per primera vegada a Sans.

Refets els jogadors locals, començaren a desplegar joc i si bé no era tot l'efectiu que convénia, es transformà en un bon domini que no lograren sacudir en tot el partit.

Margalef tallà un avenç perillós, es fa amb la bala i la dona a Domingo i aquest oportunament a Llopis, qui no tingue més que afusellar el tanto.

Després fou Domingo qui en un xut llarg s'apuntava el segon gol per al seu equip.

En la segona part foren escases les intervencions del porter local, les quals servien per a contrastar la gran qualitat de joc de Sans, amb tot un gran xut de Roig valia l'empat a l'equip foraster.

Homenatge als jugadors del Reus Deportiu

Reus Deportiu. 3
Tarragona, F. C., 1

En aquest partit es disputaren una copa que momentàniament ha quedat per al Reus Deportiu, perquè està pendent d'un nou partit a Tarragona.

Fuguet és també qui actua d'àrbitre i arrenglera als equips:

Reus Deportiu.—Sans, Guasch, Planchadell, Moragues, Margalef, Forner, Miró, Randuá, Domingo II, Clement i Domingo II.

Tarragona F. C.—Aluja, Montserrat, Borrás, Carbonell, López, Carandé, Aiguadé, Gili, López, Llorell i Pepe.

Comença el partit i desseguida podem veure que serà interessant i competit. Els jugadors locals són els qui porten l'iniciativa i estan fent un bon partit.

Clement és el que en bonic avenç obté el primer gol per al Deportiu; no tarda, però el Tarragona, en lograr l'empat per mediació de Llevat.

A la segona part, el joc segueix essent igualat fins transcorreguts uns 30 minuts, en que Domingo II té l'oportunitat de fer-se amb la pilota i entrar el segon gol, no tant en produir-se el tercer per conducte de Randuá i amb aquest resultat acabà el partit.

Assistiren a aquest festival els assilats de Casa de Caritat, que foren obsequiats amb un refresc.

A la nit els jugadors del Reus Deportiu es traslladaren a l'Hotel de Londres, per tal de tancar la present temporada amb un sopar de franca companyonia, i durant el mateix, regnà molt d'entusiasme.

Els parlamentanaren a càrec de Fuguet, president de la Secció de Fútbol, i Pamies, delegat de l'equip.

A Santa Coloma de Queralt

Catalunya Nova 3 D. S. Sta. Coloma 2.

Catalunya Nova desplaçà son primer equip complet, obtenint una brillantíssima victòria, tenint en compte que la U. S. de Santa Coloma, ha vençut dintre aquest mes a equips com Ateneo Igualada i U. S. Vilafranca, y el passat dia de Sant Jaume al Tarragona per 2 a 0, com pot veureu. Això demostra la calitat del contrincant del Catalunya.

Aquest fou sens dubte el millor partit de la temporada y la seva victòria fou merescudíssima. L'equip vencedor arrenglerà a Salomó, Ferré Pons, Buesa, Gascón, Estalella, Reig, Trillas, Llorens, Villena i Pedret.

LLIGA AMATEUR

Segueix activament l'organització del campionat comarcal d'aquesta categoria. Els clubs que en principi han acceptat pendre-hi part ascendeixen a 40:

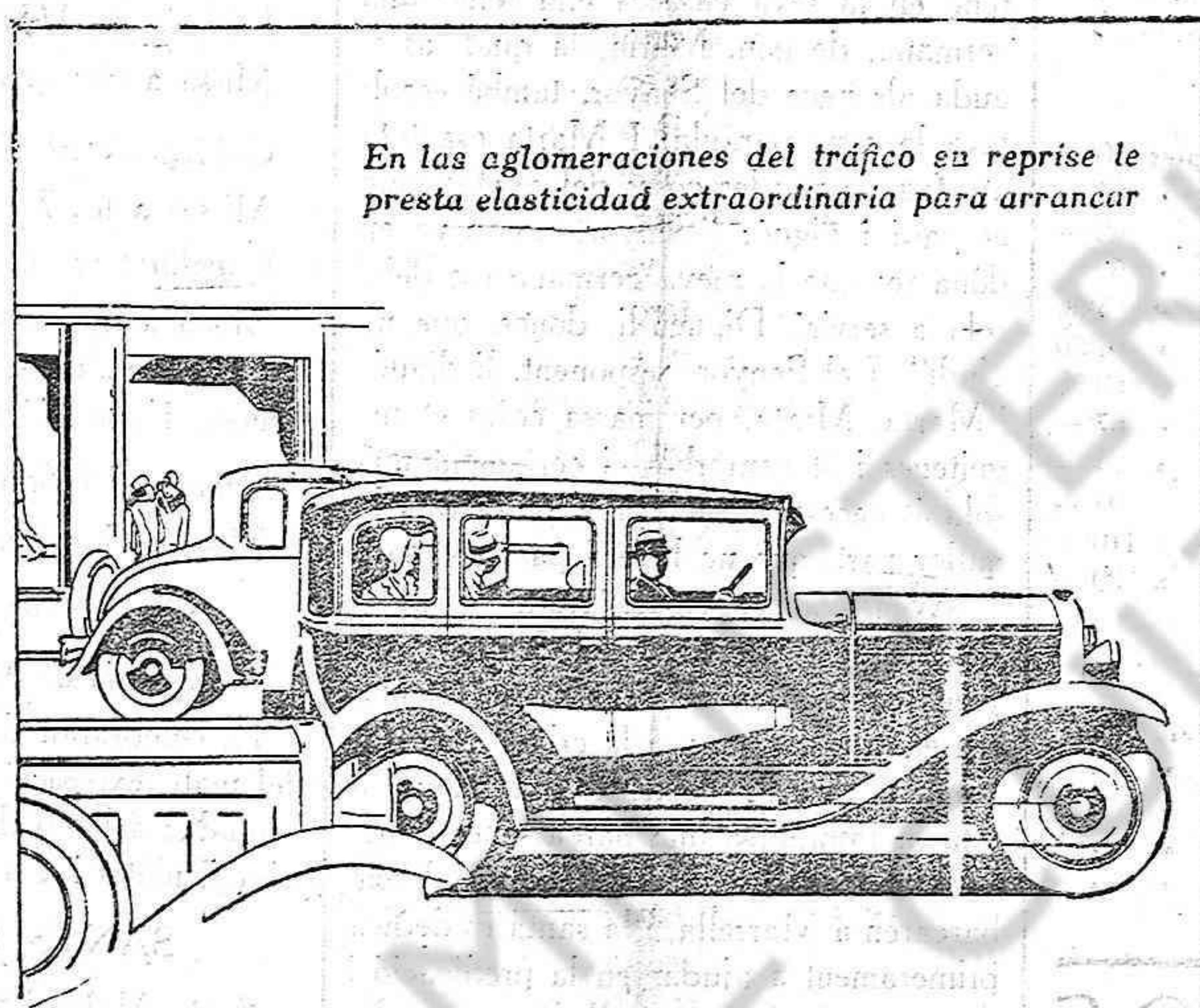
Properament seran definitivament formats tots els equips.

Casa Maximino Solé

M. Anglés i Companyia, S. L.

CONCESSIONARIS

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.



En las aglomeraciones del tráfico se reprende la presta elasticidad extraordinaria para arrancar.

Sólo Chevrolet puede
someterse a esta prueba

A NTES de comprar su coche consultenlos sobre la Tabla de Valoración. El Chevrolet es el único que se somete a esta prueba de comparación por estar respaldado por General Motors.

Sólo esta empresa constructora de automóviles, la más grande del mundo, le puede ofrecer este valor por un precio tan reducido.

Las características de los coches más costosos se encuentran en el Chevrolet: potente motor de seis cilindros, carrocería Fisher, completamente equipada, y todos los adelantos que la ingeniería moderna puede poner en un coche.

Compare en la Tabla de Valoración del Chevrolet: ¿qué otro coche de su categoría le iguala en los ocho puntos? La prueba que le ofrecemos le convencerá.



PRODUCTO DE GENERAL MOTORS

Tallers
Plaza. Lliberta

Magatzems
3 i 15

Oficina i Departament de

Castell

a cartera completa

colección de CARMEN BONAVAHÍA

Mercat de Reus

PREUS A L'ENGRÓS EL DIA 18 DE JULIOL DE 1930, FACILITATS PEL
COL·LEGI OFICIAL D'AGENTS COMERCIALS DE REUS

Fruits

Avellana gra 1. ^a	170 - pts. els 41'600 kg.
> > petita 176' -	els >
> crosta negra 177' -	els 58'400 -
> crosta comú 108 -	els >

Alcohol Industrial 96/97°	236 ps.
> Refinat vinic 96/97°	238 -
> Destilat 95/96°	223 -

Preus per hectòlitre franc Reus.

Cereals - Farines - Despulls

Blats de força	50 a 23 - pts.
> comarca	47' -
Farines de força	71' -
> corrents	63' -
Farinetas	30' -
Tercerilla	23' - 00'
Trits	20' - 00'
Segó	24 -
Sivada	26 -
Ordi	00' -
Sébol	4'3 -
Faves	48' -
Favons	38'50 -
Moresc (blat de moro)	33' -
Guixes	43' -
Vesses	31' -
Erp	

Arrossos

Benlloc zero	a ptes. 30'
> zero superior	a > 60'
> mig floret	a > 62'
> flor	a > 65'
> ideal	a > 65'50
> matizat corrent	a > 61'50
> matizat superior	a > 63'50
> extra	a > 67'
Bombeta	a > 74'
Bomba pur	a > 94'
> extra	a > 110'
Arroç en brut	a > 39'

Sabons

D'oliva de remolta blanc pts.	105 els 100 ks.
Id. id. vert 1. ^a	> 100 >
Id. id. 2. ^a	> 95 >
Coco extra	> 100 >
Pinta extra	> 95 >

Tot els 100 kg. s/v. origen.

Tot magatzem Reus,

Oli de remolta

Vert tipo Reus	ptes. 95-96 els 100 ks.
Id. id. id. per saboneria	> 00 >
Groc	> 00 >
Fermentals	> 120 >
Oli de coco blanc	> 140-145 >

Vins

Ví blanc camp	a 8'25 rals
> negre camp	a 8'50 >
> blanc Conca i Urgell	a 8'25 >
> rosat	a 8' >
> negre	a 7'75 >
> negre Priorat sec	a 10' >
> negre Priorat amistelat	a 10'50 >
> blanc Ribera Ebre	a 9' >
> negre Ribera Ebre	a 9'25 >
> blanc Mancha	a 10' >
Mistela blanca	a 13'50 >
> negra	a 13'56 >
Most blanc ensofrat	a 10' >
> negre ensofrat	a 10' >

Preus per grau i carga de 121'6 litres franc Reus.

CAMBIOS COTIZADOS

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

28 Julio

Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio.

Buenaventura Colom Marca

PRIMER MAQUINISTA NAVAL

Ha fallecido a los 75 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

E. P. D.



Sus afligidos: hermano José, hermana política Josefa Giné Gusí, sobrinos Juan Giró Colom, José Colom Giné, Mercedes Colom Giné, sobrinos políticos Engracia Fábregas, Antonia Martorell y Francisco Simó, primos y demás parientes (presentes y ausentes), al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan lo tengan presente en sus oraciones y se sirvan acudir hoy, a las 6 y media, a la casa mortuoria calle Pi Margall, 38, para acompañar el cadáver a la Iglesia de la Purísima Sangre y de allí a la Plaza de Cataluña, donde se despedirá el duelo.

Mañana miércoles, a las 9 y media, se celebrarán los funerales para el eterno descanso del alma del difunto en la citada iglesia, despidiéndose el duelo en la propia Parroquia.

REUS 29 de Julio de 1930.

Kronica

Enterrament de Manuel Capdevila

La mort ràpida de l'infortunat amic, degut a l'accident automobilista del passat dijous, agavellà el comentari públic en tots els àmbits de la ciutat. Es de les poques vades que, en casos semblants, es parla del mort amb veritable condolència i és que Manuel Capdevila era la simplicitat en persona; sempre se'hi veia somrient i alegre; sempre atent i respectuós amb tothom. Per això el sentiment per la seva mort ha sigut únic i l'acte de l'enterrament ho palesà d'una manera ben evident.

La comitiva es reuní a la casa del carrer de Castellar, on viu la família Capdevila, anava al davant la dependència de la casa «Successors de J. Navàs», i els companys de l'infortunat amic, que s'encarregaren de les atxes. Seguia la clerecia parroquial amb creu a cada i, a continuació el cotxe amb el tún de caoba i amb un Sant Crist de plata al damunt, que tancava les seves després, després el dol que anava format pels seus familiars i al darrera un llarg seguici.

La fúnebre comitiva es dirigí a l'església de Sant Joan Baptista, on el clero entonà una absolta i continuà fins a la Plaça de Catalunya on s'acomiadà el dol, rebent la família Capdevila, una veritable prova de condolència.

Ahir al matí, tingueren lloc els funeral en l'església que fou insuficient per a contenir a la multitud que hi assistí.

Rep si en la pau del Senyor l'entramable amic i rebíen de nou els seus familiars el nostre més sincer testimoni d'afecte i consideració.

AFICIONADOS A LA FOTOGRAFIA!! Emplead la pel·lícula y placa Viridin Schleissner para trabajos corrientes y la Tempo Rot Schleissner para grandes instantáneas. Quedaréis maravillados de sus resultados.

Variedad de Cámaras últimos modelos de distinguidas marcas, destacándose la Nagel por sus buenos resultados, belleza de líneas y sólida construcción. Ventas al contado y a plazos. Consultar precios. —Casa Exclusiva: Fotografía Puig, calle de Monterols, 12, principal. - Reus

— Reses sacrificadas ayer en el Matadero, con destino al consumo público: Carneros, 30, con un peso total de 1.036 kilos; terneras, 10, con 2.758 id.; lechales, 14, con 154'50 id.; cerdos, 11, con 1.052 id.

MECANOCRAFA contable, con mucha práctica de escritorio, se ofrece. Razón en esta imprenta

— Nos comunican de Rasquera, que la Guardia Civil de dicho punto tuvo conocimiento de un incendio ocurrido en una barraca de Benifallet y consiguieron detener al presunto autor del mismo, Ramón Beltrán, de 45 años, vecino de dicho pueblo y propietario de la finca en que está enclavada la referida barraca, la cual estaba asegurada.

Con el atestado correspondiente puso al Beltrán a disposición del Juzgado municipal.

Según noticias que nos transmiten a última hora, podemos anunciar que la excursión que efectuará a Salou «VIATGES BLAU», tendrá lugar el próximo domingo día 3 de Agosto.

Acompañará a los excursionistas una comisión del Ayuntamiento de Barcelona y la Banda Municipal.

— Por la Alcaldía se hace público lo siguiente:

En virtud del convenio celebrado entre patronos y obreros interesados, los establecimientos del Comercio en general, durante los días de feria que terminarán el 31 inclusive del corriente mes podrán permanecer abiertos hasta las ocho de la noche.

La hora extra ordinaria de trabajo de los indicados deberá ser abonada a la dependencia que voluntariamente quiera trabajarla con el aumento correspondiente que la ley señala sin necesidad de reclamación alguna.

— Han tenido lugar con resultado sumamente satisfactorio, los exámenes de fin de curso de los alumnos que concurren a las clases gratuitas de Solfeo y Teoría musical que sostiene el «Orfeó Reusenc». Los discípulos Isabel Rabassa Grau y Juan Barrat Llonch, obtuvieron la misma calificación con la nota de Excelent amb diploma.

Nuestra enhorabuena a los alumnos y al «Orfeó Reusenc».

Banco Urquijo Catalán

AGENCIA DE REUS

Negociarnos los cupones de vencimiento 1º de Julio cuyo líquido nos sea conocido.

Operaciones de Bolsa

Descuento de Cupones

Depósito de Valores

Banco Urquijo Catalán

— Mañana, miércoles, por la noche, tendrá lugar en el Paseo de Mata, el concierto correspondiente a la actual se-

AVISO: Ponemos en conocimiento del público en general que a partir de esta fecha queda suprimido el servicio especial de domingos y días festivos, que se efectuaba entre la Plaza de Cataluña-Cementerio y viceversa a las trece horas.

Nos hemos visto obligados a suprimir dicho viaje a fin de poder dar el perfecto servicio de ciudad.

Reus, 28 de julio de 1930. — «Casa Maximino Solé M. Anglés y Compañía, S. L. — El Administrador, Más.

— Como era de esperar y así lo auguramos, van subiendo de punto y alcanzando un éxito sin precedentes y sin posible ponderación, las fiestas de sociedad que tienen lugar actualmente en Salou, pues todas se ven favorecidas por extraordinaria concurrencia, entre la cual sobresale una multitud de bellísimas muchachas que ofrecen un conjunto de supremo boato en selección de elegancias y aristocratismo.

Es realmente cosa de ver, por ser algo singularmente, el esplendor en que

cabe mayor lucidez y más vistosidad.

— En el comercio, la industria

aseguran con

“LA CATALA”

Agencia en Reus:

TALA, Arrabal

Cafès torra

Son els millors

Plaça Sang, 23

CRÉDITO HIPOTECARIO PROVINCIAL

Grandes facilidades a largo plazo en fincas rústicas y urbanas

Tramitación rápida, muy económica y reservada.

Informar gratis: El Agente matriculado D. P. ANGUERA

Calle la Fuente, 6.

REUS

MODISTES. Es necesario oficiales, mitjes oficiales i aprenentes. Plaça de la Constitució, 7, segon. Reus

• Bombones Ornosa. TOS, gargarita y bronquitis. Evitan y curan los resfriados.

REPASO para las asignaturas del Bachillerato Elemental y Universitario. - Peritos Mecánicos y Electricistas e Ingenieros Industriales. Razón: Cervantes, EB, E¹, E².

Tres cosas han sido tema de la setmana: la reunión del pleno de l'Excelentíssim Ajuntament; el rodatge de la pel·lícula PRIM i la promoción amb que's reparen els electro-motors en la casa J. Porta Calbó. — Julià Nougués, 29.

CLINICA DENTAL
Bustamante Reyes

Arrabal de Santa Ana 64

Refrescos Agua SAN NARCIS (Vichy) La agua mineralizada y carbónica. Botella 0'6. Envasadoras y Droguerías

La Farmacia Monteverde trasladada a la Plaza de la Constitución número 8, esquina a la calle Mayo.

ACEITES ATLANTIC, los mejores. Depositario: J. Morsal, Arrabal Alto de Jesús, número 30, Teléfono 372.

CLINICA DENTAL
Bustamante Reyes

Arrabal de Santa Ana, 64

Espectáculos

TEATRO CIRCO

Mañana miércoles, a las diez de la noche, debut de la compañía española de comedias Carmen Echevarría, con la comedia en tres actos LOS CUATRO CAMINOS, de gran éxito.

Proyección ENO QUE nes; la revista Boni en la final EN

REUS

ASALASOLIVE
F. REUS

ANTIGUO CRUZ ROJA
MOI ROLS, 3

GAFAS - ENTES

BRAGUEROS FAJAS

ASALASOLIVE REUS

— Esta noche tendrá lugar en el Café de París el acostumbrado concierto a cargo del Sexteto Ciró, que interpretará el siguiente programa: Louise, Sansón et Dalila, Las tres de la mañana. Carnaval, Rose Marie, Portugal.

DIARIO DE REUS

El mejor surtido, los mejores precios y la mejor calidad en
JOYAS, RELOJES, OBJETOS PARA REGALO y SPORT lo encontrará
en la casa J. RIPOLL - Mayor, 8. Reus

TALLER DE JOYERIA - TALLER DE RELOJERIA montado al estilo suizo, con toda clase de maquinaria moderna
 Gran surtido en relojes LONGINES, pulsera y bolso, en níquel, plata y oro.

Antigua Casa PADRENY - Confitería

PANECILLOS y MAZAPANES DE YEMA

SOL Y ORTEGA, 15. Teléfono D.º 102
 PREMIADOS CON Diploma de Gran Premio, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Roma 1926-27

Diploma de Honor, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Lieja (Bélgica) 1926.

Diploma de Gran Premio, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Roma 1926-27

Las enfermedades del **ESTÓMAGO e INTESTINOS**
 dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el
Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)
 Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.
 Venta: Principales farmacias del mundo.

No hi perdrá res, Senyora

de veure l'assortit de sederies, cèfirs, popelins, estampats, gorres i vestits de bany, barnussos, faldilles, tela russa, etc., de **EL INDIO**.
 Consulti els preus, que de fan limitats li semblaran un veritable estalvi.

Vegi la Secció d'OPORTUNITATS. Hi ha una gaixa per a vosté.

Magatzems**EL INDIO**

ELLOVERAT, 18. — TELÉFON 547 B NOVA DIRECCIÓN Reus

Al efectuar sus compras de artefactos para
DESTRUIR LAS MOSCAS
 el público debe tener en cuenta que



Pida Vd. siempre como purgante

SUCRE DE MADUIXES

Exija el paquete patentado y registrado en la Inspección General de Sanidad,

HOTEL HISPANIA

PELAYO, 11 (Esquina Balmes BARCELONA

50 magníficas habitaciones dotadas de todo confort moderno

Pensión completa desde 13 a 18 pesetas
 Habitación desde 5 pesetas.

Cubiertos a 5 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Precios especiales para familias y excursionistas.

JOSEP ANDREU ABELLÓ

ADVOCAT

ha traslladat el seu despatx al de D. Joan Soler González

Carrer Sant Joan, 7, enfresoll. Tel. 63 B.

Horas de consulta: de 10 a 11 de 4 a 7

REUS

Se cedería a buen precio un coche tu-

rismo «Gray», un «Renault»

y un «Fort». — Razon, Garage «La Hispania»

LA NACIONALE
 SEGUROS DE VIDA
 Sociedad General Española
 de Seguros y Reaseguros
 INCENDIOS, ROBO, &
 Calle Monterols, 27. Teléfono 32 A

MES DUR QUE LA ROCA

és el gel que fabrica

LA SUIZA

i per tant, és el gel que mantién més temps les seves virtuts refrigerants.

Elaborat amb tota pureza.

Fàbrica de J. Ornosa

PASSEIG DE SUNYER — REUS

ENSENYAMENT DE PIANO**JOSÉ JOFRE**

professor de l'Acadèmia Marshall

Els alumnes tindran dret a exàmens

a la dita Acadèmia.

Francesc, 27. P.º US

rades

RES MONTANYES
 ous tots els dies les
 Reusense de Omnibus

Sta. Anna, 25), a les

Prades, a les 7 tarda.

LEGATÀ ALTAI

SEGURA

para vivir bien y a

largo, disfrutará toda

mil pesetas que colo-

mercantil, cuya se-

taría podrá previamente

detalles escribir

Cortes, núm. 624.

VENTILADORES

VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD

EL MENSAJERO ESPAÑOL

PRINCESA, 33 - BARCELONA

Servicio diario en camión a domicilio Barcelona - Reus. Combinación con Valencia, Madrid, Sabadell y Tarrasa.

JUAN VIRGILICALLE SAN LORENZO, N.º 7.
 TELEFONO 92-B.**BANCO DE CATALUÑA**

RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 10. BARCELONA

Capital. 50.000.000 de Pesetas

Cuentas corrientes — Cuentas de Valores — Cámara Acorazada — Compartimientos de Alquiler — Caja de Ahorros — Banca — Bolsa — Cupones — Giros — Cambio de Moneda — Agencia de Préstamos para el Banco Hipotecario de España — Depósito de Valores en custodia — Suscripciones a empréstitos — Sección de fianzas.

Agencias y Sucursales: Barcelona (Sants, San Andrés, Gracia, Rambla del Centro, Plaza Española), Madrid, Gerona, Lérida, Tarragona, Las Palmas, Ángles, Arribucas, Arenys de Mar, Badalona, Bañolas, Blanes, Callella, Figueras, Hospitalet, Hostalrich, Ibiza, Igualada, Llagostera, Maçanet, Mataró, Molins de Rey, Olot, Palafrugell, Platja d'Aro, Port-Bou, Sta. Coloma de Farners, Torrellafuda, Vendrell, Vich y Villafranca del Panadés.

ENTIDADES ASOCIADAS

Banco de Reus de Descuentos y Préstamos — Banco de Tortosa — Banco de Olot — Banque de Catalogne (París).



Aumenta la vitalidad y la resistencia orgánica; abre el apetito, nutre al debilitado, fortalece en la convalecencia y da carnes a los enflaquecidos.

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.